

Provocări și soluții în educație



CENTRUL EUROPEAN PENTRU
EXCELENȚA ÎN E D U C A Ț I E

NUMĂRUL 2
VOLUMUL 2

ISSN 2972 - 2012,
ISSN-L 2972 - 2012

București, 2023

Proiect Educațional Internațional
PROVOCĂRI ȘI SOLUȚII ÎN EDUCAȚIE
Sesiunea de Comunicări Științifice
EXPERIENȚE DIDACTICE ÎN CONTEXT
EUROPEAN

Sectiunea II.

**Rolul formativ și integrator al activităților
extracurriculare**

Ediția nr. 1, an școlar 2022/2023

D.A.R.! - Dialogul Altruismului și al Recunoștinței - Proiect în cadrul SNAC 2022-2023

Prof. Ariton Gabriela

prof. Acatrinei-Vasiliu Cristinel-Petrică

Numele instituției/unității de învățământ: Colegiul "Vasile Lovinescu" Fălticeni

A. INFORMAȚII DESPRE PROIECT

A.1. Titlul proiectului : **D.A.R.! - Dialogul Altruismului și al Recunoștinței**

A.2. Domeniul în care se încadrează proiectul:

- **Proiect de voluntariat**
- **Responsabilizare și activități caritabile**
- **Incluziune socială**

A3. Ediția nr.1

A4. Perioada de desfășurare: decembrie 2022- iunie 2023

B. REZUMATUL PROIECTULUI

Cu toții știm că fiecare copil are nevoie de educație, nu numai din sânul familiei, ci și de educația din școală și din comunitate. Experiențele pe care le acumulează copilul în școală reprezintă startul lui pentru viață. Din păcate, în ultima vreme se observă un număr tot mai mare de copii care manifestă tulburări de atenție, de învățare, de limbaj, emoționale. Școala trebuie să se adapteze nevoilor tuturor copiilor pentru a le putea asigura, forma, dezvolta abilitățile și competențele de care aceștia au nevoie pe tot parcursul vieții. Atât școlile din învățământul de masă, cât și centrele de educație incluzivă și ONG-urile trebuie să-și dea mâna pentru a facilita acest proces de integrare a copiilor cu cerințe educaționale speciale în societatea actuală care este în continuă schimbare.

Strategia Națională de Acțiune Comunitară promovează acțiunile de voluntariat în rândul elevilor, al părinților acestora, al cadrelor didactice și al comunității, în vederea asigurării unui suport persoanelor din categoriile vulnerabile.

Proiectul D.A.R.! își propune, în primul rând, o colaborare frumoasă între trei instituții/ organizații care se confruntă cu nevoia de adaptare în vederea incluziunii copiilor cu cerințe educaționale speciale. În cadrul proiectului sunt cuprinse activități care să răspundă nevoilor tuturor factorilor implicați: voluntarilor și elevilor cu cerințe educaționale de la Colegiul "Vasile Lovinescu" Fălticeni, școlarilor din Centrului Școlar de Educație Incluzivă "Sf. Andrei" Gura Humorului și copiilor cu dizabilități care participă la activitățile terapeutice în Centrul de zi "Sf. Tereza" Fălticeni.

Activitățile proiectului vor avea în vedere: grija față de cei aflați în dificultate, empatie, tratarea tuturor în mod egal, colaborarea, înțelegerea nevoilor celorlalți, atmosfera relaxantă, dezvoltare personală și învățarea cu încurajare și cu bucurie.

În derularea activităților proiectului se vor implica aproximativ 250 de elevi voluntari, 25 de părinți ai elevilor și aproximativ 100 de cadre didactice din instituțiile participante.

Beneficiarii direcți ai proiectului sunt elevii Centrului Școlar de Educație Incluzivă "Sf. Andrei" Gura Humorului, în număr de 368, copiii care urmează activități terapeutice în cadrul Centrului de zi "Sf. Tereza" Fălticeni, elevii cu cerințe educaționale speciale și alți elevi aflați în grupuri vulnerabile de la Colegiul "Vasile Lovinescu" Fălticeni, dar și voluntarii din instituțiile partenere care, prin implicarea lor în activitățile diverse vor avea oportunitatea de a se dezvolta personal și de a fi modele pozitive pentru comunitatea din care fac parte. Beneficiarii indirecti sunt membrii comunității care vor avea șansa de a învăța lecții frumoase din implicare voluntară a elevilor, a cadrelor didactice, a părinților și a tuturor celor care își vor dori să se implice cu deschidere și cu drag în activitățile proiectului.

Activitățile propuse: Bun venit tuturor la activitățile din D.A.R.!, Atelier de creație (ornamente eco și turtă dulce – cu implicarea voluntarilor de la specializarea industrie

alimentară și a beneficiarilor de la școala profesională CSEI, specializarea Bucatar) pentru Târgul de Crăciun, Târgul de Crăciun, Colinde în D.A.R.!- Vis de iarnă, Mascota D.A.R.! (în Săptămâna "Școala Altfel"), Atelier de creație eco pentru Ziua mamei, Ziua porților deschise, Diseminarea rezultatelor proiectului.

Aceste activități vor avea un impact pozitiv asupra grupului țintă, întrucât vor contribui la schimbarea mentalității voluntarilor (elevi, părinți, cadre didactice), la acceptarea diferențelor, la incluziune și la crearea unui loc mai bun, în care oamenii frumoși și buni înțeleg că fiecare are ceva frumos de dat în această lume.

C. PREZENTAREA PROIECTULUI

C.1. Argument justificare, context (analiză de nevoi)

"Eu pot să fac ceea ce tu nu poți face, iar tu poți face ceea ce eu nu pot face. Împreună putem face lucruri minunate." (Maica Tereza).

În ciuda faptului că încercăm să comparăm oamenii și abilitățile pe care aceștia le au, suntem conștienți de faptul că suntem unici și că avem de spus o poveste în această lume. Dacă permitem celor din jur să ne cunoască, dacă le permitem să se apropie de noi, îi vom cunoaște mai bine, și, cu siguranță, vom ști mai multe despre noi.

Proiectul D.A.R.! vine în sprijinul copiilor cu cerințe educaționale speciale din unitatea școlară Colegiul " Vasile Lovinescu" Fălticeni, al voluntarilor (elevi, părinți, cadre didactice din această școală), al beneficiarilor din cadrul Centrului Școlar de Educație Incluzivă (școlari de la clasa zero, până la elevii de la școala profesională) și al beneficiarilor de activități terapeutice din Centrul de zi "Sf. Tereza" Fălticeni. Acest proiect a luat naștere din dorința de a asigura sustenabilitatea activităților bazate pe voluntariat, începute în școala noastră din anul școlar 2003-2004. De asemenea, ne dorim, pentru elevii voluntari, crearea unor oportunități de dezvoltare personală, prin implicarea în activități în care binele să fie multiplicat, nu numai la nivelul școlii, ci la nivelul întregii .

În ultima vreme, în școala noastră sunt înscriși numeroși elevi cu cerințe educaționale speciale, iar cadrele didactice nu cunosc foarte multe modalități de a-i integra. Activitățile proiectului sunt utile cadrelor didactice și elevilor voluntari care, lucrând alături de copiii cu dizabilități, vor învăța să interacționeze cu aceștia și să-i facă să se simtă valoroși. Pentru beneficiarii direcți (elevii Centrului Școlar de Educație Incluzivă "Sf. Andrei" Gura Humorului, copiii Centrului de zi "Sf. Tereza" Fălticeni și elevii cu cerințe educaționale speciale care urmează studiile în școala noastră) activitățile din D.A.R.! pot contribui la satisfacerea nevoii de a fi împreună, de a se juca alături de voluntari, de a petrece timp frumos alături de oameni frumoși. Pentru voluntari (elevi, profesori, părinți), activitățile alături de copiii cu cerințe speciale reprezintă o șansă de a interacționa cu oameni minunați care au și ei de spus o poveste frumoasă în această lume. De ce să nu fim atenți la nevoile lor? De ce să-i ignorăm, când putem alege să le fim alături și să-i conducem, pas cu pas, spre "Cetatea Luminii".

Prin activitățile D.A.R.! nădăjduim să aducem speranță în comunitate și să multiplicăm binele în "Cetatea Luminii care se va constitui pe principiul reciprocității; dăruind căldură, vom primi căldură, și dacă noi credem în aceasta cu adevărat, se va împlini!" (Prof. Tatiana Lungu, Educație online MD).

C.2. Scopul proiectului

Educarea adolescenților în vederea promovării voluntariatului prin activități care facilitează incluziunea persoanelor cu dizabilități/ CES

C.3. Obiectivele specifice ale proiectului;

O.1. să sensibilizeze cel puțin 30% din elevii școlii inițitoare pentru a deveni voluntari în activitățile proiectului, într-un interval de 6 luni;

O.2. să motiveze cu 20% mai mulți elevi din școala inițitoare pentru promovarea activităților de voluntariat, într-un interval de 3 luni

O.3. să contribuie la creșterea cu 10% a numărului voluntarilor (elevi, profesori, părinți) din școala organizatoare care să se implice și anul școlar viitor în activități specifice proiectului.

C.4. Descrierea grupului țintă căruia i se adresează proiectul;

Grupul țintă al proiectului este format din elevii Centrului Școlar de Educație Incluzivă "Sf. Andrei" Gura Humorului și din familiile acestora, precum și elevi și cadre didactice din unitatea școlară inițitoare, părinți ai elevilor, dar și din copiii care urmează ședințele de terapie în cadrul Centrului de zi "Sf. Tereza" Fălticeni și adolescenții din rândul comunității locale, implicați în acțiuni de promovare a voluntariatului și a incluziunii sociale.

C.5. Beneficiarii direcți și indirecti;

Beneficiarii direcți ai proiectului sunt: CSEI "Sf. Andrei" Gura Humorului, Colegiul "Vasile Lovinescu" Fălticeni, Centrul de zi "Sf. Tereza" Fălticeni, iar beneficiarii indirecti sunt toți cei care se vor bucura de rezultatele frumoase ale proiectului, chiar dacă nu au participat direct la aceste activități, și vor fi motivați să se implice în edițiile următoare.

C.6. Durata proiectului;

7 luni (decembrie 2022- iunie 2023)

C.7. Descrierea activităților

Activitatea nr. 1

a. Titlul activității: **Bun venit tuturor la activitățile din D.A.R.!**, - prezentarea proiectului

b. Data/perioada de desfășurare: noiembrie- decembrie 2022

c. Locul desfășurării: sala de ședințe a Colegiului "Vasile Lovinescu" Fălticeni și în cele două instituții beneficiare

d. Participanți (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc.): minimum 100 de elevi de la Colegiul "Vasile Lovinescu" Fălticeni și minimum 20 de cadre didactice din școala noastră. Fiecare instituție participantă la activitățile proiectului va realiza prezentarea proiectului.

e. Descrierea pe scurt a activității.

Prima activitate a proiectului va consta într-o prezentare a intențiilor echipei de proiect (afișe, pliante etc.), astfel încât reprezentanții elevilor, dar și cadrele didactice, să transmită mesajul la nivelul fiecărei clase, pentru a se implica voluntari din mai multe clase din școală. Se va realiza o bază de date cu voluntarii în activitățile proiectului. Informații despre această activitate se vor regăsi și pe pagina de facebook a școlii, în grupul activităților de voluntariat din cadrul SNAC, pe pagina de facebook a proiectului etc.

Activitatea nr. 2

a. Titlul activității: **Atelier de creație** (ornamente eco și turtă dulce – cu implicarea voluntarilor de la specializarea industrie alimentară și a beneficiarilor de la școala profesională CSEI, specializarea Brutar) pentru Târgul de Crăciun,

b. Data/ perioada de desfășurare: decembrie 2022

c. Locul desfășurării: Colegiul "Vasile Lovinescu" Fălticeni, Centrului Școlar de Educație Incluzivă "Sf. Andrei" Gura Humorului, Centrul de zi "Sf. Tereza" Fălticeni

d. Participanți (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc.): 50 de elevi voluntari ai Colegiului "Vasile Lovinescu" Fălticeni, 5 cadre didactice; 50 de elevi din Centrul școlar de educație incluzivă "Sf. Andrei" Gura Humorului, 10 cadre didactice, și 20 de copii de la Centrul de zi "Sf. Tereza" Fălticeni și terapeuții.

e. Descrierea pe scurt a activității:

Elevii voluntari din instituția inițiatoare vor realiza ornamente de Crăciun împreună cu elevii CSEI "Sf. Andrei" Gura Humorului și cu partenerii de la Centrul de zi "Sf. Tereza" Fălticeni. Unele ornamente vor fi realizate individual, altele în cadrul unor întâlniri comune. În preajma organizării Târgului de Crăciun va fi pregătită turtă dulce de către elevii voluntari de la specializarea industrie alimentară împreună cu elevii de la specializarea bucătar, din cadrul CSEI "Sf. Andrei" Gura Humorului.

Activitatea nr. 3

a. Titlul activității: **Târgul de Crăciun**

b. Data/perioada de desfășurare: decembrie 2022

c. Locul desfășurării: în fiecare instituție participantă la activitățile proiectului

d. Participanți (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc): elevii voluntari, elevii cu cerințe educaționale speciale din școala noastră, elevii Centrului Școlar de Educație Incluzivă "Sf. Andrei" Gura Humorului, copiii de la Centrul de zi "Sf. Tereza" Fălticeni, părinții și cadrele didactice coordonatoare.

e. Descrierea pe scurt a activității: Elevii și cadrele didactice implicate în proiect la nivelul școlii noastre vor participa la realizarea unei expoziții cu vânzare a materialelor lucrate în cadrul atelierelor din fiecare unitate parteneră. Banii obținuți din vânzarea materialelor vor fi folosiți pentru achiziționarea materialelor terapeutice necesare elevilor CSEI "Sf. Andrei", elevilor cu Ces din școala noastră și copiilor de la Centrul de zi "Sf. Tereza" Fălticeni.

Activitatea nr. 4

a. Titlul activității: **Colinde în D.A.R!- Vis de iarnă**

b. Data/perioada de desfășurare: decembrie 2022

c. Locul desfășurării: Centrul Școlar de Educație Incluzivă "Sf. Andrei" Gura Humorului,

d. Participanți (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc): elevii voluntari ai Colegiului "Vasile Lovinescu" Fălticeni și cadrele didactice coordonatoare

e. Descrierea pe scurt a activității: elevii voluntari ai Colegiului "Vasile Lovinescu" Fălticeni vor colinda elevii de la Centrul Școlar de Educație Incluzivă "Sf. Andrei" Gura Humorului, în cadrul spectacolului organizat de instituția beneficiară.

Activitatea nr.5.

a. Titlul activității: **MASCOTA D.A.R.!**

b. Data/ perioada de desfășurare: februarie 2023

c. Locul desfășurării: Centrul Școlar de Educație Incluzivă "Sf. Andrei" Gura Humorului

d. Participanți: (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc): elevii voluntari, beneficiarii proiectului și cadrele didactice coordonatoare.

e. Descrierea pe scurt a activității: Elevii voluntari vor lucra alături de cadrele didactice voluntare și de beneficiarii proiectului la realizarea mascotei proiectului

Activitatea nr. 6

- a. Titlul activității: **”Târgul Mărtisorului”**
- b. Data/ perioada de desfășurare: martie 2023
- c. Locul desfășurării: Colegiul ”Vasile Lovinescu”, Fălticeni, Centrul Școlar de Educație Incluzivă ”Sf. Andrei” Gura Humorului, Centrul de zi ”Sf. Tereza” Fălticeni.
- d. Participanți (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc.): 200 de elevi, 50 de cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității
- e. Descrierea pe scurt a activității:
Elevii și cadrele didactice implicate în proiect la nivelul școlii noastre vor participa la realizarea unei expoziții cu vânzare a materialelor lucrate în cadrul atelierelor din fiecare unitate parteneră. Bani obținuți din vânzarea materialelor vor fi folosiți pentru achiziționarea materialelor terapeutice necesare elevilor din Centrul de zi ”Sf. Tereza” Fălticeni, de la Centrul Școlar de Educație Incluzivă ”Sf. Andrei” Gura Humorului și elevilor cu cerințe educaționale speciale de la Colegiul ”Vasile Lovinescu” Fălticeni.

Activitatea nr.7

- a. Titlul activității : **Ziua porților deschise**
- b. Data/ perioada de desfășurare: aprilie- mai 2023
- c. Locul desfășurării: sediul celor trei instituții cuprinse în proiect
- d. Participanți (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc.): 100 de elevi voluntari de și 50 de cadre didactice, alături de beneficiarii proiectului și de cadrele didactice coordonatoare;
- e. Descrierea pe scurt a activității:
Această activitate presupune implicarea voluntarilor în organizarea unor momente artistice, a unor întâlniri nonformale, cu scopul socializării, integrării. De Ziua portilor deschise, elevi si cadre didactice de la CSEI „Sf. Andrei” vor realiza o activitate pe ateliere de lucru, cu scopul promovarii ofertei educationale de la nivelul scolii, a socializarii participantilor.

Activitatea 8

- a. Titlul activității: **Împărtășim bucurii în D.A.R.!- Diseminarea rezultatelor proiectului- ce a fost bun? Ce sugestii am primit? Ce am putea îmbunătăți?**
- b. Data/ perioada de desfășurare: iunie 2023
- c. Locul desfășurării: Colegiul ”Vasile Lovinescu” Fălticeni
- d. Participanți (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc.): 100 de elevi, 30 de cadre didactice și 5 părinți
- e. Descrierea pe scurt a activității: Activitățile proiectului se vor încheia cu diseminarea roadelor muncii în echipă la nivelul tuturor unităților școlare participante la activitățile proiectului. Echipa de proiect va întocmi un raport cu activitățile derulate pe parcursul celor 7 luni. Echipa de proiect va avea în vedere organizarea unei ediții viitoare a proiectului pentru a-i motiva pe adolescenți să pună accent pe activitățile de voluntariat, să-și pună în valoare creativitatea, răbdarea pentru a aduce zâmbete pe chipurile copiilor care au nevoie de sprijin.
” BUCHETUL - Arome. Miresme. Culori./ Sunt diferite, dar le adun pe toate./ Le pun laolaltă și le aduc acasă./ Stau în vazon./ Bucură ochiul./ Oamenii zic că e buchet./ Eu – că e Societate cu petale./ Ca noi: **frumoase aparte și împreună!**” (Tehnici de lucru în activitatea copiilor cu TSA- Educație online, MD).

C.8. Graficul activităților din proiect

Nr. crt	Obiectiv specific	Activitate	Luna 1	Luna 2	Luna 3	Luna 4	Luna 5	Luna 6	Luna 7	Responsabili
1.	O.1. să sensibilizeze cel puțin 30% din elevii școlii inițitoare pentru a deveni voluntari în activitățile proiectului, într-un interval de 6 luni;	Bun venit tuturor la activitățile din D.A.R!,- prezentarea proiectului	X							Echipa de proiect din fiecare unitate
		Atelier de creație	X							Echipa de proiect din fiecare unitate
		Târgul de Crăciun Colinde în D.A.R!- Vis de iarnă	X							Echipa de proiect CSEI "Sf. Andrei" și Colegiul "V. Lovinescu" Fălticeni
2.	O.2. să motiveze cu 20% mai mulți elevi din școala inițitoare pentru promovarea activităților de voluntariat, într-un interval de 3 luni	MASCOTA D.A.R.!			X					Echipa de proiect din fiecare unitate
		"Târgul Mărțișorului"				X				Echipa de proiect din fiecare unitate

<p>O.3. să contribuie la creșterea cu 10 % a numărului voluntarilor (elevi, profesori, părinți) din școala organizatoare care să se implice și anul școlar viitor în activități specifice proiectului.</p>	<p>Ziua porților deschise.</p> <p>Împărtășim bucurii în D.A.R.!- Disemina-rea rezultate-lor proiectu-lui</p>					<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>Echipa de proiect din fiecare unitate.</p> <p>Coordonatorii din fiecare unitate implicată în proiect.</p>
---	---	--	--	--	--	-----------------	-----------------	-----------------	--

C.9. Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului, inclusiv impactul proiectului asupra grupului țintă, unității de învățământ și comunității.

Activitățile diverse ale proiectului își propun ca participanții voluntari și beneficiarii indirecti să conștientizeze relevanța acțiunilor de voluntariat alături de copii cu dizabilități / Ces. Aceste activități realizate împreună ar trebui văzute nu doar ca un suport moral pe care îl acordăm celor aflați în dificultate, ci ca pe oportunități de a crește și de a ne dezvolta personal, profesional. În urma desfășurării activităților se preconizează că:

- 10% dintre elevii ce fac parte din echipele de voluntari ale instituțiilor participante se vor implica în activități de diseminare și implementare a proiectului, în vederea atragerii unui număr cât mai mare de voluntari în viitoarele ediții.

- cel puțin 10% dintre elevii voluntari vor contribui la propunerea unor activități pentru edițiile viitoare ale proiectului D.A.R.!

- 5% dintre elevi și 5% dintre cadrele didactice din școală vor populariza activitățile proiectului în cadrul programelor județene, regionale, naționale și europene, cercurilor pedagogice, webinarilor pe teme de voluntariat și incluziune, Asociațiilor profesorilor etc.

C.10. Modalități de monitorizare și de evaluare ale proiectului.

Activitățile proiectului vor fi monitorizate prin redactarea proceselor-verbale, verificarea accesărilor site-urilor unităților implicate în proiect, a paginilor de facebook ale școlilor, www.fnopf etc.

Evaluarea activităților proiectului se va realiza de către membrii echipei din fiecare instituție prin: chestionare aplicate voluntarilor, atât înainte de derularea proiectului, cât și după finalizare, rapoarte de activitate, chestionare aplicate părinților, membrilor comunității, albumul foto al proiectului, expoziții cu vânzare etc.

C.11. Modalități de asigurare a continuității /sustenabilității proiectului

Planul/ schița pentru continuitatea proiectului se va realiza în cadrul ultimei activități a proiectului din acest an școlar. Echipa de proiect din fiecare instituție, împreună cu elevii voluntari vor realiza o planificare a activităților pentru anul școlar viitor, activități ce vor situa în centru promovarea voluntariatului ca modalitate de incluziune a persoanelor cu dizabilități/ ces și ca oportunitate de dezvoltare personală în rândul elevilor voluntari.

C.12. Riscuri implicate de proiectșiplanul de răspuns

C.13. Activități de promovare/mediatizare și de diseminare pe care intenționați să le realizați în timpul implementării proiectului

Activitățile de diseminare în timpul implementării proiectului: ateliere de realizare a unor afișe, anunțuri, invitații postate pe: site-ul instituțiilor implicate în activitățile proiectului, www.fnof.ro, expoziții în instituțiile partenere, www.colegiulvasilelovinescu.ro., rapoarte de activitate, publicarea de articole în mass-media, prezentări slidesgo, slidescarnival etc. cu activitățile proiectului în cadrul Consiliilor profesionale, Comisiei diriginților (grupului de diriginti), activități pedagogice, pagina de facebook a proiectului și a instituțiilor participante în mod direct la activitățile proiectului, grupul de pe facebook- SNAC-activități de voluntariat etc.

C.14. Parteneri implicați în proiect descrierea parteneriatului:

- Asociația Părinților "Generații pentru generații"- Colegiul "Vasile Lovinescu" Fălticeni
- CSEI "Sf. Andrei" Gura Humorului
- Centrul de zi "Sf. Tereza" Fălticeni

Rolul formativ al activităților nonformale Taberele școlare

**Prof. înv. primar Adam Isabela-Elena
Prof. înv. primar Mateeș Antoanela –Andreea
Colegiul Național Pedagogic „Ștefan cel Mare” Bacău**

Vacanța de vară este unul dintre momentele mult așteptate de elevii mari și mici pentru că oferă clipe de relaxare, joacă, veselie.

Activitățile nonformale completează achizițiile din sistemul formal, vizând, în mod special, latura lor practică, exploratorie, în concordanță cu interesele și dorințele elevilor. Activitățile educației nonformale nu au caracter obligatoriu, la ele participă doar doritorii și sunt dezvoltate în vederea atingerii unor obiective și obținerii unor competențe.

Școala este un factor educațional și parte a sistemului național de învățământ și se organizează în cadrul acesteia diferite acțiuni nonformale, cunoscute de obicei sub denumirea de activități extracurriculare. Frecvența acestor activități nu este constantă, ci se realizează în funcție de specificul disciplinelor studiate, de rezultatele obținute, de nevoile elevilor, de inițiativa profesorilor și ale elevilor, de tradiția și partenerii școlii, de resursele financiare etc.

Una din activitățile nonformale care presupune implicare foarte mare atât din partea elevilor, cât și din partea adulților (cadre didactice, părinți) o reprezintă tabăra școlară.

O tabără bine organizată aduce copiilor o multitudine de beneficii: le stimulează **aptitudinile sociale** (calitățile de conducător, spiritul de echipă, capacitatea de socializare), le formează **caracterul** (prin dezvoltarea responsabilității, creativității, adaptabilității, flexibilității, disciplinei și independenței) și le dezvoltă **abilitățile sociale și de comunicare** (grija pentru sine și față de alții, corectitudinea, spiritul civic, încrederea, umorul, prietenia, confortul social, spiritul de aventură și explorare, respect față de natură, relaționarea cu persoane din generații diferite).

Activitățile, jocurile și concursurile din tabără sunt modalități eficiente care contribuie la dezvoltarea unui copil atât din punct de vedere mental, cât și fizic. Dacă pe parcursul anului, copilul tinde să fie în mare parte sedentar și preferă jocurile pe calculator în detrimentul petrecerii timpului în aer liber, în tabără toate aceste obiceiuri statice sunt înlocuite cu drumeții, activități fizice, jocuri și competiții sportive.

Pe toată perioada taberei, activitățile în aer liber, interacțiunea socială și alimentația echilibrată și sănătoasă îmbunătățesc considerabil sănătatea fizică și mentală a copiilor. Din acest motiv, copiii își vor dori să mențină un stil activ și după întoarcerea acasă, lucru care le aduce beneficii pe termen lung atât din punctul de vedere al sănătății, cât și din punct de vedere psihic. În tabără, copiii sunt încurajați să devină independenți într-un mediu supravegheat, astfel că nu există posibilitatea de a face alegeri greșite. Aflându-se într-un mediu străin, tabăra este locul perfect pentru ca un copil să exerseze luarea deciziilor pentru el însuși, fără a avea lângă el părinții sau bunicii care să îi ghideze fiecare mișcare. Bineînțeles, deciziile pe care un copil aflat în tabără trebuie să le ia sunt la nivelul de percepție al acestuia.

Copiii vor învăța să aibă grijă de ei, vor lua decizii singuri, vor reuși să gestioneze diverse aspecte care țin de obiceiurile zilnice: spălatul zilnic, alegerea vestimentației potrivite

vremii de afară, dar și pentru petrecerile și serile tematice organizate, cât și ce mănâncă, ce își pot cumpăra, modul în care alege să își țină ordine în lucrurile personale, care sunt activitățile la care participă. Ei par să fie independenți, deși sunt supravegheați. Profesorii îndrumătorii sunt văzuți mai mult ca niște prieteni, ceea ce le oferă încredere.

Plecarea din mijlocul familiei îi determină să creeze noi conexiuni, să învețe să se descurce. Ajunși în situația aceasta, își dau seama că sunt o comunitate, că pot contribui la activități de grup, opiniile lor sunt luate în considerare, își găsesc persoane compatibile, prieteni de lungă durată.

Taberele pot constitui un mediu propice pentru a lăsa deoparte lumea virtuală(dezintoxicare digitală) și a se conecta cu realitatea. Faptul că vor sta departe de computere, tablete, telefoane, ei vor observa că pot rezolva și singuri anumite probleme, că pot comunica , pot plănui, pot asculta întâmplări de-ale colegilor prin interacțiuni directe, că se pot distra fără a avea nevoie de telefoane, laptopuri, etc.

Taberele produc și conexiunea copiilor cu natura prin drumeții, activitățile în aer liber, având ocazia de a simți, de a mirosi, a pipăi, de observa transformări care se produc în natură.

Bibliografie:

1. <https://www.edu.ro/etichete/regulament-tabere-%C8%99colare>
2. <https://codemy.ro/beneficiile-educatiei-nonformale/>

Emoții prin ochi de copil

prof. Alaliței Virginica

Școala Profesională Specială „Emil Gârleanu“ Galați

„Emoții prin ochi de copil“ este denumirea unui proiect educațional pe care l-am inițiat la nivelul unității școlare și a avut ca scop oferirea unui cadru organizat pentru dezvoltarea competențelor emoționale ale elevilor cu CES, cunoașterea și identificarea emoțiilor principale, precum și dezvoltarea abilității de a-și exprima emoțiile într-un mod adecvat.

Am ales această temă deoarece cercetările din domeniul psihologiei dezvoltării au dovedit faptul că nu este suficient să dezvoltăm abilitățile intelectuale ale elevilor. Studiile care au urmărit copiii, începând cu primii ani de viață și până la vârsta adultă, au indicat faptul că abilitățile acestora de a-și conștientiza trăirile emoționale, de a le gestiona în mod adecvat sau de a-și face prieteni, sunt la fel de importante ca și abilitățile intelectuale (inclusiv pentru reușita școlară).

Emoțiile și sentimentele elevului cu CES însoțesc toate manifestările lui, fie că este vorba de jocuri, de cântece, de activități educative, fie de îndeplinirea sarcinilor primite de la adulți. Ele ocupă un rol important în viața copilului și exercită în același timp o puternică influență asupra conduitei lui. Competența emoțională pe care o dobândesc copiii desemnează abilitatea acestora de a-și gestiona emoțiile, precum și de a recunoaște și de a se adapta la emoțiile celorlalți. Pentru a favoriza o bună adaptare socială și menținerea unei bune sănătăți mintale, elevii trebuie să învețe să recunoască ce simt pentru a putea vorbi de emoția pe care o au.

Este important de subliniat faptul că, în cazul elevilor cu CES, accentul trebuie pus nu atât pe dezvoltarea cognitivă, cât mai ales pe dimensiunea socio-relațională, care poate deveni bază pentru dezvoltarea globală a copilului/elevului și îi poate asigura acea stare de bine necesară menținerii echilibrului psihic

Mulți dintre elevii cu CES întâmpină dificultăți în reglarea emoțiilor negative, distructive.

S-a constatat o corelație între emoțiile negative și indisciplina școlară, chiar delicvență. Aici intervine rolul pe care îl poate juca profesorul în reducerea influenței provocatoare a emoțiilor negative, în asigurarea unei socializări normale a elevilor în școală sau în mediul proxim. Există influențe vizibile în relația dintre emoțiile negative și fenomenele de agresivitate, violență - de tip bullying, conflict între elevi, abandon școlar și alte evenimente neplăcute.

În cadrul acestui proiect am organizat activități în care elevii au învățat despre emoții și modul în care acestea pot fi gestionate corect în contextul interacțiunilor sociale pentru că educarea inteligenței emoționale este cheia dezvoltării armonioase a copiilor și a menținerii sănătății mentale.

Obiectivele proiectului au fost:

- sporirea stimei de sine și a încrederii în forțele proprii;
- întărirea eu-lui elevilor prin exersarea unor comportamente adaptative;
- conștientizarea emoțiilor, nevoilor și reacțiilor privind blocajelor emoționale;
- dezvoltarea asertivității și a capacității de relaționare;
- creșterea empatiei, toleranței și a abilităților de comunicare autentică și spontană;
- înțelegerea conceptului de stimă de sine și optimizarea stimei de sine prin valorizarea elevilor.

Pe parcursul derulării proiectului s-au organizat următoarele activități:

1. Facem cunoștință cu emoțiile!

- s-a pus accent pe identificarea, conștientizarea emoțiilor, exprimarea acestora și etichetarea corectă, precum și pe identificarea problemelor sociale și emoționale ale elevilor.



2. Emoții pozitive și emoții negative

- i-a ajutat pe elevi să înțeleagă care sunt consecințele emoțiilor, indiferent de valența lor (emoții negative sau pozitive) și că este absolut normal să trăim toate emoțiile, acest lucru făcând parte din condiția umană.



3. Gestionarea emoțiilor negative

- identificarea unor modalități/tehnici de control a emoțiilor negative.



4. Cum mă comport într-un conflict

- întărirea eu-lui elevilor prin exersarea unor comportamente adaptative.



5. Înainte și după

- conștientizarea emoțiilor, nevoilor și reacțiilor privind blocajele emoționale.



Felul în care un elev cu cerințe educaționale speciale află cum să identifice emoțiile, să le exprime, să le înțeleagă și să le controleze, îl ajută să inițieze și să mențină relații cu cei din jur, să se adapteze la școală, să prevină diferite probleme, să-și dezvolte încrederea de sine și capacitatea de a fi empatic. Elevii cu CES au nevoie să experimenteze aceste emoții în mediul în care se simt în siguranță, pentru a înțelege cine sunt, ce simt și ce se ascunde în spatele reacțiilor lor

În concluzie, abilitățile socio-emoționale îi ajută pe copii să gestioneze situațiile de zi cu zi, să se concentreze, să ia decizii bune și să devină membri de sprijin ai comunității.

BIBLIOGRAFIE

- Bradley Nelson, *Codul emoțiilor*, Editura Adevăr Divin, Brașov, 2012
- Isabelle Filliozat, *Emoțiile copilului*, Editura Trei, București, 2021
- Jeffrey C. Wood Matthew McKay Jeffrey Brantley, *Cum să-ți gestionezi emoțiile copleșitoare și să-ți recapeți autocontrolul*, Editura Herald, București, 2018
- Latifa Gallo, *Emoțiile negative*, Editura Niculescu, București, 2020
- Paul Ekman, *Emoții date pe față. Cum să citim sentimentele de pe chipul uman*, Editura Trei, București, 2019
- Veronica Arlati, *Emoții în povești*, Editura Lizuka Educativ, București, 2018

Anotimpurile – exemplu de programă pentru disciplina opțională

Titlul opționalului: Anotimpurile

Autori:

prof. înv. primar Iștoc Romeo

prof. înv. primar Albert Ionela

Școala Primară Belin-Vale

Clasa pregătitoare

Număr ore/săptămână: 1

Durata: 1 an școlar

Tipul: la nivelul mai multor arii curriculare (Limbă și comunicare, Matematică și științe ale naturii, Arte, Tehnologii, Consiliere și orientare)

*Notă de prezentare:

Natura este pentru copil un prilej de bucurie, oferindu-i acestuia posibilitatea de a se mișca în voie, de a descoperi, de a trăi noi experiențe, de a cunoaște și experimenta. Ea oferă copiilor materiale diferite și interesante (flori, semințe, fructe, frunze de mărimi, forme și culori diferite) a căror observare, colecționare, sortare, conservare și prelucrare contribuie la lărgirea orizontului de cunoaștere.

Elevii exprimă prin limbajul plastic ceea ce, de multe ori, nu pot exprima în cuvinte. Ei au pătruns în frumusețea naturii fie prin contactul direct, fie prin intermediul muzicii, picturii sau literaturii.

Acest opțional va intersecta segmente de discipline ce aparțin mai multor arii curriculare și, astfel, i se oferă elevului posibilitatea de a se exprima în funcție de posibilitățile sale individuale.

Activitățile de învățare propuse sunt orientate spre observarea și explorarea directă a mediului înconjurător (colțul viu al clasei, în grădina școlii, excursii și drumeții). Disciplina opțională „*Anotimpurile*” urmărește observarea unor fenomene ale naturii din diferite anotimpuri, în timpul producerii acestora în mod natural, iar elevii le pot percepe mai ușor, pot realiza asemănări și deosebiri între ele, își pot exprima propriile opinii.

Toate activitățile care se vor desfășura în cadrul acestui opțional, au rolul de a dezvolta la elevi o atitudine de responsabilitate față de mediu, de a stimula dorința de a cunoaște mai multe despre planeta pe care trăiesc, despre univers.

Programa disciplinei *Anotimpurile* este elaborată potrivit modelului de proiectare curriculară centrat pe competențe.

*Structura programei școlare include următoarele elemente:

- Notă de prezentare
- Competențe generale
- Competențe specifice și exemple de activități de învățare
- Conținuturi
- Sugestii metodologice

Competențele sunt ansambluri structurate de cunoștințe, abilități și atitudini dezvoltate prin învățare, care permit rezolvarea de probleme specifice unui domeniu sau generale, în contexte particulare diverse.

Competențele generale vizate de disciplina *Anotimpurile* reprezintă achizițiile de cunoaștere și atitudinale ale elevului pentru clasa pregătitoare.

Competențele specifice sunt derivate din competențele generale și se formează pe parcursul unui an școlar. Pentru realizarea acestora, programa cuprinde și exemple de activități de învățare concrete, variate care valorifică implicarea activă și învățarea conștientă a elevului.

Conținuturile învățării sunt grupate pe următoarele domenii:

- Poveștile anotimpurilor
- Culorile anotimpurilor
- Sunetul anotimpurilor

Sugestiile metodologice includ strategii didactice și elemente de evaluare, cu scopul de a orienta cadrele didactice în aplicarea programei. Strategiile didactice propuse sunt multiple, adecvate lucrului cu elevii în contextul societății cunoașterii.

*Competențe generale:

1. Identificarea unor fenomene/relații din mediul apropiat
2. Formarea și exersarea unor deprinderi de îngrijire, protejare și ocrotire a mediului
3. Dezvoltarea unor atitudini/comportamente favorabile ameliorării relațiilor dintre om și mediu

*Competențe specifice/Activități de învățare:

1.1 Observarea/descrierea unor caracteristici ale mediului înconjurător

- ascultarea unor lecturi de pe suport electronic, care redau diferite sunete din natură;
- reproducerea unor zgomote din natură și mișcarea plantelor și a animalelor din mediul apropiat;
- participarea la exerciții de recunoaștere și clasificare a unor plante, animale, fenomene;
- participarea la observarea dirijată a unor planșe, ilustrații, tablouri;
- observarea unor fenomene și procese din natură;
- rezolvarea unor fișe adecvate;
- colecții de frunze, plante, flori etc.

1.2 Să utilizeze proceduri de înregistrare a unor caracteristici și fenomene observate

- participarea la unele operații experimentale (ex: „Gheața colorată”; Cum încolțește...?)
- exerciții de realizare a unor tabele pentru înregistrarea datelor și a observațiilor efectuate;
- completarea unor fișe de observație date;
- întocmirea unui calendar al naturii pentru fiecare anotimp;
- utilizarea unor simboluri și termeni specifici științelor naturii;
- alcătuirea unor liste cu plante și animale specifice ecosistemelor din zonă;

1.3 Redarea prin desen/pictură a unor fenomene ale naturii

- realizare de desene, colaje, expoziții cu aceste lucrări;
- interpretarea unor cântece specifice unui anotimp;

2.1 Identificarea unor reguli de protecție a naturii

- exerciții de identificare și respectare a unor reguli de minimă protecție a naturii (ex. „Asa, da! Asa, nu!”)

- vizionarea unor filme/PPT-uri cu diferite locuri minunate din natură (din țară și străinătate)
- participarea la acțiuni de înfrumusețare a grădinii școlii;
- jocuri de rol

2.2 Participarea activă în cadrul grupului pentru realizarea unei investigații

- exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri;
- jurnal de lectură;
- elaborarea de proiecte individuale și de grup;
- drumetii cu scop de observare, investigare;
- asumarea de roluri în cadrul grupului de investigare;
- exprimarea unor opinii, propuneri, sugestii, vizând protejarea mediului;
- povestirea unor întâmplări trăite în mijlocul naturii;

3.1 Manifestarea curiozității/ a interesului față de natură

- jocuri de rol, prezentări
- realizarea de afișe, postere cu date despre zonele, plantele și animalele protejate;
- creații artistico – plastice: desene, fotografii despre mediul înconjurător;
- realizarea unor expoziții cu lucrările proprii

*Conținuturi:

1. Poveștile anotimpurilor
2. Trecător prin anotimpuri - proiect
3. Ce fac animalele în fiecare anotimp?
4. Plante specifice anotimpurilor (plante medicinale, flori din curtea casei, îngrijirea acestora)
5. Culorile anotimpurilor (desene cu tematică păsări, animale, flori, un anotimp preferat; realizare de afișe având tematică protejarea naturii)

6. Jucării din materiale naturale (colectarea și sortarea materialelor necesare realizării unor jucării; realizarea unei expoziții cu materialele obținute)
7. Macheta anotimpurilor
8. Anotimpurile în sunet (cântece despre iarna, primăvară, vară, toamnă; cântece despre animale, plante)
9. „Cum ne comportăm în natură?”

*Modalități de evaluare:

- observarea sistematică;
- autoevaluarea;
- proiectul
- portofoliul;
- expoziția,
- serbări școlare, șezători;

*Sugestii metodologice:

„Pe cărările toamnei” – *plimbare în natură*

Scopul: identificarea schimbărilor survenite în mediul înconjurător; stabilirea relației om-plantă-mediu

Obiective operaționale:

- să observe mediul înconjurător în care cresc plantele, trăiesc omul și animalele
- să identifice schimbările survenite în natură
- să manifeste grijă față de mediu
- să execute mișcări care imită: zborul păsărilor, bătaia vântului, căderea frunzelor

Desfășurare:

Elevii sunt împărțiți în 5 grupe:

1. Exploratorii: observă natura (plante, viețuitoare), colecționează frunze, flori de toamnă
2. Meteorologii: observă starea vremii
3. Investigatorii: investighează starea oamenilor, îmbrăcămintea, acțiunile păsărilor etc.
4. Grupa Eco: investighează mediul înconjurător din punct de vedere al poluării
5. Fotografi: surprind momente din timpul plimbării

Pe parcursul plimbării prin comunitate, marginea pădurii localității, elevii pot observa mediul înconjurător, coloritul frunzelor, viețuitoarele, oamenii, pot iniția discuții pe tema anotimpului toamna, pot exprima păreri, analiza anumite situații, pot descoperi caracteristici ale anotimpului toamna.

Odată ajunși în sala de clasă, elevii pot prezenta informațiile dobândite prin intermediul diferitelor metode activ-participative: metoda „Mozaic”, diagrama Venn (comparație cu anotimpul primăvara), jurnalul grafic (fiecare echipă primește o foaie de flipchart împărțită în 9 pătrate, în care vor scrie/desena/lipi fotografiile despre toamnă, în funcție de sarcinile fiecărei grupă), în acest ultim caz, evaluarea se poate face prin metoda „Turul galeriei”, metoda ciorchinelui,

*Bibliografie:

1. Programa școlară Matematică și explorarea mediului, clasele CP-I-II
2. Programa școlară Științe ale naturii, clasele III-IV
3. Cozma Angelica- Dana, Boțu Ionica- „Armonia Naturii”, Ed. Imprimis, Iași, 2009;
4. Dumitru Rada, Iordan Irina. - „Natura în ochi de copil”, opțional interdisciplinar clasele I-II, Editura „Petron”, București, 2001.
5. Viorica Preda, Silvia Breben, Elena Goncea, Veronica Mitulescu, Învățarea bazată pe proiecte, editura Arves 2009

PROIECTUL EDUCAȚIONAL ”MAICA DOMNULUI – MODELUL MAMEI CREȘTINE”

**PROF. ALBINARU MARIA-CORINA
LICEUL TEHNOLOGIC DE TURISM -CĂLIMĂNEȘTI**

I. TITLUL PROIECTULUI

MAICA DOMNULUI – MODELUL MAMEI CREȘTINE

II. ORGANIZATORI / PERSOANĂ DE CONTACT

III. PARTENER / PERSOANĂ DE CONTACT

IV. COORDONATORI PROIECT

V. DURATA PROIECTULUI

25 FEBRUARIE – 25 MARTIE 2019

VI. DESCRIEREA PROIECTULUI

ARGUMENTUL

Motto: „*În Maica Domnului avem în cer o inimă de mamă, inimă care s-a topit cel mai mult pentru Fiul ei și a bătut și bate ea însăși la inima Lui pentru cauza Lui, care e mântuirea noastră, căci mântuirea nu e o chestiune de justiție, ci de iubire între Dumnezeu și oameni*”.

Părintele Dumitru Stăniloae

Maica Domnului este ocrotitoarea familiei și a părinților care nasc copii; este ocrotitoarea copiilor, a mamelor, dar și a fecioarelor. Ea este o mamă a suferințelor, a durerilor. De aceea, ea înțelege și simte orice suferință și orice durere din familie, orice suferință a părinților care cresc copii și îi îngrijesc, precum simte și bucuriile celor care primesc ajutorul lui Dumnezeu. Maica Domnului este model pentru toți cei care ascultă cuvântul lui Dumnezeu și îl fac roditor.

Femeia de azi trebuie să ia aminte și să-și îplinească vocația sa de mamă, învățând din viața Maicii Domnului acele trăsături sufletești și virtuți care au caracterizat-o pe Sfânta Fecioară Maria: smerenia, ascultarea, supunerea, delicatețea, gingășia, sensibilitatea, evlavlia, jertfelnicia și, nu în ultimul rând, maternitatea.

SCOPUL PROIECTULUI

- Stimularea creativității și a potențialului artistic al elevilor din clasele a III –a și a IV-a ;
- Dezvoltarea sentimentului de dragoste față de Maica Domnului – mama tuturor oamenilor și față de ființa care le-a dat viață, cel mai drag odor al orânduirii lumesti „MAMA ”.

- Dezvoltarea limbajului și în special a expresivității acestuia prin recitarea poeziilor dedicate mamei;
- Cultivarea sensibilității artistice a elevilor.

OBIECTIVELE PROIECTULUI

- Să memoreze și să recite expresiv poezii cu și despre mama;
- Să realizeze felicitări legate de Ziua mamei creștine, să organizeze cu ele o expoziție omagială și să le dăruiască cadrelor didactice și femeilor participante la slujba Bunei Vestiri de la Parohia Sfântul Ioan Botezătorul;
- Să –și arate prețuirea și cinstirea față de mame, bunici, cadre didactice printr-un moment artistic corespunzător măreției evenimentului.

BENEFICIARI

- grupul țintă: - elevii claselor a III-a A, B, C și a IV –a A
- elevii din învățământul primar și gimnazial
- cadre didactice
- instituțiile partenere în proiect
- comunitatea locală

RESURSELE PROIECTULUI

Resurse umane: echipa de proiect
elevi

Resurse materiale: spațiile de învățământ din Școala Gimnazială nr. 4
Spațiul Parohiei Sf. Ioan Botezătorul
calculator, imprimantă, aparat foto,
materiale auxiliare consumabile

ETAPELE PROIECTULUI

1. Confectionarea de felicitări pentru Ziua mamei creștine de către elevii din grupul țintă, sub atenta îndrumare a profesorilor de Religie și a învățătorilor claselor respective. Această activitate se va desfășura în perioada 25 februarie – 16 martie 2019. Responsabili cu această etapă va fi: Prof. Albinaru Corina,.
2. Memorarea și recitarea de către elevii claselor a III-a și a IV-a unor poezi dedicate mamei creștine. Activitatea se va desfășura în perioada 25 februarie – 16 martie 2019.
3. Realizarea unei expoziții cu felicitările confectionate de elevii, în incinta școlii. Perioada de desfășurare a acestei etape va fi: 18 – 22 martie. Responsabili cu această etapa va fi: Prof. Albinaru Corina
4. Prezentarea momentului artistic și oferirea felicitărilor femeilor participante la slujba Bunei Vestiri de la Parohia Sf. Ioan Botezătorul. În ziua de 25 martie, la ora 10, d-na profesor Constantin Simona împreună cu elevii implicați în momentul artistic, îmbrăcați în port popular, vor participa la slujba Bunei Vestiri, vor susține programul artistic și vor împărți felicitări tuturor femeilor din biserică.

VII. REZULTATELE PROIECTULUI

- realizarea unei expoziții cu felicitările realizate de elevii din grupul țintă;

VIII. Modalitățile de monitorizare, evaluare și diseminare a proiectului: expoziție de felicitări; revista școlară; acorduri de parteneriat; site-ul școlii, fotografii, raport final.

Popularizarea proiectului educațional și prezentarea rezultatelor obținute se va realiza în cadrul cercului pedagogic de Religie, comisiei metodice a ariei curriculare “Om și societate”, comisiei metodice a învățătorilor, consiliului profesoral.

Activitatea independentă - premiză a dezvoltării fizice armonioase

Profesor educație fizică, Adriana Albușoiu

Școala Gimnazială „Al.I.Cuza” Brăila

Formele de activitate independentă sunt numeroase și extrem de diversificate: gimnastica igienică, gimnastica individuală, activități de recreere, de agrement, activități sportive de masă etc. Cele mai recomandate ca și tema pentru acasă la disciplina educație fizică și sport sunt: gimnastica igienică și gimnastica individuală.

1. Gimnastica igienică sau de „înviorare”

- ✓ Această formă a gimnasticii prezintă cel mai înalt grad de accesibilitate privind vârsta, sexul, starea de sănătate a executaților, activitatea profesională, condițiile materiale, climatice și atmosferice. Se execută dimineața, imediat după trezire, având ca scop scurtarea perioadei de timp necesară trecerii de la starea de somn la activitatea zilnică, urmărind totodată o anumită gradare a acestui proces de tranziție, crearea unei stări psihice de bună dispoziție, viociune, ameliorarea stării de dezvoltare fizică și a atitudinii corporale. Exercițiile care pot fi folosite în cadrul complexelor de gimnastică de dimineață sunt: exercițiile de respirație, exercițiile de îndreptare, de întindere a coloanei vertebrale și a segmentelor corpului, exerciții analitice pentru cap, gât, membre superioare, inferioare, trunchi, abdomen (îndoiri, întinderi, adducții, abducții, rotări, răsuciri), mers, alergare ușoară.

Indicații metodice de alcătuire a complexelor și de folosire a exercițiilor:

- ✓ Complexele pentru gimnastica de dimineață vor cuprinde circa 6-7 exerciții pentru școlarii mici și 7-10 exerciții pentru școlarii mijlocii și mari.
- ✓ În cadrul acestora trebuie să predomine exercițiile de respirație diafragmatică și cele de întindere.
- ✓ Angrenarea tuturor segmentelor și grupelor musculare mari.
- ✓ Evitarea exercițiilor care solicită prea mult marile funcțiuni sau sistemul articular (ridicări de greutate, exerciții cu gantere, cu extensoare dure, sărituri etc.)
- ✓ Se vor introduce doar exerciții simple, care se pot localiza corect și nu necesită condiții materiale speciale.
- ✓ Aprecierea progresului să se poată face și de către elev.
- ✓ Aceste complexe trebuie învățate în clasă. Profesorul va urmări în cadrul execuției o corectă localizare și va fixa numărul de repetări în funcție de vârsta executantului, gradul lui de dezvoltare și pregătire fizică și starea de sănătate.
- ✓ Pentru crearea unui tonus emoțional crescut este recomandat ca exercițiile să fie executate cu muzică.

2. Gimnastica individuală

Gimnastica individuală reprezintă una dintre formele de activitate independentă în cadrul căreia se pot realiza temele pentru acasă; se execută în timpul zilei și se deosebește de cea igienică, de dimineață, prin faptul că este orientată spre realizarea altor obiective:

- Dezvoltarea calităților motrice (inclusiv mobilitatea și suplețea)
- Hipertrofierea unor grupe musculare.
- Corectarea unor deficiențe fizice (de grad ușor și mediu).
- Asigurarea unei atitudini corecte a organismului.
- Deconectare și relaxare.

Această formă de practicare a exercițiilor fizice este folosită în scopul perfecționării nivelului de dezvoltare fizică și al capacității motrice. Se poate executa o dată sau de două ori pe zi, în orice parte a ei, cu condiția să nu se efectueze imediat după principalele mese sau aproape de culcare (datorită stării crescute de excitabilitate pe care o realizează).

Indicații metodice privind conținutul și desfășurarea gimnasticii individuale:

- ✓ Obiectivele “gimnasticii individuale” vor fi realizate prin metodele și procedeele metodice specifice fiecărui elev.
- ✓ În cazul dezvoltării forței, exercițiile selecționate vor fi alternate, în mod obligatoriu, cu cele de mobilitate, suplețe și relaxare. Se pot folosi încărcături: gantere, săculeți cu nisip, extensoare, benzi elastice etc.
- ✓ Dezvoltarea mobilității articulare și mărirea gradului de amplitudine a mișcărilor se vor realiza concomitent cu fortificarea articulațiilor.
- ✓ Spre deosebire de gimnastica de dimineață, exercițiile din cadrul acestui gen de gimnastică pot solicita organismul la un nivel crescut de efort. În acest scop, parametrii efortului pot crește progresiv, în raport cu vârsta și pregătirea fizică a elevului.
- ✓ O importanță deosebită trebuie acordată încălzirii, respectiv adaptarea treptată a organismului la efortul fizic.

Unul dinre mijloacele cu pondere deosebită în activitatea independentă este alergarea. Ea implică multiple posibilități de influențare a organismului: creșterea capacității de rezistență a acestuia, educarea ritmului, tempoului, dezvoltarea coordonării generale etc. În cazul activității independente, cea mai propice formă de alergare este cea de durată. Acolo unde condițiile permit, este indicat ca alergarea să se facă pe teren variat. Aceasta oferă, de obicei, un cadru natural deosebit de plăcut, care influențează starea emoțională, punând în același timp alergătorul în situații inedite care-i solicită capacitatea de adaptare.

Deprinderea obișnuinței de a practica diferite forme de activitate independentă este benefică pentru dezvoltarea fizică și armonioasă a tinerilor și o satisfacție imensă a

profesorului de educație fizică atunci când reușește să insufle noilor generații, dragostea de mișcare.

Bibliografie:

E. Firea- „Formarea la elev a capacității de muncă intelectuală- premisă a autoformării”, București 1992

C. Bucur, V. Catina- „Pentru modernizarea gimnasticii igienice de dimineață”.
Revista Educație fizică și sport, nr.3, 1971

I. Onicioiu – „Importanța muncii independente in activitatea de educație fizică
(lucrare de diploma)

PROPUNERE DE JOCURI MATEMATICE

(Școala Altfel și/sau orele de dirigenție)

Prof., Alexandru Teodora

Colegiul Național "Grigore Ghica" Dorohoi

Argument

Jocul "*Descopera-ți divizorii*" este propus pentru elevii de clasa a V –a pentru a facilita însușirea notiunii de divizor pentru două sau mai multe numere naturale.

Acest joc cuprinde exerciții de memorare, de atenție, de a fi prezent și de a se evidenția în cadrul orei de matematică, exerciții de cunoaștere și autocunoaștere. Găsirea elementelor în comun exersează spiritul de observație, generează afinități, prietenii, asemănări.

Cercetările au arătat de nenumărate ori că indicatorul cel mai bun pentru o prietenie lungă de durată este similaritatea. Oamenii își schimbă părerile numai dacă primesc informații care se potrivesc cu viziunea lor despre lume. Deseori se ignoră faptul că ni se oferă informații filtrate pentru a se potrivi cu opiniile noastre prestabilite. De altfel, abilitatea de a raționa nu s-a dezvoltat pentru a descoperi adevărul, ci pentru a ajuta să-i convingem pe alții că avem dreptate. Persoanele cele mai influente sunt adesea cele mai deschise la minte. Pentru a ne forma o nouă părere avem nevoie de o convingere veche, de încrederea noastră în acea părere, apoi de noi dovezi și încrederea în acele dovezi. Când o convingere stabilită este dificil de eliminat, sădirea unei noi convingeri este răspunsul. Pentru a influența comportamente, trebuie să pornim de la un numitor comun în loc să dovedim că ceilalți greșesc. Argumentele care au la bază un numitor comun produc schimbarea.

Prin intermediul jocurilor propuse la clasă, se pot lega noi de prietenii, unii elevi se pot integra în cadrul grupului, apelând astfel la toleranță, simpatie. Cine se aseamănă, se adună. Cu cât se găsesc mai multe elemente în comun, cu atât cresc șansele de prietenii mai strânse.

Pentru a produce cu succes o schimbare, trebuie să identificăm motivațiile comune, apoi să folosim emoțiile în transmiterea mesajului.

Pe parcursul anilor de școală jocul "*Descopera-ți divizorii*" se poate repeta, atunci când profesorul consideră că este cazul: elevi demotivați, retrași, cu rămăneri în urmă la învățatură, când au stimă de sine scăzută, care au nevoie de apreciere, de un stimul, impuls etc. Acest joc este atractiv, reprezentând o sursă de bucurie ce împiedică instalarea eșecului în învățarea matematicii.

Propun acest joc pentru a acoperi o serie întreagă de nevoi pe care le manifestă elevii pe parcursul școlii, putând fi aplicate și la alte conținuturi.

Clasa a V –a

Lecția ”Divizori”

Titlul jocului: ”Descopera-ți divizorii”

Durata – 1 oră

Scopul: familiarizarea elevilor cu noțiunea de divizor

Obiective:

- Să folosească corect notațiile relației de divizibilitate și terminologia aferentă,
- Să identifice divizorii unui număr natural;
- Să folosească corect notațiile relației de divizibilitate;
- Să verifice având mai multe cazuri, dacă un număr natural este divizibil sau nu cu un alt număr natural(nenul), prin împărțire;
- Să respecte regulile jocului
- Să își exprime emoțiile trăite pe durata activității
- Să se adapteze cerințelor, aplicând algoritmul cel mai potrivit fiecărei situații,
- Să se autoevalueze și să aprecieze obiectiv prestația colegilor;
- Să argumenteze rezultatele găsite pentru fiecare cerință în parte
- Să-și dezvolte interesul pentru studiul matematicii

Competențe:

- Identificarea unor date și relații matematice și corelarea lor în funcție de contextul în care au fost definite;
- Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunțuri matematice;
- Utilizarea algoritmilor și conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situații concrete;
- Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situații concrete și a algoritmilor de prelucrare
- Analiza și interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situații-problemă
- Modelarea matematică a unor contexte problematice variate, prin integrarea cunoștințelor din diferite domenii
- Capacitatea de a observa și a identifica divizori comuni în situații concrete de viață;
- Exprimarea în limbaj matematic a unor proprietăți referitoare la comparări, aproximări, estimări și alte operații cu numere naturale
- Analizarea unor situații date în care intervin
- Dezvoltarea încrederii în sine, folosind divizorii comuni pozitivi în depășirea obstacolelor

Conținuturi:

- Calcule cu numere naturale, folosind operațiile aritmetice și proprietățile acestora

- Reguli de calcul pentru efectuarea operațiilor cu numere naturale și pentru divizibilitate
- Adunarea, înmulțirea, împărțirea, ridicarea la putere

Sarcina didactică:

- Să respecte regulile jocului și partenerii de echipă;
- Să își asume rolul în cadrul echipei, depunând efortul necesar obținerii celor mai bune rezultate;
- Să surprindă caracterul aplicativ al matematicii și utilitatea ei în viața de zi cu zi, în contexte cât mai variate

Regulile jocului:

- Să creeze imaginar contextul cerut, exprimând și trăirile adecvate;
- Să se transpună în contextele cerute;
- Să respecte algoritmi solicitati;
- Să-și exprime opiniile și ideile la finalul activității.

Elemente de joc:

- Observare sistemică,
- Elementul surpriză,
- Întrecere
- Aplauzele
- Proiecție video despre aplicabilitatea divizorilor în viață,
- Planșe ce conțin elemente comune;
- Tragerea la sorți

Materiale didactice:

- Fișe, videoproiector, planșe, puzzle-uri, stimulente

Desfășurarea jocului:

Se stabilesc echipele, prin tragere la sorți, înainte de fiecare variantă.

Varianta 1:

Se împarte clasa în 3 echipe cu număr cel puțin aproximativ de jucători. La videoproiector li se prezintă niste slideuri în care au de comparat 2-3 imagini. Echipele trebuie să găsească cât mai multe elemente comune în realizarea imaginilor. Apoi se schimbă ritmul derulării imaginilor. Elevii răspund la întrebările adresate de conducătorul grupului.

Câștigă echipa care a găsit cei mai mulți divizori comuni.

Varianta 2

Se împarte clasa în două echipe cu număr egal de jucători sau echipa n și echipa n+1. Conducătorul grupului le va cere participanților să examineze atent încăperea, persoanele din jur, etc. Echipele se plimbă explorând detaliile încăperii, în ritmul impus de conducător. La semnalul conducătorului, participanții închid ochii și pe rând răspund la întrebările puse de conducător. (Exemplu. Cine este îmbrăcat în culoarea albastru?, Există în încăpere ghivece cu flori de același tip?, etc.). După ce, fiecare echipă a răspuns la mai multe întrebări, (de exemplu 5 întrebări), echipele își reiau traseul, mergând cu o viteză grăbită sau accelerată. La semnalul conducătorului, participanții închid ochii și răspund din nou la întrebări (Găsiți cât mai multe elemente comune în încăpere) Fiecare echipă răspunde separat, până se epuizează răspunsurile. Câștigă echipa care găsește cât mai mulți divizori comuni ai încăperii.

Varianta 3

Se împarte clasa în echipe cu număr egal de jucători (3-5 jucători.) Echipele au sarcini diferite, pe care trebuie să le îndeplinească respectând realitatea.

Prima echipă trebuie să numească un personaj celebru din desene animate și să găsească cât mai multe lucruri în comun pe care le au.

A doua echipă are de construit punți de legătură dintre ei și un cântăreț celebru, numind divizorii comuni.

A treia echipă va trebui să găsească o persoană celebră de televiziune și să-și imagineze cum ar decurde o conversație cu aceasta, pornind de la divizorii comuni pe care fiecare membru îi deține împreună cu persoana celebră.

A patra echipă va trebui să numească un actor de care se simt intimidați. Sarcina este să-și imagineze ce i-ar spune actorului care îi intimidează, găsind câți mai mulți divizori pentru a scăpa de fobie (timiditate)

Câștigă echipa care a îndeplinit sarcina cel mai bine

Feed-back:

La sfârșitul fiecărei variante, fiecare elev precizează cum s-a simțit în cadrul echipei, ce idei de jocuri are, cum poate îmbunătăți acest joc și ce legături cu alte discipline sau cu viața reală a surprins. Fiecare elev se va autoevalua și va explica dacă și unde a greșit și cum ar fi putut să procedeze atât el cât și alții.

De precizat că aceste jocuri pot fi folosite nu doar pentru predarea lecției "Divizori", ci și în situații de demotivare sau când nu înțeleg anumți termeni, sau când sunt apatici, retrași, sau când nu colaborează toată clasa odată.

Strategii de evaluare:

- Autoevaluare, aprecierea colegilor, aprecierea profesorului

- Incurajări, recompense
- Evaluare inițială, evaluare finală pentru surprinderea impactului jocului

Andone Oana

Colegiul Național Mihai Eminescu, Iași

Valențele formative și incluzive ale unui tur literar al orasului Iași ca activitate extracurriculară

Valențe formative ale activităților extracurriculare

Activitățile extracurriculare au un rol formativ esențial în dezvoltarea elevilor de liceu. Fie că sunt desfășurate în afara programului școlar fie că se regasesc în cadrul săptămânii ‘Școala altfel’ acestea contribuie la o experiență educațională mai completă și la dezvoltarea unei game largi de abilități și calități. În primul rând, participarea la activități extracurriculare aduce elevii în contact cu alți colegi care au interese comune. Prin aceste interacțiuni adolescenții își dezvoltă abilități sociale precum comunicarea, cooperarea și rezolvarea de conflicte. Elevii învață să lucreze în echipă, să-și coordoneze eforturile cu ceilalți, să-și asume roluri diferite în cadrul unui grup de lucru, de la lider până la purtător de cuvânt, în funcție de afinitățile și punctele lor forte, să-și exprime opiniile în moduri care îi încurajează și pe colegi să o facă și să fie empatici.

În al doilea rând, participarea la activități extracurriculare presupune gestionarea timpului pentru a îmbina școala și relaxarea. Această abilitate de a utiliza eficient timpul disponibil pentru diferite activități este una valoroasă și utilă pe termen lung, atât în viața academică, cât și în viitoarea viață profesională. Activitățile extracurriculare constituie o formă de a compensa stresul școlar prin echilibrarea cu activități care nu sunt legate de performanțele școlare. Astfel, activitățile extracurriculare oferă elevilor ocazia de a explora interese și pasiuni care îi ajută să descopere noi talente, să-și dezvolte creativitatea și să-și formeze identitatea personală.

În ultimul rând, dar nu mai puțin important, activitățile extracurriculare încurajează nu doar dezvoltarea abilităților intelectuale, ci și creșterea stimei de sine, atât de importantă la vârsta adolescenței, imbinând asadar cognitivul cu afectivul. În cadrul cluburilor științifice, cluburilor de dezbateri sau cluburilor literare, participanții își formează deprinderea de a cerceta, a analiza informații, a argumenta logic și a gândi critic. Realizările obținute în aceste activități extracurriculare contribuie la creșterea stimei de sine și a încrederii în sine. Elevii simt că sunt valoroși pentru grup, că pot contribui cu idei și fapte la proiectele grupului, că pot atinge obiective

pe care și le propun. Toate acestea le influențează pozitiv atitudinea față de învățare și față de ei înșiși în general.

Valențe incluzive ale activităților extracurriculare

Activitățile extracurriculare joacă un rol integrator esențial în viața elevilor, contribuind la formarea unei perspective mai cuprinzătoare asupra lumii și la dezvoltarea unui viitor adult echilibrat și adaptabil. Activitățile extracurriculare atrag elevi din diferite medii sociale și culturale, creând oportunități pentru interacțiuni sociale și vitoare prietenii. Această diversitate încurajează toleranța, deschiderea față de alte perspective și dezvoltarea abilităților de comunicare interculturală. Mai mult decât atât, activitățile extracurriculare creează conexiuni între tineri și comunitatea lor locală sau academică. Ei se regasesc astfel implicați în evenimente și inițiative locale ce le oferă oportunitatea de a se simți parte dintr-un grup mai mare.

Un alt avantaj major al activităților extracurriculare este formarea unei perspective mai complexe asupra vieții. Având ocazia să vadă lumea din diverse unghiuri, întâlnindu-se cu oameni cu experiențe diferite și explorând subiecte variate, tinerii își lărgesc orizonturile, își formează caracterul și adoptă valori pe care le vor urma pe tot parcursul vieții. Prin implicarea în activități precum voluntariatul sau proiectele umanitare, tinerii își dezvoltă empatia, altruismul și responsabilitatea socială.

De ce un tur literar al orașului Iasi?

Iași este un oraș cu o bogată tradiție atât istorică, dar mai ales literară, mulți scriitori iluștri locuind aici perioade de timp mai lungi sau mai scurte sau având legături cu acest oraș. De cele mai multe ori adolescenții care trăiesc aici nu sunt conștienți de evenimentele care s-au petrecut între ziduri pe lângă care trec în fiecare zi sau pe strazi, în piațete ori parcuri pe care colindă în timpul liber sau în drum spre școală, sau chiar unde locuiesc. Organizarea unui tur literar al orașului pentru adolescenți poate aduce numeroase valențe educative și culturale. Această experiență nu doar îi ajută pe tineri să descopere istoria și cultura orașului lor, dar îi încurajează să dezvolte o perspectivă critică, să înțeleagă contextul social al unei epoci sau al altelea și să își dezvolte abilitățile de comunicare.

Un tur literar implică participanții într-o experiență activă și interactivă de învățare. Tinerii vor explora orașul într-un mod inedit, vor vedea locuri și monumente în contextul unei opere

literare sau a vieții unui scriitor și vor face conexiuni între realitate și ficțiune. De exemplu, trecând pe langa casa Teodorenilor pe strada Mihail Kogalniceanu, aflată la doar câțiva metri de școlă lor, dar pusă în valoare doar de o mică placă de marmură, acoperită de o bogată tufă de liliac, elevii află nu doar despre Ionel Teodoreanu pe care îl cunosc din lecturile copilăriei. Mulți dintre ei aud pentru prima oară despre Pastorel Teodoreanu, o figură inedită a vieții culturale ieșene în perioada interbelică, descoperă epigramele sale acide la adresa comunismului și a nașului său de botez Mihail Sadoveanu și gustă umorul și autoironia unui mare boem.

Participanții la acest tur literar vor descoperi detalii interesante despre istoria, cultura și tradițiile orașului lor. Ei vor afla despre evenimentele și personalitățile care au influențat dezvoltarea locală și vor putea conecta aceste informații cu lucrările literare care s-au inspirat din aceste contexte. În curtea casei fostului primar ieșean Vasile Pogor cunoscut pentru pavarea străzilor orașului și înființarea școlilor primare publice, casă cunoscută în oraș cu numele de “casa cu ferestre mereu luminate”, adolescenții văd unde aveau loc ședințele cenaclului Junimea. Ei își pot imagina pe Creangă adus aici de Eminescu, citind povestile sale, stingher la început între atâția “domni”, dar încurajat de rasetele bucuroase ale junimiștilor. Ei înțeleg aici profunzimea relației de prietenie dintre Eminescu și Creangă, citind scrisori pe care Creangă le scrie badii Mihai, fără de care se simte străin în Iași. Sau îl vad aici pe Caragiale citind *O noapte furtunoasă* pentru prima dată, în hohotele molipsitoare ale tuturor celor prezenți care știu că piesa are și elemente autobiografice. În felul acesta, în timpul turului, adolescenții vor învăța să interpreteze opere literare în contextul social și cultural al orașului. Această abordare îi va ajuta să dezvolte abilități de citire critică, să identifice simboluri și metafore, și să înțeleagă mesajele subtile ale textelor literare.

Explorarea orașului în legătură cu opere literare stimulează creativitatea și imaginația adolescenților. Ei vor fi încurajați să își imagineze cum arătau locurile în trecut sau cum se îmbină realitatea cu ficțiunea. Mai mult decât atât, participarea la un tur literar poate încuraja adolescenții să aprecieze și să protejeze patrimoniul cultural al orașului. Vizitând locuri relevante pentru literatură și istorie, aceștia pot înțelege importanța cunoașterii și conservării acestor valori. De exemplu, mulți elevi mărturisesc că trăiesc un sentiment profund de tristețe în fata casei Dimitrie Ralet de pe strada omonimă, în care a locuit, când nu se afla la Botoșani, fiul spatarului Alexandru Ralet, scriitor de picante jurnale de călătorie și nu numai. Acest monument aflat acum în ruină încă

respiră gloria sa de altădată, dacă știm să privim scara somptuoasă de la intrare și dacă ni-l imaginăm în contextul de acum mai bine de un secol.

Concluzie

Activitățile extracurriculare au un rol semnificativ în dezvoltarea personală și academică a adolescenților. Aceste activități nu doar completează experiența educațională, ci și contribuie la dezvoltarea unei serii de abilități și calități esențiale pentru succesul pe termen lung în viață. Tururile literare îi încurajează pe elevi să exploreze și să înțeleagă istoria și cultura orașului lor, să dezvolte abilități critice și comunicative, și să se implice într-un mod activ în viața culturală și comunitară și deschide uși către alte activități culturale, precum vizitarea muzeelor, participarea la evenimente literare sau chiar scrisul. Prin explorarea locurilor și a poveștilor locale, adolescenții dezvoltă un sentiment de apartenență la comunitatea orașului lor, ceea ce contribuie la formarea unei identități puternice și la implicarea activă în comunitate.

Bibliografie

1. Mastropieri, Margo, Thomas Scruggs, *The Inclusive Classroom: Strategies for effective Differentiated Instruction*, editura Pearson, editia a sasea, 2018
2. Mitican, Ion, *Iasul care nu mai este*, editura Tehnopress, 2009

Resurse. Oportunități. Strădanie. Eficiență

prof. Andrei Ioan

Liceul Teoretic „Ion Borcea” Buhuși

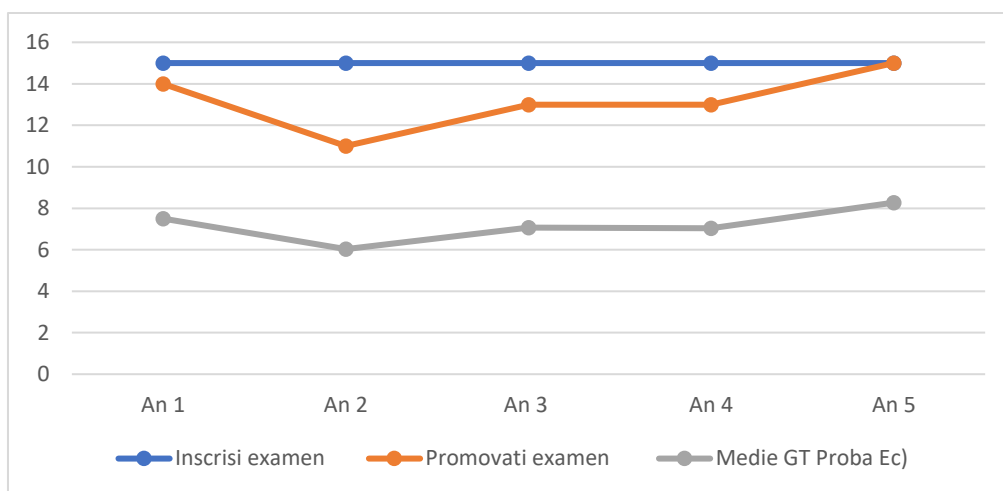
În perioada 02.10.2018 – 01.10.2023, Liceul Teoretic „Ion Borcea” Buhuși implementează subproiectul „Șansa ta”, finanțat în cadrul proiectului ROSE de către Banca Mondială cu suma de 451280 lei.

În cadrul proiectului, activitatea **I.1. Centrul de activități suplimentare – program de pregătire suplimentară pentru bacalaureat** a prevăzut organizarea de ședințe de pregătire suplimentară pentru elevii din grupul țintă la 3 discipline la care se susțin probe la examenul de bacalaureat, printre care și matematică. Astfel, 15 elevi din clasa a XII-a C, profil real, specializare matematică – informatică, intensiv informatică, au beneficiat, în fiecare an școlar din perioada de implementare, de 58 de ore de pregătire suplimentară la disciplina matematică, organizate pe durata a 29 de săptămâni (2 ore / săptămână).

În constituirea grupului țintă au avut prioritate elevii din categorii dezavantajate socio-economic, precum și elevii identificați ca având anumite lacune în pregătirea științifică. Ședințele de pregătire s-au desfășurat după programul școlar, în incinta unității de învățământ, iar în perioada martie 2020 – iunie 2022 s-au desfășurat online, pe platforma unității de învățământ.

Prezența elevilor a fost monitorizată la fiecare ședință de pregătire. S-a lucrat diferențiat, în funcție de nevoile fiecărui elev, metodele de lucru selectate dovedindu-și eficiența pe parcursul implementării proiectului.

În fiecare an, toți elevii din grupul țintă s-au înscris la examenul de bacalaureat, procentul de promovabilitate al acestora la proba Ec) fiind de minimum 73,33% în anul 2 de implementare a proiectului și de maximum 100% în anul 5.



Pe lângă activitatea de pregătire suplimentară, elevii au participat, începând cu luna decembrie 2020, la activități de consiliere și orientare profesională, educație incluzivă, dezvoltare personală și coaching, dezvoltare socială și emoțională. Aceste activități au fost organizate în afara orelor de pregătire pentru examenul de bacalaureat și au vizat facilitarea procesului de orientare în carieră și de integrare în colectiv, de gestionare a emoțiilor.

La final de proiect, putem spune că implementarea subproiectului „Șansa ta” a reprezentat o oportunitate pentru elevi de a se dezvolta atât personal, cât și din punct de vedere al parcursului educațional, facilitându-le progresul școlar.

Activitate extracurriculară

Proiect-Parteneriat Școală – Cenaclul literar-artistic din Iași

Profesor învățământ primar, Andrei Nicoleta

Școala Gimnazială „Veniamin Costachi”, Sinești, județul Iași

Tema:

Creativitate și experiență în creșterea calității actului educațional

Secțiunea:

Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare – prezentare de proiecte și programe educative

Prin activitățile extracurriculare educația urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură.

Scopul activităților extrașcolare este facilitarea integrării în mediul școlar, dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Modernizarea și perfecționarea procesului instructiv-educativ presupune îmbinarea activităților școlare cu activitățile extrașcolare. Îmbinarea acestora are numeroase valențe formative.

Activitățile extracurriculare oferă o multitudine de oportunități pentru dezvoltarea unor competențe, în raport cu anumite obiective ce inspiră și provoacă educabilul, atât pentru succesul lui educațional, cât și pentru cel din viața de zi cu zi. Acestea au o valoare importantă atât pentru dezvoltarea socială a educabilului, cât și pentru cea personală, prin demersuri specifice și particulare. Educația extracurriculară își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor. Educația, prin activitățile extracurriculare, urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii.

Există câteva caracteristici de bază ale activităților extrașcolare:

1. în funcție de sursă, înglobează activitățile organizate de către școli (înafara mediului școlar) și de către alte instituții extrașcolare specializate (centre de creație a copiilor/ centre de creație tehnică, centre ale tinerilor turisti/scoli, cluburi sportive,coli de muzică și de arte pentru copii);

2. au un rol complementar rolului școlii, văzută ca sistem puternic formalizat de transmitere de cunoștințe;

3. depinde de contextul mai larg, sunt parte a sistemului școală- familie -comunitate. Dezvoltarea adolescenților depinde de un întreg sistem de fenomene și relații, iar activitățile extrașcolare/ extracurriculare reprezintă un element fundamental în acest sistem.

4. oferă posibilitatea de exprimare și explorare a identității, dezvoltă capitalul social al tinerilor.

Activitățile extrașcolare generează capital social și uman și constituie un mediu formator mai atractiv în afara contextului academic. Adolescenții își formează identitatea prin dezvoltarea de abilități, descoperirea de preferințe și prin auto-asocierea cu alții.

Participarea la activități extrașcolare/extracurriculare îi ajută pe adolescenți să se înțeleagă pe ei înșiși prin observarea și interpretarea propriului comportament din timpul participării la aceste activități

Funcțiile generale ale activităților extracurriculare sunt:

- Funcția socială a activităților extracurriculare este confirmată de asigurarea unui cadru de manifestare optim interrelaționării, dezvoltării abilităților de muncă în echipă, ideii de apartenență la un grup, formării educabilului ca cetățean activ-participativ, abilități cerute individului de către societatea contemporană.
- Funcția culturală a activităților extracurriculare se realizează prin vehicularea unor valori ale educației axiologice, atât la nivel național, cât și internațional.
- Funcția economică a activităților extracurriculare se manifestă atât prin pregătirea și perfecționarea educabilului, ca viitoare forță de muncă creatoare, dar și prin valorificarea potențialului educabilului, ca o condiție esențială pentru asigurarea creșterii economice într-o țară.

Printre funcțiile specifice ale activităților extracurriculare se identifică:

- Funcția de întărire a învățării realizate în cadru formal;
- Funcția de suplimentare a curriculumului cu experiențe de învățare care nu sunt posibil de realizat în clasa de elevi (clubul de dans, consiliile elevilor). Aceste experiențe valorifică principiile învățării depline și asigură suport pentru petrecerea timpului liber al elevilor.
- Funcția de integrare a cunoștințelor din diferite domenii de activitate ale elevului. Activitățile extracurriculare nu oferă conținuturi abstracte, izolate, ci se fundamentează pe interconexiunea cu diferite aspecte din viața reală, valorificând rezolvarea de probleme reale din diverse perspective.
- Funcția de democratizare, activitățile extracurriculare asigurând un cadru propice pentru realizarea obiectivelor unei vieți construite pe principiile democrației. Unul dintre scopurile acestor activități este eludarea barierelor de comunicare și interacțiune socială ce pot apărea în educația formală.
- Funcția suportiv-compensatorie, de dezvoltare a aptitudinilor, motivației, sensibilității umane în general, simțului valorilor, creativității, planului atitudinal al personalității educabilului.

Așadar, activitățile extracurriculare sporesc capacitatea de socializare și îi pot învăța pe copii statusurile și rolurile variabile pe care oamenii le au în societate, iar solidaritatea,

colaborarea și lucrul în echipă pot fi considerate competențe esențiale pentru viitorul copiilor și încadrarea acestora în muncă, într-un viitor colectiv profesional.

Pentru a sublinia rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare, propun o schemă de proiect-parteneriat dintre școală și un Cenaclu literar-artistic.

Proiect – parteneriat

Școală– Cenaclul literar-artistic

MOTTO:

„Nu devorați, nu înfulecați, ci pașteți mărunț, tundeți cu minuțiozitate, regăsiți, pentru a-i citi pe acești autori de astăzi, tihna vechilor lecturi: fiți niște cititori aristocratici!”

(Roland Barthes, *Plăcerea textului*)

DOMENIUL ȘI TIPUL DE EDUCAȚIE : Educație cultural-artistică

COORDONATORI:

.....

DATE DE CONTACT:

Coordonatori	Adresă e-mail	Număr de telefon

DURATA: un an școlar (cu posibilitatea de prelungire)

PARTENERI/COLABORATORI :

Școala Gimnazială...

Cenaclul literar - artistic

BUGETUL PROIECTULUI: contribuții personale, sponsorizări

ECHIPA DE PROIECT : cadrele didactice ale Școlii Gimnaziale

GRUP ȚINTĂ/ BENEFICIARI: elevii Școlii Gimnaziale

ARGUMENT

Pentru o dezvoltare a societății, bazată pe valori constructive, e necesară o dezvoltare intelectuală și afectivă armonioasă a fiecărui individ în parte. Rolul școlii este acela de a stimula/descoperi sensibilitatea elevilor, de a-i îndruma și încuraja spre *creație*, spre exprimare artistică liberă, în diverse domenii: literatură, artă plastică, muzică, dans etc., de a le forma gustul lecturii, simțul estetic, capacitatea de a gândi empatic, dar și critic.

Proiectul de față își propune să îi familiarizeze pe elevii de diverse vârste cu valorile autentice ale culturii, oferindu-le posibilitatea ca, prin metode alternative, să își cultive propria creativitate și sensibilitate.

Proiectul se adresează atât elevilor de ciclul primar, cât și celor din ciclul gimnazial. În cadrul activităților desfășurate elevii vor avea posibilitatea de a se întâlni cu membrii de seamă ai Cenaclului literar-artistic, de a participa la activitățile desfășurate de aceștia cu diverse ocazii și de a prezenta în cadrul acestor întâlniri produse artistice proprii: cântece, poezii, texte etc.

DESCRIEREA PROIECTULUI :

Scop: - cultivarea interesului pentru cultură, a simțului estetic;

- dezvoltarea creativității artistice a elevilor;
- cunoașterea unor personalități artistice contemporane;
- realizarea unui cenaclu al școlii;
- constituirea unei reviste a cenaclului, în care să se regăsească lucrările elevilor.

Obiective:

- Îmbogățirea universului de cunoaștere;
- Dezvoltarea și cultivarea creativității literar – artistice;
- Îmbogățirea cunoștințelor cu privire la viața și opera scriitorilor contemporani;
- Dezvoltarea interesului pentru lectura unor texte variate și pentru procurarea cărților adecvate vârstei;
- Educarea abilităților de a intra în relație cu ceilalți;
- Dobândirea unor cunoștințe despre modul de creare a unei cărți - surse de inspirație, elaborarea manuscrisului, editare, tipărire, popularizare, difuzare;
- Formarea capacității de argumentare a unui punct de vedere;
- Formarea abilității de a realiza creații literare (poezie, proză);
- Schimb de experiență cu personalități cultural-artistice:

Resurse :

Umane:- Cadrele didactice și elevii implicați

- Membrii Cenaclului literar –artistic
- Reprezentanți ai Consiliului Local
- Părinți și alți reprezentanți ai comunității școlare

Materiale: afișe, fluturași, pliante, fișe, invitații, planșe, postere, fotografii, softuri educaționale, videoproiector, computer, imprimantă, cameră foto, video, hârtie A4, xerox, scotch, foarfece, markere, lipici pentru hârtie, cărți etc.

ACTIVITĂȚI:

- CREAȚIE –prezentare creație literar-artistică (decembrie)
- WORKSHOP –prezentări de materiale (februarie)
- Luăm exemplul! -întâlnire cu membrii Cenaclului (aprilie)
- ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚILOR - finalizarea revistei Cenaclului școlii, premiera elevilor implicați (iunie).

DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR:

- ✓ Fiecare diriginte/ învățător/ profesor de limba română, arte etc., poate verifica și evalua calitatea materialelor creat de elevi;
- ✓ Toate creațiile elevilor (poezii, recitare de poezii, texte, cântece etc.) sunt prezentate în cadrul activităților proiectului;
- ✓ Membrii echipei de implementare a proiectului hotărăsc care lucrări/ momente artistice vor fi prezentate în cadrul întâlnirilor cu membrii Cenaclului;
- ✓ Membrii echipei de implementare adună materialele ce pot fi publicate în revista cenaclului școlii, după încheierea activităților proiectului;
- ✓ Membrii Cenaclului literar –artistic vor participa, după disponibilitate, la toate activitățile desfășurate în cadrul proiectului;
- ✓ Cel puțin într-o lună (aprilie), membrii Cenaclului literar –artistic își vor desfășura activitatea lunară la școală, ca model de desfășurare pentru elevi;
- ✓ Realizarea unui album foto-video cu imagini din timpul activităților proiectului, ce va fi publicat pe pagina de Facebook a școlii , a Cenaclului și pe grupurile claselor participante.

Rezultate așteptate:

- Cel puțin trei elevi din fiecare clasă să participe la fiecare activitate a proiectului;
- Cel puțin trei participări ale elevilor la activitățile Cenaclului literar artistic partener;
- Înființarea cenaclului școlii;
- Revista cenaclului școlii;
- Expoziții.

EVALUAREA PROIECTULUI

Prin:

- numărul de participanți activi;
- calitatea prestațiilor artistice;
- impactul asupra spectatorilor ;
- expoziții;
- revista proiectului;

SUSTENABILITATEA PROIECTULUI:

- păstrarea legăturii cu partenerii de proiect în vederea realizării altor activități;
- permanentizarea la nivel de școală a acțiunilor stabilite prin proiect.

DISEMINARE:

Activitățile și rezultatele proiectului vor fi mediatizate la nivelul școlii și comunității locale prin diverse mijloace de comunicare: afișe, pliante, grupurile claselor, pagina de Facebook a unității și a Cenaclului partener, site-ul școlii.

Bibliografie:

1. Cuceș, C., „*Pedagogie*” (ediția a doua, revăzută și adăugită), București, Polirom, 2006.
2. Crăciunescu, Nedelea, *Forme de activități extracurriculare desfășurate cu elevii ciclului primar*, în „Învățământul primar” nr. 2, 3 / 2000, Ed. Discipol, București;
3. Vlăsceanu, Gheorghe, coord., Neculau, Adrian, „*Școala la răscruce. Schimbare și continuitate în curriculumul învățământului obligatoriu*,” Editura Polirom, 2002.
4. Dumitrana Magdalena, „*Copilul, familia și grădinița*”, Editura Compania, 2000
5. Ionescu Denisa, Popescu Raluca, „*Activități extrașcolare în ruralul românesc*” , Editura Universitară, București, 2012
6. <https://eduform.snsr.ro/baza-de-date-online-cu-bune-practici-pentru-dezvoltarea-capacitatii-institutionale-a-scolilor-defavorizate/activitatile-extracurriculare-aspecte-generale>
7. <https://www.didactic.ro/revista-cadrelor-didactice/rolul-formativ-al-activitatilor-extracurriculare-3>

Proiect de cooperare internațională “Notre école - Our School- Nuestra escuela”

prof. Oana – Maria Andrei

Liceul Teoretic „Ion Borcea” Buhuși

„Notre école – Our School- Nuestra escuela” este titlul proiectului e-twinning desfășurat în anul școlar 2022 – 2023 de către Liceul Teoretic „Ion Borcea” din Buhuși, România, în parteneriat cu 2 școli din Franța - Collège „Leo Desavre” din Champdeniers și Collège „François Collobert” din Pont de Buis, o școală din Italia - I.C. „ G.B. Puerari” din Sospiro și o școală din Grecia - Ekpedeferia Bouga, din Kalamata.

Elevii participanți la proiect sunt debutanți în studiul limbii franceze, fiind încadrați în învățământul gimnazial. De la Liceul Teoretic „Ion Borcea” Buhuși au participat elevii clasei a VII-a, sub coordonarea cadrelor didactice de limba franceză și de limba engleză, activitățile proiectului desfășurându-se în limbile engleză, franceză și spaniolă.

Activitățile proiectului s-au desfășurat în conformitate cu calendarul stabilit de comun acord la începutul anului școlar, cuprinzând atât activități asincron, cât și sincron, la nivelul echipei didactice.

Prima etapă a proiectului a cuprins realizarea de către elevi a unei anchete, în limba străină studiată, cu privire la sistemul de învățământ din propria țară. Am continuat cu materiale de prezentare a elevilor, sub diferite forme – video, PPT, respectiv de prezentare a școlilor partenere în proiect. Ultima etapă a proiectului a presupus crearea unui material despre „școala ideală” în care le-ar plăcea să studieze.

Implicarea elevilor în activități variate, care îmbină competențe inter și transdisciplinare, stimulează interesul pentru cunoaștere și progres în domeniul lingvistic, artistic, digital, matematic, dar contribuie în același timp și la dezvoltarea competențelor personale, sociale, cetățenești și culturale.

LA PAS PRIN NATURĂ
Proiect educațional interșcolar
- schimb de experiență -

Aurica Mihaela Andronic, Liceul Tehnologic "Nicanor Moroșan" Pârteștii de Jos,
Liliana Timofti, Școala Gimnazială nr. 1 Suceava

Săptămâna verde o nouă provocare pentru întreg învățământul românesc! Ne-am adunat cu toții forțele: cadre didactice, elevi, părinți și chiar comunitatea și am reușit!

Poluarea și schimbările climatice ne afectează pe toți și toate sunt consecințe ale comportamentului nostru! Apare astfel motivația responsabilizării elevilor față de conservarea biodiversității, prin cunoașterea speciilor de păsări, mamifere, insecte și plante protejate în cadrul unei zone naturale. Este necesar să vorbim permanent despre importanța APEI pentru viața oamenilor, a animalelor și a plantelor, dar și pentru economie, cu atât mai mult cu cât sursa de apă potabilă a planetei este limitată și tot mai rară.

Istoria arată că și transportul a avut un impact pregnant asupra dezvoltării societății umane aducând cu sine și diferite aspecte negative. Putem vorbi aici de scoaterea din uz a unor suprafețe imense de teren (pentru construirea și extinderea șoselelor, autostrăzilor și dotărilor aferente), de folosirea resurselor neregenerabile (combustibili, minereu, consum mare de energie), de apariția aglomerărilor de trafic (cu o creștere semnificativă a poluării orașelor), apariția accidentelor (cu întregul cortegiu de costuri), de apariția poluării fonice și a aerului (din orașe și până în interiorul ariilor protejate).

Tocmai de aceea se impune necesitatea abordării temei **"La pas prin natură"** din perspectivă interdisciplinară în mediu nonformal. Din acest motiv ne propunem să creem contexte pentru activități care au ca scop comunicarea între elevi, cadre didactice, părinți din diverse medii educaționale și sociale, și formarea unei culturi ecologice bazate pe încredere, respect, colaborare, susținere reciprocă și comunicare nonviolentă.

Putem spune că se creează astfel o poveste de dragoste mondială între copii și natură, ce devine apoi simbolul central al libertății, bogăției și sănătății planetei Pământ.

Grupul țintă:

- elevi ai școlilor partenere
- părinții elevilor

Perioada de desfășurare: aprilie 2023 – iunie 2024

Scopul proiectului: formarea unor deprinderi de cercetare prin descoperire pentru îndeplinirea misiunii eco și promovarea valorilor educației ecologice și protecția mediului.

Obiectivele activității:

- Identificarea alternativelor viabile pentru îmbunătățirea deplasării cu mijloacele de transport, în vederea identificării unor forme sustenabile, minim poluante.
- Responsabilizarea elevilor față de conservarea biodiversității, prin cunoașterea speciilor de animale și plante protejate în zona poalelor estice ale Obcinei Mari.
- Implicarea elevilor în activități de cunoaștere a orizontului local, prin identificarea caracteristicilor reliefului, a tipurilor de ecosisteme terestre și acvatice întâlnite pe apa Solonețului și a relației om - natură;
- Implicarea activă a elevilor în activități recreative (sportive, jocuri etc.) necesare dezvoltării armonioase;
- Formarea unei atitudini tolerante, deschise, de acceptare și înțelegere între cele două etnii, dar și cu elevii cu CES

Competențe:

- Dezvoltarea competențelor de comunicare;
- Cunoașterea și interacțiunea cu mediul înconjurător;
- Efectuarea unor raționamente logico-matematice;
- Dezvoltarea abilităților sociale și cetățenești

Resurse:

- **umane:** 138 elevi și părinții acestora
- **materiale:** telefoane, aplicații interactive, agende de lucru, foi albe, planul traseului, creioane colorate, fotocopii fișă de deplasare, materiale reciclabile, articole sportive, panouri pentru expoziția finală a proiectului, etc.

Activitățile proiectului:

1. *“Alege un mijloc de transport pentru un mediu sănătos!”*

Caracter interdisciplinar: Educație tehnologică, Biologie, Matematică, Fizică, Limbă și comunicare

Scurtă descriere: În vederea pregătirii deplasării elevilor școlilor partenere la diverse locații cu trenul / autobuzul pe traseul Suceava - Cacica – Suceava va avea loc o instruire / dezbateri în legătură cu:

- Prezentarea legăturii între folosirea automobilului și poluarea mediului.
- Discutarea pe baza unui tabel a emisiilor de CO₂ în funcție de mijlocul de transport folosit (bicicleta, autobuz, tren, mașina personală).
- Dezbateri despre avantajele și dezavantajele folosirii biocarburanților ca și combustibili pentru mijloacele de transport
- Prezentarea alternativelor pentru deplasarea urbană (mersul pe jos, trotineta, bicicleta, transportul în comun, trenul, metroul etc)

- Inițierea elevilor în programarea unei călătorii, a căutării pe internet a programelor orarelor de autobuz/tren.

Reflecții și feedback: aplicarea unui chestionar cu întrebări deschise specifice temei date și obiectivelor propuse

Se va stabili o zi de parcurs drumul spre școală fără mașină.

Elevii vor realiza un eseu cu tema „*Aleg un mediu sănătos*”

2. „*Schimbul de experiență – modalitate de studiu și de abordare a activităților de mediu*”

Caracter interdisciplinar: Limbă și comunicare, biologie, geografie, fizică, educație tehnologică, matematică

Scurtă descriere: Va fi studiată vremea și clima din orizontul local prin observare directă, apreciere și utilizarea aplicațiilor de pe telefon. Factorii de mediu precum intensitatea vântului, precipitații, temperatură, gradul de acoperire al cerului cu nori se vor înregistra în fișe de lucru pe care elevii din școlile partenere, situate în mediul urban sau rural, în zone geografice diferite, vor continua să le completeze pe parcursul unei săptămâni. În urma înregistrărilor vor observa că vremea este schimbătoare fiind dată de caracteristicile atmosferei la un moment dat într-o zonă restrânsă teritorial.

Temele legate de vegetație și faună se vor realiza prin observație și analiză a mediului înconjurător, dar și pe baza experienței elevilor din localitățile respective. Se vor inventaria specii ale vegetației ierboase, arbori și arbuști, grupe de animale, se vor evidenția foloasele aduse localnicilor, precum și răspândirea acestora în funcție de condițiile climatice, influența, dar și comuniunea om- natură.

Reflecții și feedback: analiza fișelor de înregistrare a factorilor abiotici și biotici, compararea datelor și formularea concluziilor.

Prezentarea și dezbateră rezultatelor pe grupurile de comunicare online.

3. “*Drumeție în natură*”- observare și prezentarea în proiect a zonei vizitate

Caracter interdisciplinar: Educație tehnologică, Geografie, Biologie, Matematică, Limbă și comunicare

Scurtă descriere: Elevii se vor deplasa pe jos spre Salina Cacica, aflată la aproximativ 2 km de gara Cacica, unde vor desfășura activități de:

- localizare a acestora, de recunoaștere a speciilor de plante și animale utilizând aplicații pe telefon - Google Lens, precum și a amenințărilor ce pot afecta această zonă.
- Identificare a factorilor cu impact negativ asupra mediului, mai ales a faunei piscicole a pârăului Soloneț, precum și a modalităților de reducere a efectelor acestora.
- Coroborare a informațiilor obținute pe teren cu cele din alte surse (internet, bibliotecă) lucrând în echipă cu spirit de inițiativă.

După realizarea demersului practic - aplicativ din teren, vor realiza materiale informative (pliante, broșuri etc.) cu soluțiile identificate pentru conservarea elementelor naturale pe termen lung, pliante ce pot fi distribuite în comunitatea locală

Reflecții și feedback: aplicarea unui chestionar de satisfacție kahoot, cu întrebări deschise specifice temei date și obiectivelor propuse

Expoziție de desene, postere și lucrări ale elevilor realizate în tehnica quilling cu tema ”schimbările climatice”

4. „Joc și mișcare în armonie cu natura”- activități sportive / competiții derulate în medii diferite

Caracter interdisciplinar: diriginți, profesori de educație fizică, geografie, biologie, istorie, limba și comunicare, religie

Scurtă descriere: Educația modernă urmărește dezvoltarea holistică a tuturor nevoilor copiilor, din punct de vedere emoțional, fizic, intelectual, spiritual și al relațiilor cu ceilalți.

Scopul educației holistice este acela de a-i face pe elevi să se simtă capabili să facă față provocărilor, să se creeze minți pline de entuziasm, empatie și curiozitate.

Activitatea motrică, prin jocul și competițiile sportive școlare - cele mai accesibile mijloace pe care le avem la dispoziție, cu scop principal ca toți participanții să facă mișcare, are rolul de menținere a sănătății umane.

Reflecții și feedback:

Diseminarea se va face prin instrumente digitale (WordArt, StoryJumper, Padlet sau/și articol pe pagina de socializare a școlii).

Prezentarea parteneriatului în cadrul cercurilor și grupurilor formale din școală și comunitate, articole în revista școlii, albume foto, panoul proiectului, facebook, site-ul școlii, mass-media etc.

Produse finale: albume foto, panoul proiectului, prezentare powerpoint cu prezentarea proiectului, expoziții, promovarea proiectului pe site-ul școlii.

Evaluarea proiectului:

- realizarea unei expoziții de fotografii din timpul activităților proiectului;
- articole în revista școlii;
- chestionar de satisfacție kahoot;
- observarea impactului derulării proiectului asupra copiilor și părinților implicați în proiect.

Bibliografie:

- <http://www.isjiiasi.ro/index.php/curriculum-si-inspectie-scolara/resurse-educationale-deschise-isj-iasi/2801-saptamana-verde-modele-de-activitati-practice-in-judetul-iasi>
- <https://angajamentpentruclima.ro/resurse-educationale/>

Proiect Educațional Internațional „PROVOCĂRI ȘI SOLUȚII ÎN EDUCAȚIE”

Sesiunea de Comunicări Științifice „EXPERIENȚE DIDACTICE ÎN CONTEXT EUROPEAN”

Tema: „Creativitate și experiență în creșterea calității actului educațional”

Secțiunea: Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare - prezentare de proiecte și programe educative

Autori: **ANTAL ILKA** și **MÁJAI IMRE**

Instituția: **Școala Gimnazială „Deák Farkas” Miercurea Nirajului**

EXCURSIILE ȘCOLARE

Ca profesori ai generației Y și Z, adică acelor tineri, care s-au crescut împreună cu progresele tehnologice, tineri, care sunt lipiți de telefoanele mobile și cei care își doresc să aibă totul de-a gata imediat, suntem nevoiți să fim creativi pentru a le învăța nu numai materia școlară, ci și deprinderi, cu ajutorul cărora își găsesc locul în viață.

Din experiența noastră didactică putem afirma, că una dintre cele mai bune metode de a le capta atenția elevilor este să facem ceva nou, neobișnuit. În timpul anului școlar copiii vin la școală zi de zi, stau la cursuri și nu se întâlnesc cu prea multe lucruri care să le trezească interesul. Așa a fost și în școala noastră, până când ne-am gândit să organizăm excursii școlare anuale. De atunci elevii noștri se pregătesc încă din septembrie pentru marea aventură școlară: excursia de 3 zile de la sfârșitul anului școlar.

Pregătirea programului începe din februarie-martie. Atunci desemnăm itinerariul dorit și obiectivele pe care le dorim să vizităm. Această pregătire ne ia destul de mult timp, pentru că trebuie să calculăm distanțele, să ne interesăm de prețul билетelor de intrare și programul de lucru la anumite muzee, parcuri, obiective turistice naturale sau de interes turistic și istoric, să căutăm transport, să ne asigurăm de masă și de cazare. Aceste săptămâni petrecem cu căutarea informațiilor pe internet, cu nenumărate discuții la telefon, negocieri și rezervări prin emailuri și cu calcularea costului excursiei curente.

Până în luna aprilie încheiem parteneriatele necesare, adunăm facturile proforme, încheiem contractele de servicii de transport, de cazare și de masă, realizăm planul excursiei detaliat și facem anunțul către elevi. În mai, de obicei are loc pregătirea elevilor în legătură cu obligațiile

lor, ținem ședință cu părinții, unde le informăm cu toate amănuntele despre excursie și semnează și ei acordul părintelui .

De mai mulți ani planificăm aceste excursii în așa fel încât de Ziua Copiilor să fim plecați în excursie. Acest lucru ni s-a părut important pentru că la mai multe obiecte vizitate există reducere pentru grupuri de copii în această zi și pentru că înseamnă experiență unică și amintiri pentru o viață întreagă pentru elevii prezenți la excursie.

După reîntoarcere la clasă mai avem de a prelucra informațiile adunate, realizăm traseul parcurs pe hartă, elevii povestesc cele mai emoționante clipe, cele mai amuzante momente ale excursiei și prezintă cele mai frumoase obiective turistice vizitate. În ultima săptămână a anului școlar realizăm un concurs cu ajutorul aplicației Kahoot prin întrebări legate de excursie. Toți cei care au participat la excursie primesc câte un poster cu cele mai memorabile momente ale excursiei iar învingătorul concursului Kahoot poate participa gratis la următoarea excursie.

Până acum am organizat mai multe excursii școlare, la care au participat 50-80 de elevi.



Deva-Hunedoara 2015



Felix – Chișcău (Peștera Urșilor) – 2016



Braşov-Bucureşti (Parlamentul României) – 2017



Maramureş (Cascada Cailor) - 2018



Deva – Cazanele Dunării 2019



Satu Mare- Baia Mare 2022



Complexul geologic Racoșul de Jos – Cetatea Făgăraș 2023

Cu organizarea acestor excursii avem anumite scopuri:

- Realizarea legăturii dintre teorie și practică (vizitarea Vulcanilor noroioși, a Cascadei Cailor, a Peșterii Urșilor, a Defileului Dunării, toate amintite la orele de geografie, sau vizitarea castelurilor, cetăților, a caselor memorial, a Parlamentului, a muzeelor, toate învățate la orele de istorie sau literatură,etc)
- Dezvoltarea spiritului de observație asupra obiectivelor, fenomenelor și de orientare pe teren
- Organizarea plăcută și rațională a timpului liber
- Contribuie la educația estetică (cunoașterea artei populare, realizarea fotografiilor, vizitarea monumentelor istorice, a bisericilor,etc)
- Întărește spiritul de echipă (călătoresc împreună, mănâncă împreună, dorm împreună, petrec împreună 3 zile întregi)
- Dezvoltă abilitățile practice (cum să-și facă bagajele, cum să-și cheltuiască banii, cum să se comporte civilizată într-un grup mare, etc)
- Este un prilej de a le cunoaște mai bine pe elevii sau pe colegii (în timpul excursiei sunt integrați și acei copii, care în timpul cursurilor și în interiorul școlii sau a clasei nu sunt acceptați)
- Posibilitatea de a experimenta lucruri noi (călătorie cu vapor, cu tren, cu telegondolă, cu telecabină, vizitarea unei ghețari, petrecerea timpului liber la un aqua-parc, vizitarea unui planetarium,etc)

Cu toate acestea putem afirma, că și pentru generația de azi excursiile școlare oferă șansa de a scăpa de rutină, de a înțelege mai bine subiectele ce le-au fost explicate la ore, de a stârni dragostea față de natură și de a culege momente și amintiri de neuitat. Elevii din școala noastră se pregătesc din nou în excursia următoare, fiind conștienți de adevărul afirmației: ”Excursiile te învață mai mult decât zece biblioteci la un loc” (Nicoale Iorga)

Bibliografia

Emil Păun, Școala viitorului sau viitorul școlii?, editura Polirom,2022

Ion-Ovidiu Panisoara, Enciclopedia metodelor de învățământ, editura Polirom, 2022

<https://edu.freepedia.ro/excursia-scolara-o-adevarata-lectie>

<https://edict.ro/excursia-scolara-motiv-de-bucurie-pentru-elevi/>

<https://infotr.ro/excursia-scolara-un-mijloc-veritabil-de-cunoastere-si-relaxare>

Proiectul eTwinning-o experiență eficientă de învățare

**profesor învățământ primar Antohe Gina
Școala Gimnazială Numărul 28 Galați**

Pentru școlarul mic a învăța este sinonim cu a se juca. Jocul este rațiunea de a fi, de a explora, de a descoperi. Totodată este activitatea care îl interesează, îl preocupă, îl determină să se implice activ, să fie creativ, iar această stare de spirit este favorabilă învățării.

Pornind de la această premiză, am derulat la nivelul clasei pregătitoare, în anul școlar 2022-2023, proiectul eTwinning "Let's play!" care a promovat colaborarea, comunicarea, intercunoașterea și învățarea prin intermediul jocului.

Unitățile de învățământ implicate au fost din Croația, Macedonia, România și Turcia, cea din urmă fiind țara inițiatore și coordonatoare a proiectului. Activitățile s-au derulat în perioada ianuarie - mai 2023 și s-au adresat școlărilor cu vârste cuprinse între 6 și 11 ani din școlile partenere.

Scopul proiectului a fost: dezvoltarea cognitivă, afectivă, culturală, psihomotrică a elevilor, educarea acestora în spiritul interculturalității și a incluziunii prin implicarea într-un schimb de jocuri practice de copii din țări diferite;

Obiectivele proiectului au vizat:

- dezvoltarea abilităților sociale și de comunicare în relațiile interumane;
- stimularea interesului pentru activitățile educative în spiritul respectului, a cooperării și atoleranței;
- promovarea dialogului intercultural și a acceptării diversității umane;

Pe parcursul celor patru luni, fiecare cadru didactic partener implicat în proiect a propus celorlalți câte un joc care urma a fi desfășurat pe o durată de două săptămâni. Jocurile recomandate au fost însoțite explicații și indicații metodice bine conturate: scop, obiective urmărite, valențe educative, demonstrații video.

Jocurile propuse au fost variate și au urmărit dezvoltarea unor competențe din arii curriculare diferite: jocuri de mișcare, jocuri de intercunoaștere, jocuri ritmice și muzicale, jocuri digitale, jocuri de masă. Ele au fost integrate în activitățile de învățare specifice disciplinelor comunicare în limba română, dezvoltare personală, muzică și mișcare, arte vizuale și abilități practice, educație fizică și sport, matematică și explorarea mediului, limba engleză conducând spre formarea competențelor specifice prevăzute în programa școlară: exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare, redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare, descrierea unor fenomene, relații din mediul înconjurător, generarea unor explicații simple prin folosirea unor elemente de logică, exprimarea ideilor și trăirilor personale, în aplicații simple, specifice artelor vizuale, exprimarea adecvată a emoțiilor în interacțiunea cu copiii și adulții, identificarea regulilor de comunicare în activitate școlară, identificarea jocurilor și activităților preferate, executarea unui dans cu mișcare repetată, pe un cântec simplu, din folclorul copiilor, exersarea comunicării într-o limbă străină.

Elevii au creat și au ales prin vot online logo, baner, slogan pentru proiect, au colaborat în vederea realizării produselor comune, au aflat informații despre elevii din alte țări prin participarea la întâlnirile online realizate prin intermediul unor platforme specifice. Au fost exersate abilitățile digitale prin utilizarea aplicațiilor care au facilitat comunicarea,

exprimarea opiniilor, expunerea produselor individuale și comune, dar și prin explorarea platformei eTwinning.

Rezultate obținute au validat atingerea obiectivelor și a scopului proiectului. Acestea au fost:

- Dezvoltarea socio- emoțională a elevilor , a comportamentelor pro sociale (acceptare, integrare, colaborare);
- Dezvoltarea atenției, a concentrării, a memoriei, a imaginației, a limbajului;
- Dezvoltarea abilităților digitale;
- Dezvoltarea psiho-motrică a elevilor;
- Dezvoltarea competențelor de comunicare orală și scrisă în limba maternă, dar și într-olimbă străină;
- Exprimarea unor idei, sentimente prin intermediul muzicii și mișcării individual și în grup;

- Manifestarea unei atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți;
- Educarea în spiritul interculturalității și a incluziunii sociale;

Rolul activităților extracurriculare în educația copiilor

Profesor pentru învățământul primar, Anton Ancuța Liliana

Școala Gimnazială Glodeanu Sărat, județul Buzău

Activitățile extracurriculare reprezintă o parte esențială a educației în învățământul primar, oferind elevilor oportunități semnificative pentru dezvoltare personală, socială și intelectuală în afara programului școlar tradițional. Aceste activități variază de la sport și arte, până la cluburi științifice și voluntariat, contribuind la formarea unei educații complete și echilibrate.

Prin activitățile extracurriculare se urmărește identificarea și cultivarea legăturii dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea creativității în diferite domenii. Acestea sunt definite ca totalitatea activităților educative organizate și planificate în instituțiile de învățământ sau în alte organizații cu scop educațional, dar mai puțin riguroase decât cele formale și desfășurate în afara incidenței programelor școlare, conduse de persoane calificate, cu scopul completării altor aspecte particulare ale personalității acestuia.

Prin aceste activități, elevul explorează, reconstruiește, redescoperă, ajunge la generalizarea și asimilarea adevărilor prin eforturi proprii iar implicarea lui presupune și asumarea responsabilităților. Educația extracurriculară este proces integrat ce are în vedere achiziția de cunoștințe, capacități, valori și atitudini care îi transformă pe elevi în populație activă în comunitatea din care fac parte și crește gradul de participare la sistemul formal de educație.

În cadrul activităților extracurriculare sunt definite concepte și intervenții în comunități care promovează învățarea pe tot parcursul vieții, menită să asigure o mai bună adaptare și integrare a tinerilor și adulților atât pe piața muncii cât și în contextul socio-economic în general. Mijloacele extracurriculare îndeplinesc o funcție complementară în raport cu instruirea școlară lărgind orizontul elevilor și constituind o bază solidă pentru însușirea conținutului instruirii școlare. Este important ca acest tip de activități eliberate de constrângerile programei școlare să se ghideze după principiile interdisciplinarității pentru a

contribui în mod real la formarea deplină a personalității elevilor și la pregătirea lor pentru viață.

Prin faptul că asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități, copiii se autodisciplinează. Cadrul didactic are prin acest tip de activitate, posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal al școlii și al învățământului primar – pregătirea copilului pentru viață.

Educația extracurriculară (realizată dincolo de procesul de învățământ) își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Trebuința de se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața. Dacă avem grijă ca obiectivele instructiv – educative să primeze, dar să fie prezentate în mod echilibrat și momentele recreative, de relaxare, atunci rezultatele vor fi întotdeauna deosebite.

Oricât ar fi de importantă educația curriculară realizată prin procesul de învățământ, ea nu epuizează sfera influențelor formative exercitate asupra copilului. Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viața capătă alte aspecte decât cele din procesul de învățare școlară. În acest cadru, numeroși alți factori acționează pozitiv.

Exemple de activități extracurriculare în învățământul primar:

- Vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice, case memoriale – organizate selectiv – constituie un mijloc de a intui și prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului nostru. Ele oferă elevilor prilejul de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală, procesul de producție în desfășurarea sa, operele de artă originale, momentele legate de trecutul istoric local, național, de viața și activitatea unor personalități de seamă ale științei și culturii universale și naționale, relațiile dintre oameni și rezultatele concrete ale muncii lor, stimulează activitatea de învățare, întregesc și desăvârșesc ceea ce elevii acumulează în cadrul lecțiilor.

- Vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru de copii, distractive sau sportive, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzica, sport, poezie, pictura. Excursiile și taberele școlare contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la

educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură. Prin excursii, copiii pot cunoaște realizările oamenilor, locurile unde s-au născut, au trăit și au creat opere de artă.

- Spectacolele constituie o formă de activitate extracurriculară în școală, prin care copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei. Deși această formă de activitate îl pune pe copil în majoritatea cazurilor în rolul de spectator, valoarea ei deosebită rezidă în faptul că ea constituie o sursă inepuizabilă de impresii puternice, precum și în faptul că apelează, permanent, la afectivitatea copilului sau nu, asupra dezvoltării elevilor. Astfel de activități sunt de o reală importanță într-o lume dominată de mass-media și mă refer la televizor, calculator și internet, care nu fac altceva decât să contribuie la transformarea copiilor noștri în niște persoane incapabile de a se controla comportamental, emoțional și mai presus de toate slab dezvoltați intelectual.

- Se știe că, începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Activitățile de acest gen au o deosebită influență formativă, au la bază toate formele de acțiuni turistice: plimbări, excursii, tabere. .

- Serbările și festivitățile marchează evenimentele importante din viața școlarului. Din punct de vedere educativ importanța acestor activități constă în dezvoltarea artistică a elevului precum și în atmosfera sărbătorească instalată cu acest prilej. Aceste mici serbări, organizate de către cadrele didactice, le oferă elevilor răsplata primită după muncă, și de asemenea au un rol de motivare.

Activitățile extracurriculare aduc un plus semnificativ educației în învățământul primar, dezvoltând abilități esențiale pentru viață și oferind elevilor oportunități de a-și descoperi interesele și pasiunile. Aceste experiențe contribuie la formarea unor indivizi echilibrați, pregătiți să facă față provocărilor din viitor.

Bibliografie:

1. Cernea, Maria, „Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ”, în “Învățământul primar” nr. 1 / 2000, Ed. Discipol, București;
2. Crăciunescu, Nedelea, „Forme de activități extracurriculare desfășurate cu elevii ciclului primar”, în “Învățământul primar” nr. 2, 3 / 2000, Ed. Discipol, București;
3. Ionescu, M., Chiș, V., „Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire”, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001
4. Vlăsceanu, Gheorghe, coord., Neculau, Adrian, „Școala la răscruce. Schimbare și

continuitate în curriculumul învățământului obligatoriu. Studiu de impact”, Editura Polirom, 2002.

Proiect Educațional
„Grădina, tablou natural de imagini și culori”

Prof. Antonie Natalia Ioana
Școala Gimnazială Galicea
Comuna Galicea, Județul Vâlcea

În anul școlar 2021 -2022 , la Școala Gimnazială Galicea, comuna Galicea, județul Vâlcea, s-a desfășurat proiectul educațional „Grădina tablou natural de imagini și culori”, proiect STEM , finanțat de Fondul Științescu Vâlcea.

Beneficiarii proiectului au fost 89 de copii din cadrul Școlii Gimnaziale Galicea care vin din medii sociale diferite, unii dintre ei provenind din medii defavorizate , cu situație socială și economică dificilă, neglijați de familie sau cu părinți plecați în străinătate. Șase cadre didactice au avut oportunitatea să transpună în practică noțiunile teoretice, să se implice în desfășurarea de experimente în grădină, dar și în laboratoarele de fizică și chimie, biologie și informatică, alte cinsprezece cadre didactice au putut beneficia de ideile și cunoștințele celor care amenajează grădina, dar au desfășurat și activități de voluntariat, totodată comunitatea locală, a beneficiat de informații referitoare la amenajarea și întreținerea grădinilor chiar de la proprii copii, nepoți sau vecini, ceea ce a condus la consolidarea relației dintre adulți și copii.

Cei 89 de copii au fost implicați în proiect printr-o multitudine de activități de tipul:

- ✓ realizarea unei schițe a grădinii și a unor desene pe această temă;
- ✓ realizarea unei machete 3D a grădinii;
- ✓ fotografierea tuturor activităților, s-a realizat câte o fotografie în fiecare zi, la aceeași oră, din același unghi al grădinii;
- ✓ realizarea de filmulețe cu cele mai importante momente din acest proiect;
- ✓ crearea unui cont de instagram, unde vor posta fotografiile și filmulețele realizate de ei;
- ✓ participarea la activitățile de plantare a plantelor ierboase, arbuștilor și arborilor, dar și la îngrijirea acestora;
- ✓ realizarea unui reportaj la finalul proiectului, care va fi publicat într-o publicație locală;
- ✓ participarea la evenimentul ”Târgul Științescu” unde au fost prezentate toate proiectele STEM , finanțate din Fondul Științescu .

Mentorii și echipa proiectului au fost profesorii care predau discipline STEM, profesor de biologie, care a realizat împreună cu elevii activități de plantare și întreținere a plantelor, experimente în grădină dar și în laborator, profesor de matematică, activități de măsurare, realizarea schiței grădinii, profesor de fizică-chimie și educație tehnologică, realizarea machetei grădinii în miniatură și 3D, căsuțe pentru păsări, profesor de geografie și informatică, activități de studiere și pregătire a solului, redactarea de material informative, ghidul grădinii și logistica proiectului, directorul unității școlare responsabil proiect, coordonator comunicare și activități artistice.

Principalii parteneri ai proiectului au fost:

- ✓ școala – douazeci de cadre didactice, personal auxiliar și nedidactic -voluntari;
- ✓ biblioteca Publică din comună - promovare activități;
- ✓ autoritățile publice locale - voluntari și contribuție cu dotarii ale grădinii;

- ✓ cadre didactice din alte școli - profesori de biologie, care au fost implicați în amenajarea de grădini;
- ✓ Ocolul Silvic - sponsorizare;
- ✓ agenți economici- achiziție de plante și arbori, experți în peisagistică, care să ne ajute la amenajarea grădinii

Realizarea unei grădini a școlii pe o suprafață de 400 mp a permis elevilor să experimenteze direct cultivarea și întreținerea plantelor ierboase, arbuștilor și arborilor în mediul natural, deoarece natura reprezintă una dintre cele mai bune școli pentru copii. Transpunerea informațiilor teoretice în practică, precum și realizarea unei schițe și a unei machete a grădinii de către copii.

Începând cu anul 2018 Organizația Mondială a Sănătății a inclus dependența de jocurile video pe lista bolilor psihice deoarece copiii își petrec aproximativ 6ore pe zi în fața unui ecran. Am observat că temperamentul copiilor din școala noastră, precum și modul în care aceștia se comportă în viața reală încep să resimtă urmările activităților din viața virtuală. Aproape 95% dintre elevii noștri joacă jocuri video, fapt care conduce la scăderea emoțiilor pozitive, cum ar fi empatia și compasiunea.

Acest proiect oferă oportunitatea refacerii și consolidării relațiilor de apropiere, încredere, muncă în echipă, acceptare de noi idei. De asemenea s-a promovat toleranța, solidaritatea, empatia, acceptarea stângăciilor și greșelilor. Copiii învață despre ciclul vieții în natură, sezonabilitate, conștientizează faptul că resursele sunt limitate, redescoperă frumusețea și farmecul naturii, precum și plăcerea petrecerii timpului liber în mijlocul naturii, în grădină.

Acest proiect a avut ca scop ajutarea elevilor să aprecieze mai mult valoarea naturii, să învețe practic despre natură, să experimenteze prin amenajarea unei grădini în curtea școlii și ne-am propus atingerea mai multor obiective:

- ✓ 89 de elevi învață despre ciclul de viață al plantelor și diferențierea lor în funcție de durata lor de viață, în acest sens aplicând în practică în mod interdisciplinar noțiunile teoretice.
- ✓ înțelegerea legăturii dintre factorii cu viață, naturali și cei fără viață, artificiali în procesul de creștere și dezvoltare a plantelor din grădină ;
- ✓ dezvoltarea educației pentru estetic, starea de bine și de relaxare.

Activitățile proiectului au fost realizate preponderent afară, în intervalul orar 9:00 - 14:00, de luni până vineri, în perioada aprilie - iunie, în curtea școlii gimnaziale din localitate, astfel:

- ✓ Evenimentul de lansare a proiectului, în luna aprilie la sediul școlii, cu ocazia căruia ne-am întâlnit pentru a prezenta ceea ce vrem să realizăm prin derularea acestui proiect;
- ✓ Transmiterea și actualizarea de cunoștințe referitoare la toate activitățile de plantare și întreținere ce au urmat a fi realizate de elevi, precum și informații legate de denumirea și îngrijirea plantelor, arborilor și arbuștilor, în perioada lunii aprilie;
- ✓ Nivelarea terenului pe care s-a amenajat grădina cu pământ, lemn putrezit și paie, această activitate a fost realizată de către voluntari din comunitate și cu ajutorul utilajelor puse la dispoziție de către autoritățile publice locale, iar profesorii au explicat copiilor necesitatea utilizării acestei operații de nivelare;
- ✓ Realizarea unei machete în miniatură a grădinii, atât în format fizic cât și în format 3D, în cadrul acestei activități elevii și-au consolidat abilitățile digitale și tehnologice;
- ✓ Realizarea schiței grădinii de către elevi, în cadrul acestei activități elevii au exersat abilități matematice – au împărțit rondurile în figuri geometrice, au măsurat, au calculat perimetre, arii, etc.;

- ✓ Achiziționarea plantelor ornamentale, plantelor ierboase, și a arborilor ornamentali, în acest sens, copiii împreună cu directorul, celelalte cadre didactice, specialistul în peisagistică au stabilit o listă cu toate plantele și arborii care pot fi plantați în grădină;
- ✓ Plantarea conform schiței și machetei realizate de elevii școlii, precum și întreținerea plantelor, arborilor și arbuștilor plantați pe parcursul întregii perioade. S-au realizat activități de îngrijire și întreținere în funcție de fiecare specie de plante;
- ✓ Observarea macroscopică și microscopică a structurilor dintr-o plantă, fotosinteza și extracția clorofilei - pigmentul verde al plantei;
- ✓ Trasarea și amenajarea aleilor și montarea băncuțelor de către voluntarii din comunitate ;
- ✓ Activitate de compostare organizată cu voluntari internaționali care fac parte din proiectul "Treasure water" început în anul 2020 cu care școala noastră lucrează în parteneriat.
- ✓ Eveniment de încheiere a proiectului, cu ocazia căruia s-a prezentat ceea ce am reușit să realizăm cu ajutorul acestui proiect, activitatea s-a desfășurat pe data de 1 iunie, cu ocazia sărbătoririi Zilei Copilului.

Rezultatele proiectului au avut un impact pozitiv asupra elevilor, printre care pot enumera:

- ✓ Grădina nu este doar un loc de relaxare și de petrecere a timpului liber în mod plăcut, dar și un loc de desfășurare a activităților didactice, dar și a celor de tip outdoor.
- ✓ Un club de mici voluntari alcătuit din minim 15 copii care îngrijesc și întrețin grădina;
- ✓ 89 de copii și-au îmbogățit cunoștințele în toate domeniile implicate - biologie, fizică, chimie, matematică, geografie și informatică.
- ✓ Aproximativ 80% dintre elevi știu cum să planteze și să îngrijească plantele și transmit cunoștințele pe care le-au achiziționat și altor colegi, familiei și altor

persoane din comunitate;

- ✓ Realizarea de aranjamente florale cu diferite ocazii folosind florile din grădina noastră și ierbare pe care le putem folosi ca material didactic în sezonul rece;
- ✓ Scăderea ratei absenteismului, deoarece copiii vin cu mai multă plăcere la școală, căpătând încredere în forțele proprii deoarece aplicând practic cunoștințele le pot fixa mai ușor;
- ✓ macheta 3D, schița grădinii, desene realizate de elevi, fotografii și filmulețe.
- ✓ Articole în publicații locale;
- ✓ Un ghid de amenajare și îngrijire a grădinii, care să poată fi folosit de cei care doresc să-și amenajeze o grădină;
- ✓ Activități extrașcolare și extracurriculare - 5 iunie - Ziua Mediului.

Deși acest proiect a început imediat după ridicarea restricțiilor din pandemia de Covid 19, s-a reușit o comunicare și o colaborare foarte bună, atât noi cât și partenerii noștri am postat săptămânal pe pagina de facebook a școlii cele mai relevante momente surprinse în fotografiile sau filmulețele din cadrul tuturor activităților, s-au realizat ședințe pe ZOOM sau Google Meet înainte și după fiecare activitate.

Copiii au primit un jurnal, pe care l-au folosit pe parcursul activităților pentru notițe și însemnări, desene, activități de reflecție. La finalul proiectului fiecare copil a avut un „desfășurător” a celor mai importante momente pentru el, din acest proiect. Elevii coordonați de d-na prof. de limba și literatura română, au realizat la finalul proiectului un articol publicat într-un ziar local.

Grădina este o resursă didactică importantă deoarece se pot aplica cunoștințe din domenii precum: matematică și științele naturii (fizică, chimie, biologie, geografie), lingvistică (limba română și limba latină - elevii au învățat denumirile plantelor atât în limba română cât și în limba latină), matematică (copiii au realizat măsurători, calcule, perimetre, arii), științe sociale - elevii au comunicat, au colaborat în vederea realizării activităților, și-au dezvoltat spiritual practic, gândirea independentă, au dat dovadă de toleranță și de acceptarea ideilor celorlalți, tehnologie - copiii au realizat macheta grădinii utilizând materiale biodegradabile, au folosit și mână unelte agricole necesare pentru plantare și întreținere.

La fizică au observat influența luminii și temperaturii asupra dezvoltării plantelor și-au dezvoltat și competențele digitale prin realizarea machetei 3D, competențele de sensibilizare și exprimare culturală deoarece apreciază importanța exprimării creative a ideilor, experiențelor și emoțiilor, dar și spiritul de inițiativă și antreprenoriat, deoarece își vor pune ideile în practică prin creativitate și inovație. La geografie au reușit să realizeze localizarea pe zone a plantelor, legătura dintre arealele din grădină cu arealele geografice, precum și studiul solului astfel încât să se realizeze adaptarea plantelor la diferite tipuri de sol.

La biologie au observat materia vegetală (frunze, resturi vegetale) descompuse în elemente minerale precum și etapele de dezvoltare a plantelor: germinarea, apariția organelor vegetative (rădăcină, tulpină și frunze) și a organelor de înmulțire (floarea, fructul și sămânța).

Mentorii proiectului au fost consilierii și observatorii activităților realizate de copii, stabilindu-se o legătură între teorie și practică, aceștia învățând doar făcând, elevii au fost puși în situația de a planifica și de a lua ei înșiși decizii cu privire la activitățile pe care le vor desfășura. S-a urmărit ca elevii să manifeste o atitudine pozitivă față de natură, atitudine pe care o vor transmite și în mediul familial cât și comunitar, profesorii au observat cum lucrează copii, dacă aplică corect ceea ce au învățat.

Ca urmare a acestui proiect, elevii au realizat un spațiu nu doar de relaxare dar și sănătos, deoarece pregătirea și întreținerea grădinii presupune depunerea unui efort fizic din partea copiilor ceea ce înseamnă viață sănătoasă în mediu sănătos. O oportunitate foarte bună de a oferi elevilor o alternativă de a petrece timpul liber altfel, nu doar în fața gadgeturilor.

Bibliografie:

- Biologie ,Manual Pentru calasa a V-a, Teodora Badea, Nicoleta- Adriana Geamăna, Mădălina Nițuleac, Editura Aramis;
- Biologie , Manual pentru clasa a VI-a , Silvia Olteanu, Iulia Tanur, Florina Miricel, Ștefania Giersch, Camelia Manea, Elena Camelia Afrim, Editura Didactică Și Pedagogică S.A.
- Wikipedia.

Excursia școlară- metodă pentru împrietenirea elevilor și realizarea incluziunii

Prof. Apan Ioana Florica

Școala Gimnazială „Vasile Lucaciu” Apa, Satu Mare

Excursia este cea mai utilizată metodă didactică extrașcolară. Aceasta este, de asemenea, cea mai întâlnită formă de turism școlar care are drept scop recreerea și refacerea psiho-fizică în natură.

Știind aceste lucruri la începutul lunii iunie la Școala Gimnazială „Vasile Lucaciu” din localitatea Apa, județul Satu Mare am sărbătorit copilăria și am desfășurat activitatea B12-Excursie tematică „Drumeție în lumea cunoașterii”-Brasov din cadrul proiectului Metode și activități inovative pentru incluziunea elevilor romi, proiect nr. 2020-EY-PICR-0003 finanțat din granturile SEE&Norvegiene. Această excursie a avut ca scop dezvoltarea și consolidarea relațiilor de prietenie între copiii de etnii diferite. Activitățile au cuprins vizite: satul Viscri, Castelul Peleş, Castelul Bran, Cetatea Rupea, Sighișoara, dar și jocuri non-formale pentru reducerea discriminării, realizarea incluziunii și creșterea gradului de satisfacție al elevilor.

Cu ajutorul acestei excursii, am transmis noi cunoștințe, am fixat și sistematizat cunoștințele dobândite la lecții, le-am cultivat elevilor dorința de a călători, de a cunoaște, de a ști cât mai mult, de a câștiga prin propriile forțe cunoștințe noi, de a se supune unui program de lucru în care activitatea intelectuală este împletită cu munca fizică.

Pentru a atinge scopul proiectului nostru, acela de a realiza incluziunea în școală între elevi care aparțin unor etnii diferite precum: români, romi, maghiari ne-am propus să realizăm trei excursii școlare pe parcursul a doi ani, ultima dintre ele fiind cea mai lungă(4 zile) și conținând cele mai multe obiective de vizitat.

Partea culturală și turistică a fost completată de jocurile non-formale. Scopul jocurilor pe care le-am desfășurat cu elevii a fost acela de a-i împrietenii și de a-i determina să se cunoască mai bine. Printre jocurile non-formale pe care le-am desfășurat se află: Nu te supăra frate, salata de fructe, mima, adevăr sau provocare, floare-floare-deschide-te, insula pustie, exercițiul NASA, păianjenii, sculpturi umane.

Gradul de satisfacție al elevilor la finalul acestei excursii a fost de 100%. I-am rugat pe elevi la final să completeze un chestionar de satisfacție pentru a obține feedback-ul lor. Toți elevii au fost multumiți de multitudinea activităților. Au declarat în repetate rânduri că a fost cea mai tare excursie de până atunci și că au avut oportunitatea să-și cunoască colegii mai bine și să se împrietenească cu ei.



AUTOR: prof. Apetroaie Ionela
Colegiul „Vasile Lovinescu”, Fălticeni, jud. Suceava

Proiect de activitate extracurriculară
“IMAGINI DE POVESTE - NATURA ÎN PATRU CULORI”

Motto:

„ Natura pictează pentru noi, zi după zi, imagini de o infinită frumusețe.”
(John Ruskin)

Proiectul prezintă derularea concursului județean cu tema: **IMAGINI DE POVESTE - NATURA ÎN PATRU CULORI**, concurs care va fi propus pentru înscrierea în Calendarul Activităților Educative Județene.

Derularea acestui proiect este susținută prin următoarele **argumente**:

Culorile vii ale naturii se combină în mod natural, creând o armonie estetică. Verdele plantelor și albastrul cerului se completează reciproc, oferind o senzație de echilibru.

Studiile din psihologia culorilor arată că anumite culori pot influența starea de spirit și emoțiile: verdele, albastrul sau galbenul, sunt asociate cu relaxarea, fericirea și vitalitatea.

Petrecerea timpului în mijlocul naturii, înconjurat de culorile vii ale pădurilor, munților sau câmpurilor, oferă o pauză plăcută de la urbanismul cenușiu și monoton și ne reîmprospătează vizual.

Proiectul cu tema **IMAGINI DE POVESTE - NATURA ÎN PATRU CULORI** propune surprinderea în imagini fotografice și prezentări textuale expresive adecvate imaginilor: titlu, eseuri/versuri (compoziții proprii), a peisajelor naturale, imaginile reprezentând aceeași locație dar fotografiate în cele patru anotimpuri ale anului.

Concursul va da elevilor posibilitatea de a face față unor provocări competitive, de a dobândi și dezvolta abilități creative și valori etice, conștientizând, în aceeași măsură, frumusețea unică a peisajelor în cele patru anotimpuri.

Scopul acestui concurs este de a promova ideea de competiție și performanță, de a încuraja și de a atrage elevii în activități extrașcolare, de a valorifica potențialul artistic și creator al copiilor prin intermediul activităților artistice și practice, stimularea curiozității și interesului acestora pentru natură.

Implementarea proiectului propune atingerea următoarelor **obiective specifice**:

1. Susținerea competitivității școlare între elevi, prin stimularea și punerea în valoare a creativității și originalității.
2. Susținerea implicării elevilor din categorii dezavantajate în activități extracuriculare atractive.
3. Identificarea de noi talente în domeniul artei fotografice și promovarea acestora în cluburile fotografice locale/județene.

Grupul țintă este alcătuit din elevi proveniți de la școlile liceale din județ (ciclul inferior și ciclul superior al liceului, învățământ zi).

Ca **organizatori ai concursului** se menționează implicarea Colegiului „Vasile Lovinescu” Fălticeni în parteneriat cu școlile liceale din localitatea de reședință, care doresc implicarea în activitate.

Calendarul concursului, în concordanță de tema promovată, presupune desfășurarea activităților pe parcursul unui an școlar, începând din luna octombrie a anului în curs și finalizând cu luna iunie a anului următor.

Resursele necesare pentru buna desfășurare a concursului se concretizează în:

- Resurse umane: cadre didactice de la Colegiul „Vasile Lovinescu” Fălticeni și de la școlile partenere din localitatea de reședință, echipa managerială și coordonatorul activităților educative din fiecare școală participantă, elevii înscriși în proiect, profesorii îndrumători.

- Resurse materiale: aparate de fotografiat, hârtie, imprimantă color, markere, panouri pentru expunerea fotografiilor și compozițiilor artistice, hârtie cartonată pentru diplome.

Rezultatele așteptate în urma desfășurării acestui concurs vor fi promovate în presa locală alături de cele mai frumoase și reprezentative imagini și creații ale elevilor și vor presupune:

- Valorificarea, de către elevii și cadrele didactice implicate, a informațiilor obținute în timpul derulării proiectului.

- Implicarea responsabilă a cât mai multor elevi din diferite zone ale județului în activitățile extrașcolare, prin participare și colaborare.

- Realizarea unei expoziții cu fotografiile realizate în cadrul proiectului.

- Promovarea imaginilor cu peisaje, din județ.

Desfășurarea concursului presupune parcurgerea următoarelor etape:

1. Constituirea echipei de la școala coordonatoare, echipă care se va ocupa cu organizarea concursului.

2. Pomovarea concursului, a regulamentului de concurs pe pagina web a școlii și transmiterea prin email către școlile din județ.

3. Înscrierea candidaților.

4. Transmiterea fotografiilor și a conținutului textual adaptat imaginii: titlu, versuri/eseu.

5. Evaluarea lucrărilor.

6. Afișarea rezultatelor pe pagina web a școlii.

7. Transmiterea diplomelor către elevii premiați și către elevii participanți.

Regulamentul concursului presupune stabilirea detaliilor de constituire a echipei de organizare a concursului, date privind înscrierea elevilor participanți, formatul imaginilor și modul de transmitere a acestora și a conținutului scris, metodele și criteriile de evaluare și de premiere.

Echipa de organizare a concursului (echipa de proiect) va fi alcătuită din trei cadre didactice și doi elevi care doresc implicarea voluntară în concurs, de la clase diferite. Constituirea echipei se va face în luna septembrie a anului în care începe desfășurarea concursului.

Imediat după constituirea echipei organizatoare, concursul și regulile de participare vor fi publicate pe pagina web a școlii.

Înscrierea elevilor participanți se va face prin transmiterea unei fișe de înscriere către un cadru didactic membru în echipa de proiect de la școala care organizează concursul și care va conține date referitoare la:

- Unitatea de învățământ de la care provine elevul (candidatul),
- Numele și prenumele elevului,
- Date de contact ale elevului: telefon, adresă de email,
- Profesorul îndrumător,
- Date de contact ale profesorului îndrumător: telefon, adresă de email.

Pot participa unul sau mai mulți elevi din aceeași școală, coordonați de un profesor îndrumător sau de profesori diferiți.

Fișa de înscriere va fi transmisă de către profesorul îndrumător din școala participantă, *prin email*, ca document atașat, către un cadrul didactic desemnat pentru această sarcină, membru în echipa de organizare și care va expune datele de comunicare în anunțul de promovare a concursului. Pe aceeași fișă pot fi înscriși mai mulți elevi din școală, coordonați de același profesor îndrumător.

Dacă sunt mai mulți profesori îndrumători din aceeași școală și doresc participarea în concurs, se vor completa și transmite fișe de înscriere pentru fiecare profesor, **separat**, cu menționarea elevilor participanți, coordonați.

Imaginile (fotografiile) vor fi realizate individual și transmise de către profesorul îndrumător din școala participantă, în perioada menționată în anunțul de lansare a concursului.

Fotografiile vor prezenta aceeași locație (pădure, forme de relief, culturi, lacuri, râuri, sate, parcuri, etc.) dar vor fi realizate pe parcursul celor patru anotimpuri, respectiv patru imagini ale aceluiași peisaj. Nu sunt acceptate fotografiile ale mai multor locații. Pentru o bună calitate a imaginilor care vor fi printate fotografiile vor fi realizate la o rezoluție de cel puțin 4 megapixeli.

Fiecare pachet de imagini va fi însoțit de un titlu (Times New Roman, 14, Bold), de câteva versuri (minim patru) **sau** un eseu (min. 10 - max. 20 rânduri, Times New Roman, 12, un rând spațiere), compoziție proprie, care vor descrie expresiv, metaforic imaginile fotografiate.

Imaginile și prezentarea textuală vor fi salvate într-un folder cu următoarea denumire: **nume și prenume elev_scoala de proveniență_fotopeisaje**

Evaluarea lucrărilor transmise de către elevi se va realiza de către echipa de organizare a concursului de la școala organizatoare, pe baza unei fișe de evaluare care va conține următoarele criterii și bareme de punctare și apreciere:

Validitatea imaginilor și a textului, compoziție proprie: 30 puncte

- Imagini corespunzătoare temei propuse: patru fotografii, pentru fiecare anotimp, pentru aceeași locație;
- Titlul este adecvat temei și imaginilor fotografiate (face referire la locație, în cele patru anotimpuri);
- Text (versuri/eseu) adecvat temei și imaginilor fotografiate (face referire la locație, în cele patru anotimpuri);

Respectarea criteriilor de prezentare a imaginilor și a textului, în concordanță cu cerințele din regulament: 40 puncte

- Imaginile fotografiate reprezintă peisaje naturale, zone cu pădure, forme de relief, culturi, lacuri, râuri, sate, parcuri, etc.;
- Surprinderea adecvată a luminii și culorilor specifice celor patru anotimpuri în cele patru fotografii;
- Respectarea rezoluției de cel puțin 4 megapixeli pentru fotografii.
- Sunt respectate cerințele de redactare a textului.

Prezentare artistică: 20 puncte

- Imaginea transmite un mesaj/o emoție, este expresivă;
- Versurile/eseul sunt compoziții artistice, metaforice.

Creativitate și originalitate în imaginile și versurile/eseul prezentate: 10 puncte

Premierea se va face prin acordarea premiilor 1, 2, 3 și mențiune, lucrărilor care obțin 100, 95, 90, respectiv 85 de puncte, punctaj calculat conform criteriilor prezentate în evaluare.

Premiile vor consta în diplome cu menționarea premiului obținut și a unor albume/cărți cu tematici fotografice.

Bibliografie:

- <https://www.printmag.ro/dimensiuni-de-printare-fotografii-functie-de-rezolutie/>;
- <https://www.lectiifotografie.ro/sfaturi-de-fotografie-pentru-fotografii-amatori/>;
- Regulament de Organizare a Acțiunilor Cuprinse în Calendarul Activităților Educative, Școlare și Extrașcolare - Ministerul Educației;
- Alois Gherguț, Managementul general și strategic în educație – Ghid practic, Editura Polirom, 2007.

Impactul activităților extracurriculare în dezvoltarea personalității elevului

**profesor învăț. primar. Apostol Ecaterina,
Școala Gimnazială Nr.22 Galați**

Patrimoniul cultural național mobil reprezintă mărturii materiale ale evoluției mediului natural și ale relațiilor omului cu acesta, ale potențialului creator uman și ale contribuției românești, precum și a minorităților naționale la civilizația universală.

Bunurile care alcătuiesc patrimoniul cultural național mobil sunt: bunuri arheologice și istorico-documentare, bunuri cu semnificație artistică, bunuri cu semnificație etnografică, bunuri de importanță științifică, bunuri de importanță tehnică.

Valorificarea patrimoniului cultural mobil se realizează prin:

Vizite-activități de scurtă durată ce urmăresc cunoașterea directă a unei localități, instituții, muzeu.

Excursii-călătorii făcute, de obicei în grup, pe jos sau cu un mijloc de transport, în scop educativ, sportiv, recreativ.

Tabere-activități de lungă durată care presupun o îmbinare armonioasă între programe culturale, educative și multe activități în aer liber.

Dintre **obiectivele vizate** putem menționa:

- stimularea elevilor pentru cunoașterea de locuri noi, a activității culturale și a trecutului istoric, dar și pentru studiul naturii
- inițierea și desfășurarea de activități cu caracter recreativ, relaxant
- formarea unor deprinderi de comportare civilizată în timpul activităților extracurriculare
- creșterea coeziunii colectivului de elevi, dezvoltarea spiritului de echipă, a bunei comunicări și socializări
- realizarea unor conexiuni între achizițiile dobândite prin studiul mai multor discipline (istorie, geografie, educație civică, matematică, limba și literatura română)
- cunoașterea directă, nemijlocită a unor obiective istorice/geografice din țara noastră.

O activitate extracurriculară care a avut maximă eficiență, într-un timp relativ scurt, este excursia realizată la Tulcea.

În urma acestei excursii am valorificat la maxim **patrimoniul cultural mobil** prin:

- 1) **-descoperirile arheologice terestre:** ceramică, inscripții - *Monumentul paleocreștin din Niculișel.*

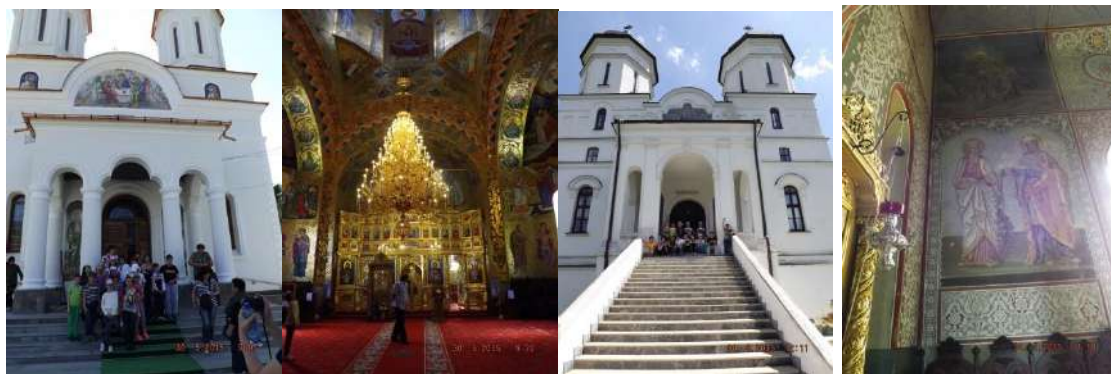
Complexul este alcătuit dintr-o bazilică paleocreștină, ridicată deasupra unor morminte martirice. Patru martiri au fost identificați într-un sicriu colectiv, aflat în partea superioară a criptei.

Vestigiile arheologice atestă existența unei așezări romano-bizantine a cărei vechime se încadrează în sec. IV e.n.

Este cel mai vechi edificiu de cult creștin cu «nartex» cunoscut până în prezent.



2) **-bunuri cu semnificație artistică** precum: **opere de artă plastică:** pictură, sculptură; **opere de artă decorativă** din sticlă, ceramică, lemn, textile; **obiecte de cult:** icoane, broderii, în *Mănăstirea Cocoș*, *Mănăstirea Celic-Dier*, *Mănăstirea Saon* sau **monumentul de for public**, componentă artistică expusă în aer liber- *Monumentul Eroilor Tulcea*.



Mănăstirea Cocoș

Mănăstirea Celic



Mănăstirea Saon



Monumentul Eroilor Tulcea



Piatra de temelie a fost pusă la 17 octombrie 1879, în prezența regelui Carol I. Conceptul și execuția Monumentului aparține sculptorului George Vasilescu.

Monumentul a fost ridicat ca omagiu adus eroismului și vitejiei poporului român în războiul pentru eliberarea de sub dominația otomană. (1877-1878).

3)-*bunuri cu semnificație etnografică* precum: **obiecte de uz casnic și gospodăresc, piese de mobilier, ceramică, textile, piese de port, ansambluri de obiecte etnografice** am putut vedea la *Muzeul de Etnografie și Artă Populară*.



Patrimoniul Muzeului de Etnografie și Artă Populară reflectă, prin diversitatea colecțiilor, un model cultural unic generat de conviețuirea etnică dintre români și celelalte populații. Cele aproximativ 8000 de piese alcătuiesc un fond etnografic inestimabil în cadrul colecțiilor de artă populară și port popular, etnografie și foto-document.

Obiecte de uz casnic și gospodăresc, ceramică, întâlnim și la *Complexul Muzeal Eco-Turistic Delta Dunării Tulcea*, dar acesta se distinge prin *bunurile de importanță științifică*: specimene rare, colecții de zoologie, botanică.



Centrul cuprinde o expoziție permanentă, ce prezintă în principal elemente caracteristice patrimoniului natural existent în Rezervația Biosferei Delta Dunării, un acvariu public și diverse expoziții temporare. Într-un decor ce redă cu fidelitate habitate specifice Deltei Dunării și Complexului Lagunar Razim-Sinoie, precum și altor arii protejate de importanță națională din Podișul Dobrogei, cum ar fi Parcul Național Munții Măcinului, expoziția permanentă permite descoperirea diversității biologice ridicate a celor două unități geografice prin expunerea a 46 specii de plante, 3 specii de reptile, 44 specii de păsări și 12 specii de mamifere prezentate în diverse ipostaze și relații ecologice. Tot aici aveți posibilitatea de a cunoaște păsările declarate monumente ale naturii, speciile de animale rare protejate la nivel național și european, speciile dispărute din spațiul deltaic și dobrogean, speciile nou pătrunse în fauna deltei, dar și aspecte din viața lor prin intermediul filmelor dispuse de-a lungul traseului de vizitare.

În concluzie, participarea elevilor la excursii are multiple valențe formativ-educative pornind de la formarea afecțiunii pentru natură, prețuirea valorilor culturale, până la cultivarea creativității prin îmbogățirea experienței de viață, venind în contact direct cu obiecte, lucruri și fenomene din natură.

Locul și rolul activităților extracurriculare în educația copiilor

“Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.” (Maria Montessori – “Descoperirea copilului”)

Educația extracurriculară (realizată dincolo de procesul de învățământ) își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunostințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Trebuința de a se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața.

Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual.

Oricât ar fi de importantă educația curriculară realizată prin procesul de învățământ, ea nu epuizează sfera influențelor formative exercitate asupra copilului. Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viața capătă alte aspecte decât cele din procesul de învățare școlară. În acest cadru, numeroși alți factori acționează pozitiv.

Exemple de activități extrascolare

Vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice, case memoriale – organizate selectiv – constituie un mijloc de a întui și prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului nostru. Ele oferă elevilor prilejul de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală, procesul de producție în desfășurarea sa, operele de artă originale, momentele legate de trecutul istoric local, național, de viața și activitatea unor personalități de seamă ale științei și culturii universale și naționale, relațiile dintre oameni și rezultatele concrete ale muncii lor, stimulează activitatea de învățare, întregesc și desăvârșesc ceea ce elevii acumulează în cadrul lecțiilor.

Vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru de copii, distractive sau sportive, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzica, sport, poezie, pictura. *Excursiile și taberele școlare* contribuie la îmbogățirea cunostintelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natura, arta, cultura. Prin excursii, copiii pot cunoaște realizările oamenilor, locurile unde s-au născut, au trăit și au creat opere de artă.

Spectacolele constituie o formă de activitate extracurriculară în școală, prin care copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei. Deși această formă de activitate îl pune pe copil în majoritatea cazurilor în rolul de spectator, valoarea ei deosebită rezidă în faptul că ea constituie o sursă nepuizabilă de impresii puternice, precum și în faptul că apelează, permanent, la afectivitatea copilului sau nu, asupra dezvoltării elevilor. Astfel de activități sunt de o reală importanță într-o lume dominată de mass media și ne referim la televizor, calculator și internet,

care nu fac altceva decât să contribuie la transformarea copiilor noștri în niște persoane incapabile de a se controla comportamental, emoțional și mai presus de toate slabi dezvoltăți intelectual. Se știe că începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Activitățile de acest gen au o deosebită influență formativă, au la bază toate formele de acțiuni turistice: *plimbări, excursii, tabere*.

În cadrul activităților organizate în mijlocul naturii, al vieții sociale, copiii se confruntă cu realitatea și percep activ, prin acțiuni directe obiectele, fenomenele, anumite locuri istorice. Fiind axate în principal pe viața în aer liber, în cadrul acțiunilor turistice, elevii își pot forma sentimentale de respect și dragoste față de natură, față de om și realizările sale.

Grija față de timpul liber al copilului, atitudinea de cunoaștere a dorințelor copiilor și de respectare a acestora trebuie să fie dominantele acestui tip de activități. Acestea le oferă destindere, încredere, recreere, voie bună, iar unora dintre ei posibilitatea unei afirmări și recunoașterii a aptitudinilor.

Activitatea educativă școlară și extrascolară dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea tinerei generații în actul decizional în contextul respectării drepturilor omului și al asumării responsabilităților sociale, realizându-se, astfel, o simbioză lucrativă între componenta cognitivă și cea comportamentală.

În urma plimbarilor, a excursiilor în natură, copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate, imaginea realității, în cadrul activităților de desen și modelaj, iar materialele pe care le culeg sunt folosite în activitățile practice, în jocurile de creație. La vârsta școlară, copiii sunt foarte receptivi la tot ce li se arată sau li se spune în legătură cu mediul, fiind dispuși să acționeze în acest sens.

Excursia ajută la dezvoltarea intelectuală și fizică a copilului, la educarea lui cetățenească și patriotică. Ea este cea care îl reconfortează pe copil, îi prilejuiește însușirea unei experiențe sociale importante, dar și îmbogățirea orizontului cultural științific. Prin excursii elevii își suplimentează și consolidează instrucția școlară dobândind însușirea a noi cunoștințe. Excursia reprezintă finalitatea unei activități îndelungate de pregătire a copiilor, îi ajută să înțeleagă excursiile nu numai din perspectiva evadării din atmosfera de muncă de zi cu zi ci și ca un act de ridicare a nivelului cultural.

Serbarile și festivitățile – marchează evenimentele importante din viața școlarului. Din punct de vedere educativ importanta acestor activități constă în dezvoltarea artistică a elevului precum și în atmosfera sărbătorească instalată cu acest prilej. Aceste mici serbări, organizate de către cadrele didactice, le oferă elevilor răsplata primită după muncă, și de asemenea au un rol de motivare, mai puțin semnificativ.

Concursurile școlare – sunt o metodă extrascolară de a stârni interesul elevului pentru diferite arii curriculare având, în același timp, o importanță majoră și în orientarea profesională a elevilor, făcându-le cunoscute toate posibilitățile pe care aceștia le au. Concursuri precum „Cangurul” sau Olimpiadele Școlare pot oferi cea mai bună sursă de motivație, determinând elevii să studieze în profunzime și prin urmare să scoată rezultate mai bune la școală. Același efect îl pot avea concursurile organizate de către cadrele didactice în clasă. Dacă sunt organizate într-o atmosferă plăcută vor stimula spiritul de inițiativitate al copilului, îi va oferi ocazia să se integreze în diferite grupuri pentru a duce la bun sfârșit exercițiile și va asimila mult mai ușor toate cunoștințele.

Elevii trebuie să fie îndrumați să dobândească: o gândire independentă, nedeterminată de grup, toleranță față de ideile noi, capacitatea de a descoperi probleme noi și de a găsi modul de

rezolvare a lor și posibilitatea de a critica constructiv. Înainte de toate, este însă important ca profesorul însăși să fie creativ.

Activitățile extrașcolare, în general, au cel mai larg caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor încă din clasele primare, deoarece sunt factorii educativi cei mai apreciați și mai accesibili sufletelor acestora.

Activitățile complementare concretizate în excursii și drumeții, vizite, vizionări de filme sau spectacole imprimă copilului un anumit comportament, o ținută adecvată situației, declanșează anumite sentimente. O mai mare contribuție în dezvoltarea personalității copilului o au activitățile extrașcolare care implică în mod direct copilul prin personalitatea sa și nu prin produsul realizat de acesta. Activitatea în afara clasei și cea extrașcolară trebuie să cuprindă masa de copii.

Activitățile extrașcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Copiii li se dezvoltă spiritul practic, operațional, manualitatea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități. Dascălul are, prin acest tip de activitate posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal – pregătirea copilului pentru viață. Realizarea acestui obiective depinde în primul rând de educator, de talentul său, de dragostea sa pentru copii, de modul creator de abordare a temelor, prin punerea în valoare a posibilităților și resurselor de care dispune clasa de elevi .

Activitățile extracurriculare sunt apreciate atât de către copii, cât și de factorii educaționali în măsura în care :

- valorifică și dezvoltă interesele și aptitudinile copiilor;
- organizează într-o manieră plăcută și relaxantă timpul liber al copiilor contribuind la optimizarea procesului de învățământ ;
- formele de organizare sunt din cele mai ingenioase, cu caracter recreativ ;
- copiii au teren liber pentru a-și manifesta în voie spiritul de inițiativă;
- participarea este liber consimțită, neconditionată, constituind un suport puternic pentru o activitate susținută;
- au un efect pozitiv pentru munca desfășurată în grup;
- sunt caracterizate de optimism și umor;
- creează un sentiment de siguranță și încredere tuturor participanților;
- urmăresc largirea și adâncirea influențelor exercitate în procesul de învățământ;
- contribuie la dezvoltarea armonioasă a copiilor.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor școlarelor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.

Oradea, un oraș Art Nouveau.

Proiect Educativ

Ardelean Klementina

Liceul Teoretic Ady Endre Oradea, jud. Bihor

Proiectul educativ - *Oradea, un oraș Art Nouveau* s-a născut din necesitatea de a familiariza elevii școlii noastre cu frumusețile arhitecturale emblematice ale orașului de pe malurile Crișului Repede. În cadrul proiectului nostru aproximativ 300 de elevi au participat la tururi ghidate prin oraș, au vizitat muzee, au participat activ la ateliere de lucru, mese rotunde, webinarii, workshopuri, au realizat planșe, desene și protofolii tematice, au participat la conferințe unde diverși specialiști au prezentat clădirile emblematice ale orașului nostru, etc. Cu ocazia Zilei Mondiale Art Nouveau serbat pe 10 iunie cu două clase am vizitat fostul cinema amplasat în Palatul Vulturul Negru, unde au fost deschise publicului, cele mai decorate săli ale Palatului aflate momentan în conservare. Monumentele de patrimoniu cu care se mândrește Oradea sunt: Palatul Vulturul Negru, Hotel Astoria numit și Palatul Sztarill, Palatul Rimanóczy Kálmán-senior, Palatul Moskovits Miksa, Palatul Apollo, Vila Okányi-Schwartz, Casa cu Lei, Casa Kováts, Complex Arhitectural Hotelul și Băile Rimanóczy, Palatul Sonnenfeld, Magazinul de sticlărie și porțelanuri Deutsch K. Ignác, Palatul Stern, Casele Adorján, Casa Guttman, Palatul Moskovits Adolf și fii, Palatul Rimanóczy Kálmán junior, Casa Áron Nemes, etc.

Oradea s-a aliniat acestui fenomen artistic european prin programele de arhitectură ce se insinuează pe un număr semnificativ de clădiri ca adevărate manifeste ale modernismului. Vorbim despre o artă a cotidianului care s-a manifestat în rezonanță cu stilismul contemporan budapestan, într-o oarecare măsură cu Secessionul vienez, și care definește structurile de tip 1900. Majoritatea edificiilor construite în perioada 1890-1914 sunt purtătoarele acestui curent rafinat, care într-un interval de timp foarte scurt a schimbat aspectul arhitectural orădean.

Organizate în edificii cu funcții și mărimi diferite, de la ambițioasele „case de raport”, hoteluri, cafenele, teatru, școli, bănci, case de comerț, și industrie, până la clădiri industriale și depozite, precum și arhitectura militară marchează indubitabil până azi, contextul arhitectural orădean prin modalități de exprimare artistică specifică Secessionului din Transilvania cu tendințele fecunde ale Art Nouveau-ului european. Arhitecții orădeni de formație secesionistă au realizat un repertoriu original, parcurgând influențele multor familii din Europa, fuzionând cu repertoriul ornamental românesc sau maghiar. Sunt construcții mari, cu multe etaje, din schelet de beton armat, cu bow window-uri decroșate pe mai multe nivele, cu console și coronament îmbinând forme și structuri foarte variate.

Trăsătura comună a clădirilor este decorația, o decorație florală ce acoperă dezinvolt suprafețele prin desfășurări de verjuri cu muguri gata să erupă, flori sau frunze, frize cu Arborele vieții, frunze de viță-de-vie, cârcei și struguri, motive vegetale, motive zoomorfe stilizate, cu inimi, rozete, contururi de ou, simboluri organizate în rețele decorative originale și de mare forță de iradiere a artei 1900.

Curentul art-nouveau, care caracterizează tot ce înseamnă cultură arhitecturală orădeană, a fost impus de familiile evreiești avute din oraș. „Moștenirea culturală a orașului stă pe umerii și pe frumusețea clădirilor gândite, comandate, executate unele de către evrei. Comunitatea evreiască, în special la sfârșit de secol al XIX-lea, a avut o putere financiară extraordinară de mare și practic orașul acesta a înflorit în măsura în care îl vedem astăzi datorită ideilor lor progresiste”, susține criticul de artă Ramona Novicov.

Orașul Oradea a câștigat două premii în cadrul clasamentului European Best Destinations 2022, obținând locul întâi la categoria “Best Art Nouveau Destination in Europa” și poziția a șasea la categoria “Best European Destination. “Descoperiți cele mai bune destinații Art Nouveau din Europa. De la Viena la Oradea, dar și Riga, Budapesta, vizitați cele mai frumoase destinații Art Nouveau și descoperiți un patrimoniu arhitectural Art Nouveau de excepție”, transmit cei de la European Best Destinations. Pe primele trei poziții la această categorie s-au clasat Oradea, Budapesta și Barcelona.

Oradea a fost desemnata cea mai frumoasa destinație Art Nouveau din Europa. Budapesta, Barcelona și Aveiro sunt orașele care au fost surclasate de România. „Datorită schimburilor culturale și comerciale din secolul al XIX-lea, orașul Oradea, străbătut de o ruta comercială care leaga Europa de Vest de Europa Centrală și de Est, a devenit un oraș cosmopolit. Considerat adesea unul dintre cele mai frumoase orașe din România, Oradea este numită și „La Petite Paris” pentru frumusețea clădirilor sale și pentru bunul gust al construcțiilor sale de o bogăție artistică rară. Vei găsi stilul vienez Art Nouveau numit „Secession”, dar și un art nouveau mai mult în curbe și motive florale, un stil art nouveau maghiar. În Oradea vei descoperi decorațiuni și fierărie incredibile și o evoluție de la stilul Art Nouveau la Art Deco, în special în Hôtel Parc,” menționează publicația European Best Destinations, care a nominalizat Oradea ca fiind cea mai frumoasă destinație Art Nouveau din Europa, într-un top de 10 orașe europene.

Primul Muzeu Art Nouveau din România a fost inaugurat la Oradea. Casa Darvas-La Roche a fost construită între anii 1909 și 1912. Una dintre clădirile de patrimoniu din Oradea, Casa Darvas – La Roche, reabilitată integral, restaurată și amenajată, a devenit primul Muzeu Art Nouveau din România. Clădirea este emblematică pentru arhitectura Secession vieneză. Orașul Oradea este inclus, încă din 2012, în rețeaua europeană Art Nouveau, alături de alte orașe cu asemenea clădiri de patrimoniu precum Viena, Budapesta, Barcelona.

Muzeul Art Nouveau din Casa Darvas, situată în strada Iosif Vulcan nr. 11, cuprinde expoziții permanente dedicate interioarelor orădene „La Belle Époque” – reconstituire a mediului ambiant burghez din Oradea, cu obiecte originale (mobilier, decorații, documente), expoziții temporare, proiectii de tip video mapping în camera copilului, dar și spații pentru ateliere de manufactură ale artiștilor locali, săli de conferință, teatru și spații pentru evenimente.

În ultimii ani, odată cu restaurarea frumoaselor clădiri și palate, Oradea și-a recuperat istoria, dar și culoarea. Bijuteriile arhitecturale, acum în toată splendoarea, sunt printre puținele rămase în Europa de Est – 89 de clădiri și monumente Art Nouveau, 26 de obiective clasate ca monumente istorice, 25 de obiective propuse cu valoare pentru clasare ca monumente istorice și 38 de obiective cu valoare arhitecturală incontestabilă își așteaptă vizitatorii.

Centrul Oradei poate fi luat la pas cu ușurință și promite turiștilor o experiență de neuitat. Este un adevărat centru inundat de arhitectură care fură privirile: palatul Vulturul Negru sau Palatul episcopal greco-catolic – cu biserica cu lună, unică în Europa –, clădirile minunate, înșirate pe strada Vasile Alecsandri, muzeul Art Nouveau Darvas – La Roche sunt doar câteva dintre minunățiile care aduc istoria și arta la rang înalt.

Două dintre cele mai renumite obiective turistice din Oradea sunt Piața Unirii și Palatul Vulturul Negru. Ambele au o importanță și o poveste aparte. Palatul Vulturul Negru este cel mai reprezentativ monument în stil secession din Transilvania.

Oradea parte a moștenirii europene, „Oradea este împodobită de palate și structuri arhitecturale care te întâmpină la fiecare pas, atrăgându-ți atenția și încercând fiecare să îți vorbească de o anumită perioadă istorică în care locuitorii de vază ai acestui oraș s-au simțit datori să își prezinte în mod vizibil statutul social. Arhitecții timpului, acum personaje celebre, prezentați în materiale bine documentate, au avut la momentul respectiv inspirația să creioneze adevărate bijuterii arhitecturale, înțesate de elemente artistice unice, care azi ne fascinează. Fiecare epocă avea curentul ei de influență descifrat azi de istorici și oameni de cultură pentru a putea prezenta întreaga paletă de stiluri într-un tot unitar definit ca patrimoniu care ne caracterizează ca oraș”, povestește Angela Lupșea - directorului executiv Oradea Heritage. Aceasta îi invită pe turiști într-o adevărată incursiune, purtați printre rânduri și imagini, să descopere împreună care este istoria principalelor clădiri de patrimoniu ale orașului Oradea.

„Palatele și clădirile emblematice au fiecare o poveste care trebuie cunoscută. Dincolo de aspectul exterior, perfect integrat, încă din secolul trecut, în curente culturale și arhitecturale europene, merită să descoperim motivația proprietarilor care au comandat construcția lor. Pășiiți printre palatele orădene având povestea lor, pentru că doar așa veți experimenta întru totul Oradea”, sună invitația directorului executiv Oradea Heritage.

Stilului eclectic cu evidente influențe neogotice se materializează în cadrul Palatului Rimanóczy Kálmán-senior. Palatul construit în stil eclectic cu elemente gotice datează din anul 1905, fiind o copie la o altă scară și mult simplificată a palatului venețian Cá d'Oro (Casa de Aur) din Veneția. Proprietarul și constructorul a fost arhitectul Kálmán Rimanóczy senior, iar proiectantul – fiul acestuia – renumitul arhitect Kálmán Rimanóczy junior. Frumosul palat a luat locul unei case vechi aflate tot în proprietatea familiei Rimanóczy. Intenția proprietarului de a ridica un palat monumental pe această parcelă datează încă din anul 1859.

Prima clădire din Oradea în care s-au utilizat plăci cu nervuri din beton armat a fost Palatul Moskovits Miksa. Aflată pe strada pietonală Republicii, clădirea albastră este una dintre cele mai fotografiate palate orădene. Palatul beneficiază de o bogată ornamentică vegetalo-simbolică, de o perfectă alunecare a curbilor și de o feronerie secesion foarte bine lucrată. Predomină elementele vegetale, flori cu tulpinile lungi, curbilunii, pe care le regăsim la toate elementele decorate. La nivelul parterului ornamentele vegetale sunt amplasate sub bovindouri, pe console, în jurul golurilor cu grilaj.

Proiectul Educativ face parte din categoria activităților extrașcolare și urmărește stabilirea relațiilor de colaborare între instituții și cadrele didactice participante.

Bibliografie:

- CRISTIAN PUȘCAȘ, *Șapte sinagogi orădene*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2017
- LIVIU BORCEA, *Istoria orașului Oradea*, Editura Arca, Oradea, 2007
- <https://www.oradeaheritage.ro/stilul-art-nouveau-oradea/>
- <https://www.urban.ro/primul-muzeu-art-nouveau-din-romania/>
- <https://www.urban.ro/oradea-cea-mai-frumoasa-destinatia-art-nouveau-din-europa/>
- <https://www.oradeaheritage.ro/portfolio-item/oradeaartnouveau/>
- <https://www.caleaeuropeana.ro/orasul-oradea-a-fost-desemnata-cea-mai-buna-destinatia-art-nouveau-din-europa-devansand-orase-precum-budapesta-si-barcelona/>
- <https://ghidlocal.com/oradea/articole/art-nouveau-in-oradea/>

- <https://www.transilvaniabusiness.ro/2022/06/03/povestea-oradea-heritage-palatele-si-cladirile-art-nouveau-ale-oradiei/>
- <https://adevarul.ro/stiri-locale/oradea/oradea-capitala-art-nouveau-orasul-atrage-2102363.html>
- <https://oradeaindirect.ro/oradea-cel-mai-frumos-oras-art-nouveau-din-europa/>
- <https://www.tikvah.ro/ro/>
- <https://www.digi24.ro/regional/digi24-oradea/evreii-promotorii-art-nouveau-in-oradea-462795>
- <https://www.bihon.ro/stirile-judetului-bihor/premiere-in-oradea-de-ziua-mondiala-art-nouveau-show-cu-drone-expozitii-imersive-si-concert-in-aer-liber-4312443/>

Proiect educațional

Educație pentru sănătate,
educație pentru viață!



Nr.de înregistrare/.....

*SĂNĂTATEA NU ESTE TOTUL,
DAR FĂRĂ SĂNĂTATE, TOTUL ESTE NIMIC!*



Director,
Prof. Dr. Badea Marius Dumitru

Coordonator proiect,
Prof. Dr. Arsenie Adela Mădălina

Colaboratori,
Consilier școlar, Prof. psiholog Bican Mihaela
Secretar, Niculescu Anca Olivia
Informatician, Negrea Nicoleta Eleonora

Argument

Păstrarea sănătății și lupta cu bolile constituie preocupări ale omului încă din cele mai vechi timpuri. Însă, ținând cont că în ultima vreme ne confruntăm cu creșterea frecvenței unor boli grave (cancerul, bolile de nutriție, tabagismul, alcoolismul, bolile cardiovasculare etc.), se impune apariția unei medicini moderne, care este tot mai mult preventivă și se adresează omului sănătos.

Pornind de la faptul că relațiile dintre cunoștințele și conștiința elevului sunt cu totul diferite de relațiile induse de competențele disciplinelor din actualul curriculum al învățământului românesc, ne propunem ca prin acest proiect educativ să informăm la nivel elementar pe toți acei elevi care vor să știe ce trebuie făcut pentru prevenirea și combaterea bolilor, pentru o viață îndelungată și activă și, totodată, să trezim interesul general pentru această problematică. Dorim să reușim să formăm la elevi atitudini pe care aceștia să le concretizeze într-un stil de viață sănătos.

Dreptul la sănătate este unul din drepturile fundamentale ale omului. Conform Organizației Mondiale a Sănătății (OMS), sănătatea individului este definită drept „o stare de bine fizică, mentală și socială, și nu doar absența bolii sau a infirmității”. Din perspectivă publică, sănătatea constituie, datorită imenselor sale implicații individuale, dar și sociale și demografice, unul dintre elementele cele mai vizate de politicile și strategiile guvernamentale din întreaga lume.

Educația pentru sănătate la nivelul școlii reprezintă una din principalele căi de promovare a cunoștințelor corecte privind diferite aspecte ale sănătății și totodată de formare a atitudinilor și deprinderilor indispensabile unui comportament responsabil și sănătos.

Activitățile din cadrul acestui proiect dau posibilitatea cadrului didactic să utilizeze informația în funcție de nivelul clasei, de dezvoltarea psihosomatică a elevilor și de particularitățile locale. Activitățile vin în întâmpinarea nevoilor fundamentale de educație ale oricărui copil și adolescent, iar formarea unui stil de viață sănătos devine o condiție esențială pentru dezvoltarea armonioasă a personalității elevului.

Educația pentru sănătate se află într-o strânsă interdependență cu:

- *educația pentru mediu*, care își propune dezvoltarea conștiinței, a simțului responsabilității finite umane în raport cu mediul și problemele sale;
- *educația pentru pace*, care presupune cultivarea unor atitudini superioare, formarea oamenilor pentru evitarea conflictelor;
- *educația nutrițională*, întâlnită ca disciplină de învățământ sau ca activitate extrașcolară vizând cunoașterea alimentelor sau a substanțelor nutritive, producerea și conservarea acestora;
- *educația pentru timpul liber*, care include componente axiologice de natură culturală, artistică, turistică, socială, sportive, care țintesc un mod util și formativ de petrecere a timpului liber. Educatorul poate asigura o bună relaționare între discursul teoretic din planul noilor educații și transpunerea acestora în practica educativă prin implicarea elevilor, profesorilor, părinților, în activități care să răspundă intereselor elevilor și să stimuleze participarea la acțiuni variate, în contexte nonformale.

Prin desfășurarea activităților din cadrul acestui proiect, școala poate aduce o contribuție substanțială în transmiterea acestor cunoștințe de educație pentru sănătatea elevilor și are abilitatea și capacitatea de a cuprinde și de a se adresa, în timp, unui procent ridicat de populație.

Scopul proiectului:

➤ Promovarea unui stil de viață sănătos, a respectului față de viața personală, sănătatea proprie și a celorlalți.

Obiectivele generale ale proiectului:

1. apărarea și întărirea sănătății personale și colective a elevilor;
2. însușirea de cunoștințe cu privire la igiena individuală și de grup;
3. însușirea de cunoștințe cu privire la mediul ambiant în care trăiesc;
4. formarea unor deprinderi de alimentație rațională și sănătoasă;
5. formarea unor deprinderi elementare cu privire la prevenirea bolilor;
6. identificarea și completarea setului de valori personale;
7. conștientizarea importanței autocunoașterii în adoptarea unui stil de viață responsabil;
8. conștientizarea impactului valorilor asupra comportamentului și procesului de luare a deciziilor;
9. promovarea comportamentelor responsabile în școală și în afara școlii.

Durata proiectului:

➤ Octombrie 2022 - Ianuarie 2023

Grupul țintă:

➤ elevii claselor a XII-a de la Colegiul Economic „Virgil Madgearu” Tg-Jiu, Județ Gorj.

Evaluarea proiectului:

- Chestionare;
- Fișe de lucru;
- Portofolii.

Calendarul activităților:

<i>Nr. crt.</i>	<i>Activitatea</i>	<i>Modalități de realizare</i>	<i>Data</i>	<i>Responsabil/ Participanți</i>
1.	<i>Fișă de documentare: Educație pentru sănătate Fișă de lucru</i>	<i>Aplicarea fișei de lucru: Educație pentru sănătate</i>	Octombrie 2022	-Prof. diriginte, Arsenie Adela Mădălina -Consilier școlar, Prof. psiholog Bican Mihaela

				-Secretar, Niculescu Anca Olivia -Informatician, Negrea Nicoleta Eleonora -Elevii clasei a XII-a B
2.	<i>Fișă de documentare: Protecția mediului înconjurător Chestionar</i>	☞ <i>Aplicarea chestionarului -educație pentru mediu-</i>	Noiembrie 2022	-Prof. diriginte, Arsenie Adela Mădălina -Consilier școlar, Prof. psiholog Bican Mihaela -Secretar, Niculescu Anca Olivia -Informatician, Negrea Nicoleta Eleonora -Elevii clasei a XII-a B
3.	<i>Fișă de documentare: Educație pentru pace Fișă de lucru</i>	☞ <i>Aplicarea fișei de lucru: Educație pentru pace</i>	Decembrie 2022	-Prof. diriginte, Arsenie Adela Mădălina -Consilier școlar, Prof. psiholog Bican Mihaela -Secretar, Niculescu Anca Olivia -Informatician, Negrea Nicoleta Eleonora -Elevii clasei a XII-a B
4.	<i>Fișă de documentare: Educația nutrițională - parte integrantă a unui stil de viață sănătos Chestionar</i>	☞ <i>Aplicarea chestionarului -educație nutrițională-</i>	Ianuarie 2023	-Prof. diriginte, Arsenie Adela Mădălina -Consilier școlar, Prof. psiholog Bican Mihaela -Secretar, Niculescu Anca Olivia -Informatician, Negrea Nicoleta Eleonora -Elevii clasei a XII-a B
5.	<i>Fișă de documentare: Petrecerea timpului liber Chestionar</i>	☞ <i>Aplicarea chestionarului -educație pentru timpul liber-</i>	Februarie 2023	-Prof. diriginte, Arsenie Adela Mădălina -Consilier școlar, Prof. psiholog Bican Mihaela -Secretar, Niculescu Anca Olivia -Informatician, Negrea Nicoleta Eleonora -Elevii clasei a XII-a B

Rezultate așteptate:

- Formarea de atitudini și deprinderi indispensabile unui comportament responsabil și sănătos;
- Dezvoltarea unor comportamente de protejare a sănătății personale;
- Educarea copiilor și sensibilizarea părinților pentru a susține și promova comportamentele sănătoase;
- Motivarea elevilor din liceu pentru participarea la activități culturale, ducative și de voluntariat (peer - education).

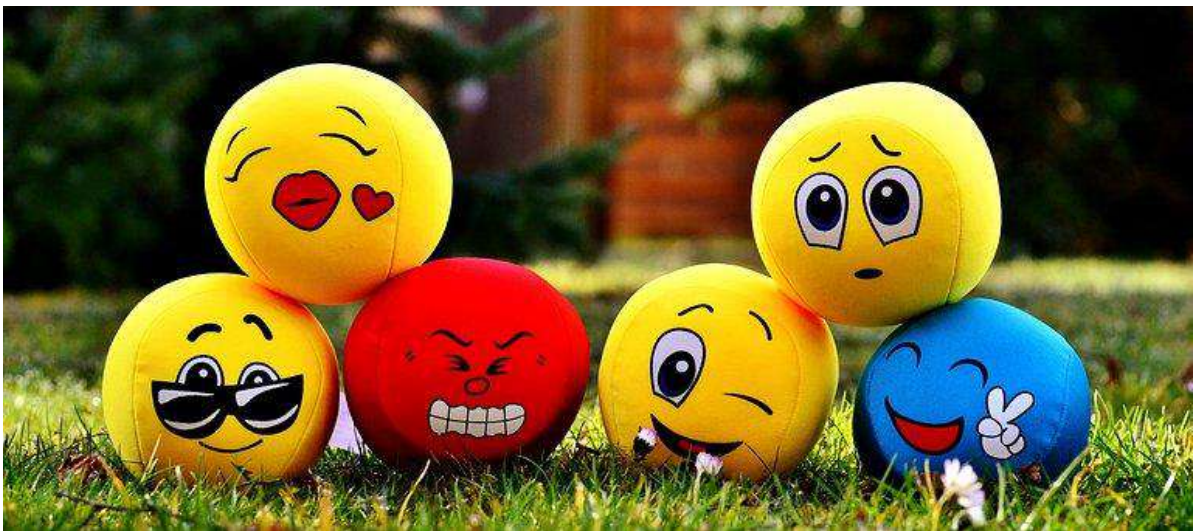
Diseminarea rezultatelor:

- Amenajarea în școală, a unui spațiu ce va conține un panou cu rezultatele proiectului, imagini cu elevii din timpul sesiunilor de formare, desene, postere;
- www.cevm.ro

COLEGIUL ECONOMIC „VIRGIL MADGEARU” TG-JIU

Proiect educațional

Echilibrul emoțiilor



Educație emoțională

Nr.de înregistrare/.....

„Inteligența emoțională este capacitatea de a simți, de a înțelege și de a aplica efectiv puterea și acuitatea emoțiilor ca o sursă de energie umană, informație, conectare și influență”

Robert K. Cooper



Director,

Prof. Dr. Badea Marius Dumitru

Coordonator proiect,

Prof. Dr. Arsenie Adela Mădălina

Colaboratori,

Consilier școlar, Prof. psiholog Bican Mihaela

Secretar, Niculescu Anca Olivia

Informatician, Negrea Nicoleta Eleonora

Educație emoțională

Argument

Competiția școlară presupune respectarea de către elev a rigorilor disciplinei, stăpânirea emoțiilor, capacitatea de a depune efort permanent și de a se raporta corect la activitatea și succesele colegilor. Obiectivele activităților desfășurate în cadrul proiectului *Echilibrul emoțiilor* vin în întâmpinarea nevoilor elevilor, facilitându-le procesul de autodezvăluire și autodepășire, elevilor oferindu-li-se posibilitatea adoptării și experimentării de noi atitudini, comportamente și conduite, prin exersarea unor modalități de relaționare optimă cu ceilalți, prin exerciții de comunicare asertivă.

Abilitățile dezvoltate în cadrul acestui proiect:

- ✓ Abilitati de comunicare și relaționare eficientă;
- ✓ Abilități de acceptare și valorizare a propriei persoane;
- ✓ Abilități pentru a face față în mod constructiv situațiilor dificile.

Acumularea și optimizarea abilităților le vor oferi elevilor noștri ocazia de a dezvolta noi strategii care să conducă la realizarea unor activități cu succes, printr-un proces de permanentă învățare și restructurare cognitivă, emoțională, atitudinală și acțională. Efectele urmărite prin dobândirea abilităților de comunicare, relaționare, autocunoaștere, de autovalorizare se doresc a fi de lungă durată, deoarece vizează o reconfigurare a relațiilor interpersonale și a raportării la sine, precum și eficientizarea procesului de învățare pentru fiecare elev.

Scopul proiectului:

➤ Optimizarea și valorificarea la elevi a resurselor psihice, emoționale și comportamentale necesare pentru a face față provocărilor cu care se confruntă zi de zi, în mediul familial, școlar și în cercul de prieteni.

Obiectivele generale ale proiectului:

- identificarea tipurilor de inteligență multiplă și a abilităților specifice fiecărui tip de inteligență.
- înțelegerea tipurilor de temperament și a trăsăturilor specifice fiecărei categorii;
- întărirea eu-lui elevilor prin exersarea unor comportamente adaptative;
- conștientizarea emoțiilor, nevoilor și reacțiilor privind blocajelor emoționale;
- dezvoltarea asertivității și a capacității de relaționare;
- creșterea empatiei, toleranței și a abilităților de comunicare autentică și spontană;
- înțelegerea conceptului de stimă de sine și optimizarea stimei de sine prin valorizarea elevilor.

Durata proiectului:

- Ianuarie 2023 - Mai 2023

Grupul țintă:

- elevii claselor a XII-a de la Colegiul Economic „Virgil Madgearu” Tg-Jiu, Județ Gorj.

Calendarul activităților:

Nr. crt.	Activitatea	Modalități de realizare	Data	Responsabil/ Participanți
1.	<i>Fișă de documentare: Inteligența emoțională Fișă de lucru</i>	☞ <i>Aplicarea fișei de lucru: Inteligența emoțională</i>	Ianuarie 2023	-Prof. diriginte, Arsenie Adela Mădălina -Consilier școlar, Prof. psiholog Bican Mihaela -Secretar, Niculescu Anca Olivia -Informatician, Negrea Nicoleta Eleonora -Elevii clasei a XII-a B
2.	<i>Fișă de documentare: Teoria inteligențelor multiple Fișă de lucru</i>	☞ <i>Aplicarea fișei de lucru: Teoria inteligențelor multiple</i>	Februarie 2023	-Prof. diriginte, Arsenie Adela Mădălina -Consilier școlar, Prof. psiholog Bican Mihaela -Secretar, Niculescu Anca Olivia -Informatician, Negrea Nicoleta Eleonora -Elevii clasei a XII-a B
3.	<i>Fișă de documentare: Tipuri de temperament Test</i>	☞ <i>Aplicarea testului de identificare a temperamentului</i>	Martie 2023	-Prof. diriginte, Arsenie Adela Mădălina -Consilier școlar, Prof. psiholog Bican Mihaela -Secretar, Niculescu Anca Olivia -Informatician, Negrea Nicoleta Eleonora -Elevii clasei a XII-a B
4.	<i>Fișă de documentare: Cum să fii matur emoțional? Test</i>	☞ <i>Aplicarea testului de maturitate emoțională</i>	Aprilie 2023	-Prof. diriginte, Arsenie Adela Mădălina -Consilier școlar, Prof. psiholog Bican Mihaela -Secretar, Niculescu Anca Olivia -Informatician, Negrea Nicoleta Eleonora -Elevii clasei a XII-a B
5.	<i>Fișă de documentare:</i>	☞ <i>Aplicarea chestionarului</i>	Mai 2023	-Prof. diriginte, Arsenie Adela Mădălina

	<i>Ce este stima de sine și cum o putem îmbunătăți?</i> <i>Chestionar</i>	<i>privind stima de sine</i>		-Consilier școlar, Prof. psiholog Bican Mihaela -Secretar, Niculescu Anca Olivia -Informatician, Negrea Nicoleta Eleonora -Elevii clasei a XII-a B
--	--	------------------------------	--	---

Evaluarea proiectului:

- Chestionare;
- Fișe de lucru;
- Portofolii.

Rezultate așteptate:

Pornind de la ideea că, perioada anilor de școlarizare, cu toate implicațiile, este foarte importantă și în același timp comportă un anumit risc pentru dezvoltarea sau blocarea capacităților interrelaționare ale elevilor, am considerat că prin derularea acestui proiect, putem să îi ajutăm pe elevi să-și optimizeze comportamentul, astfel încât să se poată adapta și integra social cât mai eficient și, în același timp, să își dezvolte abilitățile de viață printr-o manieră de învățare activă, inedită și creativă.

Diseminarea rezultatelor:

- Amenajarea în școală, a unui spațiu ce va conține un panou cu rezultatele proiectului, imagini cu elevii din timpul sesiunilor de formare, desene, postere;
- www.cevm.ro

Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare- prezentare de proiecte și programe educative

Aviana Anca-Elena

Grădinița M.Ap.N. Nr. 1, București

Activitățile extracurriculare joacă un rol important în dezvoltarea formativă și integratoare a elevilor, oferindu-le oportunități de învățare și dezvoltare în afara curriculumului școlar. Aceste activități pot acoperi o gamă largă de domenii, cum ar fi arte vizuale și interpretative, sport, știință, tehnologie, voluntariat și multe altele. Iată câteva exemple practice ale modului în care activitățile extracurriculare pot juca un rol formativ și integrator:

1. Cluburile artistice și culturale: Elevii pot participa la cluburi de artă, muzică, teatru sau dans, unde pot explora și dezvolta talentele lor artistice. Aceste activități îi ajută să-și dezvolte creativitatea, abilitățile de comunicare și încrederea în sine. De asemenea, ele promovează toleranța și înțelegerea diversității culturale, deoarece elevii interacționează cu alți colegi pasionați de aceleași domenii.
2. Cluburile sportive: Sportul este o modalitate excelentă de a dezvolta abilități fizice, dar și competențe sociale. Participarea la cluburi sportive, cum ar fi fotbal, baschet, atletism sau înot, îi ajută pe elevi să învețe importanța fair-play-ului, a colaborării în echipă și a respectului față de adversari. Aceste activități încurajează, de asemenea, sănătatea și un stil de viață activ.
3. Competițiile academice și științifice: Implicarea elevilor în competiții științifice sau academice, cum ar fi olimpiadele sau concursurile de dezbateri, îi ajută să-și dezvolte abilități cognitive și analitice. Aceste activități îi provoacă să-și îmbunătățească cunoștințele și abilitățile în domeniile lor de interes, promovând învățarea autonomă și gândirea critică.
4. Proiecte de voluntariat: Participarea la proiecte de voluntariat, cum ar fi acțiuni de curățenie a mediului, activități caritabile sau servicii comunitare, oferă elevilor oportunitatea de a contribui la comunitate și de a dezvolta un simț al responsabilității sociale. Aceste activități promovează empatia, altruismul și solidaritatea și îi învață pe elevi importanța implicării active în îmbunătățirea societății.

5. Excursii și tabere tematice: Participarea la excursii și tabere tematice oferă elevilor oportunitatea de a învăța prin experiență și de a explora noi domenii de interes. Aceste activități îi ajută să-și dezvolte abilități de comunicare, rezolvare de probleme și lucrul în echipă, precum și să-și îmbunătățească cunoștințele în domenii specifice, cum ar fi știință, istorie sau ecologie.

Acestea sunt doar câteva exemple de activități extracurriculare care pot avea un rol formativ și integrator în dezvoltarea elevilor. Este important ca școlile să ofere o gamă diversificată de opțiuni extracurriculare, astfel încât elevii să poată explora și dezvolta interesele lor individuale și să-și descopere pasiunile. Prin intermediul acestor activități, elevii pot învăța să-și gestioneze timpul, să-și descopere abilitățile și să-și dezvolte încrederea în sine, toate acestea contribuind la o dezvoltare holistică și echilibrată a personalității lor.

Bibliografie:

1. Marsh, H. W., Kleitman, S., & Lewis, C. (2011). Self-concept and aspects of self-esteem: Their relative importance to academic achievement. *Educational Psychology*, 31(1), 97-125
2. Eccles, J. S., & Barber, B. L. (1999). Student council, volunteering, basketball, or marching band: What kind of extracurricular involvement matters? *Journal of Adolescent Research*, 14(1), 10-43.
3. Fredricks, J. A., & Eccles, J. S. (2006). Is extracurricular participation associated with beneficial outcomes? Concurrent and longitudinal relations. *Developmental Psychology*, 42(4), 698-713.
4. Mahoney, J. L., & Cairns, R. B. (1997). Do extracurricular activities protect against early school dropout? *Developmental Psychology*, 33(2), 241-253.

ROLUL FORMATIV ȘI INTEGRATOR AL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE - PREZENTARE DE PROIECTE ȘI PROGRAME EDUCATIVE

Prof. înv. preșc. Avram Andreea-Ligia

Școala Gimnazială Nr.1 Batăr

Scopul activităților extracurriculare este de a crea o stare de bine și de a facilita interacțiunea copil – copil cu CES, dar și cu cei din comunitate. Empatizarea și colaborarea între elevi este extrem de importantă. Un exemplu de activitate extracurriculară este cel de mai jos:

Domeniul: Activități de dezvoltare a asistenței sociale

Tipul de activitate: Voluntariat

Genericul: *Un dar mic, pentru un om mare*

Scopul/ obiective: Formarea și dezvoltarea unor sentimente de empatie și respect față de cei din jur.

Modalitățile de integrare a copiilor cu CES (în acest caz: copil în scaun cu roțile și copil cu sindrom Down): Sunt asigurate condițiile optime pentru transportul copiilor cu CES la azilul de bătrâni (transport special pentru copilul în scaun cu roțile, aprobarea și însoțirea copilului cu sindrom Down de către părinte/profesor de sprijin), analiza amănunțită a traseului și pregătirea unui plan ce poate fi îndeplinit.

Descrierea activității:

Prima fază: Pregătirea felicitărilor – elevii vor trage la sorț o poză cu un bătrânel/ o bătrânică din azilul pe care îl vom vizita. Copiii vor realiza o felicitare personalizată: o poezie, un desen, o urare, o poveste personală etc. Copiii vor aduce un pluș drept cadou pentru persoana din bilețel. Cu ajutorul învățătoarei se pregătesc dulciuri și fructe pentru vizita la azil.

Joc de intercunoaștere cu bătrânii din azilul local: „M&Ms” – Fiecare elev și persoană din azil vor lua 3 bomboane M&Ms dintr-o cutie, fără să se uite. În funcție de culoare bomboanei vor împărtăși informații despre el/ea. De exemplu: dacă va lua 2 M&Ms galbene și una roșie, va spune 2 lucruri pentru prima categorie și un lucru pentru ultima categorie.

M&Ms – albastru (ceva despre copilăria ta), verde (un hobby preferat), galben (o amintire preferată sau amuzantă), roșu (mâncarea preferată), maro (muzica/filmul preferat).

A doua fază: Desfășurarea unor activități cu bătrânii din azil. Sugestii de activități: „Pictăm și împărtășim” (elevul și un bătrân din azil/de pe bilețel vor picta împreună „Copacul bucuriei” și în acest timp vor împărtăși pe rând ce îl face pe el/ea fericit/ă) sau „Plimbare în curtea azilului”, jocuri etc.

Competențe transversale: adaptabilitatea (un nou mediu pentru toți copiii, având oportunități de a învăța să se adapteze unor noi situații), inițiativa (elevii pot sugera jocuri sau subiecte de discuții cu un alt grup de persoane); colaborarea (prin activitatea de pictură), spiritul umanitar (oferirea unei felicitări personalizate are drept consecință sensibilizarea oamenilor care se cred uitați de lume).

Nevoi interne atinse: Nevoia de dragoste și apartenență – copiii oferă și primesc prin aceste activități atenție și iubire. Nevoia de libertate de decizie – copiii aleg dacă doresc să continue munca voluntară.

Deprinderi sociale integrate: Comunicare între elevi – schimb de idei în realizarea felicitărilor și comunicare copil – adult prin cultivarea empatiei față de oamenii din azil.

Evaluare: Se completează grila de monitorizare, se apreciază reacția bătrânilor din azil și a atmosferei create. Se fac fotografii pentru albumul clasei.

PROIECT DE ACTIVITAE EXTRACURRICULARĂ „Dor de Eminescu”

Prof. pentru învă. primar: Axene Ionica
Școala Gimnazială „General Dumitru Dămăceanu”

MOTTO: „Dumnezeul geniului m-a sorbit din popor cum soarele soarbe un
nour de aur din marea de amar.”(M. Eminescu)

A. INFORMAȚII DESPRE PROIECT

A.1. Titlul proiectului : „ Dor de Eminescu”

A.2. Domeniul în care se încadrează proiectul: artistic

A.3. Număr participanți la proiect: 120

B. REZUMATUL PROIECTULUI:

Prezentați minim următoarele elemente ale proiectului dumneavoastră:

a. Număr de elevi și număr de cadre didactice implicate: 70 elevi, 5 cadre didactice;

b. Beneficiarii direcți și indirecti: 100 elevi, 20 cadre didactice

c. Activități propuse, în ordinea în care se vor desfășura:

1. „La steaua care-a răsărit...”

- selectarea informațiilor importante cu privire la biografia și activitatea lui literară;

- proiectări ppt și audiții cu poezii ale poetului;

- vizită la biblioteca școlii;

2. Scrierile lui Eminescu – izvor de inspirație

- realizarea unor compoziții plastice care să oglindească opera lui Mihai Eminescu

- amenajarea unei expoziții cu lucrările copiilor;

3. „Mai am un singur dor”

Concursuri:

- recitare de poezii;

- premiera celor mai reușite compoziții plastice;

- cultură generală;

<https://wordwall.net/resource/45686164/concurs-mihai-eminescu>

4. Dor de Eminescu

- program artistic dedicat marelui poet (cântece, dramatizare).

C.PREZENTAREA PROIECTULUI

C.1. Argument justificare, context:

În fiecare an, la 15 Ianuarie, sărbătorim nașterea celui mai mare poet al românilor, Mihai Eminescu, numit, pe bună dreptate, poetul nepereche. Pentru noi, acesta este un moment potrivit pentru a cinsti valorile materiale și spirituale lăsate nouă ca moștenire. Mihai Eminescu, luceafărul poeziei românești, este un poet remarcabil a cărui creație literară, noi,

cadrele didactice, trebuie să o facem cunoscută școlărilor noștri și să o transmitem și generațiilor viitoare.

Cum putem face asta? Prin antrenarea elevilor în activități care să le stimuleze interesul pentru lectură, activități care să-i determine să își exprime sentimentele, gândurile prin intermediul creațiilor literare și plastice, prin muzică.

C.2. Scopul:

- îmbogățirea limbajului prin lecturarea unor creații eminesciene;
- stimularea creativității și a expresivității prin intermediul desenelor, afișelor, colajelor și cântecelor.

C.3. Obiectivele specifice ale proiectului:

- Să cunoască principalele date biografice ale poetului;
- Să cunoască activitatea literară a poetului național;
- Să memoreze și să recite expresiv poezii eminesciene;
- Să realizeze desene prin care să oglindească poezia poetului;
- Să-și arate prețuirea și cinstirea față de poet printr-un moment artistic de excepție prin care să dovedească originalitate .

C.4. Descrierea grupului țintă căruia i se adresează proiectul:

- 100 de elevi cu vârstele cuprinse între 6-10 ani

C.5. Beneficiarii direcți și indirecți.

Beneficiari direcți:

- elevii implicați în proiect;
- profesorii participanți la proiect;
- partenerii care participă și colaborează în derularea proiectului.

Beneficiari indirecți:

- părinții elevilor din grupul țintă;
- elevii și cadrele didactice care nu s-au implicat în proiect, dar care au însoțit elevii participanți pe toată perioada de derulare a proiectului.

C.6. Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului

- Elevii, prin acest proiect, își dezvoltă cunoștințele despre marele poet Eminescu și învață să-i aprecieze opera;
- Învăță ce înseamnă un moment omagial și cum trebuie desfășurat;
- Participă la acțiuni educative, trăiesc momente de bucurie, emoție, își manifestă liber sentimentele;
- Implică proprii părinți în activități educative;
- Organizează expoziții;
- Organizează un parcurs festiv, cu audiență, în care ei sunt recitatori, povestitori, cântăreți, actori, pictori;
- Utilizează cooperarea ca modalitate de bază în atingerea scopurilor individuale și de grup.

C.7. Modalități de monitorizare și de evaluare ale proiectului

- Urmărirea respectării termenelor pentru fiecare etapă a proiectului și a atingerii scopurilor și obiectivelor propuse;
- Rapoarte specifice fiecărei activități desfășurate în cadrul proiectului;
- Întocmirea portofoliului proiectului;
- Organizarea unei expoziții cu fotografii semnificative care să cuprindă instantanee de la toate activitățile desfășurate;
- Realizarea raportului în vederea evaluării finale a proiectului.

C.8. Parteneri implicați în proiect descrierea parteneriatului

1. Biblioteca școlară- organizează expoziția de carte;
2. Biblioteca comunală– sprijină realizarea unor expoziții de carte.

Importanța atelierelor în grădiniță, în parteneriat cu familia
Prof.înv.preșc. Badea Dana Elena
Grădinița cu P.N. Crivina, comuna Gorgota, Sat Potigrafu
Prof.înv.primar Ion Maria Gabriela
Școala Gimnazială „AL.I.CUZA” ,Sat Potigrafu, Comuna Gorgota

Dezvoltare abilităților de comunicare afectivă ale preșcolarilor , dezvoltarea imaginației nu depinde numai de capacitățile copilului în foarte mare măsură, ci și de modul în care părinții se implică, ei sunt primii care contribuie la modelarea comportamentală prin exprimarea propriilor emoții în familie prin reacțiile și răspunsul comportamental la emoțiile copilului și prin realizarea de contexte, jocuri în care se vorbește despre emoții.

În acest sens mi-am dorit să inițiez un proiect cu scopul de a dezvolta creativitatea și a îmbunătăți abilitățile de comunicare afectivă ale preșcolarului și prin intermediul colaborării părinților la un program numit „Floarea *emoțiilor*”, un program de optimizare a practicilor, a jocurilor realizate în mediul familial și educațional, specifice competențelor emoționale și sociale.

Jocul și învățarea oferă copilului numeroase ocazii de a-și combina și recombina reprezentările de care dispune. În timpul jocului nu există oameni mai serioși decât copiii mici. În cel mai neînsemnat joc ei văd cele mai serioase lucruri, fenomene, evenimente; jucându-se ei nu numai că râd, dar trăiesc și emoții profunde, se bucură ori suferă. Pe copiii de această vârstă nu-i atrage numai jocul; pentru ei reprezintă interes activitatea în care sunt vii exprimate elemente ale muncii productive, de investigație, de cunoaștere. Copilul imaginează și creează multe lucruri: ascultând povești, basme, povestiri, el reconstruiește mental momentele narațiunii, amplifică sau diminuează structurile inițiale, multiplică sau omite numărul de elemente structurale, substituie structura existentă a unui element, a unei funcții, inventează altele noi. La vârsta preșcolarității se dezvoltă capacitatea copilului de a integra psihicul în real, funcțiile de completare, de proiectare și anticipare a imaginației.

Imaginația valorifică toate combinațiile care apar în sfera subconștientului și inconștientului, este susținută de procesele afectiv-motivaționale, se regăsește în toate tipurile de activitate; literară, artistică, științifică, muzicală, plastică, auditiv motrică etc.; ea explorează necunoscutul, lărgind considerabil fondul cunoașterii, incocând, inventând. Imaginația este

reproducerea cunoștințelor în combinații noi, fără ca rezultatul acestor combinații să contrazică raționalul, realul, existentul.

Un rol important al educatoarei poate acela de a anticipa situațiile în care soluția nu va avea efectele așteptate, de a evalua consecințele implementării soluției, de a lăuda eforturile copiilor de a rezolva probleme, chiar dacă nu găsesc răspunsul corect, poate oferi copiilor modalități eficiente de rezolvare a problemelor, poate cultiva în mod constant respectul de sine al copiilor, poate aborda ascultarea ca pe o „cheie a comunicării”, poate orienta copiii către comunicarea asertivă, poate să stabilească o conexiune empatică puternică, poate încuraja afirmarea autonomiei acestora, poate oferi suport afectiv și respect în orice situație, se poate preocupa în mod constant de dezvoltarea și optimizarea competențelor emoționale și sociale, având în vedere faptul că această perioadă, a preșcolarității, se caracterizează prin achiziții fundamentale în plan emoțional, social și cognitiv, de un rol vital în adaptarea la mediul școlar și ulterior esențiale în viața adultă.

Modul în care educatoarea organizează mediul de învățare poate fi un model în domeniul competenței emoționale sau a lipsei ei.

În acest sens m-am gândit să aplic diverse jocuri de dezvoltare emoțională , socială și de creație în cadrul activităților din grădiniță unde abilitățile de comunicare afectivă ale preșcolarilor și imaginația se vor dezvolta semnificativ.

Activități pentru stimularea abilităților de comunicare afectivă și a creativității:

„Fruite și legume zâmbitoare la a noastră șezătoare”

Competențe generale: competențe emoționale și competențe sociale;

Competențe specifice: identificarea emoțiilor, exprimarea emoțiilor, etichetarea corectă a emoțiilor celorlalți;

Obiective: - să identifice propriile emoții ;

- să asocieze o etichetă verbală expresiei emoționale din creația realizată împreună cu mama (din figurine vesele sau triste realizate din fructe și legume);

- să exprime empatie față de alte persoane.

Timp - doua ore

Resurse umane: 20 preșcolari, mamicile și bunicuțele preșcolarilor și educatoarea

Materiale: calculator, farfurii, tacâmuri, fructe, și legume

Desfășurarea activității: Preșcolarii grupei mijlocii alături de părinți au realizat figurine din fructe și legume. Acestea au fost vesele și triste.

Fiecare copil alături de părinte și-a recunoscut emoția de pe farfurie și a explicat fiecare starea de bucurie sau tristețe.

De exemplu: o mămică a spus că este fericită atunci când se joacă cu copilul ei și tristă atunci când copilul ei lovește pe cineva.

Un copil a identificat figurina fericită din farfurie mărturisind că și el este fericit atunci când merge la plimbare cu părinții.

Activitatea s-a încheiat cu un dans împreună cu părinții.

Prin această activitate am dorit să se contribuie la dezvoltarea trăirilor emoționale și transmiterea acestora în mod adecvat.

„De-a reporterii”

Competențe generale: competențe emoționale și competențe sociale;

Competențe specifice: interacționează cu ceilalți colegi, părinți;

- respectă regulile jocului;
- oferă și primește complimente.

Obiective: -să interacționeze cu ceilalți colegi;

- să se familiarizeze cu regulile jocului;
- să cunoască comportamentele aferente regulilor;
- să ofere și să primească complimente.

Timp: doua ore

Resurse umane: 20 preșcolari, părinții preșcolarilor, și educatoarea.

Materiale: calculator, boxe, microfon.

Desfășurarea activității: Părinții și preșcolarii grupei mijlocii au participat la acest joc pentru a-i obișnui cu ascultarea activă și acordarea atenției.

Părintele și copilul s-au așezat față în față. La început părintele este reporter și îi ia un interviu (De ex: unei vedete, unui actor cunoscut, unui mare sportiv). Părintele în calitate de reporter ia un interviu *actorului*. Îi pune o serie de întrebări (pentru care este sigur că răspunsul este cunoscut de copii), uitându-se în ochii copilului.

Apoi se inversează rolurile, dând copilului rolul de reporter, părintele luându-și identitatea unui personaj (real din literatura pentru copii) pe care copilul să îl cunoască.

Copilul va fi încurajat să pună întrebări adecvate cu identitatea personajului. Se încurajează contactul vizual, comunicarea amabilă și coerentă.

La finalul activității părinții s-au alăturat copiilor la jocul ritmic prin metoda Batii Strauss.

„Starturi vesele”

Competențe generale: competențe emoționale și competențe sociale

Competențe specifice: recunoașterea emoțiilor pe baza componentei nonverbale, exprimarea empatiei față de alte persoane.

Obiective: - să recunoască emoțiile pe baza componentei nonverbale, expresie facială, postură;

- să exprime empatie față de alte persoane;

- se oferă să îi ajute pe cei din jur.

Timp: două ore

Resurse umane - 20 preșcolari, părinți, și educatoare.

Materiale: echipamente sportive, cercuri, jaloane, coardă, pampoane, cuburi mari din plastic, fluier.

Desfășurarea activității:

Activitatea a debutat cu un dans cu pampoane. Grupa a fost împărțită în două echipe. Copiii alături de părinți au avut diverse probe de realizat:

La startul dat de educatoare echipa fluturașilor galbeni și echipa fluturașilor roșii au avut diverse probe sportive.

Copiii și părinții de la ambele echipe au parcurs pe rând probe de sărituri, de tras coarda așezată sub două scaune, de parcurs trasee cu diverse obstacole, predând ștafetele, iar la finalul probei fiecare echipă a construit câte un turn.

Copiii și părinții au fost foarte încântați de activitate, chiar dacă nu reușeau să fie primii, copiii nu se supărau, acceptau ajutorul părinților, ofereau sprijin celor care aveau nevoie.

La sfârșitul competiției am desemnat ambele echipe câștigătoare oferindu-le recompense medalii, confetti și profiterol.

La cerințele copiilor părinții au fost invitați la un joc ritmic „*Cercul prieteniei*”.

Părinții s-au așezat în formă de cerc ținându-se de mână și cercul din plastic a fost plimbat pe la fiecare părinte fără ca părinții să își desfășoare mâinile.

„*Monstrul culorilor*”

Competențe generale: competențe emoționale

Competențe specifice: identificarea emoțiilor, respectarea regulilor de exprimare emoțională

Obiective: - să identifice propriile emoții;

- să respecte regulile de exprimare emoțională;

- să interacționeze cu ceilalți colegi de joacă, prieteni.

Timp: o oră

Resurse umane: 20 preșcolari

Materiale: borcane etichetate, fiecare borcan are câte o bulină colorată. Fiecare culoare reprezintă o emoție.

Desfășurarea activității:

Jocul a fost inspirat din povestea „*Monstrul culorilor*” scrisă de Anna Llenas, care a fost lecturată înaintea desfășurării jocului.

„*Monstrul culorilor*” s-a trezit simțindu-se confuz și nu mai știe de ce. Sentimentele sale sunt amestecate iar acum el trebuie să își sorteze emoțiile și să le pună pe fiecare dintre ele la locul lor.

Copiii l-au ajutat pe monstru. Pentru reușită fiecare copil a trebuit să se gândească la lucrurile care îl fac să se simtă fericit, trist, furios, înfricoșat sau calm, iar apoi să spună tuturor care sunt acele lucruri.

La fiecare emoție descrisă copilul și-a ales o culoare, a făcut asocierea la borcanul cu culoarea respectivă.

Cu ajutorul copiilor monstrul a reușit să recunoască și să sorteze în borcane emoțiile.

„*Jocul complimentelor*”

Competențe generale: competențe emoționale și competențe sociale

Competențe specifice: primirea și oferirea complimentelor

Obiective: - să ofere și să primească complimente

Resurse umane: 20 preșcolari

Materiale: scaune, calculator.

Desfășurarea jocului:

Copiii sunt așezați în cerc. Fiecare jucător trebuie să spună câteva cuvinte frumoase copilului de lângă el, privindu-l în ochi.

Cel complimentat trebuie să își manifeste recunoștința, iar următorul participant trebuie să facă același lucru. Dacă este nevoie, se intervine cu exemple ajutătoare, complimentând copilul care începe jocul. Exprimarea în cuvinte a aprecierii pentru cei din jur este o artă, ce poate fi desprinsă de la vârste fragede.

„Ce emoție se aude?”

Competențe generale: competențe emoționale

Competențe specifice: identificarea emoțiilor, respectarea regulilor de exprimare emoțională

Obiective: - să identifice emoțiile doar cu ajutorul auzului, fără imagine;

- să interacționeze cu ceilalți colegi de joacă, prieteni;

- să respecte regulile de exprimare emoțională.

Timp: o oră

Resurse umane: 20 preșcolari

Materiale: boxă, microfon, laptop.

Desfășurarea jocului:

Copiii au ascultat un colaj cu diverse personaje din povești care au exprimat diverse sentimente, fără să se vadă mimica feței.

Cu mult entuziasm copiii au recunoscut stările emoționale ale personajelor din povești.

La sfârșit a fost invitat câte un copil să se ascundă după un paravan și să își exprime o emoție, la care ceilalți copii să o recunoască.

Prin programul „*Floarea emoțiilor*” desfășurat în anul 2019 - 2020, la grupa mijlocie, cu vârste cuprinse între 4-5 ani am evidențiat importanța activităților din grădiniță a jocurilor în stimularea abilităților de comunicare afectivă.

Mi-am propus ca prin acest proiect să îi observ pe copiii din umbră, cu foarte mare atenție. Le-am oferit sentimentul de libertate, dar și de siguranță, le-am arătat ceea ce așteptam de la ei și care este limita până unde pot merge.

Un aspect important aș dori să menționez că la respectarea acestor limite i-am antrenat și pe părinți, fiind în acord cu mine copiii nu vor fi dezorientați, confuzi.

De la mic la mare avem nevoie de recunoaștere și încurajare, mai ales copiii a căror personalitate este în formare au nevoie de aprecierea noastră pentru a le crește stima de sine. De aceea prin diverse ateliere, jocuri, alături de părinți i-am încurajat și i-am lăudat în permanență. Astfel copiii învață să își fixeze scopuri.

La fiecare activitate am făcut astfel încât copiii să simtă că sunt iubiți necondiționat de către toți cei care îi înconjoară, așa cum ne iubesc și ei pe noi.

Prin jocurile desfășurate în grădiniță copiii au învățat despre manifestarea adecvată a emoțiilor și-au dezvoltat competențe emoționale referitoare la trăirea, exprimarea, înțelegerea, cunoașterea emoțiilor.

Comparând rezultatele inițiale cu cele finale din fișele de observație asupra comportamentului, în urma aplicării programului „Floarea *emoțiilor*” se evidențiază o creștere calitativă a rezultatelor, o dezvoltare calitativă în privința tuturor indicatorilor urmăriți în acest experiment:

- au reușit să își dezvolte în mare măsură capacitatea de a înțelege stările emoționale;
- și-au îmbunătățit capacitățile empactice oferind înțelegere și sprijin colegilor aflați în situații dificile;
- reușesc să înțeleagă consecințele emoțiilor dintr-o situație, fără sprijinul adulților;
- copiii respectă regulile stabilite de către educatoare împreună cu părinții, astfel existând o continuitate și o completare firească între regulile stabilite de educator și cele stabilite de părinți;
- deși inițial am constatat o slabă dezvoltare a capacității copiilor de a tolera o situație frustrantă, treptat, prin anumite activități din cadrul programului, dar și cu ajutorul activităților zilnice propuse în grădiniță, copiii au exersat unele soluții pentru

rezolvarea conflictelor; am observat o îmbunătățire semnificativă în interacțiunea cu ceilalți copii, implicarea lor în realizarea unui lucru împreună,;

- se oferă să îi ajute pe cei din jur;
- cei mai mulți copii au înțeles că împărțirea jucăriilor favorizează formarea prietenilor, acest comportament manifestându-se ca urmare aplicării momentelor de lectură terapeutică, a jocurilor ritmice și de relaxare.

La finalul acestui am sperat să rămână vie amintirea acestor experiențe de învățare trăite alături de copii și părinți.

În urma analizei datelor și interpretării rezultatelor consider că a condus la confirmarea ipotezei de lucru. Participarea preșcolărilor și a părinților la diversele jocuri desfășurate în cadrul proiectului de cercetare ne-au dirijat către stimularea abilităților de comunicare afectivă.

Vârsta preșcolară este perioada cea mai indicată pentru dezvoltarea și optimizarea competențelor emoționale și sociale esențiale pentru funcționarea și adaptarea în viața adultă. Prin aplicarea diverselor jocuri, prin ghidarea și implicarea părinților în aceste activități putem sprijini întrebuințarea corectă a acestora.

„Nici o profesiune nu cere posesorului ei atâta competență, dăruire și umanism ca cea de educator, pentru că în niciuna nu se lucrează cu un material mai prețios, mai complicat și mai sensibil decât omul în devenire...”

ANEXA NR. 4

„Fructe și legume zâmbitoare la a noastră șezătoare”



ANEXA NR. 5

„Starturi vesele”





ANEXA NR. 6

„Monstrul culorilor”



ANEXA NR. 7

„Terapie prin jocuri ritmice, dans, meloterapie”

„Împreună ne jucăm, împreună ne relaxăm”





ISIHIA
INFRANAREA
SARACIA
FRANDACIA
TACEREA
EA DE MATE A RUCI
SCURTIA SI BUNDETE
SCURIA PLANSULUI
INTIREA DE MOARTE
POCAINTA
ASCULTAREA
INSTRAINAREA
NEIMPATIMIREA
LEPADAREA DE LUME

BIBLIOGRAFIE

Cărți de autor

1. Albu, G. (2008). Comunicarea interpersonală. Iași: Editura Institutul European.
2. Băjenaru, L., (1996) Contribuția jocurilor didactice la dezvoltarea limbajului, în Revista Învățământului Preșcolar, nr.1-2.
3. Birch, A. (2000). Psihologia dezvoltării. București: Editura Tehnică.
4. Bonchiș, E. (2004). Psihologia copilului.Oradea: Editura Universității din Oradea.
- 5 Branden, N. (1996). Cei șase stâlpi ai respectului de sine. București: Editura Colosseum.
- 6.Breben , Silvia.(2012) .“Jocuri pentru dezvoltarea socială la varsta preșcolară șișcolară mică “, Editura Reprograf, Craiova.
7. Campbell, R. (2001). Educația prin iubire. București: Editura Curtea Veche.
- 8.Chateau, Jean .“Copilul și jocul “, E. D.P,București, 1966;Editura Colosseum.

Colaborarea dintre școală și familie, o componentă importantă a educației permanente
PROIECT EDUCAȚIONAL inițiat și coordonat de
profesor învățământ primar Bădeanu Laura
Școala Gimnazială Nr 4 Moreni

Copilul – o taină pe care întâi trebuie să ne dorim să o descifrăm și apoi să lucrăm neîntrerupt pentru asta, părinți și profesori. Trebuie să-l înțelegem, ca apoi să se înțeleagă pe sine și lumea în care trăiește.

Se apropie cu pași repezi începerea unui nou an școlar, moment în care cei mici, dar și cei mari vor începe sau vor continua aventura cunoașterii în cadrul școlii.

Pentru părinți e momentul în care ei trec de la statutul de primi educatori (familia fiind prima școală a copiilor) la cel de parteneri ai școlii. Aceasta nu înseamnă că rolul părinților în educația copiilor s-a încheiat, ci doar că începe o nouă etapă în care părintele împarte acest rol cu învățătorul, iar mai târziu cu profesorii. Părinții continuă educația copiilor în familie, dar odată cu începerea școlii apare nevoia de colaborare cu aceasta, chiar de implicare activă în cadrul ei.

Atunci când cele două medii educaționale (școala și familia) se completează și se susțin, ele pot asigura într-o mare măsură o bună integrare a copilului în activitatea școlară, dar și în viața socială. Cercetările realizate în domeniul educației arată că, indiferent de mediul economic sau cultural al familiei, când părinții sunt parteneri cu școala în educația copiilor lor, se observă o îmbunătățire a performanțelor elevilor, o mai bună frecvență a școlii, precum și reducerea ratei de abandon școlar sau chiar a scăderii delinvenței juvenile.

Implicarea părinților în educația școlară a copiilor are la bază câteva principii esențiale: Părinții, indiferent de etnie, statut socio-economic sau pregătire educațională, sunt un element cheie în educația propriilor copii.

Părinții doresc tot ce e mai bun pentru copiii lor.

Toți copiii pot învăța.

Elementul principal este copilul și realizările sale.

Școala nu este singura responsabilă pentru rezultatele școlare ale copilului.

Fiecare cadru didactic este un specialist în domeniul său, oferind astfel copiilor informații relevante și accesibile vârstei.

Ca parteneri într-o relație, este normal ca părțile implicate să aibă anumite așteptări una față de cealaltă.

În ceea ce privește așteptările părinților privind activitatea cadrelor didactice iată câteva dintre ele:

- să fie sensibili la nevoile, interesele și talentele speciale ale copiilor;
- să stabilească cerințe școlare identice pentru toți copiii;
- să manifeste entuziasm în educarea copiilor;
- să-i ajute pe copii să-și sporească stima de sine;
- să întărească disciplina copiilor;
- să comunice des și deschis cu părinții;
- să ofere recomandări privitoare la modul în care părinții îi pot ajuta pe copii să învețe.

De asemenea, **cadrele didactice au anumite așteptări din partea părinților:**

- să creeze copiilor oportunități de învățare (un mediu sigur de dezvoltare fizică și psihică);

- să susțină scopurile, regulile și politica școlii;
- să sublinieze în discuțiile cu copiii, importanța educației pentru viață;
- să-și accepte responsabilitatea de părinte, fiind un bun exemplu;
- să-i ajute pe copii să realizeze un echilibru între activitățile școlare și cele extrașcolare;
- să-i învețe pe copii auto-disciplina și respectul pentru cei din jur;
- să-i încurajeze pe copii să fie cât mai buni (să se autodepășească) și să-și stabilească scopuri realiste;
- să comunice des și deschis cu cadrele didactice (fără a jigni sau a critica competența profesională a acestora).

Oricare ar fi așteptările, esențială este încrederea. Părinții trebuie să aibă încredere în cadrele didactice, dar și să aibă grijă să nu proiecteze asupra copiilor propriile amintiri neplăcute pe care le-ar putea avea din perioada școlii. Ei trebuie să le recunoască cadrelor didactice un profesionalism pe care ei nu îl au, pedagogia fiind o adevărată meserie, nu doar o simplă ocupație.

În relația școală- familie pot apărea dificultăți de ordin comportamental (întâlnite atât la părinți, dar și la cadrele didactice) sau de ordin material (se cere un surplus de efort din punct de vedere material sau de timp). Aceste dificultăți pot apărea din păreri diferite privind responsabilitatea statului și a familiei cu referire la educația copiilor, impactul familial asupra rezultatelor școlare ale copilului, participarea la gestionarea și procesul decizional din școală, dar și randamentul pedagogic al cadrelor didactice sau lipsa de timp a părinților.

Pentru a nu se ajunge la asemenea dificultăți, este de preferat ca părinții să ia legătura cu școala nu doar atunci când sunt chemați la ședințele cu părinții sau atunci când copiii se confruntă cu anumite dificultăți. Ei trebuie să participe la toate evenimentele importante ale școlii (serbări, festivități, concursuri, spectacole, etc.), să ușureze misiunea educativă a școlii prin continuarea educației în cadrul familiei, dar și să manifeste disponibilitate pentru participarea la cursuri cu caracter educativ realizate pentru părinți.

Pentru a facilita comunicarea între școală și familie, cadrul didactic poate să comunice cu părinții prin e-mail, în cazul în care aceștia dispun de un calculator conectat la internet, să efectueze vizite la domiciliul elevilor, să realizeze întâlniri după cursuri ori de câte ori se impune acest lucru, la o oră agreată de părinți.

O altă piedică pusă în fața parteneriatului școală- familie o reprezintă faptul că unele familii se simt neglijate sau nedorite, unele persoane putându-se simți chiar intimidat de cadrul didactic. Una din cauze este educația limitată a părinților, sau chiar nivelul lor de alfabetizare. În această situație, cadrele didactice trebuie să înțeleagă nivelul de disponibilitate existent pentru implicarea părinților în activitățile școlare, dar și să-și adapteze strategiile pentru a contribui la realizarea unui parteneriat reușit între școală și familie.

În concluzie, pentru a putea asigura educarea copiilor în cele mai bune condiții și, implicit, succesul în viață, e nevoie ca toți factorii implicați în procesul educațional să formeze o echipă în care fiecare știe ce are de făcut și îi acordă partenerului respectul și încrederea cuvenită.

DESCRIEREA PROIECTULUI

Titlul proiectului:

Colaborarea dintre școală și familie, o componentă importantă a educației permanente

Durata proiectului:

Octombrie 2016

Iunie 2017

Nr. de luni: 9 luni

Localizare:

Școala Gimnazială Nr. 4 MORENI, Dâmbovița	
Domiciliu: MORENI	Județ: Dâmbovița
Localitatea: MORENI	Telefon: 0245 665 834 Adresă e-mail: scoalanr4moreni@yahoo.com

Coordonatorul proiectului	
Nume și prenume: IONESCU IULIANA	Specializarea: profesor pentru învățământul primar

Justificarea necesității proiectului și relevanță sa pentru evoluția copilului

Colaborarea dintre familie și școală este un factor esențial în procesul de educare a școlarilor. Numai împreună putem reuși să dăm societății un cetățean pregătit, gata să înfrunte problemele inerente ce apar, capabil să relaționeze, să se integreze în colectivitate, să facă față cerințelor acesteia. Indiferent de mediul economic, etnic sau cultural al familiei, când părinții sunt parteneri în educația copiilor lor, rezultatele determină performanța elevilor, o mai bună frecvență a școlii, scăderea fenomenului delincvenței. Școala trebuie să-i încurajeze pe părinți să le devină parteneri, să poată lua împreună decizii cu privire la educația copiilor.

Acest parteneriat încurajează familia să stabilească țelurile de atins pentru copiii lor iar școala să stabilească obiectivele pentru obținerea succesului școlar.

Parteneriatul se constituie ca un sistem de obligații reciproce în cooperarea autorităților locale cu școala și implică colaborarea acestora în activitățile școlare, nu numai sub aspect economic, respectiv de a participa, susține și evalua eforturile și acțiunile financiare ale școlii, ci și sub aspect educațional-cultural.

Obiectivul general al proiectului

Îmbunătățirea rezultatelor școlare și dezvoltarea posibilităților de afirmare ale elevilor prin participarea părinților la activitățile desfășurate în parteneriat cu școala până la sfârșitul proiectului

Din analiza SWOT efectuată pe baza datelor despre copiii din clasa cu care lucrez, furnizate de părinți, de observarea curentă a comportamentului lor în colectivitate și evaluarea lor inițială/ continuă/ sumativă s-au desprins următoarele:

- Clasa cuprinde copii care s-au adaptat mai greu la regimul școlii, fiind dependenți de prezenta părinților (a mamei în special);
- Sunt copii ce acceptă mai greu cerințele impuse de colectivitate, manifestând agresivitate, încăpățănare, capricii;
- Unii părinți folosesc intens pedepsele sau recompensele în momente nepotrivite;
- Unii părinți pun accent pe satisfacerea condițiilor materiale, punând pe planul al doilea afectivitatea;
- Majoritatea se bazează pe intervenția educativă a școlii, necunoscând strategii adecvate de acțiune pozitivă în relația cu propriii copii.

Obiectivele specifice ale proiectului

- Să identificăm trei comportamente neadecvate în perioada derulării proiectului.
- Să descoperim trei cauze care determină tulburările afective ale copiilor;
- Să consiliem părinții în scopul învățării strategiilor de relaționare și comunicare cu copiii lor, în vederea fixării comportamentelor dezirabile la aceștia;
- Să informăm părinții despre “regulile copilului”;
- Să valorificăm experiența pozitivă dobândită de părinți în relațiile cu copiii lor;
- Să creăm oportunități ca părinții să se cunoască și să se împrietenească între ei, să participe la rezolvarea unor probleme privind crearea ambientului prietenos în sala de clasă.

DESCRIEREA ACTIVITAȚILOR PROIECTULUI

Activitatea numărul:	1
Denumirea activității :	Vino și tu! - Lansarea proiectului
Data desfășurării:	Octombrie 2016
Participanți:	Elevii ciclului primar și învățătorii
Responsabili de activitate:	Prof. învă. primar Bădeanu Laura
Locul desfășurării:	Sala de festivități
Resurse necesare:	Flipchart, fotografii (produse) din anul trecut, PPT afișe, pliante, invitații, postere, videoproiector, computer, aparat foto, hârtie A4, xerox, scotch, foarfece, markere
Modalități de evaluare:	Aprecieri din partea părinților, chestionar
Rezultate anticipate	Cel puțin 18 părinți participanți la activitatea de lansare. Un articol de promovarea a activității de lansare, publicat în revista școlii Un panou amenajat la nivelul școlii pentru promovarea proiectului
Descrierea activității:	<p>În săptămâna premergătoare lansării proiectului, elevii clasei vor realiza invitații pe care le vor oferi părinților pentru popularizare. Se vor realiza afișe pentru popularizarea proiectului.</p> <p>Vom realiza un panou de afișaj.</p> <p>Vom lansa sloganul proiectului și se va prezenta mascota reprezentativă.</p> <p>Copiii vor lua interviuri părinților prin care se află impresiile, părerile personale.</p> <p>Se va întocmi jurnalul proiectului.</p> <p>Ulterior, în clasă, se vor afișa titlul proiectului, obiectivele și calendarul proiectului la panou. Proiectul va fi prezentat și la ședința cu părinții. De asemenea se va monta o casuta poștală în care părinții vor pune biletele cu subiecte de dezbatere, întrebări, opinii personale, încurajându-se comunicarea.</p>

Activitatea numărul:	2
Denumirea activității :	Școala- O șansă pentru copii - Atelier de formare la nivelul Comisiei metodice a învățătorilor
Data desfășurării:	Semestrial
Participanți:	Cadrele didactice
Responsabili de activitate:	Prof. învă. primar Bădeanu Laura
Locul desfășurării:	Sala de clasă
Resurse necesare:	PPT, referate
Modalități de evaluare:	Fișe de evaluare
Rezultate anticipate:	13 cadre didactice formate

	Un pachet de bune practici Un portofoliu cu produse ale elevilor
Descrierea activității :	
<p>Premergător activității, cadrele didactice vor pregăti prezentări privind strategii didactice folosite pentru o mai bună colaborare școală - familie – comunitate, creșterea gradului de informare și educație, formarea de abilități de comunicare părinți – cadre didactice, părinți – elevi, înlăturarea barierelor de comunicare, formarea și dezvoltarea respectului față de sine și față de ceilalți, creșterea randamentului școlar, parteneriat real cu familia, creșterea prestigiului școlii în comunitatea locală.</p> <p>Se vor purta discuții pe baza materialului prezentat, precum și, despre rezultatele obținute la clasă.</p> <p>În final, cadrele didactice vor completa în jurnalul proiectului.</p>	

Activitatea numărul:	3
Denumirea activității :	Universul meu- Sala de clasa
Data desfășurării:	Permanent
Participanți:	Învățătorul și elevii clasei
Responsabili de activitate:	Prof. învă. primar Bădeanu Laura
Locul desfășurării:	Sala de clasă
Resurse necesare:	Cărți, coli, creioane, hârtie colorată, postituri
Modalități de evaluare:	Aprecieri ale elevilor, părinților, vizitatorilor clasei, grile de monitorizare
Rezultate anticipate:	Un panou al clasei/ Jurnalul proiectului
Descrierea activității:	
<p>După lansarea proiectului se vor prezenta unele părți din regulamentul școlar. Vor avea loc discuții concrete despre situația din școală dar și probleme legate de specificul cartierului în care este situată școala noastră. Părinții vor întocmi o listă cu probleme identificate la proprii copii, o listă cu așteptări din partea școlii iar apoi se va încerca găsirea unor soluții reale problemelor identificate.</p>	

Activitatea numărul:	4
Denumirea activității :	Ce notă îmi dau ca părinte
Data desfășurării:	Noiembrie
Participanți:	Învățătorul și părinții, reprezentanți ai comunității , direcțiunea școlii , reprezentanți ai partenerilor
Responsabili de activitate:	Prof. învă. primar Bădeanu Laura
Locul desfășurării:	Sala de clasă
Resurse necesare:	Cărți, coli, creioane, poze, hârtie colorată, patafix, postituri
Modalități de evaluare:	Discuții și aprecieri, chestionare
Rezultate anticipate:	Produse ale părinților, listă de nevoi
Descrierea activității:	
<p>Discuții cu părinții participanți despre conștientizarea rolului de părinte în stabilirea relațiilor cu propriii copii , dar și cu profesorii. Sunt oare părinții prietenii copiilor ? Care este atitudinea părinților față de școală, cum înțeleg să își sprijine ei copiii în demersul instructiv-educativ, ce modalități de stimulare a performanțelor dețin. Chestionar pentru părinți privind colaborarea școală – familie.</p>	

Activitatea numărul:	5
Denumirea activității :	Relațiile dintre părinți și copii opozanți , copii timizi și copii emotivi
Data desfășurării:	Decembrie
Participanți:	cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității , direcțiunea școlii , reprezentanți ai partenerilor, psihologul școlii
Responsabili de activitate:	Prof. învă. primar Bădeanu Laura
Locul desfășurării:	Sala de clasă
Resurse necesare:	Cărți, coli colorate, markere, videoproiector, pc, filme documentare
Modalități de evaluare:	Discuții și aprecieri
Rezultate anticipate:	18 părinți participanți O listă cu diferite comportamente demne de urmat în diferite situații
Descrierea activității: Descoperirea cauzelor care determină fiecare tip de comportament și propuneri de ameliorare în funcție de particularități individuale. Recompense și pedepse – mijloace de modelare a unui comportament corect Remedii împotriva timidității -emotivității .	

Activitatea numărul:	6
Denumirea activității :	Stil de viață sănătos
Data desfășurării:	Ianuarie
Participanți:	Învățătorul, părinții, elevii, invitat medic nutriționist, instructor de fitness
Responsabili de activitate:	Prof. învă. primar Bădeanu Laura
Locul desfășurării:	sala de festivități
Resurse necesare:	Flipchart, afișe, carton colorat, pliante, videoproiector, PC,
Modalități de evaluare:	Chestionare, discuții cu elevii și părinții, aprecieri
Rezultate anticipate:	18 elevi participanți 18 părinți participanți Un interviu cu un medic nutriționist
Descrierea activității: Discuții privind stilul de viață sănătos: sport, mâncare sănătoasă, programul zilnic al școlarului mic. .	

Activitatea numărul:	7
Denumirea activității :	Rolul activităților extrașcolare și de petrecere a timpului liber
Data desfășurării:	Ianuarie
Participanți:	Învățătorul, părinții, psihologul școlii
Responsabili de activitate:	Prof. învă. primar Bădeanu Laura
Locul desfășurării:	Sala de festivități
Resurse necesare:	Flipchart, coli, marker, pc, videoproiector
Modalități de evaluare:	Discuții cu părinții, grile de monitorizare și evaluare
Rezultate anticipate:	18 părinți care participă la activitate Listă cu activități extrașcolare

Descrierea activității:

Timpul liber poate deveni un mijloc de formare a personalității umane , de educație permanentă. Această activitate independentă duce la formarea unor convingeri și atitudini care îl vor ajuta pe copil în viața de adult. Activitățile extrașcolare sunt o alternativă la jocurile pe calculator: spectacole , muzica, teatrul, dansul și artele plastice, excursii și drumeții, tabere școlare, voluntariatul, șahul , puzzle-ul și altele.

Activitatea numărul:	8
Denumirea activității :	Cauzele comportamentului agresiv, violent- conflictual
Data desfășurării:	Februarie
Participanți:	Învățătorul, părinții, elevii, invitați psihologul școlii și polițistul de proximitate
Responsabili de activitate:	Prof. înv. primar Bădeanu Laura
Locul desfășurării:	Sala de festivități
Resurse necesare:	Cărți, reviste, Flipchart, coli, marker, pc, videoproiector
Modalități de evaluare:	Fișe de evaluare / diplome, chestionare/ grile de monitorizare și evaluare
Rezultate anticipate:	18 elevi participanți la activitate 18 părinți participanți la activitate

Descrierea activității:

Comportamentele agresive sunt de cele mai multe ori ignorate la început. Este foarte importantă identificarea corectă a cauzelor comportamentului agresiv. Cei mai mulți dintre copii nu știu să-ți exprime sentimentele și își manifestă tensiunea nervoasă și disconfortul psihic prin comportamente violente.

Activitatea numărul:	9
Denumirea activității :	Educație rutieră
Data desfășurării:	Februarie
Participanți:	Învățătorul, părinții, elevii, invitat agentul de circulație
Responsabili de activitate:	Prof. înv. primar Bădeanu Laura
Locul desfășurării:	Sala de festivități
Resurse necesare:	laptop, videoproiector, xerox, imprimantă, site-uri web
Modalități de evaluare:	Chestionare, discuții și aprecieri
Rezultate anticipate:	18 elevi participanți la activitate 18 părinți participanți la activitate Broșură cu exemple de bune practici

Descrierea activității:

Vizionarea unor filmulețe educative pe teme rutiere.Dezbaterea unor situații, efectuarea unor exerciții practice pe stradă sub atenta îndrumare a unui agent de circulație.

Activitatea numărul:	10
Denumirea activității :	Atelierul creației
Data desfășurării:	Martie
Participanți:	Învățătorul, părinții, elevii, invitat profesorul de desen
Responsabili de activitate:	Prof. înv. primar Bădeanu Laura
Locul desfășurării:	Sala de festivități
Resurse necesare:	laptop, videoproiector, xerox, imprimantă, site-uri web, lipici, foarfece, diverse materiale pentru decoruri, hârtie colorată etc.
Modalități de evaluare:	Discuții și aprecieri, chestionare , diplome

Rezultate așteptate:	Realizarea unor decoruri și felicitări
Descrierea activității: Descrierea activității pe scurt :Implicarea părinților în diferite ateliere de lucru alături de copiii lor. Astfel, împreună vor realiza diferite ornamente pentru clasă/casă, vor confecționa decoruri pentru scenele serbării dedicate zilei de 8 Martie, costume, marionete, felicitări etc.	

Activitatea numărul:	11
Denumirea activității :	Educația copilului între a-l proteja și a-l responsabiliza/Activități formative-informative -Calitatea de bun părinte
Data desfășurării:	Martie
Participanți:	Învățătorul, părinții, invitat psihologul
Responsabili de activitate:	Prof. învă. primar Bădeanu Laura
Locul desfășurării:	Sala de clasă
Resurse necesare:	laptop, videoproiector, xerox, imprimantă, site-uri web
Modalități de evaluare:	Aprecieri, discuții, chestionare
Rezultate așteptate	Listă de măsuri pentru responsabilizarea copiilor
Descrierea activității: Discutii cu părinții participanți despre conștientizarea rolului de părinte în ajutorul pe care îl oferă copiilor, dar și rolul învățătorului. Sunt oare părinții dispuși să nu mai facă acțiuni pe care propriii copii le pot face singuri ? Care este atitudinea părinților când copilul lor trebuie să facă ceva nou sau ceva mai dificil? Chestionar pentru părinți	

Activitatea numărul:	12
Denumirea activității :	Importanța organizării spațiului, timpului și activității zilnice la copilul clasei I - Dimensiunea ergonomică a spațiului în care copilul își petrece timpul
Data desfășurării:	Aprilie
Participanți:	Învățătorul, părinții, invitat psihologul
Responsabili de activitate:	Prof. învă. primar Bădeanu Laura
Locul desfășurării:	Sala de clasă
Resurse necesare:	laptop, videoproiector, xerox, imprimantă, site-uri web
Modalități de evaluare:	Discuții și aprecieri, chestionare
Rezultate anticipate:	20 de părinți participanți Un plan al camerei ideale și un program zilnic al copilului
Descrierea activității: Discutii cu părinții participanți despre amenajarea colțului/camerei școlarului. Ateliere de lucru pentru alcătuirea unui program zilnic al elevului de clasa I.	

Activitatea numărul:	13
Denumirea activității :	Cum crești un cititor

Data desfășurării:	Mai
Participanți:	Învățătorul, părinții, invitați scriitori, bibliotecari
Responsabili de activitate:	Prof. învă. primar Bădeanu Laura
Locul desfășurării:	Biblioteca școlară
Resurse necesare:	laptop, videoproiector, site-uri web, pps-uri
Modalități de evaluare:	Discuții și aprecieri, chestionare
Rezultate anticipate:	20 de părinți participanți O listă orientativă cu titluri de carte pentru elevii clasei
Descrierea activității: Discuții cu părinții privind lectura școlarului mic, formarea comportamentului micului cititor, exemple de bune practici, studiu de caz, vizionarea unor pps-uri.	

Activitatea numărul:	14
Denumirea activității :	Părinți talentați, copii talentați
Data desfășurării:	Mai
Participanți:	Învățătorul, părinții, elevii
Responsabili de activitate:	Prof. învă. primar Bădeanu Laura
Locul desfășurării:	Diferite instituții din oraș
Resurse necesare:	Mijloace de deplasare, anexe documente deplasare
Modalități de evaluare:	Discuții și aprecieri, chestionare
Rezultate anticipate:	20 de elevii participanți 4 instituții vizitate
Descrierea activității: Vizite la locul de muncă al unor părinți / excursii împreună cu părinții - bucuria părinților de a le vorbi copiilor despre locul lor de muncă, despre felul cum se câștigă în viață lucrurile de care avem nevoie.	

Activitatea numărul:	15
Denumirea activității :	Sărbătorim împreună
Data desfășurării:	Iunie
Participanți:	Elevi ai ciclului primar, cadre didactice, părinți, reprezentanți Asociația de Părinți, invitați din comunitate, psihologul
Responsabili de activitate:	Prof. învă. primar Bădeanu Laura
Locul desfășurării:	Sala de festivități a școlii
Resurse necesare:	Produse ale activității, ppt – prezentare momente de impact din proiect
Modalități de evaluare:	Aprecieri verbale din partea membrilor de proiect și a părinților, Diplome, evaluarea finală
Rezultate anticipate:	Portofoliul proiectului Un film de prezentare a tuturor activităților desfășurate Un jurnal de proiect
Descrierea activității: Anterior desfășurării activității, elevii vor realiza, sub îndrumarea cadrului didactic, invitații pentru această activitate, vor organiza miniexpoziții cu cele mai reușite produse obținute în cadrul activităților de lectură derulate la clasă. Părinții și membrii comunității vor primi invitații pentru participarea la activitatea de încheiere a proiectului <i>Colaborarea dintre școală și familie, o componentă importantă a educației permanente.</i>	

Toți cei prezenți vor cunoaște rezultatele proiectului: expoziție de albume cu fotografii, produse, portofolii, pliante, alte lucrări care vor fi expuse în școală.

Activitatea se încheie cu un moment artistic.

Se vor formula aprecieri din partea cadrelor didactice, a elevilor, invitaților și părinților, pe marginea activităților și rezultatelor din proiect.

Indicatorii de performanță	
Număr de elevi implicați în proiect	24 elevi
Număr de persoane resursă implicate în derularea proiectului	scriitori bibliotecari profesori de desen psiholog polițistul de proximitate agentul de circulație
Număr de părinți implicați în derularea proiectului	24 x2 părinți
Ponderele elevilor care și-au îmbunătățit comportamentul școlar	90 %
Ponderele elevilor interesați de lectură	80%
Număr de părinți participanți care vor dobândi abilități în educarea altfel a propriilor copii	24

Impactul implementării proiectului
Implementarea proiectului <i>Colaborarea dintre școală și familie, o componentă importantă a educației permanente</i> . va avea impact asupra: <ul style="list-style-type: none">* <i>Elevilor:</i><ul style="list-style-type: none">- îmbunătățirea comportamentului la școală și în societate, îmbunătățirea rezultatelor școlare ale elevilor, stimularea interesului elevilor pentru carte și lectură, dezvoltarea cooperării între elevi la nivelul clasei/școlii* <i>Părinților</i> – exersarea abilităților dobândite pe parcursul proiectului, abilitarea părinților cu practici de susținere, stimularea a interesului copiilor pentru școală, creșterea nivelului de implicare a părinților în viața școlii.* <i>Școlii:</i> creșterea prestigiului în comunitate locală și educațională

Rolul activităților extracurriculare în context european

Badiu Alina-Gabriela, ȘC. Gimnazială „Ion Irimescu”

Educația este o piatră de temelie a societății. Pe tot globul, experiențele elevilor în școli variază semnificativ din cauza factorilor culturali, economici și istorici. Activitățile extracurriculare au fost recunoscute de mult timp ca fiind o componentă vitală a unei educații complete. Aceste activități, care au loc în afara cadrului tradițional al clasei, joacă un rol esențial în stimularea dezvoltării personale, îmbunătățirea performanțelor academice și promovarea creșterii holistice în rândul elevilor. În contextul european, în care coexistă culturi, limbi și sisteme educaționale diverse, importanța activităților extracurriculare este amplificată, servind ca o forță unificatoare care transcende granițele și contribuie la experiența educațională generală. Activitățile extracurriculare le oferă elevilor o platformă pentru a explora și dezvolta abilități dincolo de materiile academice. Implicarea în activități precum sport, arte, muzică, teatru, dezbateri și servicii comunitare le permite elevilor să își descopere interesele, să își perfecționeze talentele și să își formeze caracterul. Contextul european, cu sistemele sale educaționale diverse, beneficiază de acest avantaj transversal, deoarece studenții din medii diferite pot găsi un punct comun în experiențele lor comune.

De exemplu, cluburile de limbi străine îi pot ajuta pe elevi să învețe alte limbi decât cea maternă, permițându-le să exploreze cultura și comunicarea din diferite țări. Cluburi de dezbateri și de vorbire în public îi ajută pe elevi să își îmbunătățească abilitățile de comunicare, de argumentare și capacitatea de a-și exprima opiniile în mod eficient. Atelierele de teatru stimulează încrederea și creativitatea în vorbirea în public. Elevii pot participa la cursuri de actorie, jocuri de rol și improvizație. Cluburi de carte și cercuri de lectură încurajează dragostea pentru lectură.

Prin intermediul cluburilor de servicii comunitare, elevii se pot implica în proiecte de voluntariat, promovând un sentiment de responsabilitate și empatie.

Participarea la sporturi de echipă insuflă calități de muncă în echipă, disciplină și perseverență, în timp ce implicarea în activități artistice hrănește creativitatea și autoexprimarea. O astfel de dezvoltare holistică nu numai că îmbogățește viețile elevilor, dar îi și echipează cu abilitățile de viață esențiale necesare pentru a prospera într-o lume din ce în ce mai complexă. Pe de altă parte, clasele de arte marțiale le oferă elevilor disciplină, abilități de autoapărare și condiție fizică.

Ateliere de arte și meserii (pictură, desen, sculptură, olărit și alte activități creative) le permit copiilor să se exprime artistic. Clasele de muzică și dans îi pot învăța să cânte la instrumente muzicale, cum ar fi pianul, vioara sau chitara, și pot participa, de asemenea, la cursuri de dans, cum ar fi balet, hip-hop sau dansuri populare tradiționale.

Club de șah este o activitate excelentă pentru dezvoltarea gândirii strategice, a abilităților de rezolvare a problemelor și a concentrării, iar cele de știință și robotică: oferă activități practice legate de experimente științifice, codificare și construirea de roboți, promovând gândirea critică și educația tehnologică, integrând educația Stem în activitățile școlare.

Activități axate pe natură și conștientizarea mediului, cum ar fi grădinăritul, proiecte de reciclare și explorări în aer liber pot fi realizate prin intermediul clubului de mediu. Drumețiile, campingul și explorarea în aer liber încurajează munca în echipă, leadershipul și dragostea pentru natură.

Acestea sunt doar câteva exemple din gama largă de activități extrașcolare disponibile pentru elevii din școlile primare din Europa. Scopul este de a oferi un set variat de opțiuni care să răspundă diferitelor interese și stiluri de învățare, permițându-le elevilor să își descopere și să își cultive pasiunile în afara programului școlar obișnuit. Prin proiecte de colaborare, spectacole și concursuri, elevii pot sparge stereotipurile și pot dezvolta o apreciere profundă pentru culturile colegilor lor. Acest sentiment de unitate cultivat prin implicarea extracurriculară contribuie la dezvoltarea unor cetățeni globali responsabili, care sunt empatici și apreciază diversitatea, promovând astfel dezvoltarea holistică, îmbunătățind performanța academică, încurajând schimbul cultural și oferind experiențe de învățare adaptate. Într-o regiune marcată de diversitate și colaborare, aceste activități servesc ca o punte care îi conectează pe elevi dincolo de granițe, limbi și medii. Pe măsură ce Europa continuă să evolueze, rolul activităților extracurriculare în cultivarea unor viitori cetățeni bine conturați, care nu sunt doar competenți din punct de vedere academic, ci și pricepuți din punct de vedere social și sensibili din punct de vedere cultural, rămâne mai crucial ca niciodată.

Bibliografie:

1. Cucoș, C., *Pedagogie* (ediția a doua, revăzută și adăugită), București, Polirom, 2002.
2. Gherghina, Dumitru, Ana Dănila, Loredana Roman – *Activități extracurriculare și extrașcolare cultural-artistice în învățământul preuniversitar*, Ed. Didactica Nova, Craiova, 2009.
3. Lazăr V., Cărășel A., *Psihopedagogia activităților extracurriculare*, Ed. Arves, Craiova, 2007.

ROBO-PANN

EDUCAȚIE STEM PRIN JOACĂ

prof. înv. primar BĂEȘU ALINA, Școala Gimnazială Anton Pann, Râmnicu Vâlcea

Lumea în care trăim este din ce în ce mai mult orientată spre știință și tehnologie. Astfel, abilitatea de a rezolva probleme prin găsierea de soluții noi devine din ce în ce mai importantă, de la vârste foarte mici.

În urma faptului că am remarcat că învățarea STEAM la vârstă școlară mică, în sistemul public este rar întâlnită, din cauza lipsei de material didactic, a lipsei de implicare a profesorilor, a faptului că tot mai puțini copii sunt atrași de domeniul științelor (idei ce se regăsesc și în studiul rezultatelor României la TIMSS 2019 - sub media statelor testate și cu mult sub media regională, observându-se o variație mare de calitate în sistemul național de educație: ponderea elevilor care au înregistrat rezultate „avansate” fiind de doar 6% la matematică și 4% la fizică în vreme ce ponderea elevilor care au performat la un nivel „scăzut” sau sub nivelul de mediu-funcțional este de 70%. România a înregistrat o rată mult mai mare decât alte state la nivelul analfabetismului numeric sau științific: 22% dintre elevi nu au fost capabili să utilizeze matematica sau fizica nici în cele mai simple contexte. La fizică, rezultatele sunt comparativ mai slabe decât la matematică, doar 19% dintre elevi înregistrând un nivel bun sau avansat, cel mai mic procent dintre statele UE.)

Considerând că întreg procesul educațional trebuie regândit, conștientizând și mai mult importanța tehnologiei în viața noastră, dar mai ales în educația copiilor, un grup de inițiativă format din cadre didactice ale Școlii Gimnaziale Anton Pann, au inițiat ROBO-PANN.

Proiectul nostru urmărește să încurajeze elevii, băieți și mai ales fete (conform studiilor recente, 2 din 3 fete declară că nu au fost încurajate să urmeze o carieră STEM), nu doar ca să-și însușească anumite concepte de știință, tehnologie, matematică, programare, dar și să-și dezvolte gândirea analitică și gândirea logică, să-și dezvolte abilitățile de a găsi soluții noi, creative de rezolvare a problemelor.

Seturile LEGO sunt foarte distractive, însă poate ce mulți nu știu este că oferă o oportunitate extraordinară de învățare. Iată de ce vrem să oferim această șansă într-un mod organizat, într-o școală publică.

Construind împreună și observând cum ideile prind viață cu ajutorul tehnologiei, copiii învață mult mai ușor și sunt mai motivați să continue.

Astfel învățarea va cuprinde întreaga gamă de abilități, inclusiv cognitive, sociale, emoționale, creative și fizice. ROBO-PANN urmărește implementarea la ciclul primar a unor lecții practice, atractive, ce sprijină elevii să-și dezvolte abilitățile secolului 21.

Copiii vor avea libertatea de a alege activitatea pe care o vor desfășura, dintr-o listă de 20 de lecții, structurate în 5 unități.

1. Unitate: Marile aventuri (vehicule)

Această unitate îi introduce pe elevi în gândirea computațională. Ei vor începe să înțeleagă ce este o secvență, vor putea urma instrucțiunile pentru a crea o secvență și vor descrie secvența colegilor lor. Ei vor învăța cum să descompună problemele în părți mai mici, să identifice cauza și efectul și să înțeleagă buclele simple. În cele din urmă, vor explora procesul de testare și depanare a programelor pentru a se asigura că programele lor funcționează conform intenției.

2. Unitate: Parcul de distracții uimitor (carusel, rollercoaster)

Această unitate prezintă elevilor abilitățile de proiectare inginerescă, pe măsură ce definesc probleme, fac soluții de brainstorming și testează prototipuri - totul în timp ce lucrează la abilitățile lor de observare, povestire și conservare.

3. Unitate: Călător fericit (vehicule)

Această unitate dezvoltă înțelegerea de către elevi a informaticii pe măsură ce creează secvențe și bucle, descompun probleme și îmbunătățesc și depanează programele, lucrând în același timp la abilitățile lor de comunicare.

4. Unitate: Jocuri grozave de carnaval (minigolf, bowling)

Această unitate dezvoltă înțelegerea de către elevi a energiei, transferului de energie și coliziunii pe măsură ce își dezvoltă abilitățile de observare, comunicare și colaborare.

5. Unitate: Creații ciudate

Această unitate dezvoltă în continuare abilitățile de proiectare inginerescă ale elevilor, pe măsură ce aceștia definesc probleme, fac brainstorming de soluții și testează și perfecționează prototipuri - toate în timp ce își perfecționează abilitățile de rezolvare a problemelor și de colaborare.

Se identifică astfel puncte de interes în învățare, fiecare grup de elevi(clasă) cu specificul ei.

Pe parcursul proiectului elevii vor fi puși în situația de a construi dispozitive legate de fenomene și noțiuni științifice. De exemplu prima unitate **Marile aventuri** îi introduce pe elevi în gândirea computațională. Elevii construiesc mijloace de transport (masină, barcă, submarin, elicopter) care demonstrează starea de repaus sau mișcare a corpurilor. În timp ce explorează secvențe și bucle, înțeleg cauza și efectul și testează programe - totul în timp ce își lucrează la abilitățile de conversație colaborativă.

Știință	Tehnologie	Inginerie	Artă	Matematică
Elevii utilizează noțiuni despre mișcarea corpurilor, cauză efect, surse de lumină, etc.	Fiecare elev utilizează calculatorul/ tableta pentru a programa mijlocul de transport.	Elevii citesc un prospect, respectă pas cu pas indicațiile de asamblare, încearcă îmbunătățirea prototipului.	Elevii crează macheta locației unde se deplasează vehiculul.	Elevii învață să descompună problemele în părți mai mici, să identifice cauza și efectul, reformuleze condițiile, să cerceteze corectitudinea rezultatului obținut

Ne dorim ca acesta să fie primul pas în utilizarea la clasă, în mod obișnuit, de către toți elevii, a seturilor Lego, ca punct de plecare în descoperirea fenomenelor fizice, tehnologiei, etc.

Alături de colegi ne propunem să transformăm școala noastră în una a viitorului, să oferim copiilor oportunități de a experimenta lucrurile din jur ca o formă de rezolvare a problemelor, dezvoltând în același timp abilitățile de gândire creativă, munca în echipă și comunicarea.

Rolul parteneriatului cu părinții în dezvoltarea educativă a copilului

Prof. înv. primar Balaci Otilia

Liceul Național de Informatică, Arad

Primii pași în școlaritate este o etapă esențială a dezvoltării copilului, o etapă în care responsabilizarea copilului și a familiei este decisivă în evoluția școlară a acestuia.

Familia reprezintă primul cadru educativ care, alături de școală contribuie prin eforturile proprii la educația copilului.

Deși reprezintă două medii educaționale diferite, obiectivele acestora trebuie să fie convergente pentru a se completa și susține astfel încât acestea să permită copilului o bună inserție școlară, dar și socială. Din această perspectivă unul dintre scopurile școlii trebuie să fie colaborarea cu familia care să permită acționarea pe mai multe planuri: în primul rând succesul școlar al copilului, dezvoltarea sa din punctul de vedere al unui parcurs educațional care să vizeze formarea competențelor cerute prin programele școlare; în al doilea rând o strânsă colaborare cu familia poate fi un act de prevenție atât în ceea ce privește insuccesul școlar, cât și dificultățile întâmpinate de elev pe parcursul școlarității și, nu în ultimul rând problemele ridicate de rata tot mai mare a abandonului școlar al copiilor din medii defavorizate.

Cunoașterea de către cadrul didactic al mediului din care provine elevul, al nivelului de educație din familie și a climatului familial sunt esențiale în procesul de consiliere și sprijinire a elevului.

Atragerea părinților spre activitățile școlii devine astfel, un agent de liere a celor două medii între care, de foarte multe ori pot să apară breșe și discrepanțe. Dacă părintele înțelege motivația alegerilor educative ale cadrului didactic, acesta este practic, atras de partea școlii.

Un cadru didactic cu o viziune a activității pe care o desfășoară, trebuie să fie conștient de importanța relațiilor apropiate cu părinții. Clasicele ședințe cu părinții nu oferă o deschidere suficientă a acestora înspre școală, de cele mai multe ori fiind plictisitoare și monotone. Astfel că școala ar trebui să pună la dispoziția părintelui o gamă diversă de activități educative de la întruniri ale părinților pe diferite teme, implicarea comitetelor de părinți în diverse activități școlare, consilierea părinților de către cadrul didactic sau consilierul școlii, până la participarea acestora la diferite activități non-formale (evenimente, excursii, vizite diverse), care vor constitui prilejuri de observare a copilului propriu, a relaționării cu colegii și cadrul didactic.

Nu în ultimul rând, parteneriatele desfășurate cu ajutorul părinților pot fi prilejuri de cunoaștere și intercunoaștere, de descoperire dar și generatoare de emoții pozitive și bucurie.

În calitate de coordonator al unei numeroase și frumoase clase am desfășurat deseori astfel de proiecte, unul dintre acestea rămânând în amintirea mea ca și dascăl, dar și a elevilor.

Desfășurat sun titlul de ”Meseriile părinților mei ... și ce vreau eu să devin!”, proiectul s-a dorit a fi o modalitate de a conștientiza importanța carierei și a faptului că o profesie de succes presupune a fundamenta bazele educaționale încă de la această vârstă.

Scopul proiectului a fost cunoașterea de către elevi a propriilor caracteristici de personalitate , abilități și limite , deprinderi , interese , valori și convingeri , în vederea luării unei decizii – alegerea unei profesii.

Dintre obiectivele propuse pe durata unui an școlar putem menționa:

- să conștientizeze, la nivelul lor de înțelegere, importanța profesiilor și a unui loc de muncă;
- să enumere câteva condiții pe care trebuie să le îndeplinească persoana care ocupă un loc de muncă;
- să cultive capacitățile și aptitudinile pentru muncă;
- să promoveze comunicarea și colaborarea pentru diminuarea tensiunilor psihice, reducerea agresivității, ameliorarea inhibiției prin organizarea de vizite, discuții și prin activitățile extrașcolare de socializare, concepute în parteneriat cu părinții;
- să exerseze deprinderile de a se orienta și deplasa corect în mediul ambiant (unitate școlară, stradă, deplasarea în diferite zone ale localității, deplasarea în alte localități);

Părinții au oferit suportul acestui proiect prin invitațiile pe care le-am primit din partea dâșșilor de a-i vizita la diverse locuri de muncă. Întâlnirile fixate au reprezentat momente de neuitat în care au fost împărtășite informații utile copiilor cu privire la fiecare loc de muncă. Deseori adulții au fost uimiți de întrebările curioase ale copiilor.

Locurile vizitate au fost diverse și pline de curiozități. Astfel am descoperit cum se repară o mașină într-un atelier auto, sau cum se face pâinea la brutărie, ne-am inmuiat mâinile în cocă și am preparat pizza într-o pizzerie, dar cea mai interesantă pentru copii a fost vizita la Palatul de

justiție, Arad. Zecile de întrebări puse au dovedit curiozitatea copiilor, au stârnit zâmbete părinților care ne-au însoțit și au ridicat sprâncene a mirare.

Impactul acestui proiect a fost pozitiv , determinând coeziunea clasei și a demonstrat în același timp nevoia familiei de a se implica în activitățile educative venite dinspre școală.

Astfel de întâlniri educative cu părinții, devind prilejuri de împărtășire a rolurilor educaționale, cu efecte pozitive și de durată asupra elevilor, care să susțină elevul din punct de vedere motivațional și, care desigur implică și îmbunătățirea imaginii școlii cu impact asupra factorului comunitar.

În concluzie, între familie și școală trebuie să existe o relație strânsă și cât mai eficientă , astfel încât efortul educațional al școlii să aibă ecou și continuitate și în cadrul familiei.

BIBLIOGRAFIE

*Adele Faber, Elaine Mazlish-„Comunicarea eficientă cu copiii-acasăși la școală”-editura Curtea veche, București,2010

*Alexandru Darie, Iulian Nica, Elena Romocea, Ecaterina Springer,Leon Topa, Ion Verdeș-„Colaborarea școlii cu familia elevilor” , Editura Didacticăși Pedagogică, R.A., București, 1974

*Ezechil Liliana- „Comunicarea educațională în contextul școlar”, EDP, București, 2002

ROLUL FORMATIV ȘI INTEGRATOR AL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

prof. Balog Katalin

Școala Gimnazială „Petőfi Sándor” Tg. Secuiesc, jud. Covasna

Activitățile extracurriculare sunt acele activități, care vin în completarea procesului de învățământ și contribuie la descoperirea și dezvoltarea aptitudinilor elevilor în diverse domenii. Susțin în mod direct dezvoltarea competențelor promovate prin programele școlare, au un caracter complementar activităților de învățare realizate la clasă, contribuie la lărgirea și adâncirea informației și au un rol important în activarea interesului pentru diferite domenii de cunoaștere.

Organizarea și desfășurarea acestor activități trebuie să respecte anumite condiții:

- Sunt subordonate procesului de învățământ care se desfășoară în clasă
- Se evită supraîncărcarea elevilor
- Se desfășoară în colectiv
- Se ține seama de particularitățile de vârstă și de interesele elevilor, precum și de posibilitățile de realizare, să nu fie reținuți de la ore sau pregătirea lecțiilor.

Scopul activităților extracurriculare este de a susține dezvoltarea aptitudinilor sociale ale elevului, cultivarea interesului său pentru activitățile culturale, cultivarea talentelor sale și chiar facilitarea integrării în anumite grupuri sociale. Ajută copilul să își valorifice timpul liber într-un mod educativ și util. Aceste activități au o însemnată contribuție în dezvoltarea personalității copilului, deoarece implică în mod direct copilul prin produsul realizat de acesta. Dacă sunt bine pregătite, atunci aceste activități sunt atractive, stârnesc interes, facilitează acumulare de cunoștințe. Se dezvoltă spiritul practic, se autodisciplinează prin faptul că în aceste activități se supun de bună voie regulilor.

Dacă elevii participă la activitățile extracurriculare rezultă o rată mai mare de frecvență la cursuri, ceea ce implică o scădere a ratei abandonului școlar, deoarece motivează elevii să vină la aceste activități.

Activitățile extracurriculare au **rolul formativ** în dezvoltarea abilităților și competențelor, descoperirea pasiunilor și intereselor, îmbunătățirea performanțelor școlare. Activitățile care implică rezolvarea de probleme sau de cercetare pot îmbunătăți gândirea critică și capacitatea de analiză. Implicarea în activități extracurriculare solicită

responsabilitate și angajament față de echipă sau față de proiect. Elevii învață să se implice activ în atingerea obiectivelor comune, să-și asume responsabilități.

Rolul integrator are în crearea de legături sociale, promovarea diversității și incluziunii, sprijinirea dezvoltării personale, promovarea valorilor și eticii. Acestea ajută copiii să formeze legături sociale solide, să dezvolte prietenii, crează sentimentul de apartenență la o comunitate. Prin intermediul acestor activități au ocazia să interacționeze cu persoane din medii culturale, sociale și economice diferite, ceea ce contribuie la dezvoltarea empatiei, toleranței, respectului pentru diversitate. Multe activități extracurriculare promovează valori și etică, cum ar fi fair-play-ul în sport, respectul pentru colegi în dezbateri sau în voluntariatul în comunitate.

Achizițiile dobândite la aceste activități extracurriculare contribuie ca suport pentru învățare în activitățile de la clasă, un motiv pentru care participarea activă la aceste activități trebuie valorificată și încurajată în permanență.

Caracteristicile de bază ale activităților extracurriculare: au un rol complementar celui al școlii, dezvoltarea copiilor depinde de un întreg sistem de fenomene și relații, iar aceste activități reprezintă un element fundamental în rețeaua școală-familie-comunitate și nu în ultimul rând, înglobează activitățile organizate de școală în afara mediului școlar și/sau de către alte instituții extrașcolare specializate: cluburi sportive, cluburi și palate ale copiilor, școli de artă, muzică etc.

Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Scopul activităților extracurriculare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei și fructificarea talentelor personale.

În concluzie, activitățile extracurriculare au un impact semnificativ asupra dezvoltării formative și integratoare a elevilor, ajutându-i să-și dezvolte abilități, să-și descopere pasiuni și interese, să-și creeze relații sociale și să-și formeze identitatea personală. Aceste experiențe au un rol esențial în pregătirea lor pentru succesul în diverse aspecte ale vieții. Este utilă în nenumărate domenii și ajută la completarea golurilor din programa școlară.

Bibliografie:

Viorel Lazăr, Aurel Cărășel: *Psihopedagogia activităților extracurriculare*, Editura Arves-2007

ROLUL FORMATIV ȘI INTEGRATOR AL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

**Prof.înv.preșcolar Bălu Cosmina
Școala Gimnazială. „Sorin Leia,, Tomești, Timiș**

Educația extracurriculară are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității preșcolarilor. În grădinița contemporană eficiența educației depinde de gradul în care se pregătește copilul pentru participarea la dezvoltarea de sine și de măsura în care reușește să pună bazele formării personalității copiilor.

Aceste activități permit copiilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar, cei timizi, să reducă nivelul de anxietate, să-și pună în practică adevărata lor valoare intelectuală.

Activitățile extracurriculare organizate de grădinița au conținut cultural, artistic, spiritual, științific, tehnico-aplicativ, sportiv sau sunt simple activități de joc sau de participare la viața și activitatea comunității locale.

În cadrul desfășurării activităților extracurriculare, preșcolarii sunt activi, entuziasmați, participă într-o atmosferă de voie bună, optimism, cu însuflețire și dăruire. Datorită acestora, ei pot să se exprime liber, sunt îndrumați să dobândească o gândire independentă, toleranța de ideile noi, capacitatea de a descoperi și rezolva diferite probleme. Totodată, li se dezvoltă simțul practic, estetic, dragostea pentru artă, istorie, neam, se autodisciplinează.

Activitățile extracurriculare pot îmbrăca forme variate: spectacole cultural-artistice, serbări școlare pe diverse teme, excursii , vizite, cercuri pe diferite discipline sau literare,

concursuri, întreceri sportive, vizionarea de emisiuni muzicale, teatru de copii.

Serbările reprezintă un necesar izvor de satisfacție, bucurii, creează buna dispoziție.

Serbările pot lua forme variate, de la solemnă evocare istorică la un vesel carnaval. La pregătirea și realizarea serbărilor, copiii participă cu însuflețire și dăruire, din dorința de a oferi spectatorilor momente de ținută estetică, distracție, satisfacție, făcându-le viața mai frumoasă, mai plină de sens.

Excursiile și taberele școlare contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură. Prin excursii, copiii cunosc locul natal în care au trăit, muncit și luptat înaintașii lor învățând astfel să-și iubească țara, cu trecutul și prezentul ei. Acestea le oferă destindere, încredere, recreere, voie bună, iar unora dintre ei, cei timizi, posibilitatea unei afirmări și recunoaștere a aptitudinilor. Trebuie menționat faptul că, la vârsta școlară, copiii sunt foarte receptivi la tot ce li se arată sau li se spune în legătură cu mediul, fiind dispuși să acționeze în acest sens, parcă ar fi niște „adevărate aspiratoare”.

O altă metodă extrașcolară care stârnește interesul copilului sunt **concursurile școlare**. Acestea pot oferi cea mai bună sursă de motivație, determinând copiii ca prin propriile forțe, să obțină rezultate mai bune la învățatură.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor preșcolarilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber.

Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.

Luete împreună, activitatea educativă școlară și extrașcolară, care sunt într-o strânsă legătură, dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea tinerei generații în actul decizional, în ceea ce privește respectarea drepturilor omului și asumarea responsabilităților sociale, realizandu-se, astfel, „prietenie strânsă” între elementul cognitiv și cel comportamental.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor școlarilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber, iar succesul este garantat dacă ai încredere în propria lor imaginație.

Bibliografie :

Ionescu M. Chiș , 2001- „Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire”, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca

Lespezeanu M, 2007 - „Tradiționalism și modern în învățământul preșcolar, Editura S.C. Omfal, București

Preda Viorica 2009- „Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii” ,Editura „Gheorghe Cârțu Alexandru”, Craiova

Rolul formativ și integrator al proiectelor cultural-artistice

*Prof.înv.primar BANEANGELICA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ JIJILA, JUDEȚUL TULCEA*

Educația nonformală reprezintă ansamblul influențelor educative structurate și organizate într-un cadru instituționalizat dar desfășurate în afara sistemului de învățământ. Folosirea educației non-formale în școală presupune o îmbunătățire a actului educațional.

Activitățile extracurriculare au un impact pozitiv asupra dezvoltării personalității elevului, asupra performanțelor școlare și asupra integrării sociale în general. Rolul profesorului este foarte important prin contribuția ce o aduce Pe lângă activitatea didactică și cea din școală, profesorul desfășoară și o bogată și rodnică activitate extrașcolară.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor elevilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, elevii participă într-o atmosferă relaxantă, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate, iar scopul activităților extracurriculare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale .

Aceste activități sunt importante în dezvoltarea elevilor care învață să socializeze, să fie responsabili și să respecte oamenii din jurul lor. Activitățile extracurriculare au o tradiție bogată în sistemul de învățământ românesc, iar cele mai răspândite sunt excursiile, vizitele la muzee, teatre, operă, balet, activitățile ecologice, olimpiadele școlare, vizitele la instituțiile publice, fabrici, activități sportive, acțiunile de caritate. Mai pot fi clasificate după conținutul lor științific: cultural-artistice, umanitar, ecologic, moral-civic, tehnic-aplicativ, turistic, sportiv sau caracterul recreativ.

Eu mă voi opri la prezentarea unui Proiect cultural- artistic, POARTĂ IE CU MÂNDRIE, pe care îl desfășor de câțiva ani, cu rezultate vizibile asupra dezvoltării personalității celor mici, care sunt implicați.

Am derulat în ultimii cinci ani, patru ediții ale acestui proiect ce a adus în atenția părinților și copiilor din școala noastră, dar și a locuitorilor comunei, frumusețea tradițiilor populare locale, dar mai important, mulți copii adulți au descoperit frumusețea dansului tradițional dobrogean. Am înțeles că arta și tradiția populară pot să constituie un adevărat liant al comunității. Voluntariatul, motivația, dăruirea, toleranța, altruismul sunt calități ce se dezvoltă în acest context și reunesc laolaltă oameni și instituții, a căror cooperare aduce beneficii în școală și comunitate. Obiectivele vizate prin acest proiect au fost

- perpetuarea valorilor nord-dobrogene, prin transmiterea jocurilor tradiționale;
- stimularea interesului elevilor pentru cunoașterea tradițiilor strămoșești;
- implicarea membrilor comunității în activități de învățare de jocuri dobrogene;

-promovarea imaginii localității și a școlii

În cadrul proiectului s-au derulat repetiții săptămânale de joc tradițional cu grupe de adulți și de copii, repetiții organizate în centrul comunei, care au fost frecventate de aproximativ 100 de persoane cu vârste cuprinse între 6 și 70 de ani. Repertoriul a cuprins jocuri tradiționale dobrogene.

Evenimentul artistic, ca modalitate de evaluare a activităților desfășurate, a debutat cu o prezentare a semnificației Zilei Drapelului Național și a Zilei Universale a Iei, urmată de

- Parada iei românești;
- Arborarea Drapelului Național
- Intonarea Imnului Național și eliberarea baloanelor tricolore;
- Flash-mob în care s-au dansat jocuri populare tradițional dobrogene în hore
- Spectacol folcloric cu formațiile participante;
- Premierea participanților;
- Hora satului de final.

Acest eveniment a creionat pentru câteva ore imaginea unui colț de Românie, o Românie frumoasă, definită de trei generații, care alcătuiesc culorile tricolorului: ROȘU e Glasul Străbunilor care știu cu cel mai bine importanța drapelului ridicat deasupra redutelor, sub GALBEN stă generația părinților, care s-au străduit mereu să transmită copiilor respectul pentru aurul grâului, pentru frumusețea și bogăția tradițiilor și obiceiurilor strămoșești, și sub ALBASTRUL senin al cerului, stă generația fragedă de copii și adolescenți, care prin simplul fapt că poartă ia cu mândrie, își arată apartenența la acest neam românesc. Ei, prin chipurile lor senine, ne oferă speranța și optimismul că IA ROMÂNEASCĂ ȘI DRAPELUL TRICOLOR vor dăinui peste timp cu demnitate.

Activitățile cultural-artistice de acest gen, au cele mai frecvente beneficii, care pot fi:

- activizarea copiilor, dezvoltarea unei atitudini proactive;
- integrarea copiilor într-un colectiv, dezvoltarea spiritului de echipă și experiența lucrului în echipă;
- creșterea stimei de sine și a încrederii în forțele proprii, autocunoaștere;
- dezvoltarea abilităților de comunicare;
- creșterea interesului pentru școală în general, stimularea interesului pentru cunoaștere în general;
- descoperirea și dezvoltarea talentelor și aptitudinilor copiilor;
- dezvoltarea unei atitudini deschise, tolerante;
- capacitatea de a se adapta ușor unor situații noi, dezvoltarea unor comportamente adecvate social pentru situații uzuale;
- îmbunătățirea relației cu profesorii, crearea unei legături mai apropiate între cadrele didactice și copii;
- îmbunătățirea relației cu părinții;
- crearea unei legături mai strânse între familii, copii și reprezentanții școlii sau școala ca instituție;

Activitățile extracurriculare sporesc capacitatea de socializare și îi pot învăța pe copii statusurile și rolurile variabile pe care oamenii le au în societate iar solidaritatea, colaborarea și

lucrul în echipă pot fi considerate competențe esențiale pentru viitorul copiilor și încadrarea acestora în muncă, într-un viitor colectiv profesional. Spontaneitatea, dezvoltarea imaginației fac parte dintre competențele artistice, la care se adaugă și calități psiho-morale precum sinceritatea, stima de sine .

Proiectul educațional este forma de comunicare, cooperare și colaborare în sprijinul copilului la nivelul procesului educațional. El presupune o unitate de cerințe, opțiuni, decizii și acțiuni educative între factorii educaționali. Motivul principal pentru crearea unor astfel de proiecte este dorința de a ajuta elevii să aibă succes la școală și mai târziu, în viață. Aceste activități întregesc activitatea educativă a școlii, aducând un surplus informațional elevilor și completând condițiile concrete ale educației acestora. Astfel experiența de învățare non-formală și informală întregeste, completează și lărgeste experiența de învățare formală.

Bibliografie:

1. Dumitrana Magdalena, „Copilul, familia și grădinița”, Editura Compania, 2000
2. Ionescu Denisa, Popescu Raluca, „Activități extrașcolare în ruralul românesc” , Editura Universitară ,București, 2012
3. Antonesei, L.,-Paideia. Fundamentele culturale ale educației,Iași, Ed. Polirom, 1996.
3. Cucoș, C., Cozma, T.,- Locul educației pentru diversitate în ansamblul problematicei educației contemporan, Iași, Ed. Polirom, 2001

Educația outdoor – metodă inovativă de predare în recuperarea copiilor cu CES

Prof. înv. preșcolar: Barbu Mădălina
Grădinița Traian Demetrescu, Craiova

Educația outdoor este un concept relativ nou în contextul educativ românesc, însă ea începe din ce în ce mai mult să capteze interesul actorilor educaționali din sistemul de învățământ formal. Există numeroase accepțiuni pentru termenul de educație outdoor, însă pentru a da o definiție simplă putem spune că această formă de educație se bazează pe învățarea în aer liber. Termenul de educație outdoor, poate include educația pentru mediu, activități recreative, programe de dezvoltare personală și socială, drumeții, aventură, etc.

Caracteristicile cheie ale educației outdoor:

- *Educația outdoor oferă posibilitatea contactului direct cu natura* – protecția mediului reprezintă un subiect de interes mondial, urbanizarea masivă a produs un efect nociv asupra mediului și prin faptul că oamenii nu constientizează impactul pe care acțiunile lor non-ecologice le au asupra mediului – educația outdoor se desprinde ca o modalitate extrem de benefică pentru schimbarea atitudinilor și comportamentelor față de mediu;
- *Educația outdoor reprezintă o puternică sursă de experiențe de învățare* – un mediu relaxant, liber, fără constrângerile pe care le impun “cei 4 pereți ai unei săli de clasă” poate oferi elevilor nenumărate provocări, astfel că procesul de educare devine puternic, inspirațional și de natură să schimbe comportamente antisociale, să creeze o relație puternică între oameni bazată pe sprijin reciproc;
- *Educația outdoor facilitează procesul de învățare al elevilor care întâmpină dificultăți în acest sens* – educația outdoor oferă un climat diferit de învățare ce permite elevilor care în mod usual întâmpină dificultăți de învățare și au un nivel scăzut de performanță școlară, să devină mai motivați, cu mult mai capabili;
- *Contribuie la dezvoltare personală atât a celor care o aplică, cât mai ales a elevilor;*
- *Facilitează dezvoltarea spiritului de echipă* – conexiunea între elevi, elevi-profesori duce la creșterea gradului de participare activă, creșterea cetățeniei active în rândul ambelor categorii;
- *Educația outdoor oferă nenumărate beneficii fizice, emoționale, mentale ce asigură bunăstarea societății*

Obiectivele generale ale educației outdoor sunt:

- Dezvoltarea abilităților socio-personale: îmbunătățirea muncii în echipă, îmbunătățirea relațiilor sociale, dezvoltarea competențelor de conducere, etc
- Dezvoltarea abilităților de management: organizare, coordonare, evaluare
- Oferirea unui cadru stimulativ de învățare
- Oferă posibilitatea creării unui mediu relaxant și motivant în funcție de problema identificată – permite escaladarea unor nivele înalte de imaginație în vederea obținerii rezultatelor propuse.

Aspecte practic-aplicative de realizare a educației outdoor

De cele mai multe ori educația primită la școală are un aspect teoretic(cognitiv). Profesorii au de urmat o programă încărcată și prea puțin timp la dispoziție ca să o predea unei clase numeroase. În educația outdoor copiii învață totul în mod practic, activ, prin experiențe personale la care apoi reflectă pentru a extrage învățăturile. Acest mod de învățare, se numește experiențial-*Înveți cu creierul, mâinile și inima!*

În cadrul domeniului Limbă și comunicare, la grupele mari de preșcolari, clasa pregătitoare și chiar la clasa I, în funcție de nivelul vârstei, activitățile se pot ține în aer liber și pot îmbrăca diferite modalități de realizare:

- punerea în scenă a unei povești, după ce în prealabil aceasta a fost citită în sala de clasă –
- putem solicita copiilor, elevilor să schimbe firul epic al poveștii (pentru a evita haosul și

dezorganizarea, pregătim elevii pentru activitate cu o zi înainte, sprijinim elevii în acest proces, fără însă a interveni în deciziile lor pentru stabilirea unui nou fir epic - activitatea nu presupune o repetiție propriu-zisă, este indicat să lășăm elevii să fie spontani, ei se vor gândi în prealabil cum să schimbe firul epic, însă pentru exemplificare ei vor fi încurajați să improvizeze)

- identificăm anumite elemente naturale cu care elevii pot scrie: pe pământ, pe pietre sau frunze

- începem o poveste alegând un obiect din natură (un copac, o floare, etc) și încurajați elevii să continue povestea - poveste cu început dat

- creem împreună cu elevii un loc sau mai multe locuri de citit (atunci cand avem ca mijloc de realizare Lectura educatoarei la grădiniță, putem merge în acel loc)

- încurajăm elevii să compună poezii cu diverse obiecte din jur (copaci, iarba, etc).

Matematica oferă și ea oportunități care mai de care mai diversificate, prin compunerea sau rezolvarea de probleme, preșcolarii, elevii sunt puși în situația de a evalua în cifre exacte anumite aspecte, spre exemplu:

- se pot aduna o gramadă de pietre din care profesorul și fiecare elev își vor alege una, compară piatra aleasă de noi cu cea a copiilor, cine are piatra cea mai mare sau piatra cea mai mică, se desenează cu creta (la școală) semnele $< > =$ a pentru a exemplifica

- în curtea școlii sau grădiniței copiii sunt puși să formeze diferite figuri geometrice, astfel vor învăța într-un mod interactiv

- se poate măsura curtea școlii sau poate grădina cu flori, etc.

Există o serie de programe de educație outdoor care pot fi utile în diferite contexte și în funcție de nevoile existente/identificate, astfel ca se pot utiliza astfel de programe axate pe sănătate și educație fizică, știința mediului, management și psihologie.

Un exemplu de program de educație outdoor axat pe educație fizică ar putea avea efect preventiv-educativ-terapeutic, ar putea duce la scăderea numărului de elevi cu obezitate crescută din școală (programul ar putea include exerciții fizice, plimbări în aer liber, discuții libere cu elevii într-un cadru relaxant și motivant); un program de educație outdoor axat pe știința mediului ar avea ca efect informarea elevilor cu privire la problemele de mediu din comunitatea lor, conștientizarea cu privire la impactul pe care acțiunile lor le au asupra mediului (se poate organiza o activitate de ecologizare, sau orice alte activități relevante în abordarea problemei identificate - o caracteristică importantă a educației outdoor este aceea că permite un grad ridicat de creativitate).

Valorificarea educației outdoor în dezvoltarea emoțională și socială a copiilor - premisă a dezvoltării cognitive

Un aspect important al educației outdoor este acela că poate contribui la creșterea nivelului de bunăstare al indivizilor; pe lângă nevoile de bază ale unei persoane, există și o serie de nevoi la care educația outdoor poate răspunde și anume: nevoia de a fi respectat, inclus social, de a fi activ și responsabil, nevoia de a te simți în siguranță.

Nevoia de a se simți respectat – derularea de diferite activități în aer liber incurajează copilul să se simtă în largul său, astfel el va fi mult mai deschis, va comunica, își va exprima propriile opinii, se va simți băgat în seamă și va simți ca deciziile sale contează pentru ceilalți; elevii pot fi consultați cu privire la diferite jocuri sau activități.

Nevoia de a fi responsabil – activitățile outdoor permit copilului oportunitatea de a primi diferite sarcini (educația outdoor este printre altele o formă de învățare organizată și structurată, astfel ca profesorul trebuie să aibă în vedere implicarea tuturor elevilor în activitățile propuse); sub supravegherea profesorului/educatorului, fiecare copil primește diferite responsabilități și sarcini pentru atingerea scopului propus (spre exemplu dacă se optează pentru o activitate de ecologizare, un elev poate primi sarcina de a curăța pomii, un elev are sarcina de a uda florile – este important însă ca prin comunicarea cu elevul, profesorul să-i însușească sentimentul că prin ceea ce întreprinde el, mediul va fi mai curat, astfel el va conștientiza că are o responsabilitate față de protejarea mediului.

Nevoia de a fi activ – implicarea în diferite activități sportive, jocuri, plimbări tematice, nu va aduce decât beneficii dezvoltării fizice, psihice ale elevului. Jocul este o caracteristică principală a copilăriei, de aceea este important ca elevii să fie stimulați în mod constant să se joace, să alerge, să participe la diferite activități în mod activ.

Nevoia de a fi inclus social – poate cea mai importantă caracteristică a educației outdoor este aceea că este o modalitate de succes de a depăși unele dificultăți ale copilului (psihice, fizice, sociale, emoționale sau economice), astfel încât acesta să fie inclus social, să simtă că aparține unei comunități; se consideră ca mediul din interiorul clasei este mai degrabă unul competitiv, în timp ce cel din afara clasei este unul suportiv, care permite copiilor să se exprime, să relaționeze cu ceilalți, să colaboreze.

Nevoia de a se simți în siguranță - un aspect pe care literatura de specialitate îl consideră important în abordarea educației outdoor este că aceasta trebuie să țină cont de această nevoie. Interiorul clasei este mult mai sigur pentru elevi, în timp ce mediul exterior implică diferite riscuri și situații neprevăzute care pot avea efect negativ. Profesorul trebuie să identifice posibilele riscuri care pot să apară și să conceapă un plan de management al riscului, despre care vom vorbi mai târziu întrucât este un aspect deosebit de important care i-a făcut pe unii specialiști în domeniu să neghe utilitatea utilizării educației outdoor.

Întrucât educația outdoor se adresează unui public larg, indiferent de vârstă, nevoile sunt similare și pentru cei mici și pentru cei mari, acest tip de educație trebuie să acorde locul cuvenit acestor nevoi indiferent de vârsta *elevului*.

Participarea la activitățile de formare din cadrul proiectelor care au ca tematică educația outdoor ar oferi oportunitatea de a înțelege acest fenomen nou, de a-l aprofunda și implementa cu succes în curriculara școlară chiar și fără existența unor norme ale Ministerului Educației Naționale. Procesul de învățare a modului de abordare al acestui tip de educație este unul benefic, necesitând un management de timp pentru a putea fi implementat cu succes și pentru a putea da rezultatele pe care le dorim.

Perspectiva educației outdoor în relația cu celelalte forme ale educației

Dintre toate aceste forme, educația outdoor se pliază cel mai bine cu cea non-formală, întrucât ca și aceasta, educația outdoor se bazează foarte mult pe participarea activă, maximizează procesul de învățare, minimalizând constrângerea specifică școlii, oferă o utilitate practică imediată cunoștințelor învățate, se desfășoară în contexte diferite având un cadru de învățare și un conținut lejer, folosește metode care stimulează implicarea și participarea, are o structură și o planificare flexibilă, procesul învățării este orientat spre participant, se bazează pe experiența participanților.

Atât educația non-formală cât și educația outdoor pot fi integrate cu succes în educația formală cu scopul de a maximiza efectele procesului de învățare, tendința actuală este aceea de amplificarea celor două forme, mai ales pentru faptul că încorporate, ele conduc la un sistem educativ mult mai valoros din punct de vedere al calității, produc avantaje pe termen lung, permit acoperirea unei game largi de discipline și cel mai important, actul educațional se axează în aceeași măsură și celor care o implementează (în speță profesorii) și celor care fac obiectul învățării (în speță elevii). Educația formală are meritul de a fi organizată și structurată, încorporând o paletă întreagă de informații și cunoștințe de care are nevoie un individ în formarea sa educațională, educația informală vine în sprijinul educației formale și asigură procesul de învățare oricând și oriunde, pe tot parcursul vieții, educația non-formală vine cu acele elemente de natură să satisfacă nevoile unui individ de natură, psihică, social, emoțională prin diferite metode interactive, participative, iar educația outdoor “ scoate la aer ” cele 3 forme de educație, le revigorează, le adaugă prospețime și își extinde acțiunea benefică în diferite domenii (în speță dezvoltare durabilă, protecția mediului, dezvoltare personală și profesională).

Concluzii

Educația outdoor reprezintă suma acțiunilor întreprinse de profesori, instructori, trainer, formatori, într-un mediu natural/sălbatic, folosind metode experiențiale, pentru a

produce schimbări la nivelul abilităților fizice, intra și interpersonale și al comportamentului față de mediu, în rândul participanților. Educația din școală rămâne sărăcită dacă nu este completată de ceea ce se poate adăuga dinafara perimetrului ei. O școală inovativă va prelua și va integra astfel de situații, le va face aliat, sursă de întărire, de revigorare, de extensie a ariei ei de acțiune.

Bibliografie:

1. Cucuș, C-Doxologia, decembrie 2012
2. Ionescu, M. , Radu, I. (coord)-Didactica Modernă, Editura Dacia, Cluj Napoca, 2001
3. Manual de educație outdoor -Liflong Learning Programme 2010-2012

Modalități de integrare a copiilor cu CES

Prof. Bărbuță Gianina

Școala Gimnazială Anastasie Panu

Huși

Tendința crescândă de integrare școlară în școlile de masă a copiilor cu cerințe educative speciale este bine-cunoscută atât în cadrul Uniunii Europene, cât și în România. Complexitatea manifestărilor determinate de realitatea dintre normalitate și integrare a dus la interpretări, amânări, experimente, tatonări, reușite și eșecuri în acțiunea de integrare a copiilor cu CES în școala de masă.

Educația se referă în esență la integrarea copiilor cu CES în structurile învățământului de masă care poate oferi un climat favorabil dezvoltării armonioase a acestor copii și o echilibrare a personalității acestora.

Incluziunea nu este numai o sarcină pentru profesori, deși foarte mult depinde de atitudinea profesorului față de copilul cu nevoi speciale și de evaluarea, care se face în vederea adaptării curriculare, incluziunea copiilor cu nevoi speciale necesită schimbări la diferite nivele ale învățământului. În literatura de specialitate, care tratează procesul incluziunii, se pot găsi numeroase sugestii legate de predare și practică la clasă, de organizarea școlilor și de un sistem de factori, de implementarea cărora depinde buna desfășurare a educației incluzive.

S.J. Pijl și C.J.W. Meyer ,după cum afirmă Doru Vlad Popovici „...descriu următorii factori, nu înainte de a vorbi despre cadrul în care aceștia se dezvoltă, se consideră că educația incluzivă depinde de ceea ce fac profesorii în clasă, de modul în care școala își organizează educația și de un număr mare de factori exteriori școlii”(Doru Vlad Popovici, 1999).

Specialiștii din țările cu tradiție în domeniul educației au analizat factorii care asigură succesul acestui tip de educație la nivelul fiecărei organizații școlare. Dintre acești factori amintim: pregătirea copilului cu handicap pentru incluziunea școlară prin participarea la o serie de activități de grup alături de grupul de copii normali încă de la vârstă fragedă ; evaluarea comprehensivă și multidisciplinară a elevului cu handicap ; consilierea familiei elevului cu handicap; precizarea exactă a locului și rolului proiectului de incluziune educațională a elevului cu handicap în cadrul proiectului pedagogic general. Modul de implicare al profesorilor în procesul de incluziune educațională prin capacitatea acestora de a individualiza predarea și a elabora programe educative eficiente prin cooperarea cu echipele interdisciplinare care asigură serviciile de educație incluzivă; informarea și pregătirea elevilor și părinților acestora pentru a sprijini și interacționa corespunzător cu elevul cu handicap care urmează să fie inclus în clasa respectivă.

Pornind de la acești factori putem face o legătură între scopul școlarizării, ce se concretizează în progres individual, iar educația este privită ca un proces social, și psihologia școlară. După cum afirmă Ștefan Boncu „perspectiva psihosocială în domeniul învățării în școală se justifică prin faptul că educația poate fi văzută ca un proces de interacțiune” (Ștefan Boncu, 2009).

Acest proces de interacțiune are loc între elev-profesor, profesor-părinți, profesor-echipe de specialiști. De această interacțiune depinde buna funcționare și integrarea optimă a copiilor cu cerințe educative speciale în clase cu elevi normali.

Conform spuselor lui Victor Țircovnicu, o bună funcționare trebuie să aibă în vedere interesele primordiale ale copilului „să se pornească de la interesele existente deja la elevi și pe acestea să se sprijine interesele noi, pe care cadrul didactic dorește să le formeze.”(Victor Țircovnicu,1975)

Un alt pas important în direcția reformării educației speciale constă în decizia legiuitorului de a transfera sarcina expertizării tipului și gradului de handicap/deficiență la comisiile de expertiză de pe lângă inspectoratele școlare. Prin aceste măsuri se urmărește îmbunătățirea orientării școlare pe baza unei evaluări psihopedagogice globale și individualizate, posibilitatea realizării flexibilității curriculare, adaptarea modalităților de evaluare și înregistrare a progresului școlar care, în ultimă instanță, vor de competența comisiilor de expertiză ale inspectoratelor școlare.

O analiză atentă asupra posibilităților de aplicare a strategiilor de integrare școlară a copiilor cu cerințe educative speciale, pe plan mondial, a permis evidențierea unor modele care pot fi sintetizate astfel :

Modelul cooperării școlii speciale cu școala obișnuită - în acest caz, școala obișnuită coordonează procesul integrării și stabilește un parteneriat activ între cadrele didactice din cele două școli care vor experimenta și susține un nou mod de desfășurare a activităților didactice, pregătind împreună conținutul lecțiilor, adaptând materialele și mijloacele de învățare folosite în timpul orelor și oferind un cadru confortabil tuturor elevilor din clasă. Acest model are avantajul că permite valorificarea resurselor și experiențelor deja existente în cele două tipuri de școli, fără a necesita cheltuieli suplimentare, însă constituie o formă restrânsă de integrare, deoarece elevul cu cerințe își va continua activitatea extrașcolară în spațiile și decorul rezidențial al școlii speciale de care aparține.

Conform lui Alois Gherguț „profesorii din școala specială beneficiază de posibilități de predare mult mai largi, iar profesorii din școala obișnuită se pot informa asupra multiplelor aspecte legate de nevoile și posibilitățile reale ale unui elev cu cerințe educative speciale” (Alois Gherguț, 2000).

La prima vedere, acest model ar putea fi considerat ca fiind irealizabil, mai ales în condițiile țării noastre, unde profesorii din învățământul special sunt considerați, ca fiind inferiori celor din învățământul de masă, iar unii profesori din școlile obișnuite, adepți ai școlii elitiste, nu au curajul și puterea de a recunoaște că și o parte dintre copiii cu deficiențe pot fi la fel de buni ca semenii lor, considerați normali, având totodată dreptul la șanse egale în educație și în pregătirea profesională.

Modelul bazat pe organizarea unei clase speciale în școala obișnuită - acest model presupune integrarea copiilor deficienți în școlile de masă unde să intre în relație cu elevii normali, facilitându-se, cu sprijinul cadrelor didactice și specialiștilor din școală, o mai bună inter-cunoaștere și inter-relaționare a celor două categorii de copii.

Despre un alt model bazat pe amenajarea în școala obișnuită a unei camere de instruire și resurse pentru copiii deficienți, integrați individual în clase obișnuite din școala respectivă ne

vorbește și Doru Vlad Popovici „în acest caz, profesorul care se ocupă cu elevii deficienți devine profesorul de sprijin și desfășoară activități cu acești copii, atât în spațiul special amenajat în școală, cât și la orele de clasă, atunci când condițiile cer acest lucru” (Doru Vlad Popovici,1998).

Modelul itinerant - acest model favorizează integrarea într-o școală de masă a unui număr mic de copii cu cerințe speciale, 1-2-3 elevi, domiciliați la mică distanță de școală. Se evită astfel dezavantajul deplasării pe distanțe mari a copiilor care, sprijiniți de profesorul itinerant, pot participa la activitățile școlii respective.

Modelul comun - este relativ asemănător cu modelul itinerant, cu deosebirea că în acest caz profesorul itinerant este responsabil de toți copiii cu deficiențe dintr-un anumit areal și oferă și servicii de sprijinire a copilului și familiei, ajută părinții la alcătuirea programelor de învățare, urmărește evoluția școlară a copilului, colaborează cu profesorii școlii obișnuite în care este integrat copilul și intervine atunci când apar probleme de învățare sau de adaptare a copiilor la anumite cerințe școlare.

Este evident faptul că nu pot exista modele care să rezolve în totalitate problemele și nevoile copiilor cu deficiențe integrați în învățământul de masă. În plus, apar probleme care țin de contextul socio-economic, geografic al sistemului de învățământ și care trebuie luate în considerare. Nu trebuie ignorat faptul că pot exista situații în care copiii cu deficiențe să nu se poată integra în școlile de masă, fiindu-le mai bine în școlile speciale sau părinți care să se opună cu stăruință integrării.

Cu toate acestea, Alois Gherguț este de părere că „deontologia și dreptul fiecărui copil de a avea șanse egale în educație nu ne permit să utilizăm aspecte ca argument împotriva învățământului integrat sau ca justificare la neputința noastră, a celor chemați să răspundă de actul educației și formării copiilor noștri, de a renunța la unele prejudecăți despre copiii care nu s-au bucurat de aceeași șansă ca a noastră” (Alois Gherguț,2000).

Bibliografie :

- Gherguț, A., (2006), „Psihopedagogia persoanelor cu cerințe speciale”,Ed. Polirom, Iași
Gherguț, A., (2000), „Psihopedagogie specială”, Ed. Polirom, Iași
Popovici, D.V., (2009), „Orientări teoretice și practice în educația integrată”, Ed. Aurel Vlaicu, Arad
Țircovnicu, V., (1975), „Pedagogia generală” ,Ed. Flacăra, Timișoara
Boncu, Șt., (2009), „Perspective psihosociale în educație”, Ed. Polirom, Iași

Proiect educațional

Învățarea experiențială

Autor: prof. înv. primar Bârlan Iulia Ioana

Școala Gimnazială Cezar Bolliac

ARGUMENT:

Pentru elevul de clasă pregătitoare jucăria încă ocupa un loc important, îi oferă posibilitatea să acționeze, exprimându-și liber ideile și sentimentele. Jocurile reușite îi stimulează pe copii să gândească, să exploreze, să descopere lucruri noi. Astfel, rolul educativ al jucăriilor nu numai că antrenează mișcările, exersează organele de simț, dar au și altă valoare, dezvoltă gândirea, operațiile prematematice (grupare, seriare, clasificare...), relațiile cauzale și spațiale dintre obiecte și multe alte cunoștințe, deprinderi, capacități.

Excursiile școlare sunt și ele deosebit de importante în dezvoltarea armonioasă a elevilor. Acestea reprezintă o excelentă îmbinare între programul cultural, educativ și multe activități în aer liber. Ieșirile de acest gen îi fac pe copii să se accepte unul pe celălalt, să se ajute și nu în ultimul rând să se înțeleagă unul pe celălalt mai bine.

Așadar, primul mijloc prin care copilul descoperă lumea îl constituie contactul cu obiectele. El vede, apucă, miroase, gustă și astfel acumulează experiență, capătă cunoștințe în măsura în care interacționează cu mediul (obiecte, materiale, sala de clasă și exteriorul acesteia). Copiii la vârsta de 6-7 ani se joacă, explorează și experimentează. Ei încearcă să cucerească lumea din jur acționând pe aceste trei căi.

Având în vedere aceste lucruri am decis derularea acestui proiect educațional.

SCOPUL PROIECTULUI

Dezvoltarea individuală a copiilor prin învățarea experiențială și prin joc, pentru a deveni o personalitate unică și relativ independentă, capabilă să facă față exigențelor vieții

OBIECTIVE :

- ❖ Să descopere prin explorare mediul înconjurător utilizând mijloace adecvate vârstei acestora;
- ❖ Să-și însușească noțiuni de bază despre natură, anotimpuri ;
- ❖ Să-și consolideze trăsăturile pozitive de voință și caracter, precum și atitudinea pozitivă față de sine și față de ceilalți ;
- ❖ Să-și consolideze deprinderile de a respecta normele de comportament în societate și abilitățile de a intra în relație cu cei din jur ;
- ❖ Să-și consolideze capacitatea de a trăi emoții pozitive, de prietenie .

GRUP ȚINTĂ:

- elevii clasei pregătitoare D
- părinți,
- cadre didactice

LOCUL DE DESFĂȘURARE:

*Scoala Gimnaziala Cezar Bolliac,

*Coșești, județul Argeș

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: 01- 18 octombrie 2022

RESURSE MATERIALE: frunze, farfurii, mălai , videoproiector , calculator, jetoane, imagini cu peisaje

RESURSE UMANE: elevi , părinți , profesori

SURSE DE FINANTARE : autofinantare

FACTORI IMPLICATI :

- Școala Gimnazială Cezar Bolliac ;
- Ferma Coșești, Argeș;

REZULTATE AȘTEPTATE :

- Realizarea unor colaje cu frunzele adunate și sortate;
- Realizarea unor decorațiuni pe fișe de lucru;
- Observarea directă în mediul natural a unor plante, animale , obiective turistice, surse istorice;
- Implicarea activă a elevilor in procesul de inițiere și derulare a proiectului ;
- Îmbogățirea cunoștințelor copiilor referitoare la mediul în care trăiesc

MODALITATI DE MONITORIZARE SI EVALUARE :

Realizarea unui portofoliu care să cuprindă fotografiile. Expoziție cu lucrările copiilor , realizată în instituția școlară. Realizarea unui album foto și a unui CD din timpul derulării activităților .

Se va urmări:

- desfășurarea activităților cuprinse în proiect ;
- modul în care sunt îndeplinite responsabilitățile și în care reacționează participanții la proiect.

EVALUAREA PROIECTULUI:

Observarea sistematică a copiilor.

Expoziții cu desenele și materialele realizate de către copii.

Album cu fotografiile realizate pe parcursul desfășurării activităților.

PRODUSE ALE PROIECTULUI :

- obiecte din ceramică
- desene ;
- postere ;
- poze.

MODALITATI DE REALIZARE :

- activitati practice desfășurate în clasă ;

- excursie la Coșești, județul Argeș .

IMPACTUL PROIECTULUI :

- întărirea colaborării dintre comunitatea locală și școală ;
- îmbogățirea cunoștințelor copiilor prin implicarea lor în diversele activități comune;

PROGRAM ACTIVITĂȚI

Nr.crt.	ACTIVITATEA	LOC DE DESFĂȘURARE	PERIOADA RESPONSABILI
1	Vizită în natură la Ferma Coșești, județul Argeș	Coșești, județul Argeș	Bârlan Iulia
2	<i>Activitate practică „Ariciul”- colaj</i>	Sala de clasă OD Școala Gimnazială Cezar Bolliac	Bârlan Iulia
3	Activitate experiențială senzorială ”Tava cu mălai”	Sala de clasă OD Școala Gimnazială Cezar Bolliac	Bârlan Iulia



Importanța activităților extracurriculare în școli

Bârsan Maria-Lenuța

Mititel Ioana-Lavinia

Liceul Tehnologic Telciu

Activitățile extrașcolare sunt un element esențial al dezvoltării generale a unei persoane. De asemenea, îi ajută pe copii să socializeze, să se înțeleagă unul pe celălalt și să lucreze ca o echipă și ca o mică comunitate. Activitățile extrașcolare pot ajuta elevii să se conecteze unul cu celălalt și să scape de stres. Activitățile extrașcolare nu numai că îi ajută pe copii să-și descopere abilitățile, dar au și o serie de beneficii.

Beneficii:

Deși activitățile extrașcolare pentru copii pot fi distractive și interesante pentru elevii mici, există o serie de beneficii care vor afecta cu siguranță rezultatele lor într-o varietate de domenii ale vieții școlare. Nu numai că se creează un spațiu de învățare care încurajează elevii să lucreze în colaborare, dar, de asemenea, se oferă încrederea de care au nevoie pentru a-și asuma responsabilitatea pentru propria învățare.

Prin urmare, activitățile extracurriculare sunt excelente pentru crearea de experiențe de învățare incluzive care oferă opțiuni și încurajează elevii să ia în considerare propria direcție atunci când vine vorba de învățare.

Stimularea abilităților de creativitate:

Oferind oportunități creative elevilor de a lucra împreună, indiferent dacă acest lucru se concentrează pe muzică, teatru, pictură sau sub activități desfășurate în cadrul școlilor de vară, de exemplu, li se oferă posibilitatea de a se exprima ca indivizi și ca parte a unui grup. De asemenea, sunt încurajați să înțeleagă perspective suplimentare și, prin urmare, să abordeze gândirea dintr-un unghi diferit.

Construirea încrederii și stimei de sine:

În activitățile extracurriculare din școală, se creează, de asemenea, experiențe de învățare mai intime, care vizează niveluri specifice de abilități și încurajând elevii să învețe noi abilități unul de la celălalt. Într-un mediu de clasă, elevilor mai rezervați le poate fi dificil să contribuie și să-și comunice ideile grupului mai larg. Având în vedere acest lucru, făcând

sfera de învățare mai puțin intimidantă pentru elevii care prezintă încredere scăzută, elevii pot fi ajutați cu adevărat să-și construiască stima de sine și să recunoască faptul că contribuțiile lor sunt la fel de importante.

Abilități de gestionare a timpului

Managementul timpului este o abilitate cheie care este necesară pentru a funcționa în lumea largă. Nu este niciodată prea devreme pentru a introduce importanța înțelegerii modului de lucru în anumite intervale de timp, iar activitățile extrașcolare sunt locul perfect pentru a începe. Încurajarea elevilor să participe la diferite activități extrașcolare și sesiuni de învățare sau cluburi după școală nu numai că îi încurajează să-și asume responsabilitatea pentru propria învățare și participare, dar le oferă o bună înțelegere a modului de gestionare a propriului orar.

Posibilitățile, atunci când vine vorba de organizarea activităților extrașcolare pentru copii sunt cu adevărat nelimitate, dar pentru cei mici, elevii de clasele primare, prin organizarea școlilor de vară se accelerează dezvoltarea deprinderilor de citit-scris, se dezvoltă latura artistică, prin activități bazate pe joc și experimente științifice.

Nenumărate studii demonstrează faptul că poveștile ne ajută să ne creștem nivelul de empatie, mulțumită căruia interacționăm mai profund cu oamenii din jur, legăm relații autentice și ne dezvoltăm inteligența emoțională. Într-o lume împărțită de o multitudine de lucruri, poveștile aduc oamenii împreună și creează un sentiment de comunitate. Poveștile ne leagă prin felul în care simțim și răspundem la acestea, indiferent de limba pe care o vorbim, religia, etnia sau preferințele politice.

Liceul Tehnologic Telciu este una dintre școlile care au pus scLipici pe învățare prin derularea școlii de vară. Timp de 10 zile, am citit împreună cel puțin 10 povești, ne-am dezvoltat deprinderile de citit-scris, am făcut experimente științifice și matematică, ne-am dezvoltat latura artistică și ne-am jucat. În organizarea și desfășurarea activităților din cadrul Școlii de vară cu scLipici, am avut ca suport, pas cu pas, un curriculum care ne-a ajutat să proiectăm și să realizăm activități de învățare.

Activitățile Școlii de vară cu scLipici au vizat cu precădere trei arii de dezvoltare: citit-scris, matematică și științe și abilități de relaționare.

Citit-scris- activitățile au fost construite în jurul unor povești pe care le-am citit, ne-am jucat cu cuvinte, silabe și am completat/scris în Jurnalul cu scLipici.

Matematică și științe- am explorat realitatea din viața cotidiană cu ochi de „matematician” sau „om de știință”, am desfășurat jocuri care au implicat utilizarea unor noțiuni de matematică, numărare, măsurare, diverse experimente și estimări de cantități.

Abilități de relaționare- am desfășurat jocuri de echipă în aer liber, dramatizare, am explorat emoțiile, am desfășurat activități de învățare prin cooperare.

În plus, programul școlii cu scLipici s-a axat pe promovarea celor 5 valori: prietenie, încredere, apreciere, curaj și diversitate.

Școli cu scLipici este programul de dezvoltare a literației timpurii creat special pentru copiii din învățământul primar care nu citesc la nivelul corespunzător clasei, nu au frecventat regulat grădinița, nu au avut parte de povești, nu au acasă adulți care să îi poată ajuta să exerseze citit-scrisul. Fundația Noi Orizonturi Lupeni ne-a pus la dispoziție cărți potrivite fiecărui cititor începător, resurse, activități și formare pentru profesori, astfel încât fiecare copil să reușească să își dezvolte această competență de bază, până la finalul clasei a IV a.

Laboratorul de literație este parte a strategiei de a îmbunătăți rezultatele elevilor, un context de experimentare unde am testat demersuri inovatoare, personalizate. Laboratorul de literație ne-a oferit diverse activități de dezvoltare accelerată a competențelor de literație timpurie, în afara lecțiilor, pentru grupuri mici de elevi din clasa pregătitoare, care – din diverse motive – au nevoie de sprijin suplimentar semnificativ pentru a ajunge să citească și să scrie la nivelul adecvat curriculumului aferent clasei lor.

Cărțile cu scLipici sunt dedicate copiilor care sunt cititori începători, dar ele au fost citite cu voce tare împreună cu copiii de către noi, învățătoarele lor. Aceste cărți au motivat copiii să citească. Multe dintre aceste cărți includ un ghid de inspirație pentru activități de învățare dezvoltat de un învățător experimentat, pe care le-am utilizat la clasa, având ca scop consolidarea abilităților de citit-scris, matematică și științe, artă sau mișcare.

Este dovedit că citirea cu voce tare împreună cu copiii îmbunătățește abilitățile lor de citire, scriere și comunicare, gândire logică și concentrare, performanța lor academică în general, precum și inspiră o dragoste pentru lectură pe tot parcursul vieții.

Școala noastră cu scLipici a dezvoltat bunăvoință veselă, respect reciproc și entuziasm comun pentru educație.

Bibliografie:

<https://www.twinkl.de/blog/19-extracurricular-activities>

**PROIECT EDUCATIV INTERNAȚIONAL – INTEGRAREA *CELUIALT* ÎN ORELE
DE LIMBĂ STRĂINĂ
BATI LUMINIȚA, PROFESOR DE LB. FRANCEZĂ
LICEUL TEORETIC “ONISIFOR GHIBU”, CLUJ-NAPOCA**

Rezumat: Globalizarea este ceea ce definește momentul actual pe care îl traversăm; un aspect al acesteia fiind interacțiunea cu persoane aparținând unor culturi diferite de a noastră. Vorbind limba persoanei străine de noi nu mai este suficient. Situațiile de relaționare cu *celălalt*¹ presupun și alte cunoștințe, pe lângă cele lingvistice. Orele de limbi străine conferă cadrul propice practicării limbii străine în diverse contexte de comunicare în același timp cu exersarea noțiunilor culturale și a dialogului între culturi.

Cuvinte cheie: diversitate culturală, *celălalt* dialog, educație

Introducere

Diversitatea culturală este o problematică tot mai acută la momentul actual cu multiple domenii de intervenție, cum ar fi educația, comunicarea, lingvistica, etc.

Aceasta se referă, la o primă vedere, la existența multiplelor culturi. Dar, extinzând abordarea, ne referim la cunoașterea și vizibilitatea *celuialt* prin intermediul dialogului, a comunicării.

Educația, prin intermediul limbilor străine în cazul nostru, se deschide deci spre dialogul dintre culturi.

Diviziunea lingvistică a Consiliului Europei insistă pe comunicarea și schimburile între cetățeni vorbitori de limbi diverse, încurajând mobilitatea, înțelegerea mutuală și cooperarea, eliminând prejudecățile și discriminarea, promovând astfel echitatea și dezvoltarea durabilă, contribuind la formarea cetățenilor comunitari.

Cultură și educație

Studiul culturii este abordat în cadrul orelor de limbi străine. Scopul este acela de a înțelege semnificația unei culturi prin învățarea unei limbi.

Învățând o limbă străină, vizăm instrumente de comunicare, cultura unei comunități, dezvoltarea afectivă și psihologică a elevului, însușirea de valori, norme, coduri.

¹ Celălalt se referă la o persoană străină de cultura noastră.

Aici intervine comunicarea cu o funcție foarte importantă, căci vorbind, îl interpelăm pe celălalt, stabilind « o mișcare în sens dublu, un dialog, în sensul tehnic al termenului. Oamenii de azi sunt, într-o manieră mult mai compactă și mai numeroasă decât în trecut, în contact permanent cu *celălalt* și chiar cu un *celălalt* pe care nu îl cunosc și care, eventual, se găsește la capătul lumii, chiar dacă nu este o identitate trăită »².

Prin intermediul limbii, a comunicării, accedem la *celălalt* și la cultura acestuia. Mediul școlar facilitează acest acces. Contactul cu limba are loc în cadrul orelor și, într-o măsură mai mare sau mai mică, în afara sălii de clasă. Învățând o limbă, ne apropiem, în egală măsură, o cultură străină de a noastră. Elevul devine astfel conștient de cultura sa și de cultura străină, deci de ceea ce e diferit. În timp ce studiază o limbă străină, elevul se transpune în pielea *celuilalt*. Acesta dobândește astfel o nouă identitate, devenind posesorul de identități multiple; nu doar față de ceea ce e străin, dar și în cadrul aceleiași culturi, căci, după cum susține Michaël Byram « omul modern nu se bucură doar de identități multiple și de o apartenență la mai multe grupuri », dar și « afirmă că aceste identități multiple, pe de o parte, vor întări loialitatea etnică, iar, pe de altă parte, vor reduce conflictele »³.

Este foarte important deci ca elevii să se familiarizeze cu aspecte culturale pe parcursul orelor de curs, și nu numai, dat fiind că societatea actuală cere tot mai multe competențe. Printre acestea, cea culturală (care se referă la cunoașterea relativă a unei țări sau a unui grup social și la practicile sale) este necesară pentru a face față în diverse situații de interacțiune socială, directă sau indirectă.

Competența culturală în cadrul proiectelor extrașcolare

În context educativ, dar extrașcolar, se pot derula diverse proiecte care au ca scop exersarea competenței culturale. Se privilegiază astfel raportul cu *celălalt*, felul în care *celălalt* este perceput, precum și maniera în care ne vedem noi prin intermediul *celuilalt*.

² Martine Abdallah-Preteuille, Louis Porcher, *Éducation et communication interculturelle*, Paris, PUF, 1996, p. 4. În original « un mouvement à double polarité, un dialogue au sens technique du terme. Les hommes d'aujourd'hui sont, de manière beaucoup plus compacte et multiple qu'autrefois, en contact permanent avec autrui, et même avec un autrui qu'ils ne connaissent pas et qui, éventuellement, se trouve à l'autre bout de la terre. La communication c'est, fondamentalement, l'extériorité, ce qui ne relève pas de l'identité vécue » .

³ Michaël Byram, *Culture et éducation en langues étrangères*, Paris, Didier, 1992, p. 59. În original « l'homme moderne ne jouit pas seulement d'identités multiples et d'une appartenance à plusieurs groupes »... « d'affirmer que ces identités multiples d'une part, renforceront le maintien de loyauté ethnique, mais d'autre part, réduiront les conflits ».

Cu această finalitate, am derulat în anul școlar 2019/2020, în parteneriat cu o școală din Franța, proiectul « *C'est ma ville / Acesta este orașul meu* ». Proiectul oferea elevilor participanți, atât români cât și francezi, posibilitatea de a descoperi țara, orașul, școala, cultura fiecăruia în mod virtual, neavând loc întâlniri fizice.

Activitățile se derulau pe parcursul unui an școlar, cu date stabilite de la început pentru fiecare etapă din proiect. Activitățile abordate debutau cu o prezentare făcută de ambii parteneri, a orasului și a țării, iar apoi a școlii unde învățau. Se continua cu scrisori sau mail-uri între doi elevi pentru a se cunoaște, a face schimb de opinii și impresii legate de familie, școală, sistemul de învățământ, obiceiurile cotidiene, pasiuni, curiozități etc. despre unii și ceilalți. Această corespondență în scris era urmată de o întâlnire, prin intermediul unei platforme online, în care luam contact vizual unii cu alții, exersând astfel atât limba, cât și diverse formule conversaționale și practici legate de abordarea *celuilalt*. Proiectul se finaliza cu sinteza tuturor activităților sub forma unui jurnal, care cuprindea text și imagine, în corelație cu activitățile derulate. Fiecare elev a contribuit la realizarea acestui jurnal.

În urma desfășurării acestui proiect, elevii participanți au stabilit un dialog între culturi, prin reculul față de propria cultură și de mediul familiar în vederea identificării unor repere comune, prin reflecții asupra propriei culturi, prin dezvoltarea unor noi referințe, prin modelarea atitudinii față de *celălalt*, prin dezvoltarea unui spirit comunitar; dobândind așadar valori, atitudini, comportamente.

Pe lângă practicarea limbii străine prin activitățile din proiect, elevii și-au exersat și competența culturală.

Concluzii

Conferind diversității culturale o dimensiune esențială a dialogului dintre culturi, facem exercițiul personalității multiculturale, punând în practică semnificații, sensuri, aptitudini, valori. Iar un proiect educativ școlar nu face decât să confirme acest lucru.

Bibliografie

Martine Abdallah-Pretceille, Louis Porcher, *Éducation et communication interculturelle*, Paris, PUF, 1996.

Michaël Byram, *Culture et éducation en langues étrangères*, Paris, Didier, 1992.

<https://www.facebook.com/InstitutfrancaisdeCluj/posts/1366873776811992/>

Proiect educațional „Viața de licean în culori“

**Profesor Bengescu Otilia,
Liceul Tehnologic Nr.2, Tg.Jiu**

Proiectul s-a derulat în anul școlar 2022-2023 și a vizat coeziunea grupului de elevi la început ciclului de învățământ, integrarea într-o nouă comunitate școlară cu un alt nivel de exigență pedagogică și educativă.



Elevii implicați în proiect au avut oportunitatea de a se dezvolta la nivel personal, social și cultural. Activitățile propuse i-au ajutat să se cunoască mai bine, să-și conștientizeze identitatea, să-și dezvolte stima de sine și să fie deschiși dialogului, diversității culturale și interculturale.

Întregul grup de elevi a urmat un parcurs al cunoașterii și dezvoltării personale/ interpersonale făcând apel la experiențe, modele din literatură și inteligența emoțională, dezvoltându-și astfel abilitățile de relaționare în cadrul grupului.

Grupul țintă al proiectului a fost colectivul unei clase de clasa a noua, liceu zi, iar dezvoltarea de noi competențe de învățare, socioculturale și interculturale s-a realizat prin intermediul interacțiunii cu literatura, teatrul, muzica și pictura.



Activitățile s-au derulat în cadrul orei de consiliere sau în afara programului școlar și au îmbrăcat forma unor ateliere de lectură și reflexie asupra unor personaje, comportamente și fapte, a unor ieșiri la evenimente culturale cu clasa, vizite tematice la muzeu sau la obiective culturale din oraș.

Scopul: *Deschiderea elevilor spre literatură, dezvoltarea de sine prin intermediul lecturii, teatrului, muzicii, picturii; dezvoltarea competențelor de*

comunicare asertivă, a unor comportamente sănătoase de viață.

OBIECTIVELE

O1 Descoperirea unor alternative de loisir cultural

O2 Dezvoltarea spiritului de echipă și creșterea performanțelor individuale în cadrul grupului

O2 Creșterea stimei de sine prin implicarea elevilor în activități practice

O3 Responsabilizare socială și implicare în activități de protejare a mediului

O4 Creșterea gradului de coeziune a grupului

Activități realizate:

A1- Literatură și viață

Implementare prin ora de consiliere

Modalitate de realizare: aplicarea unui test trans-disciplinar pornind de la un fragment din opera *Povestea lui Harap Alb*

A2. O carte la 3 săptămâni

Modalitate de realizare: ateliere de prezentare unei cărți citite de elev/ a unui articol/ ecranizări

A3- *O seară la teatru*-Vizionarea unor piese de teatru, urmate de discuții/ dezbateri

A4- *Formarea unei trupe de teatru a clasei*- Punerea în scenă a unor piese de teatru

A5. *Activități de interacțiune socială*-Activități sugerate de elevi (ieșiri în natură, campanii umanitare, voluntariat, ecologizare)

A6. *Diseminarea proiectului*-Expoziție cu imagini realizate în timpul derulării proiectului

Testul transdisciplinar aplicat a făcut apel la noțiuni de limba română, limbi moderne matematică și științe, investigând stăpânirea cunoștințelor și deprinderilor de bază, necesare în viață, pentru educația permanentă.

Interpretarea rezultatelor a furnizat un profil de bază al cunoștințelor și deprinderilor elevilor testați.

De menționat că, atât realizarea testului, cât și evaluarea și interpretarea rezultatelor s-au făcut în cadrul unei echipe interdisciplinare, constituite din profesori din cadrul ariilor curriculare „Limbă și comunicare”, „Matematică și științe ale naturii” „Om și societate“.

harap alb

Să ne antrenăm la început de an școlar!
Scrie-ți numele și clasa!

Citește fragmentul cu multă atenție și încearcă să rezolvi toate cerințele! Nu vei primi nota sau calificativ! Cel mai important este să parcurgi toate punctele și să încerci să le rezolvi în felul tău!

Anu cîcă era odată într-o țară un crai, care avea trei feciori. Și craiul acela mai avea un frate mai mare, care era împărat într-o altă țară, mai depărtată. Și împăratul, fratele craiului, se numea Verde-împărat, și împăratul Verde nu avea feciori, ci numai fete.

Mulți ani trecură la mijloc de când acești frați nu mai aveau prilej a se întâlni amîndoi. Iară verii, achiță feciorii craiului și fetele împăratului, nu se văzuse niciodată de când erau ei. Și așa veni împrejurarea de nici împăratul Verde nu cunoștea nepoții săi, nici craiul nepoatele sale; pentru că țara în care împărăția frațelui cel mai mare era locuită la o margine a pămîntului, și crăia stătuială în o altă margine. Și apoi, pe vremile acelea, mai toate țările erau învălinate de războaie, grezave, drumurile pe apă și pe uscat erau puțin cunoscute și foarte încurcate și de aceea nu se putea călători așa de ușor și fără promisiuni ca în ziua de astăzi. Și cine oștea a se duce pe atunci într-o parte a lumii adeseori dus rămănea până la moarte.

Dar ia să nu ne depărțăm cu vorba și să încep a depăna firul poveștii!

Anu cîcă împăratul acela, aproape de bătrînețe, cîzînd la zăcare, a scris către frățiu-său craiului, să-i trimită grabnic pe cel mai vrednic dintre nepoți,

palatului era pasionat de chimie și avea scrise pe cutii și sticle denumiri științifice. Ajută-l să găsească sarea. Încearcă-le denumirea corectă!

acid acetic, clorură de potasiu, clorură de sodiu, amoniac

3. Împăratului Verde îi place matematica și, la sosirea feciorului craiului la curtea sa, îi dă două probleme practice. Citește-le cu atenție și rezolvă-le!

Pentru numia împărătească trebuie să sacrifici păsări de la curte căci am 2000 de meseri pe care trebuie să-ți multimesc. Dacă o rață și o găscă au împreună 6 kg, iar rața cântărește de două ori mai puțin decît găscă, la să-mi spui câte găște trebuie pentru ospă, fiindcă costă că fiecare meser mînducă un sfer de kg. de friptură?

4. O nouă probă pentru Harap Alb. De data aceasta fîca cea mică a împăratului îi lasă un bilet scris într-o altă limbă. Î.P trebuie să descifreze mesajul pentru a o obține cheta care va deschide grădina.

La cîe se troneșe dans la cave du château, accrechéé au mur, derrière la porte d'entré.Ce trebuie să faci?

5. Dacă Împăratul Verde a trăit în secolul al XV-lea, atunci, ar fi putut fi contemporan cu:
1.Tudor Vladimirescu(1780-1821); 2.Nicolae Bălcescu (1819- 1852);3. Ștefan cel Mare (1438-1439- 1504)

6. În drumul său spre curtea lui Verde-împărat, fiul cel mic al craiului a prin teritoriul României de astăzi, pe lînga cel mai înalt vîrf de munte. Cunoașteți

Activitatea cu cea mai mare pondere de timp a fost activitatea **A2, O carte la trei săptămâni**, și a urmărit consolidarea competențelor de citire corectă, conștientă și expresivă a unui text la prima vedere, receptarea mesajului și producerea de mesaje.

În cadrul acesteia, elevii au prezentat romanele citite, modelele de viață care i-au inspirat, personajele îndrăgite etc. Modalitatea de prezentare a fost aleasă de fiecare elev în parte (simple prezentări orale, fișe de lectură, hărți mentale sau prezentări în PowerPoint).

De asemenea, au fost desfășurate ateliere de lectură susținute de echipa de proiect sau de către elevi, urmate de discuții și dezbateri, pornind de la idei și acțiuni ale personajelor.

Activitatea **A4- Formarea unei trupe de teatru a clasei**, a fost foarte îndrăgită de elevi și s-a avut în vedere implicarea acestora într-un parcurs de învățare și dezvoltare personală prin teatru și, totodată, abordarea operelor dramatice, romanelor și a textului poetic din programa pentru bacalaureat.

Această activitate a promovat o învățare tip experiențial, în contexte concrete, explorând modalități de lucru specifice teatrului și contribuind la dezvoltarea memoriei, a inteligenței, a imaginației, a inventivității și a spontaneității.

Întreaga activitate a proiectului s-au bucurat de succes în rândul elevilor, la nivelul liceului și al comunității de părinți.

Proiectul s-a realizat în parteneriat cu Asociația de părinți a Liceului Tehnologic Nr. 2 și ASOCIAȚIA ARCA LEX și va continua în anul școlar următor.



Francofonia- călătorie, creativitate și învățare

**profesor Bengescu Otilia,
profesor Bistreanu Eliana, Liceul Tehnologic Nr.2, Tg.Jiu**

Proiectul interjudețean *LES COULEURS DE LA FRANCOFONIE* s-a derulat cinci ediții consecutiv și a pornit de la ideea că tema francofoniei nu trebuie abordată doar în mod



elitist. Nu trebuie să fie doar poarta de intrare pentru cei care performează în domeniul limbii și literaturii franceze, căci realitatea ne-a demonstrat că mobilitatea pe piața muncii aduce francofonia mai aproape decât am fi anticipat. Ca atare, elevul de la liceele tehnologice și din cadrul învățământului profesional poate păși cu încredere pe acest tărâm, în acest spațiu lingvistic care-i poate servi pe viitor ca mediu profesional.

Așadar, la început se adresa elevilor din liceele tehnologice și școala

profesională sau elevilor din ciclul gimnazial, mai bine zis unui public țintă cu un nivel de competență lingvistică A2-A2+, însă abordarea a trezit mult interes pentru comunitatea profesorilor de limba franceză de la nivelul județului, dar și din țară. Astfel că, ultimele două ediții, 2022 și 2023, au fost deschise oricărui elev care iubește limba franceză și dorește să-și dezvolte competențele lingvistice prin participarea la concurs. Iar, tot în ultimele două ediții, s-a organizat și o secțiune pentru profesori, cu teme diferite pentru fiecare an.

Deși există multe concursuri dedicate acestei teme, francofonia, și ne-am putea întreba serios cu ce se deosebește acesta de alte competiții la nivel național. Concursul adresat elevilor și-a propus și a reușit, în cadrul celor cinci ediții încheiate, să dea viață conceptului printr-o abordare creativă.

Francofonia este un concept complex, o realitate lingvistică ce trebuie dezvăluită elevilor prin incursiuni ghidate și motivante.

Pentru a avea sentimentul că aparține unui spațiu francofon, un tânăr trebuie să cunoască înainte de toate istoria, tradiția și continuitatea francofoniei, să-i descopere teritoriile geografice și diversitatea culturilor care conferă francofoniei acest spectru de culori.

Francofonia poate fi descrisă din punct de vedere geografic, ca arie de extindere pe cinci continente, dar simpla abordare a fenomenului în date și cifre nu este suficientă pentru ca un elev să descopere această apartenență și să și-o însușească, să rezoneze la bogăția și moștenirea culturală și lingvistică ce i-o conferă statutul de francofon.

De-a lungul celor cinci ediții derulate, am privit cu încântare lucrările elevilor, creativitatea de care au dat dovadă în abordarea subiectelor/temelor diferitelor ediții, dar și

mobilizarea și colaborarea pe care a produs-o acest proiect la nivelul comunităților școlare implicate. Multe dintre lucrările de creație plastică au fost coordonate de profesori de discipline tehnice în colaborare cu profesori de limba franceză. Competiția a devenit una destul de strânsă, participarea fiind foarte mare, iar numărul elevilor implicați, de-a dreptul impresionant.

Lucrările premiate de-a lungul edițiilor sunt adevărate surse de inspirație pentru elevi și profesori. În calitate de coordonatori ai proiectului, ne-am îmbogățit viziunea și, cu fiecare ediție, lansăm noi și creative provocări.

Descriem, în cele ce urmează, concursul organizat în ce-a de-a cincea ediție.



SCOPUL: Descoperirea dimensiunii lingvistice și culturale a francofoniei în vederea creșterii interesului pentru învățarea, cunoașterea limbii, a civilizației franceze și a sentimentului de apreciere față de valorile francofoniei

OBIECTIVE:

O.1 Apropierea elevilor de valorile francofoniei

O.2 Abordarea expresiei francofone din

perspectivă artistică și culturală

O.3 Conștientizarea diversității culturale a spațiului francofon prin promovarea unor metode și tehnici inovatoare (prezentări PPT, creații plastice și literare)

O.4 Încurajarea talentelor native ale elevilor, a creativității și imaginației în abordarea tematicii francofoniei

DERULAREA CONCURSULUI:

Etapa I *Portes ouvertes* - activitate de promovare a proiectului:

Etapa II Înscrierea elevilor și semnarea acordurilor de parteneriat

Etapa III :

- "*Les couleurs de la francophonie*" - concurs de creații plastice (pictură/desen, machete), eseuri și prezentări PowerPoint

- **SIMPOZION** cadre didactice

Etapa IV Jurizare

Etapa V Premiarea acordarea diplomelor

Etapa VI Diseminarea rezultatelor

SECȚIUNILE CONCURSULUI - *Les couleurs de la francophonie*

1. Secțiunea: LUCRĂRI PLASTICE (picturi/desene, machete) cu tema *LA FRANCOFONIE EN PARTAGE*

Lucrările plastice participante la această secțiune vor fi realizate fie în format A4 (bloc mic de desen), **fie pe suport la alegere (pânză, carton, lemn)**, respectându-se tema și vor fi etichetate cu datele de identificare ale fiecărui participant, pe verso-ul lucrării.

2. Secțiunea : ESEURI cu tema *QU'EST-CE QUE L'IDENTITÉ FRANCOPHONE*

?

Elevii de liceu vor alcătui un eseu argumentativ de 200-300 cuvinte respectând structura tipului de discurs cerut. Se vor avea în vedere respectarea cerinței, structura textului argumentativ, așezare în ordine logică a argumentelor și formulările specifice fiecărui paragraf.

Elevii de gimnaziu vor alcătui o compunere de 150-200 de cuvinte

3. Secțiunea : PREZENTARI PPT cu tema *LES MILLES FACETTES DU MONDEFRANCOPHONE*

În cadrul acestei secțiuni, elevii sunt invitați să facă o imersiune în cotidianul francofon și să prezinte informații, să descrie evenimente/manifestări, însoțite de imagini/fotografii relevante pentru tema concursului.

Tema simpozionului din anul școlar 2022-2023 a fost "INTÉGRER L'APPROCHE ACTIONNELLE DANS L'ENSEIGNEMENT DU FLE"

În cadrul acestuia, s-a publicat revista didactică **L'Actu FLE** și este pusă la dispoziția profesorilor de limba franceză pe site-ul <https://apprenez-fle.webnode.page/ressources-pour-les-professeurs-de-fle/>.

Păstrați trecutul pentru viitor

Bența Codrin

Colegiul Național “Nicu Gane” Fălticeni

În cadrul programului Erasmus +, la Colegiul Național „Nicu Gane” Fălticeni s-a desfășurat pentru o săptămână, în perioada 9-13 mai 2022, mobilitatea din România a proiectului *Preserve de past for the future*, un proiect de tip Cultural Heritage, KA122. Școlile din țările participante la activitățile de job shadowing au fost: Özel Narlıdere Uğur Anadolu Lisesi Turkey İzmir, Colegio San José Spain, Comunidad Valenciana Alicante, Colegiul National „Nicu Gane” Fălticeni, Gymnázium sv. Jána Zlatoústeho, Humenné Slovakia și Zespół Szkół Budowlanych i Ogólnokształcących Poland Lubelskie Biłgoraj.

Din cadrul dezbaterilor despre patrimoniu, din cadrul cunoștințelor dobândite de toți cei prezenți la proiect s-au putut desprinde următoarele: timpul care a trecut de la crearea unui obiect sau de la momentul în care a avut loc un eveniment este foarte important pentru că influențează modul în care percepem lucrurile. Trecerea timpului oferă perspectiva necesară pentru a da valoare unui obiect sau unui loc. El permite evitarea aprecierii unei mode trecătoare.

Patrimoniul este ceea ce strămoșii noștri au păstrat, au creat și le-au lăsat ca moștenire descendenților lor, uneori pentru a ne aminti despre ei și viața lor, uneori din întâmplare.

Reprezintă acumulări de cunoștințe și experiențe devenite platforme de lansare pentru noi experimente care, la rândul lor, duc la creșterea calității vieții.

Anumite elemente considerate astăzi de patrimoniu nu erau la momentul creării lor, iar unele creații de astăzi vor face parte din patrimoniu. Depinde în parte de interesul care le este conferit în prezent.

O mare parte din moștenirea noastră nu este nici rară, nici excepțională. Casele și clădirile care alcătuiesc peisajul urban al orașelor, al satelor și peisajele culturale ale țării noastre stau ca mărturie pentru modul în care trăiau / trăim și construiau / construim strămoșii noștri sau noi într-o situație dată.

Peisajele culturale sunt peisaje transformate de ocupația umană.

Elementele naturale pot fi, de asemenea, parte din peisajele culturale atunci când au o importanță semnificativă în identitatea unui loc, cum ar fi un munte sau o panoramă excepțională. Această moștenire aparține elementului comun, dar participă la identitatea noastră, pentru că nicăieri nu a fost construit altul exact în același mod ca aici.

Misiunea noastră este să protejăm moștenirea culturală și să o predăm generațiilor viitoare

De asemenea, putem decide asupra păstrării patrimoniului pentru generațiile viitoare, după cum putem decide și dispariția acestuia.

Cunoașterea patrimoniului cultural oferă ocazia de a descoperi diferențele noastre culturale și de a iniția un dialog despre ceea ce este comun pentru noi.

Cum putem îmbogăți viața mai bine decât cunoscând această componentă cheie a identității noastre și apropiindu-ne de ea?

Nu trebuie să permitem ca moștenirea noastră culturală să fie deteriorată sau distrusă.

Toată lumea poate proteja patrimoniul, dar, pentru că este un bun public, este de asemenea important ca organismele publice să îl protejeze.

Cine este responsabil pentru protejarea și conservarea patrimoniului?

De fapt, cu toții suntem responsabili și trebuie să ne implicăm activ în protejarea moștenirii culturale.

Cu toate acestea, grație împărțirii sarcinilor, rolurile sunt distribuite, iar responsabilitatea devine mult mai ușoară pentru toată lumea!

Din cuprinsul activităților programului de mobilitate s-au mai remarcat și prezentările teoretice despre importanța mostenirii culturale a unui popor, utilizarea, la ore, a machetelor ce reprezintă monumente istorice de către profesori, prezentarea prin mijloace media a tradițiilor locale din zona Fălticenilor, vizitarea Clubului Copiilor (unde se promovează foarte eficient valorile identității românești în cadrul mai multor cercuri), realizarea și prezentarea unei expoziții de artă cu imagini, preluate de elevi în timpul excursiilor de la Suceava și Iași, imagini care redau specificul neamului românesc. Elevii au participat și la un spectacol de muzică populară care s-a ținut pe scena amfiteatrului CNNG, au urmărit un tur virtual al principalelor obiective turistice ale județului Suceava și au dezbătut posibilitatea de a păstra tradițiile popoarelor europene în contextul procesului de integrare a statelor în Uniunea Europeană.

În desfășurarea lucrărilor s-au implicat 23 de profesori și 65 de elevi din cadrul Colegiului “Nicu Gane” Fălticeni și de la Clubul Copiilor din localitate și din cuprinsul școlilor partenere, principalul scop al acestei întâlniri de proiect fiind conștientizarea nevoii de a păstra valorile trecutului pentru viitorul comunității europene.



PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ „MICII EXPLORATORI”



Propunător: Prof. Diana Berendei

Data 26 martie 2022

Categoria de activitate: Experiment

Tema: „Plutește sau se scufundă”

Tipul de activitate: Însușirea de noi cunoștințe;

Forma de realizare: Observare;

Scopul activității: Formarea capacității de a observa și analiza legături între obiecte și fenomene ale naturii, de a desprinde cauze care le determină; dezvoltarea spiritului de observație, a dorinței de cercetare și investigare;

Obiective operaționale:

O1 - să efectueze experiențe simple folosind obiecte diverse;

O2 - să manipuleze diferite obiecte pentru analizarea fenomenelor;

O3 - să facă predicții cu privire la modificările ce vor apărea;

O4 - să acționeze asupra unor obiecte pentru a le schimba starea (de plutire sau scufundare);

O5 - să observe modificările apărute în funcție de forma obiectelor;

O6 - să compare starea inițială cu rezultatele obținute „pas cu pas”;

Strategii didactice:

a) Metode și procedee: experimentul, problematizarea, învățarea prin descoperire, brainstorming-ul, observația spontană, observația dirijată, explicația, descrierea comparativă, conversația euristică, expunerea, munca independentă;

b) Material didactic: vase transparente cu apă, obiecte diverse (scobitoare, creioane, plastilină, vată, ac cu gămălie, doză, piatră, bilă de fier, bucățele de lemn, șervețele, colorant alimentar etc);

Forme de organizare: frontal, pe grupuri mici, individual;

Material bibliografic:

- M.Ed.C., „Programa activităților instructiv-educative în grădinița de copii”, Editura V&Integral, Bucuresti, 2005;
- Preda, Viorica, „Educație pentru știință”, Editura Compania, București, 2000
- *** „Noua programă și educație pentru știință”, București, 2002.

Experiment 1

CE experimentăm ?	Proprietățile lichidelor - curg - iau forma vasului in care sunt puse
CU CE materiale?	Sticlă cu apă, cană transparentă, linguriță
CUM lucrăm ?	În echipe: - turnăm apă în palmă cu degetele răsfirate - turnăm apă în cană, în linguriță, în sticlă
CE am descoperit?	
Unde îl putem folosi în viață?	

Experiment 2

CE experimentăm ?	Proprietățile gazelor - curg - ocupă tot spațiul pe care îl au la dispoziție
CU CE materiale?	Sticlă de plastic, balon, pâlnie

CUM lucrăm ?	În echipe: Balonul - turnăm oțet într-o sticlă - turnăm bicarbonat de sodiu în balon - se atașează balonul la gura sticlei și se varsă conținutul încet în sticlă
CE am descoperit?	
Unde îl putem folosi în viață?	

Experiment 3

CE experimentăm ?	Dizolvarea
CU CE materiale?	Pahar cu apă, linguriță, zahăr, sare, coloranți
CUM lucrăm ?	Verificăm cu o lanternă ce se întâmplă cu lumina care traversează un pahar cu apă Adăugăm câteva lingurițe de zahăr Verificăm cu o lanternă ce se întâmplă cu lumina care traversează un pahar cu apă cu zahăr
CE am descoperit?	
Unde îl putem folosi în viață?	

Experiment 4

CE experimentăm ?	Dizolvarea lichidelor
CU CE materiale?	Pahare cu apă rece și caldă, coloranți
CUM lucrăm ?	Pahare cu apă rece și caldă Adăugăm colorant alimentar în același timp în ambele pahare
CE am descoperit?	
Unde îl putem folosi în viață?	

Experiment 5

CE experimentăm ?	Atragerea unor corpuri fără a fi atinse - electrizarea
CU CE materiale?	Doza goală de suc, riglă, bucăți de hârtie, fir de păr
CUM lucrăm ?	Se așează câteva confeti pe masă Se așează doza de suc goală pe masă în poziție culcată Se freacă rigla de un obiect sintetic Se apropie de bucățile de hârtie Se apropie cât mai mult de doza în direcții diferite
CE am descoperit?	
Unde îl putem folosi în viață?	

Experiment 6

CE experimentăm ?	Cum scoatem o agrafă dintr-un pahar cu apă
CU CE materiale?	Pahar cu apă, agrafă de birou
CUM lucrăm ?	Se așează o agrafă într-un pahar cu apă Cu ajutorul magnetului se încearcă scoaterea acesteia Se apropie cât mai mult de doză în direcții diferite
CE am descoperit?	
Unde îl putem folosi în viață?	

Experiment 7

CE experimentăm ?	Cum apare ploaia?
CU CE materiale?	Pahar cu apă, cerneală, spumă de ras

CUM lucrăm ?	Se așează pe masă un pahar cu apă umplut până la jumătate cu apă Se pune desupra apei spuma de ras astfel încât să acopere apa (spuma constituie norii) Se pun picături de cerneală peste spumă
CE am descoperit?	
Unde il putem folosi în viață?	

Experiment 8

CE experimentăm ?	Pastă de dinți pentru elefanți
CU CE materiale?	O sticlură de plastic, drojdie, apă oxigenată, colorant alimentar
CUM lucrăm ?	Se amestecă într-un pahar două lingurițe de apă fiartă cu o linguriță de drojdie uscată Se pune într-o sticlură o cană de apă oxigenată Se adaugă pe pereții interiori ai sticlei colorant alimentar lichid Se așează sticla într-un vas adânc Se adaugă amestecul de drojdie cu apă
CE am descoperit?	
Unde il putem folosi în viață?	

Experiment 9

CE experimentăm ?	Cum urcă apa în pahar
CU CE materiale?	Un pahar gol, un vas (farfurie adâncă), o lumânare, apă, eventual colorant alimentar
CUM lucrăm ?	Se pune o lumânare într-un vas și se aprinde Se adaugă în vas apa astfel încât să nu depășească vasul sau lumânarea (pentru o mai bună observare se colorează apa) Se acoperă lumânarea cu paharul astfel încât gura paharului să fie în apă
CE am descoperit?	
Unde il putem folosi în viață?	

Experiment 10

CE experimentăm ?	Balonul cu confeti
CU CE materiale?	Un balon, confeti
CUM lucrăm ?	Se pun confeti colorate într-un balon, de preferință de culoare albă Se umflă balonul Se freacă balonul ușor cu un material sintetic La final se poate înțepa balonul
CE am descoperit?	
Unde il putem folosi în viață?	

Experiment 11

CE experimentăm ?	Sticlură curcubeu 1 - densitatea lichidelor
CU CE materiale?	Sticlură sau alt vas (pahar, borcan etc), miere, săpun lichid, apă (eventual colorată), spirit, ulei
CUM lucrăm ?	Într-un vas se adaugă pe rând lichidele, încet, astfel încât să curgă pe pereții interiori ai vasului
CE am descoperit?	
Unde il putem folosi în viață?	

Experiment 12

CE experimentăm ?	Sticluța curcubeu 2 - densitatea lichidelor
CU CE materiale?	Sticluță sau alt vas (pahar, borcan etc), apă, colorant alimentar, zahăr
CUM lucrăm ?	Se pun 3 sau mai multe pahare pe masă În fiecare pahar se adaugă pe rând zahăr după cum urmează: - paharul 1 fără zahăr, paharul 2 cu o linguriță de zahăr, paharul 3 cu 2 lingurițe cu zahăr etc. - peste zahăr se adaugă colorant alimentar diferit în fiecare pahar - se daugă apă fiartă cca 20 ml - se așteaptă până apa se răcește În sticluță se adaugă 20 ml ulei, apoi pe rând conținutul paharelor începând cu paharul 1.
CE am descoperit?	
Unde il putem folosi în viață?	

Experiment 13

CE experimentăm ?	Oul plutitor
CU CE materiale?	Două ouă, două pahare cu apă, sare
CUM lucrăm ?	Într-un pahar cu apă se pune un ou Se observă ce se întâmplă Se pune în celălalt pahar peste apă două lingurițe de sare și se mestecă pentru a se dizolva Dupa ce s-a dizolvat sarea se pune un ou Se observă din nou și se face diferența dintre cele două pahare
CE am descoperit?	
Unde il putem folosi în viață?	

Experiment 14

CE experimentăm ?	Toate corpurile fac umbră?
CU CE materiale?	O lumânare aprinsă sau un chibrit aprins, o lanternă
CUM lucrăm ?	Se apropie o lumânare aprinsă de un perete (hârtie, carton, perete, etc.) vertical la cca 10-15 cm pentru a căuta umbra Se aprinde o lanternă și lumina este îndreptată către flacăra
CE am descoperit?	
Unde il putem folosi în viață?	

Experiment 15

CE experimentăm ?	Cum se colorează o floare sau o frunză
CU CE materiale?	Flori albe (garioafă, crin, crizanteme, etc) sau frunze de varză, colorant alimentar, apă
CUM lucrăm ?	Se pune apa într-un vas cu apă (vase) și se adaugă colorant alimentar Se pune floarea sau frunza în apa cu colorant Se așteaptă până a doua zi
CE am descoperit?	
Unde il putem folosi în viață?	

Experiment 16

CE experimentăm ?	Piper jucăuș
CU CE materiale?	O farfurie cu apă, piper măcinat, detergent de vase

CUM lucrăm ?	Se pune apa într-o farfurie cu apă Se atinge apa cu degetul și se observă ce se întâmplă Se repetă operația dar de această dată cu degetul îmbibat în detergent de vase
CE am descoperit?	
Unde il putem folosi în viață?	

Experiment 17

CE experimentăm ?	Culori jucăușe
CU CE materiale?	O farfurie cu lapte, colorant alimentar, detergent de vase
CUM lucrăm ?	Se pune lapte într-o farfurie Se atinge laptele cu degetul și se observă ce se întâmplă Se adaugă câteva picături de colorant alimentar de mai multe culori în mijlocul farfuriei Se repetă operația dar de această dată cu degetul îmbibat în detergent de vase
CE am descoperit?	
Unde il putem folosi în viață?	

Experiment 18

CE experimentăm ?	Balonul care nu arde
CU CE materiale?	Două baloane, apă, o lumânare aprinsă
CUM lucrăm ?	Se umflă un balon și se apropie de flacăra unei lumânări Se observă ce se întâmplă Se pune apă într-un alt balon și se umflă Se apropie balonul cu apă de flacăra unei lumânări
CE am descoperit?	
Unde il putem folosi în viață?	

Experiment 19

CE experimentăm ?	Balonul care ridică paharul
CU CE materiale?	Un baloan, chibrite
CUM lucrăm ?	Se umflă un balon și se apropie de un pahar gol Se observă ce se întâmplă Se pun în pahar 2-3 bețe de chibrit aprinse Se așează din nou balonul deasupra paharului
CE am descoperit?	
Unde il putem folosi în viață?	

Experiment 20

CE experimentăm ?	Vibrații
CU CE materiale?	Un vas cu gura largă (un castron) de mărime medie, celofan alimentar, bombonele de dimensiuni foarte mici
CUM lucrăm ?	Se învelește un vas în celofan alimentar astfel încât să fie întins foarte bine deasupra Se apasă ușor cu degetul în mijloc celofanul și se pun câteva bombonele mici Se vorbește în dreptul vasului astfel încât gura să se găsească la nivelul suprafeței acestuia
CE am descoperit?	
Unde il putem folosi în viață?	

Experiment 21

CE experimentăm ?	Vulcanul 1
CU CE materiale?	Un vas (pahar, sticlă, borcan, etc), oțet, bicarbonat de sodiu, colorant alimentar, eventual machetă de carton sau plastilină
CUM lucrăm ?	Se pune colorant alimentar și bicarbonat de sodiu într-un vas nu foarte adânc (pahar, borcânel) Se daugă peste amestec oțet Se poate realiza o machetă dintr-un trunchi de con din carton care se așează cu baza mare în jos Se poate colora în culori specifice muntelui sau îmbrăca în plastilină În mijlocul trunchiului de con se așează un vas și se repetă experimentul
CE am descoperit?	
Unde il putem folosi in viata?	

Experiment 22

CE experimentăm ?	Vulcanul 2
CU CE materiale?	Lămâie, bicarbonat de sodiu, colorant alimentar,
CUM lucrăm ?	Se taie o lămâie pe jumătate Se pune colorant alimentar în lămâia tăiată Se adaugă bicarbonat de sodiu peste colorant și lămâie
CE am descoperit?	
Unde il putem folosi în viață?	

Experiment 23

CE experimentăm ?	Balonașe de săpun
CU CE materiale?	Un vas cu gura largă, detegent de vase, apă, o sticlă de plastic, o șosetă albă, foarfece, colorant alimentar
CUM lucrăm ?	Se pune în vas apă și detergent de vase și se amestecă obținându-se o soluție (părți egale de apă și detergent și se are în vedere ca soluția să fie suficientă ca să poată intra fundul sticlei în ea) Se taie fundul sticlei și se îmbracă restul sticlei în șoseta albă în partea care a fost tăiată Se introduce sticla în soluția obținută și se suflă prin gura sticlei Opțional se adaugă colorant alimentar direct pe șosetă
CE am descoperit?	
Unde il putem folosi în viață?	

Experiment 24

CE experimentăm ?	Cerneala invizibilă
CU CE materiale?	Suc de lămâie diluat, scobitori, pensule sau bețișoare de urechi, coli albe de hârtie, lampă cu bec sau lumânare
CUM lucrăm ?	Se scriu mesaje cu scobitoarea, pensula, bețișorul de urechi pe coala de hârtie Se apropie coala de becul unei lămpi sau o lumânare și se așteaptă să se usuce
CE am descoperit?	
Unde il putem folosi în viață?	

ROLUL FORMATIV AL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

Prof. Berilă Iuliana

Colegiul Tehnic” Costin D. Nenițescu” Brăila

Pornind de la faptul că învățământul românesc actual pune accent, atât pe învățământ de performanță, cât și pe dezvoltarea abilităților practice, în concordanță cu cerințele pieței muncii, un rol important „ în viața” elevilor, pe lângă cunoștințele teoretice, îl reprezintă activitățile extracurriculare. Acestea au un impact activ, atât asupra performanțelor școlare, integrării sociale, cât și asupra dezvoltării personalității elevilor.

Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre talente, aptitudini, cultivarea unui stil de viață civilizată. Încă de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează cunoștințe pe care le pune în contact direct cu obiectele, lucrurile, fenomenele din natură.

Activitățile extracurriculare prezintă unele particularități prin care se deosebesc de activitățile din cadrul orelor de curs. Conținutul acestora nu e stabilit de o programă școlară, ci de cadru didactic, în funcție de dorințele, interesele, trebuințele elevilor.

Activitățile extracurriculare se desfășoară într-un cadru nonformal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual. Au menirea de a valorifica timpul liber al elevilor într-un mod plăcut și util și de a-l transforma într-o sursă educațională. Au un rol important în cultivarea gustului pentru lectură, pentru carte, unde elevii pot fi stimulați să citească prin vizionarea de piese de teatru, filme istorice, comedii, participând la lansări de cărți, prin dramatizarea unor opere literare cu diferite ocazii, prin implicarea în desfășurarea șezărilor literare, a cercurilor de lectură și a atelierelor de scriere creativă.

Aceste activități sunt importante în dezvoltarea elevilor care învață să socializeze, să fie responsabili și să respecte oamenii din jurul lor.

Tipuri de activități care se pot realiza:

- activități de voluntariat în cadrul unor asociații cu persoane adulte cu dizabilități, în cadrul centrelor de zi pentru copii provenind din familii defavorizate, în cadrul unor centre de vârstnici;
- activități de ecologizare a spațiului școlar, a parcului din oraș dar și participarea în cadrul

unor proiecte de ecologizare organizare de alte instituții școlare sau asociații;

- activități instructiv-educative în cadrul bibliotecii școlii, bibliotecii municipale, muzeului municipal, casei de cultură, în cadrul parcului orașului(prin realizarea de cercuri de lectură);
- activități sportive prin participarea la concursuri sportive organizate în cadrul școlii, în cadrul unui cross în scop caritabil(ajutăm un copil să meargă la școală, ajutăm deschiderea unui centru de zi pentru copiii devalorizați, cadouri de sărbători pentru cei mai puțin norocoși-copii și adulți), în cadrul unei activități dedicate zile de de 1 aprilie-ziua autismului;
- excursii tematice
- concursuri de pictură, desen, dans, teatru organizate în cadrul școlii și nu numai;
- expoziții realizate în cadrul școlii, în cadrul altor instituții din oraș cât și participarea la expoziții organizate în cadrul școlii, locale, județene, naționale, internaționale;
- serbări organizate pentru diverse evenimente(1 Decembrie, Crăciunul, 24 Ianuarie, 1 martie, 8 martie, Ziua Pământului, Ziua Copilului etc.)

Cele mai frecvente beneficii ale activităților extrașcolare pot fi;

- activizarea copiilor, dezvoltarea unei atitudini proactive;
- integrarea copiilor într-un colectiv, dezvoltarea spiritului de echipă și experiența lucrului în echipă;
- creșterea stimei de sine și a încrederii în forțele proprii, autocunoaștere;
- dezvoltarea abilităților de comunicare;
- creșterea interesului pentru școală în general, stimularea interesului pentru cunoaștere în general;
- descoperirea și dezvoltarea talentelor și aptitudinilor copiilor;
- experiența îmbunătățirii CVului, în cazul activităților de voluntariat;
- dezvoltarea unei atitudini deschise, tolerante, umaniste și ecologiste;
- dobândirea abilităților practice în situații concrete, utile pentru viață;
- capacitatea de a se adapta ușor unor situații noi, dezvoltarea unor comportamente adecvate social pentru situații uzuale;
- îmbunătățirea relației cu profesorii, crearea unei legături mai apropiate între cadrele didactice și copii;
- îmbunătățirea relației cu părinții;
- crearea unei legături mai strânse între familii, copii și reprezentanții școlii sau școala ca instituție;

Bibliografie:

1. Dumitrana Magdalena, „Copilul, familia și grădinița”, Editura Compania, 2000
- Ionescu Denisa, Popescu Raluca, „Activități extrașcolare în ruralul românesc” , Editura Universitară ,București, 2012
- 2 .Ionesc, M., Chiș, V., Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001, pg.162;
- 3.Cernea, Maria, Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ, în “ Învățământul primar“ nr. 1 / 2000, Ed. Discipol, București;

DILEME ALE FAMILIEI ÎN FORMAREA PERSONALITĂȚII COPIILOR

Prof. Berza Sonia

Colegiul Național Pedagogic ”Ștefan Cel Mare”, Bacău

Societatea actuală se confruntă cu numeroase probleme și face eforturi să reconsidere familia ca instituție umană și să-i acorde rolul principal în rezolvarea acestora. Științele socio-umane demonstrează că experiențele primilor ani din viața copiilor sunt hotărâtoare pentru devenirea personalității acestora. Din acest motiv, fiecare familie caută să găsească cele mai eficiente modalități de formare și educare a propriilor copii.

Poveștile au fost dintotdeauna o modalitate utilă și plăcută de a petrece timpul alături de copii și de a le transmite un mesaj, de a-i învăța să descopere și să se aventureze în minunata lume a fanteziei. Însă poveștile părinților de altădată par să nu mai fie și poveștile copiilor de azi. Ne întrebăm dacă s-a schimbat conținutul unei povești de la o generație la alta. Se adaptează ele lumii moderne și realității actuale din viața copiilor? Își păstrează oare Alba ca Zăpada și Cenușăreasa locul în lectura copiilor sau personajele preferate au devenit Harry Potter și Pokemon? Jocurile de tipul ”rațele și vânătorul”, ”de-a v-ați ascunselea”, ”țară, țară, vrem ostași”, ”șapte pietre” și altele sunt aproape necunoscute de copiii moderni. Pe de altă parte, ne punem întrebarea cum mai alegem ce povești să citim copiilor și dacă mai au ele același efect în plin progresul tehnologiei? Lumea calculatorului este atât de atractivă și la modă încât cine ar putea rezista în fața unei asemenea ispite?

În vremurile de demult, poveștile, legendele au fost metode eficiente și favorite de a comunica informația, de a preda valori și a împărtăși lecțiile importante ale vieții. Știm că primii ani ai copilăriei sunt magici, plini de imaginație, personaje, povești. Fiecare poveste citită înseamnă o lume nouă pentru copil, el va învăța să se transpună în pielea personajului, să-și imagineze decoruri, oameni și personaje, să poată da viață tuturor dorințelor, fricilor, emoțiilor, fără teama de a i se întâmpla ceva negativ. Identificând personajul principal, copiii se luptă cu obstacolele, iar victoria personajului le poate da încredere în propriile acțiuni, contând legăturile care se stabilesc inconștient între povești și problemele proprii. Comparativ cu acestea, jocurile pe calculator le oferă altă perspectivă.

Astăzi la școală sunt folosite mai multe tipuri de povești: clasice, terapeutice, educative, personale, curriculare și de marketing. Poveștile terapeutice sunt cele mai eficiente și sunt considerate o metodă de a transmite copiilor modele comportamentale și valori morale, cu ajutorul cărora se pot corecta reacții și comportamente nedorite. În ultimii ani, părinții se plâng că îngerașii lor petrec tot mai mult timp la calculator și-și neglijează lecțiile, lectura, sportul, desenul, joaca cu prietenii. Prin acțiunea sa indirectă și identificarea cu personajul, povestea îl ajută pe copil să transpună soluția din poveste în viața reală. Poveștile terapeutice sunt indicate pentru toate categoriile de copii, indiferent de vârstă și nivelul de școlarizare. Ca o poveste să aibă efect asupra copilului trebuie în primul rând să placă și să suscite interes, apoi trebuie să-l implice direct pe ascultător în poveste și să nu fie prea lungă, pentru că riscă să se piardă șirul întâmplărilor sau să se plictisească ascultătorul. Povestea terapeutică nu se citește, ci se relatează, punându-se accent pe tonul vocii, intensitate, mimică și gestică, stabilindu-se o comunicare între povestitor și ascultător, atât la nivel conștient cât și inconștient. Povestea nu se explică, nu dă soluții sau verdicte, ci se lasă înțeleasă de cel ce o ascultă,

lăsând imaginația acestuia să facă completările necesare. De aici deducem și o serie de avantaje poveștilor terapeutice: sunt captivante, având un efect pozitiv asupra copiilor; favorizează independența copilului, obligându-l să facă singur conexiunile care-l vor duce spre găsirea soluției; favorizează memorarea deoarece ideile sunt prezentate sub formă de istorioară ; provoacă confuzie , ceea ce declanșează comutarea pe emisfera dreaptă și în felul acesta accesul la inconștient; pot fi utilizate atât pentru diminuarea comportamentelor de eșec cât și pentru optimizarea performanțelor. De aici și eficiența lor .

Astăzi , copiii de toate vârstele își petrec din ce în ce mai mult timp în fața unui ecran , mulți dintre ei având acces la cel puțin cinci tipuri de ecrane diferite: televizorul, computerul, tableta, telefonul mobil și consola de jocuri. Televizorul și calculatorul nu sunt obiectele ideale pentru petrecerea timpului liber al copilului, însă nu trebuie privite nici ca niște accesorii nocive. Există argumente pro și contra pentru folosirea acestora în educația copiilor și trebuie găsită soluția ideală pentru utilizarea acestora. Vârsta este primul criteriu de care trebuie să ținem cont. Se recomandă ca până în trei ani, calculatorul să fie folosit în scop educativ elementar (recunoașterea culorilor, formelor, personajelor sau cifrelor). Urmărirea unui joc, basm sau chiar a unui cântec dezvoltă abilitățile intelectuale ale copilului. Interesant este că, computerul poate ține locul unei cărți de povești, unui joc cu cuburi sau alte forme sau chiar și a casetofonului. Pentru a deveni însă un instrument educativ, specialiștii recomandă setarea computerului și instalarea unor programe recomandate pentru copiii mici . Muzica, imaginile, jocurile sunt foarte îndrăgite de copii mai ales dacă aceștia sunt asistați de părinți. Filmulețele scurte și ușoare sunt de asemenea recomandate și pot fi folosite în completarea poveștilor citite din cărți. Părinții, educatorul, învățătorul pot să-i explice copilului acțiunea, să povestească basmul odată cu derularea acestuia. Copilul va fi încântat de această metodă animată, deoarece personajele nu sunt statice, vorbesc și cântă. Astăzi, jocurile și programele sunt tot mai avansate și complexe și pot stimula inteligența dacă sunt alese corespunzător.

Știm că folosirea computerului poate avea și dezavantaje. Trebuie evitate jocurile cu conținut violent, deoarece acestea influențează negativ personalitatea în formare și pot determina un comportament agresiv, antisocial. Mai multe studii recente au arătat faptul că majoritatea copiilor care folosesc jocuri cu un conținut violent, vor adopta un astfel de comportament în viitorul apropiat. Diferențierea între bine și rău, între realitate și ficțiune nu este foarte bine conturată la vârste mici, copilul fiind foarte vulnerabil la stimulii din mediul înconjurător, fie ei pozitivi sau negativi. Psihologii și pediatrii recomandă părinților alegerea atentă a jocurilor pentru calculator, precum și supravegherea atentă a acestora . Procurarea unui joc violent este tentantă și destul de ușor de realizat, în special acum când accesul la internet este nelimitat. Lungile ore petrecute în fața ecranului spun specialiștii pot avea consecințe grave pe termen lung, multe cazuri de obezitate prin lipsa de mișcare, deficit de atenție și tulburări de comportament, tulburări de somn, incapacitatea de a manifesta empatie, tendința de a se izola în societate, dobândirea de dependențe, creând terenul pentru apariția unor afecțiuni în viitor, precum diabetul și bolile cardio-vasculare. Folosirea computerului trebuie să fie o activitate secundară și nu principală, prioritate având îngrijirea corporală (alimentația, somnul, sănătatea), mișcarea în aer liber, joaca cu ceilalți copii, pregătirea lecțiilor .

Din păcate, astăzi mulți părinți nu mai au timp să citească povești. Copiii sunt crescuți în ritmul alert cu care sunt obișnuiți adulții. Nou-născuții sunt uitați în cameră cu televizorul și radioul pornit, părinții crezând că astfel îi ajută să se obișnuiască cu sunetele (necunoscute și obositoare pentru ei), iar pe măsură ce cresc sunt uitați în fața televizorului sau calculatorului, rezultatele neîntârziind să

apară: copiii își formează o imagine falsă asupra lumii, învață mai greu să vorbească, să relaționeze cu cei din jur, au dificultăți de adaptare etc. Tocmai de aceea cred că la vârste mici recomandate ar fi poveștile, prin care copiii sunt ajutați să învețe mai multe lucruri despre ei înșiși și despre lume în general; îi ajută să își dezvolte mai repede limbajul, să își exprime propriile sentimente și emoții mai bine; reprezintă pentru ei o formă de joc în care învață semnificațiile vieții reale; îi învață ce înseamnă prietenia; ba chiar își aleg personaje de poveste care să le fie prieteni; le modelează un caracter puternic (din povești în care există eroi, zâne, prinți care se luptă de la egal la egal cu monștrii și îi înving – însuflă copilului forță, curaj); dezvoltă viața afectivă a copiilor (îi ajută să aibă acces la sentimente și trăiri specifice personajelor și să le transpună în viața de zi cu zi); îi ajută să își depășească temerile și fobiile (dacă alegem povești cu personaje ce se confruntă cu anumite temeri), își îndreaptă atenția către aspecte pozitive ale vieții (frumusețe, bucurie, dragoste etc.), dar fără a exclude partea negativă (binele învinge întotdeauna răul). Poveștile îi ajută pe copii să se simtă confortabil și în siguranță, îi ajută să creeze o legătură specială cu naratorul (fie că sunt expuse oratoric, fie că sunt citite) și joacă un rol esențial atât în educația, cât și în dezvoltarea copiilor. De asemenea, reprezintă

un stimul pentru creativitate, o întărire a relației cu părinții, ajută la dezvoltarea morală și îi învață să capete încredere în propriile forțe, dar și să pătrundă într-un univers fantastic plin de mistere și distracții. Nimic din toate acestea nu se poate realiza în fața micului ecran sau a calculatorului, în rapida succesiune de imagini din jocuri sau desenele animate. Asta nu înseamnă că desenele atât de îndrăgite de copii sunt interzise. Doar că ei nu trebuie uitați ore în șir în fața ecranului. Desenele pot fi și ele mijloace de aflare a unor informații, cu condiția să le alegem pe cele adaptate vârstei. Oricum, familiarizând copiii mai întâi cu lumea poveștilor vom reuși să le însuflăm plăcerea de a deschide cartea în favoarea micului ecran sau cel puțin să existe un echilibru. În plus, eu cred foarte tare și în puterea exemplului. Cu cât copiii noștri ne vor vedea mai preocupați de lectură, cu atât vor încerca și ei să-și petreacă timpul citind, în detrimentul calculatorului.

Sunt mulți cei care afirmă că jocurile pe calculator au părți pozitive și că unele aspecte negative sunt exagerate. Trebuie să recunoaștem că progresele înregistrate în știință și tehnologie oferă oamenilor un ajutor imens în traiul de zi cu zi, că atât televizorul cât și calculatorul reprezintă mijloace de informare foarte utile, care contribuie la creșterea dexterității manuale a copiilor și a nivelului de cunoștințe din domeniul informaticii, le dezvoltă inteligența, le asigură învățarea prin joc, dar ar trebui să existe o limitare a timpului petrecut în fața acestora, în conformitate cu vârsta, personalitatea, pentru că altfel în loc să avem beneficii, obținem efecte nedorite. Dacă ar fi să punem în balanță argumentele pro și contra calculatorului sau poveștilor, cred că avantajul ar fi în favoarea poveștilor. Ele au un efect major asupra relației între părinte și copil, pentru că se realizează o comunicare și interacțiune specială între aceștia, trăind aceleași senzații, sentimente, scenarii, ceea ce calculatorul nu poate oferi. Momentul poveștii este unul special și poate să se păstreze peste ani, când nu va mai fi nevoie de povești, dar va fi nevoie de discuții ca între prieteni.

Trebuie să reflectăm cu mare responsabilitate asupra controverselor de actualitate privind modalitățile prin care ne putem educa copiii - poveștile sau calculatorul - pentru că există posibilitatea punerii în pericol a viitorului generațiilor și chiar a viitorului națiunii noastre.

Bibliografie :

1. Mihaela Liliana Ciuchi, Elena Hussar, Livia Sibișteanu, Mariana Crăciunescu, *Psihopedagogie : actualizări, conexiuni, perspective*, Editura Casei Corpului Didactic, Bacău, 2015
- 2.<http://www.gradinite.com/site/Articole/detalii/1067-care-este-rolul-psihologic-al-povestilor--psihologie.html>
3. Virgiliu Gheorghe, Nicoleta Criveanu, *Efectele micului ecran asupra minții copilului*, Editura Prodromos, 2007
4. Tatiana Sisova, *Probleme și dificultăți în educarea copiilor. Îndrumar pentru părinți*, Editura Sophia, 2012

Autor – Maria Bîta – profesor PIPP

Școala Profesională Lungani, GPN Lungani, Iași

Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare – prezentare de proiecte și programe educative

Activitățile extracurriculare în grădiniță – rolul formator și integrator al acestora

Educația este perioada cea mai importantă din viața unei persoane. Ea începe de la vârste mici și se continuă pe tot parcursul vieții. Fiind o activitate socială, are un obiectiv bine stabilit – acela de a pregăti oamenii ca element activ al vieții sociale.

Educația preșcolară și mai nou, antepreșcolară, este prima treaptă a sistemului de educație și instruire a unei persoane și are drept scop pregătirea multilaterală a copilului pentru viață, în vederea integrării în activitatea școlară, dezvoltarea capacităților creative prin valorificarea potențialului psihofiziologic și intelectual al acestuia. Grădinița constituie primul contact al copilului cu societatea din care face parte și prima etapă educațională a copiilor. Este ”proba de foc” al oricărui sistem de învățământ. De cum se face educația la această vârstă depinde eficiența și amploarea celei ce se va face în continuare, de aceea trebuie tratată cu seriozitate și pasiune de către cei care lucrează în acest domeniu.

Ceea ce vreau să subliniez este faptul că în grădiniță, trebuie să formezi copilul din toate punctele de vedere atât formal în contexte de învățare bine pregătite, dar și nonformal în contexte concrete de viață, ba mai mult trebuie ”expus” cu grijă și informalului pentru a-i dezvolta copilului interesul, capacitatea de a înțelege lumea din jurul lui și de a face parte integrantă din acesta. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natura. Trebuința de se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața.

Grădinița îl modelează/ar trebui să-l modeleze pe copil transformându-l într-un ”adult în miniatură” capabil să facă față noilor provocări fizice și emoționale pe care le presupune educația în sine și nu numai. Pe ansamblu, în educația preșcolară contemporană se tinde spre o valorizare și potențare a diferențelor dintre copii, adoptându-se metode și tehnici didactice axate pe eficiența

și flexibilitatea învățării, pe respectarea individualității și valorizarea diferențelor. Ca urmare, conținuturile educației preșcolare, nu se mai ancorează în cantitatea de cunoștințe și deprinderi acumulate, ci în formarea de competențe psihosociale, care se referă la cunoștințe, deprinderi și abilități vitale cum ar fi: luarea de decizii, rezolvarea de probleme, gândirea creative, gândirea critică, deprinderi de relații interpersonale, comunicarea efectivă, empatie, autoapreciere, stăpânirea emoțiilor și diminuarea stresului.

“Sa nu-i educam pe copiii nostri pentru lumea de azi. Aceasta lume nu va mai exista cand ei vor fi mari si nimic nu ne permite sa stim cum va fi lumea lor. Atunci sa-i invatam sa se adapteze.” (Maria Montessori – “Descoperirea copilului”)

Atunci când vorbim despre ”activități extracurriculare” ne referim la un tip de activități complementare demersului didactic prevăzut de Planurile cadru și Curriculumul național. Aceste activități pot avea caracter științific, artistic, sportiv, vocațional și se desfășoară în instituțiile de învățământ sau în afara lor. Ele pot fi organizate de școli sau de diverse instituții locale sau județene, organizații, ONG-uri, în colaborare cu instituțiile de învățământ.

Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale.

Oricât ar fi de important educația curriculară realizată prin sistemul de învățământ, ea nu reușește să acopere în totalitate paleta educațională. Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viața capătă alte aspecte decât cele din procesul de învățare școlară, de aceea nonformalul devine absolut necesar pentru un act educativ complet.

Activitățile extracurriculare sunt apreciate atât de către copii, cât și de factorii educaționali în măsura în care:

- valorifică și dezvoltă interesele și aptitudinile copiilor
- organizează într-o manieră plăcută și relaxantă timpul liber al copiilor contribuind la optimizarea procesului de învățământ
- formele de organizare sunt din cele mai ingenioase, cu caracter recreativ
- copiii au teren liber pentru a-și manifesta în voie spiritul de inițiativă
- participarea este liber consimțită, necodificată, constituind un suport puternic pentru o activitate susținută

- au un efect pozitiv pentru munca desfășurată în grup
- sunt caracterizate de optimism și umor
- creează un sentiment de siguranță și încredere tuturor participanților
- urmăresc lărgirea și adâncirea influențelor exercitate în procesul de învățământ
- contribuie la dezvoltarea armonioasă a copiilor.

În grădiniță, activitățile extracurriculare trebuie alese, dar mai ales organizate, ținând cont de capacitățile intelectuale și fizice ale copiilor, adică să fie adecvate nivelului de vârstă. Acestea pot acoperi o paletă largă de domenii și teme cum ar fi: teme istorice și comemorative (Ziua Națională a României, 24 ianuarie, 15 ianuarie ș.a), teme sociale și culturale (Sărbătorile de iarnă, Ziua copiilor ș.a), teme științifice și de observare (Ziua națională a Mării Negre, Ziua națională a bujorului românesc, Muzeu, Grădina Botanică, natură), teme de promovare a unui stil de viață sănătos (igienă, alimentație, reciclare ș.a), tematică artistică (Teatru de păpuși, Ateliere de modelaj în lut, port popular), alte teme (concursuri școlare)

Pe parcursul unui an școlar și la grupa noastră am desfășurat o multitudine de proiecte extracurriculare acoperind toate domeniile importante enumerate mai sus – vom exemplifica doar trei dintre ele, după cum urmează:

1. **”Ursuleții călători”** – proiect transnațional realizat între Republica Moldova și România, mai exact între școlile din cele două țări și care acoperă toate nivelurile de învățământ. Proiectul presupune mai multe etape de relaționare între două instituții, de la întâlniri online, până la completarea unui jurnal al Ursulețului și care culminează cu schimbul de daruri și ursuleți. Acest proiect ne-a oferit posibilitatea de a colabora la nivel transnațional, împărtășind idei, practici sau metode de lucru. A fost o experiență inedită și foarte frumoasă. Am învățat să comunicăm cu copii din altă țară, să ne facem prieteni chiar și virtuali, dar mai ales am învățat să promovăm educația de calitate și să profităm de avantajele tehnologiei.



2. **Atelier de modelaj în lut – Cucuteni – pământ istoric** – proiect de promovare a istoriei locale a acestei așezări care reprezintă o civilizație preistorică cu o vechime mai mare decât cea mesopotamiană. Este una dintre cele mai spectaculoase civilizații cu ceramică pictată ale lumii preistorice, atât datorită rafinamentului artistic al formelor și decorului pictat sau incizat pe vase și statuete antropomorfe, a tehnologiei de prelucrare a pietrei și a metalelor (cupru și aur). Un om inimos, Ionela Sandrina Mihuleac a creat acolo un atelier de modelaj în lut și creație artistică, un loc minunat unde promovează și conservă arta modelării lutului. Copiii învață despre istoria acestor locuri, despre importanța conservării patrimoniului național și nu în ultimul rând, despre magia prelucrării lutului.



3. **Iubește și respectă natura !** – acest proiect extracurricular are ca scop cultivarea dragostei și a respectului pentru natură, pentru mediul care ne înconjoară. Copiii pot observa măreția unei păduri, o pot descoperi, pot să respire aerul curat, nepoluat al acesteia și pot să simtă libertatea pe care acesta ți-o oferă. De asemenea, învață s-o păstreze curată și s-o protejeze sub toate formele. Pădurea înseamnă mai mult decât lemnul pe care îl produce. Ea reprezintă un ecosistem în care numeroase specii de plante și animale trăiesc în armonie, protejează oamenii împotriva inundațiilor, a alunecărilor de teren, împiedică deșertificarea și protejează terenurile agricole, ajută comunitățile locale să-și păstreze „cultura lemnului” dezvoltată de-a lungul generațiilor. An de an păstrăm tradiția de a explora pădurea atât toamna, cât și primăvara.



Grădinița este un loc al descoperirilor continue, un loc în care copiii învață mereu lucruri noi, poate pentru prima dată în viața lor. Misiunea noastră de cadre didactice este aceea de a le crea un mediu educațional adecvat și de a le pune la dispoziție teme variate și activități variate pentru a-i forma cât mai bine și a-i pregăti pentru școală și de ce nu, pentru viață.

Activitățile extracurriculare au un rol formativ și integrează cu succes cunoștințele teoretice ale copiilor cu abilitățile practice, concrete de viață. Educația extrașcolară este un mijloc care contribuie la realizarea condițiilor egale și echitabile de acces la educație pentru toți copiii în direcția dezvoltării depline a potențialului personal, a încrederii în sine și în cei cu care interacționează, a reducerii inegalității și excluziunii sociale.

Bibliografie:

- Maria Montessori – Descoperirea copilului, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1977
Gheorghe Tomșa, Nicolae Oprescu – Bazele teoretice ale psihopedagogiei preșcolare, Editura V&I Integral, București, 2007
Viorica Preda - Programe și activități pentru învățământul preșcolar – Editura DPH, București, 2009

IMPORTANȚA ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE ÎN DEZVOLTAREA PERSONALITĂȚII ELEVILOR

prof. înv. primar BIRIESCU LELICA
Liceul Teoretic „TRAIAN VUIA” FĂGET, TIMIȘ

Școala, ca factor activ al progresului, utilizează cele mai diverse și eficiente modalități care să asigure și să stimuleze creșterea ritmului de însușire a cunoștințelor, în raport cu evoluția și exigențele societății contemporane.

Activitățile extrașcolare sunt forme de activitate socială menite să completeze pe căi specifice instrucția și educația, ajutând la formarea de priceperi și deprinderi. Au o mare valoare educativă, lărgind orizontul intelectual al elevilor, contribuie la pregătirea lor pentru viață, la integrarea lor socială având în vedere valoarea lor instructiv-educativă deosebită.

Prin formele variate pe care le îmbracă - cercuri de elevi, întreceri și concursuri, serbări școlare, vizite și excursii, meditații - activitățile extrașcolare își propun să valorifice timpul liber al copilului. Este de datoria noastră, a dascălilor, să-i inițiem în organizarea utilă, instructivă a timpului liber, să veghem asupra calității activităților.

Cercetări din domeniul fiziologiei și psihologiei au evidențiat că se obține mai repede o refacere a organismului după o zi de muncă școlară prin odihnă activă. Sănătatea fizică și psihică a organismului e determinată de comportamentul activ al acestuia astfel că, o lume a culorii, a muzicii, a circuitelor integrate, un spectacol interesant sau o excursie atractivă îmbogățesc mintea și sufletul, satisfac interese, dezvoltă aptitudini. Vizitele și excursiile sunt un mijloc hotărâtor pentru înțelegerea și receptarea valorilor istoriei. În predarea cunoștințelor de istorie, vizitele și excursiile se organizează pentru a pune pe elevi în contact direct cu bogățiile și frumusețile patriei, cu urme ale trecutului istoric, cu realizări ale poporului român de-a lungul istoriei și în epoca contemporană. Prin perceperea directă a vestigiilor istorice, elevul își lărgeste cercul de cunoștințe, reprezentările se precizează mai temeinic iar corelația dintre trecut și prezent apare mai limpede.

De exemplu, o excursie organizată în județul Hunedoara, de-a lungul râului Grădiștea, pe meleaguri transilvănene, va oferi elevilor prilejul de a cunoaște localitățile: Orăștioara, Bucium, Ludești, Costești și în special vestita capitală a dacilor de pe vremea lui Burebista și Decebal - Sarmizegetusa - loc de emoționantă amintire, dar și creație de o mare mândrie

patriotică. În cadrul acestei activități elevii au posibilitatea să cutreiere cu piciorul pe urmele cetăților de fortificație la Costești, Cetățuia, Blidaru, Piatra Roșie și Sarmizegetusa - cuibul de vulturi al lui Decebal. Observațiile elevilor pot fi dirijate asupra poziției construcției, asupra locului ales, a tehnicii de lucru, asupra efortului și a scopului construirii acestei cetăți - apărarea împotriva atacurilor străine. În felul acesta, elevii vor înțelege de ce s-a ridicat cetatea așa de sus, de ce a fost construită cu ziduri așa de durabile, din blocuri mari de piatră și împrejmuită de ziduri groase de apărare.

Tot cu acest prilej se pot explica obiceiurile legate de viața de familie sau de activitatea productivă. În acest fel, elevii se conving de existența unor obiceiuri statornice ce reflectă o existență în spațiu și timp. Prin astfel de activități se poate explica elevilor continuitatea poporului, lupta sa pentru dreptate și libertate, precum și formarea culturii naționale. Elevii vor păstra în memorie imaginile locurilor vizitate, înțelegând apoi mult mai ușor lecțiile de istorie, învățând prin utilizarea gândirii concrete. Să nu uităm importanța pe care marele istoric român Nicolae Iorga o acorda acestor activități "puneți copiii în fața monumentelor în care este încorporată istoria...și în felul acesta istoria poporului nostru nu va mai fi o materie de învățat pe de rost astăzi și de uitat mâine, ci un element de putere și de inițiativă în sufletul fiecăruia dintre ei."

Încă din clasele primare avem datoria să trezim în sufletele copiilor sentimente de mândrie, de respect, de admirație față de înaintașii noștri și să le insuflăm dorința de a cunoaște frumusețile patriei. În acest sens, putem organiza excursii și drumeții. Chiar și în apropierea fiecărei localități există locuri interesante de văzut. Spre exemplu, în apropierea orașului Făget, putem admira: Cetatea Făgetului, Lacul Surduc, Mănăstirea de la Fârdea, Mănăstirea "Izvorul lui Miron", Peștera din Românești, Mănăstirea de la Luncani.

Chiar la începutul acestui an școlar i-am familiarizat pe elevii de clasa I cu împrejurimile Făgetului, mergând la Românești.

Acolo am vizitat atât mănăstirea cât și peștera. Aceștia au fost încântați de activitate povestind elevilor din clasele mai mari de prima lor "aventură" organizată, din noul an școlar.

Așadar, pas cu pas, stimulând curiozitatea, varietatea de activități extrașcolare pune bazele unei culturi generale atât de necesare unui om activ, unui om puternic ancorat în societate.

Cultura înglobează, pe lângă arte și litere, moduri de viață, drepturi fundamentale ale omului, sisteme de valori, tradițiile și credințele..."Cultura îi dă omului capacitatea de reflecție asupra lui însuși. Ea este cea care face din noi ființe specific umane, raționale, critice și etic angajate. Este cea care ne ajută să discernem valorile și să efectuăm alegeri"

"Fiecare loc are povestea lui dar, trebuie să tragi bine cu urechea ca să o auzi și trebuie un dram de iubire ca să o înțelegi"(N. Iorga)

Bibliografie:

Ionescu, M., *Instrucție și Educație*, "Vasile Goldiș"University Press, Arad, 2007 Revista de stiinte ale educatiei,Timisoara,2004

Activitate extracurriculară – Strategii de răspuns în situații de bullying

Prof.dr. Gheorghina Liliana BÎRLĂDEANU,

Școala Gimnazială "Nicolae Bălcescu"/Colegiul Național "Onisifor Ghibu" Oradea

Bullying-ul, un fenomen tot mai des întâlnit în rândul elevilor și al societății, reprezintă un comportament repetat și intenționat prin care agresorul își rănește, persecută și intimidează victima prin diferite forme. Este un fenomen complex, care poate fi asociat rasismului, discriminării, homofobiei, sexismului, șantajului, harțurii online etc. și afectează copii sau adulți, în principal adolescenți. Acesta generează o varietate de emoții, ca răspunsuri naturale la agresiune: sentimentul de vinovăție și rușine, teama și nesiguranță; de neadecvare și incompatibilitate cu orice altă persoană, respingere de către prieteni, confuzie și autointerogare (*De ce eu?*), depresie și anxietate.

Iată că efectele pe care le produce bullying-ul sunt dezastruoase, motiv pentru care se impune ca această temă să fie tratată cu cea mai mare seriozitate atât în activitățile extracurriculare cât și în cele extrașcolare. În aceste context vă voi împărtăși frumoasa mea experiență pe care am avut-o la clasa a VIII-a, prin prezentarea materialelor utilizate pe această temă. Activitatea pe tema bullying-ului pe care am derulat-o face parte din domeniul acțiunilor de diseminare la nivelul colectivelor de elevi a proiectului Erasmus+ "United we stand. Divided we fall".

Activitatea a debutat cu un brainstorming care a identificat definiția, acțiunile specifice și modalitățile de răspuns în situații de bullying. După ce am lămurit nivelul de cunoaștere al elevilor, am prezentat un material ppt. care a explicat atât științific cât și pragmatic fenomenul bullying-ului.

Pentru a mă asigura că elevii și-au însușit competențele, am distribuit elevilor două fișe de lucru, pe care le-am lucrat împreună și pe care vi le prezint mai jos.

Fișa de lucru pentru bullying A

Citește articolul și răspunde la întrebări.

- Care sunt cele trei tipuri de agresiune? Este un tip mai serios decât altul?
- De ce oamenii agresează?
- Ce ai învățat din text? Care a fost interesant? Ce informație te-a surprins?

CITIRE A: Bătăușii

Un bătăuș este cineva care îi rănește pe alții. Bătăușii rănesc de obicei aceeași persoană, în mod repetat. Nu există bătăuș tipic. Bătăușii pot fi băieți, fete sau adulți.

Există trei tipuri de agresiune.

- Tinerii bătăuși folosesc de obicei cuvinte (**bullying verbal**). Ei poreclesc oamenii numesc urât și își tachinează victimele.
- Bătăușii mai învârstă folosesc adesea **agresiune fizică** – lovesc, împing, și așa mai departe.
- Adolescenții folosesc adesea al treilea tip, numit **bullying emoțional**. Acest lucru înseamnă că bătăușii nu ating cealaltă persoană, ci se joacă cu sentimentele oamenilor. De exemplu, bătăușii răspândesc zvonuri false despre cineva din clasă. Ei ignoră oamenii sau râd de ei în spatele lor pentru a face victimele să simtă că nu aparțin grupului. Sau pot folosi hărțuirea cibernetică, care devine din ce în ce mai comun. De exemplu, ei postează fotografii pe internet.

Să ne fie clar cu privire la trei lucruri:

- (1) bullying-ul nu este „normal” – nu face parte din creșterea firească;
- (2) un tip de hărțuire nu este mai bun decât altul – hărțuirea este bullying;
- (3) orice agresiune este greșită.

Iată câteva motive pentru care oamenii agresează:

- Ei nu se simt foarte importanți. Bullying-ul îi face să se simtă mai importanți.
- Nu au prieteni și se simt singuri. Mulți bătăuși nu știu să-și facă prieteni pentru că nimeni nu i-a învățat cum.
- Se simt rău pentru ei înșiși. Vor să-i facă și pe alții să se simtă prost.
- Sunt victime ale agresiunii de acasă sau din afara școlii. Mulți bătăuși sunt hărțuiți.
- Sunt oameni supărați. Când agresează, își eliberează furia.
- Au nevoie de atenție. Uneori, ei nu primesc prea multă atenție acasă – sau de la alți oameni, deci fii atent la ei când sunt răi.

- Nu se gândesc la sentimentele oamenilor.

Bătăușii nu se nasc așa. Ei învață obiceiul. Sunt adesea oameni triști, supărați și singuri.

Fișa de lucru pentru bullying B

Citește articolul și răspunde la întrebări.

- În ce mod îi ajută cei din jur pe bătauși?
- Ce pot face spectatorii pentru a opri hărțuirea?
- Ce ai învățat din text interesant? Ce informații din text te-au surprins?

LECTURA B: Spectatorul

Bătăușii nu agresează în privat. Cineva îl vede mereu sau știe despre asta. Acești oameni sunt numiți spectatori. Spectatorii pot alege:

- (a) să se alăture agresorului,
- (b) să ignore agresiunea sau
- (c) să o oprească.

Spectatorii care se alătură bătaușului sunt la fel de răi ca și bătaușul, pentru că îl ajută pe bătauș. Ei râd când bătaușul face ceva rău, deci bătaușul crede că este cool sau popular. Dacă spectatorii „Apreciază” postările pe internet ale bătaușului, bătaușul postează mai multe. Acești oameni agravează problema.

Unii spectatori nu fac nimic. Le este teamă că, dacă spun ceva, bătaușul îi va răni. Dar spectatorii care nu fac nimic spun că „bullying-ul este OK”.

Spectatorii trebuie să înceteze să-i ajute pe bătauși. Iată câteva motive:

- Nu sunt victime astăzi, dar pot deveni victime în viitor!
- Bullying-ul se poate agrava. Victimele se îmbolnăvesc, se rănesc și uneori chiar mor. Știați că aproximativ 60% dintre băieții care agresează în școala gimnazială devin criminali mai târziu în viață?
- Alți bătauși copiază. Tinerii cred că bullying-ul este cool și încep să agreseze.
- Nimeni nu câștigă. Cu hărțuirea, toți cei din grup se simt speriați și nervoși.

Deci, cum pot ajuta cei din jur? Spectatorii pot face lucruri mărunte. De exemplu, ei își pot spune prietenii: „Nu voi mai lua parte la bullying. Nu voi răspândi zvonuri, ignoră oamenii sau „apreciați” în cazul postărilor. Așa că vă rog să nu mă includeți în bullying și să nu postați fotografii răutăcioase pentru mine.

De asemenea, spectatorii pot înceta să râdă de bătauș, deoarece bătaușul va crede că este popular.

Ce altceva? Spectatorii pot:

- Spune ceva! Spune-i bătașului să se oprească!
- Fă ceva! Obține ajutor. Spune-i unui adult (un părinte sau un profesor). Sună la poliție dacă se uită periculos. Ajută victima!

În cele din urmă, spectatorii ar trebui să fie întotdeauna în siguranță. Cel mai bun mod de a fi în siguranță este să acționezi ca un grup. Împreună, grupul poate clarifica faptul că hărțuirea nu este OK. **Ridică-te împreună!**

Evaluarea activității a constat în aplicarea chestionarului de mai jos.

Chestionar: Credințe despre bullying

Citiți propozițiile 1-6 de mai jos. Decideți dacă sunteți de acord sau nu cu fiecare dintre ele. În spațiu, înainte de fiecare propoziție scrie **A** dacă ești de acord sau **D** dacă nu ești de acord. Împărtășește-ți părerile unui partener.

1. ___ Oamenii răspândesc adesea zvonuri unul despre altul sau spun lucruri răutăcioase în spatele fiecăruia altul în spate. Este normal. Face parte din creștere.
2. ___ A porecli pe cineva sau a-l tachina nu este bullying. Este doar un pic distractiv.
3. ___ Într-o zi, bătașul se va plictisi și va înceta bullying-ul.
4. ___ Oamenii agresează pentru că s-au născut așa.
5. ___ Cel mai bine este să rămâi prieten cu bătașii, astfel încât aceștia să nu te înțeleagă.
6. ___ Bătașii sunt oameni înfricoșători. Spectatorii ar trebui să le ignore și să fie în siguranță.

În încheiere vreau să precizez faptul că a fost o activitate densă, plăcută elevilor datorită abordării interactive și evidențiez ideea dezvoltării acestei tematici și în alte contexte și forme de activitate, fiindcă respectându-ne reciproc, vom trăi într-o lume mai bună.

Bibliografie:

1. Abuzul și neglijarea copilului, Salvați Copiii, București, 2013;
2. Fenomenul „bullying”. Cum îl depistăm și cum îl combatem, pentru școli mai sigure.
<http://www.unicef.ro/media/fenomenul-bullying-cum-il-depistam-si-cum-il-combatem-pentru-scoli-mai-sigure/>;
3. <https://www.salvaticopiii.ro/sci-ro/files/10/10551dfa-f0b2-4cb0-a103-08d811dc31a9.pdf>.

Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare-
Proiect educațional-“EcoMeridiane”

Prof. Bistriceanu Alina

Liceul Economic Alexandru Ioan Cuza

Informații despre proiect

Titlul proiectului : **“EcoMeridiane”**

Domeniul : Ecologie și protecția mediului

Tipul de educație în care se încadrează : Ecologie și protecția mediului

Număr de participanți : aproximativ 120 de elevi și 25 cadre didactice

Bugetul proiectului : autofinanțare

Echipele implementare a proiectului de proiect :

1. Liceul Economic “Alexandru Ioan Cuza” Piatra-Neamț

2. Liceul Tehnologic “Dimitrie Leonida” Piatra-Neamț

3. Colegiul Tehnic Forestier Piatra-Neamț

4. Colegiul Tehnic “Gheorghe Cartianu” Piatra-Neamț

5. Școala Gimnazială “Nicolae Buleu” Mărgineni, Neamț

6. Școala Gimnazială nr. 1, Piatra Șoimului, Neamț

7. Demetercă Cristina, președinte Asociația Cultural Social Economică Christiana

ARGUMENT:

Educația pentru mediu are scopul de a îmbunătăți calitatea vieții prin cunoștințele dar mai ales prin motivațiile pe care le oferă pentru a acorda mediului atenția și îngrijirea necesară.

Dovada că protecția mediului reprezintă o prioritate pentru toate țările lumii se află în acțiunile acestora de a promova un nivel înalt de protecție și îmbunătățire a mediului.

Realizarea activităților de către elevi alături de cadrele didactice, părinți și de alți membri ai comunității este o modalitate eficientă de a face în mod conștient educație ecologică prin care se pot rezolva o parte dintre problemele mediului.

Din acest motiv este necesară derularea acestui proiect în vederea dezvoltării în rândul elevilor a spiritului antreprenorial. Cu siguranță, școlii îi revine sarcina de a forma elevilor o atitudine conștientă și responsabilă față de mediu.

Prin realizarea acestui proiect dorim să se dezvolte spiritul de inițiativă, comunicarea dintre toate categoriile de oameni și să aibă loc un schimb de bune practici în vederea formării unei educații demne de cetățean european.

SCOPUL PROIECTULUI:

Proiectul educațional **“EcoMeridiane”** a fost conceput și va fi pus în practică cu scopul de a “trezi” conștiința participanților cu privire la viitorul sumbru care ne așteaptă, dacă nu limităm factorii ce duc la dezechilibre naturale.

Proiectul urmărește implicarea elevilor, profesorilor și a comunității locale în acțiuni ecologice, dezvoltarea conștiinței și a conduitei ecologice la elevi bazată pe respectul față de natura și protecția mediului, transformarea comportamentelor cotidiene ale elevilor în stiluri de viață ecologice, economice, sănătoase și durabile prin întreținerea unui ambient curat, responsabilizarea pentru prevenirea poluării și gestionarea resurselor fără a periclita echilibrul mediului și sănătatea comunității.

Deasemnea, proiectul promovează relațiile de susținere reciprocă între unitățile de învățământ implicate și comunitate.

OBIECTIVE:

Formarea și dezvoltarea conștiinței ecologice și a comportamentului ecologic la elevi.

Obiective specifice pentru elevi:

- Dezvoltarea unei conștiințe ecologice teoretice necesară transpunerii ei în practici ecologice;
- Asumarea responsabilităților fixate potrivit particularităților de vârstă;
- Aplicarea cunoștințelor și deprinderilor dobândite dezvoltate în activități cu specific gospodăresc;
 - Participarea și cooperarea activă alături de părinți în acțiuni practice de îngrijire și protejare a mediului;
 - Formarea de deprinderi de plantare și ocrotire a unui puiet și a spațiilor verzi din curtea școlii și vecinătatea acesteia;
 - Conștientizeze importanța unui aer curat pentru o viață sănătoasă;
 - Să-și exprime atitudinea pozitivă față de natură prin activități artistice, plastice;
 - Să acționeze în sensul colectării selective și depozitării controlate a materialelor refolosibile prin înființarea unui punct de colectare a materialelor refolosibile;
 - Să ia atitudine atunci când sesizează comportament neconform cu regulile de protecție a mediului cunoscute de ei;
 - Să utilizeze internetul și mass-media pentru a obține informații despre mediu;
 - Să conștientizeze realitatea înconjurătoare ca pe un mediu necesar vieții, odihnei, studiului;
 - Să identifice impactul activității omului asupra mediului înconjurător, analizând situații concrete din natură;
 - Să participe activ la acțiuni ce promovează sănătatea mediului, desfășurarea unor activități practice de ecologizare a mediului local;
 - Să influențeze comunitatea locală prin păstrarea curățeniei – prin scrisori deschise.

Privind cadrele didactice:

- Proiectarea și desfășurarea unor activități care să sensibilizeze elevii față de natură și mediul înconjurător;
 - Formarea unor deprinderi ecologice;
 - Munca în echipă, îmbunătățirea metodelor pedagogice privind activitățile de educație ecologică;
 - Schimb de experiență cu partenerii implicați în proiect;

- Implicarea și sensibilizarea comunității locale față de problemele de mediu la nivel local și județean;
- Diseminarea informațiilor despre problemele de mediu specifice zonei unde se află școala;

Obiective privind părinții și membrii comunității locale:

- Stimularea părinților în găsirea unor resurse materiale și financiare necesare aplicării programului de educație ecologică;
 - Conștientizarea de către părinți și comunitate a problemelor de mediu la nivel local, pentru a fi mai deschiși și a-și modifica comportamentul față de mediu;
 - Dezvoltarea sentimentului individual de apartenență a părintelui la programul elevului și al școlii, realizând o comunicare informală și formală eficientă cu acesta;
 - Promovarea conceptelor ecologice în rândul comunității locale prin organizarea unor acțiuni de colectare și transport a deșeurilor dar și prin luarea unor măsuri de renaturalizare a acestora.
- Implicarea concretă în desfășurarea acțiunilor propuse;
- Consolidarea parteneriatului familie-școala-comunitate.

Grup țintă:

- Beneficiarii direcți: elevii liceelor implicate în proiect;
- Participanți: elevii, colectivul cadrelor didactice, personalul nedidactic, partenerii.
- Beneficiari indirecti: mass-media, comunitatea locală, familiile elevilor;
- Membrii comunității.

Durata:

- mrtiei - iunie 2022

Parteneri:

- Colegiul Tehnic Forestier Piatra-Neamț
- Liceul Tehnologic “Dimitrie Leonida” Piatra-Neamț
- Colegiul Tehnic “Gheorghe Cartianu” Piatra-Neamț
- Biblioteca Județeană “G.T. Kirileanu” Neamț
- Asociația Cultural Social Economică Christiana Neamț
- Asociația de părinți LEAIC Piatra-Neamț
- Școala Gimnazială “Nicolae Buleu” Mărgineni
- Școala Gimnazială nr. 1, Piatra Șoimului

Resurse umane:

- Profesori;
- Elevi;
- Părinți;
- Parteneri implicați în proiect.

Resurse materiale :

- Cărți, reviste, panouri informative;
- Laptopuri, videoproiector;
- Copiator, hârtie xerox;
- Aparat de fotografiat;
- Pliante, articole din ziare, albume;
- Panouri pentru expoziție;

▪ Unelte pentru grădinărit, materiale reciclate (sticle de plastic, carton, etc.), saci menajeri, hârtie și carton folosite, mănuși menajere, saci cu pământ, ghivece cu flori, găleți.

Forme de realizare:

Formele de realizare vor fi diversificate în funcție de tema abordată.

Programul va cuprinde activități realizate la nivelul unităților de învățământ incluse în proiect marcând anumite evenimente și programe de activități la nivelul fiecărei clase.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

Nr. crt.	Activități	Data	Parteneri	Responsabili
1.	Activități de voluntariat în parteneriat cu Asociația Cultural Social Economică Christiana Neamț	Decembrie 2022 – Iunie 2023	Asociația Cultural Social Economică Christiana Neamț Cadre didactice Părinți	Profesorii coordonatori
2.	Ziua Mondială a apei	22 martie	Cadre didactice Părinți	Profesorii coordonatori
3.	Ziua Planetei Pământ	22 aprilie	Cadre didactice Părinți	Profesorii coordonatori
4.	Ziua Mondială a Mediului	5 iunie	Cadre didactice Părinți	Profesorii coordonatori
5.	Ziua Mondială a Oceanelor	8 iunie	Cadre didactice Părinți	Profesorii coordonatori

1. Activități de voluntariat în parteneriat cu Asociația Cultural Social Economică Christiana Neamț

- pași pentru un mediu mai curat, activități de ecologizare în arealul școlii sau în orasul

2. Ziua Mondială a Apei

Vizită de informare pentru elevi și profesori la societatea comercială Criber Net.

3. Ziua Planetei Pământ - plantare de flori și copaci în curtea școlii

4. Ziua Mondială a Mediului

- Concurs de fotografie, colaje și desene
- Concurs de eseuri

5. Ziua Mondială a Oceanelor - Work shop

- Discuții despre rolul oceanelor
- Consecințele încălzirii globale
- Creșterea oceanului planetar.

Monitorizarea activităților:

Echipa de lucru va realiza fotografiile și un jurnal cu descrierea activităților desfășurate;

Se va urmări ca elevii implicați să-și împărtășească liber părerile și impresiile personale asupra temelor propuse la fiecare etapă a derulării proiectului.

Datele oferite de fișele de lucru vor fi analizate calitativ și cantitativ, ceea ce va permite evaluarea măsurii în care obiectivele proiectului au fost atinse.

Rezultatele concrete din timpul activităților vor fi depuse în portofoliu împreună cu concluzii și direcții de acțiune;

Evaluări finale: concursuri, portofolii, prezentări power point, expoziții cu creații literare, creații literare – științifice și plastice, redactarea proiectului, diseminarea rezultatelor.

Evaluare:

Elaborarea unui chestionar cu scopul monitorizării evoluției proiectului și indentificării unor schimbări în atitudinea elevilor.

Achiziționarea de coșuri compartimentate și utilizarea corectă a lor de către toți elevii.

Indicatori de evaluare:

- număr de elevi participanți la activitate;
- impactul în rândul elevilor și cadrelor didactice;
- calitatea lucrărilor premiate;
- modul de reflectare în media.

Valorizare:

▪ Formarea unor atitudini și comportamente responsabile față de mediu, vizând păstrarea echilibrului ecologic propice vieții.

Sustenabilitate și durabilitate:

▪ Posibilitatea continuării proiectului prin atragerea de noi parteneri și diversificarea activităților.

Impactul:

▪ La finalul acestui proiect elevii vor deveni protectori ai planetei și vor promova normele de protecția, ocrotirea și salvarea mediului înconjurător, prin respectarea, practicarea și transmiterea acestora colegilor și părinților; vor implica alți colegi ca să participe la derularea activităților pe teme ecologice, viitoare.

ACTIVITĂȚILE EXTRACURRICULARE SI ROLUL LOR IN DEZVOLTAREA PERSONALITĂȚII

**Prof. BITICĂ FLORENTINA-LILIANA
GRĂDINITA CU P.P. VOINICEII,CRAIOVA**

Motto:

“Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi,această lume nu va mai exista cand ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor.Atunci să-i învățăm să se adapteze.”.Maria Montessori-„Descoperirea copilului”.

În orice domeniu de activitate este necesară cunoașterea proprietăților materialului de prelucrat, pentru a utiliza uneltele cele mai potrivite și tehnologia adecvată. Această cerință se impune cu atât mai mult în domeniul educației, unde se modelează „materialul” uman, care are o multitudine diversă de variante comportamentale ce cu greu pot fi prevăzute, unele fiind chiar imprevizibile. Necesitățile curente ale activității instructiv-educative impun cerința de a cunoaște cât mai bine personalitatea ființei umane pe care o prelucăm, pentru a găsi mijloacele și strategiile cele mai eficiente. Studiarea și cunoașterea personalității celor care intră sub incidența educației se impune și pentru depistarea cât mai timpurie a copiilor dotați și supradotați și pentru dirijarea educării și instruirii lor.

Cunoașterea potențelor individuale ale copilului trebuie pusă astăzi în termeni noi ,mult mai largi, mai bogăți și mai diverși, pentru a depăși încadrarea trăsăturilor personalității în tipare preconcepute .

Educația depășește limitele exigențelor și valorilor naționale și tinde spre universalitate, spre patrimoniul valoric comun al umanității. Un curriculum unitar nu mai poate răspunde singur diversității umane, iar dezideratul educației permanente tinde să devină o realitate de necontestat.

Astfel, fără a nega importanța educației de tip curricular, devine tot mai evident faptul că educația extracurriculară, adică cea realizată dincolo de procesul de învățământ, își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității tinerilor. În grădinița contemporană eficiența educației depinde de gradul în care se pregătește copilul pentru participarea la dezvoltarea de sine și de măsura în care reușește să pună bazele formării personalității copiilor. În acest cadru, învățământul are misiunea de a-i forma pe copii sub aspect psihointelectual, fizic și socioafectiv, pentru o cât mai ușoară integrare socială.

Complexitatea finalităților educaționale impune îmbinarea activităților curriculare cu cele extracurriculare, iar parteneriatul educațional, ca set de intervenție complementară, apare ca o necesitate. Ștefan M. precizează că oricât ar fi de importantă educația curriculară realizată prin procesul de învățământ, ea nu epuizează sfera influențelor formative exercitate asupra copilului. Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viața capătă alte aspecte decât cele din procesul de învățare școlară. În acest cadru, numeroși alți factori acționează, pozitiv sau nu, asupra dezvoltării copiilor.

După o binecunoscută clasificare UNESCO, educația extracurriculară, adică educația de dincolo de procesul de învățământ, apare sub două aspecte principale: educația informală – reprezintă influența incidentală a mediului social transmisă prin situațiile vieții de

zi cu zi - și educația non-formală, care se realizează fie în sistemul de învățământ, fie în cadrul unor organizații cu caracter educativ.

Ca parte integrantă a procesului instructiv-educativ, activitățile extracurriculare trebuie să respecte rețererele oricărei activități didactice:

a) COMUNICAREA-în cadrul căreia se asigură climatul educațional, individualizarea comunicării și modalitățile comunicării;

b) ETICA RELAȚIILOR EDUCATOARE-COPIL bazate pe valori, conduită, considerarea copilului ca partener educațional;

c) STRATEGII DE MENEAGEMENT:

I-PROIECTAREA ACTIVITĂȚII-stabilirea realistă a obiectivelor, actualizarea conținutului de învățare în funcție de cunoștințele copiilor, adaptarea conținutului la particularitățile cognitive, selectarea tehnicilor de lucru, diversitatea și atractivitatea activităților, utilizarea adecvată a tehnicilor auxiliare;

II-IMPLEMENTAREA-parcursarea etapelor de învățare-proiectare, adaptare la contexte, gestionarea corectă a metodelor și tehnicilor de lucru, gestionarea eficientă a timpului, claritatea explicațiilor și cerințelor, transformarea copiilor din consumatori de informație în producători de informație;

d) EVALUAREA-proiectarea activităților de evaluare corespunzătoare, selectarea eficientă a metodelor de evaluare în vederea obținerii unui feed-back rapid asupra atingerii obiectivelor, diversificarea metodelor și tehnicilor de evaluare, prezența elementelor de noutate și inovație în produsele copiilor;

Activitățile extracurriculare organizate de grădinița au conținut cultural, artistic, spiritual, științific, tehnico-aplicativ, sportiv sau sunt simple activități de joc sau de participare la viața și activitatea comunității locale. Activitățile extracurriculare de masă reprezintă activități care cuprind aproape întreaga masă a copiilor dintr-o grupă, mai multe grupe, sau chiar grupe de copii din mai multe grădinițe. Aceste activități le oferă destindere, recreere, voie bună, satisfacțiile atmosferei de grup, iar unora dintre ei posibilitatea unei afirmări și recunoaștere a aptitudinilor. Aceste activități au caracter ocazional și iau forme foarte variate.

- sărbătorirea zilei de naștere a unui copil la care participă colegi din toată grădinița;
- aniversarea zilei de naștere a unor copii care au frecventat grădinița și acum sunt la școala primară;
- vizionarea în grup a unor spectacole la teatrul de păpuși;
- vizitarea centrului de plasament;
- excursii;
- plimbări în parc;
- vizită la diferite muzee.

Excursiile și taberele școlare contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură. Prin excursii, copiii cunosc locul natal în care au trăit, muncit și luptat înaintașii lor învățând astfel să-și iubească țara, cu trecutul și prezentul ei. Prin excursii copiii pot cunoaște realizările oamenilor, locurile unde s-au născut, au trăit și au creat opere de artă scriitori și artiști.

Serbările reprezintă un necesar izvor de satisfacție, bucurii, creează buna dispoziție. Serbările pot lua forme variate, de la solemnă evocare istorică la un vesel carnaval. La pregătirea și realizarea serbărilor, copiii participă cu însuflețire și dăruire, din dorința de a oferi spectatorilor momente de ținută estetică, distracție, satisfacție, făcându-le viața mai frumoasă, mai plină de sens.

Serbarea este modalitatea eficientă de cultivare a înclinațiilor artistice ale copiilor contribuind la dezvoltarea armonioasă a personalității copiilor.

La copilul de vârstă preșcolară este strâns legată de activitățile desfășurate în grădiniță și în afara ei sub forma jocului, a învățaturii și a muncii. Tocmai de aceea, o mare grijă trebuie acordată particularităților de vârstă și individuale ale copilului.

Pedagogul american Bruner (1970) consideră că „oricărui copil, la orice stadiu de dezvoltare i se poate preda cu succes, într-o formă intelectuală adecvată, orice temă”, dacă se folosesc metode și procedee adecvate stadiului respectiv de dezvoltare, dacă materia este prezentată „într-o formă mai simplă, astfel încât copilul să poată progresa cu mai multă ușurință și mai temeinic spre o deplină stăpânire a cunoștințelor”.

Trebuința de se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm grădinița cu viața. Pentru a-l face pe copil să depășească în școală „greutățile greu de învins”, important este să nu uităm că una din trebuințele principale ale copilului este jocul.

Jocul – activitate recreativ – instructivă, prilej de activizare și dezvoltare a creativității.

Jocurile și distracțiile sunt mai intense la vârstele copilăriei și tinereții. Știm cu toții că orice copil de vârstă ante sau preșcolară se joacă tot timpul. Acestea le conferă conduitelor lor multă flexibilitate și mai ales le dezvoltă imaginația și creativitatea; tot prin joc este exprimat și gradul de dezvoltare psihică.

Jocul presupune un plan, fixarea unui scop și fixarea anumitor reguli, ca în final să se poată realiza o anumită acțiune ce produce satisfacție. Prin joc se afirmă eul copilului, personalitatea sa. Adultul se afirmă prin intermediul activităților pe care le desfășoară, dar copilul nu are altă posibilitate de afirmare decât cea a jocului. Mai târziu, el se poate afirma și prin activitate școlară.

Copiii care sunt lipsiți de posibilitatea de a se juca cu alți copii de vârstă asemănătoare fie din cauză că nu sunt obișnuși, fie din cauză că nu au cu cine, rămân nedevelopați din punct de vedere al personalității. Jocul oferă copiilor o sumă de impresii care contribuie la îmbogățirea cunoștințelor despre lume și viață, totodată mărește capacitatea de înțelegere a unor situații complexe, creează capacități de reținere stimulând memoria, capacități de concentrare, de supunere la anumite reguli, capacități de a lua decizii rapide, de a rezolva situații – problemă, într-un cuvânt dezvoltă creativitatea. Pentru copil, jocul presupune de cele mai multe ori, pe lângă consumul nervos chiar și cele mai simple jocuri, și efort fizic, spre deosebire de persoanele adulte unde acesta lipsește cu desăvârșire.

Există câteva lucruri de remarcat: în primul rând, jocul fortifică un copil din punct de vedere fizic, îi imprimă gustul performanțelor precum și mijloacele de a le realiza. În al doilea rând, jocul creează deprinderi pentru lucrul în echipă, pentru sincronizarea acțiunilor proprii cu ale altora, în vederea atingerii unui scop comun. În al treilea rând, jocul provoacă o stare de bună dispoziție, de voie bună, oferindu-i copilului posibilitatea de a uita pentru un timp de toate celelalte și de a se distra, dându-i parcă mai multă poftă de viață.

În joc, copilul își dă frâu liber imaginației. Jocurile spontane reliefează capacitatea de creație a copilului, capacitate bazată pe propria experiență, îmbogățită cu noi elemente, corespunzătoare dorințelor sale.

Activitățile extrașcolare - prilej de activizare și de dezvoltare a creativității.

În orice tip de activitate extrașcolară, fie că este vorba de drumeție, vizita într-un atelier de creație, un muzeu, un loc istoric, o excursie de mică sau mare anvergură este necesar să antrenăm trei factori implicați în actul educațional:

preșcolării – prin responsabilități asumate atât individual, cât și în grup;

familie – prin susținere morală, financiară, sau chiar implicate în organizarea activităților;

grădinița – prin obținerea avizelor necesare deplasării, elaborarea strategiilor didactice, realizarea unității dintre cei doi factori, finalizarea activității întreprinse.

Acest tip de activitate îi antrenează pe copii în activitatea de învățare, îi apropie de grădiniță, îi determină să o îndrăgească. Chiar ei propun, cer așteptă și se implică în realizarea acestui tip de activitate.

Dacă avem grijă ca obiectivele instructiv – educative să primeze, dar să fie prezentate în mod echilibrat și momentele recreative, de relaxare, atunci rezultatele vor fi întotdeauna deosebite.

În cadrul acestor activități copii se deprind să folosească surse informaționale diverse, să întocmească colecții, să sistematizeze date,, învață să învețe”.

Prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități, copii se autodisciplinează. Cadrul didactic are, prin acest tip de activități, posibilități deosebite să-și cunoască preșcolarii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal al grădiniței și al învățământului primar – pregătirea copilului pentru viață.

În legătură cu dezvoltarea creativității copiilor, pot fi date educatorilor următoarele îndrumări: gândirea creativă și învățarea din proprie inițiativă trebuie încurajate prin laudă. Trebuie promovat modul variat de abordare a problemelor de manipulare a obiectelor și a ideilor. Preșcolarii trebuie să fie îndrumați să dobândească: o gândire independentă, nedeterminată de grup, toleranță față de ideile noi, capacitatea de a descoperi probleme noi și de a găsi modul de rezolvare a lor și posibilitatea de a critica constructiv. Înainte de toate, este însă important ca educatoarea însăși să fie creativa.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor preșcolarilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber.

Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.

În concluzie putem spune că activitatea extracurriculară e o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție,adoptând el în primul rând o atitudine creatoare,atât în modul de realizare al activității,cât și în relațiile cu copii ,asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a copiilor.

Bibliografie :

- Ionescu M. Chiș,,Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire”.Editura Presa Universitară Clujeană,Cluj-Napoca,2001,
Lespezeanu M.,,Tradiționalism și modern în învățământul preșcolar”Editura S.C. Omfal,București,2007
Preda Viorica,,Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii.”Editura,,Gheorghe Cârțu Alexandru”,Craiova2009.

PROIECT DE CERCETARE

Prof. Blaga Claudia
Prof. Palcea Adina Maria
Școala Gimnazială Nr.1 Valcău de Jos

Optimizarea dezvoltării abilităților sociale ale școlărilor mici, prin intermediul parteneriatelor cu comunitatea

Premise teoretice privind socializarea la vârsta școlară mică

Abilitățile sociale se dezvoltă pe tot parcursul vieții, încă de la naștere. Noi, oamenii, ne dezvoltăm aceste abilități pe măsură ce relaționăm unii cu alții, învățăm să ne cunoaștem pe noi și pe ceilalți, ele ajutându-ne să fim acceptați de un grup, să comunicăm eficient, să ajutăm la nevoie, să ne exprimăm sentimentele cât mai plăcut și corect. La început, aceste abilități, sunt simple, dar cu trecerea timpului ele se dezvoltă. Având aceste abilități sociale, copilul se va adapta mai ușor la mediul școlar și vor crește considerabil șansele pentru performanță școlară.

Michele Novatni este de părere că: „Abilitățile sociale reprezintă toate lucrurile pe care ar trebui să le spunem sau să le facem atunci când interacționăm cu oamenii.” Abilitățile sociale constau în capacități, îndemnări, priceperi de a iniția și menține relații pozitive, de a fi acceptați în diverse grupuri, de a acționa eficient ca membri ai unui grup sau chiar de a influența comportamente.. Aceste abilități presupun: comunicare, toleranță, empatie, deschidere, capacitate de a înțelegeși accepta puncte de vedere diferite, de a gestiona situații conflictuale, de stres și frustrare.(**Ghid- Formarea abilităților sociale- Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013**).

Socializarea începe la naștere și poate dura toată viața. Ea cunoaște mai multe forme:

- a) **Socializarea primară** sau propriu-zisă, are loc în copilărie, când individul , prin învățarea limbajului și a valorilor fundamentale , devine o ființă umană, un membru activ și integrat al societății. Cele mai apropiate persoane, care îl înconjoară cu afectivitate și care joacă rolul principal în socializarea copilului sunt părinții, în special mama. Și mediul în care crește copilul joacă un rol primordial în formarea personalității copilului. El preia normele și valorile așa cum îi sunt „, predate” de persoanele din jurul său. „Copilul nu internalizează lumea persoanelor sale semnificative ca una din multele lumi posibile. El o internalizează ca singura lume existentă și imaginabilă, lumea tout court” (Berger și Luckman, 1967, p. 134).
- b) **Socializarea secundară** presupune interiorizarea normelor și valorilor venite odată cu noile roluri pe care individul și le asumă pe parcursul vieții și pe care nu le poate modifica subiectiv (elev, student, muncitor, soț, părinte). Aceasta face trecerea de la perioada petrecută în sânul familiei la pubertate si tototdată trecerea la o gândire abstractă. El este determinat să se adapteze , deci să socializeze în continuu. Individul

trebuie să facă o selecție a relațiilor care să-i permită creșterea stimei de sine. De asemenea el are nevoie de un set de principii sănătoase care să-i ghideze viața.

Ambele forme se suprapun în anumite perioade din viața unei persoane. Copiii trec simultan prin cele două forme ale socializării: primară în familie și secundară la școală, biserică etc. Adulții trec prin socializarea secundară la locul de muncă și prin cea primară acasă, în familie prin rolurile sale de soț, bunic etc.

- c) **Socializarea anticipatoare** care necesită asimilarea unor valori și norme necesare pentru a se putea integra și adapta, într-un cadru instituțional, organizat, din care nu face parte încă, dar dorește să adere pe viitor (de exemplu, ca viitor asistent medical ești pregătit să gândești ca un asistent.)
- d) **Resocializarea** apare atunci când o persoană își schimbă statutul social sau grupul și presupune învățarea unui nou set de reguli, valori și comportamente diferite de cele anterioare.

Exercitarea corectă a rolurilor ce revin unei persoane și respectarea normelor asigură, de fapt, unitatea grupului respectiv, unitate care stă la baza funcționării eficiente a întregii societăți și creșterea gradului de integrare socială a fiecărui individ. Integrarea socială presupune respectarea voluntară a unui set de valori, norme și comportamente comune și specifice grupului, menite să sudeze relațiile din cadrul grupului.

În perioada miciei școlarități se produc cele mai semnificative schimbări ce țin anume de atitudine și de relațiile reciproce. Încadrarea copilului alături de colegii săi în activitatea de învățare odată cu intrarea în școală, formează o atitudine comună de solidaritate. Acum copiii leagă relații de grup, își formează părerea despre lume, atitudinea față de lucrurile ce-l înconjoară, aprecierea reciprocă, pe baza cărora se formează orientarea valorică a persoanei, apar emoții și trebuințe legate de sentimentele morale față de cei mai mari și față de colegi.

În cadrul relațiilor, sub îndrumarea profesorului, copiii sunt conduși de regulile conduitei sociale: norme morale, disciplină și corectitudine, tradiții, obiceiuri, care se stabilesc în cadrul activităților de învățare. În legătură cu aceasta apar interesele pentru activități sociale, se profilează atitudini față de semeni, colegi, de alți oameni. La copii apare dorința de a socializa, de a fi apreciați în cadrul relațiilor, dar și în cadrul activităților de învățare, aspirația de a urma exemplul semenilor, colegilor în activitățile lor. (SALAVASTRU, D. Psihologia educației. Iași: Polirom, 2004.P 288)

Interacțiunea educațională este un aspect, o formă din multitudinea și varietatea relațiilor interpersonale din clasa de elevi. În ceea ce privește o posibilă clasificare a relațiilor dintre elevi, criteriul utilizat îi reprezintă nevoile și trebuințele psihologice resimțite de elevi atunci când se raportează unii la alții. Prin exploatarea acestui criteriu rezultă următoarele tipuri de relații interpersonale în clasa de elevi:

- **Relații de intercunoaștere.** Astfel de relații derivă din nevoia psihologică de a dispune de unele informații cu privire la celălalt, la felul lui de a fi, la personalitatea acestuia. Cu cât informațiile de care dispune un cadru didactic la un moment dat despre elevii săi și un anume elev despre ceilalți colegi sunt mai diverse și mai consistente, cu atât universul dinamic al interacțiunilor respective este mai viguros. Elementul central – începutul și sfârșitul acestui tip de relații interpersonale – îl constituie imaginea partenerilor unul despre celălalt și despre ei înșiși (DUMITRIU, Gh. Comunicare și învățare. București: Editura Didactică și Pedagogică, 1998, p.159).
- **Relații de intercomunicare.** Apar ca o rezultată a ceea ce simt oamenii, copiii, atunci când intră în interacțiune: nevoia de a se informa reciproc, de a face schimb de informații,

de a comunica (DUMITRIU, Gh. Comunicare și învățare. București: Editura Didactică și Pedagogică, 1998, p.160].

- **Relații socioafective preferențiale.** Sunt rezultatul intervenției unei nevoi de tip interpersonal, care are în vedere schimbul de emoții, sentimente și structuri de tip afectiv-simpatetic, creionându-se astfel un tip nou de relații interpersonale, relațiile afectiv-simpatetic, care presupun raporturi de simpatie și antipatie, de preferințe și de respingere reciprocă între membrii clasei de elevi [DUMITRIU, Gh. Comunicare și învățare. București: Editura Didactică și Pedagogică, 1998, p.161].
- **Relații de influențare.** Clasa de elevi, ca univers sociorelațional complex, dezvoltă o varietate de relații și interacțiuni din care elevul desprinde o serie de norme și valori pe care le dezvoltă pe termen lung (DUMITRIU, Gh. Comunicare și învățare. București: Editura Didactică și Pedagogică, 1998. P. 256)- **ROLUL RELAȚIILOR INTERPERSONALE LA VÂRSTA MICII ȘCOLARITĂȚI** Maria ROȘCA, Svetlana TOLSTAIA Universitatea de Stat din Moldova

Un alt factor care poate influența socializarea copiilor este anturajul copilului, grupul de prieteni. În acest grup social toții membrii au aceeași vârstă și se află pe poziții relativ asemănătoare. În grupul de prieteni copiii pot să se manifeste fără stricta supraveghere a părinților, ei pot să se exprime liber și necenzurat, pot fi ei. Ei sunt mai simpli, mai sinceri când sunt cu grupul lor și stabilesc foarte repede relații între ei. Apartenența la grupul de prieteni poate avea efecte benefice asupra formării sale ca individ, dar poate fi și nocivă pentru el. Totul depinde de ce valori i-au fost insufflate în familie. Mai târziu spre adolescență, grupul de prieteni va deține supremația, în defavoarea familie, ei dorind să se rupă de familie și de influența acesteia. Tot familia este cea care trebuie să fie mereu pregătită să intervină cu tact pentru rezolvarea problemelor apărute și de preferat să cunoască foarte bine grupul de prietenii ai copiilor, să mențină o relație sinceră și deschisă cu propriul copil, impunând totuși limite clare.

Relațiile interpersonale ale copiilor de vârstă școlară mică se manifestă intens în cadrul grupurilor formate în baza preferințelor, în dorința copiilor de a găsi un limbaj comun cu alți copii, în dorința lor de a avea prieteni, de a-și măsura forțele cu ceilalți copii și de a se integra în grupul-clasă. Copiii relaționează cu prietenii în funcție de modelele oferite de mediul social reflectându-ne în relațiile cu cilelți, iar ei reflectându-se în relațiile cu noi.

Parteneriatele dintre școli, familii și comunitate pot ajuta profesorii în munca lor. Perfecționarea abilităților școlare ale elevilor, îmbunătățirea programelor de studiu și climatului școlar, îmbunătățirea abilităților educaționale ale părinților, dezvoltarea abilităților de lideri ale părinților, conectarea familiilor cu membrii școlii și ai comunității, stimularea serviciului comunității în folosul școlilor, oferirea unor servicii și suport familiilor și crearea un mediu mai sigur în școli – sunt exemple grăitoare pentru susținerea ideii de într-ajutorare reciprocă. (Rădulescu E.)

Principalii parteneri ai școlii sunt:

- *părinții și susținătorii legali ai elevilor;*
- *autoritățile locale;*
- *organizații guvernamentale cu caracter central sau local;*
- *agenții economici locali;*
- *sindicatele;*

- *organizații nonguvernamentale.*

Parteneriatul școală – familie – comunitate este dat de relațiile de colaborare între personalul școlii și familii, membrii comunității, organizații (companii, biserica, biblioteci, servicii sociale) pentru a implementa programe și activități care să îi ajute pe elevi să reușească.

Premisele cercetării experimentale cu titlul:

*Optimizarea dezvoltării abilităților sociale ale școlărilor mici,
prin intermediul parteneriatelor cu comunitatea*

Scopul cercetării: investigarea efectului pe care implementarea unui set de parteneriate cu comunitatea îl are asupra nivelului de dezvoltare a abilităților sociale ale școlărilor mici.

Obiectivele cercetării:

- măsurarea nivelului de dezvoltare a abilităților sociale ale școlărilor mici
- construirea unui sistem de parteneriate diversificate cu comunitatea
- implementarea în regim controlat a parteneriatelor
- măsurarea efectului implicării școlărilor mici în cadrul parteneriatelor asupra dezvoltării abilităților de socializare

Ipoteza cercetării: Implicarea școlărilor mici în activități care valorizează parteneriatul cu comunitatea, conduce la dezvoltarea abilităților sociale ale acestora.

Variabila independentă: setul de parteneriate cu comunitatea

Variabila dependentă: nivelul abilităților de socializare ale școlărilor mici

Metode de cercetare utilizate:

- *observația*, în scopul completării unei grile de observare a comportamentului social;
- *analiza produselor activității*, pentru măsurarea efectelor produse de activitățile de parteneriat
- *experimentul*, pentru verificarea ipotezei

Etapele cercetării:

- *Etapa preexperimentală* va consta în construirea unei grile de măsurare a comportamentului social al școlărilor mici, de clasa I, din clasa la care predau. Grila va cuprinde itemi care vizează:
 - colaborarea cu adulții,
 - colaborarea cu colegii, în situații de învățare și în afara acestora,
 - nivelul de disponibilitate de a participa la activități sociale, în grupuri mai mult sau mai puțin restrânse
 - disponibilitatea de întrajutorare
 - complianța la reguli
 - disponibilitatea de a realiza acțiuni nefamiliare

- *Etapa experimentală* va consta în întocmirea, semnarea și implementarea unui set de parteneriate cu comunitatea locală, în scopul creșterii nivelului de dezvoltare a abilităților sociale. Astfel, ne propunem parteneriate cu :
 - ✚ Familiile elevilor
 - ✚ Biblioteca comunala
 - ✚ Primaria
 - ✚ Poliția
 - ✚ Centre culturale
 - ✚ Biserici din zona noastră

- *Etapa postexperimentală* va viza măsura efectului parteneriatelor asupra dezvoltării sociale a școlărilor mici. Prin recompletearea grilei din etapa postexperimentală și realizarea comparațiilor între etapa pre și post experimentală, vom afla în ce măsură elementele de noutate pe care le-am introdus au avut efect.

Studiul pe care ni-l propunem și măsurarea rezultatelor lor va avea ca efect creșterea nivelului de conștientizare a importanței socializării în procesul educațional și va contribui la o dezvoltare complexă a școlărilor implicați în această cercetare. Bunele practici vor fi valorizate în cadrul comisiilor metodice și a altor întâlniri ale comisiilor de specialitate sau în întâlnirile cu părinții.

Bibliografie:

1. Botiș, Adina, *Despre dezvoltarea abilităților emoționale și sociale ale copiilor, fete și băieți, cu vârsta până în 7 ani* – Ghid pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar, proiect UNICEF, 2007;
2. Cucoș, Constantin, *Psihopedagogie*, Editura Polirom, Iași, 1998;
3. Gârleanu, Daniela, Lupușoru, Daniela, *Comunicare și educație*, Editura Spiru Haret, Iași, 1996;
4. Goleman, Daniel, *Inteligența emoțională*, Editura Burtea Veche, București, 2008;
5. mental-training.ro/abilitatile-sociale-noul-secret-al-succesului/.

Rolul activităților extrașcolare în dezvoltarea personalității elevilor

**Prof.înv.primar, Boar Claudia-Narcisa
Liceul Tehnologic Feldru**

Problematika educației dobândește în societatea contemporană noi conotații , date mai ales de schimbările fără precedent din toate domeniile vieții sociale. Accentul trece de pe informativ pe formativ.

Educația depășește limitele exigențelor și valorilor naționale și tinde spre universalitate , spre patrimoniul valoric comun al umanității. Un curriculum unitar nu mai poate răspunde singur diversității umane, iar dezideratul educației permanente tinde să devină o realitate.

Activitățile extracurriculare reprezintă un element prioritar în politicile educaționale întrucât au un impact pozitiv asupra dezvoltării personalității tânărului, asupra performanțelor școlare și asupra integrării sociale în general. Participarea la activități extracurriculare structurate, organizate de școli, spre deosebire de participarea la activități nestructurate se asociază cu rezultate pozitive în ceea ce privește dezvoltarea adolescenților: performanță și rezultate școlare mai bune , coeficienți de abandon școlar mai scăzuți, o stare psihologică mai bună, incluzând un nivel de stimă de sine mai bun, mai puține griji privind viitorul și sentiment redus de izolare socială, un grad mai scăzut de abuz de alcool și droguri.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor elevilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă relaxantă, cu însuflețire și dăruire la astfel de activități. Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale.

Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru nonformal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual. Au menirea de a valorifica timpul liber al elevilor într-un mod plăcut și util, de a transforma într-o sursă educațională, de a cultiva gustul pentru frumos, pentru lectură, vizionarea unor piese de teatru, filme, implicarea în desfășurarea șezătorilor literare, a cercurilor de lectură și creație.

Educația extracurriculară își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității

copiilor. Ea urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Trebuința de a se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața. În cadrul acestor activități se deprind să folosească surse informaționale diverse, să întocmească colecții, să sistematizeze date, învață să învețe. Prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități, copiii se autodisciplinează. Cadrul didactic are, prin acest tip de activități, posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal al școlii – pregătirea copilului pentru viață.

În concluzie putem spune că activitatea extracurriculară este o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el, în primul rând, o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu elevii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a elevilor.

Componentă importantă a educației nonformale, activitățile extrașcolare (extradidactice sau extracurriculare) oferă cele mai eficiente metode de formare a caracterului copilului încă din clasele primare. Ele au un rol foarte important datorită caracterului lor activ participativ, facilitând integrarea eficientă și rapidă a elevilor în colectivitate. Această integrare facilitează la rândul ei procesul de autocunoaștere. Implicându-se în acest tip de activități, elevii devin “subiecți” conștienți ai acțiunii, trăind intens succesele sau insuccesele propriei lor activități. Ei devin capabili să-și orienteze curiozitatea nu numai asupra lumii exterioare, ci și asupra propriei persoane. Se formează astfel „imaginea de sine”, esențială în succesul școlar.

Conceperea școlii ca o instituție socială cu funcții multiple, aptă să răspundă eficient nevoilor psihologice și sociale ale elevului, să asigure cadrul optim pentru starea sa de bine, pentru diminuarea și prevenirea tulburărilor de adaptare specifice vârstei, pentru formarea unor cetățeni responsabili, este vitală. Educația non-formală contribuie la formarea și dezvoltarea complexă a personalității elevului în plan moral, intelectual, estetic, civic și fizic prin atingerea tuturor dimensiunilor educației al cărei scop ultim este pregătirea pentru viața a elevului.

Bibliografie:

Baban, Adriana, Consiliere educațională, Cluj - Napoca , 2001

Cristea, Gabriela, Pedagogie generală, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 2002

Kulcsar, Tiberiu, Factorii psihologici ai reușitei școlare, Ed. Didactică și Pedagogică, București,

1987 Stoica Marin, Pedagogie și psihologie, Ed. Gheorghe Alexandru, 2001

PROIECT EDUCAȚIONAL

Prof. înv. primar BOARIU EVELINA
Școala Gimnazială „Cristofor Simionescu” Ploeni

1 DECEMBRIE - ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

MOTTO:

Țara nu se servește cu declarații de dragoste, ci cu muncă cinstită și, la nevoie, cu jertfă.”

Mihail Sadoveanu

DIRECTOR,

**COORDONATOR DE PROIECT,
Prof. În. Primar, BOARIU EVELINA**

TITLUL PROIECTULUI: „1 Decembrie – Ziua Națională a României”

LOC DE DESFĂȘURARE: ȘCOALA PRIMARĂ „CONSTANTIN DIACONU” Mereni - Ploeni
DURATA ACTIVITĂȚII: 2 săptămâni (18 noiembrie 2019 – 29 noiembrie 2019)

GRUPUL ȚINTĂ: elevi și preșcolari

PARTENERII PROIECTULUI: părinții elevilor și cadre didactice

Argument

Ziua națională este o zi deosebită pentru toți românii, mai ales pentru că ea are o semnificație istorică deosebită. Unirea realizată în 1918 este una din cele mai mari realizări istorice ale poporului nostru. Insuflarea dragostei pentru strămoșii noștri, pentru trecutul istoric al poporului nostru, pentru realizările istorice și culturale, precum și pentru personalitățile pe care le-a dat acest popor de la începuturile sale și până azi, sunt doar câteva din subiectele pe care le abordăm cu ocazia acestui eveniment.

Încă de la grădiniță copiii trebuie să afle despre istoria și strămoșii noștri tot la fel cum este obligatoriu ca să-și cunoască familia: părinții, frații, bunicii, rudele mai apropiate sau mai îndepărtate.

Ziua Națională este un bun prilej de a aborda astfel de subiecte pe teme de istorie, ocazie cu care insuflăm copiilor sentimente de dragoste și respect pentru: limba română, țara noastră, poporul român, strămoșii noștri, pentru obiceiurile și tradițiile strămoșești, pentru istoria și eroii noștri, mândria că sunt descendenții unor oameni curajoși și iubitori de neam și țară.

OBIECTIVE CADRU:

- ❖ Cunoașterea unor elemente de istorie, geografie, religie care definesc portretul spiritual al poporului român;
- ❖ Stimularea dorinței de cunoaștere a realizărilor strămoșilor noștri și mândria față de trecutul istoric al acestor meleaguri și oameni ;

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

- să-și îmbogățească vocabularul activ și pasiv cu cuvintele noi întâlnite în textele studiate;
- să recepteze textul citit, înțelegând în mod intuitiv caracteristicile expresive și estetice ale acestuia;
- să (re)cunoască evenimentul istoric sărbătorit;
- să manifeste afecțiune față de poporul nostru, limba română, strămoșii noștri;
- să utilizeze metode simple și unelte simple în realizarea activității practice propuse;
- să intoneze cântecele acompaniați de invatatoare;
- să acompanieze ritmic cântecele;
- să se folosească de acțiunile motrice învățate pentru a răspunde la diferite ritmuri;
- să manifeste în timpul activităților atitudini de cooperare;

RESURSE:

UMANE: cadre didactice, părinți, elevi și preșcolari

MATERIALE: planșe cu imagini reprezentând unirea, planșe cu figuri istorice din zona noastră, steagul Tricolor, Stema Țării, Harta României, volume cu povestiri istorice, CD-uri cu filme istorice, CD-uri cu muzică patriotică, CD-Player, culori, hârtie creponată

METODE, TEHNICI ȘI PROCEDEE:

Explicația, conversația, expunerea, problematizarea, Brainstormingul, povestirea, munca independentă, exercițiul, jocul, demonstrația

EVALUAREA

Prezentarea unui program artistic dedicat Zilei Naționale a României
Portofoliul proiectului

Programul activităților

Nr. crt.	Activitatea	Locul de desf	Termen	Responsabil
1.	<i>Să ne cunoaștem istoria</i> * Lecturarea unor povestiri cu conținut istoric: “Moș Ion Roată și Unirea”, “Moș Ion Roată și Cuza Vodă”, după Ion Creangă “Trăiască România dodoloață”, după Lucian Blaga „Legenda steagului românesc”	sala de clasă	18.11. 2019	Toate cadrele didactice
2.	Evocarea evenimentului în pictură, realizarea unei expoziții	sala de clasă	20.11. 2019	Toate cadrele didactice
3.	Confecționarea de steaguri și de ecusoane	sala de clasă	27.11. 2019	Toate cadrele didactice
4.	<i>Mândria de a fi român</i> *Învățarea unor cântece și poezii dedicate zilei de 1 Decembrie	sala de clasă	22.11 – 28.11. 2019	Toate cadrele didactice
5.	<i>România – țară de flori</i> *Realizarea unor lucrări din materiale sintetice – hârtia.	sala de clasă	27.11.2019	Toate cadrele didactice
6.	<i>În zi de sărbătoare</i> *Prezentarea unui program artistic închinat Zilei Naționale * Prezentarea unor cântece și poezii(Program artistic)	sala de clasă/holul școlii	28.11.2019	Toate cadrele didactice

Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare

prof.înv.preșc. Bob Ramona, Școala Gimnazială Vetis



„O jucărie precum este cuvântul, mai pe măsura spiritului copilăriei, inventiv, dinamic și scormonitor nici că se poate afla. Nimeni nu poate vorbi copiilor așa cum le vorbesc paginile tipărite despre natură, istorie, societate.”

Tudor Arghezi

Activitățile extracurriculare joacă un rol important în dezvoltarea formativă și integratoare a copiilor, ajutându-i să-și dezvolte abilități, să-și descopere pasiuni și interese, să-și creeze relații sociale și să-și formeze identitatea personală. Aceste activități sunt desfășurate în afara programului școlar, includ o gamă variată de domenii, contribuind la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor copiilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă relaxantă, de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități.

În ultimul timp, devine tot mai evident că educația extracurriculară, își au rolul și locul bine stabilit în formarea personalității preșcolariilor. În școala contemporană, o educație eficientă, depinde de gradul în care se pregătește copilul pentru a participa la dezvoltarea de sine. Complexitatea procesului educațional impune îmbinarea activităților curriculare cu cele extracurriculare, iar în acest caz, proiectele și programele educative devine o necesitate. În opinia mea, activități extracurriculare sunt deosebit de importante deoarece, contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare. De asemenea, prin intermediul acestora se pot dezvolta și explora anumite înclinații și aptitudini ale copiilor. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă relaxantă, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități, îmbinându-se util cu plăcutul.

Participarea la proiecte educaționale este un instrument valoros al fiecărei instituții educaționale, în general, și un mare câștig pentru educația copiilor, în special. În acest sens, am inițiat un proiect educațional cu o paletă variată de teme: „O carte citită, o comoară descoperită”.

Am ales să inițiez acest proiect, deoarece, consider că în ultimul timp, există semnale alarmante privind lipsa de interes a tineretului față de lectură; se pare că principalii concurenți sunt televizorul, calculatorul, mediul electronic, care câștigă teren vertiginos, iar în unele medii familiale, chiar părinții manifestă o atitudine de indiferență sau respingere față de actul lecturii. Unii părinți nu mai reprezintă un model pentru copil, din acest punct de vedere, pentru că nici ei nu citesc.

În calitate de educatori și mentori spirituali, este necesar să-i convingem, că lectura rămâne una dintre cele mai intense, mai educative și mai benefice activități în dezvoltarea personalității individului. Se știe că, încă de la grupele mici, educatoarele pun accentul pe dezvoltarea limbajului, a comunicării orale, pe formarea unor deprinderi de citit-scris, educarea dragostei pentru lectură. Toate acestea fac posibilă deschiderea unor căi spre cunoaștere, spre noi succese, spre creșterea calității achizițiilor viitoare, în viața școlară și în viața de adult.

Prin derularea acțiunilor propuse în acest proiect, copiii și părinții au învățat că este imperios necesar, ca de la cea mai fragedă vârstă, cartea să devină prietena copilului. Cu cât apropierea copilului de carte, de lectură, se face mai devreme, cu atât efectele sunt mai durabile, în domeniul limbajului, al comunicării, precum și al comportamentului și al socializării. Așadar, acest proiect își dorește de fapt o nouă reconsiderare a cărții, a lecturii, ca parte integrantă din copilăria celor mai mulți copii. Ea are funcție ludică și formativă, personajele constituind fie modele de urmat în viață, fie modele de evitat pentru copii. Începând din grădiniță cu povestirile ilustrate, cu audiții și vizionări de diafilme sau chiar filme, până în școală când dorința de a citi le îndrepta pașii către bibliotecă, sperăm ca prietenul nedespărțit și cel mai drag copiilor să fie socotită – cartea.

Devenind prietenul copilului încă din etapa preșcolară, continuând în cea școlară, *cartea* îl va ajuta să parcurgă ușor căile cunoașterii, de la concret la abstract, de la intuiție la reprezentare și apoi la fantezie. Cu ajutorul ei, copilul intră în posesia numeroaselor instrumente care îi pot satisface dorința de a descoperi realitatea înconjurătoare, ea însăși fiind o lume. În contextul actual al reformei educaționale, școala și grădinița, ca instituții-cheie, joacă un rol important în apropierea copilului de lumea cărții și, implicit, de lectură.

Scopul proiectului este dezvoltarea competențelor elementare de comunicare orală și scrisă a copiilor, formarea unui vocabular literar bogat și variat pentru participarea efectivă la diferite situații comunicative și afirmarea personalității în activitatea ulterioară; conștientizarea de către copii și părinți a importanței lecturii, a cunoașterii literaturii pentru copii, a lucrului cu cartea în formarea intelectuală umană.

Proiectul a fost conceput în vederea găsirii celor mai eficiente modalități de stimulare a interesului copiilor pentru lectură și carte. Acțiunile din cadrul proiectului vor ajuta copiii să-și construiască propria înțelegere a statutului de cunoscători ai cititului și scrisului, învățându-i să îndrăgească literatura. În vederea realizării acestui demers, am căutat să implicăm și să motivăm toți factorii educaționali: cadre didactice, copii și părinți, precum și alte instituții și persoane, care să contribuie la educarea unui comportament adecvat față de carte, de lectură.

Am intenționat să aduc în atenția preșcolărilor cărțile copilăriei, oferindu-le mai mult decât lectură și anume o incursiune în lumea fascinantă a poveștilor, basmelor, pieselor de teatru, întâmplărilor cu eroi de vârsta lor, care au încântat atâtea generații de copii, dar nu oricum, ci prin intermediul elevilor din clasele primare, al unor personalități locale, prin spectacole pentru copii, vizite la bibliotecă, librărie. De asemenea, proiectul are în vedere și îndepărtarea barierei fizice dintre copil și carte, fapt materializat prin realizarea unei biblioteci, fie ea și de mici dimensiuni, care să fie la îndemâna copiilor, în grădiniță. În acest sens, am propus demararea acestui proiect prin care doresc să îi ajut pe copii, și pe părinții acestora, să înțeleagă valoarea culturală și spirituală a cărții.

Participanții la proiect au descoperit ce înseamnă lucrul cu cartea, plăcerea lecturii, importanța textului scris în dezvoltarea intelectuală, bucuria de a dăru, munca în echipă. Prin abordarea temelor, bogate în conținut literar și informațional, am încercat să prezentăm cartea ilustrată care te invită la căutare, la cunoaștere și în care se găsesc răspunsuri la întrebările vieții prin activități antrenante ca: „Drumul cărții”; „Mica mea bibliotecă”; „Taina raftului de cărți”; „O mare și frumoasă prietenie, Eminescu și Creangă”; „Teatrul și farmecul lui”; „O

poezie pentru mama, cea mai minunată ființă”; „Cartea e prietena mea, voi citi curând din ea” etc.

Literatura, ca artă a cuvântului, prin intermediul căreia realitatea este recreată în toată complexitatea ei, oferă copilului de vârstă preșcolară un întreg univers de gândire, reflecție cunoaștere și trăire. Nu există lume mai frumoasă și mai fascinantă decât lumea creată de cartile ce infrumusețează copilăria.

Adevărate comori se pot descoperi deschizând o carte. Fantezia cunoașterii, resimțită de la fragede vârste, se conturează treptat, pe măsură ce copilul dobândește noi și noi experiențe de învățare, le transfigurează în comportamente de înaltă ținută morală și estetică.

PROMOVAREA IMAGINII ȘCOLII ÎN CONTEXTUL CLIMATULUI CONCURENȚIAL ACTUAL DE DESCENTRALIZARE ȘI AUTONOMIE INSTITUȚIONALĂ

Prof. BOBÎRSC ADRIANA

Școala Gimnazială Nr. 1 Oțelu Roșu

Promovarea imaginii unității noastre școlare reprezintă o prioritate pentru o bună colaborare între cei trei parteneri educaționali: grădiniță-preșcolari-părinți. Educația este obligatorie, dar din fericire nici o instituție nu poate forța alegerea. "Clientul" este liber să aleagă.

Această dependență a unității școlare de libertatea de alegere a elevilor face ca școala să depindă de implicarea ei în modificarea nevoilor și așteptărilor acestora. Informarea nu este de ajuns, școala trebuie să aibă capacitatea și să fie pregătită de a adapta programul educațional la nevoile în schimbare ale "clientilor". Școala este un element esențial al oricărei comunități prin resursele umane pe care le are, dar și prin spațiile de învățare disponibile. O școală/grădiniță responsabilă este garantul dezvoltării permanente a comunității. Școala-grădinița, nu poate funcționa bine fără sprijinul comunității, aceasta reprezintă o resursă, oferindu-și serviciile și altor membri ai comunității pe lângă tinerii școlarizați și contribuind astfel la dezvoltarea comunității și altfel decât prin realizarea educației formale. De exemplu, în Olanda, se cheltuiesc foarte mulți bani și energie umană pentru promovarea și atragerea grupurilor-țintă. Se încearcă prin cuvinte și imagini să se creeze cea mai bună imagine posibilă și să convingă că numai produsul educațional oferit este cel mai bun. O mare atenție și cheltuială sunt acordate identității vizuale și reputației numelui. Dar "clientul" așteaptă mai mult. Nevoile lui sunt centrale. Diferența dintre marketing și vânzarea educației este clară. Vânzarea este "mișcarea a ceea ce ai de oferit către client". Marketingul este "a fi sigur că ceea ce ai de oferit este ceea ce doresc clienții". Aplicarea conceptului de marketing este mai complexă decât abordarea centrata pe vânzări.

Pentru a reuși, o instituție educațională are nevoie să se adapteze corespunzător mediului complex și în continuă schimbare. Toate activitățile instituției au loc și sunt dependente de mediul exterior. Managerii instituțiilor au nevoie să înțeleagă importanța mediului și a schimbărilor care se produc și modul cum pot afecta succesul sau chiar supraviețuirea instituției. Prevederea transformărilor potențiale ale macromediului, va da instituției timpul necesar pentru a planifica răspunsurile adecvate. Mediul poate fi într-o transformare rapidă sau lentă. Într-un mediu stabil, forțele demografice, economice, ecologice, tehnologice, legislative și culturale rămân stabile de la an la an.

Formarea imaginii unei organizații se poate realiza aplicând o anumită „ politică ” , ce ține pe de o parte de stilul managerial al conducătorului organizației și pe de altă parte de activitatea desfășurată de angajați-cadre didactice.

Promovarea imaginii, reprezintă acțiunea de convergență și de interferență a reclamei , publicității, utilizarea liderilor de opinie și a tehnologiilor de creare a evenimentelor pentru formarea unei imagini unitare și multidimensionale prin transmiterea unor mesaje. Managerul unei organizații școlare poate promova în mediul intern și extern al unității o imagine pozitivă a acesteia, printr-o planificare riguroasă, folosind metodele și tehnicile potrivite.

De-a lungul timpului, activitățile de formare și promovare a imaginii școlii noastre au fost: difuzarea informațiilor cu privire la oferta educațională, programele și proiectele educaționale , baza materială, resursele umane, rezultatele școlare; consilierea părinților privind orientarea școlară; dezvoltarea de parteneriate eficiente la nivel local, județean, regional, național în scopul promovării imaginii instituției noastre și a corelării ofertei educaționale cu cerințele de pe piața muncii locale / regionale; promovarea imaginii școlii prin diverse surse informaționale (presă locală scrisă, internet). Propunerea de activități pentru formarea și promovarea imaginii școlii în anul școlar curent, a fost următoarea:

- Transmiterea în spațiul virtual a informațiilor și fotografiilor privind baza materială și programele de dezvoltare, oferta educațională, activități derulate, rezultatele elevilor, proiecte educaționale derulate ;

- Promovarea imaginii instituționale și a ofertei educaționale prin pagina web a școlii;

- Continuarea popularizării unității noastre în comunitatea locală, utilizând mijloace și metode variate și atractive.

Deasemenea, pentru ca oferta noastră să fie viabilă, depunem eforturi în asigurarea unor spații educaționale confortabile, sigure, adaptate nevoilor elevilor, atât fizice cât și psihologice.

În concluzie, imaginea școlii poate fi promovată oferind beneficiarilor ceea ce au aceștia nevoie: educație de calitate, accesul la ofertele educaționale, individualizarea învățării, combaterea discriminării, reducerea violentei, promovarea unui comportament moral pozitiv, și participarea la activități extrașcolare. Școala noastră, în ochii comunității, este rezultatul unei munci constante.

Să învățăm de la natură!

Prof. Boboc Anamaria

Colegiul Tehnic „Mihail Sturdza”, Iași, Jud. Iași

Educația pentru protecția mediului și conservarea naturii este ilustrată ca o dimensiune fundamentală a educației contemporane, avându-și temeiul în necesitatea stringentă de a apăra natura din care facem parte și noi, de a face totul pentru a uni eforturile întregii umanități în acțiunea de îmbunătățire a calității mediului înconjurător, de a avea o viață mai bună. Este de datoria noastră, a cadrelor didactice să ne ocupăm de educația ecologică prin care să-i învățăm pe copii de ce și cum trebuie să protejăm natura. Orice copil poate deveni un prieten al naturii, devenind în așa fel un tânăr ecologist. Primii pași în formarea unei conduite ecologice se fac în grădiniță, când educatoarea cu răbdare și tact pedagogic stimulează curiozitatea și interesul copiilor pentru investigarea mediului înconjurător. Primii pași spre cunoaștere a naturii sunt făcuți atunci când îndemnăm un copil să miroase o floare, să privească pe cer miraculosul curcubeu, să deseneze un pom în toate amănuntele sale, să mângâie blana unei pisici, să asculte ciripitul păsărelelor. Copilul trebuie îndemnat să-și folosească ochii nu numai pentru a vedea, dar și pentru a privi, urechile nu numai pentru a auzi, dar și pentru a asculta cu atenție, mâinile nu numai pentru a apuca obiectele, dar și pentru a le pipăi și simți. Educarea acestor activități de cunoaștere are drept urmare cunoașterea universului lumii vii, a tuturor formelor de viață, a naturii în general.

Unul din proiectele noastre, „Eco Sturdza”, ne-a demonstrat că acest lucru nu este greu. Este la îndemâna noastră să transmitem copiilor că totul în natură este folositor, că noțiunea de dăunător a inventat-o omul, că ocrotirea naturii este o problemă de viață și că aceasta se învață, favorizând astfel un stil de viață sănătos- mental, emoțional, fizic și socio-moral. Făcând o retrospectivă a activităților desfășurate, conștientizăm faptul că am căpătat experiență, ne-am perfecționat și modul de abordare integrată a activităților, am legat prietenii, am încheiat parteneriate cu școala, cu părinții, cu comunitatea, cu alte școli din localitate, din țară. Problema ocrotirii naturii preocupă toate statele lumii. Am realizat asta prin participarea la Proiectul Multilateral Erasmus+ „FuturEU Sustainable World” (2017_2019). Tema proiectului a luat naștere din necesitatea de a crește gradul de conștientizare cu privire la consumul durabil pentru viitorul generațiilor următoare.

Proiectul a analizat amenințările cauzate de consumul nesustenabil. Elevii noștri au creat un adevărat scenariu al vieții durabile pentru a începe o nouă civilizație, alături de colegii lor din Spania, Italia, Cipru și Turcia.

Educația ecologică este un proces complex și de durată iar în derularea lui am parcurs câteva etape: 1. Mai întâi am creat un cadru ambiental, cât mai plăcut și ecologic, prin amenajarea Parcului Colegiului Sturdza, unde am amplasat plante ornamentale și arbori. În felul acesta, elevii au reținut ușor că plantele au nevoie de apă, căldură, lumină, că se hrănesc cu săruri și substanțe minerale absorbite din pământ și de aceea, dacă nu sunt îngrijite, ele se ofilesc și mor. 2. Perceperea și observarea directă a naturii. Această etapă am realizat-o prin ieșirile în natură: plimbări (în parcurile orașului), excursii la Grădina Botanică; picnicuri (în pădurea de pe malul Lacului Ciric). Astfel, copiii au luat contact direct cu elementele vieții din natură. În cadrul acestor activități elevii descoperă condițiile de viață ale organismelor vii, li se dezvoltă curiozitatea și comportamentul explorator. 3. Alcătuirea unei strategii de acțiune. În sprijinul acestui demers educativ, am desfășurat acțiuni concrete: - “O școală mai curată“ , „Alimentația sănătoasă – Salata Sturdza”, „Voi salvați vieți. Noi salvăm natura!”, „Ziua Mondială a Mediului”, proiectul „Mai mult verde”, proiecte de parteneriat, proiecte tematice, întâlniri, dezbateri, excursii, acțiuni de colectare a deșeurilor, concursuri, expoziții cu lucrări ale copiilor, etc. Multe activități sunt organizate în sprijinul derulării unui nou proiect Erasmus+ (2020 – 2022), tot cu o tematică ecologică, cu titlul „From School to life”.

Analizând modul cum s-au desfășurat toate aceste activități, schimbările pozitive observate în comportamentul copiilor (interes, cunoștințe, deprinderi, siguranță de sine, cooperare), precum și îmbunătățirea comunicării cu părinții, putem spune că s-au obținut mai multe beneficii. S-a creat un mediu educativ adecvat, în care copiii pot colabora unii cu alții și sunt motivați să o facă, își pot exprima dorințele și motivațiile, fără a fi inhibați. S-a instaurat o colaborare foarte bună cu părinții copiilor, cu școala, cu comunitatea locală, cu alte școli, precum și cu specialiști din diferite domenii. S-a realizat o abordare interdisciplinară a conținuturilor proiectelor. S-a îmbunătățit calitatea mediului înconjurător în cadrul interior și exterior grădiniței. Elevii își aprofundează și sistematizează cunoștințele despre anumite plante, fenomene ale naturii și unele componente ale mediului înconjurător, precum și a principalelor reguli de igienă individuală și colectivă; analizează, compară, clasifică; își formează deprinderi de muncă; implică proprii părinți în

activități educative; organizează expoziții; trăiesc momente de bucurie și își manifestă liber sentimentele; cooperează; doresc să devină ecologiști pentru a proteja natura. O floare ruptă, o piatră mutată fără rost, scrijelirea copacilor sau ruperea lor, focuri aprinse la întâmplare și nesupravegheate, defrișarea pădurilor sunt fapte ce pot conduce la degradarea naturii. Este o datorie cetățenească, o datorie de conștiință să contribuim la ocrotirea naturii pentru că natura nu aparține numai generațiilor actuale, ci cu deosebire, generațiilor viitoare. Copilul trebuie lăsat să descopere el însuși adevărul, acționând în mod practic deoarece scopul școlii este de a forma creatori, inventatori și nu de a forma indivizi care să respecte ceea ce au învățat generațiile precedente.

În concluzie, putem spune că nu există activități pentru o educație ecologică, ci prin toate activitățile și acțiunile ce le desfășurăm în școală, copiii își pot însuși numeroase noțiuni și cunoștințe despre problematica ecologiei. Curiozitatea lor firească duce la acumularea de cunoștințe multiple despre mediul înconjurător, despre protecția lui, contribuind la dezvoltarea capacității de a gândi logic și de a interpreta corect anumite aspecte din jurul lor. „Să-i învățăm pe copii să fie descoperitori, să privească, să asculte, să-și mobilizeze vibrațiile inimii descoperind și prețuind comorile ascunse ale naturii, iar cunoștințele și deprinderile formate să constituie piatra de temelie a educației ecologice.”(Maria Montessori)

Proiectele europene și rolul acestora în cadrul instituțiilor școlare

Prof. Anamaria Boboc

Colegiul Tehnic „M. Sturdza”, Iași

Deoarece în mod constant ANPCDEFP a încurajat și sprijinit calitatea proiectelor realizate de profesorii din țara noastră, școala noastră a câștigat în fiecare an proiecte europene precum „The Memory Room of Our Identity – Our Museums” (2013- 2015) în cadrul programului sectorial COMENIUS, „Volunteering as a Benefit – Entrepreneurship” (2016 – 2018) sau „FuturEU Sustainable World” (2017 – 2019), „Learning Thfrough School Projects” (2018-2020) „Tour My City” (2020 – 2022) în cadrul programului sectorial ERASMUS+ .

După trecerea câtorva ani de la debutul parteneriatelor strategice, rezultatele obținute ne fac să fim mândri și să formulăm aprecieri despre beneficiile înregistrate la nivelul instituției.

Existând, datorită programului ERASMUS+, o inițiativă europeană relevantă pentru nevoile profesorilor și elevilor, primită cu interes și integrată în mod natural în practica școlară, proiectele noastre strategice au influențat pozitiv toate componentele instituției noastre.

Participarea la aceste proiecte a promovat ideea că fiecare proiect este o oportunitate de învățare pentru cei implicați – profesori, elevi, director de școală. Fiecare dintre participanții la proiecte are de învățat și de câștigat în același timp. Proiectele europene aduc noi cunoștințe, noi capacități, schimb de idei, transfer de practici creative, acces la noi materiale didactice, exersarea și perfecționarea limbilor străine în contexte reale.

Proiectele implementate de către țara noastră, sunt un bun prilej de schimb de bune practici. Datorită proiectelor derulate până acum, am realizat îmbunătățiri majore ale instituției noastre prin: sporirea eficienței planului managerial prin adaptarea standardelor europene la nevoile locale; armonizarea planurilor operaționale dintre departamentele școlii. Am preluat multe elemente din managementul școlilor din țările cu care am colaborat în cadrul proiectelor (Turcia, Bulgaria, Cipru, Polonia, Slovenia, Spania, Italia, Grecia). În același timp, am diseminat activitățile școlii noastre, contribuind astfel la recunoașterea europeană a calității și creativității proiectelor realizate de profesorii români și la trasarea unor standarde din ce în ce mai înalte pentru perioada următoare în fiecare dintre școlile partenere. Activitățile noastre au

fost primite cu mult interes deoarece echipa din România a folosit respectul reciproc, toleranța, empatia în fiecare dintre activități.

Datorită acestor proiecte am perfecționat negocierea ca mijloc de mediere în vederea luării deciziilor în diferite situații, prin ascultarea tuturor punctelor de vedere, analiza argumentelor și stabilirea priorităților, stabilirea celor mai bune legături între elementele strategiilor selectate (obiective – căi – mijloace).

De asemenea, s-a observat o evidentă schimbarea stilului de comunicare în cadrul colectivului. Managementul proiectelor europene m-a ajutat să înțeleg și să aplic: distribuția de sarcini; stabilirea componenței grupului; stabilirea modului de realizare a sarcinilor; importanța legării motivației de conținutul activităților.

Transparența este unul dintre elementele care s-au perfecționat în mod evident în școala noastră de când dezvoltăm proiecte europene. Toate elementele importante din proiecte sunt diseminate cu ajutorul site-ului proiectului, panourilor de promovare din școală, posterelor, prezentărilor făcute în ședințele consiliilor din școală. De aceea nu au fost neclarități în privința selecției cadrelor didactice și elevilor participanți la diferite activități – la cele de mobilitate în mod special.

În mod firesc, facem acum diseminarea tuturor activităților din școală, deoarece am experimentat-o permanent pe parcursul proiectelor. Facem jurnale de activități, albume de fotografii, organizăm concursuri și workshopuri în același stil în care procedăm cu activitățile proiectului.

Datorită proiectelor internaționale construim mult mai des planuri de evaluare – cu componenta importantă a autoevaluării. Planurile acestea cuprind și instrumentele de evaluare pe care le folosim.

Consider că schimbările cele mai mari care se datorează proiectelor se întâlnesc la nivelul locului pe care școala îl are în comunitate. Consiliul Local, dar și întreaga comunitate au dezvoltat încredere și respect față de școală, profesori, manager. Vizita atâtor grupuri de elevi și profesori din țări diferite a impresionat comunitatea și a pus-o față în față cu nevoia de a promova elementele culturale locale, cu nevoia de a realiza concret unitate la nivelul tuturor factorilor de conducere și administrare, cu nevoia de sprijinire a școlii.

Participarea la aceste proiecte este o invitație adresată cadrelor didactice din instituția noastră pentru a experimenta noi modalități de proiectare și desfășurare a activității didactice, precum și noi modalități formale, nonformale și informale de dezvoltare profesională, prin colaborarea cu alte cadre didactice din Europa.

PROIECT EDUCAȚIONAL MĂNÂNCĂ SĂNĂTOS – FII SĂNĂTOS !

Profesor Bodnar Daniela Antonela, Liceul Tehnologic “Transilvania”

*”Sănătatea este o comoară pe care puțini știu să o prețuiască deși aproape toți se nasc cu ea”
(Hipocrate)*



ARGUMENT

În ultimii ani factorii care ne influențează sunt din ce în ce mai nocivi și mai agresivi. Dacă poluarea ne afectează sănătatea cu sau fără voia noastră, alimentația sănătoasă, sedentarismul țin de noi înșine, de educația primită. Statisticile de pretutindeni arată că poluația mănâncă prea multă carne, grăsimi și dulciuri, face prea puțină mișcare și nu acordă atenție avertismentelor legate de nerespectarea unei alimentații sănătoase decât atunci când este prea târziu, lucru care duce la creșterea numărului de persoane afectate de obezitate, boli cardiovasculare și diabet.

Deprinderea unei alimentații adecvate aduce, împreună cu alte elemente corecte de comportament, o viață sănătoasă. Astfel, actul hrănirii devine unul de mare responsabilitate asupra viitorului întregii specii umane. Numai o alimentație corectă, echilibrată poate să ne dea răspunsuri adecvate la cele trei întrebări fundamentale ale actului hrănirii și anume: ce, cât și cum mâncăm?

Alimentația sănătoasă definește acel tip de alimentație care este adaptată și echilibrată energetic și nutrițional, astfel încât să satisfacă nevoile proprii fiecărui individ pentru susținerea și întreținerea organismului în condiții optime. Alimentația sănătoasă asigură dezvoltarea optimă a organismului, menține starea de sănătate, previne îmbolnăvirile și astfel crește speranța de viață și calitatea acesteia.

”Singurul mod de a-ți păstra sănătatea este să mănânci ceea ce nu vrei, să bei ceea ce nu-ți place și să faci ceea ce n-ai face” (Mark Twain)

SCOP:

Proiectul educațional are drept scop creșterea gradului de conștientizare în adoptarea unui stil de viață sănătos în vederea prevenirii problemelor de sănătate atât de frecvente în rândul populației precum și responsabilizarea populației față de impactul pe care îl are comportamentul alimentar asupra sănătății. Inițierea și aplicarea unor proiecte didactice inovatoare pentru progresul în învățare al fiecărui copil, inclusiv a celor aflați în risc de abandon școlar și al copiilor cu cerințe educaționale speciale;

OBIECTIVE:

- Reducerea consumului de alimente nesănătoase în rândul populației școlare;
- Identificarea cauzelor care conduc la o alimentație defectuasă și deteriorarea sănătății;
- Recunoașterea unor boli provocate de o alimentație nesănătoasă dar și a simptomelor unor tulburări de comportament alimentar (anorexie, bulimie);
- Promovarea unor comportamente alimentare sănătoase adecvate sănătății fizice și psihice a elevilor;
- Adoptarea unui comportament sănătos privind mișcarea zilnică susținută;
- Dezvoltarea abilităților de comunicare și colaborare efectivă între adolescenți - părinți - profesori - comunitatea locală;
- Conștientizarea tinerilor că un mediu poluat ne afectează sănătatea;
- Stimularea muncii în echipă, inițiativei și a creativității;
- Formarea unor abilități de documentare.

GRUPUL ȚINTĂ:

Cadrele didactice implicate în realizarea proiectului,- elevii de la instituțiile implicate în proiect din care: un număr de 5 copii cu CES, 10 de etnie romă, 20 proveniți din categorii dezavantajate (familii monoparentale, cu părinți plecați în străinătate, cu venituri mici) și risc de abandon.

Indirect: părinții, membrii ai comunității locale.

TIPURI DE ACTIVITĂȚI:

Realizarea de desene, colaje pe tema Alimentație sănătoasă, cu care se va realiza o revista;

REZULTATE AȘTEPTATE:

Conștientizarea elevilor de efectele negative asupra sănătății datorită consumului de alimente nesănătoase;

Reducerea consumului de alimente nesănătoase și înlocuirea acestora cu alimente sănătoase;

Cunoașterea bolilor provocate de o alimentație nesănătoasă și a metodelor de prevenire a acestora;

Adoptarea unui comportament sănătos;

Stimularea muncii în echipă, dezvoltarea abilităților de comunicare între adolescenți – părinți – profesori - comunitatea locală.

EVALUARE/CALITATE:

Activitățile proiectului vor fi promovate prin intermediul pagini web a catedrei tehnice a Liceului Tehnologic ”Transilvania”, Baia Mare.

Diseminarea se va realiza prin revista realizată cu lucrările elevilor și a unui raport final.



Autor desen: Elev Bacșa Denis – clasa a X-a

Activitățile extrașcolare au rolul de a dezvolta competențele sociale, lucrul în echipă, colaborarea și comunicarea în rândul elevilor, integrarea în grup, spiritul de inițiativă, toleranța față de ideile celorlalți, deprinderea de a-și susține cu argumente punctul de vedere și de a critica constructiv – toate fiind atribute necesare oricărui om pentru reușita în viață.

Bibliografie:

1. Rădulescu, Eleonora, Tîrcă, Anca, Educația civică prin activități extrașcolare cu caracter interdisciplinar, Editura Educația 2000+, București, 2004.
2. Popescu Octavian, Bucur Eugeniu, Educația pentru sănătate în școală. Editura Fiat Lux, București, 1999

PROIECTUL EDUCAȚIONAL

Pădurea, izvorul vieții

prof. Adrian Bodnarescu
Colegiul Național "Eudoxiu Hurmuzachi" Rădăuți

ARGUMENT:

Educația pentru mediu necesită conștientizare cu privire la îngrijirea mediului în care trăim, pentru a îmbunătăți calitatea vieții. Cu atât mai mult, pădurea, devenită un ecosistem din ce în ce mai fragil din cauza activităților umane, are nevoie de a fi înțeleasă și respectată.

Bucovina, partea de nord a Moldovei sau "Țara fagilor", a reprezentat dintotdeauna o adevărată sursă de viață prin pădurile sale, un izvor nesecat de cultură, un model de co-existență între oameni de etnii diferite, dar și între om și natură.

Peisajele naturale din municipiul Rădăuți sunt din ce în ce mai restrânse ca întindere și ca amenajare, tendința generală fiind cea de betonare și desființare a spațiilor verzi. În acest context, fiecare activitate realizată într-un spațiu verde reprezintă o valoroasă "gură de oxigen" și o ocazie ideală de a învăța cu încântare și relaxare.

SCOPUL PROIECTULUI:

Formarea unei atitudini conștiente față de resursele naturale pe care le deține societatea, dezvoltarea capacității afective a copiilor/tinerilor de a descoperi și aprecia frumusețea pădurilor și importanța lor în viața și activitatea omului, prin acumularea de informații, formarea de conduite și comportamente cu privire la ocrotirea pădurii, pentru a îmbunătăți calitatea acestui ecosistem care cuprinde multe forme de viață.

OBIECTIVE URMĂRITE:

- deprinderea de a observa și studia arborii/pădurea/natura înconjurătoare;
- desfășurarea unei lecții interdisciplinare în mediul natural/pădure;
- realizarea unor activități pentru ocrotirea mediului;
- stabilirea unor reguli de ocrotire a naturii și de protecție a mediului;
- formarea unui comportament civilizată, bazat pe responsabilitate, colaborare și respect;
- definirea modului, în care trebuie să luăm atitudine, față de cei care încalcă regulile de protejare a mediului;
- cooperarea în cadrul echipei, pentru realizarea unei sarcini comune.

Grup țintă:

- elevii clasei a X-a D
- părinții elevilor implicați în proiect;
- cadrele didactice din unitatea participantă;
- membrii comunității locale.

Locul de desfășurare: școală, parcuri, pădure.

Durata: an școlar 2022-2023

Resurse umane: elevi, cadre didactice, părinți, parteneri.

Resurse materiale: resurse financiare necesare transportului, aparat foto, laptop, videoproiector, panouri afișaj, coli de carton, xerox, fișe de lucru, CD-uri, imprimantă, etc.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

ETAPE / DENUMIREA ACTIVITĂȚII	PERIOADA	LOCUL DE DESFĂȘURARE
ETAPA I		
Întâlnirea de lucru - întâlnirea inițială, cu scopul formării echipei de proiect, al informării grupului țintă despre scopul, obiectivele și motivația derulării acestuia; - stabilirea titlului proiectului; - stabilirea locului de desfășurare a activităților (pădure, parc, curtea școlii); - realizarea documentelor (înscrisoare, parteneriate, etc.) - propunerea de a completa lunar o agendă - propuneri de activități (venite de la coordonator și de la participanți).	Octombrie/ Noiembrie	Sala de clasă
Documentarea - culegerea de informații despre pădure / arbori / importanța acestora / factorii care influențează viața în natură; - folosirea diferitelor metode didactice: ciorchinele, brainstorming, proiectul etc.;	Decembrie/ Ianuarie	Sala de clasă

ETAPA a II-a		
Ieșire în natură 1. Sunetele și amprenta naturii - stabilirea unor reguli de ocrotire a naturii și pentru desfășurarea activităților de grup; - recunoașterea unor copaci, după amprenta scoarței, după frunze; - stabilirea vârstei unor copaci; - recunoașterea păsărilor, după sunetele emise.	Aprilie	Parc / Pădure
Ieșire în natură 2. Drumeție, Observație - observarea înfrunzirii arborilor, descoperirea de ierburi și flori timpurii, vietăți ale pădurii: păsări, insecte etc. - întrecere sportivă în aer liber: ștafetă aplicativă.	Aprilie/ Mai	Pădurea din apropiere
Ieșire în natură 3. Lecție interdisciplinară realizată în natură - Lecție de geografie: Cunoașterea pădurii - Lecție de biologie: Ecosistemul pădurii - Lecție de desen: Culorile pădurii - Lecție de matematică: Măsurători ale pădurii	Iunie	Parc / Pădure
ETAPA a III-a		
Prieteni cu natura - activitate de evaluare a proiectului; - completarea de către participanți a unor fișe de lucru. - realizarea unui album fotografic, cu imagini din pădure; - prezentarea fotografiilor, făcute pe parcursul derulării proiectului; - realizarea și prezentarea unor eseuri / Power Point-uri, cu imagini și activități desfășurate în pădure etc.	Iunie	Sala de clasă

Diseminarea proiectului:

- Realizarea unor afișe de popularizare a proiectului în școală;
- Realizarea unor eseuri pe tema protejării mediului și distribuirea în școală;
- Redactarea unor articole despre activitățile desfășurate și publicarea lor în revistele școlii și/sau în presa locală;
- Postarea pe site-ul școlii, platforme educaționale a materialelor rezultate din proiect.

“ Nu pământul aparține omului, ci omul aparține pământului”

Proiect educațional în parteneriat

**Prof. Bogdan Florica
Lic. Tehn.”Tiu Dumitrescu”
Mihăilești- Giurgiu**

Motto:

„ Învățați-i pe copiii voștri ceea ce i-am învățat și noi pe ai noștri: că pământul, cu tot ce are frumos, este mama noastră. Tot ceea ce i se întâmplă pământului va ajunge să li se întâmple și copiilor acestui pământ. Noi știm cel puțin atât: nu pământul aparține omului, ci omul aparține pământului.

Omul este firul care țese drama vieții și ceea ce-i face pământului își face lui însuși.”

Sieux Seattle

Inițiere și coordonare :

ARGUMENT

Un element deosebit al raporturilor dintre mediul înconjurător și dezvoltarea societății îl constituie înțelegerea caracterului determinant al dezvoltării durabile. Aceasta presupune protecția și conservarea mediului înconjurător, pe de o parte și utilizarea rațională, cantitativ și calitativ, a resurselor naturale, pe de altă parte. Schimbările climatice reprezintă una dintre cele mai mari amenințări asupra mediului. Încălzirea sistemului climatic va da peste cap în curând întreaga planetă. Cultura generală, abilitățile de comunicare, abilitățile practice și de lucru în echipă, dezvoltarea competențelor fundamentale necesare acestui secol sunt elementele definitorii care conduc către succes.

Proiectul educațional “ *Nu pământul aparține omului, ci omul aparține pământului*” urmărește conștientizarea copiilor cu privire la necesitatea protejării planetei și a necesității de a lua măsuri; după puterile noastre; de protejare a pământului.

Activitatea își propune consolidarea comunicării și interrelaționării elevilor între ei, cât și cu cadrele didactice.

Proiectul educativ propus vizează activități de natură artistică, creativă și atitudinală.

Scopul proiectului:

- Activitatea are drept scop să-i facă pe elevi conștienți de faptul că prin comportamentul personal pot influența clima, dar și faptul că rolul școlii în viața lor este acela de a crește calitatea educației oferite acestora prin intermediul unor activități extrașcolare și extracurriculare.
- Valorificarea potențialului de acțiune, artistic și creativ și al copiilor prin intermediul activităților realizate pentru a-i sensibiliza pe semenii lor cu privire la necesitatea protejării locului în care trăim.

Obiective:

- Cunoașterea de către copii a factorilor poluanți ce determină schimbările climatice, a efectelor schimbărilor climatice asupra mediilor de viață;
- Dobândirea de către copii a unor cunoștințe despre efectele deșeurilor în poluarea mediului / prevenirea lor;
- Identificarea unor reguli și norme de comportament fata de mediu- însușirea unor modalități concrete de îngrijire și păstrare a curățeniei mediului;

- Familiarizarea copiilor cu modalități concrete de utilizare a deșeurilor în activitățile din școală;
- Valorificarea experienței personale, a cunoștințelor acumulate în activitățile din școală și diseminarea lor în familie, la prieteni, vecini, rude, etc.;
- Promovarea interdisciplinarității ca mijloc de dezvoltare a unei gândiri flexibile și totodată stimularea creativității elevilor în ceea ce privește activitățile în care relația cu mediul înconjurător solicită atenția deosebită pe care omul ar trebui să o acorde conservării acesteia ;
- Dezvoltarea abilităților și atitudinilor elevilor , a spiritului de fair-play, dar și a spiritului de echipă al acestora, prin intermediul activităților ce au drept țintă ocrotirea naturii;
- Stimularea potențialului artistic și creativ al preșcolarilor;
- Dezvoltarea competențelor de comunicare, prin sarcini individuale și de grup în timpul activităților ce vizează întreținerea, amenajarea, reamenajarea spațiilor verzi;

Grup țintă: Direct: elevi ai școlii, învățători, profesori.

Indirect: părinții elevilor, membri ai comunității locale.

Beneficiari: elevi, cadre didactice.

Locul de desfășurare: Curtea școlii, sala de clasă pentru dezbaterile și diseminarea activităților.

Resurse: Umane: elevi, cadre didactice, părinți, vizitatori.

Temporale:

Materiale: cărți cu povești pentru copii, lucrări ale elevilor, panouri pentru expoziție, cărți, imagini cu efecte ale schimbărilor climatice, aparat foto, diplome, laptop, videoproiector, materiale în powerpoint, CD, auxiliare, foi A4, A3, creioane colorate, materiale din natură, hârtie colorată, hârtie creponată, lipici, foarfecă, acuarele, materiale reciclabile etc.

Monitorizare și evaluare:

- Valorificarea potențialului creativ al copiilor și al cadrelor didactice;

- Realizarea unei expoziții la nivelul școlii;

- Realizarea de fotografii și CD-uri cu imagini din derularea proiectului.

Diseminare: - Panouri informative;

- Expoziții cu lucrările elevilor;

- C.D. cu imagini din timpul desfășurării activităților.

Activitatea nr. 1

Titlul activității: „Un mediu curat pentru o viață sănătoasă!”

Data/ Perioada:

Locul de desfășurare: clasă, curtea școlii, împrejurimi

Participanți: elevi

Descrierea activității: acțiune de ecologizare

Responsabil:

Activitatea nr. 2

Titlul activității: “Fiecare copil merită să fie fericit !”

Data/ Perioada:

Locul de desfășurare: sala de clasă

Participanți: elevi

Descrierea activității: Vizionare de film, realizarea de postere

Responsabil: prof.

Activitatea nr. 3

Titlul activității: "Localitatea mea, un punct curat pe harta țării!"

Data/ Perioada:

Locul de desfășurare: clasa

Participanți: elevi

Descrierea activității: culegere de texte create de elevi despre localitatea noastră, foto-montaje, reciclare

Responsabil:

Concluzii

Feed back:

- Organizarea unei expoziții cu desenele și posterele confecționate de elevi;
- Înregistrarea unor materiale audiovizuale;
- Realizarea unui album, portofoliu personal care să conțină materiale utilizate pentru conceperea activității.

Rolul activităților extracurriculare în dezvoltarea personalității elevilor

**Prof. Boghean Florentina Luminita
Scoala Gimnaziala Nr. 1 Cosoba**

Prin activități extracurriculare înțelegem, acele activități care au rol complementar orelor clasice de predare-învățare-evaluare. Prin activitățile extracurriculare, facem referire la: excursii tematice, vizite la muzee, vizionări de filme, spectacole (cinematografe/ teatre), excursii și vizite la diverse instituții publice sau alte obiective, vizite la alte școli în activități de parteneriat, pot fi activități de creație artistico-plastică și sportive, activități ecologice, de protejare a mediului înconjurător sau activități de voluntariat etc

Prin participarea directă a copilului la activitățile extracurriculare acesta se va obișnui să se descurce singur în situații de viață diferite, dar îl poate ajuta și la formarea unor deprinderi civice, pozitive, care în timp îl vor determina să se descurce singur, să fie și cetățeanul cu respect față de ceea ce-l înconjoară și față de semenii și valorile culturale etc.

Activitățile extrașcolare îl vor ajuta pe elev să socializeze și să relaționeze cu alte persoane, putând să își facă prieteni noi, să aibă mai multă încredere în capacitățile sale și să își dezvolte noi hobby-uri. Astfel, poate obține rezultate mai bune la școală, deoarece vor fi mai motivați să reușească în tot ceea ce-și propun, dezvoltându-și spiritul competitiv și capacitățile de învățare, de cultură generală, simț critic, memorie, formându-și deprinderi și priceperi etc.

Excursiile ajută la cunoașterea țării cu frumusețile ei, la educarea dragostei și respectului pentru frumosul ce-l înconjoară, atât din natură, cât și din artă, dar și la cunoașterea istoriei și a tradițiilor, cultivarea respectului față de ceea ce ne înconjoară. Prin participarea la excursii, copiii vor învăța despre trecutul și prezentul țării, dar vor și conștientiza rolul ce le revine pentru viitorul țării.

Serbările școlare reprezintă activități de o importanță deosebită, deoarece creează ocazii în care copilul își poate valorifica potențialul artistic, creativ și intelectual. Uneori aceste capacități pot surprinde plăcut, până și familia, colegii, care au ocazia să cunoască și latura artistică.

Prin activitățile de parteneriat cu părinții, pot fi abordate și activități interactive elevi-părinți, contribuind la sudarea relațiilor dintre copii și părinți, aceștia participand activ, interpretând roluri în dramatizări, făcând parte din jurii, realizand decoruri,

O reală sursă de informații poate fi și vizionarea unor filme sau spectacole de teatru, deoarece pot constitui surse de informații, dar în același timp și un model în organizarea de acțiuni interesante.

Prin activitățile extracurriculare organizate, contribuim la formarea de trăiri afective, dezvoltăm emoții puternice, dar în același timp, formăm în sufletul copilului a unor sentimente morale, care vor sta la baza formării personalității acestuia.

Activitățile sportive sunt cele care îi ajută pe elevi în dezvoltarea fizică, dar și în respectarea unor reguli stricte, respectiv: o viață ordonată, un program riguros, un regim alimentar corect și un stil de viață sănătos. Toate aceste limite, îi învâța pe copii că pentru obținerea succesului este necesară multă muncă, determinare, perseverență, disciplina și pasiune. Prin activitățile extracurriculare copiii își dezvoltă capacitățile de adaptare, concentrare și eficiență, indiferent de condițiile de mediu sau alți factori.

Cadrul didactic este liantul, care asigură succesul activităților extrașcolare, prin capacitatea sa creatoare de organizare, desfășurare și obținere a rezultatelor scontate. Aceste activități au caracter interdisciplinar și sunt factori educativi foarte apreciați și accesibili sufletului copiilor.

“Educatia este cea mai puternica arma pe care voi o puteti folosi pentru a schimba lumea”(Nelson Mandela)

Bibliografie

* Cernea, Maria – Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ, în „Învățământul primar“ nr. 1/ 2000, Ed. Discipol, București;

* Gherghina, Dumitru, Ana Danila, Loredana Roman – Activitati extracurriculare si extrascolare cultural-artistice in invatamantul preuniversitar, Ed. Didactica Nova, Craiova, 2009.

Baschetul la învățământul liceal – activitate extrascolară pentru copilul tau - valențe formativ-educative

**- Profesor Borcilă Oana Anuța - Colegiul Național
Pedagogic „Spiru Haret” Buzău
-Profesor Borcilă Ciprian – Clubul Sportiv Școlar
Buzău**

Activitatea educativă școlară și extrașcolară dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea tinerei generații în actul decizional în contextul respectării drepturilor omului și al asumării responsabilităților sociale, realizându-se, astfel, o simbioză lucrativă între componenta cognitivă și cea comportamentală.

Practicarea oricărei activități extrașcolare asigură practicantului, în mare parte, transferul de cunoștințe, ceea ce oferă elevului deprinderi practice de a implementa în practică cunoștințele teoretice acumulate.

Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut,

Baschetul este o activitate extrașcolară și este unul dintre cele mai răspândite jocuri sportive din lume, și practicarea lui oferă acea finețe, precizie și fantezie care îți încununează dorința de mișcare prin realizarea exercițiilor tehnice și tactice, dezvoltând executantului spirit de echipă, de sacrificiu, inteligență și chiar rezistență nervoasă.

Baschetul face parte din categoria jocurilor inventate și poate fi practicat atât în scop competițional, cât și ca activitate fizică recreativă, de întreținere sau ludică; el poate fi practicat de copii și tineri, de bărbați și femei, indiferent de vârstă.

Fiind un joc sportiv colectiv, de echipă, baschetul este în primul rând o formă de activitate socială organizată, și dispune de o gamă variată de procedee tehnice, multe dintre ele spectaculoase, de acțiuni tactice de la cele mai simple până la cele mai complexe, elevii, prin introducerea lui în școală cu scopul învățării și practicării lui, au început să-l îndrăgească, să-l practice continuu până la nivelul de profesionist.

Jocul de baschet este „un mod specific de manifestare și totodată de practicare cu caracter ludic și sportiv (agonistic) a activității corporale și a exercițiului fizic, la care participanții constituți în două echipe luptă pe un teren special amenajat cu coșuri de baschet, pentru obținerea victoriei.” (Teodorescu L., Predescu, T., Vasilescu, L.-*Baschet*, Ed Sport Turism, 1979)

Baschetul oferă condiții optime pentru dezvoltarea organismului uman apelând la utilizarea deprinderilor și calităților motrice, înglobând astfel mersul, alergarea, săritura și aruncarea cu diferite calități motrice specifice jocului de baschet, cum ar fi viteza, îndemânarea sau forța.

Numărul mic de jucători (maxim 5) care se întrec pe un teren cu dimensiuni relativ redus (28 x 15m), oferă un dinamism aparte. Deplasările rapide ale jucătorilor în fazele de atac cât și în apărare, varietatea și multitudinea fazelor de joc care se succed, circulația rapidă a mingii oferă jucătorilor posibilitățile de a-ți etala capacitatea inventivă, creativitatea, fantezia în reușita unor pase executate cu mare finețe, dar și publicului spectator momente frumoase și spectaculoase.

Practicarea jocului de baschet de către adolescenți presupune executarea și punerea în aplicare a multor acțiuni tehnice și tactice iar combinarea acestora în diferite faze de atac și apărare creează acea complexitate și diversitate a sistemelor de joc menite să dezvolte gândirea tactică și creativitatea atât a practicantilor.

Jocul de baschet dacă este practicat metodic, contribuie la realizarea principalelor obiective ale naturei umane, cum ar fi:

a) întreținerea și îmbunătățirea stării de sănătate;

- b) dezvoltarea fizică armonioasă;
- c) dezvoltarea motricității specifice jocului de baschet;
- d) dezvoltarea capacității de a relaționa cu coechipierii;
- e) formarea obișnuinței elevilor de a practica baschetul în scop recreativ;
- f) dezvoltarea capacității motrice generale;
- g) educarea trăsăturilor de caracter și personalitate;
- h) recreere și refacere intelectuală.

Practicat în mod organizat și pentru o mai bună înțelegere și asimilare de către practicant a jocului de baschet, antrenorul apelează și la informații cu caracter specific, din punct de vedere tehnic, tactic dar și la cele cu privire la aptitudini psiho-motrice, executând astfel mișcări cu indici crescuți de viteză, rezistență, forță, îndemânare sau mobilitate.

Practicarea jocului de baschet în liceu oferă adolescentului acele valențe sportiv-educative care îi asigură caracteristici puternice, de altfel valoroase pentru om, cum ar fi încredere, tărie de caracter, voință iar calitățile motrice de bază viteză, rezistență și forță combinate cu detentă, suplețea și îndemânarea generează următoarele beneficii elevului:

- Promovează sănătatea cardio-vasculară;
- Arde un număr mare de calorii;
- Îmbunătățește sistemul imunitar;
- Întărește forța corpului;
- Îmbunătățește capacitatea de coordonare;
- Îmbunătățește dezvoltarea mentală;
- Dezvoltă autodisciplina și concentrarea;
- Îmbunătățește orientarea în spațiu;
- Ridică nivelul de încredere elevului.

Baschetul oferă atractivitate, satisfacții, încredere în sine, dezvoltă inteligența artificială iar aceste aspecte oferă un nivel destul de ridicat în ceea ce privește eficiența lui în practicarea jocului de baschet, atât în mod recreativ dar și în mod organizat.

Autoarea Roberta – Georgiana Ghețu spunea că „*orientarea generală a pregătirii trebuie să se axeze pe învățarea și perfecționarea tehnicii corecte*”, pentru că dacă anumite deprinderi nu le-ai însușit corect atunci și eficacitatea execuțiilor tehnice scade.

Activitățile extrașcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Copiii li se dezvoltă spiritul practic, operațional, manualitatea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale.

Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități.

Bibliografie

1. Roberta – Georgiana Ghețu „*Aspecte teoretice și practice în antrenamentul juniorilor în baschet*” Ed. Universitaria, Craiova, 2012;
2. Teodorescu L., Predescu, T., Vasilescu, L. - *Baschet*, Ed Sport Turism, 1979;
3. Ciocoiu D.L., *Baschet - repere didactice pentru predarea jocului în liceu* Editura Europlus, Galați, 2013, P.246.
4. Cucuș, C., *Pedagogie* (ediția a doua, revăzută și adăugită), București, Polirom, 2002;
5. Crăciunescu, Nedelea, *Forme de activități extracurriculare desfășurate cu elevii ciclului primar*, în “Învățământul primar” nr. 2, 3 / 2000, Ed. Discipol, București;

Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare

Prof.înv.primar Borz Cristina
Școala Gimnazială Simion Bărnuțiu,
loc. Zalău, jud Sălaj

Educația extracurriculară (realizată dincolo de procesul de învățământ) își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Condiția primordială pentru receptarea corectă și coerentă a mesajului o reprezintă demersul adoptat de cadrul didactic, metodele, procedeele, modul și modalitățile utilizate, precum și cadrul în care se desfășoară procesul. Modelarea, formarea, educarea cer timp și dăruire. Complexitatea finalităților educaționale impune îmbinarea activităților școlare cu cele extrașcolare. Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, cultivarea interesului pentru acțiuni socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, valorificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Prin aceste activități li se oferă elevilor un alt mod de însușire a unor trăiri, valențe pozitive ale vieții, valori morale și nu numai.

Cadrul didactic are, prin acest tip de activități, posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal al școlii și al învățământului primar – pregătirea copilului pentru viață. Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Este cunoscut faptul că activitățile extrașcolare generează capital social și uman, constituie un mediu formator mai atractiv, în afara contextului instituțional. Participarea elevilor la astfel de activități îi ajută să se înțeleagă pe ei înșiși prin observarea și interpretarea propriului comportament în comparație cu al celorlalți. Participarea la acest tip de activități lărgeste orizontul cultural al elevilor, completând cu noțiuni noi volumul de cunoștințe însușite în cadrul orelor de curs. De asemenea, constituie un mijloc de formare a competențelor, contribuie la educarea morală, estetică a elevilor, disciplinându-le acțiunile și extinzându-le orizontul cultural-artistic. Activitățile extrașcolare reprezintă un mijloc de formare a deprinderilor elevilor de a-și folosi, în mod rațional, timpul liber, sunt propice manifestării spiritului de independență și inițiativei. Trebuie să se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața. Pentru a-l face pe elev să depășească în școală „greutățile greu de învins”, important este să nu uităm că una din trebuințele principale ale copilului este jocul. Dacă avem grijă ca obiectivele instructiv – educative să primeze, dar să fie prezentate în mod echilibrat și momentele recreative, de relaxare, atunci rezultatele vor fi întotdeauna deosebite. În cadrul acestor activități elevii se deprind să folosească surse informaționale diverse, să întocmească colecții, să sistematizeze date, *învață să învețe*. Elevii trebuie să fie îndrumați să dobândească: o gândire independentă, nedeterminată de grup, toleranță față de ideile noi, capacitatea de a descoperi probleme noi și de a găsi modul de rezolvare a lor și posibilitatea de a critica constructiv. Înainte de toate, este însă important ca profesorul însăși să fie creativ.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor elevilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Este deja un fapt bine cunoscut că activitățile extrașcolare joacă un rol important în recuperarea copiilor

cu CES, în dezvoltarea armonioasă a personalității acestora, diminuând tensiunile emoționale și comportamentale, sporind încrederea în sine și în ceilalți, dezvoltând capacitatea de cooperare și comunicare și stimulând potențialul cognitiv și afectiv al fiecărui copil.

Este deja un fapt bine cunoscut că activitățile extrașcolare joacă un rol important în recuperarea copiilor cu CES, în dezvoltarea armonioasă a personalității acestora, diminuând tensiunile emoționale și comportamentale, sporind încrederea în sine și în ceilalți, dezvoltând capacitatea de cooperare și comunicare și stimulând potențialul cognitiv și afectiv al fiecărui copil. Experiența mea de colaborare cu părinții și membrii comunității de până acum mi-a dovedit că astfel de contexte nonformale permit crearea pentru copii a unor experiențe de învățare holistice, integratoare, în care, într-o manieră firească, familia și profesorii- cele mai semnificative persoane din viața lor, își conjugă eforturile, în același timp și în același loc, pentru a-i sprijini în acest efort continuu de asimilare a realității și de adaptare la aceasta. Proiectarea și implementarea unor activități extracurriculare și extrașcolare, în școală și în comunitate este o necesitate a activității didactice.

Proiectul de parteneriat este reprezentat de un complex de activități specifice unei teme generale propuse, desfășurat pe o anumită perioadă de timp (semestru, an școlar), care se derulează conform unui plan de activități stabilit pentru a îndeplini obiectivele formale, nonformale sau socio-comportamentale propuse (specifice nevoilor grupului țintă din școală). Aceste activități întregesc activitatea educativă a școlii, aduc un plus informațional elevilor și completează condițiile concrete ale educației acestora. Astfel experiența de învățare non-formală și informală întregește, completează și lărgeste experiența de învățare formală. În cadrul parteneriatului activitățile sunt organizate de obicei în grupe sau în perechi, fiecare elev contribuind atât la propria formare cât și în cadrul procesului colectiv de formare. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.

Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale.

O altă temă foarte importantă este timpul liber și elevul trebuie să aibă alternative atractive și care îi dezvoltă competențele însușite în școală. Activitățile extrașcolare sunt acele uși care se deschid pe ambele părți, scopul lor fiind același, dezvoltarea personalității, stimularea încrederii în sine. Este de dorit ca elevul să învețe prin joc, să asimileze noi cunoștințe și într-un cadru nonformal.

Datoria noastră de dascăli este de a-i crea elevului spațiul, conjunctura care să îl ajute să dea frâu imaginației, să își valorifice înclinațiile dezvoltându-le până va ajunge la performanță. O altă particularitate a activităților extrașcolare, de o reală importanță, o constituie legătura acestora cu partea practică. Aplicarea cunoștințelor în cadrul activităților extrașcolare are valoarea unui exercițiu de dezvoltare a aptitudinilor elevilor. Important în derularea acestor activități este faptul că elevii pot fi antrenați atât în inițiere și organizare, cât și în modul de desfășurare a acestora. „Oricărui copil, la orice stadiu de dezvoltare, i se poate transmite cu succes, într-o formă intelectuală adecvată, orice temă.”- afirma J. Bruner.

Complexitatea finalităților educaționale impune îmbinarea activităților școlare cu cele extrașcolare. Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, cultivarea interesului pentru acțiuni socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, valorificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Prin aceste activități li se oferă elevilor un

alt mod de însușire a unor trăiri, valențe pozitive ale vieții, valori morale și nu numai. Activitățile extrașcolare dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea generației tinere în actul decizional, realizându-se astfel o simbioză lucrativă între componenta cognitivă și cea comportamentală: „

În timp ce educația este importantă, toată munca și nicio joacă nu reprezintă o cale de a rămâne copil. În concluzie putem spune că activitatea extracurriculară este o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el, în primul rând, o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu elevii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a elevilor.

BIBLIOGRAFIE

1. Cucoș, C., *Pedagogie* (ediția a doua, revăzută și adăugită), București, Polirom, 2002.
2. Crăciunescu, Nedelea, *Forme de activități extracurriculare desfășurate cu elevii ciclului primar*, în „Învățământul primar“ nr. 2, 3 / 2000, Ed. Discipol, București;
3. Vlăsceanu, Gheorghe, coord., Neculau, Adrian, *Școala la răscruce. Schimbare și continuitate în curriculumul învățământului obligatoriu*, Editura Polirom, 2002.

BĂILE FELIX ȘI IMPORTANȚA LOR ÎN VIAȚA NOASTRĂ

Prof. Borza Ioana

Școala Gimnazială „N. Bălcescu” Oradea

Băile Felix este o localitate și stațiune balneo-climatică în județul Bihor, Transilvania, România. Localitatea este administrată ca parte din comuna Sînmartin. Băile Felix se află la 8 km de municipiul Oradea, situată la sudul acestuia. Este cea mai mare stațiune balneară cu regim permanent din România, situându-se pe locul doi, după litoralul Mării Negre, în privința numărului locurilor de cazare din România. Facilitățile existente în această stațiune permit tratarea cu succes a reumatismului și afecțiunilor neurologice, ginecologice, iar bazele medicale dispun de instalații pentru metode ca electroterapia, hidroterapia, aerosoli, masaj, împachetări cu parafină și alte operațiuni specifice tratamentelor balneare. Stațiunea Băile Felix permite și efectuarea unui turism de relaxare.

Vechile documente atestă utilizarea băilor în tratarea diverselor afecțiuni încă din anul 1000, când izvoarele termale au fost descoperite de călugărul Felix, parohul mănăstirii din Szentmárton (Sînmartin). Prima atestare documentară datează din anul 1221, când apele erau deja renumite pentru calitățile lor curative. Deși atunci tratamentele nu se făceau în mod organizat, oamenii aveau cunoștință despre schimbarea benefică a sănătății după baia în aceste ape. Între 1711-1721 apar primele așezăminte organizate pentru tratament sub numele de “baia lui Felix”, iar în 1885 se captează un nou izvor, cu o temperatură de 49°C.

La doar 2 Km de Băile Felix este situată stațiunea Băile 1 Mai al cărui istoric se suprapune în mare parte cu dezvoltarea timpurie a stațiunii Băile Felix, având ca numitor comun localitatea Haieu care și acum este situată între cele 2 stațiuni. Relieful din jurul stațiunii este unul complex, dispus în trepte, de la est, Munții Bihorului cu vf. Curcubata Mare de 1.849 m, Munții Vlădeasa, Codru Moma, Pădurea Craiului, Plopiș, despărțiți de depresiunile Beiuș și Vad-Borod, spre vest, 90 m în Câmpia joasă a Crișurilor. Predominanța calcarului a favorizat apariția unui pitoresc relief carstic-platoul Padiș presărat cu tuneluri, cascade subterane, lacuri ascunse de lumina zilei, păduri, canioane și ghetari.

Climatul cu ierni blânde și veri moderate favorizează existența unei păduri de foioase întinse, care dau acestei stațiuni o atmosferă ideală în orice anotimp, făcându-o propice pentru relaxare și tratament, încât ploaia sau frigul iernii nu reprezintă nici un impediment pentru o baie cu apa geo-termală, în aer liber.

Dintre atracțiile zonei se pot aminti:

- Rezervația cu nuferi din Băile Felix populată cu broaște țestoase și pești exotici,
- Ștrandul cu valuri din Băile 1 Mai (cel mai vechi de acest gen din România- aprox. 107 ani),
- Ștrandul cu apă termală Apolo (deschis în jurul anului 1900),
- Lacul cu nuferi din Baile 1 Mai, rezervație naturală care ocrotește 3 specii naturale protejate: *Nymphaea Lotus Thermalis* (varietate unică în Europa, relicvă a erei terțiare), pestele Roșioara lui Racoviță (specie endemică, denumită după naturalistul român Emil Racoviță) și melcul *Melanopsis Parreyssi* (supraviețuitor al erei glaciare),
- Fenomenul carstic de pe Dealul Somleului,
- Avenul de la Betfia sau Avenul Hudra Brădii (impropriu numit de localnici Craterul de la Betfia). Acesta are o adâncime de 86 de metri, puțul său având o cădere aproape verticală de 54 metri.

În centrul stațiunii Băile Felix, ai parte de un peisaj viu colorat, pe care, pe la noi, te aștepti să îl vezi mai mult prin serele grădinilor botanice decât în aer liber. Aici, într-un lac alimentat cu ape termale, își fac veacul, conviețuind în deplină armonie și nepăsare față de condițiile meteo (că de, doar au parte de apă caldă tot timpul anului), o sumedenie de nuferi și lotuși, printre care se bălăcesc liniștite o mulțime de broaște țestoase. În toată “salata” asta, broasca țestoasă de Florida (sau broasca țestoasă cu tâmpile roșii, *Trachemys scripta elegans*), destul de comună și nepretențioasă, și-a găsit un “locșor călduț”.

În lacul din Băile Felix avem și nuferi și lotuși, un mix interesant de roz și alb. Lotusul de india (*Nelumbo nucifera*), este mai mare, cu flori roz care țin doar câteva zile, după care locul acestora e luat de o mare capsulă lemnoasă cu semințe, numai bună de uscat și folosit la decorațiuni. În contrast cu lotusul, nufărul alb (*Nymphaea alba*), cu florile albe și frunzele întinse pe luciul apei, e un ideal loc de odihnă pentru brotăcei. Diferența majoră între nufăr și lotus este aceea că, dacă la nufăr frunzele cresc pe suprafața apei, la lotus acestea se ridică la cel puțin 20-

30 cm deasupra luciului apei. Nufarul termal a fost descoperit în 1789 iar în 1931 a fost declarat monument al naturii.

Cei interesați de cultura și civilizația locală pot vizita următoarele obiective:

- Capela de la Haieu, o impresionantă biserică-sală de sorginte medievală (sec. XIV), în care se mai pot observa elemente arhitecturale romanice, cisterciene și gotice (restaurată în anul 1977),
- Clădirea Sanifarm din Sânmartin, o fostă mănăstire aparținătoare ordinului călugăresc Sf. Vincențiu, frumoasă clădire de arhitectură barocă, construită în sec. al XVIII-lea,
- Biserica ortodoxă din Rontău (sec. XV),
- Biserica unită (greco-catolică) din Haieu (1906),
- Oradea, municipiul aflat la doar 8 km în care se pot admira o serie de muzee, clădiri vechi, parcuri, etc...

Prin rețeaua de hoteluri, Băile Felix oferă 7000 de locuri de cazare, precum și bazine de înot, ștranduri în aer liber sau acoperite și aer curat. Datorită acestor ape termale și a numărului mare de turiști care vin an de an în stațiunea Băile Felix, s-a dezvoltat și sistemul de cazare privat. Construirea unui număr mare de pensiuni este dovada că stațiunea este foarte bine cunoscută de către turiști, atât în România cât și în străinătate.

Beneficiile apei termale asupra sănătății și a stării de bine a organismului uman sunt cunoscute încă din antichitate. Romanii au construit celebrele băi publice, termele romane, unde bogații mergeau pentru îmbăiere, dar îndeosebi pentru socializare și discuții pe teme publice, iar încă de atunci se cunoșteau beneficiile vasodilatației și vasoconstricției prin expunerea corpului alternativ la surse de apă caldă și rece.

Apa termală este de fapt o apă minerală, dar spre deosebire de o apă minerală obișnuită, ea izvorăște caldă din adâncul scoarței terestre. Ca și apa minerală obișnuită, ea are proprietăți terapeutice asupra organismului. Acțiunile apei termale asupra organismului uman sunt fizice și chimice. Fizice prin tratament alternativ cu apă rece și caldă, prin masaj sau prin cure cu jet puternic pentru stimularea circulației sângelui, dar și chimic, prin substanțele minerale pe care le poate avea în componență: seleniu pentru piele și ten, clor pentru stimularea creșterii, calciu pentru întărirea oaselor, brom pentru afecțiuni ca astmul și rinitele alergice. Apele de la stațiunea Băile Felix sunt formate prin pătrunderea apelor de suprafață până în zona calcarelor triasice

fisurate, la adâncimi ce depășesc 1.000 m și de unde se întorc încălzite. În urma unui cutremur din anul 1834, apele termale și-au micșorat debitul natural.

Datorită temperaturii și calităților tămăduitoare, apa termală din băi ajunge cunoscută în întreaga Europă. Din diverse însemnări de călătorie, aflăm că în secolul al XVIII-lea, tratamentul balnear începe să ia o formă de turism organizat. Pentru cei bogați se ridică bazine din caramidă și camere în care se pot caza și iarna, iar oamenii de rând beneficiază de bazine din scandură, pe care le folosesc doar vara. În 1857, la doar un an după numirea unui medic oficial al băilor, care acordă consultații în timpul sezonului cald, se introduce taxa de tratament pentru persoanele care stau la cură mai mult de patru zile. Practic, acesta este momentul de debut al turismului balnear asistat de specialiști, chiar dacă, cea mai spectaculoasă dezvoltare a băilor avea să înceapă abia după 100 de ani.

Zăcămintele de turbă și mâlul terapeutic ce se găsesc în lunca râurilor Peța și Hidișel, fac posibilă și terapia cu nămol. În aceste zăcăminte, nămolul are un grad avansat de humificare și este hidratat la limită. Recunoscutele sale calități terapeutice îi sunt conferite de conținutul bogat de substanțe organice aflate în diferite stadii de descompunere. Nămolul se aplică prin împachetare, iar acțiunea sa se bazează pe o serie de calități fizice și chimice. Cura de nămol stimulează neuroreceptorii periferici, vasodilatația și implică mecanismele de reacție ale organismului. Termoterapia se mai realizează și prin împachetări cu parafină.

Tot mai mulți turiști de peste hotare vizitează și se tratează la stațiunea Băile Felix, împrăștiind vestea că la noi în țară natura face miracole. „Cu mândrie vă spun că la expoziția internațională de la Paris din anul 1899, apele din Băile Felix au luat medalia de aur, așadar calitățile lor sunt clar dovedite încă de sute de ani! Mă bucură faptul că turiștii vin în număr din ce în ce mai mare. Vă spun sincer, dintre sute de mii de pacienți care ne-au trecut pragul, niciunul nu a plecat nemulțumit. Ceea ce fac aceste nămoluri și ape termale este de neînlocuit!”, mărturisește domnul doctor Tărău.

În bazele de tratament foarte căutate sunt tratamentele cu nămol, (împachetări și băi), termoterapia cu împachetări cu parafină, electroterapia cu o gamă largă de masaj, hidroterapia și hidroelecticoterapia. Înainte de începerea acestor proceduri cu valențe terapeutice, fiecare pacient este consultat de medicii specialiști, pentru a decide care este cel mai potrivit tratament. Poate că sună a poveste, dar au existat multe cazuri cu oameni care au venit în cârje, dar au ieșit de aici pe picioarele lor.

„Nouă din zece persoane prezintă afecțiuni ale coloanei” afirmă același dr. Tărau Mircea. Stațiunea Băile Felix este un loc în care oamenii parcă au învățat să zâmbescă din nou. Părinți, bunici și copii înoată în piscinele cu apă termală. Este minunat să faci baie, afară să plouă, iar aburii de deasupra apei să adauge un plus de ireal peisajului.

BIBLIOGRAFIE:

www.taifasuri.ro

www.infoghidromania.com

www.wikipedia.com

www.dtr.ro

www.cartitaplimbareata.ro

www.hoinari.ro

Clubul Copiilor Câmpina

B-dul N.Bălcescu nr.45

E mail clubulcopiilorcampina@gmail.com

Rolul formativ al activităților extrașcolare

Formele de organizare a procesului de învățământ reprezintă modalitățile specifice de proiectare și de realizare a activităților instructiv-educative desfășurate în sistemul de învățământ. Conceptul de formă de organizare a procesului de învățământ reflectă conținuturile angajate și condiționează valorificarea acestora conform finalităților didactice urmărite.

Procesul de învățământ se realizează în majoritatea cazuri pe clase și pe lecții. Deși este forma principală de organizare a activității didactice oricât de eficientă ar fi, lecția singură, nu poate realiza toate obiectivele procesului de învățământ. Profesorul lucrează în același timp cu toți elevii din clasă și se adaptează la nivelul mediu al clasei. El are posibilitatea foarte mică de a se ocupa în timpul lecției de elevii care au aptitudini variate la acel obiect de studiu. Activitățile extrașcolare oferă un câmp larg de afirmare pentru dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor, pentru cultivarea talentelor elevilor. Fiecare elev manifestă preferință pentru anumite domenii de activitate, iar aceste activități îi permit să se afirme în direcția care îl interesează mai mult.

Diversitatea aptitudinilor și intereselor elevilor, multitudinea căilor de informație, precum și achizițiile noi din domeniul științei, tehnicii sau culturii au dus la constituirea și realizarea unor forme de organizare complementare lecției. Astfel putem distinge:

1. Activitățile în afara clasei, care se realizează sub îndrumarea cadrelor didactice în afara orelor prevăzute de orar, cu scopul de a întări și lărgi pregătirea dobândită în timpul lecțiilor. Principalele activități extrașcolare care contribuie substanțial la optimizarea activității didactice sunt: consultațiile, vizitele și excursiile.

2. Activitățile extrașcolare, care pot fi proiectate de cadrele didactice ale școlii, dar și de diferite instituții din afara școlii, cum ar fi cluburile și palatele copiilor, cluburi sportive, centre culturale, diferite organizații, cu scopul de a completa activitatea școlară și pe cea din afara clasei dar și activități de voluntariat. Activități grupale (în care predomină acțiunea grupală): cercuri realizate pe discipline de studiu sau interdisciplinar, cultură, concursuri.

Activitățile în afara clasei și activitățile extrașcolare prezintă unele particularități prin care sunt diferite de activitatea din cadrul lecțiilor. Aceste trăsături specifice se raportează la

conținutul activităților și la durata lor, la metodele folosite și la formele de organizare a activității. Programele școlare fixează conținutul lecțiilor. Pentru a putea promova asimilarea temelor din programă este obligatorie. Programa școlară nu fixează conținutul activităților extrașcolare de ci de elevi, conform intereselor și dorinței lor. Acest conținut poate fi o continuare la un nivel mai înalt, a ceea ce și-au învățat elevii în cadrul lecțiilor, dar uneori elevii propun organizarea unor activități din domenii care nu figurează în planurile de învățământ și în programele școlare. Deseori opțiunile lor merg spre activități care sunt în concordanță cu intereselor vârstei lor, spre teme de actualitate, spre teme care are rolul deschidere a inițiativei și creativității.

Mijloace de orientare profesională în educația din instituțiile de învățământ școlare și extrașcolare

Orientarea profesională se realizează, în primul rând, în procesul de învățământ care este principalul mijloc de educație al elevului. Procesul de învățământ prin cuprinsul său, oferă un cadru favorabil pentru realizarea misiunii de orientare profesională.

Trebuie făcută o diferențiere între particularitățile specifice orientării profesionale în școala generală față de aceea din liceu. Procesul de preorientare profesională, se realizează în gimnaziu pentru că la sfârșitul acestei perioade elevul va merge într-un liceu, iar alegerea sa trebuie să bine pregătită. Dirijarea unui elev spre o anumită categorie de școli determină apropierea acestuia de anumite categorii sociale și, indirect, îndepărtarea de altele. În acest context, orientarea școlară constituie, funcțional, premisa orientării profesionale.

Perioada de școlarizare în care interesele profesionale trebuie să se cristalizeze pentru opțiunea pe care o vor face elevii și părinții la sfârșitul acesteia este liceul. În general, la disciplinele de concurs precum și alte performanțe ale activității școlare și extrașcolare rezultatele obținute de elev vor deveni motivația pentru una din direcțiile de urmat. La acest etapă apar două posibilități din punct de vedere al orientării școlare și profesionale cum ar fi pregătirea elevilor pentru o activitate profesională și pregătirea pentru continuarea specializării într-o instituție de învățământ superior de profil.

Educația extrașcolară are un rol important în formarea profesională. Prin activitățile extracurriculare se identifică și cultivă echivalența optimă dintre aptitudini, talente, promovarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Ceea ce permite elevilor să îmbine cunoștințele obținute la orele de curs cu aplicația practică este necesitatea de a se juca, de a fi mereu în mișcare și de sine înțeles cu orientarea profesională.

Asistenta consilierului școlar, în special la nivelul tinerilor de liceu (mai ales care trec printr-o continuă mișcare și transformare), este un punct de sprijin în această perioadă în care comunicarea și capacitatea de a lua decizii în ceea ce privește cariera, sunt uneori sub semnul întrebării. Pentru a veni în ajutorul tinerilor care termina cele opt clase și liceul, la nivelul instituțiilor de învățământ, psihologii desfășoară programe și proiecte de orientare și consiliere profesională.

În funcție de structura curriculum-ului de la diferite niveluri de educație și formare, elevii desfășoară activități practice în propria școală sau la agenți economici. Efortul fizic și intelectual este diferit ca intensitate de la o meserie la alta.

Medicul care se ocupă de orientarea profesională trebuie să cunoască solicitările fizice și intelectuale ale fiecărui tip de meserie pentru care elevii fac activități tehnico-productive, pentru că el va fi cel care îi va îndruma spre o anumită meserie.

Mass-media are o importanță considerabilă în informarea tinerei generații în vederea evoluției de pe piața muncii, mobilitatea profesională, în promovarea unor modele ale reușitei în carieră (site-uri specializate, anunțuri în ziare, târguri ale locurilor de muncă).

Folosite cu pricepere și îmbinate într-un sistem toate aceste mijloace de informare aduc mari servicii orientării profesionale a elevilor, prin faptul că le deschid noi orizonturi de cunoștințe și generează sau dezvoltă interese profesionale. Ceea ce este foarte important pentru fiecare instituție este elaborarea unui program de activitate referitor la orientarea profesională a elevilor și adoptarea acestuia la condițiile concrete ale școlii.

Depistarea intereselor profesionale este utilă muncii educative în cadrul activității de orientare profesională. Informarea corectă a evaluatorului (profesor, diriginte, psiholog) îl va ajuta pe acesta să acționeze în strânsă legătură cu perspectivele tânărului; se vor evita unele neconcordanțe între interese și profesia dorită; scopul final fiind acela de a asigura în limitele necesității sociale atât împlinirea a individului, cât și nevoia forței de muncă pentru toate domeniile de activitate.

Profesia și implicit cariera acoperă și identifică diferite roluri în care individul este implicat: elev, angajat, membru al comunității, părinte etc. și îi marchează modul de viață.

**PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ
„MAMA, FIINȚA CEA MAI DRAGĂ”**

**PROF. BRADEA ALINA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT DETA**

MOTTO:

*„ Cea mai frumoasă vorbă-n lume/Cel mai iubit, mai dulce nume/E mama
Sub soare nu-i nici un cuvânt/ Atât de drag și atât de sfânt/ Ca mama.”*

ARGUMENT:

Ziua de 8 Martie este recunoscută pe întreg Mapamondul ca sărbătoarea internațională a femeii. Luna martie este prima lună a primăverii când toată natura renaște și razele soarelui începe să ne mângâie ușor. Pură coincidentă sau nu, în această lună se sărbătorește pe lângă mărtisor și ziua femeii, a mamelor. Femeia este cea mai importantă ființă din lume, mamă și iubită, elemente fără de care întregul univers nu ar exista.

Răspunzând interesului copiilor în privința zilei de 8 Martie, ne-am hotărât să aducem mamelor un omagiu, realizând împreună o activitate demonstrativă .

DATA 10.03.2023

GRUPA: mijlocie „B”-PITICILOR

TEMA ACTIVITĂȚII : „Mama, ființa cea mai dragă ”

FORMA DE REALIZARE: Activitate interdisciplinară (DLC+DOS+DEC+DS)

DURATA: 1 oră

SCOPUL : Dezvoltarea sentimentelor de dragoste și prețuire față de mama - ființa cea mai dragă

Valorificarea potențialului artistic și creativ al copiilor prin intermediul activităților artistico-plastice și practice, stimularea curiozității și interesului copiilor pentru manifestările ce exprima ziua mamei.

COMPORTAMENTE URMĂRITE:

- să recunoască aspecte ale anotimpului primăvara;
- să recite expresiv, fluent, corect și coerent poeziile;
- să intoneze corect cântecele învățate;
- să asculte cu atenție îndrumările doamnelor educatoare;
- să răspundă corect și în propoziții la întrebări;
- să selecteze materialele și uneltele spuse la dispoziție pentru realizarea lucrării;
- să utilizeze tehnici de lucru specifice activității practice și plastice;
- să manipuleze materialele cu grijă în vederea realizării temei;
- să lucreze în echipă cu mama;

- să respecte regulile jocurilor;
- să execute corect mișcările indicate de text.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, evaluarea, recitarea, intonarea; lucrul individual sau în pereche cu mamele, surpriza.

MIJLOACE DIDACTICE: panou cu inimioare, cifre de la 1-4, pliculețe, planșă cu borcan”, borcănele, felicitări, inimi, pensule, tempera, markere, lipici, decorațiuni, baloane, diplome, recompense, boxă, scaunele, etc.

GRUP ȚINTĂ: preșcolarii grupei mici, mămici, bunici;

RESURSE UMANE: copii, cadre didactice, părinți ;

LOCUL DESFAȘURĂRII: Sala multifuncțională;

METODE DE EVALUARE: se va realiza prin expoziții de fotografii, precum și filmare întregii activități.



SCENARIUL ACTIVITĂȚII

NR. CRT.	TEMA ȘI CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	LOCUL DESFĂȘURĂRII	RESPONSABIL
1.	<p>Introducerea în activitate se va realiza printr-un dans cu inimioare în mâinile copiilor. Copii își invită mamele la dans, iar la finalul melodiei, copiii oferă mamelor inimioare și un pupic.</p> <p>Copii și mamele sunt așezați în semicerc, față în față.</p> <p>Elemental surpriză al activității, reprezintă un panou pe care sunt prinse cuvintele „TE IUBESC...” și patru inimioare, pe fiecare inimioară, aflându-se câte o cifră de la 1-4. Acesta captează atenția copiilor, deoarece pe fiecare inimioară se află câte un bilețel.</p> <p>Copiii împreună cu mamele, trebuie să rezolve cerințele de pe fiecare inimioare, pentru a descoperi cuvântul ascuns sub acestea (MAMA).</p>		
2.	<p>PRIMA INIMIOARĂ -CIFRA 1 – „SPUNE CEVA DESPRE MARTIE,MAMA, PRIMĂVARĂ!”</p>		
3.	<p>Copiii au de recunoscut aspecte ale anotimpului primăvara, ghicitori, aspect legate de ziua mamei, cântece și poezii.</p>	Sala multifuncțională	Educatoarea grupei
4.	<p>A DOUA-A INIMIOARĂ -CIFRA 2 - „BORCĂNELUL CU DULCEAȚĂ PENTRU SUFLET!”</p>		
5.	<p>Copii lucrează împreună cu mamele: ei extrag un bilețel dintr-un borcănel, îl înmânează mamelor pentru a fi citit, copilul execută/răspunde cerinței de pe bilet, mama desenează/scrie ceea ce spune copilul, apoi își oferă cadouri: mama o inimioară copilului iar copilul un borcănel mic cu mesaje pentru 31 de zile.</p> <p>La final, se joacă împreună joculețul „Ceasul”</p>	Grădinița cu Program Prelungit Deta	
5.	<p>A TREIA INIMIOARĂ-CIFRA 3- „TABLOUL PALMELOR”, copiii împreună cu mamele, au de realizat un tablou în formă de inimă, prin amprenta palmelor, intersectat, apoi au de decorat tabloul, folosind materialele date.</p> <p>La final, copiii intonează cântecul „E ziua ta, mămico!”</p>		
5.	<p>A PATRA INIMIOARĂ-CIFRA 4- „POFTIȚI LA DANS”-copiii împreună cu mamele dansează pe cântecele și jocuri muzicale.</p>		

6.	Activitatea se finalizează cu intonarea cântecului „LA MULȚI ANI” și multe confetii, aprecierea activității, recompensarea copiilor și mamelor pentru activitate.		
----	--	--	--



BIBLIOGRAFIE: www.didactic.ro

MANAGEMENTUL ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR

Prof. BRAICĂU CARMEN CAMELIA
Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Focșani
Grădinița cu P.N. nr.6

Specificitatea și contextul actualei societăți au schimbat în profunzime caracterul formal al sistemului de învățământ și au introdus noi provocări cărora școala trebuie să le facă față. Iar una dintre aceste provocări se referă la modalitatea de manageriere a activităților extrașcolare care, în ultima perioadă, capătă o importanță din ce în ce mai mare, chiar și în învățământul preșcolar. Numeroase studii în domeniu au arătat beneficiile pe care aceste activități extrașcolare le aduc dezvoltării copilului, în crearea unui mediu școlar care să ofere răspunsurile convenite nevoii de cunoaștere a copilului și pentru acomodarea și integrarea cu succes a acestora în societate.

Managementul activităților extrașcolare, reprezintă modalitatea prin care aceste activități sunt proiectate, organizate și conduse, dar și evaluate din perspectiva dezvoltării unor comportamente pozitive. Managerierea corespunzătoare a activităților extrașcolare la nivelul unităților de învățământ preșcolar, implică un set de criterii de care trebuie să se țină seama dacă dorim ca acestea să producă salturi în dezvoltarea copilului și implicit, să contribuie la creșterea performanțelor școlare ale copilului. Adaptarea activităților extrașcolare la potențialul și vârsta copilului, implicarea prin creativitate și inovație a cadrului didactic, planificare corespunzătoare a acestor activități de către comisia pentru activități școlare și extrașcolare, sprijinirea și încurajarea de către managerul unității pentru reușita acestor demersuri, sunt numai câteva aspecte care au stat la baza cercetării de față.

La nivelul managementului grupei de copii, s-a constatat, că activitățile extrașcolare sunt organizate de către cadrul didactic, ținând cont de nivelul grupei, de capacitatea copiilor de înțelegere, de dorințele și interesele de cunoaștere ale acestora, dar și de resursele materiale și temporale de care dispun, pentru a oferi copiilor situații noi și atractive de învățare.

Activitățile extrașcolare, vin în completarea curriculum-ului formal și dețin un rol semnificativ în dezvoltarea copiilor, în integrarea cu succes în mediul social, crescând performanțele școlare care stau la baza viitoarelor concepte și situații de învățare. Prin performanțe școlare în învățământul preșcolar înțelegem formarea deprinderilor (de socializare, de auto-servire, de manifestare a sentimentelor pozitive, de întrajutorare etc.), a aptitudinilor (desen, muzică, sport, pictură etc.), a comportamentelor și atitudinilor pozitive (fair-play, prietenie, respect, admirație, înțelegere - care sunt extrase din valorile morale), dar mai ales îmbogățirea cunoștințelor în domenii ca: limbă și comunicare, științe, artistic, sportiv, educație pentru societate. Succesul activităților extrașcolare, care conduce către performanță școlară, depinde de tematica abordată, de managerierea corespunzătoare a activităților, de implicarea mai multor reprezentanți ai școlii și comunității. Managerii unităților de învățământ preșcolar se implică în organizarea și desfășurarea activităților extrașcolare chiar și atunci când acestea se desfășoară la nivelul unei singure grupe, oferind indicații, resurse și căutând parteneri pentru proiectele educaționale. La nivelul unităților de învățământ echipa managerială, în ceea ce privește activitatea extrașcolară, este alcătuită din cadre didactice, consilieri educativi pentru activități școlare și extrașcolare, iar în anumite situații și din directorii de unitate. Managementul activităților extrașcolare implică o bună planificare ce se va realiza prin consultarea cadrelor didactice din unitate, acestea putând oferi informații reale și importante privind tipologia activităților extrașcolare, în

conformitate cu necesitățile de cunoaștere ale grupelor de copii. În ceea ce privește tipologia acestor activități derulate în grădiniță, rezultatele demersului de cercetare a evidențiat faptul că cele mai apreciate și mai frecvente activități extrașcolare sunt cele care se derulează în aer liber (vizite, excursii, drumeții), ceea ce denotă că într-o perioadă intens digitalizată există preocupare pentru petrecerea timpului liber în natură, ceea ce nu poate aduce decât beneficii. Activitățile extrașcolare care au nu doar un caracter turistic și recreativ, pot fi legate de anumite arii de cunoaștere, iar derularea lor aduce o reală contribuție pentru creșterea performanțelor școlare la copii, cel puțin pentru acel domeniu de cunoaștere. Se acordă o atenție mărită serbărilor, celebrării unor evenimente importante, activități ce atribuie copilului rolul de actor, prin care își dezvoltă vorbirea, memoria, încrederea în sine și mai ales deprinderea de exprimare în public.

Așa cum am observat, există o deschidere a învățământului preșcolar pentru activități extrașcolare din dorința completării curriculum-ului formal cu activități „altfel” care să atenueze rigurozitatea, monotonia și tradiționalul din activitățile formale. Un procent mare din cadrele didactice acordă o atenție deosebită desfășurării activităților extrașcolare în grădiniță, în timp ce mai puțin de un sfert din totalul acestora nu pun prea mult preț pe aceste activități.

Întrucât consider util și necesar să desfășurăm la grupă activități eficiente din care să extragem rezultate pozitive pentru dezvoltarea copilului preșcolar și pentru creșterea performanțelor școlare în condiții lipsite de monotonie, mai puțin riguroase și stresante, am acordat o atenție sporită modalității de manageriere a activităților extrașcolare din perspectiva resursei umane (cadre didactice, director, consilier educativ), pe care o consider esențială pentru derularea în condiții optime a acestui tip de activități. Consider că s-a identificat nivelul de creștere a performanțelor școlare prin intermediul derulării activităților extrașcolare, nivel observat de cadrele didactice la grupele de copii pe care le conduc.

Activitățile extrașcolare sunt importante pentru obținerea unui progres real fără a implica eforturi mari din partea copiilor, acestea derulându-se într-o atmosferă degajată și atractivă pentru preșcolari. Fie că vorbim de vizite, serbări, concursuri sau alte activități cuprinse în diferite parteneriate cu anumite instituții, marea majoritate a activităților extrașcolare produc evoluție în dezvoltarea preșcolarului, oferă situații variate și interesante de învățare durabilă, sunt o alternativă atractivă de petrecere a timpului liber, dar și o formă lejeră a educației prin care putem combate rigiditatea și formalismul din procesul de învățământ. Consider necesar continuarea planificării, organizării și desfășurării activităților extrașcolare în grădinița de copii, în vederea creșterii performanțelor școlare ale acestora.

Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare

Prof. Brașoveanu Elena Liliana

Liceul Tehnologic Todireni, jud. Botoșani

Activitățile extracurriculare joacă un rol important în dezvoltarea formativă și integratoare a elevilor și studenților. Aceste activități sunt desfășurate în afara programului școlar sau universitar și pot include o gamă variată de domenii, cum ar fi arte, sport, voluntariat, dezbateri, cluburi științifice, muzică, dans, teatru, cercetare științifică etc.

Iată cum aceste activități contribuie la dezvoltarea formativă și integratoare a indivizilor:

Rolul Formativ:

Dezvoltarea abilităților și competențelor: Activitățile extracurriculare permit elevilor și studenților să-și dezvolte abilități și competențe în afara domeniului academic. Aceasta include dezvoltarea abilităților de comunicare, managementul timpului, gândirea critică, creativitatea și abilitățile sociale.

Descoperirea pasiunilor și intereselor: Prin implicarea într-o varietate de activități extracurriculare, elevii au ocazia să exploreze diferite domenii și să-și descopere pasiunile și interesele. Aceasta îi ajută să-și dezvolte identitatea și să-și aleagă direcția pentru dezvoltarea lor personală și profesională.

Îmbunătățirea performanțelor academice: Participarea la activități extracurriculare poate sprijini dezvoltarea abilităților de organizare și gestionare a timpului, ceea ce poate avea un impact pozitiv asupra performanțelor academice. De asemenea, activitățile care implică rezolvarea de probleme sau cercetare pot îmbunătăți gândirea critică și capacitatea de analiză. Învățarea responsabilității și angajamentului: Implicarea în activități extracurriculare solicită responsabilitate și angajament față de echipă sau proiect. Elevii învață să-și asume responsabilități și să se implice activ în atingerea obiectivelor comune.

Rolul Integrator:

Crearea legăturilor sociale: Activitățile extracurriculare oferă oportunități de a interacționa cu alți elevi sau studenți care au aceleași interese și pasiuni. Acest lucru poate ajuta la formarea de legături sociale solide, dezvoltarea prietenilor și crearea unui sentiment de apartenență la o comunitate.

Promovarea diversității și incluziunii: Prin intermediul activităților extracurriculare, indivizii au ocazia să interacționeze cu persoane din medii culturale, sociale și economice diferite. Aceasta poate contribui la dezvoltarea empatiei, a toleranței și a respectului pentru diversitate.

Sprijinirea dezvoltării personale: Implicarea în activități extracurriculare poate ajuta elevii și studenții să-și dezvolte încrederea în sine, să-și depășească limitele și să învețe să facă față provocărilor. Acest proces de dezvoltare personală contribuie la formarea unor indivizi mai echilibrați și mai încrezători în sine.

Promovarea valorilor și eticii: Multe activități extracurriculare promovează valori și etică, cum ar fi fair-play-ul în sport, respectul pentru ceilalți în dezbateri sau voluntariatul în comunitate. Acestea pot contribui la formarea unor indivizi cu un set puternic de principii și valori.

În concluzie, activitățile extracurriculare au un impact semnificativ asupra dezvoltării formative și integratoare a elevilor și studenților, ajutându-i să-și dezvolte abilități, să-și descopere pasiuni și interese, să-și creeze relații sociale și să-și formeze identitatea personală. Aceste experiențe au un rol esențial în pregătirea lor pentru succesul în diverse aspecte ale vieții.

**PROIECT EDUCAȚIONAL
CU FINANȚARE EXTRABUGETARĂ
-SCHIMB DE EXPERIENȚĂ ÎNTRE ȘCOLI
Prof. Bratu Teodora , Școala Gimnazială George Călinescu, Onești**



COORDONATORI PROIECT:

PARTENERI:

INFORMAȚII DESPRE APLICANT:

Numele instituției/unității de învățământ aplicante:
Adresa completă
Nr. de telefon/fax
Site și adresă poștă electronică
Coordonator/i (<i>nume și prenume, funcție, date de contact</i>)
Numărul cadrelor didactice participante la proiect/nr. total de cadre didactice din unitate
Numărul elevilor din unitate participanți la proiect

Alte programe/proiecte organizate (enumerati
mai jos max. 5 titluri de proiecte, perioada de
desfășurare și finanțatorul)

ECHIPA DE IMPLEMENTARE:

INFORMAȚII DESPRE PROIECT:

Titlul proiectului : Citim și dăruim!

Precizați tipul activității principale din cadrul proiectului *proiect social*

Domeniul în care se încadrează proiectul:

- **Domeniul educație civică, voluntariat, proiecte caritabile**

Ediția nr. 1

Număr participanți la proiect: 6 cadre didactice, 100 de copii

Bugetul proiectului: 0, Contribuție proprie, sponsori

Proiectul este cu participare: directă/ indirectă

REZUMATUL PROIECTULUI:

- a. Număr de elevi și număr de cadre didactice implicate: 100 copii, 6 cadre didactice
- b. Beneficiarii direcți și indirecti: elevi, cadre didactice, părinți, comunitatea locală.
- c. Activități propuse, în ordinea în care se vor desfășura:
 1. Lansarea proiectului
 2. Colectare de cărți
 3. Citim și dăruim!
 4. Împreună vom reuși și mulțumiri vom primi!
- d. Descrierea activității principale: activitatea principală a proiectului este aceea de a aduce o rază de soare și bucurie în sufletele unor copii proveniți din mediul rural care nu au o bibliotecă școlară dotată cu cărți adecvate nevoilor elevilor
- e. Impactul educativ estimat asupra grupului țintă. Copiii vor identifica nevoile comunității, educarea copiilor în sensul omeniei, generozității, receptivității și empatiei, întrajutorarea semenilor aflați în dificultate.

PREZENTAREA PROIECTULUI:

ARGUMENT:

Educația civică este considerată pe plan european o prioritate a reformei educaționale. Aceasta este văzută ca instrument al coeziunii sociale bazată pe drepturile și responsabilitățile cetățenilor, de întrajutorare ale semenilor. Inițierea copiilor în spiritul valorilor civice devine astfel unul din fundamentele educației, începând cu cea mai fragedă vârstă. Nu trebuie să uităm că trăim în comuniune cu alții și că alături de noi se află semeni care au nevoie de înțelegerea și sprijinul nostru.

Copiii trebuie să se joace printre copii, în lumea lor, trebuie să învățăm să ne acceptăm unii pe ceilalți, trebuie să învățăm să respectăm principiile democrației autentice, iar împreună vom reuși să coexistăm într-o societate democratică europeană. Dezvoltarea morală a copiilor înseamnă formarea comportamentelor morale, a sentimentelor și înțelegerii morale, a empatiei și dragostei față de celălalt, considerăm că unul dintre obiectivele școlii și ale familiei este educarea copiilor în sensul omeniei, generozității, receptivității și empatiei.

Voluntariatul reprezintă o cale prin care orice om capătă experiențe, se poate exprima, se poate implica în problemele comunității din care face parte. Datoria noastră este să îi învățăm pe copii, și nu numai, să identifice nevoile comunității, să se implice și să știe să se comporte în situații diverse. Am inițiat acest proiect „Citim și dăruim!”, prilej cu care încercăm să aducem o rază de soare și bucurie în sufletele unor copii proveniți din mediul rural.

SCOPUL PROIECTULUI:

Încurajarea implicării elevilor și a părinților acestora în activități de voluntariat derulate în scop umanitar, susținerea procesului de incluziune socială a persoanelor aflate în dificultate, precum și dezvoltarea educației personale.

OBIECTIVE SPECIFICE:

- inițierea unor activități de sprijin moral și material pentru persoanele aflate în dificultate,
- cultivarea spiritului de toleranță față de semenii dezavantajați din punct de vedere material;
- implicarea activă a părinților și a cadrelor didactice în procesul de dezvoltare emoțională a copiilor;
- dobândirea unor procese de autocontrol emoțional care să conducă la relații sociale adecvate;
- promovarea ideii de voluntariat la școlari și adulți prin participarea la un proiect de Acțiune Comunitară.

GRUPUL ȚINTĂ: - elevi, cadre didactice, părinți și alți parteneri educaționali

BENEFICIARIII DIRECTI ȘI INDIRECTI: elevi, cadre didactice, parinți, persoane cu dificultăți materiale, comunitatea locală

DURATA: mai-iunie 2021

DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR:

a. Activitatea nr. 1

b. Titlul activității: Lansarea proiectului

c. Data/perioada de desfășurare: mai 2021

d. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „George Călinescu” Onești

e. Participanți: Echipa de implementare, reprezentanți ai părinților

f. Descrierea pe scurt a activității:

Se planifică activitățile, se indentifică partenerii, potențiali sponsori, copiii din mediul rural care au nevoie de cărți pentru biblioteca școlară

g. Responsabil: Echipa de coordonare a proiectului

h. Beneficiari: cadrele didactice care vor implementa proiectul

i. Modalități de evaluare: planificarea activităților, contactarea partenerilor

a. Activitatea 2

b. Titlul activității: Colectare de cărți

c. Data/perioada de desfășurare: mai 2021

d. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „George Călinescu” Onești

e. Participanți: elevi, cadre didactice, reprezentanții părinților

f. Descrierea pe scurt a activității:

Cadrele didactice coordonatoare prezintă situații concrete în care se află copiii din mediul rural și stabilesc modalități concrete prin care pot ajuta moral și material astfel de persoane aflate în dificultate.

g. Responsabili: h. Beneficiari: elevi, cadre didactice, părinți, comunitatea locală

i. Modalități de monitorizare: întocmirea unui plan de colectare a unor cărți ce vor fi donate.

a. Activitatea 3

b. Titlul activității: Citim și dăruim!

c. Data/perioada de desfășurare: iunie 2021

d. Locul desfășurării: Școala Gimnazială

e. Participanți: elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității.

f. Descrierea pe scurt a activității:

Elevii împreună cu părinții vor face donații de cărți elevilor/bibliotecii școlare de la Școala Gimnazială, dar vor desfășura și activități comune cu aceștia.

g. Responsabili:

h. Benefeciari: elevii din mediul rural

i. Modalități de evaluare: numărul elevilor care au beneficiat de donații, fotografii.

a. Activitatea 4

- b. Titlul activității: Împreună vom reuși și mulțumiri vom primi! – evaluare
- c. Data/perioada de desfășurare: iunie 2021
- d. Locul desfășurării: în instituțiile aplicante
- e. Participanți: elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității locale.
- f. Descrierea pe scurt a activității.

Va avea loc evaluarea activității proiectului prin vizualizarea unor ppt-uri ce prezintă aspecte surprinse pe parcursul derulării acestuia. Se poartă discuții cu părinții elevilor privind impactul acțiunilor proiectului asupra comportamentului acestora și cu reprezentanții instituțiilor partenere, sponsori. Se vor oferi diplome de recunoaștere a implicării copiilor, părinților și a altor parteneri pentru reușita proiectului.

- g. Responsabili: coordonatori proiectului și echipa de implementare.
- h. Benefeciar: preșcolari, cadre didactice, părinți, comunitatea locală.
- i. Modalități de evaluare: popularizarea rezultatelor, raport asupra activităților derulate și impactul avut asupra comunității, fotografii, albume, ppt-uri.

Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului:

Ca urmare a implementării proiectului se vor produce schimbări de mentalitate și atitudine care conduc la:

- Sudarea relației dintre partenerii educaționali;
- Deschiderea învățământului către comunitatea locală;
- Implicarea autorităților și a unor instituții din comunitatea locală în viața școlii;
- Implicarea părinților în mod afectiv și susținut în activități de voluntariat;
- Atragerea unui număr cât mai mare de sponsori/ parteneri în activități de voluntariat.

Modalități de monitorizare și de evaluare ale proiectului: portofolii, albume foto, expoziții.

Modalități de asigurare a continuității /sustenabilității proiectului:

Numărul mare de copii, părinți și cadre didactice implicate în proiect arată interesul crescut cu privire la activitatea de voluntariat desfășurată în scop umanitar. Complexitatea activităților, gradul de implicare, varietatea rezultatelor contribuie la schimbarea atitudinii comunității față de învățământ, implicarea factorilor comunității în viața școlii, consolidarea relației de colaborare dintre partenerii educaționali.

Activități de promovare/mediatizare și de diseminare pe care intenționați să le realizați în timpul implementării proiectului:

- prezentarea proiectului în cadrul comisiilor metodice și a cercului pedagogic;
- realizarea unor expoziții;
- broșuri, pliante, fotografii, albume, ppt-uri;

ACTIVITATE EXTRACURRICULARA

„MULTUMESC – CUVÂNT MAGIC”

BREBAN MARIA-OANA, ȘCOALA GIMNAZIALĂ GĂVOJDIA

ARGUMENT:

„<<Mulțumesc>> este cea mai bună rugăciune pe care o putem spune, iar eu o spun adesea, pentru că exprimă recunoștință și înțelegere.” – *Alice Walker*

„Mulțumirea este începutul recunoștinței. Recunoștința este mulțumire completă.

Mulțumirea constă mai ales în cuvinte, recunoștința se vede în fapte.” – *Henri Frederic Amiel*

„Există doar două moduri de a-ți trăi viața: unul ca și cum nimic nu e un miracol, altul ca și cum totul e un miracol.” – *Albert Einstein*

I. SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Încet, încet copiii din ziua de astăzi uită de multe ori să spună „Mulțumesc”.

Cu toate că încă din primii ani de viață, copiii sunt învățați să spună „Mulțumesc”, atunci când primesc ceva sau sunt ajutați. Cu timpul acest răspuns se automatizează, iar copilul va răspunde politicos fără să i se mai atragă atenția, intuind situația potrivită și necesară folosirii acestui cuvânt.

Mulțumim pentru că îi respectăm pe ceilalți, deoarece a mulțumii este una dintre regulile importante ale unui comportament pozitiv, al unei educații însușite corect; mulțumim pentru că ne simțim bine în urma ajutorului sau al cadoului primit de la cineva, vei mulțumi atunci când vrei să-ți arăți fericirea pentru ceea ce ți s-a oferit; mulțumim pentru că suntem recunoscători; mulțumim pentru că dăm valoare lucrurilor ce ni se întâmplă – atunci când se constientizează însemnătatea faptelor celorlalți și mai ales cât de mult ne sunt nouă folositoare, spunem „Mulțumesc” deoarece îi prețuim.

Fiecare persoană ar trebui cel puțin o dată în viață să spună „Mulțumesc”.

De aceea activitatea are ca scop familiarizarea elevilor cu semnificația zilei de 11 ianuarie, Ziua Internațională a cuvântului „Mulțumesc”.

II. OBIECTIVELE ACTIVITĂȚII:

Cunoașterea importanței Zilei Internaționale a cuvântului „Mulțumesc”;

Dezvoltarea respectului față de cei de lângă noi.

III. GRUP ȚINTĂ: preșcolarii și elevii claselor CP-VIII ai Școlii Gimnaziale

Găvojdia, părinți

IV. LOCUL DE DESFĂȘURARE:

Școala Gimnazială Găvojdia, Grădinița PN Găvojdia

V. RESURSE MATERIALE:

-felicități, scrisori, semne de carte, diplome, bomboabe...

VI. RESURSE UMANE:

- preșcolari
- elevi
- părinți
- cadre didactice

VII. FACTORI IMPLICAȚI :

- gradinița
- scoala ;
- comunitatea locală ;

VIII. REZULTATE AȘTEPTATE :

- implicarea activă a elevilor și a preșcolarilor în procesul de inițiere și derulare a proiectului ;
- manifestarea sentimentului de a mulțumii unor ființe dragi;

IX. MODALITĂȚI DE MONITORIZARE ȘI EVALUARE :

-imagini surprinse în timpul derulării activităților

X. PRODUSE ALE PROIECTULUI :

- scrisori de mulțumire ;
- felicități de mulțumire ;
- mesaje de mulțumire ;
- diplome

XI. PROGRAMUL ACTIVITĂȚII:

Prezentarea pe scurt a istoricului acestei zile;

Realizarea unor scrisori, felicitări, semne de carte de mulțumire pentru profesori, părinți, colegi,etc. și chiar a unor diplome și înmânarea acestora, rostirea cuvântului mulțumesc în diferite limbi...

“MULȚUMESC”

Ziua Internațională a Cuvântului Mulțumesc

Când ați spus ultima dată mulțumesc? Poate că ați rostit cuvântul magic acum o clipă, ieri, în urmă cu o săptămână, un an sau poate niciodată. Dar nu vorbim despre acel mulțumesc pe care îl declarați imediat după ce ți-ai cumpărat o pâine proaspătă. Nu facem referire la acel mulțumesc spus din simplă politețe sau pentru că ești un om educat și ai cei șapte ani de acasă. Facem referire la acel mulțumesc rostit cuiva drag din tot sufletul. Așadar, Când ai spus ultima dată mulțumesc din toată inima?

Cuvântul „Mulțumesc” apropie oamenii, îi unește și-i determină să se bucure unul de altul. Deși pare greu de crezut, cuvântul „mulțumesc” sporește binele și fericirea comună!

Începând cu anul 1984, pe plan mondial s-a decis sărbătorirea zilei internaționale a cuvântului „Mulțumesc”. Această zi este sărbătorită pe data de 11 ianuarie și este motiv de bucurie pe tot globul. Este ziua în care poți să le arăți celor din jur cât de mult îi prețuiești și îi respecti. Nu se știe cu exactitate istoria acestei zile mai departe de anul în care a fost celebrată pentru prima dată.

În limba română cuvântul „mulțumesc” are o istorie frumoasă, o poveste ce reflectă valorile sale: recunoștință, prețuire, respect, comuniune. Cuvântul mulțumesc în limba română a provenit dintr-o hipercorectitudine fonetică. Mai corect, la baza sa a stat urarea „La Mulți Ani”. Această urare atât de cunoscută a devenit în timp prescurtată în „mulțan” mai ales în zona Ardealului. „Mulțan” a devenit „a mulțăni”, care în timp a evoluat la „a mulțămi”. Treptat, pe regiuni, și mai apoi pe tot întinsul teritoriului românesc, „a mulțămi” (care este încă utilizat și astăzi în anumite zone) a devenit „a mulțumi”. S-a pierdut astfel legătura cu urarea inițială, dar s-au născut verbul „a mulțumi” și cuvântul „mulțumesc”.

Cu toate acestea, există și altă opinie în legătură cu proveniența cuvântului „mulțumesc”. Acesta ar fi format la origine din cuvântul „mult(a)” și cuvântul „unire”, în formele lor din latină fiind adjectivul „multus,a,um”+ verbul „unesco”. Ambele povești, probabil, ascund sămburele lor de adevăr, dar este de netăgăduit faptul că „mulțumesc” în forma sa actuală încapsulează sentimentul de recunoștință și de unitate.

În limba rusă, „mulțumesc” înseamnă „Să te păzească Dumnezeu!”. Cuvântul este „spasibo” format din „spasi Bog”, pază și Dumnezeu. În limba engleză știm cu toții răspunsul de grațitudine: „thank you”. Acesta provine de la verbul „think” care semnifică faptul că mă voi gândi la tine și nu voi uita binele pe care mi l-ai făcut. Se pare că expresia „thank you” a fost folosită pentru prima dată în secolul al XII-lea. O poveste similară întâlnim și în Germania cu cuvântul „danke”. În franceză „merci” se referă la milostivenie sau grație divină. Aceeași poveste o întâlnim în italiană, cu „grazie”, și în spaniolă, cu „gracias”. În portugheză avem o altă conotație a cuvântului. „Obrigado” se referă la obligație, o promisiune de a întoarce binele care ți-a fost făcut.

Această sărbătoare este o ocazie minunată de a arăta recunoștința și aprecierea noastră față de oamenii din jurul nostru. Pentru aceasta nu trebuie decât să spunem cuvântul magic „Mulțumesc”. Deși acest cuvânt ar trebui să fie la ordinea zilei, Ziua Internațională a cuvântului „Mulțumesc” ne provoacă să îl folosim cu mai multă dragoste și respect, pentru a spori binele și fericirea comună în societatea noastră.

Dintre toate cuvintele „mulțumesc” are parcă una dintre cele mai frumoase povești. Există cuvinte care prin simpla lor rostire aduc bucurie, manifestă recunoștință, înseninează sufletul!

Aparent, „mulțumesc” este un simplu cuvânt, dar acest cuvânt, banal în aparență, poate fi extraordinar de puternic dacă îl încărcăm cu energia recunoștinței.

În spatele unui simplu „mulțumesc” stă inima ta! Stă bucuria de a dăruia mulțumire și recunoștință, pur și simplu.

Am uitat să ne bucurăm de un zâmbet, am uitat să ne bucurăm de cuvinte simple, am uitat să ne bucurăm de cel mai simplu...MULȚUMESC!

Multumește!

Multumește pur și simplu!

Multumește din priviri, din gesturi, din cuvinte!

Multumeste-ti tie pentru ca ai puterea de a rosti multumesc!

Multumesc luminii că nu m-a ocolit.

Multumesc bucuriei că a poposit la mine.

Mulțumesc cuvintelor care mă ajută uneori să îmi exprim gândurile.

Mulțumesc întâmplărilor care îmi aduc în cale oameni și fapte.

Mulțumesc cuiva, nu știu bine cui, pentru întâmplarea atât de bună, de miraculoasă, de a fi primit viață.

Mulțumesc iubirii care mă ajută să iert!

Mulțumesc!

Chiar în această clipă te îndemn să mulțumești divinității pentru viața pe care o ai, pentru faptul că ești sănătos, mergi, vorbești, alergi, respiri, vezi, auzi, simți și poți să guști. Multumește-i lui Dumnezeu și ție însuși pentru acoperișul pe care îl ai deasupra capului, pentru mâncarea din farfuria ta, pentru jobul pe care îl ai și pentru stabilitatea financiară de care te bucuri. Multumește vieții pentru bucuriile și necazurile primite, toate te-au format și te-au șlefuit astfel încât tu să ajungi la cea mai bună variantă a ta ca persoană. Fii recunoscător pentru gândirea ta limpede, pentru sentimentele tale sincere și pentru faptul că ești un om bun, incapabil să facă răutăți gratuite.

Ridică-te de pe scaun, pune mâna pe telefon și sună-i! Multumește-le părinților tăi pentru că ți-au dat viață, te-au educat, te-au îngrijit, te-au susținut și te-au transformat într-un om de bine. Mulțumește-le părinților tăi pentru faptul că sunt îngerii tăi păzitori. Mulțumește întregii tale familii pentru simplu fapt că există în viața ta și nu ești singur. Mulțumește-le prietenilor tăi pentru că îți sunt alături la bine și la greu. Mulțumește-le celor care te-au rănit, fără ei nu ai mai fi avut astăzi lângă tine doar oameni loiali, sinceri și iubitori. Mulțumește-le celor care te-au refuzat, fără ei astăzi nu ai mai fi fost ființa ambițioasă și capabilă în care te-ai transformat. Mulțumește-le celor care te-au făcut să plângi, fără ei astăzi nu ai mai fi apreciat adevărata bucurie și fericirea lucrurilor simple. Mulțumește-i persoanei iubite pentru că se afla în dreapta ta! Nu oricine are privilegiul de a-și găsi jumătatea într-o lume atât de mare. Mulțumește copilului tău pentru fericirea pe care ți-o dăruiește zi de zi. Mulțumește oricui simți nevoia să îi mulțumești! Oriunde te-ai afla, în orice limbă, oricui simți, mulțumește! Mulțumindu-le lor, de fapt îți mulțumești ție pentru bunele alegeri pe care le-ai făcut și îți înfrumusețezi propria viață!

Mulțumește universului și divinității pentru viața pe care o trăiești. Cu bune sau cu rele, TRĂIEȘTI și îți poți îmbunătăți toate aspectele vieții! Poți și ești capabil să trăiești o viață echilibrată, frumoasă, prosperă, linistită – exact așa cum ți-o dorești!

De asemenea, în această zi îi putem învăța pe copii cum ar trebui să-și exprime cât mai frumos recunoștința față de părinți, dascăli și prieteni.

Mai mult, o idee bună pentru această zi ar fi să-i învățăm pe copii cum să spună „Mulțumesc” și în alte limbi.

Tradus cuvântul ”Mulțumesc” în alte limbi este:

Germana-Danke
Italiana – Grazie
Engleza – thanks
Franceza – Merci
Ungureste – Kosonom sepen
Filandez – kiitos
Ceha – díky
Croata – hvala
Daneza – tak
Norvegiana – takk
Olandeza – bedankt
Poloneza -dzieki
Portugheza – obrigado
Spaniola – gracias
Suedeza – tack
Malaeza- Terima kaseh
Mongola – Tand baiarlalaa
Turca – tesekkur ederim
Esperanto – danko
Vietnameza – Lam on

Ralph Marston ne îndeamnă- „Fă-ți un obicei din a mulțumi, pentru a-ți exprima aprecierea, sincer și fără așteptări. Apreciază-i cu adevărat pe cei din jurul tău și vei vedea că nu ești singur. Apreciază cu adevărat viața și vei descoperi că ai mai mult de atât”. Deci, în aceste clipe vă îndemn la un simplu MULȚUMESC chiar și pentru micile contribuții. Este la îndemâna oricui și se servește oricând, de preferință cu un zâmbet.

Spune chiar acum MULȚUMESC din toată inima celor dragi! Oferă cuvântul magic împreună cu o floare, o cutie cu bomboane, o cană personalizată, un cadou special sau o simplă îmbrățișare. Cadoul oferit este simbolul care întărește recunoștința simțită!

XII.IMPACTUL PROIECTULUI :

- se dorește ca atât preșcolarii, școlarii cât și persoanele adulte să nu uite a spune “MULȚUMESC ! “

- se dorește a fi unul pozitiv pentru toți factorii implicați în prezentul proiect.

CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE SOMEȘANĂ

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL

Buburuz Marilena

Școala Gimnazială „Avram Iancu” Dej

AN ȘCOLAR 2022-2023

PARTENERI: Școala Gimnazială „Avram Iancu” Dej

Școala Gimnazială Cășeu / Jud. Cluj

PROFESORI COORDONATORI:

BUBURUZ MARILENA - Școala Gimnazială „Avram Iancu” Dej

POP IOANA DAIANA - Școala Gimnazială Cășeu/Jud. Cluj

ARGUMENTUL PROIECTULUI:

- Dezvoltarea abilităților de comunicare;
- Stimularea interesului și a dorinței de a se cunoaște și de a forma noi cercuri de prieteni;
- Dezvoltarea spiritului de colaborare între elevi, în vederea realizării sarcinilor date;
- Organizarea unor activități comune
- Atragerea elevilor în activități de tip concurs, ateliere de lucru concretizate în realizarea unor pliante, proiecte, prezentarea unor proiecte, vizite ;
- Realizarea unui schimb de experiență benefic elevilor și cadrelor didactice implicate.
- Inițierea elevilor în activitatea de cercetare istorică și de valorificare a documentelor de istorie locală prin întocmirea unor referate, albume foto
- Cunoașterea nemijlocită a unor monumente și clădiri reprezentative pentru comunitatea locală

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- Să cunoască cât mai multe date legate de istoria, cultura locală;
- Să cunoască și să promoveze valorile de toleranță;
- Să dezvolte abilități de comunicare
- Să știe să colaboreze; să muncească în echipă
- Să participe alături de alți elevi și adulți la acțiuni specifice;
- Să-și formeze deprinderea unui comportament adecvat în calitate de gazdă sau oaspete.
- Valorificarea creativă a propriului potențial

BENEFICIARII PROIECTULUI:

Elevii - Școala Gimnazială „Avram Iancu” Dej

Elevii - Școala Gimnazială Cășeu

POPULARIZARE:

- articole în presă referitoare la acest proiect în revistele școlilor

- albume cu lucrări;
- antrenarea comunității locale în derularea proiectului.


RESURSE UMANE IMPLICATE:






Elevii - Școala „Avram Iancu” Dej
 - Școala Gimnazială Cășeu
 Comunitatea locală Cășeu

LOCURI DE DESFĂȘURARE:

Școala Gimnazială Cășeu
 Școala „Avram Iancu” Dej
 Castelul Haller din Coplean
 Castru roman din Cășeu
 Biserica romano-catolică din Coplean

STRATEGIA PROIECTULUI DE ACTIVITĂȚI

Nr. crt.	ACTIVITATEA	PERIOADA	RESPONSABILITĂȚI	LOC DE DESFĂȘURARE
1.	Intâlnire cu partenerii de proiect Finalitate: Planificarea activităților	Aprilie 2023	prof.Pop Ioana Daiana Prof. Buburuz Marilena Bodea Ban Eleonora Mezei Claudiu Cosma Anca	Școala „Avram Iancu” Dej
2.	Intâlnire online a celor două clase partenere	27 Mai 2023	prof. Pop Ioana Daiana prof. Buburuz Marilena Elevii claselor a V-a E, Școala „Avram Iancu” Dej și a VII-a Școala Gimnazială Cășeu	Școala „Avram Iancu” Dej Școala Gimnazială Cășeu 
3	Expoziție de desene, fotografii și	Mai 2023	prof. Pop Ioana Daiana, Mezei Claudiu prof. Buburuz Marilena, Bodea Ban	Școala „Avram Iancu” Dej Școala Gimnazială Cășeu

	eseuri cu tema “Orașul meu” și “Comuna mea”		Eleonora Elevii claselor a V-a E, Școala „Avram Iancu” Dej și clasele VI-VII Școala Gimnazială Cășeu	 <p>Pop Georgiano-Dariaș Clasa a VI-a C</p>  <p>„Cultură și tradiție săvârșită” Vizitarea unor vestigii din apropierea localității</p> <p>Este o zi frumoasă de vară. Soarele strălucеște puternic. Doamna profesoră Buburuz Marilena ne-a propus să facem o vizită în apropierea localității pentru a cunoaște mai bine vestigiile din trecut: ruinele de la Căpșeu, castelul Haller și biserica catolică din Căpșeu. Ajunși în Căpșeu, ne-am deplasat spre pârâu din curtea satului. Aici, am petrecut un timp pentru a ne cunoaște cu elevii participanți la activitate și am urmat o prezentare pregătită de doamna profesoră Pop Ioana-Daiana. După ce am terminat, am pornit pe jos spre castelul roman de la Căpșeu, unde doamna profesoră Buburuz Marilena ne-a oferit multe informații utile despre acești loci înclăcați de istorie. De un timp, foarte multă atenție acordăm, atât pe timpul, cât și în timpul lecțiilor și ne-am plăcut informațiile pe care ni le-a dat doamna profesoră.</p>
4	Vizitarea castelului Haller din Coplean și a bisericii romano-catolice din secolul al XVIII-lea. Scurtă prezentare a istoriei și obiceiurilor din Cășeu	20 Iunie 2023	prof. Pop Ioana Daiana prof. Buburuz Marilena Elevii claselor a V-a E, Școala „Avram Iancu” Dej și a VII-a Școala Gimnazială Cășeu Cosma Anca	<p>Castelul Haller din Coplean</p>  <p>Biserica romano-catolică</p> 
5	Vizitarea castrului din Cășeu	25 Iunie 2023	prof. Pop Ioana Daiana, Mezei Claudiu prof. Buburuz Marilena Elevii claselor a V-a E, Școala „Avram Iancu” Dej și clasele VI-VII Școala Gimnazială Cășeu	<p>Castrul roman din Cășeu</p> 

PROIECT EDUCAȚIONAL

Stil de viață sănătos „-Proiect de activitate extracurriculară

Prof . învăț. primar, Bucsai Liliana

Școala Gimnazială „Ion Creangă,, Tg. Frumos

Domeniu: Educație pentru sănătate

Perioada de desfășurare: patru săptămâni

Moto:

„Sănătatea este o comoră pe care puțini știu să o prețuiască, deși aproape toți se nasc cu ea,, Hypocrate

Argument :

A învăța copilul, de la cea mai fragedă vârstă să fie îngrijit, să respecte reguli de igienă personală ((igiena corpului, folosirea surselor de apă, a alimentelor, igiena clasei, a locuinței, prevenirea bolilor transmisibile etc.), să se obișnuiască cu un regim rațional de alimentație, să facă mișcare în aer liber, curățenia spiritului, a sufletului, curățenia mediului ambiant, respectarea raportului activitate –odihnă, cultivarea spiritului de întraajutorare, înseamnă a pune baze trainice formării comportamentului igienic. Insistând în formarea unor deprinderi de igienă personală, acestea vor deveni obișnuințe:

Grupul țintă: 25 elevi din clasa a IV-a

Scopul proiectului: Adoptarea unui stil de viață sănătos și învățarea prin proiecte

Obiective:

- Conștientizarea importanței unei alimentații sănătoase
- Dezvoltarea aptitudinilor artistice
- Dezvoltarea imaginației și creativității
- Dezvoltarea abilităților de a lucra în echipă
- Formarea competențelor digitale

Forme de organizare: grupe de câte cinci elevi

Loc de desfășurare: sala de clasă și sala de festivități a școlii

Resurse materiale: laptop, videoproiector, CD-uri, filmuleț PP, coli de carton carioc, lipici, hârtie creponată

Descrierea activității: - Elevii au fost împărțiți în cinci grupe a câte cinci elevi, prin extragere de bilețele. După ce și-au ales câte un lider, aceștia au luat câte un bilet pe care era scrisă o temă, fiecare grupă având câte o temă distinctă, respectiv,

- Alimentație
- Sport
- Timp liber
- Învățătura
- Lectură

După patru săptămâni fiecare echipă și-a prezentat proiectul într-un mod cât mai creativ. Au citit compuneri, au compus poezii, rebusuri, au inventat fel de fel de joculețe, unii chiar au prezentat și un film PP, au scris și un cântecel iar cei de la „Sport”, au prezentat un dans sportiv, punând în valoare aptitudinile artistice a celor din echipa respectivă, au prezentat o dramatizare, precum și tot felul de informații utile luate de cărți, reviste, internet etc.

Rezultate așteptate:

- eliminarea aproape în totalitate a consumului de snaksuri;
- consumul a cât mai multe fructe și legume;
- acordare unei atenții sporite la etichetele de pe produse;
- practicarea zilnică de exerciții fizice sau a unui sport;
- reducerea timpului petrecut în fața televizorului sau a telefonului;
- reducerea consumului de dulciuri;
- evitarea orelor târzii pentru somn;
- lecturarea zilnică a unui text.

Evaluare : fotografii, afișe, postere, desene, dezbateri

EVALUARE:

- întocmirea unui mini- ghid al sănătății pentru școlarii din ciclul primar
- un panou cu poze din activitățile noastre
- diplome pentru elevii participanți
- afișe cu reguli, sfaturi și imagini pentru promovarea unei vieți sănătoase

Bibliografie :

1. Crăciunescu, Nedelea, Forme de activități extracurriculare desfășurate cu elevii ciclului primar, în “Învățământul primar” nr. 2, 3 / 2000, Ed. Discipol, București;
2. Peneș Marcela, „Igiena personală” Editura Ana, București, 2000



Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare
Proiect educațional „Cercetăm și învățăm”- educație culturală-

Prof. învă. preșc.: **Bucur Dănuța**
Grădinița Nr. 209, București

Argument:

Copilul este cel mai gingaș lucru, dar și o mașinărie foarte abilă de învățat și absorbit noi și noi idei și cunoștințe. Cum canalizăm curiozitatea naturală a copilului, cum îi stabilim niște limite și cât de mult îl ghidăm în educație și descoperirea lumii înconjurătoare au fost teme de gândire pentru mari personalități ale științelor educației.

Activitățile extracurriculare reprezintă un element prioritar în politicile educaționale întrucât au un impact pozitiv asupra dezvoltării personalității tânărului, asupra integrării sociale.

Rolul profesorului este foarte important prin contribuția ce o aduce în sprijinirea altor factori educativi ce se asociază eforturilor școlii. Pe lângă activitatea didactică și cea din școală, profesorul desfășoară și o bogată și rodnică activitate extrașcolară. Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor elevilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, elevii participă într-o atmosferă relaxantă, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități.

Activitățile extracurriculare se desfășoară într-un cadru nonformal, au menirea de a valorifica timpul liber al copiilor într-un mod plăcut și util și de a-l transforma într-o sursă educațională.

Activitățile extracurriculare au o tradiție bogată în sistemul de învățământ românesc, iar cele mai răspândite sunt excursiile, vizitele la muzee, teatre, operă, balet, activitățile ecologice, olimpiadele școlare, vizitele la instituțiile publice, fabrici, activități sportive, acțiunile de caritate. Mai pot fi clasificate după conținutul lor științific: cultural-artistic, umanitar, ecologic, moral-civic, tehnic-aplicativ, turistic, sportiv sau caraterul recreativ.

Când copilul merge afară, i se oferă întreaga lume. Hai să îl ducem afară pentru a-i arăta lucruri reale în loc de reprezentări ale unor idei și să nu îi ținem în încăperi. – Maria Montessori.

Scop: Scopul proiectului constă în îmbogățirea cunoștințelor de istorie națională, dezvoltarea sentimentelor de patriotism și civism; cunoașterea și împărtășirea de experiențe educaționale pozitive între preșcolari;

Obiective urmărite:

- Dezvoltarea interesului pentru cunoaștere, a spiritului de investigare, de cercetare;
- Însușirea tehnicilor de cercetare specific științelor istorice, geografice;
- Dezvoltarea sentimentelor patriotice și prețirea valorilor naționale;
- Socializarea preșcolarilor prin participarea la activități extracurriculare;
- Inițierea și desfășurarea de activități neremunerate, cu caracter educativ;
- Creșterea coeziunii colectivului de copii și consolidarea spiritului de echipă, a relațiilor de prietenie, stabilirea unui climat de încredere și căldură sufletească, favorabil comunicării deschise și unei bune socializări;
- Creșterea stimei de sine și a încrederii în forțele proprii, autocunoaștere;
- Dezvoltarea abilităților de comunicare;
- Creșterea interesului pentru școală în general, stimularea interesului pentru cunoaștere în general;
- Descoperirea și dezvoltarea talentelor și aptitudinilor copiilor;

Metode și procedee: convorbiri, vizite, excursii, munca în echipă, activități practice.

Resurse umane: Preșcolari, părinți, cadre didactice, ghizi;

Resurse materiale: Obiectivele turistice, autocar, mijloace audio-video, material didactice din grădiniță, planșe, atlase, biblioteca grădiniței, etc.;

Resurse temporale: Un an școlar

Demersul orientativ:

Pregătirea copiilor pentru acest proiect se face în cadrul unei activități sau într-o ședință specială de instructaj, în cadrul căreia, educatoarele vor menționa scopul activității, obiectivele propuse și activitățile cele mai importante care se vor desfășura.

Se vor desfășura activități de educație pentru societate, abordând teme precum: istorie, geografie, cultură română.

Valorificarea achizițiilor rezultate în urma desfășurării activității:

- Întocmirea unui album documentar cu fotografii.
- Inițierea unor discuții, dezbateri, formularea unor impresii legate de activitatea desfășurată, propuneri pentru alte activități extracurriculare.

Evaluarea activității:

- Confecționarea unui album cu fotografii din excursie.

Calendarul activităților

Denumirea activității	Mijloace de realizare	Perioada și locul desfășurării
<i>Tradiții și obiceiuri la români</i>	Convorbiri Prezentări Power point Spectacole	Decembrie Grădinița Nr. 209
<i>Portul popular</i>	Observare Expoziție cu desene	Ianuarie Grădinița Nr. 209
<i>Minuni ale naturii</i>	Experimente Activități outdoor	Martie Parcuri Sere Grădina botanică
<i>Istoria românilor</i>	Lectură după imagini Vizionare materiale video	Aprilie Bibliotecă
<i>Muzeul Ceasului</i>	Excursie: Vizită la muzeu	Mai Ploiești
<i>Castelul "Iulia Hașdeu"</i>	Excursie: Vizitarea castelului	Mai Câmpina
<i>Muzeul memorial "Nicolae Grigorescu"</i>	Vizită la muzeu	Mai Câmpina
<i>Evaluarea proiectului</i>	Concurs de cultură general pe echipe Album fotografii	Iunie Grădinița Nr. 209

Bibliografie:

- Cernea, Maria, *Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ*, în "Învățământul primar" nr. 1 / 2000, Ed. Discipol, București;
- Dumitrana Magdalena, *Copilul, familia și grădinița*, Editura Compania, 2000
- Ionescu Denisa, Popescu Raluca, *Activități extrașcolare în ruralul românesc*, Editura Universitară, București, 2012;
- Ionescu, M., Chiș, V., *Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001;

Proiectul educațional – la interferența dintre educația formală și nonformală

Prof. psihopedagog Tîrziu Claudia
Prof. kinetoterapeut Buda Mihaela Alina
C.S.E.I. ” Primăvara” Reșița

Proiectul ”Vreau să fiu și eu campion!” își are originea în nevoia de recuperare, compensare, normalizare a copiilor cu dizabilități din C.S.E.I ” Primăvara Reșița, adresându-se cu predilecție celor mici, diagnosticați cu autism și ADHD, dar nu numai. Din această perspectivă, preocuparea noastră a fost centrată pe identificarea de noi forme terapeutice – alternative - complementare, care să antreneze deopotrivă toate procesele fizice și psihice ale copiilor din grupul țintă cât și cele volatile, menite să dezvolte motivația pentru implicarea în demersul terapeutic, capacitatea de conștientizare și autodepășire a blocajelor care au redus comportamentele copiilor la faza de închistare, absența nevoii de comunicare și relaționare cu cei din proximitatea imediată și la nivel comunitar.

Proiectul se adresează deopotrivă și cadrelor didactice, specialiștilor și părinților , dorindu –se o fuziune în cooperarea adulților, provocați să se implice într-o altă formă de recuperare decât cea din mediul școlar. Buna colaborare cu autoritatea locală a făcut posibilă materializarea acestei intenții, prin obținerea de aprobări speciale și gratuități pentru un segment social dezavantajat economic.

Terapia cu ajutorul apei este recomandată în cazul mai multor categorii de afecțiuni: afecțiuni locomotorii, , sindrom Down, tulburări hiperkinetice, întârziere mintală, tulburări de spectru autist etc. Absența limbajului, atât receptiv cât și expresiv și a nevoii de a stabili contacte sociale, la copiii autisti este înlocuită de un comportament hiperkinetic excesiv în care dominantă de bază este explorarea mediului apropiat și preocuparea evidentă a contactului cu apa sub toate aspectele sale. Analizând efectul benefic al apei asupra subiecților în cauză , decizia de a scrie proiectul a constituit o soluție de accelerare a demersurilor terapeutice, menite să mărească șansele de integrare socială a acestor copii. În egală măsură, mișcarea în apă aduce beneficii majore și copiilor care prezintă deficiențe neuromotorii și pentru care ședințele de kinetoterapie par adesea insuficiente , raportate la nevoile lor de recuperare.

Iată de ce atenția noastră s-a concentrat asupra unui alt mediu de intervenție care s-a dovedit eficient și cu implicații majore în toate ariile de dezvoltare asupra cărora consideram necesar să intervenim.

Prin înot se dezvoltă o serie de aptitudini:

➤ Aptitudini fizice:

- Dezvoltarea proceselor de coordonare motrică.
- Mușchii și articulațiile lucrează fără să suporte greutatea corpului, aceasta fiind preluată de apă
- Ligamentele se întăresc și își îmbunătățesc flexibilitatea.
- Se fortifică mușchiul cardiac, îmbunătățindu-și activitatea.

- Datorită îmbunătățirii elasticității cutiei toracice crește capacitatea de respirație.
- Mișcările alternative ale brațelor și poziția orizontală pe apă au o influență benefică asupra coloanei vertebrale.
- Crește imunitatea datorită creșterii rezistenței la infecții.

➤ Aptitudini sociale:

- Înotul , ca proces de ansamblu, favorizează dezvoltarea abilităților de autonomie personală și socială, într-o manieră, în care învățarea experiențială capătă prioritate exclusivă cu accent pe învățarea și exersarea comportamentelor din perspectivă individuală.
- Înotul este distractiv și este o formă foarte bună de socializare, relația dintre copil și antrenorul acestuia (antamată de implicarea voluntară a specialiștilor cooptați) fiind cea mai eficientă modalitate de interacțiune, generată de nevoile emoționale și siguranță a acestora .
- Înotul favorizează comunicarea cu toți colegii, împreună descoperind valențele muncii în echipă și importanța responsabilităților asumate.

Interacțiunile stabilite pe tot parcursul activităților vin în sprijinul formării autonomiei sociale a copiilor cu dizabilități printr-un cadru diferit celui de la clasă, în care, valențele formative ale proiectului s-au evidențiat prin următoarele finalități:

- capacități motrice parțial recuperate și deprinderi igienico sanitare asumate;
- grad de independență mai ridicat în formarea autonomiei personale și sociale;
- abilități motrice consolidate din perspectiva susținerii funcției motorii deficitare;
- potențial mai ridicat în înțelegerea și respectarea unui sistem de reguli care a contribuit la creșterea independenței personale în exersarea abilităților motrice însușite

Evaluarea rezultatelor proiectului a condus la concluzii care atestă efectele pozitive estimate de echipa de proiect, copiii fiind beneficiarii direcți a unor achiziții greu de atins în contextul exclusiv al procesului de educație formală.

Rolul educației formale și nonformale

Prof. înv. preșcolar Buleteanu Amalia Teodora
Școala Gimnazială Nr 71 ,București,sect 2

Rolul educației formale și nonformale în dezvoltarea personalității copiilor
Obiectivată în cele trei ipostaze – formală, nonformală și informală -, educația este chemată, poate mai mult ca niciodată, să formeze personalități ușor adaptabile la nou, creative și responsabile.

Educația formală este generalizată și se centrează pe performanțe înscrise în programe care lasă puțin loc imprevizibilului, predispunând către rutină și monotonie. Educația nonformală cuprinde totalitatea influențelor educative ce se derulează în afara clasei sau prin intermediul unor activități opționale sau facultative. Sunt incluse în această sferă și unele emisiuni ale radioului și televiziunii, gândite și difuzate special pentru elevi și realizate competent de către specialiști în domeniul educației.

Educația informală include totalitatea influențelor neintenționate, eterogene, difuze, care nu sunt selectate, organizate și prelucrate din punct de vedere pedagogic. Importante pentru educația informală sunt încercările și trăirile existențiale care, cumulate și selectate, pot încuraja raporturi noi față de realitatea înconjurătoare.

Fiecare dintre cele trei forme de educație are obiective, conținuturi și o metodologie proprie. Acțiunea lor se desfășoară simultan în cadrul aceleiași realități, mediul social. Este evident că, în viitor, ponderea educației nonformale și a celei informale va crește, însă nu până la anularea activității școlare; școala va rămâne instituția centrală de educație. Integrarea în sistem a formelor educației este una dintre preocupările actuale de articulare a lor. Educația nu se mai poate reduce la instruirea de tip școlar (formal) și instituțiile de învățământ ar pierde dacă s-ar izola de contextul cultural-educativ sau dacă nu s-ar angaja în lupta pentru impunerea valorilor purtătoare de viitor și pentru contracararea unor influențe sau orientări dăunătoare.

În ceea ce privește modalitățile de integrare, literatura pedagogică propune unele soluții: lecții tematice generale, lecții de deschidere spre informația obținută în cadrul nonformal și informal, lecții în echipe de profesori de diferite specialități, lecții de educație pe teme extrașcolare actuale, ore de sinteze periodice pe teme din problematica lumii actuale, completarea învățării în clasă cu cea independentă, activități în cercuri de elevi și în grupuri mici, activități ca răspuns la interese manifestate, introducerea de discipline opționale actuale în planul de învățământ, deschiderea manualelor către informații suplimentare, includerea în evaluare și a raportării critice la influențele extrașcolare, abordarea interdisciplinară, atragerea comunității în parteneriatul educațional, etc. .

Încercările de articulare sau de integrare a diferitelor tipuri de activități sau de experiențe

se fac atât din interiorul sistemelor educative, cât și din exteriorul acestora.

În perspectivă sistemică, toate cele trei forme ale educației au câte ceva specific de îndeplinit:

- educația formală oferă: introducerea elevului în munca intelectuală organizată, posibilitatea de a formaliza cunoștințele, recunoașterea achizițiilor individuale, concretizarea acestora în acțiuni sociale;

- educația nonformală răspunde adecvat la necesitățile concrete de acțiune, ajută abstractizarea prin extragerea cunoștințelor din practică, facilitează contactul cu cunoștințe potrivit nevoilor educațiilor, echilibrează funcția de predare;

- educația informală furnizează o sensibilizare la contactul cu mediul ambiant, declanșarea unui interes de cunoaștere, elaborarea unei cercetări personale fără prescripții, elaborarea unui proiect personal, gestionarea autoinstruirii.

Integrarea celor trei modalități este cerută de: nevoia de a răspunde la situații complexe, conștientizarea unor situații noi sau a unor nevoi individuale și colective, ameliorarea formării educatorilor, facilitarea autonomizării educațiilor, coordonarea diferitelor subteme care au în vedere educația.

Cele trei forme se sprijină, se condiționează în eficientizarea educației, dar educația formală ocupă totuși un loc privilegiat pentru că pune bazele dezvoltării organizate a personalității; celelalte forme au acțiune mai evidentă când educatul trece către autoeducație, autoformare, autoinstruire. Cele trei forme de educație trebuie privite mai degrabă ca moduri de învățare, din perspectiva educației permanente. De aceea cadrul formal trebuie să furnizeze ocazii pentru valorificarea informațiilor achiziționate în afara lui, chiar integrând o parte din conținuturi. Cealaltă parte a educației nonformale, informale, trebuie să răspundă diversității de nevoi, interese, aspirații ale indivizilor, să conducă la formarea unei viziuni despre lume, să asigure coerența actului educațional.

Bibliografie

1. Joița Elena, V. Ilie, M. Vlad, E. Frăsineanu, Pedagogie și elemente de psihologie școlară, Editura Arves, 2003
2. Cucoș C., Pedagogie, Editura Polirom, Iași, 2006
3. Ionescu M., Radu I., Didactica modernă, Editura Dacia, Cluj Napoca, 1995

„ PRIETENIE FĂRĂ LIMITE”

prof. Buliga Irina ,Școala Profesională Specială ,Sfântul Stelian ,Botoșani

Titlul proiectului: „Prietenie fără limite”

Motto: „ Să nu faci nicidată pentru un copil ceea ce poate face el singur” (Maria Montessori)

Categoria în care se încadrează proiectul: Proiect cultural-artistic

Argument: Școala trebuie să răspundă permanent nevoii societății pe care o deservește, să se situeze cu un pas înaintea schimbărilor pe care progresul și dezvoltarea științei și tehnicii le va produce inevitabil, să prevadă și să prevină efectele negative asupra personalității viitorului cetățean, pregătindu-l încă de la o vârstă fragedă să se integreze ritmului de viață tot mai alert, pe de o parte, și să știe cum să relaționeze în cadrul societății, pe de altă parte. Aceste două aspecte sunt o prioritate și pentru învățământul special, școala având obligația să asigure integrarea socială a copilului, iar dezvoltarea relațiilor de prietenie la fel de importantă ca și pregătirea școlară ar putea fi o cale de realizare a acesteia, pentru că reușita fiecăruia nu se poate situa în afara contextului societății, dar nici în absența relațiilor interumane cu ceilalți indivizi din universul imediat apropiat. Bazându-ne pe aceste coordonate, ne-am propus derularea unui proiect educativ, centrat pe o varietate de teme atractive.

Scopul proiectului: Proiectul - are drept scop desfășurarea unor activități comune între cele două școli: Școala Profesională Specială, „Sf. Stelian” Botoșani și Complexul de case de tip familial „Sfântul Mina, Botoșani, în vederea formării și dezvoltării unei conduite de deschidere și apreciere a oricărei ființe umane, de valorificare a unor priceperi și deprinderi practice prin realizarea unor produse, rezultat al muncii în echipă.

Obiectivele proiectului:

a) privind copiii:

- să se realizeze o intercunoaștere a lor prin intermediul produselor activităților ;
- să se găsească modalități variate de exprimare a gândurilor și sentimentelor ;
- să-și dezvolte un comportament de deschidere nediscriminatorie față de ceilalți copii, indiferent de mediu, stare materială sau etnie, dizabilități și forma ei de manifestare;
- formarea unei conduite civilizate, atât în cadrul grupului, cât și în orice relație cu persoanele cu care intră în contact, bazată pe respect reciproc, înțelegere și corectitudine;

b) privind cadrele didactice implicate

-să se familiarizeze cu metode noi de stimulare a interesului copiilor pentru învățatură și educație;

-să-și formeze o atitudine pozitivă față de metoda proiectelor, ca metodă de lucru în sprijinul unui învățământ de calitate, performant;

Grup țintă:

- 15 copii din învățământul primar de la Complexul de case de tip familial „Sf.Mina” și 10 elevi cu întârziere psihică severă și moderată de la Școala Profesională Specială „Sfântul .Stelian”, Botoșani ;

- cadre didactice ,instructori de educație ;

Beneficiari :

directi : copii, cadre didactice,instructori de educație

indirecti : comunitatea locală,părinți

Durata proiectului: 1an școlar

Calendarul activităților :

- Septembrie- „Joc și prietenie”
- Octombrie-„Carnavalul toamnei”
- Noiembrie--„Copil ca tine sunt și eu”
- Decembrie-„În așteptarea lui Moș Crăciun”
- Februarie-„Dragobetele la români”
- Martie– „Mărțișoare pentru mama”
- Aprilie – „Sărbători Pascale în viziunea copiilor”
- Mai - „Suntem copii europeni!”
- Iunie -„Vis de copil!”

Resurse umane : elevi, cadre didactice, părinți,colaboratori ocazionali sau permanenți;

Resurse materiale:foi desen, acuarele, creioane colorate, carioca, carton, suport pentru expoziții, panou pentru afișe, calculator, imprimantă, Cd-uri, diverse materiale folosite la orele de abilități practice, diplome pentru cadrele didactice și copii.

Financiare. Autofinanțare

Rezultate scontate :

- Dezvoltarea relațiilor de colaborare și împărtășirea experienței pozitive între cadre didactice și între colectivele de copii pe care îi îndrumă ;
- Realizarea unor expoziții cu lucrări realizate;
- Implicarea activă a cadrelor didactice,instructorilor de educație și a copiilor în activitățile desfășurate în cadrul proiectului;
- Stimularea potențialului artistic-creativ al copiilor.

Metode și tehnici de lucru:

- Prezentari power point ;

- debateri; expuneri;
- expoziții cu lucrările elevilor;
- ateliere de exprimare plastică, manuală;
- vizionare clipuri educative;

Monitorizare:

Derularea proiectului va fi urmărită în fiecare etapă punându-se accent pe activitatea concretă;

Activitățile se vor desfășura la termenele prevăzute în grafic și vor fi monitorizate de profesorul coordonator ;

Evaluare proiectului:

Portofoliu, fotografii;

Expoziții - concursuri – participanții vor primi diplome

Realizarea unor prezentări în PowerPoint cu activitățile desfășurate;

Impactul proiectului :

- ♦ Aplicarea cunoștințelor dobândite de elevi la diferite ore și în viața de zi cu zi;
- ♦ Descoperirea , cultivarea si valorificarea aptitudinilor elevilor;
- ♦ Diminuarea conflictelor între elevi, a abandonului școlar și a absenteismului în rândul elevilor;
- ♦ Petrecerea timpului liber într-un mod plăcut, interesant, ce stimulează elevii;

Sustenabilitatea proiectului:

Dorim continuarea proiectului și în anii următori, pe alte domenii de activitate cu implicarea mai multor parteneri educaționali și desfășurarea unor activități mai variate care să răspundă cerințelor educaționale a categoriilor de elevi implicați.

Promovare / mediatizare: comisii metodice, cercuri pedagogice, presa locală, site-ul școlii.

Crearea și derularea de activități extracurriculare cu ajutorul instrumentelor IT

AUTOR: Prof. Bursuc Manuel, Liceul Tehnologic Nr. 2 Tg-Jiu

Activitățile extracurriculare online sunt activități care au loc în afara zilei obișnuite de școală și la care participă virtual elevii de toate vârstele. Activitățile extracurriculare sunt disponibile în multe școli și pot include lucruri precum sport, arte și muzică, serviciul comunitar, munca la un loc de muncă diverse tipuri de cluburi, etc. Pentru că sunt ceva ce poți să alegi în funcție de interesele și pasiunile tale, activitățile extracurriculare sunt ceva care poate fi atât distractiv, cât și interesant.

De la pandemic COVID-19, un număr mare de școli, organizații și organizații și-au modificat activitățile extracurriculare, astfel încât elevii să poată participa virtual folosind internetul și un dispozitiv digital. Această schimbare a fost făcută ca răspuns la pandemic.

De ce sunt importante activitățile extracurriculare online?

Desigur, toată lumea poate beneficia enorm de pe urma acestei tendințe. Elevii care ar putea să nu aibă acces la activități extracurriculare din alte motive, cum ar fi locația lor, sănătatea lor sau orice număr de alți factori, au voie să descopere și să participe la activități care le plac, datorită facilităților oferite de instrumentele IT.

Elevii de toate vârstele pot câștiga ceva din participarea la activități extracurriculare, indiferent dacă acestea au loc fizic sau online. Potrivit mai multor studii, participarea la activități extracurriculare îi poate ajuta pe elevi să-și îmbunătățească performanța școlară, să-și crească sentimentul de încredere în sine și să creeze sentimentul că aparțin școlii lor.

Elevii care nu sunt doar calificați din punct de vedere academic, ci și au interese extracurriculare mari sunt căutați de aproape toate colegiile și universitățile de top din țară și din lume. Motivul pentru aceasta este că, pe lângă media la teste, acestea oferă o imagine mai cuprinzătoare a tipului de persoană. Demonstrează un profil divers pasiune pentru lucrurile care interesează. Prin urmare, activitățile extracurriculare, pe lângă faptul că prezintă interesele unui elev, îi demonstrează dedicarea pentru o materie sau specializare.

Activitățile extracurriculare bazate pe metode IT pot fi extrem de captivante și edificatoare pentru elevi. Acestea pot dezvolta abilități tehnologice, creativitate, rezolvarea de probleme și chiar pot contribui la formarea unei perspective critice asupra tehnologiei.

Activitățile extracurriculare în format online pot fi la fel de interesante și edificatoare ca și cele tradiționale, oferind elevilor oportunitatea de a învăța și de a se dezvolta într-un mediu virtual.

Iată câteva idei pentru astfel de activități:

Cursuri online: cursuri în format virtual pe diverse teme, cum ar fi programare, limbi străine, dezvoltare personală cursuri de artă digitală și învățarea tehnicilor de desen sau pictură pe tablete grafice sau în software de design, grafică digitală pentru a crea ilustrații, design-uri de logo-uri sau animații, cursuri de inteligență artificială și învățare automată etc. Se pot utiliza platforme de învățare online sau se pot crea resurse proprii, cursuri de web design și dezvoltare. Elevii vor învăța să creeze propriile site-uri web folosind HTML, CSS și JavaScript. Aceasta poate duce la dezvoltarea abilităților de design și la înțelegerea modului în care funcționează site-urile.

Webinarii și seminarii online: Se pot invita experți din diferite domenii să susțină webinarii sau seminarii virtuale pentru elevi. Aceste evenimente pot acoperi subiecte precum tehnologie, știință, arte etc.

Cluburi virtuale: cluburi online în care elevii pot discuta și explora subiecte de interes comun, cum ar fi clubul de carte, clubul de film, clubul de știință, studio de caz, etc. Prin astfel de sesiuni se crează

oportunități pentru dezvoltarea abilităților de vorbit în public și prezentare online, de argumentare și gândire critică.

Club de programare și dezvoltare de software un club în care elevii pot învăța și dezvolta abilități de programare în diverse limbaje, cum ar fi Python, Java, C++ etc. Ei pot lucra împreună la proiecte, aplicații sau jocuri.

Robotică: club sau o competiție de robotică, în care elevii pot construi și programa roboți pentru a rezolva diverse sarcini și provocări.

Proiecte de cercetare: proiecte pe diverse teme în care elevii își prezintă rezultatele printr-o prezentare online.

Competiții și concursuri online: concursuri de scriere creativă, competiții de matematică sau științe, care permit elevilor să participe de la distanță.

Platforme de colaborare online: în care se pot implica pe elevi în proiecte comune, cum ar fi dezvoltarea unui site web, crearea unui joc sau realizarea unei reviste online, dezvoltarea de conținut digital.

Simulări și experimente virtuale: pot ajuta pe elevi să înțeleagă concepte științifice sau tehnologice într-un mod interactiv.

Podcast-uri și emisiuni online: Elevii pot învăța să creeze și să producă propriile podcast-uri sau emisiuni online, abordând subiecte de interes pentru ei, de la știință și tehnologie până la cultură și divertisment.

Fotografie digitală și editare foto: Învățați elevii cum să folosească camere foto digitale și software pentru editare foto pentru a crea imagini impresionante.

Design grafic: Organizați sesiuni de învățare pentru design grafic, în care elevii pot învăța să creeze grafică digitală, design-uri de logo-uri sau materiale promoționale.

Lucrul cu dispozitive hardware: Elevii pot învăța să lucreze cu dispozitive hardware cum ar fi Raspberry Pi sau Arduino, pentru a crea proiecte interactive sau mici dispozitive electronice.

Este important ca activitățile extracurriculare online să fie interactive, interesante și să ofere oportunități reale de învățare și dezvoltare. De asemenea, platformele de comunicare și colaborare se pot utiliza pentru a menține legătura cu elevii și pentru a crea un mediu virtual eficient pentru activitățile extracurriculare.

Astăzi, pentru a face față anumitor evenimente și constrângeri, cum ar fi calamitățile naturale, pandemiile, distanța, etc, multe școli s-au adaptat la un cadru mixt sau complet îndepărtat. Aceasta este o realizare uimitoare care arată cu adevărat cât de adaptabili sunt profesorii și elevii și gradul acestora de apreciere pentru activitățile extracurriculare în care elevii își dezvoltă și formează alte abilități, formează noi prietenii și experimentează noi interese.

De un real folos în organizarea activităților online este alegerea unei platforme online care va sprijini toate nevoile de organizare a ofertelor extracurriculare: facilitarea proceselor de învățare relevante, desfășurarea de cursuri live și la cerere, streaming live, sprijinirea interacțiunilor sociale între studenți și vizualizarea realizărilor individuale. Elevii au posibilitatea de a răsfoi catalogul, de a se inspira reciproc să se angajeze în activități noi, personalul va învăța cele mai bune practici de la colegi, iar administratorilor li se oferă analize relevante ale activității.

BIBLIOGRAFIE

1. R.I.Șerbănescu,*Resurse educaționale deschise.O abordare teoretică și practică*,București,Editura Didactică și Pedagogică,2015
- 2.M. Brut, *Instrumentepentru E-Learning. Ghidul informatic al profesorului modern*, Iași, Ed. Polirom, 2006
3. I. Cerghit, *Sisteme de instruire alternative șicomplementare. Structuri, stiluri și strategii*, Bucuresti, Editura Aramis, 2002.

PROMOVAREA EXCELENȚEI ÎN EDUCAREA TINEREI GENERAȚII ȘI DEZVOLTAREA CULTURII DEMOCRATICE A PERFORMANȚEI

Prof. Iuliana BURUIANĂ, Director Centrul Județean de Excelență Tulcea

Într-o societate în continuă schimbare a fost necesar ca elevii să aibă nevoie de un cadru care să le ofere posibilitatea dezvoltării atitudinilor și aptitudinilor creative și să devină cea mai bună versiune a lor, astfel în urma adoptării Ordinului MEC Nr. 5956/2020 din 4 noiembrie 2020 se înființează Centrele Județene de Excelență, unități conexe a Ministerului Educației, cu personalitate juridică, coordonate metodologic de Inspectoratele Școlare Județene, cu siglă și sigiliu propriu.

Centrele Județene de Excelență proiectează, fundamentează și aplică politica educațională a Ministerului Educației privind învățământul preuniversitar. Pentru aceasta s-au stabilit obiectivele în concordanță cu prioritățile și strategia Ministerului Educației, privind asigurarea calității și a accesului la educație, al compatibilizării cu cerințele de educație și formare profesională existente în Uniunea Europeană.

Importanța acestor centre de excelență în microsistemele educaționale de la nivel local este reprezentată de livrarea următoarelor servicii educaționale, menționate în OMEC 5562/2020:

- elaborarea strategiilor de identificare și de selecție a copiilor și tinerilor capabili de performanțe înalte în vederea constituirii unor grupe de performanță pe discipline, arii curriculare sau domenii științifice, artistice și tehnice, inclusiv pentru elevii care învață în limbile minorităților naționale;
 - inițierea acțiunilor de identificare și promovare a copiilor și tinerilor capabili de performanțe înalte;
 - asigurarea, anual, a constituirii, funcționării și pregătirii grupelor de excelență;
 - elaborarea și asigurarea implementării unor programe de parteneriat cu diverse instituții din țară și străinătate, cu organizații neguvernamentale, cu comunitatea locală, în scopul îmbunătățirii condițiilor și resurselor necesare educării diferențiate a copiilor și tinerilor capabili de performanțe înalte;
 - dezvoltarea programelor proprii de cercetare didactică și organizarea conferințelor care au ca temă activitățile specific centrului de excelență;
 - organizarea taberelor naționale de pregătire a copiilor și tinerilor capabili de performanțe înalte, pe discipline;
 - poate organiza activitatea de pregătire a loturilor olimpice județene/al municipiului București.
- Analizând această paletă a atribuțiilor, putem afirma cu certitudine faptul că activitatea centrelor de excelență nu se rezumă la pregătirea loturilor olimpice pentru olimpiadele și concursurile școlare, aceasta este cu atât mai complexă.

Centrele Județene de Excelență au contribuție majoră la rezultate, confirmând calitatea serviciilor educaționale oferite încă din 2001, prin programele proprii de identificare, selecție, pregătirea elevilor capabili de performanță. Pregătirea elevilor în grupe de excelență a fost asigurată anual, profesorii fiind angajați în sistem plată cu ora sau voluntariat. În cadrul unor

centre de excelență s-a asigurat colaborarea cu mediul universitar, profesorii susținând constant activități practice cu liceeni.

Motivele pentru susținerea funcționării Centrelor Județene de Excelență, ca elemente principale în învățământul de performanță românesc sunt numeroase și vizează :

- Egalitatea de șanse și accesul neîngrădit al tuturor copiilor la învățământul de performanță, indiferent de mediul de proveniență, folosind strategii unitare, flexibile de identificare și selecție;
- Posibilitatea coordonării la nivel județean a capitalului uman, asigurându-se, astfel, o flexibilitate în cooptarea cadrelor didactice cu performanțe în activitățile derulate în clase și grupe de excelență;
- Coordonarea programelor educaționale de performanță la nivel județean, asigurându-se o echitate și o optimizare în distribuirea resurselor didactice;
- Funcționarea unui cadru structurat în vederea formării profesionale unitare a unui corp județean de cadre didactice implicate în activitățile învățământului de excelență, prin proiecte europene tip Erasmus+;
- Posibilitatea flexibilizării mai mari a proiectelor curriculare, în acord cu nevoile beneficiarilor direcți și a resurselor disponibile, precum și organizarea activității de pregătire a loturilor olimpice județene;
- Utilizarea unor activități de educație nonformală, prin organizarea taberelor naționale de pregătire a copiilor și tinerilor capabili de performanțe înalte, școli de vară. Existența unei coordonări județene unitare prin Centrele de Excelență, poate constitui fundamentul unei școli românești naționale de performanță, asigurând echitatea în educația de performanță a elevilor.

Centrul Județean de Excelență Tulcea funcționează cu personalitate juridică începând cu semestrul al II-lea al anului școlar 2020-2021. În anul școlar 2022-2023 au fost formate grupe la disciplinele Limba și Literatura Română, Limba engleză, Limba franceză, Matematică, Informatică, Fizică, Chimie, Biologie, Astronomie și Astrofizică, Argumentare, Gândire Critică și Dezbateri, Geografie, Istorie și Elemente de matematică aplicată și explorarea mediului.

Pentru derularea activităților didactice s-au selectat un număr de 41 profesori coordonatori ai grupelor de excelență cu responsabilități suplimentare privitoare la organizarea activităților, a îndrumării și supravegherii acestora, dar și de urmărire a evoluției elevilor, a progresului înregistrat de aceștia.

În anul școlar 2022-2023 Centrul Județean de Excelență Tulcea și-a propus să școlarizeze un număr de aproximativ 675 elevi distribuiți în 45 de grupe conform disciplinelor din oferta educațională. Aceștia au fost selectați din unitățile de învățământ din Municipiul Tulcea și Măcin, dar și din unități de învățământ din județ.

În scopul derulării unui act educational bine structurat s-a încheiat un protocol de colaborare cu unități școlare de elită ale învățământului tulcean precum Colegiul Dobrogean „Spiru Haret” Tulcea, Liceul Teoretic „Grigore Moșil” Tulcea, Liceul Teoretic „Gheorghe Munteanu Murgoci” Măcin și Școala gimnazială „Gheorghe Banea” Măcin.

Obiectivele activităților susținute de corpul profesoral al Centrului Județean de Excelență Tulcea au fost:

- Dezvoltarea competențelor elevilor capabili de performanță în domenii diverse, încurajarea participării la concursuri și olimpiade;
- Dezvoltarea socială a beneficiarilor (se întâlnesc, lucrează împreună, există o emulație la nivelul grupelor);
- Atragerea personalului didactic calificat (profesorii care dețin gradul I, doctorat, profesori care au pregătit anterior elevi cu performanță, profesori implicați în proiecte internaționale care au achiziționat tehnici noi de lucru)
- Realizarea unor proiecte pentru dezvoltarea:
 - competențelor cadrelor didactice de a lucra transdisciplinar;
 - abilităților elevilor de lucru practic, trăind într-un sistem unde încă se pune accentul pe conținut, nu pe competențe, așa cum se cere la nivel european.

Element inovativ inserat în planul managerial de acțiuni pentru anul școlar următor este implementarea de activități și proiecte de dezvoltare a competențelor socio-emoționale, plecând de la dezvoltarea inteligenței emoționale a elevilor capabili de performanță sau supradotați.

Elevii interesați de activitatea centrelor de excelență sunt viitoare elite intelectuale, locomotivele unui sistem social performant. De aceea este esențială implicarea reală și bine coordonată a tuturor factorilor educaționali.

Un spațiu educațional unde se poate promova și dezvolta creativitatea este centrul de excelență, rolul unui centru este de a obține realizări deosebite în diverse domenii de studiu, de a obține performanță.

Centrul de excelență este și va rămâne un spațiu educațional care să asigure suport informațional și formativ specific și să dezvolte spiritul de competitivitate, creativitate și inovație în dezvoltarea personală.

Cu pasiune și perseverență se poate face **PERFORMANȚĂ**.

CAFEAUA -ÎN VIAȚA NOASTRĂ

PROF.BUȘCĂ DANIELA, COLEGIUL NAȚIONAL,, EMIL RACOVIȚĂ"-BUCUREȘTI

CAFEAUA- este un prieten care "trișează când nu-l cunoști cu adevărat"(C.Stavros).

Cafeaua este cunoscută în lumea arabă încă din secolul al XIV-lea ,fiind originară din Etiopia. Abia în secolul al XVII-lea, aroma misterioasă din Europa, fiind azi foarte apreciată. În toată lumea se consumă anual aproximativ cinci milioane de tone de cafea . Analiza biochimică oferă un răspuns parțial: fructul verde conține: proteine 5-14%, lipide 12-14%, glucide 6-7%, minerale (sodiu, potasiu, magneziu, fosfor, calciu, fier) 4-5%, vitamine, acizi organici, alcaloizi (cafeina 1-2%). În cafeaua prajită apar substanțe aromatice și elemente toxice complexe.

Băutura preparată să conțină : oligoelementele, vitamina PP, cafeină și substanțe toxice.

Cofeina este o substanță ce se află în compoziția cafelei și are efecte de scurtă durată și de lungă durată asupra organismului. Consumul frecvent de cafea creează o obișnuință care poartă denumirea de „cafeism”. Consumul exagerat de cafea duce la intoxicație cronică a organismului. Cofeina nu are un efect stimulant ci produce o falsă senzație de confort și de alungarea oboselii.

Efectele de scurtă durată ale cofeinei asupra organismului: alungă somnul și oboseala și mărește capacitatea de memorare, are acțiune diuretică, stimulează coordonarea motorie și uneori este indicată în cefalee (hipotensivi).

Efectele de lungă durată a consumului excesiv de cafea : tulburări de ritm cardiac , infarct miocardic, hipersecreția gastrică, tulburări de tranzit intestinal, risc de cancer vezical și de pancreas, oboseală, somnolență, epuizare fizică, hiperglicemie.

S-a demonstrat că acțiunea cofeinei asupra organismului uman este una de creștere a ritmului respirator prin stimularea acelei părți a creierului responsabilă cu nivelul dioxidului de carbon din sânge.

Cofeina poate mări ritmul respirator prin consolidarea acțiunii diafragmei, care este principalul mușchi implicat în procesul de inspirație și expirație. Un studiu a arătat faptul că aceasta mai poate fi folositoare și celor cu afecțiuni pulmonare, care au probleme respiratorii. Pacienții astmatici au probleme respiratorii datorită canalelor bronhice comprimate. Medicamentul numit teofilină a fost îndelung folosit în tratamentul astmului deoarece dilata canalele bronhice și ușura respirația.

Un studiu a demonstrat faptul că și cafeina are același efect. Cu toate acestea, doza necesară (echivalentă cu aproximativ nouă cești de cafea pentru o persoană de talie medie), produce efecte secundare nedorite: tremur și lipsă de echilibru.

Pe lângă efectele benefice în afecțiunile respiratorii, cafeina poate fi folosită cu succes și în provocarea respirației la nou-născuții care au insuficiență respiratorie. Consumată o dată cu hrana obișnuită, cafeina crește ritmul de convertire a hranei în energie. Consumată între mese, produce un transfer al grăsimilor din depozitele celulare către fluxul sangvin pentru a fi folosite ca energie.

Cafeina este un ingredient obișnuit ce nuar trebui să necesite prescripție medicală. Cafeina este des inclusă în preparate prescrise de medic sau în cele care nu necesită prescripție medicală pentru durerile de cap și în alte analgezice, probabil pentru a contracara efectele depresive ale medicamentelor existente în rețete. Cafeina a fost folosită și în cazuri de infertilitate, deoarece crește mobilitatea spermatozoizilor. Oricum, cantitatea folosită pentru acest efect este foarte mare, iar eventualele efecte secundare sunt necunoscute.

Oamenii folosesc cafeina în toate aceste scopuri, iar aceasta poate răspunde la toate aceste solicitări, dar până la un anumit punct.

Cafeina este cel mai popular drog din lume. Deși cafeina este o substanță chimică ce poate fi folosită în scopuri medicale sau nu, ea este folosită mai adesea fără prescripție medicală, pentru efectele sale asupra stării și comportamentului. Drogurile consumate în acest scop sunt cunoscute sub numele de “droguri psihoactive”. Heroina, cocaina, marijuana, nicotina, alcoolul și cafeina sunt toate droguri psihoactive.

Cafeina pură este un praf alb cu gust amar ce se aseamănă cu amidonul. Este solubilă în procentaj moderat în apă la temperatura corpului omenesc și ușor solubilă în apa încălzită.

Persoanele care consumă în mod regulat cantități mari de cafea (mai mult de cinci cești pe zi) realizează adesea că organismul lor s-a adaptat acestor cantități, astfel că și toleranța la această substanță crește; rezultatul este că ei trebuie să mărească și consumul pentru ca substanța să mai aibă efect stimulator.

Pe de altă parte, dacă unii renunță la consumul de cafea pentru un timp, uneori chiar și câteva ore, se pot confrunta cu simptome inverse, cum ar fi oboseala, dureri de cap, iritabilitate datorată dependenței lor fizice și mentale față de acest drog.

Deși consumarea cafelei produce reacții diferite, în general aceia care sunt mari consumatori de cafea dorm mai puțin decât ceilalți, unii dintre ei putând suferi de anumite forme de insomnie sau de o proastă dispoziție matinală. Cafeaua crește tensiunea arterială și mărește numărul de bătăi ale inimii. Deși modificările survenite nu sunt mereu semnificative,

creșterea tensiunii arteriale poate deveni un aspect periculos pentru aceia care au probleme în acest sens.

S-a demonstrat, de asemenea, că există o conexiune și cu accelerarea ritmului respirator, ceea ce le este folositor celor care au afecțiuni pulmonare sau respiratorii. Cofeina afectează coordonarea motorie, ceea ce presupune creșterea tremurului brațelor și a mâinilor, uneori numite "agitațiile cafelei".

Consumul mare de cafea crește și cantitatea de acid secretată în stomac, dar reduce, pe de altă parte acțiunea prin care stomacul își golește conținutul în intestinul subțire. Cofeina încetinește, de asemenea, și trecerea alimentelor prin intestinul subțire, însă o accelerează în intestinul gros. Toate aceste efecte pot duce la tulburări digestive sau chiar la ulcer al stomacului sau al intestinului subțire.

Efectele, bune sau rele, ale cafelei asupra organismului se datorează în special cafeinei de la nivelul organelor la care acționează .

ROLUL FORMATIV AL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

BUTOI Alexandra, Școala Gimnazială „Theodor Aman”

Școala constituie principalul izvor de cultură și factor de civilizație în care se desăvârșește formarea omului și care are nobila menire de a realiza la elevi performanțe ale gândirii, care să se exprime prin suplețe, independență și creativitate.

Educația nonformală reprezintă ansamblul influențelor educative structurate și organizate într-un cadru instituționalizat dar desfășurate în afara sistemului de învățământ. Folosirea educației non-formale în școală presupune o îmbunătățire a actului educațional.

Activitățile extracurriculare reprezintă un element prioritar în politicile educaționale întrucât au un impact pozitiv asupra dezvoltării personalității tânărului, asupra performanțelor școlare și asupra integrării sociale în general.

Rolul profesorului este foarte important prin contribuția ce o aduce în sprijinirea altor factori educativi ce se asociază eforturilor școlii. Se poate transpune în rolul de înlocuitor al părinților, de consilier și sfătuitor al acestora. Pe lângă activitatea didactică și cea din școală, profesorul desfășoară și o bogată și rodnică activitate extrașcolară.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor elevilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, elevii participă într-o atmosferă relaxantă, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate, iar scopul activităților extracurriculare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale .

Activitățile extracurriculare se desfășoară într-un cadru nonformal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual. Au menirea de a valorifica timpul liber al elevilor într-un mod plăcut și util și de a-l transforma într-o sursă educațională. Au un rol important în cultivarea gustului pentru lectură, pentru carte, unde elevii pot fi stimulați să citească prin vizionarea de piese de teatru, filme istorice, comedii, participând la lansări de cărți, prin dramatizarea unor opere literare cu diferite ocazii, prin implicarea în desfășurarea șezătorilor literare, a cercurilor de lectură și a atelierelor de scriere creativă.

Aceste activități sunt importante în dezvoltarea elevilor care învață să socializeze, să fie responsabili și să respecte oamenii din jurul lor. Activitățile extracurriculare au o tradiție bogată în sistemul de învățământ românesc, iar cele mai răspândite sunt excursiile, vizitele la muzee, teatre, operă, balet, activitățile ecologiste, olimpiadele școlare, vizitele la instituțiile publice, fabrici, activități sportive, acțiunile de caritate. Mai pot fi clasificate după conținutul lor științific: cultural-artistic, umanitar, ecologic, moral-civic, tehnic-aplicativ, turistic, sportiv sau caraterul recreativ.

Excursiile au caracter atât turistic, cât și recreativ și oferă copiilor ocazia de a ieși din perimetrul local și de a cunoaște și alte locuri. Ele pot fi legate de o materie ca geografia sau istoria, muzica, biologia.

Activitățile cultural-artistice, cele recreative, au ca mod de punere în practică cel mai des teatrul, dar și alte forme ca pictura, desenul, încondeiatul ouălor de Paște etc.

Cele mai frecvente beneficii ale activităților extrașcolare pot fi;

- activizarea copiilor, dezvoltarea unei atitudini proactive;
- integrarea copiilor într-un colectiv, dezvoltarea spiritului de echipă și experiența lucrului în echipă;
- creșterea stimei de sine și a încrederii în forțele proprii, autocunoaștere;
- dezvoltarea abilităților de comunicare;
- creșterea interesului pentru școală în general, stimularea interesului pentru cunoaștere în general;
- descoperirea și dezvoltarea talentelor și aptitudinilor copiilor;
- experiența îmbunătățirii CVului, în cazul activităților de voluntariat;
- dezvoltarea unei atitudini deschise, tolerante, umaniste și ecologiste;
- dobândirea abilităților practice în situații concrete, utile pentru viață;
- capacitatea de a se adapta ușor unor situații noi, dezvoltarea unor comportamente adecvate social pentru situații uzuale;
- îmbunătățirea relației cu profesorii, crearea unei legături mai apropiate între cadrele didactice și copii;
- îmbunătățirea relației cu părinții;
- crearea unei legături mai strânse între familii, copii și reprezentanții școlii sau școala ca instituție;

Activitățile extracurriculare sporesc capacitatea de socializare și îi pot învăța pe copii statusurile și rolurile variabile pe care oamenii le au în societate iar solidaritatea, colaborarea și lucrul în echipă pot fi considerate competențe esențiale pentru viitorul copiilor și încadrarea acestora în muncă, într-un viitor colectiv profesional. Spontaneitatea, dezvoltarea imaginației fac parte dintre competențele artistice, la care se adaugă și calități psiho-morale precum sinceritatea, stima de sine sau calitatea de „buni creștini”.

Activitățile de tip economic, în care elevii câștigă bani contra lucrărilor pe care le fac, fiindu-le utile la dezvoltarea abilităților antreprenoriale și îi formează pentru viață.

Parteneriatele dintre școli dau ocazia schimburilor de experiență, precum și apropierea copiilor. Parteneriatul reprezintă procesul de colaborare dintre două sau mai multe părți care acționează împreună pentru realizarea unor interese sau scopuri comune în condiții de comunicare, coordonare și cooperare și presupune împărțirea responsabilităților în derularea unei acțiuni cu precizarea obligatorie a atribuțiilor și contribuțiilor acestora, aspect statuat printr-un acord de parteneriat (convenție, protocol, înțelegere, contract).

Parteneriatul educațional vine în sprijinul dezvoltării instituției, presupune participarea activă a tuturor celor implicați și constituie în același timp un punct forte în vederea stabilirii unei interacțiuni constructive între partenerii implicați, motivația fiind integrarea școlii în mediul comunitar și participarea activă la formarea viitorilor adulți.

Obiectivul general al oricărei acțiuni de parteneriat presupune dezvoltarea unei serii de categorii de conduite necesare în viață: curiozitate investigatoare, originalitate și independență în gândire și acțiune, imaginație, fantezie, perseverență.

Toate instituțiile partenere promovează asigurarea egalității șanselor în educație, revigorarea spiritului civic și a mentalităților comunitare, promovarea dialogului, transparenței și a comunicării deschise, încurajarea inițiativei și a participării la proiecte educaționale, dezvoltarea colaborării și cooperării, încurajarea autodisciplinii și a responsabilității, dezvoltarea personalității copilului și integrarea lui în societate.

Proiectul educativ constă într-un set de activități planificate, controlate care urmăresc realizarea unui scop bine definit, într-un cadru bine stabilit și într-o perioadă de timp bine definită, fiind un instrument al schimbării, al dezvoltării și inovării organizației școlare.

Proiectul educațional este unul din cuvintele cheie ale pedagogiei contemporane, un concept și o atitudine în câmpul educației și tinde să devină un concept central pentru abordarea de tip curricular flexibilă și deschisă a problemelor educative-nevoia cunoașterii, respectării și valorizării diversității.

Proiectul educațional este forma de comunicare, cooperare și colaborare în sprijinul copilului la nivelul procesului educațional. El presupune o unitate de cerințe, opțiuni, decizii și acțiuni educative între factorii educaționali. Motivul principal pentru crearea unor astfel de proiecte este dorința de a ajuta elevii să aibă succes la școală și mai târziu, în viață.

Aceste activități întregesc activitatea educativă a școlii, aducând un surplus informațional elevilor și completând condițiile concrete ale educației acestora. Astfel experiența de învățare non-formală și informală întregeste, completează și lărgeste experiența de învățare formală.

Bibliografie:

1. Dumitrana Magdalena, „Copilul, familia și grădinița”, Editura Compania, 2000
2. Ionescu Denisa, Popescu Raluca, „Activități extrașcolare în ruralul românesc”, Editura Universitară, București, 2012

Erasmus+ - o fereastră spre o Europă unită verde și digitală

Coordonator proiect

prof. Buțoiu

Colegiul Național 'Dinicu Golescu'

Activitățile extracurriculare ne sunt familiare în principal datorită săptămânilor rezervate pentru 'Școala altfel', perioadă în care aproximativ 80% din aceste activități se desfășoară pe plan local, regional sau național. Depășirea acestui cadru impune cunoașterea programului Erasmus+ dublată de o activitate constantă pe platforme educaționale de tipul platformei ESEP (European School Education Platform).

Experiența acumulată de colectivul profesoral al Colegiului Național 'Dinicu Golescu' în perioada 2018 -2023 confirmă multitudinea de abilități acumulate prin angajarea într-o activitate extinsă în colaborare cu instituții școlare partenere din UE.

Proiectul current, în curs de implementare, vizează dobândirea unor cunoștințe privind managementul deșeurilor și colectarea selectivă precum și tranziția digitală a instituției în vederea asigurării sustenabilității proiectului. Tema în sine a proiectului impune împrumutul de bune practici și o colaborare cu instituții școlare cu o practică îndelungată în acest sens.

Drept urmare, luna martie a adus plus valoare bunelor practici ecologice și progresul digital colectivului Colegiului Național Dinicu Golescu prin intermediul grupului care a participat la activitatea transnațională din cadrul proiectului 'Recycling Makes the World Go Round' sub egida programului Erasmus+.

Instituția parteneră, Ratsgymnasium, a găzduit evenimentul pentru următoarele școli participante: Colegiul Național Dinicu Golescu, Romania, IES Valle Del Azahar, Spania, Lycée Pierre Gilles de Gennes, Franța și Agrupamento de Escolas de Santo André Barreiro, Portugalia. Tema activității legată de clasificarea deșeurilor a mobilizat grupul de elevi ai instituției Câmpulungene să participe cu un material didactic interactiv alături de alte echipe de adolescenți și cu o recuzită vestimentară proprie concepută special pentru concursul 'Anti Fast Fashion'. Grupul elevilor, format din Teodora Ștefania Felecan- cl. IX-a D, Ioana Alexandra Dumitrașcu- cl. X-a B, Georgiana Beatrice Angelescu -cl. a X-a C, Maria Corina Popescu -cl. a X-a C, Daria Maria Rucsanda- cl. a X-a C, Diana Maria Scarlat - cl. a X-a C și Ana Ilinca Șipoteanu cl. a XI-a E, însoțit de doamna director Maria Magdalena Dorcioman și îndrumat de doamnele profesor Ludmila Buțoiu, Ramona Maria Tomoiu au avut posibilitatea să facă un schimb de experiență în ceea ce privește folosirea instrumentelor digitale în procesul educational, reutilizarea și reducerea consumului de materiale. Vizita echipelor la

compania de sortare a deșeurilor Piesberg a dezvăluit și o practică îndelungată a comunității germane în ceea ce privește reciclarea deșeurilor biodegradabile și producerea compostului, utilizat ca fertilizator natural, captarea biogazului folosit pentru producerea unei părți însemnate din energia și căldura necesară orașului Osnabrück. De asemenea, am aflat despre efortul continuu al comunității canalizat pentru un mediu sustenabil, la care contribuie folosirea turbinelor eoliene ce generează 41,0% din energie și 16,2% din sursa de termoficare a orașului. Eforturile comunității este susținut de programul educativ extrașcolar desfășurat de instituțiile școlare cu scopul de a educa elevii pentru o atitudine civică responsabilă și activă.

Vizitarea primăriei din Osnabrück, unde în anul 1648 a fost negociată Pacea din Westfalia, a însemnat un moment de consolidare a valorilor europene de democrație, toleranță și comuniune pașnică între comunități. A fost un moment încurajator pentru schimburi de bune practici oferite prin Programul Erasmus+.

Bibliografie:

Bettina Meckel, Bücher Wenner 'Osnabrück'



Vizită la Primăria oraşului Osnabrück

Activitățile extracurriculare ajută la dezvoltarea personală, intensifică nevoia de cunoaștere, dragostea pentru cultură.

**Prof.inv.primar :Caba Claudia Luminita
Scoala Gimnaziala „Al. Roman „ Auseu**

Rolul formativ al activităților extracurriculare

”Șansele tale de a obține succesul sunt direct proporționale cu nivelul de plăcere pe care îl obții din ceea ce faci. Dacă faci o muncă pe care o urăști, recunoaște imediat acest lucru și renunță”.

Autor: Michael Korda

Educația este un proces de dezvoltare internă, o transformare în sens pozitiv a ființei umane, acest proces realizându-se cu ajutor extern sau individual, prin sine, autoeducația. Educația pune accent pe dezvoltarea individuală, pe formarea personalității umane în vederea integrării sale în societate. Ea poate fi de mai multe tipuri : educație formală, care are loc într-un cadru instituționalizat, în mod planificat, în cadrul sistemului de învățământ, informal, ce cuprinde totalitatea influențelor de la nivelul familiei, al mediului social sau mass-media și educația nonformală ce completează educația formală, cea primită în cadrul sistemului de învățământ. Activitățile extracurriculare sunt activități nonformale, cu caracter facultativ, cu deschidere pentru experiment și inovație .

Activitățile extracurriculare se pot materializa în vizite, excursii, concursuri sportive sau de cultură generală, vizionări de filme, spectacole cultural-artistice, filme, teatru. Toate acestea contribuie la dezvoltarea copilului, atât comportamental, vestimentar cât mai ales cultural.

Educația estetică este o componentă a educației integrale și armonioase cu ajutorul căreia realizăm formarea personalității omului prin frumosul existent în natură, artă și societate.

Frumosul răcolește emotivitatea, sensibilizează, înviorează, transformă și determină la meditație.

Elevii vor fi inițiați să sesizeze frumosul din natură, din artă și societate, să înțeleagă mesajul unei opere de artă, să reflecteze asupra lui, să asculte o muzică bună, să observe și să interpreteze un tablou de pictură sau un monument arhitectonic.

Obiectivul fundamental al educației estetice nu se poate realiza complet fără dezvoltarea aptitudinilor artistice din mai multe domenii: literatură, muzică, pictură, arhitectură, sculptură, teatru, cinematografie.

Obiectivele educației estetice se pot realiza atât prin activitățile școlare, dar mai ales prin activitățile extrașcolare: cercuri artistice, vizionări de filme , de spectacole și expoziții, activități cultural-artistice, serbările școlare, excursii în natură.

Copiii sunt mai receptivi la genul acesta de activități, datorită neobligativității participării

lor, a diversității activităților, a cadrului diferit în care au loc aceste activități, a modului de lucru, și anume libertatea de a alege ce , cum și când doresc ei, după necesitățile și bunul plac al elevilor.

Total diferite de activitățile cu caracter didactic, excursiile și vizitele ajută la dezvoltarea personală a elevului, la asimilarea cunoștințelor într-un mod plăcut și ușor, ele contribuie la lărgirea orizontului, familiarizarea cu frumusețile țării sau chiar ale lumii.

Programarea și alegerea activităților se face ținând cont de dorințele, nivelul și interesele elevilor pentru o disciplină sau pentru artă , în general. Educatorul va supune observației întreaga comportare a elevului și stabilind ceea ce este reprezentativ pentru fiecare elev, își va regla ansamblul de metode și procedee în raport cu aceste particularități.

Cercurile de elevi înlesnesc descoperirea talentelor, fie în pictură, teatru, film, fotografie, diverse meșteșuguri. Scopul acestor cercuri constă în atragerea tinerilor către artă în general și în descoperirea aptitudinilor și a abilităților practice ale acestora în diverse domenii ale artei.

Cultivându-le talentul într-o atmosferă plăcută, înafara clasei , lăsându-le libertatea de a alege tema activităților, momentul sau durata activităților extrașcolare, lipsa notelor , atrag tot mai mulți elevi.

Cunoștințele acumulate se materializează practic prin lucrări, poezii, desene, picturi, fotografii, filme, ele nu mai rămân la stadiul de teorie. Ele conduc la formarea unor personalități complete și complexe, intensifică nevoia de cunoaștere, dragostea pentru cultură, dezvoltă talentul.

Activitățile extracurriculare vin în completarea procesului de învățământ. Se știe că omul , cât trăiește, învață. A învăța să înveți și a dori să te perfecționezi continuu sunt cerințe ale educației permanente, educație ce integrează toate nivelurile și tipurile de educație, astfel că omul învață să fie el însuși, receptiv la schimbări, capabil să le anticipeze și să se adapteze la ele.

Datorită activităților extrașcolare, putem depista și dezvolta capacitățile creative ale elevilor, aptitudinile, inventivitatea, spiritul de observație, imaginația creatoare, originalitatea, ingenuozitatea și independența gândirii. În plus, este vorba despre o modalitate de a stimula copiii dotați și talentați, prin folosirea altor căi de apreciere a creativității și anume: realizările obținute de elevi la olimpiade, concursuri, competiții, probele școlare cu caracter creativ, specifice diferitelor discipline de învățământ.

Motivația, alături de inteligență, aptitudini și voință, este una dintre variabilele cele mai importante pentru obținerea performanțelor școlare și profesionale. Motivația este generată de un ansamblu de trebuințe, dorințe, interese, scopuri, sentimente, convingeri, aspirații și idealuri, manifestate în atitudini și acțiuni.

Motivele mai importante ale creației sunt dorința de a cunoaște, de a descoperi și inventa, de a contribui la progresul social, apoi satisfacția descoperirii, dăruirea profesională, nevoia de autorealizare și de prestigiu.

Totodată, activitățile extrașcolare au un rol important în alegerea profesiei. De-a lungul

timpului, tinerii își schimbă obținuțiile legate de profesia viitoare pe măsură ce evoluează, se dezvoltă intelectual sau afectiv. Ele se schimbă, se fixează sau se corectează pe măsură ce aceștia își cunosc mai bine aptitudinile și își concentrează interesele.

Dorința de prestigiu, de comunicare, curiozitatea științifică, aspirația către o profesiune, dorința de succes, aptitudinile speciale sunt factori motivanți pentru participarea la activitățile extrașcolare.

Tinerii au nevoie de fi ghidați , încurajați să-și realizeze scopurile vieții, apreciați pozitiv, să li se arate progresele făcute, să li se trezească interesul și curiozitatea pentru ceea ce trebuie să învețe.

Recompensele și activitățile extrașcolare sporesc motivația.

Activitățile extracurriculare contribuie la lărgirea orizontului de cultură, prin îmbogățirea cunoștințelor din diverse domenii, la petrecerea în mod util, plăcut și organizat a timpului liber, activități lipsite de evaluări riguroase.

Bibliografie:

Constantin Cucos - Educația estetică, Polirom, 2014

Gabriela Cristea - Pedagogie generală, Ed. Didactică și pedagogică, 2002

SECȚIUNEA 2 **Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare**

“Sa nu-i educam pe copiii nostri pentru lumea de azi. Aceasta lume nu va mai exista cand ei vor fi mari si nimic nu ne permite sa stim cum va fi lumea lor. Atunci sa-i invatam sa se adapteze.” (Maria Montessori –”Descoperirea copilului”)

Educatia extracurriculara (realizata dincolo de procesul de invatamant) isi are rolul si locul bine stabilit in formarea personalitatii copiilor nostri. Educatia prin activitatile extracurriculare urmareste identificarea si cultivarea corespondentei optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viata civilizatat, precum si stimularea comportamentului creativ in diferite domenii. Incepand de la cea mai frageda varsta, copiii acumuleaza o serie de cunostinte punandu-i in contact direct cu obiectele si fenomenele din natura. Trebuie sa se juca, de a fi mereu in miscare, este tocmai ceea ce ne permite sa impacam scoala cu viața.

Scopul activitatilor extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual.

Oricât ar fi de importantă educația curriculară realizată prin procesul de învățământ, ea nu epuizează sfera influențelor formative exercitate asupra copilului. Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viața capătă alte aspecte decât cele din procesul de învățare școlară. În acest cadru, numeroși alți factori acționează pozitiv.

Exemple de activitati extrascolare

Vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice, case memoriale – organizate selectiv – constituie un mijloc de a intui și prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului nostru. Ele oferă elevilor prilejul de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală, procesul de producție în desfășurarea sa, operele de artă originale, momentele legate de trecutul istoric local, național, de viața și activitatea unor personalități de seamă ale științei și culturii universale și naționale, relațiile din oameni și rezultatele concrete ale muncii lor, stimulează activitatea de învățare, întregesc și desăvârșesc ceea ce elevii acumulează în cadrul lecțiilor.

Vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru de copii, distractive sau sportive, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzica, sport, poezie, pictura. Excursiile și taberele școlare contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, arta, cultura. Prin excursii, copiii pot cunoaște realizările oamenilor, locurile unde s-au născut, au trăit și au creat opere de artă.

Spectacolele constituie o formă de activitate extracurriculară în școală, prin care copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei. Deși această formă de activitate îl pune pe copil în majoritatea cazurilor în rolul de spectator, valoarea ei deosebită rezidă în faptul că ea constituie o sursă inepuizabilă de impresii puternice, precum și în faptul că apelează, permanent, la afectivitatea copilului sau nu, asupra dezvoltării elevilor. Astfel de activități sunt de o reală importanță într-o lume dominată de mass media și ne referim la televizor, calculator și internet, care nu fac altceva decât să contribuie la transformarea copiilor noștri în niște persoane incapabile de a se controla comportamental, emoțional și mai presus de toate slabi dezvoltăți intelectual.

Se știe că începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Activitățile de acest gen au o deosebită influență formativă, au la bază toate formele de acțiuni turistice: plimbări, excursii, tabere. . În cadrul activităților organizate în mijlocul naturii, al vieții sociale, copiii se confruntă cu realitatea și percep activ, prin acțiuni directe obiectele, fenomenele, anumite locuri istorice. Fiind axate în principal pe viața în aer liber, în cadrul acțiunilor turistice, elevii își pot forma sentimentul de respect și dragoste față de natură, față de om și realizările sale.

Grija față de timpul liber al copilului, atitudinea de cunoaștere a dorințelor copiilor și de respectare a acestora trebuie să fie dominantele acestui tip de activități. Acestea le oferă destindere, încredere, recreere, voie bună, iar unora dintre ei posibilitatea unei afirmări și recunoașterii aptitudinilor.

Activitatea educativă școlară și extrascolară dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea tinerei generații în actul decizional în contextul respectării drepturilor omului și al asumării responsabilităților sociale, realizându-se, astfel, o simbioză lucrativă între componenta cognitivă și cea comportamentală.

În urma plimbarilor, a excursiilor în natură, copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate, imaginea realității, în cadrul activităților de desen și modelaj, iar materialele pe care le culeg, sunt folosite în activitățile practice, în jocurile de creație. La vârsta școlară, copiii sunt foarte receptivi la tot ce li se arată sau li se spune în legătură cu mediul, fiind dispuși să acționeze în acest sens.

Excursia ajută la dezvoltarea intelectuală și fizică a copilului, la educarea lui cetățenească și patriotică. Ea este cea care îl reconfortează pe copil, îi prilejuește însușirea unei experiențe sociale importante, dar și îmbogățirea orizontului cultural științific. Prin excursii elevii își suplimentează și consolidează instrucția școlară dobândind însușirea a noi cunoștințe. Excursia reprezintă finalitatea unei activități îndelungate de pregătire a copiilor, îi ajută să înțeleagă excursiile nu numai din perspectiva evadării din atmosfera de muncă de zi cu zi ci și ca un act de ridicare a nivelului cultural .

Serbarile și festivitățile – marchează evenimentele importante din viața școlară. Din punct de vedere educativ importanța acestor activități constă în dezvoltarea artistică a elevului precum și în atmosfera sărbătorească instalată cu acest prilej. Aceste mici serbări, organizate de către cadrele didactice, le oferă elevilor răsplata primită după muncă, și de asemenea au un rol de motivare, mai puțin semnificativ.

Concursurile școlare – sunt o metodă extrascolară de a stârni interesul elevului pentru diferite arii curriculare având, în același timp, o importanță majoră și în orientarea profesională a elevilor, făcându-le cunoscute toate posibilitățile pe care aceștia le au. Concursuri precum „Cangurul” sau Olimpiadele Școlare pot oferi cea mai bună sursă de motivație, determinând elevii să studieze în profunzime și prin urmare să scoată rezultate mai bune la școală. Același efect îl pot avea concursurile organizate de către cadrele didactice în clasă. Dacă sunt organizate într-o atmosferă plăcută vor stimula spiritul de inițiativitate al copilului, îi va oferi ocazia să se integreze în diferite grupuri pentru a duce la bun sfârșit exercițiile și va asimila mult mai ușor toate cunoștințele.

Elevii trebuie să fie îndrumați să dobândească: o gândire independentă, nedeterminată de grup, toleranță față de ideile noi, capacitatea de a descoperi probleme noi și de a găsi modul de rezolvare a lor și posibilitatea de a critica constructiv. Înainte de toate, este însă important ca profesorul însuși să fie creativ.

Activitățile extrașcolare, în general, au cel mai larg caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor încă din clasele primare, deoarece sunt factorii educativi cei mai apreciați și mai accesibili sufletelor acestora.

Activitățile complementare concretizate în excursii și drumeții, vizite, vizionări de film sau spectacole imprimă copilului un anumit comportament, o ținută adecvată situației, declanșează anumite sentimente. O mai mare contribuție în dezvoltarea personalității copilului o au activitățile extrașcolare care implică în mod direct copilul prin personalitatea sa și nu prin produsul realizat de acesta. Activitatea în afara clasei și cea extrașcolară trebuie să cuprindă masa de copii.

Activitățile extrașcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Copiilor li se dezvoltă spiritul practic, operațional, manualitatea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități. Dascălul are, prin acest tip de activitate posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal – pregătirea copilului pentru viață.. Realizarea acestui obiective depinde în primul rând de educator, de talentul său, de dragostea sa pentru copii, de modul creator de abordare a temelor, prin punerea în valoare a posibilităților și resurselor de care dispune clasa de elevi .

Activitățile extracurriculare sunt apreciate atât de către copii, cât și de factorii educaționali în măsura în care :

- *valorifică și dezvoltă interesele și aptitudinile copiilor;
- * organizează într-o manieră plăcută și relaxantă timpul liber al copiilor contribuind la optimizarea procesului de învățământ ;
- *formele de organizare sunt din cele mai ingenioase, cu caracter recreativ ;
- * copiii au teren liber pentru a-și manifesta în voie spiritul de inițiativă;
- *participarea este liber consimțită, neconditionată, constituind un suport puternic pentru o activitate susținută;
- * au un efect pozitiv pentru munca desfășurată în grup;
- *sunt caracterizate de optimism și umor;
- *crează un sentiment de siguranță și încredere tuturor participanților;
- *urmăresc lărgirea și adâncirea influențelor exercitate în procesul de învățământ;
- *contribuie la dezvoltarea armonioasă a copiilor.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor școlarelor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de bună voie și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.

Prof. inv. primar Calil Madalina Gabriela, Sc Gim. Nr. 30

“Gheorghe Titeica”, Constanta

„ROLUL ȘI IMPORTANȚA PROIECTELOR ȘI PARTENERIATELOR EDUCAȚIONALE ”

Prof. Călugăru Angela, Școala Gimnazială „Iorgu Iordan”

Școala este, poate mai mult ca oricare instituție, expusă exigențelor prezentului. Ea trebuie să se adapteze rapid schimbărilor sociale pentru a putea pregăti indivizi adaptați lumii în care trăiesc și capabili de a face față constrângerilor și provocărilor unei societăți complexe, cum este cea a secolului XXI.

Pe lângă funcția sa primară, formativă, școala are un alt rol important, acela de a oferi modele comportamentale. Iată de ce, într-un secol a cărui miză este crearea unui model de dezvoltare durabilă, școala ar trebui să fie o instituție deschizătoare de drumuri, aducând în prim-plan o nouă viziune educațională, care să adreseze complexitatea și conexiunile dintre probleme precum degradarea mediului, modele de consum nesustenabile, sărăcie, creșterea populației, sănătate, încălcarea drepturilor omului, conflicte. Transmiterea de cunoștințe nu mai este suficientă, ea trebuie completată cu dezvoltarea de abilități și schimbarea comportamentelor, valorilor și stilului de viață. Pentru a putea adopta această nouă pedagogie orientată spre competențe, școala trebuie să depășească cadrul său formal și să colaboreze cu alți actori din comunitate, integrând în procesul de formare al elevului activități extrașcolare, fie ca obiectiv sau activitate în cadrul lecției, fie în afara ei. Aceste activități iau de cele mai multe ori forma unui proiect educațional, instrument care permite pe de o parte, dezvoltarea personală/profesională a elevului, dar și determinarea eficacității educaționale în termeni de impact/rezultat.

Valul schimbărilor și al noutăților care asaltează viața societății și a fiecărei colectivități umane, a făcut necesară extinderea actului educativ de-a lungul întregii vieți a individului, fiind una din sarcinile care ne revin, nouă, cadrelor didactice.

Odată cu evoluția societății, educația cunoaște forme de organizare multiple, iar rolul său a devenit din ce în ce mai important.

Factorilor educativi tradiționali- familie și școală li s-au alăturat alții noi, precum biserica, massmedia, instituții de cultură, centrele de agrement, adică cei care asigură educația non- formală.

Una din direcțiile fundamentale ale redefinirii învățământului românesc o constituie dezvoltarea liberă, integrală, armonioasă a individului, formarea personalității autonome și creative, prin diversificarea și optimizarea activităților educative extracurriculare și extrașcolare. Așadar, în noul demers educațional al cadrelor didactice se vor redimensiona atât statutul cât și sarcinile acestora, care trebuie să devină manageri de educație prin intermediul unor proiecte/programe desfășurate pe baza unor acorduri de partenerat între unitățile școlare și diferiți parteneri înscriși în proiect.

Există o varietate bogată de modalități de realizare a acestor activități, una foarte importantă fiind proiectele educaționale pe care noi le desfășurăm, care cuprind un calendar de activități planificate, care urmăresc realizarea unui scop bine definit, într-un cadru bine stabilit și într-o perioadă de timp bine definită.

Aceste proiecte educative/educaționale sunt o modalitate de acumulare a unor noi experiențe de cunoaștere, rezolvând probleme practice în diferite situații date, fiind de altfel un instrument al dezvoltării și inovării organizațiilor școlare.

Parteneriatul educațional este o atitudine abordată în sprijinul dezvoltării societății prin prisma educativă și presupune participarea la o acțiune educativă comună, interacțiuni constructive acceptate de către toți partenerii, comunicare eficientă între participanți, acțiuni comune cu respectare rolului fiecărui participant, interrelaționare. Parteneriatul educațional mai presupune unitate de cerințe, de opțiuni, decizii și acțiuni educative subordonate actului educativ propriu-zis. Parteneriatul educațional vine în sprijinul dezvoltării personalității copiilor asigurându-le autonomia personală, prin valorizarea socială a fiecăruia dintre ei.

Având în vedere faptul că grădinița pregătește preșcolarul pentru activitate școlară, iar școala pregătește elevii pentru viața socială, aceste proiecte au o importanță tot mai mare în activitatea noastră și a copiilor fiind în dialog permanent cu societatea, realizând punți de legătură între nevoile educaționale, resursele și disponibilitatea copiilor și perspectivele de dezvoltare economică a societății. În acest sens colaborarea grădiniței cu factori externi educaționali sau cu școala, este o activitate organizată, susținută, direcționată spre probleme educative ale tinerei generații.

Aceste activități din cadrul proiectelor educative aduc un surplus de informații copiilor/elevilor astfel că experiența de învățare informală și non-formală completează și lărgesc experiența de învățare formală.

Parteneriatul educațional devine tot mai prezent în relațiile de colaborare ce se stabilesc între unitățile de învățământ și diferitele segmente ale societății, reprezentând modalitatea formală sau informală prin care cele două părți (sau mai multe) decid să acționeze împreună pentru atingerea unui scop comun.

Pentru ca reușita unui acord de parteneriat să fie la cote maxime, acesta implică: - identificarea scopului, a intereselor comune, utile partenerilor;

-găsirea modului optim pentru realizarea scopului propus, organizarea și conducerea resurselor disponibile pentru a atinge scopul propus;

-consolidarea eficientă a atitudinilor și tehnicilor diferite care se pot aplica diferitelor sarcini. Referitor la realizarea activităților de bune practici, în școală, se desfășoară o gamă variată de proiecte și parteneriate educaționale în colaborare cu diferiți factori educaționali, organizate și desfășurate pe nivele de vârstă, local sau la nivel național-proiecte prevăzute în cadrul programelor naționale.

„EXEMPLE DE BUNE PRACTICI —

*practici bazate pe – învățare activă

- învățare prin joc
- învățare prin descoperire utilizând învățare prin cooperare, învățarea reciprocă.
- * desfășurarea unor activități comune preșcolari/școlari.
- * jocuri distractive
- * colaborarea între cadrele didactice- discuții, opinii, analize, strategii didactice ,conținuturi
- * jocuri didactice
- * concursuri
- * activități practice (confeccionarea diferitelor obiecte cu prilejuri diferite)
- * activități gospodărești
- * jocuri didactice interdisciplinare
- * vizite la biserică, școală, poliție, brutărie, laborator-cofetărie
- * activități de voluntariat/de caritate
- * vizită la cabinetul medical
- * plimbări în parc
- * excursii
- * vizite la muzeu, ludotecă, bibliotecă
- * concert de colinde în incinta unor instituții (Primărie, Poliție)
- * serbări cu o anumită tematică

Inițierea și derularea de activități în parteneriat reprezintă o provocare pentru educatorii de azi, necesitând multă creativitate, dinamism în derularea acestora dar și responsabilitate și inflexibilitate.

Nimeni nu se naște gata învățat, gata format, totul se educă în familie, grădiniță, școală și în societate în scopul integrării active a individului în viața socială.

Bibliografie

Vincent R. „Cunoașterea copilului, ed. Didactică și Pedagogică, București 1972

Păuna Adriana Camelia „Rolul jocului în asigurarea continuității între activitatea din grădiniță și cea din școală, ed. Sf Ierarh Nicolae, 2010.

“Valorificarea experientei in implementarea proiectelor educationale - Exemple de bune practice”
Conferinta Nationala, Buftea 2020

Proiect de activitate

Unitatea de învățământ: CJRAE Dolj_CȘAP Liceul Energetic Craiova

Clasa: a III – a

Propunător: Căluțoiu Gabriela

Aria curriculară: Consiliere și orientare

Disciplina: Consiliere și orientare

Tema: AUTOCUNOAȘTERE ȘI DEZVOLTARE PERSONALĂ

Subiectul: EU ȘI CEILALȚI

ARGUMENT

Prin esența sa, omul este o **ființă socială**, el **nu poate trăi singur, izolat, rupt de ceilalți oameni**. Dimpotrivă, el **se raportează permanent la alții, acționează împreună cu ei, stabilește relații cu cei din jurul său**.

Existența umană ar fi greu de conceput în afara relațiilor sociale. Numai că aceste relații sociale sunt foarte multiple, variate și acționează în planuri diferite. Ele se întind de la **relația de simpatie** dintre două persoane, de la cea **de rudenie** sau **de vecinătate**, până la **relațiile economice** obiective, specifice unei societăți, unui anumit timp istoric. Printre acestea un loc aparte îl ocupă **relațiile interpersonale** care pot fi considerate ca reprezentând un **caz particular al relațiilor sociale**.

COMPETENȚA GENERALĂ:

Dezvoltarea conștiinței de sine și a atitudinilor pozitive față de propria persoană.

COMPETENȚE SPECIFICE:

1. Să sesizeze diferențele individuale în creștere și dezvoltare.
2. Să descrie asemănările și deosebirile dintre oameni și modul în care oamenii sunt unici.
3. Să descrie modul în care înțelegerea diferențelor dintre oameni ajută la înțelegerea propriei persoane.
4. Să discute modul în care comportamentul unei persoane influențează trăirile și comportamentul celorlalți.

Categoria de lecție: formare de priceperi și deprinderi (abilități) intelectuale

Strategia didactică:

Sistemul metodologic (resurse procedurale):

- De comunicare: conversația, explicația, observația, povestea terapeutică.
- De acțiune: exercițiul
- De evaluare: aprecierea verbală.

Sistemul mijloacelor de învățământ (resurse materiale):

- Fișe de lucru;
- Coală flipchart;
- Lipici;
- Coli;
- Pixuri;
- Creioane colorate.
- Cartonaje emoticoane.

Forma de organizare a activității elevilor (resurse organizatorice):

- Frontal.
- Individual.

- Pe grupe.

Bibliografie:

- Băban A., Consiliere educațională – Ghid metodologic pentru orele de dirigenție și consiliere, S.C. PSINET SRL, Cluj – Napoca, 2003.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

MOMENTELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	STRATEGIA DIDACTICĂ	FORMĂ DE ORGANIZARE
1. MOMENT ORGANIZATORIC	Se pregătesc materialele necesare. Sunt prezentate obiectivele activității	Materialele necesare pentru realizarea activității	Frontală
2. EXERCITIUL DE ENERGIZARE ”Eu sunt...și mie îmi place să...”	Fiecare elev se prezintă prin a-și spune prenumele și ceea ce îi place lui să facă cel mai mult.	Conversația Explicația Aprecierii verbale	Frontală Individuală
3. SENSIBILIZAREA PENTRU ACTIVITATE	Cunoașterea de către elevi a importanței relații interpersonale și a interacțiunii dintre oameni în dezvoltarea lor personală, emoțională și profesională. Se expune importanța acceptării și creării unor relații de prietenie între oameni/copii.	Conversația Explicația Observația	Frontală
4. REALIZAREA OBIECTIVELOR PROPUSE	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentarea deslușită a temei. • Clarificarea termenilor esențiali, definiții ai temei. 	Conversația Explicația	

<p style="text-align: center;">5.DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII ”Imaginea noastră...”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expunerea explicită a punctelor principale. • Argumente pro și contra cu privire la tema dezbătută. • Concordarea opiniilor. • Extragerea concluziilor în urma discuțiilor purtate. • Îndrumarea elevilor pe tot parcursul activităților. <p>Elevii sunt rugați să numere începând de la 1 la 4, fiecare în parte. Ei sunt așezați pe grupe de lucru în funcție de cifra corespunzătoare fiecăruia.</p> <p>Elevii primesc o coală de flipchart și foi pe care sunt modele de ochi, gură și buze.</p> <p>Ei sunt rugați să creeze imaginea echipei lor alegând culoarea ochilor unui coleg, formatul apropiate al buzelor altui coleg, formatul nasului și părul celorlalți doi colegi.</p>	<p>Exercițiul</p> <p>Coli flipchart</p> <p>Lipici</p> <p>Forme nas, ochi și gură</p>	<p style="text-align: center;">Individual și pe grupe</p>
--	--	--	---

<p>”Povestea PĂPĂDIEI”</p>	<p>După realizarea imaginii fiecare echipă își va prezenta propria imagine și îi va atribui un nume.</p> <p>Elevilor le este citită povestea Păpădiei și sunt rugați să spună care este personajul lor preferat și dacă se regăsesc într-una din situațiile prezentate.</p>	<p>Povestea terapeutică</p>	<p>Frontală</p>
<p>6.FEED-BACK EVALUATIV</p>	<p><i>Pasul 3: Evaluarea activității</i></p> <p>La finalul activității, elevii sunt rugați să extragă un emoticon (vesel sau trist) în funcție de cum se simt ei în urma desfășurării activității.</p>	<p>Conversația</p> <p>Aprecieră verbală</p> <p>Emoticoane vesele și triste</p>	<p>Elevii răspund solicitărilor și aleg un emoticon.</p>

Autor: prof. Carază Gheorghe, Liceul "Mihail Sadoveanu", Borca, Neamț

“Orizonturi europene in formare in domeniul IT” (“EUROPEAN HORIZONS IN ICT TRAINING”), Proiect numarul: 2020-1-RO01-KA102-079449, BENEFICIAR: LICEUL „MIHAIL SADOVEANU” BORCA

Experiența din Portugalia ca profesor însoțitor al grupului de elevi în mobilitatea Erasmus + din Portugalia a liceului nostru a reprezentat o oportunitate uriașă atât profesională cât și personală, de a-i vedea și percepe pe cei 16 elevi într-un mod surprinzător, total diferit față de sala de clasă, de a vedea un colț de lume total diferit de cel în care trăiesc și muncesc, de a vedea un tărâm situat acolo unde “pământul se termină” și oceanul începe, de a „vedea luna de sus”, din avion, de gusta și trăi experiențe unice și irepetabile.



Pe lângă responsabilitatea pe care o implică sarcina de profesor însoțitor, frumusețea locurilor vizitate și posibilitatea de mă îmbogăți cultural, lingvistic și chiar științific s-au împletit de minune cu o experiență de neuitat, ce a constat în descoperirea unor oameni calzi, primitivi, cu rădăcini latine, și o istorie încărcată de spiritul aventurii și al marilor descoperiri. Clima mediteranean-oceanică, oamenii calzi, primitivi, șansa de a crește atât profesional cât și cultural s-au împletit perfect în cele trei săptămâni de neuitat.

Totul a început în seara zilei de 4 septembrie când cu inima puțin strânsă ne adunam la poarta liceului pentru a pleca într-una dintre cele mai frumoase experiențe...emoțiile despărțirii trec ușor ușor iar după un drum lung până la București eram gata de îmbarcare pentru prima parte a călătoriei noastre. Pentru majoritatea era pentru prima dată când au călătorit cu avionul ba chiar pentru prima dată când au ajuns în capitala țării noastre....dar scopul nostru nu era acesta, ci era să ajungem în Portugalia...începeam un



drum lung spre o destinație aproape necunoscută. Am decolat în jurul orei 6 spre Paris iar, după aproape 3 ore de zbor ne-a întâmpinat silueta Turnului Eiffel pentru a face o escală de 5 ore pe aeroportul Charles de Gaule, înainte de a ne continua călătoria spre aeroportul din Porto. Am avut destul timp pentru a trai câteva experiențe “à la française” – culinare, olfactive dar mai ales vizuale – eram pe unul dintre cele mai mari și moderne aeroporturi din Europa ba chiar din lume.



După ce ne-am tras sufletul pentru câteva ceasuri, ne-am îmbarcat spre destinația noastră,



Porto, alte două ore de zbor cu aceeași companie aeriană Air France. Aterizăm în aeroportul din Porto unde așteptarea recuperării bagajelor ni se păru o veșnicie....eram așteptați de reprezentatul Asociației Mobility Friends pentru a fi preluați cu autocarul spre localitatea Barcelos, acolo unde am fost cazați pe durata celor 3 săptămâni. Am ajuns după o oră de mers, ne-a fost prezentat campusul și ne instalaram în camerele confortabile în așteptarea

primei cine (jantar în portugheză) ...Cu toate că oboseala își spune cuvântul ne-am încumetat să ieșim spre seară pentru a descoperi împrejurimile. A urmat o noapte de odihnă cu gândul la experiențele trăite și la cele ce vor urma.....



“Bom dia”...am spus în dimineața următoare iar elevii au făcut cunoștință cu tutorii lor de practica IT mai exact Photoshop iar după amiază au cunoscut-o pe Marina, profesoara de limba portugheză....începea cu adevărat și experiența profesională.....Experiențele au continuat pe parcursul celor trei săptămâni....activitățile de formare fiind foarte bine alternate cu cele de relaxare, campusul fiind foarte bine organizat și din acest punct de vedere.



Începeam să ne acomodăm cu diferența de două ore de fus orar, cu clima mediteraneană deosebit de frumoasă. Pentru ca incursiunea sa fie totală am avut parte de cele mai frumoase vizite culturale pentru a descoperi frumusețile acestei țări fabuloase. Astfel la sfârșitul primei săptămâni am avut parte de două ieșiri culturale, prima la Guimarães și Braga. **Guimarães** este un oraș localizat în nordul Portugaliei, în Districtul Braga, în subregiunea Ave (una dintre cele mai industrializate subregiuni ale Portugaliei), cu o populație de peste 50 de mii de locuitori. În 2012 a fost desemnată Capitală Europeană a Culturii împreună cu localitatea Maribor (Slovenia). Centrul vechi, istoric din Guimarães a fost înscris în anul 2001 pe lista patrimoniului cultural mondial UNESCO. Orașul Guimarães este asociat istoric cu fondarea naționalității portugheze (anul 1128). Guimarães, printre alte așezări, a ajutat la consolidarea țării și, datorită rolului său în întemeierea acesteia pe unul dintre cele mai vechi ziduri din oraș se află scrisă inscripția: **Aqui nasceu Portugal (Portugalia s-a născut aici)**.



Orașul Guimarães are o varietate arhitecturală bogată, în arhitectura acestuia remarcându-se **Palatul Ducilor de Bragança**, construit în secolul al cincisprezecelea, și **Castelul Guimarães** situat într-o poziție dominantă. Castelul a fost construit în secolul al zecelea de contesa Mumadona pentru a apăra populația de atacurile musulmanilor. Clasificat drept monument național, în 2007 a fost ales ca una dintre cele Șapte Minuni ale Portugaliei .



Braga, capitala districtului Braga situat tot în nordul Portugaliei are o istorie bimilenară care a început în Roma Antică, când a fost fondată în anul 16 î.Hr. ca Bracara Augusta în onoarea împăratului roman Augustus (r. 27 î.Hr. - 14 d.Hr.). În 2012 a fost distinsă cu titlul de Capitală Europeană a Tineretului și în 2018 a fost Orașul Sportului



European. Face parte din rețeaua UNESCO Creative Cities din 2017, la categoria Media Arts, iar în 2021 a fost votată cea mai bună destinație turistică europeană a anului, după ce a ocupat locul 2 în 2019.

Braga are un bogat patrimoniu cultural, al cărui ex-libris este Bom Jesus do Monte, aflat în Patrimoniul Mondial al UNESCO. Sanctuarul lui Bom Jesus do Monte este un altar catolic portughez din Tenões, în afara orașului Braga. Numele său înseamnă Bunul Iisus al Muntelui. Acest sanctuar este un exemplu remarcabil de sit de pelerinaj creștin, cu o scară monumentală, barocă, care urcă 116 metri.

A doua zi am continuat vizita cu orașul Porto (Portu în portugheză) însă înainte de asta am avut parte de prima întâlnire cu Oceanul Atlantic aflat în plin reflux ne-a izbit cu mirosul puternic de alge și sare....aici se termina lumea.....

Porto, în portugheză ['portu]), este capitala districtului omonim din Portugalia. Orașul este al



treilea ca suprafață din țară după Lisabona și orașul vecin Vila Nova de Gaia. Cu cei aproximativ 1.290.000 de locuitori în zona metropolitană, este pe locul doi la nivel național. Este situat în nordul țării, la nord de râul Douro, aproape de coasta Oceanului Atlantic. Țara și vinul de Porto (*Vinho do Porto*) și-au luat numele de la orașul Porto în timp ce locuitorii Porto-ului și-au spus *tripeiros*, nume care este în uz și astăzi.

Referințele istorice merg până în secolul V, pe timpul Imperiului Roman. În perioada de dinaintea formării Portugaliei era numit *Portus Cale* - Portul lui Cale. Regiunea înconjurătoare a fost numită de aceea Condado Portucalense. Această regiune a devenit regatul independent al Portugaliei, care s-a extins de-a lungul timpului până la frontierele actuale. Orașul a fost de asemenea scena mariajului dintre João I și Ecaterina de Lancaster, simbolizând alianța militară ce a durat mult timp dintre Portugalia și Anglia, care era când respectată, când nu.



Unul dintre produsele Portugaliei apreciate la nivel mondial este Vinul de Porto. Numele său vine de la faptul că stătea închis în pivnițele din orașul-soră al Porto-ului, Vila Nova de Gaia, cel de peste râu. Un pod de oțel de două etaje (*Ludovic I*) și un pod feroviar (*Ponte de D. Maria Pia*), au fost construite amândouă de către arhitectul Gustave Eiffel, la fel și gara (considerată a fi una dintre cele mai frumoase din Europa).



De curând (1996), centrul istoric (care datează din Evul Mediu) a intrat în patrimoniul cultural mondial UNESCO. În 2001 Porto a împărțit titlul de capitală culturală europeană împreună cu

orașul olandez Rotterdam). În prezent cel mai important proiect de dezvoltare este metroul său. Este cel mai scump proiect în construcția publică din Europa, în principal din cauza solului orașului, care este extrem de complex, din perspectiva tehnică. O consecință este



construcția unui nou pod, pentru trafic, și dedicarea podului Ludovic I metroului. Cluburile de fotbal FC Porto și Boavista FC, care joacă în principala ligă portugheză și în Liga Campionilor, sunt mândria orașului. Am degustat faimosul vin de Porto în pivnițele cramei Santa Cruz și am făcut o croazieră pe râul Douro.

Următoare descoperire culturală a fost satul **Soajo**, situat la granița cu Spania, vestit în întreaga lume pentru grânarele sale (Espigueiros de Soajo). Impresionant este situl format din 24 de grânare, toate din piatră și așezate pe un afloriment de granit. Cel mai vechi datează din 1782. Unele dintre aceste grânare sunt folosite și astăzi de către populație.



Am continuat vizita în liniștitul și frumosul orașel **Arcos de Valdevez**, ultima vizită din această zi a fiind în orașul **Ponte de Lima**, oraș cu arhitectură medievală și vestit pentru podul care traversează râul Lima (de aici și numele orașului). Este unul dintre cele mai vechi orașe din Portugalia. Podul a avut întotdeauna o importantă semnificație în regiunea Alto Minho, deoarece mult timp a fost singura trecere peste râul Lima. Primul pod a fost construit de către romani. Din acesta mai există încă o porțiune semnificativă pe malul drept al râului. Am avut o zi încărcată și am vizitat locuri cu mare încărcătura istorică !



În ultima zi destinată vizitelor culturale plecăm să descoperim faimosul oraș Valența, situat la granița Portugalia-Spania, de-a lungul râului Minho. Valența este înconjurat de ziduri și păstrează caracteristicile unei fortărețe, în stilul arhitectural militar francez.

Primul său nume a fost „Contrasta”, ceea ce însemna o așezare opusă alteia, datorită locației sale vizavi de orașul spaniol Tui, de pe celălalt mal al râului Minho.



Astăzi este un oraș cu un comerț înfloritor, unde se remarcă produsele meșteșugărești locale. Am vizitat orașul din cetate și am rămas impresionați de străduțele înguste și de arhitectura locuințelor.



Am admirat cu privirea și orașul Tui din Spania, am luat masa în aer liber, în parcul din oraș, apoi am plecat spre următoarea destinație, fascinanta stațiune Viana do Castelo de pe litoralul Oceanului Atlantic. Am inspirat din nou briza oceanului și ne-am lăsat scâlțați de apele „nervoase”



ale oceanului după care am urcat să vizităm sanctuarul Sfânta Lucia a cărui arhitectură este inspirată de către catedrala Sacre Coeur din Paris.



Ușor ușor cele trei săptămâni s-au scurs iar după evaluarea finală am avut parte de o petrecere surpriză dată în cinste noastră, ne-

au fost înmânate certificatele de participare, am gustat o felie de tort și ne-am pregătit bagajele pentru întoarcere. Emoționați am plecat spre aeroport unde ne aștepta lunga călătorie către casă.

Bineînțeles că experiența Erasmus nu a fost despre cât de mulți oameni din țări diferite o să cunoști, deși o să fie și despre asta. Nu o să fie doar despre călătorii și distracție, deși nu o să lipsească. Poate nici nu o să fie despre marea descoperire de sine, deși este imposibil să nu te cunoști mai bine în cele mai străine locuri. O să fie despre lucrurile pe care nu o să le mai iei de-a gata, o să îți dai seama cât suntem de asemănători în diferențele noastre și o să crezi mai mult: în tine, în prietenii noi și în ăia vechi, în lumea din jurul tău. Articolele și testimonialele nu o să te pregătească în niciun fel pentru ce o să găsești în cadrul unei experiențe Erasmus. Dar pot să te inspire să iei o decizie, iar dacă ar fi să ofer puțină inspirație elevilor acum, la final de mobilitate, uite ce aș spune: ia-ți inima în dinți și pleacă. Cât mai repede, cât mai departe, cât mai mult timp. O să te provoace în feluri în care nici măcar nu poți să îți le imaginezi.

Proiect educațional „SĂRBĂTOAREA DOVLEACULUI”



Prof.înv. preșc. Carp Rodica Adriana
Grădinița P.P. Nr. 3, Petroșani/Structura P.P. Nr. 1 Petroșani

DENUMIREA PROIECTULUI – TITLU
SĂRBĂTOAREA DOVLEACULUI

APLICANTUL

Coordonate de contact:

Grădinița P.P. Nr. 3, Petroșani, Strada Constructorului, Nr.14, Tel/Fax: 0254/543343

ECHIPA DE PROIECT:

Grădinița P.P. Nr. 3, Petroșani

Școala Gimnazială I.G.Duca, Petroșani

Colegiul Național Mihai Eminescu, Petroșani

Școala Gimnazială Nr.7, Petroșani

ECHIPA DE IMPLEMENTARE:

ARGUMENTUL:

O strânsă colaborare între grădiniță și școală este impusă de faptul că acestea sunt incluse în același ciclu curricular, numit ciclul achizițiilor fundamentale. Finalitățile învățământului preșcolar și ale primelor clase ale școlii primare, sunt comune, abilitățile formate deja în

învățământul preșcolar sunt reluate în clasele I și a II –a și exersate în contexte noi , mai complexe. Grădinița își amplifică în mod sensibil funcțiile în sistemul școlar, transformându-se într-o autentică verigă a acesteia. Cel mai important obiectiv al grădiniței este dezvoltarea capacităților intelectuale , punerea bazelor pentru conturarea unei personalități armonioase, cultivarea motivației afective față de învățatură în general și față de frecventarea școlii în particular.

Complementar, funcția grădiniței de a oferi copiilor o sumă de cunoștințe, capacități, experiențe și activități instructiv-educative favorizează accesul preșcolarilor în învățământul primar.

Grădinița și școala se află în raport privilegiat de continuitate care implică în mod obligatoriu necesitatea colaborării dintre educatoare și învățători, învățătoare, respectiv dintre preșcolari și școlarii mici. Considerăm că este necesar ca micuții preșcolari să fie pregătiți să știe în ce constă rolul de școlar, ce sarcini le revin, și mai ales ce satisfacții are școlarul când rezultatele sale îi bucură pe părinți și învățători.

Activitatea extracurriculară este parte integrată a demersului didactic , venind să definească sfera educațională prin proiecte, grupuri țintă, parteneriate, finanțări, obiective clar definite, evaluări și diseminări ale informațiilor, menite să contureze profilurile culturale ale preșcolarilor, să deschidă poarta spre educația permanentă. Dimensiunea europeană a învățământului românesc, presupune o disponibilitate și o mobilitate crescută a cadrului didactic.

La vârsta aceasta, copiii sunt foarte receptivi la ce li se arată cu ajutorul imaginilor. Rolul educatoarei (dar și al familiei) este acela de a oferi în mod gradat și în acord cu particularitățile de vârstă, cunoștințe necesare care motivează conduitele și normele eco-civice, să creeze și să organizeze activități educative stimulative.

În acest sens am propus copiilor activitatea extracurriculară "SĂRBĂTOAREA DOVLEACULUI" care intenționează să înlăture prejudecata că Halloween este o sărbătoare americană și că nu se încadrează în peisajul cultural românesc. Superstițiile se regăsesc în orice cadru cultural ,în variate forme.Pentru a combate pericolul imitației și asimilării greșite a formelor fără fond,ne-am propus să acordăm atenție acestui eveniment,stimulând capacitățile creative ,intelectuale și afective ale copiilor prin diferite activități.

DESCRIEREA PROIECTULUI:

Scopul proiectului:

- Activitatea are drept scop înțelegerea adecvată a semnificației sărbătorii de Halloween, o sărbătoare controversată în spațiul tradițional și cultural românesc.
- Realizarea dialogului eficient și activ dintre grădiniță și școală.
- Diversificarea metodelor instructiv-educative în vederea pregătirii copiilor pentru școală și pentru viața socială.
- Educarea sentimentelor de prietenie, armonie și empatie față de alți copiii preșcolari și școlari.

Obiective specifice:

- Dobândirea de către preșcolari de cunoștințe cu privire la originea sărbătorii de Halloween; vechi legende, simboluri, culori, tradiții și obiceiuri ale copiilor, costumații, jocuri și cântece specifice.
- Aplicarea cunoștințelor dobândite prin interpretarea de poezii și cântece de Halloween.
- Folosirea imaginației copiilor, în crearea de decoruri specifice sărbătorii și costumelor de carnaval.
- Stimularea spiritului de competiție, prin participarea la jocuri și concursuri.
- Trăirea experienței activității într-un parteneriat atât pentru cadrele didactice cât și pentru copii.
- Cunoașterea potențialului copiilor la debutul în grădiniță de către educatoare și învățătoare, precum și a nivelului de dezvoltare psiho -socio-intelectuală a copiilor și integrarea acestora în colectivul școlii.
- Dezvoltarea abilității de comunicare dintre copii și cadre didactice, dintre copii - copii, dintre educatoare și învățătoare.
- Desfășurarea unor activități extracurriculare, realizarea empatiei și a feedback-ului pozitiv .
- Dezvoltarea abilității cadrelor didactice de a construi un mediu educațional care să motiveze copilul în procesul instructiv-educativ.

Durata: 1 ZI – 31 OCTOMBRIE 2022



Grup țintă: Copiii preșcolari și școlari de la unitățile implicate în proiect.

Resurse umane: Educatoare, învățătoare, preșcolarii, școlarii.

Resurse materiale: Calculator, foi gumate, hârtie albă, hârtie și carton color, hârtie creponată, carioci, acuarele, pensule, creioane, plastelină, foarfeci, lipici solid, imprimantă, costume, dovleci-felinar, diplome, pachetele cu mici dulciuri, jetoane de culori diferite, bănuți de jucărie,ucusoane, buline, panouri polistiren etc.



Nr.crt.	Denumirea activității	Desfășurarea activității	Loc de desfășurare	Responsabil
I.	INFORMAREA PREȘCOLARILOR	Activitatea are drept scop înțelegerea adecvată a semnificației sărbătorii de Halloween, o sărbătoare controversată în spațiul	Sala de grupă	

		<p>tradițional și cultural românești. Să vorbim despre obiceiurile altor popoare „Ce este Halloween? Cum se sărbătorește?”</p> <ul style="list-style-type: none"> - preșcolărilor și școlărilor le sunt prezentate pe scurt informații despre această zi - prezentare imagini powerpoint - jetoane cu imagini cu tema Halloween 		
<p>II.</p>	<p>PREZENTAREA ACTIVITĂȚII</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Confectionare măști, siluete fantome și alte obiecte de Halloween , colorare fișe specifice zilei, decorare felicitări.Sculptare dovleci . - Petrecere de Halloween , în costume specifice Halloween-ului -Dansul pinguinului, Meneaito - Jocuri distractive 	<p>Sala festivă</p>	
<p>III.</p>	<p>DEFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII (JOCURILOR-INTRECERILOR)</p>	<p>Statuile muzicale! Dansați! De fiecare data când se oprește muzica copiii se vor transforma în statui ce reprezintă personaje haioase.</p> <p>Vânătoarea de dulciuri! Pregătim pachete mici cu dulciuri și le vom asunder în sala de grupă.Apoi copiii pornesc în căutarea dulciurilor.Pachetele vor avea culori și modele diferite.Fiecare copil va primi un jeton care indică culoarea/modelul pachetului pe care trebuie să-l caute. Asigurați materialele necesare desfășurării jocului și veselia și distracția va fi garantată!</p>	<p>Sala festivă</p>	



Aruncăm bănuți în dovleci!

Pentru acest joc veți avea nevoie de doi dovleci pe care i-ați golit de miez și semințe. Fiecare copil primește zece bănuți pe care trebuie să-i arunce în dovleac.

Fiecare bănuț înseamnă un punct, o bulină roșie.

Putem juca acest joc pe echipe.

Câștigă dovleacul!

Copiii stand în cerc, dau de la unul la altul un dovleac, îl rostogolesc în timp ce pe fundal se aude muzică. Când muzica se oprește, copilul la care a ajuns dovleacul iese afară din joc. Ultimul copil câștigă dovleacul.

Un joc cu vrăjitoare!

Toți copiii se prefac că sunt vrăjitoare. Ei stau nemișcați în timp ce unul dintre ei încearcă să-i facă să se miște sau să râdă sau să vorbească. Copilul care s-a mișcat nu mai este vrăjitoare și încearcă alături de celălalt copil să păcălească alte vrăjitoare. Ultima vrăjitoare câștigă.

IV.

EVALUAREA ACTIVITĂȚII

Acordarea de diplome și mici premii copiilor, după discutarea reușitei activității și realizarea de fotografii și filmari, care vor fi expuse și realizându-se un album.

Sala festivă



EVALUARE-CALITATE

EVALUARE INTERNĂ:

Evaluări curente, respectarea termenului stabilit pentru activitate, atingerea obiectivelor, impactul acestora asupra grupului țintă.

EVALUARE EXTERNĂ:

Prezentarea proiectului în cadrul comisiilor metodice, la sesiuni de comunicări, realizarea unui portofoliu al proiectului.

MONITORIZAREA PROIECTULUI

Monitorizarea proiectului se va realiza de către echipa de proiect prin autoevaluarea, observarea sistematică a produselor rezultate în urma activităților desfășurate (desene, fotografii, pliante, afișe), diplomă de participare.

REZULTATE

CALITATIVE:

- Dezvoltarea unor responsabilități personale și civice ale copiilor.
- Relații profesionale dezvoltate între cadrele didactice implicate în proiect.

CANTITATIVE:

- Acțiunea este consemnată într-un raport și imortalizată prin fotografii.

-În fiecare unitate va fi amenajat un spațiu unde vor fi afișate materialele pentru a fi urmărite și cunoscute de către copii, părinți.

-Se va organiza o expoziție cu lucrările copiilor.

-Cu toate aceste materiale se va alcătui portofoliul proiectului.

DISEMINAREA PROIECTULUI

Diseminarea rezultatelor se vor realiza în cadrul comisiilor metodice pe unitate, în cadrul ședințelor de consiliere cu părinții.

IMPACTUL PROIECTULUI

Un valoros schimb de idei, iar produsele finale vor aduce satisfacții copiilor. Participanții la proiect vor descoperi ce înseamnă toleranța, bucuria de a dăru, munca în echipă.

BUGETUL PROIECTULUI

- Comitetele de părinți, autofinanțare.

PARTENERI:

EXTERNI:

Școala Gimnazială I.G.Duca, Petroșani

Colegiul Național Mihai Eminescu, Petroșani

Școala Gimnazială Nr.7, Petroșani

ANEXE

-Acorduri de parteneriat.

-Diplome.

-Modele de fișe pentru colorare.

-Felicitări pentru decorare.

-Descrierea jocurilor.

-Fișe de lucru.

-Modele pentru activitatea practică de confecționare.

-Jetoane cu imagini reprezentative de Halloween.

ACTIVITĂȚILE EXTRACURRICULARE – MIJLOC DE REALIZARE A EDUCAȚIEI ECOLOGICE

Profesor Carpăn Irina
Liceul Tehnologic „Mihai Eminescu” Dumbrăveni, județul Suceava

Cunoașterea naturii stimulează potențialul creativ al copilului, intuiția și imaginația acestuia. „Armonia pădurii” este un proiect tematic pe care l-am propus unui colectiv de 30 de elevi de clasa a IV-a, care s-a derulat în „Luna pădurii” și s-a finalizat cu o activitate demonstrativă la nivelul Comisiei metodice a învățătorilor.

Argumentarea activităților desfășurate a pornit de la faptul că pădurea a fost și este un nepuizabil izvor de oxigen, mediu de viață pentru multe specii de plante și animale, o sursă de inspirație pentru poeți, o oază de recreere care merită atenția noastră. Codrul legendar are o istorie strâns legată de ființa poporului român, este glasul pământului și garanția vieții.

Dacă vom reuși să insuflăm copiilor respectul pentru mediul înconjurător, viitorul va însemna reconcilierea cu natura.

Acest proiect s-a dorit a fi o pledoarie pentru pădure, pentru mediu, pentru viață.

Scopul proiectului a urmărit două direcții: cunoașterea principalelor aspecte legate de pădure, ca ecosistem și responsabilizarea elevilor cu privire la nevoia de ocrotire a pădurii.

Obiectivele au vizat: recunoașterea plantelor și a animalelor din pădurile patriei, evidențierea armoniei vegetale a pădurii, aprofundarea studiului privind alcătuirea arborilor și funcțiile părților componente, realizarea unor lucrări practico-aplicative și artistico-plastice cu tema „Pădurea”, organizarea unei dezbateri literare cu tema „Pădurea în operele scriitorilor noștri”, redactarea unor compuneri cu tema „Codrul – frate cu românul”, promovarea acțiunilor de ecologizare a pădurilor și a spațiilor verzi.

Etapa de documentare a presupus desfășurarea unor activități specifice:

- ✓ fixarea temelor, formarea grupelor de studiu;
- ✓ colectare, înregistrare a datelor, documentare;
- ✓ completarea fișelor de lucru pentru portofoliu, selectarea unor informații și imagini reprezentând pădurea;
- ✓ prelucrarea informațiilor despre arborii și animalele cele mai răspândite în pădurile țării;
- ✓ realizarea unor lucrări plastice și literare ce vor fi utilizate în realizarea unor postere;
- ✓ lecturarea unor texte literare (în proză sau în versuri) care permit realizarea unor asociații între cunoștințe însușite la geografie, istorie, limba română;
- ✓ selectarea și comentarea unor proverbe, zicători, ghicitori referitoare la elemente și fenomene ce caracterizează pădurea;
- ✓ învățarea unor cântece dedicate pădurii;
- ✓ discuții și dezbateri cu elevii despre rolul pădurii în viața omului;
- ✓ documentare asupra factorilor care determină despădurirea unor mari suprafețe;
- ✓ completarea unor fișe cuprinzând curiozități despre pădure.

S-au derulat acțiuni practico-aplicative:

- ✓ acțiune de înfrumusețare a grădinii școlii (strângerea deșeurilor, văruirea trunchiurilor arborilor);
- ✓ lucrări practice și măsurători pentru a afla vârsta unui arbore, înălțimea acestuia sau grosimea trunchiului său;
- ✓ colectarea unor materiale din natură;
- ✓ colectarea de maculatură în scopul valorificării ei, elevii conștientizând că astfel contribuie la salvarea pădurii.

Finalizarea proiectului s-a realizat prin:

- ✓ observarea sistematică a comportamentului elevilor în situații concrete;
- ✓ expoziții cu lucrările elevilor;
- ✓ acordare de diplome pentru implicare și originalitate;
- ✓ mediatizarea mesajului proiectului prin postere realizate de elevi;
- ✓ realizarea unui portofoliu cu aspecte din timpul derulării proiectului;
- ✓ activitate demonstrativă, sub formă de concurs, prezentată în cadrul Comisiei metodice a învățătorilor.

Succesul proiectului a fost asigurat de utilizarea unor *strategii didactice* eficiente: *metode, procedee și tehnici variate* (conversația, explicația, exercițiul, elemente de problematizare, observarea dirijată, demonstrația, tehnica ciorchinelui, cubul, brainstormingul); *mijloace de învățământ adecvate* (fișe de lucru, planșe cu aspecte din păduri de deal și de munte, planșe suport, materiale din natură, produse obținute prin prelucrarea lemnului, lucrări plastice și literare ale elevilor, reviste și pliante oferite de Romsilva – Direcția Silvică Suceava, videoprojector, softuri educaționale); *forme de organizare corespunzătoare* (frontal, pe grupe, individual).

Rezultatele au dovedit oportunitatea acestui demers educațional.

- ✓ Proiectul a înlesnit înțelegerea și cunoașterea naturii prin participarea activă și conștientă a elevilor la descoperirea și redescoperirea fenomenelor și proceselor naturale în funcție de experiența lor de viață, de nevoile reale de cunoaștere.
- ✓ A facilitat cunoașterea, înțelegerea și utilizarea în comunicare a unor termeni specifici.
- ✓ A contribuit la formarea unor atitudini pozitive prin stimularea interesului față de păstrarea unui mediu echilibrat și exersarea unor deprinderi de îngrijire și ocrotire a acestuia.
- ✓ Activitățile de învățare propuse au orientat elevii spre observarea și explorarea directă a mediului înconjurător (la colțul viu al clasei, în grădina școlii, în excursii și drumeții).
- ✓ Elevii au avut prilejul să observe fenomene ale naturii în timpul producerii acestora în mod natural sau prin intermediul mijloacelor audio-vizuale, au stabilit asemănări și deosebiri între acestea, și-au exprimat propriile opinii.
- ✓ Elevii au identificat activitățile economice care dăunează mediului și influențează negativ sănătatea omului, acest lucru contribuind la formarea unei atitudini pozitive de respectare și protejare a mediului în care trăiesc.
- ✓ Toate activitățile desfășurate au avut rolul de a dezvolta la elevi o atitudine de responsabilitate față de pădure, în special și față de mediu, în general.
- ✓ Participarea la activitățile proiectului a reprezentat încă un pas în vederea integrării conștiente a copilului în mediul natural, social și cultural.

Bibliografie:

- Cireașă, V., Cireașă, E., 2003, „Plantele de pe Terra – Mică enciclopedie școlară cu 240 de imagini”, Casa Editorială REGINA, Iași
- Cozmei, T., Spătariu, L. și colaboratorii, 2004, „Să învățăm despre pădure”, Editura AXA
- Mărcanu, V. P., 1988, „Cântecul biruinței”, Editura Ion Creangă, București
- www.didactic.ro

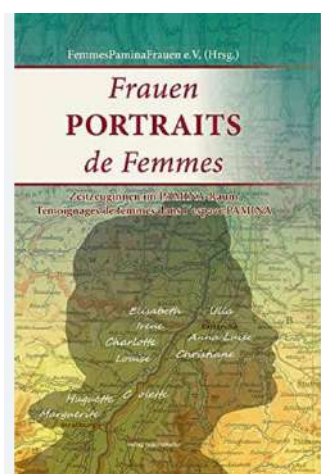
Tineri în Europa – ieri, azi, mâine

Karlsruhe – Nancy – Timișoara : Înfrățirea orașelor și educația – proiect internațional

profesor Cecilia CATONA,
Liceul Teoretic "Nikolaus Lenau" Timișoara

În era contemporană, cooperarea și înțelegerea între națiuni și culturi sunt esențiale pentru a construi o lume mai armonioasă și pentru a preveni conflictele. Proiectul "Tineretul în Europa: ieri - azi - mâine" reprezintă un exemplu concret despre cum tinerii din diferite colțuri ale Europei se pot uni pentru a explora istoria, experiențele contemporane și a visa la viitorul unei Europe unite și înțelepte. Acest proiect de colaborare internațională, desfășurat între anii 2018 și 2023, a reunit tineri din orașele Karlsruhe, Nancy și Timișoara prin intermediul unor inițiative care au avut drept puncte centrale educația și înfrățirea orașelor.

Una dintre sursele principale de inspirație ale acestui proiect a fost cartea "Frauen Portraits de Femmes", care a oferit martorilor oculari germano-francezi posibilitatea de a-și împărtăși poveștile și experiențele legate de perioada războiului și de după război, precum și percepțiile lor asupra țării vecine. Asemenea proiectului germano-francez, tinerii de la Liceul Teoretic "Nikolaus Lenau" din Timișoara au intervievat martori oculari români și germani, contribuind astfel la o carte care a imortalizat aceste povești. Această inițiativă a fost deosebit de relevantă în contextul istoric și cultural al orașului Timișoara, unde rădăcinile alsaciene și lorene ale multor locuitori "șvabi" au creat un interes special pentru proiect.



Frauen Portraits de Femmes (Verlag regionalkultur, 10 Jun. 2016), o carte document

Unul dintre obiectivele majore ale proiectului a fost nu numai să înregistreze amintirile martorilor contemporani, ci și să le transmită viitorilor tineri, astfel încât istoria să prindă viață pentru aceștia. Prin intermediul interviurilor cu martorii oculari și prin lectura cărții "Frauen Portraits de Femmes," tinerii au avut ocazia să se conecteze emoțional la istorie și să înțeleagă impactul profund al evenimentelor istorice asupra femeilor, indivizilor și societăților în ansamblu. Acest gen de învățare experiențială și personală s-a dovedit a fi extrem de puternic în formarea percepției tinerilor asupra valorilor precum pacea, conviețuirea, toleranța și comunicarea internațională.

Proiectul a implicat mai multe etape, de la câștigarea concursului de finanțare până la participarea la pregătirea în detalii în diverse orașe partenere, precum Lille, Nancy și Karlsruhe. Educația a fost un pilon fundamental al acestui proiect : tinerii din diferite școli au petrecut săptămâni împreună, explorând istoria și cultura, participând la ateliere creative și interactivități, precum scriere, desen, teatru și animații lingvistice și explorând subiecte variate, de la istoria regională la schimbările climatice și perspectivele viitorului și lucrând împreună pentru a crea expresii artistice și literare care să le pună în valoare experiențele și gândurile.

Această interacțiune directă a tinerilor din medii și țări diferite a contribuit la dezvoltarea abilităților lingvistice, sociale și interculturale ale participanților și le-a oferit o perspectivă amplă asupra Europei unite în viitor.



Soldatenfriedhof auf dem Karlsruher Hauptfriedhof, Foto: Volker Schütze

La cimitirul soldaților din Karlsruhe - mărturie



Imagini de la atelierele interactive din

Nancy

Finalizarea proiectului va avea loc în orașul Timișoara, în toamna anului 2023, ca o contribuție la "Capitala Culturală Europeană Timișoara." În ciuda provocărilor aduse de pandemia COVID-19, eforturile au continuat, iar tinerii și însoțitorii lor au reușit să împărtășească aventurile și învățămintele dobândite nu doar în cadrul proiectului, ci și în școlile și comunitățile lor de origine.

Proiectul "Tineretul în Europa: ieri - azi - mâine" e un exemplu remarcabil de cooperare internațională și educație interculturală. El demonstrează puterea colaborării internaționale în educarea tinerilor și în promovarea valorilor precum înțelegerea, toleranța și pacea. Prin explorarea istoriei și a experiențelor

contemporane, tinerii au căpătat o perspectivă mai profundă asupra Europei lor unite și vor contribui cu certitudine la construirea unui viitor mai promițător și mai unitar.



Bibliografie :

Frauen PORTRAITS de Femmes Zeitzeuginnen im PAMINA-Raum FemmesPaminaFrauen e. V. (Hg.)
deutsch-französisch, Verlag Regionalkultur, 2016, 192 s., Hardcover
<https://www.gedok-karlsruhe.de/internationale-projekte>
<https://femmespamina.wordpress.com/actualites/>

Înveți, deci ești!

„Cartea îți dă viață, Vlaicu îți dă aripi!”

Proiect educațional

„Noi trebuie să desăvârșim toate sferele existenței noastre, după legile veșnice, mari și aspre. Numai omul singur poate imposibilul; el distinge, alege și îndreaptă; el poate împrumuta durata clipei”. GOETHE



Nevoia materializării acestui proiect a venit din dorința de a cultiva în LTAV un climat educațional catalizator la nivel de comunitate școlară și creator de echilibru între formal-nonformal-informal, prin confort și siguranță în mediul școlar.

Rolul pe care mi l-am asumat este acela de leader vizionar: să contribuim la o educație deschisă, în spiritul noului și frumuseții existenței prin încheierea sensului și prin nașterea/trezirea conștiinței morale în învățaceii mai mici sau mai mari. Lumea pe care am construit-o în cei aproape 27 de ani de experiență la catedră, dintre care 14 ani în postura de coordonator educativ și 4 în cea de director adjunct, este o lume care crede în puterea binelui, frumosului, adevărului.

Obiective:

- ✚ Să dezvoltăm competențe sociale în comunitatea școlară prin relații armonioase;
- ✚ Să cultivăm excelența prin sentimentul valorii personale;
- ✚ Să construim contexte puternice de învățare, să impulsivăm instruirea în spații autonome prin creștere/ învățare continuă;
- ✚ Să promovăm valorile specifice liceului: Lealitate, Transdisciplinaritate, Artă, Voluntariat prin găsirea sensului în viață;
- ✚ Să coagulăm principii, idei, valori, să facem o diferență în lume;
- ✚ Să ne dedicăm comunității, să ne punem în slujba omenirii;

Stakeholderii/ harta colaborării :

Activitățile noastre sunt:

- 1) **Cartea** – punte de legătură între școală și comunitate
 - ✓ Realizarea de parteneriate;
 - ✓ Identificarea resurselor și valorificarea potențialului economic și turistic;
 - ✓ Vizite / excursii tematice;
 - ✓ Popularizarea proiectului (fluturași, site-ul școlii, pagină Facebook etc.).
- 2) Cartea înseamnă **Acasă!**
 - ✓ Amplasarea a trei căsuțe cu cărți în parcul din fața primăriei, în Parcul Brâncoveanu (aproape de foisor) și în curtea LTAV;
 - ✓ Pe fiecare căsuță să existe sigla liceului, însemnele orașului, harta orașului și un spațiu de informare;
- 3) **Suntem ceea ce CITIM!**
 - ✓ Amenajarea a două spații de lectură în primărie și în LTAV;
 - ✓ Fiecare structură a liceului să aibă un colț de lectură.
- 4) **19 - Ziua Cărților Deschise!**
 - ✓ Flashmob o dată pe an pentru conștientizarea rolului cărților în viața fiecăruia;
 - ✓ Donare de cărți;
 - ✓ Târg de carte.
- 5) Club de carte **Breaza**
 - ✓ Întârniri în comunitate și discuții despre fondul de carte din școli și din biblioteca orașului.

„**Cartea îți dă viață, Vlaicu îți dă aripi!**” este o modalitate de a reuni elevi din toate ciclurile de studiu și de a-i provoca să descopere cartea/lectura, alături de părinți, bunici, rude, comunitate locală. Scopul acestei întreprinderi este de a stimula implicarea voluntară a copiilor și a tuturor actorilor implicați în actul educației în activități recreativ-instructive, de a promova și valoriza potențialul individual și de grup al acestora, precum și de a însuși, pe termen scurt și lung, alternative real-educative de petrecere a timpului liber în opoziție cu tentațiile nocive tot mai des întâlnite chiar la vârsta micii școlarități (excesul utilizării calculatorului, grupuri construite pe principiul dominării și violenței, maturizarea nesănătoasă a sexualității, infrafracționalitatea infantilă etc).



Bibliografie

1. Ulițkaia, Ludmila, „Imago”, Editura Humanitas, București, 2016;
2. Steinhardt, N., „Prin alții spre sine”, Editura Polirom, Iași, 2012;
3. Steinhardt, N., „Jurnalul fericirii”, Editura Polirom, Iași, 2008;
4. Marcus, Solomon, „Zece nevoi umane”, Editura Spandugino, București, 2015;
5. Nicolescu, Basarab, „Transdisciplinaritatea. Manifest”, Editura Junimea, Iași, 2007;
6. Gardner, Howard, „Inteligențe multiple”, Editura Sigma, București, 2006;
7. Gardner, Howard, „Mintea disciplinată”, Editura Sigma, București, 2005;
8. Siegel, Daniel J., „Mindsight. Noua știință a transformării personale”, Editura Herald, București, 2022;
9. Maritain, Jacques, „O filosofie a educației”, Editura Spandugino, București 2021;
10. Csíkszentmihályi, Mihály, „Evoluția sinelui”, Editura Curtea Veche Publishing, 2021;
11. Daniel, Renate, „Sinele. Bazele și implicațiile unui concept central din psihologia analitică”, Editura Trei, București, 2021;
12. Chelcea, Septimiu, „Schite psihosociologice”, Editura Pro Universitaria, București, 2023;
13. Meister, Marianne, „Cheia către propriul eu”, Editura Trei, București, 2021;
14. Jung, C.G., „Omul și simbolurile sale”, Editura Trei, București, 2017;
15. Liiceanu, Gabriel, „Impudoare. Despre „eu”va fi vorba”, Editura Humanitas, 2021;
16. Barabási, Albert-László, „Linked. Noua știință a rețelelor”, Editura Brumar, Timișoara, 2017;
17. Barabási, Albert-László, „Formula. Legile universale ale succesului”, Editura Trei, București, 2020;
18. Tătaru-Cazaban, Bogdan, „Inteligența inimii”, Editura Spandugino, București, 2021;
19. Ghai, O.P., „În căutarea excelenței”, Editura Mix, Brașov, 2007;
20. Tom Nichols, „Sfârșitul competenței”, Editura Polirom, Iași, 2019;
21. Noica, Constantin, „Pagini despre sufletul românesc”, Editura Humanitas, București, 2019;
22. Noica, Constantin, „Șase maladii ale spiritului contemporan”, Editura Humanitas, București, 2010;
23. Bernea, Ernest, „Dialectica spiritului modern”, Editura Vremea, București, 2007;
24. Bernea, Ernest, „Treptele bucuriei”, Editura Vremea, București, 2008.

Prof. Laura Cazan,
Liceul Teoretic „Aurel Vlaicu”, Orașul Breaza

ROLUL PROIECTELOR EXTRAȘCOLARE ÎN FORMAREA COMPORTAMENTULUI CIVIC

Prof. Svetlana Ceapă

Școala Gimnazială „Miron Costin”, Galați

În prezent omenirea trece printr-o perioadă de ample transformări. Ne aflăm în plin proces de transformare și dezvoltare la toate nivelurile: economice, sociale, politice și culturale. Degradarea continuă a mediului, care se petrece sub ochii noștri, este un element major al unei crize de civilizație și se datorează intervenției omului în natură. Un gând devine constant pentru orice ființă rațională ce trăiește pe acest pământ: protejarea mediului înconjurător. Educația ecologică este parte integrantă a educației civice, alături de educația rutieră, educația religioasă, educația pentru familie, educația pentru pace, educația pentru drepturile omului etc. Pornind de la premisa că educația ecologică presupune mai multe componente (cunoștințe, atitudini, conduită) care se dobândesc într-un timp îndelungat, este firesc ca această latură a educației să se afle în atenția mai multor discipline și în toate etapele de pregătire și formare a elevilor. Astfel, se impune cu stringență constituirea unui curriculum ce tratează mediul în întreaga sa complexitate. Un astfel de curriculum trebuie să urmărească nu numai transmiterea unor informații legate de educația ecologică, ci, mai ales, sensibilizarea față de natură, cât și formarea de comportamente care să reflecte valori morale, precum: respectul față de natură, grija față de comunitatea locală și națională, cooperarea cu ceilalți pentru soluționarea problemelor de natură ecologică, responsabilitatea față de ceilalți și față de natură.

Pornind de la aceste premise, în construirea curriculum-ului trebuie să se țină cont atât de dimensiunea teoretică, cât și de cea practic- aplicativă a activităților cuprinse, deoarece contribuie la înțelegerea problematicii mediului în întreaga sa complexitate și, astfel, la găsirea de alternative.

Cunoașterea scopurilor educației raportate la mediu este foarte importantă atunci când intenționăm să proiectăm un curriculum, deoarece ele orientează cadrul didactic în alegerea conținuturilor, a metodelor, cât și a contextului educațional în care se vor implementa. Pentru atingerea scopului educației raportate la mediu, este necesar să se respecte următoarele obiective:

- conștientizarea necesității educației raportate la mediu care are la bază integrarea problemelor ecologice în anumite contexte, ținând cont de aspectele sociale și culturale pe care le implică;
- dobândirea de informații specifice educației raportate la mediu;

- formarea de priceperi și deprinderi care să ajute la oferirea de soluții viabile la unele probleme vitale;
- dezvoltarea respectului față de mediu;
- înțelegerea adecvată a relației dintre om și mediul înconjurător;
- încurajarea elevilor să coopereze pentru protejarea mediului;
- sporirea interesului față de problemele comunității;
- utilizarea adecvată a materialelor existente în mediul înconjurător;
- dezvoltarea capacității de a lua decizii adecvate pentru protejarea mediului și a oamenilor.

Obiectivele educației ecologice în școală se pot realiza pe două căi:

- prin contribuția mai multor discipline de studiu;
- prin activități extracurriculare.

Activitățile extrașcolare capătă un rol foarte important, fiind menite să completeze într-un mod armonios activitatea școlară și dau elevilor prilejul de a exersa practici democratice, atât în școală, cât și în societate. Activitățile extrașcolare care urmăresc educația civică a elevilor reprezintă modalități educative flexibile, care au rolul important în dezvoltarea spiritului civic, valorificarea resurselor locale, precum și dezvoltarea unor comunități civilizate.

În acest sens foarte importantă este implicarea. Dorința elevilor de a se implica activ la nivelul comunității sau chiar dincolo de ea își poate găsi un răspuns printr-un proiect extrașcolar. Ideea din spatele inițiativelor este ca elevii să își dezvolte creativitatea, încercând idei noi în diferite domenii ale vieții precum arta și cultura, protecția mediului, participarea în viața comunității. Inițiativa elevilor pot fi un instrument foarte bun pentru învățarea nonformală și experiențială și sunt o cale de a transforma o experiență personală, de zi cu zi, într-un punct de plecare pentru un viitor proiect. Utilitatea acestuia constă în faptul că îi ajută pe elevi să înțeleagă legătura care există între om și natură, între cunoștințele dobândite la diferite discipline de studiu și lumea din afara școlii, dă posibilitatea elevilor de a se implica și organiza prin investigare individuală sau în grup, autoconducându-și procesul de educație, îi pune în contact cu comunitatea și le creează posibilitatea de a-și susține în mod public opiniile. Datorită implicării elevilor în realizarea proiectului, aceștia au posibilitatea de a se simți în ipostaza de cercetători ai realității sau interlocutori ai unor oameni pe care nu îi abordează zilnic (cercetătorii, specialiștii din diferite domenii). Ei se simt responsabilizați, se implică cu plăcere și, ca urmare a explicațiilor și sfaturilor date, înțeleg semnificația unor norme, optează pentru ele și își manifestă dorința de a se conduce după acestea în acțiunile lor prin adoptarea unei atitudini și a unui comportament ecologic.

Activitățile în aer liber, nu trebuie să urmărească exclusiv scopuri ecologice, ci este cazul să se îmbine utilul cu plăcutul, să fie incluse activități recreative, diverse concursuri, care să ofere și momente de odihnă și relaxare cu totul benefice. Activitățile practice, contactul direct cu mediul, cu natura, spiritul responsabil, implicarea totală, factorul opțional, vor avea succes garantat. În cadrul activităților curriculare sau extracurriculare se pot constitui echipaje, cercuri, cluburi, membri acestora trebuind să dovedească pasiune, disponibilitate la efort suplimentar asumat, aplicații spre practică, adaptabilitate, spirit de sacrificiu și spirit de echipă.

Prin activitățile ce pot fi derulate în școală se urmărește responsabilizarea copiilor, dar și a factorilor implicați în educația acestora.

Elevii înțeleg că au drepturi, dar conștientizează că fiecare drept este condiționat de o responsabilitate. Pentru a crea un cadru democratic în școală și în societate în general este necesar ca fiecare să ne asumăm anumite responsabilități.

Concluzia care apare este că trebuie să regândim gestiunea școlară și practicile pedagogice ca să-i facem pe elevi să participe în calitate de cetățeni la viața instituției, să le dezvoltăm toleranța și să-i facem mai autonomi. Pentru ca ei să fie mai bine integrați în sistemul școlar, vrem ca ei să-și construiască proiectul lor de orientare pe baze solide, plecând de la o conștientizare a problemelor lor școlare și de la ideea că vor trebui să facă eforturi pentru a rezolva aceste probleme într-un cadru propus de școală.

BIBLIOGRAFIE:

1. Gheorghe Mohan , *Ecologie și protecția mediului*, Editura Scaiul, București, 1993.
2. Gheorghe Mohan , *Teorii, legi, ipoteze și concepții în biologie*, Editura Scaiul, București, 1992.
3. Mihaela Momanu, *Introducere în teoria educației*, Editura Polirom, Iași, 2002.
4. Paul Neacșu, *Ecologia*, Editura Universității din Craiova, Craiova, 1996.
5. Alexandru Oprea , *Să cunoaștem lumea*, București, Editura Corint, 1987.

DIDACTIC EXPERIENCES IN A EUROPEAN CONTEXT

CHELARIU ESTERA

COLEGIUL NAȚIONAL IOSIF VULCAN,
ORADEA

Six partners (Ubbo Emmius Gymnasium – Leer, Germany, coordinator and Agrupamento de Escolas D.Joao II, Caldas da Rainha, Portugal, Arsakeio Junior High School – Thessaloniki, Greece, Istituto Comprensivo G. Melodia, Noto, Italy, Instituto de Educacion Secundaria de Bahia de Almeria, Spain and **National College Iosif Vulcan, Oradea, Romania** – partners) from six different countries have joined hands for the Erasmus+ project 'European citizenship - cultural, historical, economic, lingual, and political dimensions'. This project aims at promoting young people's awareness of the values of the common heritage of European citizens since ancient Greek and Roman times and its main theme has been structured into 5 mobilities (C1 - Europe Heritage and Culture, Portugal, 10th - 16th November, 2019; C2 European History – Greece, 29th November – 3rd December 2021, C3 – Europe's politics and institutions, virtual mobility, organized by Romania 8th – 12th March 2021, C4 Europe's future – Spain, 28th March – 01.04.2022 and C5 Evaluation, dissemination, and general outlook – Italy, 02.05 – 06.02.2022).

In each LTT meeting there were 6 international teams and the results of the students' work were materialized, among others, in the project's poster, brochure, maps (electronic or manual), power point presentations, posters, videos, plays, simulation games, collages, debates, multilingual dictionaries. The diversity of applications, web tools (e.g. Microsoft Presentation, presti, padlet, kahoot, chatterpix, capcut, iMovie, Videostar, Picsart, etc.) is also to be noted.



This project has been directed to promote young people's awareness of the values of the common heritage of European citizens since ancient Greek and Roman times. As expected, the project results have considerably contributed to regular school curricular in terms of a practice-oriented, hands-on approach to European culture, history, economics, and politics. Using English as a lingua franca has also been an integral part of overcoming lingual, cultural, and social borders, thus a greater sense of internationalism and awareness of common grounds and diversity among young European citizens. And places like the library in the palace of Mafra, the Palace in Sintra, most beautiful

surfing place Sao Martinho do Porto, Nazaré and the convent of Alcobaça– in Portugal, the Tomb of Philip II in Vergina Museum, the White Tower of Thessaloniki, the ancient Roman marketplace (agora), the Byzantine museum – in Greece, Turismo Agricola and Hortamar Cooperativa in Roquetas de Mar, Alhambra Palace and Science fair in Granada – Spain; Vendicari Natural Reserve and Marzamemi, Etna Volcano and Taormina, Syracuse Archaeological Park and the Isle of Ortigia – in Italy have been an impressive source of great joy, communication opportunities and creating long-lasting friendships.

PROIECT DE SERVICII COMUNITARE VOLUNTARIATUL CA FORMĂ DE PARTENERIAT.

Prof. Chelaru Elena-Lia
Școala Gimnazială Nr.10 Bacău

A) Denumirea proiectului:

1. Titlul *Nepoți de Crăciun*

Slogan-Facem lucruri care contează

Mesaj-, Libertatea alegerii între bine și rău, dreptul de a cere și a ne aștepta să fim tratați cu dreptate, dreptul de a cunoaște, libertatea de a fi deplin răspunzători de cele ce am făcut ori n-am făcut, dreptul de a nădăjdui că vom fi mântuiți, că această nădejde, oricât de îndrăzneță, nu ne este tăgăduită ori limitată de o prealabilă hotărâre ursitoare.

La toate acestea – în principal – avem dreptul, și-l avem întreg, eminent.” N. Steinhardt

2. Tipul de educație în care se încadrează –educație pentru cetățenie democratică

3. Tipul de proiect-local

B) Aplicantul

1. Date de contact –prof. Chelaru Elena-Lia-Școala Gimnazială Nr. 10 Bacău

-prof. Bîra Corina-Școala Gimnazială Nr. 10 Bacău

- prof. Bîra Constantin-Școala Gimnazială Nr. 1 Faraoani

2. Scurtă prezentare a experienței în domeniul proiectului

Cei trei profesori inițiatori și coordonatori ai proiectului au mai organizat și derulat împreună în anul precedent același tip de proiect

C). Contextul

1. Justificarea proiectului

În cadrul comunei Faraoani, am constatat faptul că există mulți vârstnici rămași singuri, ca urmare a faptului că nu au avut copii sau că aceștia, din diferite motive, nu se află lângă ei nici măcar de sărbători. Cu prilejul unor întâlniri cu reprezentanți ai comunității locale, am adunat informații pe această temă și am inițiat acest proiect din dorința de a le oferi câteva momente de bucurie, iar pentru noi acesta să reprezinte un început.

2. Analiza SWOT, relaționată cu momentul și situația de la debutul proiectului

S-Puncet tari

- existența unui grup numeros de elevi dornici de a participa la proiect
- identificarea unor resurse financiare și materiale ce pot fi utilizate
- elevii au aptitudini muzicale, motrice care să-i ajute în pregătirea unui moment artistic
- există și un grup de profesori interesați de activitățile proiectului
- inițiatorii proiectului dispun de o oarecare experiență anterioară

W-Puncte slabe

- nu cunoaștem detaliat nevoie fiecărei persoane și nu putem individualiza acțiunile noastre
- nu putem realiza o estimare clară a costurilor
- achiziționarea unor produse ridică probleme de perisabilitate și transport
- gretelile din experiența trecută trebuie evitate

O-Oportunități

- avem în vedere colaborarea cu reprezentanți ai comunității locale și ai unor firme
- în sprijinul nostru vor veni și părinți ai elevilor
- pe timpul deplasărilor la persoanele vârstnice ne vor însoți un agent de poliție și un părinte

T-Amenințări

- există temerea că unele persoane vizate este posibil să ne refuze intențiile
- schimbările vremii s-ar putea să constituie un impediment pentru a ajunge la persoanele care locuiesc la marginea localității, lângă pădure

D). Descrierea proiectului

1. Scopul proiectului -Sprijin umanitar acordat persoanelor vârstnice singure

2. Obiectivele

-revigorarea spiritului civic și a mentalităților comunitare prin promovarea valorilor de solidaritate și generozitate;

-responsabilizarea elevilor și a cadrelor didactice prin implicarea în acțiuni de voluntariat ;

3. Grupul țintă –persoane în vârstă, singure din comunitatea Faraoani-10 femei și 7 bărbați

4. Durata -15noiembrie-28 decembrie 2016

5. Conținutul proiectului

Modalități de desfășurare :

⊞ În cadrul orelor de educație plastică și dirigenție, elevii, îndrumați de cadrele didactice, vor confecționa felicitări pentru sărbătorile de iarnă

⊞ Echipa de proiect comună va realiza materiale publicitare (pliante, comunicate de presă) pentru promovarea proiectului

⊞ Echipa de proiect și elevii voluntari vor colecta sumele necesare pentru a cumpăra produse alimentare pentru 17 pachete-cadou pentru persoanele vârstnice defavorizate, identificate de coordonatorii proiectului

⊞ 20 de elevi, din rândul voluntarilor, vor pregăti un program cu colinde de Crăciun

⊞ Însorțiți de cadrele didactice, cei 30 de elevi, vor vizita persoanele vârstnice, pentru a le oferi cadourile și pentru a-i colinda.

6. Calendarul activităților (diagrama acestora)

NR. CRT.	ACTIVITATEA	DATA-LOCUL	RESURSE		RESPONSABILI
			UMANE	MATERIALE	
1.	Anunțarea proiectului și constituirea echipei	15.11.- 20.11. 2016	coordonatori proiect	hârtie, carioci	Bîra Corina Chelaru Elena Bîra Constantin
2.	Colectarea fondurilor	20.11.- 01.12.2016	5 voluntari		
3.	Confecționarea felicitărilor	20.11.- 01.12.2016	hârtie	Bîra Constantin	
4.	Pregătirea unui program de colinde	10.12.- 20.12.2016	hârtie culori carioci, lipici	Bîra Corina	Chelaru Elena
5.	Achiziționarea de alimente și bunuri de larg consum pentru cele 17 persoane vârstnice și pregătirea pachetelor cu cadouri	20.12.- 23.12.2016	profesori din echipa de proiect părinți	alimente dulciuri	coordonatori proiect
6.	Vizite la persoanele vârstnice, colindarea și oferirea cadourilor	23.12.- 28.12.2016	profesori din echipa de proiect elevi reprezentant al părinților agent de poliție	17 pachete cu alimente, dulciuri, bunuri de larg consum	coordonatori proiect

7. Metode și tehnici de lucru, forme de organizare

-lucrul în grup, individual, cu întreaga echipă de proiect

8. Rezultate

- creșterea stimei de sine în rândul elevilor;

-întărirea parteneriatului școală- comunitate locală;

Se va realiza un film cu derularea activităților

9. *Resurse umane-*

-5 profesori

-30 de elevi

-un agent de poliție

-părinți ai elevilor

-reprezenți ai comunității locale

10. *Resurse materiale și financiare –fonduri bănești adunate din sponsorizări și din contribuția părinților, a profesorilor și prin activitățile elevilor*

11. *Parteneri-Consiliul Local al comunei Faraoani*

Primăria Faraoani

Poliția Faraoani

E. Evaluare-calitate

-Participarea elevilor și a cadrelor didactice pentru realizarea unui moment artistic și a unor felicitări

-Strângerea de fonduri și pregătirea unor pachete cu alimente pentru 17 persoane

-îmbunătățirea imaginii școlii în comunitate

F. Sustenabilitatea proiectului

1. *Posibilitatea de dezvoltare –ne propunem ca proiectul să se deruleze și cu ocazia sărbătorilor de Paște.*

ȘCOALA GIMNAZIALĂ “GHEORGHE IENESCU” RAST

DEFRIȘAREA PĂDURILOR

Prof. coord.: Chiriță Liliana

PĂDUREA

Pădurea reprezintă o suprafață mare de teren dominată de arbori. În sens mai larg, se referă la arborii care fac parte din acest ansamblu, împreună cu alte numeroase specii de plante (mușchi, ierburi, arbuști), de animale și de ciuperci, care cresc aici.



TIPURI DE PĂDURI ÎN ROMÂNIA

Principalele tipuri de păduri din țara noastră sunt:

1. Pădurea de foioase
2. Pădurea de conifere



IMPORTANȚA PĂDURILOR

- ✘ Absorb gazele cu efect de seră, nocive, care produc schimbări climatice
- ✘ Produc cea mai mare cantitate de oxigen necesar vieții
- ✘ Produc hrană și medicamente
- ✘ Rol protector în caz de inundații și ploi
- ✘ Sunt habitatul pentru mai mult de jumătate dintre speciile de uscat ale planetei.





DEFRIȘAREA PĂDURILOR

Defrișarea pădurilor este o intervenție umană cu grave consecințe la nivel global, printre care schimbările climatice, deșertificarea, eroziunea solului, inundațiile, creșterea gazelor cu efect de seră în atmosferă, precum și anumite probleme sociale. Pădurile acoperă mai mult de 30% din suprafața terestră a Pământului.

Când vorbim despre defrișare, nu ne referim strict la tăierea propriu-zisă a copacilor, ci și la scoaterea și îndepărtarea rădăcinilor și arbuștilor, cu schimbarea folosinței și destinației terenului.

Amploarea fenomenului de defrișare

Pădurile sunt o resursă naturală importantă, dar oamenii au distrus cantități substanțiale de teren împădurit din diverse motive economice. Adesea, sunt defrișate suprafețe mari de vegetație forestieră pentru a folosi terenul respectiv pentru agricultură sau pășunat.

Defrișarea a modificat foarte mult întreaga lume. Cu aproximativ 2.000 de ani în urmă, 80% din Europa de Vest era împădurită, în prezent se poate vorbi de 34%.



CAUZELE DEFRIȘĂRILOR

✘ Cauze naturale:

- Erupții vulcanice
- Avalanșe
- Cutremure



✘ Cauze antropice:

- Urbanizare
- Incendii provocate
- Extinderea agriculturii
- Dezvoltarea industriei



CONSECINȚELE ȘI EFECTELE DEFRIȘĂRII

Cea mai cunoscută consecință a defrișărilor este reducerea biodiversității, pădurile reprezentând unele dintre cele mai veritabile centre ale biodiversității. De la mamifere, la păsări, insecte, amfibieni sau plante, pădurea găzduiește multe specii rare și fragile.

Circa 80% din animalele și plantele terestre ale Pământului trăiesc în păduri. Prin distrugerea pădurilor, activitățile umane pun în pericol ecosisteme întregi, creează dezechilibre naturale și pun viața în pericol.



- ✘ De asemenea, copacii ajută la controlul nivelului de apă din atmosferă, contribuind la reglarea ciclului apei. În zonele defrișate, există mai puțină apă în aer pentru a se întoarce în sol. Acest lucru provoacă apoi uscarea pământului și incapacitatea de a cultiva.



SOLUȚII CARE POT FI APLICATE PENTRU A AVEA UN EFECT POZITIV ASUPRA FENOMENULUI DEFRIȘĂRII ÎN ÎNTREAGA LUME:

- ✘ **Afacerile ecologice** se referă la reutilizare și reciclare. Astfel, prin metodele prietenoase cu mediul înconjurător, există o atenție pentru producția și utilizarea resurselor, ducând, astfel, la reducerea defrișărilor. Se poate pune accent pe reutilizarea articolelor, reducerea utilizării articolelor artificiale și reciclarea mai multor articole. Hârtia, materialele plastice și lemnul sunt legate de distrugerea pădurilor și a altor resurse naturale.
- ✘ **Legi și reguli clare.** Oprirea defrișării și conservarea vegetației naturale necesită reguli clare, legi și reglementări eficiente din partea organizațiilor și guvernelor pentru a ajuta la aplicarea politicilor de conservare a pădurilor. Legile privind lemnul, combustibilul lemnos, agricultura și utilizarea terenurilor, printre alte resurse forestiere, trebuie să fie îmbunătățite și aplicate pentru a limita considerabil defrișările și a limita efectele acestora.

- ✘ **Reducerea consumului de hârtie.** Pentru orice om, consumul zilnic de hârtie este destul de mare. De exemplu, în cadrul companiei tale, consumul zilnic include hârtia de la imprimantă, agende, documente, dosare, șervețele etc. Încearcă să folosești hârtia, sub orice formă, într-un mod mai conștient, evitând risipa. De asemenea, poți opta pentru produse din hârtie reciclată. Consumul tău zilnic de hârtie include hârtie de imprimat, caiete, șervețele, hârtie igienică etc. Încercați să reduceți consumul, să reduceți risipa de hârtie și, de asemenea, optați pentru produse din hârtie reciclată.
- ✘ **Promovarea educației ecologice.** Cu toate că întreaga planetă se confruntă cu probleme grave, mulți oameni nu sunt conștienți cu adevărat de acestea. Indiferent de rolul pe care îl ai în societate, fă-ți un scop din a vorbi în comunitatea ta despre defrișare, cauze și efecte, despre încălzirea globală, precum și despre lucrurile pe care fiecare le poate face.

BIBLIOGRAFIE

- × www.wwf.ro/paduri
- × www.slideshare.net
- × www.wikipedia.org
- × www.diversitatepaduri.ro

ROLUL PROIECTULUI ERASMUS+
IN DEZVOLTAREA PROFESIONALĂ ȘI PERSONALĂ
PROFESOR KINETOTERAPEUT ,
CHIRITA MARIA
CENTRUL SCOLAR PENTRU EDUCATIE INCLUZIVA
“CONSTANTIN PUFAN”
DROBETA TURNU SEVERIN,MEHEDINȚI

Poiectul Erasmus + de mobilitate KA1 ” SCHOOL 4U”, Nr. proiect 2022-1-RO01-KA122-SCH-000071997 al cărui beneficiar este C.S.E.I. „Constantin Pufan ”, Drobeta Turnu Severin, a fost realizat cu sprijinul financiar al Comisiei Europene, prin Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale și în colaborare cu Asociația Edu2grow, membră a rețelei internaționale de provideri de curs Eu training.

Instituția beneficiară, C.S.E.I.”Constantin Pufan ” este o unitate de învățământ special și special integrat care școlarizează în regim de zi, cu internat și școlarizare la domiciliu elevi cu deficiențe grave, severe, profunde și asociate.

Perioada de implementare : 04.10.2022 - 03.10.2023

Numărul de participanți : 20 cadre didactice

Acest proiect a fost o mare provocare facand primii pași spre proiectele Erasmus, însă primul pas este cel mai dificil, apoi ține de ambiția fiecăruia, de determinarea și seriozitatea cu care cineva este înzestrat, si pot spune ca a fost o experienta deosebita alaturi de colegii mei, precum si de ceilalti participantri la acest proiect, atat din tara, cat si din strainatate.

Prin intermediul proiectului Erasmus +EDU2GROW, cadrele didactice de la C.S.E.I.,Constantin Pufan,,Drobeta Turnu Severin,o unitate de învățământ special și special integrat care școlarizează în regim de zi, cu internat și școlarizare la domiciliu elevi cu deficiențe grave, severe, profunde și

asociate, au avut oportunitatea de a se alinia standardelor europene de educație continuă a lor, dar și de îmbunătățire a calității actului educațional. Dacă te ai hotărât să pornești pe acest drum, satisfacțiile apar neîncetat pentru tine, profesorul, dar și pentru elevii tăi, care vor avea șansa să aibă în față un dascăl bine pregătit și dornic să împartăsească toate cunoștințele acumulate în perioada proiectului, astfel încât el fiind într-o continuă dezvoltare.

Pentru atingerea obiectivelor propuse au fost realizate activități de mobilitate, astfel:

Flux 1: 5 profesori, în Malta, la cursul "Outdoor education-involvestudents in outdoor learningexperiences"

Flux 2: 5 profesori, în Spania, Tenerife, la cursul "Inclusive classroomthrough ICT"

Flux 3: 5 profesori, în Cipru, la cursul "Non formal for inclusion –using non formal educationmethodstofosterinclusion"

Flux 4: 5 profesori, în Portugalia, la cursul " Online school" .

Am avut oportunitatea de a participa la mobilitatea din Cipru, în cadrul proiectului Erasmus+ EDU2GROW, cu parteneri din țări precum Polonia și România. Participarea la acest proiect european, alături de colegii mei (Claudia, Azalea, Alin și Radu), a contribuit foarte mult la dezvoltarea noastră profesională deoarece a facilitat accesul la un mediu virtual de colaborare și de schimb de experiență, la parteneriate cu alți profesori și la activități de formare profesională, alături de colegi din diverse țări europene.



În urma absolvirii acestui curs de educație non-formală și outdoor, ne-am dezvoltat competențele de corelare a metodelor educației non-formale cu metodele educației formale, în vederea creșterii gradului de atractivitate al activităților didactice desfășurate la clasă.



Educația extracurriculară este realizată dincolo de procesul de învățământ și își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Activitățile extrașcolare constituie modalitatea neinstituționalizată de realizare a educației. Elevii nu pot evolua doar în cadrul orelor de curs, ci au nevoie de aceste activități prin care să-și poată dezvolta capacități ce țin de: sociabilitate, optimism, creșterea sentimentului valoric personal, creșterea stimei de sine și a încrederii în forțele proprii.

Educația extracurriculară este realizată dincolo de procesul de învățământ și își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Activitățile extrașcolare constituie modalitatea neinstituționalizată de realizare a educației. Elevii nu pot evolua doar în cadrul orelor de curs, ci au nevoie de aceste activități prin care să-și poată dezvolta capacități ce țin de: sociabilitate, optimism, creșterea sentimentului valoric personal, creșterea stimei de sine și a încrederii în forțele proprii.

Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria, dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase. Activitatea educativă școlară și extrașcolară dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea tinerei generații în actul respectării drepturilor omului și al asumării responsabilităților sociale, realizându-se astfel o simbioză lucrativă între componenta cognitivă și cea comportamentală. Secretul este să știți ce măsuri și cum să le luați la momentul potrivit.

Participarea la proiecte Erasmus oferă profesorilor perspective extraordinare de formare în străinătate, schimburi de experiențe cu alte școli, cunoașterea și aprofundarea altor sisteme de învățământ, cunoașterea unor țări cu tradiții, obiceiuri, cultură diferită și nu în ultimul rând cursuri de formare atât de necesare creșterii stimei de sine a cadrelor didactice și a calității învățământului.

BIBLIOGRAFIE:

<https://edu2grow.org/>

<https://www.anpcdefp.ro/>

PROIECT CU FINANȚARE DESTINAT COPILOR CU CES

Profesor înv primar, Chiroșcă Angela
Școala Gimnazială Nr.29 Galați

TITLUL PROIECTULUI: CRED în mine!

CRED – acronim pentru Centrul de Resurse Educaționale și Dezvoltare, sala multimedia care va fi înființată prin implementarea acestui proiect

PROIECTUL

Durata: 12 luni

Parteneri: Asociația "Artă și Viață" Galați, Școala Gimnazială Nr.29 Galați

JUSTIFICARE (1600):

Copiii nu pot înregistra succes școlar când lipsa surselor moderne de informare este o nevoie stringentă, când nu au un minim acces la tehnologie sau când le lipsește cu desăvârșire sprijinul părinților. Fundația Familia funcționează ca Centru de zi pentru 50 de copiii care provin din familii defavorizate socio-economic, care prezintă un grad ridicat de risc în integrarea școlară și socio-culturală, consecință a motivației scăzute pentru învățare, a insuficiențelor oportunități de informare și formare, a accesului limitat la surse și resurse educaționale multimedia și a lipsei unor persoane specializate care să le faciliteze integrarea educațională. Rezultatul final desprins din acest cumul de cauze este abandonul școlar o problemă a copiilor, a părinților acestora și a întregii comunități. Implementând acest proiect, ne propunem să înființăm un Centru de Resurse Educaționale și Dezvoltare cu o sală multimedia dotată cu computere conectate la internet, videoprojector și bibliotecă. În acest spațiu copiii vor beneficia de programe educaționale de calitate oferite de profesorii și voluntarii noștri, sporindu-le șansele egale la educație și integrare socială. Tot aici, părinții vor fi integrați în programe de informare și formare prin care vor conștientiza importanța educației și vor fi tutoriați în vederea facilitării accesului copiilor la un mediu educațional de calitate.

SCOP SI OBIECTIVE (2000):

Scopul acestui proiect se focusează pe îmbunătățirea accesului copiilor dezavantajați socio-economic la tehnici moderne de informație și servicii educaționale de calitate, în vederea promovării lifelong learning și a egalității de șanse. Vom răspunde nevoii de întărire a capacității profesorilor și voluntarilor de a sprijini dezvoltarea completă a personalității copiilor din medii defavorizate, prin activități educative centrate pe nevoile personale de formare și vom urmări consolidarea rolului organizației noastre de promotor al schimbării și dezvoltării comunității, prin articularea tuturor influențelor educative comunitare (părinți, profesori, autorități locale, ONG-uri), în sprijinirea progresului școlar și integrării sociale a copiilor defavorizați.

O1: Timp de 10 luni, vom facilita accesul copiilor defavorizați socio-economic la servicii educaționale de calitate derulate prin Centrul de Resurse Educaționale și Dezvoltare a CRED.

O2: Prin programul educațional „CRED în mine!”, 50 de copiii aflați în dificultate vor primi șanse egale la instruire, în vederea asigurării oportunității participării active la viață socială a comunității.

O3: Prin programul „CRED în copilul meu!” vom lărgi orizontul experiențelor de învățare oferite pentru 50 de părinți, crescând astfel gradul de armonizare a acestora cu nevoile concrete de formare și dezvoltare ale copiilor.

O4: 10 profesori și 20 de voluntari CRED vor avea acces la oportunități de dezvoltare profesională, facilitându-le pregătirea în vederea oferirii unui răspuns adecvat transformărilor socio-economice ale momentului.

O5: Prin implementarea proiectului se va stimula parteneriatul pentru educație între membrii comunității (copii, părinți, voluntari, cetățeni, autorități locale) în vederea eficientizării actului educațional, pentru împlinirea nevoilor de dezvoltare comunitară.

BENEFICIARI (1000):

Grupul țintă este format din 50 de copii (6-14 ani) care provin din medii defavorizate socio-economic, fapt ce a dus la limitarea accesului lor la resursele educaționale moderne, consecințele finale fiind interesul scăzut față de activitățile școlii și abandonul școlar. Pe fondul mediului educațional familial nestimulativ (rezultat al neșcolarizării părinților și stresului cauzat de lipsurile financiare) copiii dezvoltă riscul formării unor atitudini comportamentale de autoexcludere socială, neputând beneficia de activități educativ-stimulative trăite prin mediu tehnologic, orizontul cultural fiindu-le limitat.

Ne propunem ca proiectul nostru să influențeze 4 categorii diferite: 50 de copii (grupul țintă), aproximativ 50 de părinți ai acestora, 10 profesori și 20 de membri voluntari ai comunității locale. Estimăm că 10% dintre copiii formați prin programul CRED vor deveni voluntarii de mâine și vor influența pozitiv cursul vieții altor copii care vor accesa programele centrului nostru.

PLAN DE ACȚIUNE (2500):

1. Management de proiect

Echipa de proiect va stabili planul de acțiune detaliat, calendarul activităților de monitorizare și evaluare, resursele necesare, responsabilitățile, oportunitățile și riscurile implicate în implementare. Voluntarii vor primi fișa responsabilităților și vor fi instruiți.

2. Conferința de lansare a programului „CRED în mine!”

Programul va fi promovat în comunitate printr-o campanie de distribuire de pliante, afișe și postere. Vom organiza o conferință de presă la care vor fi invitați reprezentanți ai tuturor mediilor sociale, de dialog educațional, administrativ, cultural și media din comunitate.

3. Înființarea sălii multimedia „CRED în mine!”

Vom valorifica grantul prin achiziționarea resurselor necesare înființării sălii multimedia – spațiu destinat desfășurării activităților educative, în vederea îmbunătățirii accesului grupului țintă la servicii educaționale de calitate.

4. Școala „CRED în mine!”

Activitățile Școlii „CRED în mine!” vor fi organizate modular și vor fi implementate de membrii echipei de proiect, cu sprijinul voluntarilor. Copiii vor avea acces la tehnologia informației și vor fi tutoriați în domenii cheie precum limbă și comunicare, matematica și științe, tehnologia informației, arte. Profesorii vor sprijini dezvoltarea completă a personalității elevilor prin activități centrate pe nevoile personale de formare, progres școlar și integrare socială.

5. Școala părinților „CRED în copilul meu!”

Prin seminarii și workshop-uri vom sprijini părinții în găsirea unor soluții ce vor facilita dialogul și suportul familial. Părinții vor fi mai bine informați și pregătiți în vederea acordării suportului moral necesar incluziunii copiilor în mediul social comunitar.

6. Școala tuturor „Și eu CRED în educație!”

Membrii voluntari ai comunității locale vor fi tutoriați în vederea accesării unor programe similare, de oferire de sprijin pentru copii ce provin din medii defavorizate.

Se va organiza o campanie de diseminare a proiectului în presa locală.

7. Conferința de încheiere a programului „CRED în mine!”

Vom prezenta concluzii, impresii și recomandări legate de modul în care s-a implementat proiectul și s-au atins obiectivele propuse. Vom aduce la cunoștință participanților rezultatele obținute și viziunea despre continuitatea și sustenabilitatea proiectului.

CALENDAR DE ACTIVITĂȚI (2000):

1. Management de proiect

A1. Plan detaliat de acțiune; resurse; responsabilități - 1-15 octombrie

A2. Instrumente și calendar de monitorizare și evaluare - 1-15 octombrie

A3. Pregătirea voluntarilor (20 de persoane) - 19-30 octombrie

2. Conferința de lansare a programului „CRED în mine!”

A1. Confectionarea materialelor de informare (30 afișe, 100 pliante) - 12-16 octombrie

A2. Promovare și vizibilitate în comunitate - 19-30 octombrie

A3. Conferința de presă - 28 octombrie

3. Înființarea sălii multimedia „CRED în mine!”

A1. Achiziționarea resurselor materiale - 2-6 noiembrie

A2. Amenajarea sălii multimedia CRED - 9-13 noiembrie

4. Școală „CRED în mine!” - 16 noiembrie - 30 iunie

Grup țintă: 50 de copii din medii defavorizate socio-economic

A1. Modulul limbă și comunicare

A2. Modulul limbă engleză

A3. Modulul matematică și științe

A4. Modulul tehnologia informației

A5. Modulul arte

Fiecare modul se va desfășura în ședințe de 4 ore/săptămână, orarul fiind stabilit de formator.

5. Școala părinților „CRED în copilul meu!”

Grup țintă: 50 de părinți ai copiilor din medii defavorizate socio-economic

A1. Seminar „CRED în copilul meu!” - 8-19 februarie (1/sapt a€ “ 2 seminarii)

A2. Workshop-uri „CRED în copilul meu!” - 7-25 martie (1/sapt a€ “ 3 workshopuri)

6. Școala tuturor „Și eu CRED în educație!”

Grup țintă: 30 de reprezentanți ai ONG-urilor, școlilor și autorităților locale

A1. Seminar pentru ONG-uri, școli și autorități locale - 18-22 aprilie (2/sapt a€ “ 2 seminarii)

A2. Tur de promovare în comunitatea locală (întâlniri cu autoritățile locale, presă) - 25-29 aprilie

7. Conferința de încheiere a programului „CRED în mine!”

A1. Întocmirea raportului final de program - 1-15 iulie

A2. Conferința de presă (flash mob) - 18-22 iulie

REZULTATE ȘI INDICATORI DE EVALUARE (2500):

Se va înființa Centrul de Resurse Educaționale și Dezvoltare (CRED), unde 50 de elevi vor participa la activități ce întâmpina nevoile lor de educație, culturalizare și integrare socială. Se vor organiza cursuri structurate modular în cadrul Școlii „CRED în mine!”, conform orarului de activități. Elevii din grupul țintă vor beneficia de un bagaj de cunoștințe îmbogățit, vor trăi experiențe educative noi, vor dezvolta noi atitudini și aptitudini, vor asimila competențele specifice secolului XXI (colaborare, creativitate, inventivitate, autocunoaștere, utilizare PC, spirit de inițiativă și socializare).

Principalii beneficiari vor preciza, prin completarea unor chestionare inițiale, intermediare și finale, modul în care activitățile le-au îmbunătățit nivelul de cunoștințe, abilitățile și competențele, amintind și modificările apărute în plan atitudinal și comportamental: modalitatea prin care și-au schimbat mentalitatea în direcția mai buneii conștientizări a importanței implicării active în mediul social din care fac parte.

Se va realiza o analiză atentă a eficienței activităților, urmărindu-se raportul optim cost-eficiență, efort depus-rezultate obținute, obiective propuse-obiective atinse.

Se va organiza Școala părinților „CRED în copilul meu!”. Cei 50 de participanți la seminarii și workshopuri vor fi mai bine pregătiți să întâmpine nevoile de incluziune socială și educațională ale copiilor. Achizițiile atitudinale dobândite de părinți vor fi demonstrate prin cooptarea acestora în activități de voluntariat în cadrul centrului, de realizare a unor expoziții cu produse ale activității elevilor, de implicare în diseminarea și promovarea proiectului în comunitate.

Sistemele de operare, imprimantele, videoproiectorul, telefoanele și cărțile achiziționate vor facilita accesul la informare pentru copii și vor determina obținerea unor produse ale activității deosebite, utile în procesul de promovare și diseminare a activităților centrului: 30 de afișe, 100 de pliante, un newsletter și blogul proiectului.

Elevii implicați în proiect vor deveni la rândul lor formatori voluntari, optimizând accesul la educație și informare pentru generațiile de copii ce vor accesa activitățile centrului în viitor. Se vor intensifica relațiile de colaborare copii-copii, copii-profesori-părinți, centru-comunitate.

MANAGEMENT VOLUNTARI (2000):

În cadrul organizației activează 25 de voluntari.

Pentru implementarea optimă a proiectului ne sunt necesari 20 de voluntari. Aceștia vor sprijini derularea acțiunilor prin activități organizatorice, de gestionare a resurselor materiale și umane.

Vor fi distribuiți câte 4 voluntari la 10 copii care aparțin grupului țintă. Aceștia vor contribui activ la implementarea programului Școală „CRED în mine!”.

Voluntarii vor fi selectați în baza completării unui chestionar, finalizat cu un scurt interviu, în urma cărora vor demonstra capacitățile și abilitățile lor de a fi antrenați în lucrul cu copiii. Echipa de proiect se va ocupa de pregătirea și instruirea celor 20 de voluntari selectați în vederea participării la activitățile proiectului, pentru a se eficientiza realizarea sarcinilor de lucru propuse.

Fiecare voluntar va primi Fișa responsabilităților - document în care vor fi prezentate concret sarcinile de lucru și indicatorii de evaluare. În baza acestei fișe se va realiza evaluarea finală a activității voluntarului, iar acesta va primi adeverință care va atesta implicarea eficientă în activitățile proiectului.

Pe parcursul proiectului, celor 20 de voluntari li se vor alătura copiii de 13-14 ani din grupul țintă, precum și părinții acestora care înțeleg scopul și misiunea noastră și doresc să se implice activ în atingerea țintelor propuse.

ECHIPA DE IMPLEMENTARE (2000):

1. Onofrei Cornelia, profesor înv. primar - cursuri TIC și AeL
2. Chirvase Cecilia, profesor înv. primar - cursuri TIC și AeL
3. Chiroasca Angela, învățător – cursuri arte
4. Buduleanu Alina, profesor înv. primar – cursuri de limba româna
5. Vizitiu Oprea Ina, profesor de lb. engleză – cursuri de limba engleza
6. Anton Boboc Ramona - cursuri de **matematică și științe**

SUSTENABILITATE (1000):

În urma implementării proiectului copiii din grupul țintă vor fi mai bine integrați socio-cultural, cu aptitudini lifelong learning și de cetățenie activă, accentuate prin competente de utilizare eficientă a resurselor informaționale. „Absolvenții” vor deveni membri activi ai mediului comunitar din care fac parte, formându-și atitudini de toleranță, respect și intrajutorare, concretizate în acte de voluntariat. Vor activa în cadrul centrului în calitate de voluntari, favorizând extinderea grupului țintă în anii ce vor urma.

Partenerii vor înțelege importanța unei interacțiuni permanente în vederea eficientizării actului educațional pentru copiii dezavantajați, împlinind nevoile de dezvoltare comunitară.

În viitor, toți cei implicați vor limita numărul situațiilor de risc la care sunt expuși copiii ce provin din medii sociale defavorizate, facilitând accesul acestora la mijloace și instrumente educaționale, tehnice și culturale.

VIZIBILITATE ȘI PROMOVARE (2000):

Pe durata implementării, activitățile proiectului vor fi promovate în rândul comunităților școlare și locale prin intermediul unui **newsletter**, prin **blogul CRED** și prin **campanii și acțiuni specifice**: *conferințe de lansare și de încheiere, seminarii și workshopuri* destinate părinților și membrilor voluntari ai comunității locale, *distribuire de afișe, fluturasi și pliante*.

Newsletter-ul va fi publicat trimestrial. Publicația și blogul CRED vor fi editate de copiii din grupul țintă cu sprijinul voluntarilor, în scopul promovării activităților proiectului. Astfel se va demonstra eficiența programului de formare, copiii fiind capabili să gestioneze editarea unor publicații care implică noțiuni și abilități TIC.

Activitățile și rezultatele importante vor fi mediatizate trimestrial prin **articole publicate în presa locală**.

Pe durata activităților profesorii, voluntarii și copiii vor purta **tricouri inscripționate** cu titlul proiectului și logo-ul companiei finanțatoare. La conferința de încheiere, vom organiza un **flash mob** într-un centru comercial important din oraș, cu scopul de a informa și de a sensibiliza membrii comunității locale în legătură cu existența și nevoile copiilor care provin din medii defavorizate socio-economic.

În anul următor Școala „CRED în mine!” își va redeschide portile pentru un grup țintă extins, din care vor face parte atât elevi beneficiari ai proiectului, cât și alți copii care provin din medii defavorizate. Gestionarea activităților pentru un grup țintă extins va fi posibilă cu implicarea voluntarilor a copiilor beneficiari ce depășesc vârsta de 14 ani, a altor cadre didactice și a părinților formați prin seminariile și workshopurile organizate pe parcursul proiectului.

EXPERIENȚĂ ANTERIOARĂ ÎN PROIECTE (1500):

”Impact social”, ”Educație pentru viață”, ”Nu există sănătate fără sănătate mintală”, ”Împreună pentru viitor!”

Activitățile Extracurriculare – fereastră către sufletul elevului

Chiș-Dan Irina

Liceul Teoretic „Ion Agârbiceanu” Jibou

De prea multe ori se întâmplă să trecem cu vederea activitățile extracurriculare pentru simplul fapt că fie nu avem timp de ele (având în vedere că trebuie să pregătim elevi pentru examene), fie elevii nu prea sunt interesați din moment ce trebuie să stea peste program. Totuși, trebuie știut și e bine de subliniat faptul că ele au un rol important în dezvoltarea personală și academică a elevilor. Spre exemplu, dacă încercăm să enumerăm câte dintre rolurile acestor activități și modul în care ele afectează și influențează elevii, descoperim că sunt chiar cruciale în evoluția copiilor.

1. Dezvoltarea abilităților și intereselor personale

Activitățile extracurriculare permit elevilor să exploreze diverse domenii de interes care le poate oferi oportunitatea de a se dezvolta și de a-și pune în aplicare abilitățile și pasiunile personale.

2. Îmbunătățirea performanței academice

Studiile au arătat că elevii implicați în activități extracurriculare au tendința de a avea performanțe academice mai bune pentru că în acest fel își dezvoltă abilități de gestionare a timpului sau de concentrare și organizare, abilități utile în contextul școlar.

3. Dezvoltarea abilităților sociale și a calităților de lider

Aceste activități îi ajută pe elevi să-și dezvolte abilitățile sociale și să-și extindă cercul de prieteni. Lucrând în echipă sau interacționând cu alți participanți, ei învață cum să comunice eficient și să colaboreze ceea ce le poate oferi oportunități pentru dezvoltarea calităților de lider, cum ar fi asumarea responsabilității, luarea deciziilor și ghidarea altora.

4. Construirea încrederii în sine

Reușita în activitățile extracurriculare poate crește încrederea în sine a elevilor. Atunci când ei ating obiective și realizează progrese în domeniile lor de interes, devin mai siguri pe ei și mai motivați să-și atingă obiectivele.

5. Dezvoltarea socio-culturală a elevilor și crearea unei comunități școlare coezive

Aceste activități pot aduce împreună elevi din medii diferite, cu interese variate și pot oferi un mediu în care ei să interacționeze, să colaboreze și să învețe unii de la alții. Cum se explică acest rol integrator? Răspunsul e mai complex de fapt și are mai multe ramuri:

- A. De obicei aceste activități atrag elevi cu interese și pasiuni diferite. Elevii din medii diverse, cu background-uri culturale variate, se pot întâlni și colabora în cadrul diverselor cluburi sportive, artistice, de carte, de știință, de dezbateri, etc. Elevii au oportunitatea de a învăța despre perspectivele, valorile și tradițiile culturale ale celorlalți. Aceasta poate promova toleranța și înțelegerea interculturală, reducând stereotipurile și prejudecățile, ceea ce în timp va avea ca efect creșterea toleranței și a înțelegerii culturale.
- B. Ele pot promova conștientizarea socială și implicarea civică susținând astfel dezvoltarea cetățeniei active. Prin proiecte sau acțiuni comunitare desfășurate în cadrul acestor activități, elevii învață să devină cetățeni responsabili în comunitatea lor.
- C. Activitățile pot fi proiectate pentru a fi deschise și incluzive, oferind tuturor elevilor șansa de a participa, indiferent de abilități sau background. Aceasta susține valorile de diversitate și echitate.

Există o varietate foarte mare de activități extracurriculare disponibile pentru elevi, iar acestea pot varia în funcție de școală, regiune și interese individuale:

- Cluburi de dezbateri
- Sporturi
- Cluburi artistice
- Cluburi de știință și tehnologie
- Cluburi de lectură și scriere
- Acțiuni caritabile și voluntariat
- Cluburi de limbi străine
- Cluburi de istorie și cultură
- Cluburi de mediu
- Cluburi de dezvoltare personală
- Cluburi de film și fotografie
- Club de jurnalism

Acestea sunt doar câteva exemple, oferta putând varia considerabil de la o școală la alta, dar dintre toate cred că activitatea cu cel mai mare grad de integrare ar fi clubul de jurnalism, sau Revista Școlii, cum mai este ea cunoscută. Din experiență pot afirma că este activitatea cu cea mai mare implicare, varietate și grad de integrare a elevilor. Această activitate este și foarte ușor de adaptat la specificul școlii, poate avea secțiuni și abordări foarte variate și conforme cu interesele elevilor (modă, IT, filme, cărți, fotografie, etc). În cadrul unei astfel

de activități profesorul coordonator trebuie să facă exact asta – să coordoneze. Le poate lăsa libertate creativă deplină elevilor, le poate atribui roluri (de fotograf, de editor, de redactor, designer, etc) și le poate ghida ușor modul de creare și redactare a revistei. Revista ECHO a apărut din dorința unor liceeni de a-și testa limitele, de a-și proba abilitățile și de a-și descoperi potențialul. Ei au venit cu idei de subiecte, au pus la cale interviuri, au creat designul și au scris articole. Ceea ce am început într-o doară, m-a făcut să realizez cât de mult se pot implica elevii, cum gândesc și cum pot comunica atunci când este nevoie. Dar cel mai important lucru dintre toate m-a învățat cât de creativi pot fi, am aflat povești de viață, speranțe, planuri și dezamăgiri. Ne-am enervat împreună, am râs și am luat-o de la început de mai multe ori. Nu am fost dezamăgită niciodată și ne-am conectat uman așa cum nici o oră sau lecție nu ne-ar fi permis. Ei au descoperit pasiuni de-ale colegilor lor, au aflat hobby-uri și abilități de care nu se credeau în stare; au învățat că e mult de muncă pentru a crea ceva, s-au certat, s-au împăcat, au muncit în echipă și singuri, dar cele mai importante lucruri ar fi că s-au descoperit unii pe alții și că au învățat să se accepte așa cum sunt, cu defecte și cu calități.

Participarea la activități extracurriculare poate ajuta la dezvoltarea abilităților și a cunoștințelor utile în carierele și viața de zi cu zi a adulților. Multe persoane descoperă în timpul lor pasiuni sau interese care îi ghidează către alegeri de carieră sau către direcții educaționale, educația non-formală oferind în general o oportunitate pentru distracție și satisfacție personală, contribuind la bunăstarea emoțională a indivizilor.

În ansamblu, activitățile extracurriculare și non-formale contribuie la dezvoltarea holistică a indivizilor, oferindu-le ocazia de a învăța, a crește și a se dezvolta în multe moduri diferite, care depășesc cadrul educației formale.

Bibliografie

<https://edict.ro/rolul-activitatilor-extracurriculare-in-dezvoltarea-personalitatii-elevilor/>
<https://eduform.snsr.ro/baza-de-date-online-cu-bune-practici-pentru-dezvoltarea-capacitatii-institutionale-a-scolilor-defavorizate/activitatile-extracurriculare-aspecte-generale>
<https://www.bursa.ro/webdidactica-educational-rolul-activitatilor-extracurriculare-in-educatia-si-dezvoltarea-copiilor-si-tinerilor-04438740>

Proiect educațional - „Pe urmele strămoșilor”

Prof. Chițu Aurora - Livia

Școala Gimnazială Nr. 142, București

1. CONTEXTUL PROIECTULUI

Cunoașterea, înțelegerea, familiarizarea cu istoria patriei se realizează nu numai prin intermediul școlii, ci și prin intermediul muzeului și monumentelor istorice.

De asemenea este necesară construirea unei reprezentări coerente și ierarhizate spațial a realității înconjurătoare, de la nivelul localității natale, până la dimensiunile planetei.

Încă de la vârstele mici trebuie să cultivăm spiritul civic al elevilor, în cazul nostru preșcolari și elevii din clasele primare și gimnaziale (clasa pregătitoare-clasa a IV-a, clasele a V-a, a VI-a), întrucât comunitatea și comunicarea sunt foarte importante.

În contextul actual este necesar ca elevii să cunoască, să înțeleagă și să aprecieze valorile culturale, istorice și naturale ale țării; să dobândească unele noțiuni elementare cu privire la rolul muzeelor, importanța protejării și păstrării patrimoniului cultural.

2. ARGUMENT

Marele nostru istoric, Nicolae Iorga, referindu-se la rolul mediului geografic în devenirea istorică permanentă a cunoașterii istoriei, scria că „viața unui neam este adeseori hotărâtă într-un chip decisiv și fatal căruia nu i se poate împotrivi, de (...) aria geografică pe care a trebuit să se dezvolte”. Cunoașterea și înțelegerea istoriei și geografiei țării reprezintă un pas înainte pentru înțelegerea și reprezentarea istoriei românilor și a spațiului României la nivel regional și european.

Înfățișarea unor regiuni din România din perspectiva dimensiunilor lor actuale îl ajută pe elev să înțeleagă cursul dezvoltării și transformării așezărilor de-a lungul timpului, dar și importanța acestora în istoria și conștiința românilor.

Acestea presupun o studiere a istoriei și geografiei României prin mijloace adecvate vârstei elevilor, folosirea lecturilor istorice, geografice sau literare, dar și a unor metode specifice disciplinelor istoriei și geografiei, educației civice. Se urmărește trezirea și dezvoltarea interesului elevilor de a cunoaște direct, de a descoperi, de a investiga, de a înțelege, de a compara și selecta informațiile legate de trecutul românilor și evoluția poporului din cele mai îndepărtate timpuri până astăzi.

Parteneriatul urmărește implicarea școlărilor din clasele primare, gimnaziale, a părinților și a cadrelor didactice în activități care să răspundă intereselor și preocupărilor diverse ale copiilor, să pună în valoare talentele și capacitățile acestora în diferite domenii, stimulându-se participarea lor la acțiuni variate,

îmbunătățirea competențelor sociale, nivelul cooperării, nivelul comunicării verbale și nonverbale, nivelul creativității.

Se urmărește realizarea activităților din cadrul parteneriatului valorificând valențele formative ale muzeelor și monumentelor pentru a menține vie memoria înaintașilor, trezirea și dezvoltarea interesului elevilor de a cunoaște direct, de a investiga, de a descoperi, de a înțelege, de a compara și selecta informațiile legate de trecutul locuitorilor acestor meleaguri și evoluția spațiului carpato- danubiano-pontic din cele mai îndepărtate timpuri până astăzi.

De o reală importanță o reprezintă integrarea elevilor în comunitate. Diversele activități care urmează a fi realizate în cadrul proiectului se vor organiza în cadrul școlii, dar și în afara acesteia, astfel încât experiențele de învățare ale elevilor să fie cât mai variate. Activitățile vor fi proiectate în parteneriat cu elevi, părinți, instituții, organizații non-guvernamentale și/sau operatori economici. Aceste activități se pot desfășura sub diferite forme: ateliere de teatru, arte plastice, competiții realizate la nivelul școlii, al grupurilor, dezbateri, activități de interes comunitar, de responsabilitate socială, vizite, excursii etc.

3. SCOPUL

Cunoașterea, înțelegerea și aprecierea valorilor culturale, istorice și naturale ale țării conștientizând necesitatea participării preșcolarilor/elevilor la diverse activități în vederea dezvoltării spiritului civic ca resursă fundamentală pentru rezolvarea unor probleme cu care ne confruntăm în contemporaneitate.

4. OBIECTIVELE SPECIFICE PROIECTULUI

- Formarea unor comportamente civilizate, respectând normele de conduită;
- Formarea și cultivarea interesului pentru protecția mediului;
- Descoperirea și înțelegerea unor evenimente reprezentative pentru istoria românilor;
- Familiarizarea cu valorile istoriei și culturii naționale și cu importanța valorificării obiectelor de patrimoniu.

- Stimularea creativității și imaginației elevilor prin realizarea unor produse;
- Exersarea abilităților de a proiecta și desfășura în echipă activități diverse, pentru dezvoltarea spiritului de cooperare și socializare.

5. RESURSE

- **RESURSE UMANE:**

- elevii din cadrul Școlii Gimnaziale Nr....

- cadre didactice;

- părinții copiilor implicați în proiect;

- comunitatea locală;

-muzeografi.

- **RESURSE MATERIALE**

-cărți, PPT-uri, xerox, laptop, tablă SMART, imprimantă, aparat foto, creioane colorate, coli A4, hârtie colorată, flori, ramuri de brad;

-diplome (premii) și adevăruri de participare pentru toți copiii și cadrele didactice.

- **RESURSE FINANCIARE:** /copil

- **RESURSE TEMPORALE:** un an școlar: 2022-2023

6. GRUPUL ȚINTĂ CĂRUIA I SE ADRESEAZĂ PROIECTUL

Beneficiari direcți: elevii din cadrul Școlii Gimnaziale

Beneficiarii indirecti: cadre didactice, părinții copiilor implicați în proiect, comunitatea locală

Colaboratori: Muzeul Național Militar „Ferdinand I”, Muzeul Municipal Câmpulung, Mausoleul Mateiaș, Muzeul Național de Istorie a României.

7. LOCUL DE DESFĂȘURARE :

Școala Gimnazială Nr....

Monumentul Eroilor;

Județul Argeș - Mausoleul Eroilor de la Mateiaș, Cheile Dâmbovicioarei și Peștera Dâmbovicioara;

Muzeul Militar Național „Ferdinand I”;Muzeul Național de Istorie a României;

8. DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚILOR

- ❖ Stabilirea calendarului activităților – septembrie 2022;

- ❖ Popularizarea activităților și a expoziției – septembrie-octombrie 2022;

- ❖ Copilăria de ieri și de azi – octombrie 2022;

- ❖ „Simboluri ale strămoșilor noștri – O călătorie în antichitate, dacii și romanii”- noiembrie 2023;

- ❖ „Un erou, o floare” – decembrie 2022;

- ❖ Vizită la Muzeul Național Militar ”Ferdinand I” – ianuarie 2023;

- ❖ Vizită la„Muzeul Național de Istorie a României” – martie 2023;

- ❖ „Pe urmele strămoșilor”- aprilie 2023;

- ❖ „Călători prin istorie – Caută răspunsul ! ”- iunie 2023;

- ❖ Realizarea de desene, scrisori, machete, stegulețe, interviuri-octombrie 2022-iunie 2023

- ❖ Realizarea expoziției: octombrie 2022-august 2023

- ❖ Feedback-Evaluarea proiectului-august 2023

9. REZULTATE

- Articole, interviuri;
- Album foto;
- Jurnal de impresii copii-părinți;
- CD-uri cu activitățile desfășurate;
- Raport al activităților proiectului;
- Prezentări POWER POINT;
- Expoziții „Strămoșii noștri”, „Țara mea”;
- Popularizare pe site-ul grădiniței, școlii, pe pagina de facebook a grădiniței, școlii.

10. FEEDBACK – EVALUAREA PARTENERIATULUI

În urma acestor activități se vor realiza desene, scrisori, compuneri, jurnale de impresii, albume foto, interviuri, machete reprezentând Columna lui Traian și luptele daco-romane, steaguri dacice, stindarde romane, bijuterii-mărțișoare, expoziții cu lucrările elevilor, se va organiza un concurs de întrebări „Călători prin istorie – Caută răspunsul! ”.

Muzeele și monumentele, istoria orală/scrisă a familiei devin o parte integrantă a formării elevilor, acestea având un rol important în educația lor.

Se vor iniția discuții privind impactul în rândul comunității. Se vor înmâna diplome tuturor participanților. În cadrul unei mese rotunde vor fi evaluate activitățile parteneriatului și stabilite detaliile realizării unei expoziții cu titlul: „Strămoșii noștri”, expoziție (ce va putea fi vizitată și de către părinți, bunici) ce va cuprinde creații ale elevilor-părinților, fotografii sugestive din cadrul activităților proiectului, impresii ale participanților. Se va discuta și despre posibilitatea continuării parteneriatului pe un ciclu de învățământ.

Istoria locuitorilor de pe aceste meleaguri va fi prezentată astfel în fața copiilor pas cu pas, ca o călătorie de la începuturile locuirii acestor locuri minunate până în zilele noastre, elevii învățând în mod activ în orice situație sau context.

11. MONITORIZARE ȘI EVALUARE

a) Monitorizare:

- raportul specific fiecărei activități
- fotografii de la activității;
- monitorizarea activității depuse de cadre didactice, elevii, părinți, bunici, comunitate

b) Evaluare:

- diplome de premii si participare pentru toți elevii înscriși în proiect ;
- chestionare aplicate elevilor, părinților, cadrelor didactice referitoare la importanța

acestui parteneriat;

- colaborări: Muzeul Național Militar „Ferdinand I”, Muzeul Municipal Câmpulung - Mausoleul Mateiaș, Muzeul Național de Istorie a României.

12. SUSTENABILITATE ȘI DURABILITATE

- posibilitatea continuării acestui parteneriat școală-familie (adaptând activitățile) și în anul viitor și implicarea unui număr mai mare de cadre didactice, elevi, părinți, instituții.

13. PROMOVARE, MEDIATIZARE ȘI DISEMINARE

- articole în presa locală;
- prezentări Power Point pe didactic.ro, în cadrul cercurilor pedagogice;
- expoziții;
- afișe;
- interviuri în școală realizate de către copii, „elev- jurnalist prin școală”;
- CD-uri cu activitățile desfășurate în cadrul proiectului.

VALORIZARE

- realizarea unui panou tematic, cu titlul: „Țara mea” în care se vor afișa diverse momente din activitățile desfășurate în cadrul parteneriatului, creații, opinii și impresii ale elevilor- părinților.

BIBLIOGRAFIE:

Agabrian, M., Millea, V., (2005). Parteneriate școală-familie-comunitate. Studiu de caz, Institutul European, Ed.Libris

Institutul de Științe ale Educației, (2014), Parteneriatul școală-familie-comunitate.

Cucoș, C.,(2006). Pedagogie, București, Ed. Polirom

Cristea, S., (2013). Școala și comunitatea. În Revista Didactica Pro...revistă de teorie și practică educațională, Numărul 4(32) / 2005 / ISSN 1810-6455.

Krüger, J. & Michalek, R. (2011). Parents‘ and Teachers‘ Cooperation: Mutual Expectations and Attributions from a Parents‘ Point of View. International Journal about Parents in Education, 5 (2), 1 – 11.

<http://programe.ise.ro>

<https://www.mnir.ro>

<https://muzeulcampulung.ro/mausoleul-mateias>

<https://www.muzeulmilitar.ro/>

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ION CREANGĂ”
TÂRGU FRUMOS, JUDEȚUL IAȘI**

**PROIECT DE ACTIVITATE
EXTRACURRICULARĂ
UNIVERSUL CUNOAȘTERII
- EXCURSIE -**

ORGANIZATORI:

PROFESORI ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR,

MITITELU GEORGEANA CRISTINA

CIOBANU SIMONA IONELA

PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ

UNIVERSUL CUNOAȘTERII – EXCURSIE

ARGUMENT

Motto: „Ca să ne iubim țara, trebuie să-i cunoaștem inima“

(Dumitru Almaș)

Interdisciplinaritatea este promovată de învățământul actual prin utilizarea informațiilor din cadrul mai multor discipline, facilitând înțelegerea acestora și perceperea lor ca un întreg.

Munca în echipă antrenează toți elevii: pe cei curajoși, stăpâni pe cunoștințele și deprinderile lor, dar și pe cei timizi, nesiguri, stârnindu-le interesul și ajutându-i să depășească anumite bariere existente între ei și restul clasei.

O activitate didactică bazată pe interdisciplinaritate și munca în echipă este excursia. Conținutul didactic al excursiilor este mult mai flexibil și mai variat decât al lecțiilor desfășurate în sala de clasă, elevii participând cu multă bucurie și optimism la aceste acțiuni, lărgindu-și în acest fel orizontul de cunoștințe prin contactul direct cu realitatea. Prin mijloacele atrăgătoare pe care le are la dispoziție, excursia inviorează activitatea școlară, stimulează curiozitatea de a descoperi noi fenomene, formează o atitudine ecologică pozitivă, prilejuiește trăiri adânci ale unor sentimente patriotice.

Excursiile organizate de școală au multiple valențe de informare și educare a elevilor dar și a cadrelor. Acestea, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă pentru că se desfășoară într-un cadru nou, stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă reclamă efort suplimentar.

La vârsta copilăriei, vârsta “descoperirii lumii”, cunoașterea frumuseților țării ocupă un loc extrem de important. Rolul excursiilor este acela de a înlesni cunoașterea, de a-i aduce pe copii dar și pe cadrele didactice în contact direct cu natura și cu frumusețile naturii, dar și cu oamenii ce o îmbogățesc și o înzestreză neconținut.

Excursia de două zile a răspuns nevoilor elevilor de a cunoaște frumusețile locurilor și trecutul istoric al țării noastre, dar ca și o completare la conținuturile instructiv – educative din cadrul unității de învățare „ Universul”. Copiii au fost receptivi la noutăți, au dovedit spirit civic, sensibilitate, apreciere, dragoste și prețuire față de natură, de valorile culturale, morale, religioase, artistice și istorice ale poporului nostru. Destinderea și voia bună, entuziasmul și dorințele lor de a acumula cât mai multe informații, contactul direct cu natura, au stârnit în sufletul lor o altă dorință: realizarea unei excursii viitoare.

Excursiile și drumețiile au caracter relaxant, contribuind în mod categoric la dezvoltarea relațiilor dintre elevi în colectivele din care fac parte. După perioada școlarității, adolescenții și chiar adulții își amintesc cu plăcere de întâmplările din timpul excursiilor organizate la școală.

Astfel, cu ajutorul excursiilor școlare se dezvoltă spiritul de prietenie, de colectiv, de disciplină, inițiativă, precum și deprinderile gospodărești de la vârstă mică, toate acestea fiindu-le folositoare în viață.

DENUMIRE PROIECT: UNIVERSUL CUNOAȘTERII - Pe urmele lui Ștefan cel Mare, în ținuturile pitorești și pline de legende din Bucovina

ȘCOALA: GIMNAZIALĂ „ ION CREANGĂ”

LOCALITATEA: TÂRGU FRUMOS

JUDEȚUL: IAȘI

ITINERARIU : TÂRGU FRUMOS – FĂLTICENI – SUCEAVA - DRAGOMIRNA SUCEVIȚA –PUTNA - RĂDĂUȚI ȘI RETUR

DATA ȘI DURATA EXCURSIEI: 29 MARTIE 2023- 30 MARTIE 2023, 2 ZILE

GRUP ȚINTĂ: Elevii claselor pregătitoare A și I B

COORDONATORI: Profesor învățământ primar, Mititelu Georgeana Cristina

Profesor învățământ primar, Ciobanu Simona Ionela

SCOPUL EXCURSIEI

- Dezvoltarea capacității de observare, explorare, înțelegere și îmbogățirea cunoștințelor din realitatea mediului înconjurător;
- Cultivarea sentimentelor de dragoste pentru frumusețile, bogățiile pământului românesc, pentru istoria acestui neam;

OBIECTIVELE EXCURSIEI

- Vizitarea celor mai importante muzee, cetăți, mănăstiri, grădini zoologice din ținutul Bucovinei, sport și echitație la Centrul de echitație;
- Stimularea interesului elevilor pentru cunoașterea de mituri și legende;
- Achiziționarea unor cunoștințe despre cadrul natural al zonelor din traseu, despre evenimentele din istoria poporului român, așezămintele de cult religios, sintetizarea și îmbogățirea cunoștințelor anterioare din lecțiile de științe și explorarea mediului;
- Creșterea coeziunii colectivului de elevi și consolidarea spiritului de echipă, a relațiilor de prietenie: stabilirea unui climat de încredere și căldură sufletească, favorabil comunicării deschise și unei bune socializări;
- Crearea unor reguli de comportament responsabil și împărțirea echitabilă a sarcinilor între membrii grupului;
- Inițierea și desfășurarea de activități cu caracter recreativ, relaxant;
- Formarea deprinderilor de comportare civilizată, de integrare în structura unui grup turistic, de cooperare și respect.

ETAPELE EXCURSIEI

I. ETAPA TEHNICO- ORGANIZATORICĂ

- Stabilirea (împreună cu elevii participanți) a itinerariului excursiei , a obiectivelor urmărite și a datei de desfășurare;
- Colaborarea cu părinții elevilor: acord pentru participare , sprijin în asigurarea transportului și a cazării;
- Calcularea cheltuielilor de deplasare și stabilirea costului excursiei /elev ; comunicarea costului și acceptarea benevol de către toți participanții ;
- Documentarea asupra traseului , obiectivelor turistice de vizitat și asupra tuturor caracteristicilor locurilor ce urmează a fi străbătute;

- Stabilirea programului de desfășurare a excursiei , ora și locul de plecare/sosire , traficul activităților pe intervale de timp , locul de cazare;
- Întocmirea unui regulament de desfășurare a excursiei și prelucrarea lui elevilor participanți (pe bază de proces verbal),
- Acord încheiat cu firma de transport și colectarea documentelor conforme autorizate;
- Acord încheiat cu managerii Hotelului și a Restaurantului Sofia , Sucevița și documentele aferente;
- Acordul și avizul unității noastre școlare cât și aprobarea cererii din partea Inspectoratului Școlar Județean;

II. DESFĂȘURAREA EXCURSIEI

- Organizarea elevilor , împărțirea responsabilităților în grup;
- Vizitarea obiectivelor turistice și colectarea de material didactic/informativ
- Organizarea de activități distractive și relaxante

III. VALORIFICAREA ACHIZIȚIILOR REZULTATE ÎN URMA DESFĂȘURĂRII EXCURSIEI

- Diseminarea informațiilor în rândul altor colective de elevi și în familie.
- Promovarea proiectului pe Facebook-ul școlii;
- Întocmirea unui album cu fotografiile realizate
- Inițierea unor discuții , dezbateri , formularea unor impresii legate de excursia desfășurată , propuneri pentru excursia viitoare .

MIJLOCUL DE TRANSPORT: autocar, firmă de transport autorizată

MASĂ ȘI CAZARE: Restaurant și Hotel Sofia , Sucevița

PROGRAMUL EXCURSIEI:

- **ora 08:00 – plecare joi, 29 marie 2023** din fața Hanului Târgu Frumos
- **Traseul excursiei în prima zi:**
- Târgu Frumos - Fălticeni (Muzeul Apelor) – Suceava (Cetatea de Scaun a Sucevei, Mănăstirea Sfântul Ioan cel Nou de la Suceava, Planetariul și Observatorul Astronomic) – Dragomirna (Mănăstirea Dragomirna, Pe cai la Mitoc –Centrul de echitație) – Sucevița (cină și cazarea);
- **Traseul excursiei în a doua zi :**

- **Sucevița** (mic dejun) – Putna (Mănăstirea Putna, Chilia lui Daniel Sihu) – Rădăuți (Grădina Zoologică) – Cacica (Salina Cacica);
- **Sosire la ora 20:00, vineri, 30 martie 2023** tot în fața Hanului din Târgu Frumos;

REGULAMENT PRIVIND COMPORTAMENTUL PE TOATĂ PERIOADA EXCURSIEI

1. Adunarea în parcare Hanului Târgu Frumos la ora 07:45 unde se face prezența de către conducătorii grupului;
2. Urcarea în autocar fără bagaje (2 punguțe din plastic, o sticlă cu apă, felii de lămâi);
3. Pe tot timpul excursiei, elevii vor manifesta un comportament civilizat cu conducătorii de grup, cu conducătorul auto, cu colegii, personalul din locațiile vizitate, etc.

➤ COMPORTAMENTUL ÎN AUTOCAR

1. Fiecare elev ocupă un loc, fără pretenții că se află în spate sau în față;
2. Se verifică ordinea și curățenia la urcarea în autocar, ce se vor menține pe tot parcursul călătoriei – până la finalul excursiei;
3. Pe parcursul călătoriei elevii nu se ridică în picioare, nu au voie să meargă de la un coleg la altul, se vorbește cu colegul de alături pe un ton normal, nu se țipă, nu se mănâncă, nu se deschide geamul autocarului, nu se aruncă cu obiecte pe geamul autocarului;
4. Toți elevii vor avea la ei 2 punguțe din plastic. Dacă unui elev îi vine rău, anunță conducătorul de grup. Pentru probleme personale, elevii vor anunța din timp conducătorul de grup;
5. La oprirea autocarului, întâi coboară profesorii, apoi în mod civilizat, fără grabă, unul câte unul – elevii.

➤ DEPLASAREA LA OBIECTIVELE TURISTICE

1. Pentru deplasarea la obiectivele turistice, elevii vor merge câte doi, fără să deranjeze colegii din față sau din spate;
2. Pe parcursul deplasării pe jos **elevii nu au voie:**
 - Să părăsească grupul;
 - Să alerge pe stradă;
 - Să rămână la cumpărături dacă conducătorii de grup consideră că nu e locul potrivit și nu e timp;
 - Să inițieze conflicte cu colegii sau alte persoane;
 - Să țipe;
 - Să traverseze strada prin alte locuri decât prin cele permise, pe unde decid conducătorii de grup;
 - Să traverseze fără să se asigure;
 - Să traverseze pe culoarea roșie a semaforului;
 - Să se oprească fără motiv din traversare.

➤ COMPORTAMENTUL ÎN ZONELE DE POPAS

1. Gustările se vor servi în zonele de popas în mod civilizată;
2. După ce se servește pachetul, toate resturile se strâng în pungile ce se vor pune în coșuri special amenajate;
3. Alimentele alterabile nu vor fi în nici un caz păstrate pentru a 2 –a zi a excursiei;
4. Nu se rup florile, nu se calcă spațiile verzi, nu se rup ramurile copacilor, nu se deteriorează spațiul de popas.

➤ COMPORTAMENTUL ÎN SPAȚIILE VIZITATE – OBIECTIVE TURISTICE

1. Elevii vor sta în grup, se păstrează liniștea pentru a asculta explicațiile ghidului;
2. Vizitarea unui obiectiv turistic se face împreună cu ghidul, urmărind explicațiile acestuia, fără a pleca de la un exponat la altul în mod individual;
3. Se merge ușor, fără a alerga, nu se fac glume cu colegii;
4. Nu se ating obiectele din spațiile vizitate, se stă la distanță de măcar o jumătate de metru de acestea;

5. Deteriorarea oricărui obiect este suportată financiar de către persoana vinovată;
6. Nimeni nu va părăsi grupul fără aprobarea șefului de grup;
7. Nu se va alerga, împrânci, îmbulzi, nu se vor atinge exponatele;
8. Traversările se vor face numai prin locuri marcate, în grup, sub supravegherea profesorilor;
9. Nu se vor practica jocuri periculoase sau riscante în nici o împrejurare;
10. Se vor anunța imediat orice indispoziții fizice, orice absenți, orice act de indisciplină;
11. Orice nevoie personală sau disconfort va fi anunțat imediat cadrul didactic însoțitor;

**➤ COMPORTAMENTUL ÎN SPAȚIILE DE CAZARE ȘI DE
SERVIRE A MESEI „HOTEL ȘI RESTAURANT SOFIA”-
SUCEVIȚA, JUDEȚUL SUCEAVA**

1. Se vor respecta întocmai regulile hoteliere și ale restaurantului;
2. În hotel și în restaurant ne vom comporta ca acasă sau într-o vizită la prieteni – mai exact: așa cum se cuvine;
3. Nu spune necunoscuților și nimănui numărul camerei în care stai;
4. Dacă vine cineva la ușă noaptea și îți spune că face parte din personalul hotelului și vrea să verifice ceva la tine în cameră, nu îi lași să intre în cameră. Îl redirecționezi, fără să deschizi ușa, spre camera profesorului însoțitor;
5. Nu se umblă în pijamale pe holurile hotelului;
6. Este interzis consumul oricăror băuturi alcoolice;
7. Este interzis fumatul;
8. Se interzice accesul la instalațiile electrice;
9. Nu se va alerga, împrânci, îmbulzi pe holuri;
10. Nu se înstrăinează prosoapele și obiectele din cameră, nu se șterg pantofii cu prosopul din baie ;
11. În cameră nu se sare pe paturi, orice stricăciune produsă din vina elevului, va fi suportată de părinți;
12. Vă rugăm să respectați personalul și să nu deteriorați bunurile hotelului : mobilier, aparatură, veselă, instalațiile igienico-sanitare. Deteriorarea bunurilor atrage de la sine imputarea acestora, persoanelor care au cauzat acest lucru.

13. Nu se vorbește tare și nu se deranjează oaspeții hotelului ;
14. Îmbrăcămintea personală se pune pe umerase in dulap;
15. Nu se face și nu se lasă mizerie in camera hotelului;
16. La plecare, camerele trebuie predate în ordine și curățenie, iar unul din profesorii însoțitori verifică starea camerei la părăsirea hotelului ;
17. Vă rugăm insistent să păstrați ordinea în incinta spațiului de cazare și să nu provocați scandaluri sau acte de violență;
18. În incinta spațiilor de cazare este obligatorie păstrarea curățeniei și respectarea normelor igienico-sanitare:

ATENȚIE!

1. Fiecare copil va avea grijă de obiectele personale, telefoane mobile, bani.
2. Pentru pierderea acestora nu răspund profesorii.
3. Pentru orice problemă ivită, elevul este obligat să anunțe profesorul însoțitor.
4. Elevul este obligat să se adreseze mai întâi profesorului însoțitor și apoi să sune părintele. (Nu se va proceda invers!). Problemele se rezolvă imediat de către profesorii însoțitori! Părintele nu poate rezolva problema ivită, de la distanță, de acasă! Profesorii știu cel mai bine ce este de făcut!
5. Este interzisă folosirea unui limbaj obscen, necuviincios, gesturi indecente, violente, cât și un comportament care să afecteze confortul și integritatea fizică a elevilor participanți în excursie și a personalului didactic;
6. Vă reamintesc că aceste reguli au fost semnate și asumate de voi, dragi copii, și de părinții voștri!

Nu uitați!!!

Mergem in excursie și ne dorim să ne simțim bine cu toții! De aceea trebuie să avem grijă unii de alții !

OBIECTIVELE TURISTICE VIZITATE

➤ MUZEUL APELOR FĂLTICENI

Muzeul Apelor din Fălticeni este succesorul muzeului întemeiat în anul 1914 de profesorul Vasile Ciurea. Unul dintre elevii profesorului Ciurea a fost academicianul Mihai C. Băcescu. Peste ani, acesta nu și-a uitat primul profesor și, drept recunoștință, a înființat Muzeul de științe naturale, care a fost inaugurat la 17 august 1982, în clădirea fostului tribunal. În 28 martie 1993 muzeul și-a schimbat denumirea în Muzeul Apelor Mihai Băcescu. Muzeul cuprinde peste 700 de piese donate de academicianul Mihai C. Băcescu. Muzeul prezintă mai multe secții și anume: arheologie, istorie, arme vechi, etnografie, carte veche, numismatică și fotografii. Un exponat deosebit de valoros este Trăsurica de executată de Leon Comnino. Acesta a lucrat la ea timp de 35 de ani folosind ca unealtă doar un briceag. Aceasta a fost expusă în 1937 la expoziția universală de la Paris. Un exponat unic este și globul terestru executat la scară, ce reprezintă atât relieful uscatului, cât și configurația reliefului subacvatic.



➤ CETATEA DE SCAUN A SUCEVEI

Cetatea de Scaun a Sucevei este atestată documenter la 11 Februarie 1388, ridicată în vremea domniei lui Petru I (1375-1391). Alexandru cel Bun (1400-1432) a intervenit la rândul său în sistemul defensiv al cetății prin întărirea cu un zid de apărare a primei intrări situată pe latura sudică a fortului.

Aceasta a suferit modificări odată cu preluarea conducerii Moldovei de către eroul legendar Ștefan cel Mare (1457-1504), canonizat în anul 1992, conducător dibaci, diplomat desăvârșit și strateg militar, calități recunoscute de însăși contemporanii săi. În încercarea de a pătrunde în cetate vom întâlni patru elemente defensive: șanț de apărare, pod de acces, zid de apărare în exterior și capcana căreia istoricii i-au dat numele de cursa de șoareci. Sistemul defensiv a făcut imposibilă pătrunderea în cetate fără acceptul celor din interior, slujitori și susținători ai intereselor Moldovei. Puține sunt bătăliile pe care Ștefan cel Mare le-a pierdut în fața invaziei otomane sau împotriva armatelor polone.

Cetatea a fost martora numeroaselor lupte amintim aici cele mai importante din anii de zenit ai domnitorului Ștefan cel Mare; 1476 și 1484 împotriva turcilor și 1497 contra armatei poloneze, condusă de regele regatului polon Ioan Albert. Interioarele cetății au fost parțial restaurate astfel încât să ne amintim de viața de curte și să ne facem o imagine despre istoria Moldovei.



➤ MĂNĂSTIREA SFÂNTUL IOAN CEL NOU DE LA SUCEAVA

Mănăstirea „Sfântul Ioan cel Nou” este o mănăstire ortodoxă din România, construită în perioada 1514-1522 în orașul Suceava. Mănăstirea Sfântul Ioan cel Nou din Suceava este o mănăstire cu obște de călugari, purtând hramul Sfântul Mare Mucenic Gheorghe. Aceasta a fost ridicată pentru a face fața mulțimii credincioșilor ce veneau să se închine moaștelor Sfântului Ioan cel Nou.



➤ PLANETARIUL ȘI OBSERVATORUL ASTRONOMIC -SUCEAVA

Planetariul și Observatorul Astronomic din Suceava este un muzeu științific destinat proiectării cerului, a sistemului solar, a planetelor vizibile, a sateliților, etc. A fost inaugurat în anul 1982, fiind al treilea planetariu din țară în ordinea deschiderii și cel mai mare din țară în ceea ce privește capacitatea sălii și diametrul cupolei.

În sala Planetariu, de formă circulară, cu o capacitate de 80 de locuri, este montat un proiector complex top ZKP 2, cu ajutorul căruia se pot proiecta Soarele, Luna, planetele și aproximativ 6.000 de stele vizibile cu ochiul liber pe cerul boreal și austral. Proiectoarele auxiliare redau imaginea dinamică a sistemului solar, planeta Jupiter cu sateliții galileeni, evoluția cometei Donati, fenomenul „stelor căzătoare” și mișcarea unui satelit artificial.

La etaj se află o Mediatecă, o sală cu o capacitate de 100 de locuri, dotată cu aparatură audio-video, unde se organizează simpozioane, conferințe, sesiuni de comunicări științifice și se oferă publicului vizitator video-documentare.

Terasa și cupola mobilă sunt folosite pentru observații astronomice cu luneta (x120) și telescopul de tip cassegrain (x375). Se pot observa petele solare, relieful lunar, Jupiter cu sateliții galileeni, inelele lui Saturn, roiuri de stele, nebuloase galactice și fenomene astrologice (eclipse, ocułații etc.).

Planetariul dispune de un fond documentar care cuprinde cărți și periodice de specialitate, precum și o donație de carte făcută de conf. dr. Elvira Botez. În spațiul expozițional de la parter sunt prezentate cele mai noi fotografii și imagini din Univers, istoria în date și imagini a observatoarelor și instrumentelor astronomice din vechime și până la cele previzionate a se construi. Acestea sunt expuse pe panouri iluminate, impresionante pentru publicul vizitator prin mărime și acuratețe. Ele sunt grupate în expoziții permanente, deschise vizitării de către public: „Pagini din Istoria Astronomiei Românești”, „Observatoare și Instrumentele Astronomice din Lume”, „Primul Sistem Solar”, „Dincolo de Calea Lactee”. Aici se află și un pendul panoramic, utilizat în cercetarea fenomenelor de gravitație, realizat după proiectul laureatului Nobel, Maurice Allais.



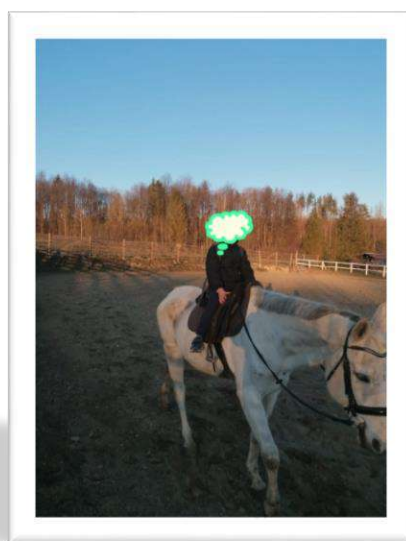
➤ MĂNĂSTIREA DRAGOMIRNA

Așezată între blânde coline ale Bucovinei, la 12 km spre miazănoapte față de fosta reședință a lui Ștefan cel Mare și Sfânt și a mitropoliților Moldovei, mănăstirea Dragomirna se înalță ca un arbore în timp, între ziduri de cetate.

Zidită parcă pentru a înfrunța înălțimile, în cautare de mai multă lumină în apropierea codrilor, umbrită de o perdea de brazi și oglindită maiestuos în apa lacului din apropiere, acest lăcaș de închinare, prin vechimea sa, prin originalitatea stilului, prin eleganța și soliditatea formei, prin pitoresc, trezește admirația fiecărui vizitator, astfel că în fața ei evlaviosul închinător este tot atât de impresionat ca și istoricul și omul de artă. Dincolo de frumusețea peisajului, de neobișnuitul locului, ceea ce produce o impresie de neuitat, este eleganța ciudată a monumentului, cu rigori geometrice de mare rafinament, cu o siluetă unică prin proporțiile și unitatea volumului, dintre toate celelalte monumente moldovenești medievale.



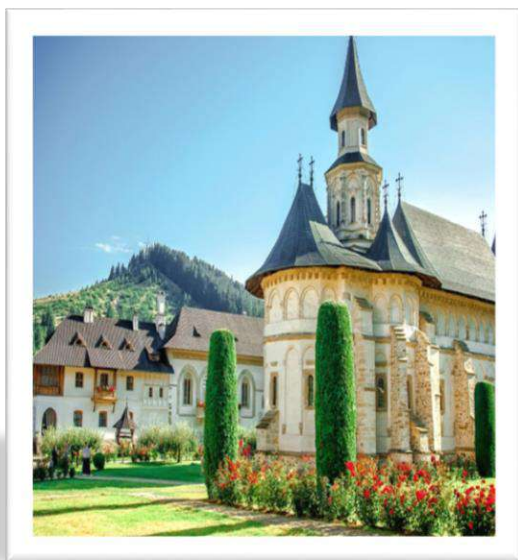
➤ **PE CAI LA MITOC – CENTRUL DE ECHITAȚIE DRAGOMIRNA**



➤ **MĂNĂSTIREA PUTNA**

Mănăstirea Putna, cu hramul Adormirea Maicii Domnului, este un lăcaș monahal creștin ortodox, important centru cultural, religios și artistic. În anul 2021 autoritățile din județul Suceava au început marcarea traseului Via Mariae până la Mănăstirea Putna. Mănăstirea se află la 33 km nord-vest de orașul Rădăuți, în județul Suceava. La Putna s-au copiat

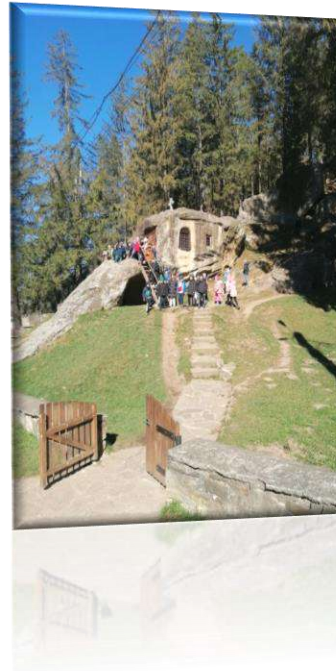
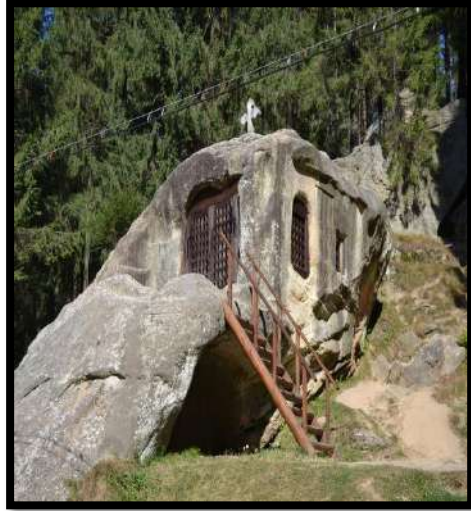
manuscrise și au fost realizate miniaturi prețioase. Lăcașul deține un bogat muzeu mănăstiresc, cu broderii, manuscrise, obiecte de cult, icoane etc.



➤ GRĂDINA ZOOLOGICĂ RĂDĂUȚI



➤ **CHILIA LUI DANIL SIHASTRUL**



➤ **SALINA CACICA**

Salina Cacica este deosebită prin vechime, simplitate și spații generoase, pregătite pentru vizitare, dispuse pe mai multe orizonturi. Aerosolii salini cu efecte terapeutice, temperatura constantă de cca. 140C, puritatea și frumusețea locului, recomandă salina în orice anotimp pentru relaxare și agrement.



ARGUMENT FINAL

Considerăm că participarea directă a elevilor la astfel de activități, sensibilizarea acestora cu informații și dovezi directe, palpabile referitoare la frumusețea și bogăția acestor meleaguri le va induce elevilor o mai bună înțelegere a culturii române. Lumea în care trăim nu se termină la marginea localității, este mult mai amplă, mai frumoasă și mai complexă, cu atât mai mult atunci când ni se înfățișează în fața ochilor. Frumusețile naturii, tradițiile și obiceiurile românești precum și izvoarele de credință au încântat și vor încânta mereu sufletele noastre, de aceea suntem datori să păstrăm și să transmitem mai departe aceste valori. Excursia oferă prilejul fixării cunoștințelor dobândite pe parcursul anului școlar, în cadrul educațional organizat, la toate ariile curriculare.

Ieșirea din mediul obișnuit al sălii de clasă stimulează curiozitatea elevilor motivându-i pentru cercetarea mediului natural , a obiectivelor istorice , geografice și sociale, a căror cunoaștere concură la formarea personalității lor viitoare de români integrați în lumea europeană și mondială.

Proiectul Erasmus+ “CODES OF CULTURAL HERITAGE”

Nr. de referință 2022-1-RO01-KA220-SCH-000085067

Mobilitatea din 07-11.06. 2023, Italia, Roma

**Prof. Cireș Adriana,
Coordonator proiect,
Școala Gimnazială Nr. 117,
București**

Proiectul ERASMUS+ (KA 2), 2022-1-RO01-KA220-SCH-000085067, cu titlul “CODES OF CULTURAL HERITAGE”, încheiat între Școala Gimnazială Nr. 117, București, România și İstanbul STEAM Bilim Teknoloji Eğitim Kültür Sanat Derneği -Turcia, Centro Sperimentale di Fotografia Adams-Italia, Agrupamento de Escolas Alberto Sampaio- Portugalia, Complexul Muzeal Național “Moldova” Iași-România, Varna Regional Museum of History- Bulgaria, Ecole Fondamentale de l’Heliport- Belgia, cu o durată de implementare din 01 decembrie 2022- 30 noiembrie 2024, a avut o a doua întâlnire de proiect în Italia, Roma, în perioada 05-11.2023.

Întâlnirea a fost găzduită de Centro Sperimentale di Fotografia Adams- Italia, Roma.

Proiectul “CODES OF CULTURAL HERITAGE” are ca scop creșterea gradului de conștientizare cu privire la importanța patrimoniului cultural european

printr-o cooperare sporită între profesori, școli, asociații de artă-cultură și manageri de patrimoniu. Acesta va crea și valida o metodologie educațională inovatoare bazată pe o abordare participativă și interculturală a patrimoniului, prin care elevii sunt introduși în importante situri arheologice, muzee, aplicații digitale care impugnez înțelegerea culturală și apoi vor fi așteptați să producă propriile interpretări, conform sensibilității, abilităților și domeniului lor de studiu specific.

Beneficiarii direcți sunt: 3 școli, 2 muzee și 2 asociații din diferite regiuni sau vecine ale UE.

-Elevi: vârstele lor sunt între 12 și 15 ani, ținând cont de diferențele dintre țări, școli și cerințele administrative dintre parteneri. Acestea vor fi obiectivul principal al proiectului și ținta majorității activităților planificate.



Activitățile vor fi concepute pentru ca aceștia să fie un rol de conducere și să fie dezvoltate de aceștia, urmând principiul metodologiei „learning by doing” și „problem solving”, punând accent pe dobândirea deprinderilor secolului XXI.

-Profesori: în calitate de echipă de coordonare a proiectului, se așteaptă de la ei un efort creativ important în planificarea și proiectarea activităților de învățare, precum și coordonare, flexibilitate și lucru în echipă pentru a obține rezultatele proiectului.

-Famiile: familiile reprezintă un element cheie în transmiterea moștenirii culturale, în special a unuia imaterial (limbă, mâncare, tradiții, valori).

Echipa României a fost formată din 5 profesori: d-na. Cireș Adriana, d-l. Ilici Țvetislav Sidorian, d-na. Prioteasa Cristina, d-na. Stoica Adriana și d-na. Mirescu Corina.

Programul săptămânii a fost următorul:

Ziua 1:

-Întâlnire la Centro Fotografia Adams;
-Prezentarea Centro Fotografia,
-Lecție teoretică: arhivelor. Funcția patrimoniului
-Seminar arhivelor” (partea a

Ziua 2:

-Întâlnire la Centro Fotografia Adams;
-Pinhole - Atelier unei camere material reciclate”.
fotografii cu dezvoltare și

obscură (în timpul sesiunilor practice scurte interviuri video cu participanții);

-Seminar susținut de Gabriele Agostini pe tema “Artă vizuală și comunicare”;

-Atelier de natură moartă. Fotografiere în studio de obiecte și imagini cu demonstrații practice de tehnici infraroșu și ultraviolete. (În timpul sesiunilor practice scurte interviuri video cu participanții).

Ziua 3:

-Vizită ghidată la Parco arheologico Appia Antica – Catacombele San Callisto și San Sebastiano împreună cu o lecție de fotografie pe smartphone pentru realizarea de fotografii cu aplicații creative.

Ziua 4:

-Întâlnire la Centro Sperimentale di Fotografia Adams;



Sperimentale di

Sperimentale di profesorii și locul; “Managementul arhivei în fotografia cultural”; “Managementul II-a).

Sperimentale di

Polaroid: “Crearea pinhole folosind Realizarea de pinhole și polaroid, imprimare camera

- Lecție teoretică: “Gestionarea și scanarea fișierelor digitale”. Caracteristicile fișierelor digitale. Dimensiunile fișierelor și economii. Criterii de scanare. Relația dintre rezoluția imaginii și dimensiunea acesteia;

-Lecție teoretică: “Gestionarea și scanarea fișierelor digitale” (partea a II-a).

Ziua 5:

-Întâlnire la Centro Sperimentale di Fotografia Adams;

-Concluzii, înmânarea certificatelor de participare și educaționale material;

-Încheierea și planul de organizare al următoarei întâlniri (partea a II-a).

S-au vizitat, de asemenea, în cadrul proiectului, obiective istorice și culturale remarcabile ale Romei: Colosseumul din Roma, Piața Sfântul Petru, Bazilica Sfântul Petru, Panteonul din Roma, Fontana di Trevi, Treptele Spaniole, Forumul Roman, Piazza Navona, Dealul Palatin, Basilica di Santa Maria Maggiore, Trastevere, Altarul Patriei, Piazza del Popolo, Arcul lui Constantin, Basilica di San Clemente, Piazza Venezia, Fontana dei Quattro Fiumi.

Rezultatele mobilității:

-Ne ajută la dezvoltarea viziunii și creativității prin observarea celor mai mici detalii din jurul nostru;

-Familiarizarea cu noțiunile de specialitate și înțelegerea funcționării aparatelor de fotografiat prin însușirea elementelor de bază;

-Ne ajută să colectăm momente din viața de zi cu zi și să păstrăm amintiri cu cei dragi pe care le putem conserva în anii care vor urma;

-Ne oferă noi provocări și mereu învățăm lucruri noi, iar perfecționarea noastră devine un proces nesfârșit;

-Ne ajută să cunoaștem oameni noi care au aceiași pasiune și ne facilitează intrarea în grupurile de fotografie;

-Ne motivează să ieșim mai mult pentru a explora lumea din jur, fiind un motiv bun pentru plimbare în căutare de locuri și experiențe noi.

Rezultatele proiectului:

• “CODES OF CULTURAL HERITAGE”-CCH HUBS se așteaptă să creeze un program și un cadru comun, interconectat pentru a coopera în proiect într-un mod INTELIGENT, făcând astfel conotația obiectivelor proiectului și activităților WP complementare, specifice, măsurabile, realizabile, relevante și limitate în timp;

• Rezultatele cercetării, pregătirea didactică de înaltă calitate pentru rezultatele proiectului și proiectarea instruirii;



- Planuri de impact și documente justificative;
- Transferuri de bune practici de la parteneri la realizarea rezultatelor și proiectarea lecției.

Experiența „ERASMUS+”- sursă de învățare trainică și ancorată în realitate
Prof. Ciubotă Nicoleta- Liceul „Mihail Sadoveanu”- Borca, Jud. Neamț

„Informația nu este cunoaștere. Singura sursă de cunoaștere este experiența.” A. Einstein

Fiecăruia dintre noi îi este cunoscut faptul că între „a deține informații” și „cunoaștere” nu există semnul egal, dar când o spune Albert Einstein, cel care la vârsta de numai 10 ani era inițiat în domeniul cunoașterii iar la 12 ani învăța singur geometria euclidiană, acest lucru tinde să aibă o și mai mare greutate. Sursă trainică și mereu actuală de învățare, formare și colaborare a fost și rămâne experiența, în general, experiența Erasmus+, în special. O experiență Erasmus+ de învățare poate fi pe parcursul devenirii profesionale, un nou punct de plecare pentru idei, activități și proiecte viitoare, cu o viziune adaptată realității, cu o motivație vie și având la îndemână exemple de practici utile și eficiente.

Experiența mea Erasmus+ este participarea la cursul de formare „Strategies for Reducing Early School Leaving” în perioada 21-27 august 2022, în orașul Split, Croația.

După mesajul de primire, adresat călduros și cu o dicție perfectă de către prof. Ana Mladina Puljak, după prezentarea geografică și culturală a țării gazde- Croația, a urmat prezentarea școlilor participante și a profesorilor, programul săptămânii iar la final am degustat din delicatesele tradiționale croate: soparnic, krafne și vin, așa ca într-o zi de sărbătoare (fiind duminică). Luni, prof. Ana Paradžik, într-o prezentare de excepție, clară și bine susținută de exemple și cercetări, a inițiat trasarea particularităților educației, ale elevului și ale profesorului în secolul XXI, iar după amiaza, prof. Tamara Bošković, într-o atmosferă caldă, deschisă și prietenoasă a organizat atelierul „Bullying-ul ca una dintre cauzele importante ale abandonului școlar timpuriu” atelier în care fiecare și-a adus aportul său cu exemple din experiența sa. Seara, ghidul nostru-Suzi Bečić, cu calitățile unui actor bun, a făcut ca scurta introducere în moștenirea culturală dalmată să fie deosebit de consistentă și interesantă iar emoțiile și veselia să-i sporească trăinicia în mintea și sufletul nostru. Marți, joi și sâmbătă l-am avut „însoțitor” în călătoria noastră didactică pe prof. Dario Čaljkusić, un psiholog care ne-a antrenat în provocări interesante, exemple pe care le-am exersat deja în prima săptămână de școală cu elevii mei, energizându-mi elevii și având grijă ca interesul lor să fie menținut pe tot parcursul zilei. Miercuri și vineri ne-am petrecut zilele cu prof. Ružica Vorgić identificând practici utile pentru reducerea abandonului școlar timpuriu și dezvoltând idei în atelierul „Activități practice pentru întărirea încrederii în sine a elevilor”. Am făcut împreună și turul scolii gazdă vizitând atelierelor și spațiile de învățare. Vineri, o întâlnire „de suflet” aș numi-o eu, coordonată de artistul Duška Boban, întâlnire cu o temă, pe cât de generală, pe atât de interesantă- „Fotografia terapeutică” o minunată conștientizare a modului în care trăim și ne percepem împrejurimile interioare sau exterioare, emoțiile și sentimentele atât de importante în întreaga activitate de învățare.

Am ținut neapărat să amintesc numele fiecărui profesor întrucât au fost exemplari, atât în pregătire cât și în comunicare, făcându-ne experiența atât de minunată! Pentru toate acestea țin să le mulțumesc.

Am împărtășit aici numai câteva aspecte din experiența mea și îi încurajez pe toți colegii să aplice cu încredere și să participe la programele Erasmus+ întrucât toate activitățile, vizitele, workshop-urile, colaborarea în grupurile de lucru cu colegii din alte țări participante sau cu formatorii, te transformă, te energizează și-ți sporește încrederea în reușită.



Cu prof. Dario Čaljkušić



cu artistul foto. Duška Boban

Bibliografie:

1. Europa 2020. O strategie europeană pentru o creștere inteligentă, ecologică și favorabilă incluziunii, Bruxelles, 2010;
2. Estimarea dimensiunii fenomenului de abandon școlar folosind metodologie analizei pe cohortă, București, UNICEF, 2012;
3. Reducing early school leaving: Key messages and policy support, European Commission, 2013;
4. Raport al Parlamentului European referitor la combaterea abandonului școlar timpuriu, Comisia pentru cultură și educație;
5. Cercetare privind implementarea programului A doua Șansă, Salvați Copiii, București, 2014;
6. Site-uri oficiale ale autorităților publice.

LA MICROFERMA DE ANIMALE

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL EXTRACURRICULAR

PROF. CIUBOTARIU BEATRICE LILIANA

Școala Gimnazială Specială "C-Tin Păunescu" Tecuci /Galați



Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu”
Tecuci/Galați
Str. Victoriei Nr. 33 Tecuci
Director,
PROF. IACOB ION

MICRO FERMA DE ANIMALE
Ghidigeni / Galați

Manager,

Nr. înreg _____

Nr. înreg _____

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL EXTRACURRICULAR

LA MICROFERMA DE ANIMALE

INSTITUȚII IMPLICATE: Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Tecuci,
Micro ferma de animale Ghidigeni

PERIOADA DE DERULARE: an școlar **2022-2023**

- CADRE DIDACTICE IMPLICATE:

Profesor coordonator: prof. psihopedagogie specială **Ciubotariu Beatrice Liliana,**

- prof. psihopedagogi implicați în proiect
- părinți/instructori pentru educație

ARGUMENT:

Având în vedere că mulți elevi locuiesc la distanțe mari de o grădină zoologică sau o fermă de animale ne-am propus prin acest proiect să mergem cu elevii Școlii Speciale, în cadrul activităților extrașcolare desfășurate în Săptămâna Verde, la o micro fermă de animale. Aici elevii vor identifica animalele, puii acestora cât și hrana. Inițial li s-au explicat în cadrul orelor de curs câteva noțiuni despre aceste animale dar după cum bine știm partea practică este mai plăcută și astfel elevii vor reține mai multe informații.

Scopul proiectului:

Cunoașterea diferitelor obiective turistice din alte zone ale țării de către elevii din grupul selectat (clasele CP- -VIII)

Obiective:

- ✓ să comunice liber și civilizată cu colegii
- ✓ să descrie în propoziții simple ceea ce vizualizează la fermă
- ✓ să identifice hrana specifică fiecărui animal
- ✓ să identifice puii fiecărui animal

INIȚIERE ȘI ORGANIZARE:

❖ Echipa de proiect:

✚ Coordonator :

- prof.psihopedagogie specială Ciubotariu Beatrice Liliana

✚ Membri echipă:

- prof.psihopedagog I.A., prof. educator G. S., kinetoterapeut C.C. , părinți, instructori pentru educație;

✚ Proiectarea, susținerea și evaluarea activităților din proiect aparțin:

prof.psihopedagogie specială Ciubotariu Beatrice Liliana

GRUPURI ȚINTĂ:

- Elevii claselor pregătitoare, I, a VI-a A și a VII-a A de la Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Tecuci

PARTICIPANȚI LA PROIECT:

- Elevii claselor pregătitoare, I, a VI-a A și a VII-a A, Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Tecuci
- Cadrele didactice și director școală, manager Micro ferma de animale Ghidigeni
- Părinții elevilor participanți;

LOCUL DERULĂRII PROIECTULUI:

- Micro ferma de animale Ghidigeni

PERIOADA DE DERULARE A PROIECTULUI:

Acest proiect educativ se va derula timp o zi – 12.05.2023

RESURSE:

- A) Umane - participanții la proiect
- B) Materiale – produse lactate
- C) Financiare-suportate de cadrele didactice
- D) Temporale – anul școlar 2022-2023

EVALUARE:

- ❖ Aprecierea permanentă a activității și rezultatelor muncii elevilor
- ❖ Materiale afișate la panourile claselor

Întocmit de:

👤 Prof. psihopedagogie specială Ciubotariu Beatrice Liliana

APROBAT:

Director: Prof. Iacob Ion.....

Manager –

MICROPROIECTAREA ACTIVITĂȚILOR INSTRUCTIV EDUCATIVE

Tema activității	Conținutul activității	Locul activității	Participanți	Perioada	Resurse	Evaluare
Stabilirea echipei de proiect 	Stabilirea membrilor	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Tecuci	Cadre didactice	Aprilie 2023	Coli de scris, pixuri, computer, imprimantă	aprecieri verbale
Vizită Micro ferma de animale Ghidigeni	Vizită	Micro ferma de animale Ghidigeni	Elevii claselor pregătitoare, I, a VI-a A și a VII-a A	Mai 2023	animale	-aprecieri orale -fotografii -materiale expuse la panoul claselor

ANTI-BULLYING și ANTI-CYBERBULLYING.

Prof. CIUCOȘ MONICA, Lic.Tehn. Iuliu Maniu Carei

”STEAM este ARTA gândirii și punerii în practică a ideilor, reprezentărilor sau obiectelor folosind instrumente (TEHNOLOGIE), cunoștințe din ȘTIINȚE, activități de gândire MATEMATICĂ și proiectare (INGINERIE), într-un mod coordonat, astfel încât fiecare element STEAM să le completeze pe celelalte.” – Merrie Koester

Datorită practicii STEAM, învățarea prin cercetare și învățarea bazată pe proiecte, poate contribui, în mod benefic, la eliminarea fenomenului, de bullying și cyberbullying, atât de des folosite, de către elevii care doresc să devină populari, însă într-un mod negativ și mult mai ușor de accesat. Într-o eră a tehnologiei, elevii accesează cu ușurință internetul, însă dacă nu sunt supravegheați, folosesc diferite metode pentru a deveni ostili față de alți elevi sau folosesc cuvinte jignitoare, sub diferite pseudonime, deoarece le este mult mai accesibil și ușor, să se ascundă în spatele ecranului. Pentru o optimizare a serviciilor educaționale în vederea integrării elevilor, fie ei cu CES sau proveniți din medii defavorizate, elevi abandonați, elevi cu părinții plecați în străinătate, o metodă practică și eficientă, este STEAM.

Pentru a implementa această practică, desigur că este imperios necesar, o abordare inter și transdisciplinară, și o foarte bună colaborare între cadrele didactice, din cele șapte Arii Curriculare, însă metoda este eficientă și dacă este folosită, de un singur cadru didactic. Un exemplu elocvent, folosit practic în cadrul instituției, este o excursie. Această excursie a fost accesibilă, următorilor elevi -rezultate foarte bune la învățatură, elevi proveniți din medii defavorizate, precum și elevi cu CES. Acest fapt a fost posibil datorită unui proiect ROSE, demarat în școală, proiect în care elevii au beneficiat de transport, masă și cazare gratuite. Au fost mai multe excursii și mereu am căutat grupuri heterogene.

Cadrele didactice, împreună cu subsemnata, am observat la început că, elevii care nu erau populari în școală, erau retrași, nu comunicau cu grupul de elevi, care se deosebeau de ei.

Desigur că, am intervenit, și am căutat diferite activități, implementând practicile STEAM, pentru a crea o bună comunicare între participanți, pentru a-i pune în situația de a lua decizii, de a-și dezvolta creativitatea, și bineînțeles pentru a se forma noi prietenii, între elevii proveniți din medii diferite. Elevii, la început erau sceptici, însă pe parcursul practicilor, s-au exteriorizat, au devenit degajați.

Rolul profesorului:

- Facilitează și contribuie la îmbunătățirea curriculumului din domeniul știință și tehnologie și asigură dezvoltarea și implementarea acestuia în școală;
- Valorifică în actul de predare la clasă conținuturile conform standardelor și cerințelor instituționale și naționale;
- Cunoaște și implementează realizările curente în domeniul STEM / STEAM dar și cele din știință și tehnologie, în general;
- Planifică și realizează activități de implicare activă a elevilor, părinților și comunității;
- Planifică și desfășoară periodic lecții în domeniul științelor, asigurând respectarea particularităților de vârstă ale elevilor și securitatea acestora;
- Planifică și asigură îndeplinirea curriculumului din domeniul tehnologiilor;
- Contribuie, prin inițiative la dezvoltarea profesională a altor cadre didactice STEM / STEAM din școală pentru a promova cele mai bune practici de predare-învățare;
- Supraveghează și asigură siguranța elevilor în clasă;
- Deține competențe de comunicare scrisă și verbală dezvoltate;
- Elaborează proiectele axate pe necesitățile elevilor;
- Utilizează diverse aplicații tehnologice și resurse online;
- Îmbunătățește productivitatea și oportunitățile de învățare prin tehnologie.
- Colaborează cu instituțiile de învățământ din proximitate și nu doar, pentru a susține programele și inițiativele în acest domeniu.

Beneficiile elevului, în cadrul practicii STEAM:

- trezește interesul elevilor prin faptul că împletește știința cu arta.
- intervine în dezvoltarea abilităților de rezolvare a problemelor.
- elevii se implică în procesul de învățare.
- împărtășesc cu ceilalți ideile proprii sau descoperirile, fac asta cu plăcere.
- dezvoltă abilitățile de comunicare.
- dezvoltă sentimentului de empatie.
- dezvoltă participanții din punct de vedere cognitiv,
- dezvoltă creativitatea și imaginația,
- clădește baza unui viitor adult ce deține capacități, deprinderi și soluții,
- formează „inovatori, educatori, lideri și cursanți ai secolului XXI.”

Practica STEAM, a fost un real succes, deoarece am reușit să eliminăm într-un procent foarte mare bullying-ul și cyberbullying-ul, în școală, deoarece cei care erau ostili față de elevii retrași/modești, au realizat că de fapt, oamenii nu sunt superiori unii altora, că toți suntem EGALI,

și de asemenea am reușit să-i determin, să înțeleagă că BIOLOGIA, poate fi și distractivă și deloc dificilă în asimilarea cunoștințelor.

Bibliografie

Chambers, N., Kashefpakdel, E., T., Rehill, J., Percy, C., Drawing the future: exploring the career aspirations of primary school children from around the world, London, England: Education and Employers, 2018.

Corlu, M., S., Capraro, R. M., & Çorlu, M., A. Investigating the mental readiness of pre-service teachers for integrated teaching. International Online Journal of Educational Sciences, 7(1), 17, 2015.

[mecc.gov.md/ro/content/invatarea-stiintelorexacte-va-deveni-mai-atractiva-pentru-](https://mecc.gov.md/ro/content/invatarea-stiintelorexacte-va-deveni-mai-atractiva-pentru-elev)

[elevhttps://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.1949-](https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.1949-)

[8594.2011.00109.xhttps://steamcommunity.com/guides?l=roma...](https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.1949-8594.2011.00109.x)

www.clasaviitorului.md/ambasadori-digitali/

Rezistența prin cultură– proiect bilingv internațional

Prof. Dorina Ciuhandu
Liceul Teoretic "Nikolaus Lenau" Timișoara

Într-o lume tot mai conectată și diversă, întâlnirile dintre elevi și scriitori sunt esențiale pentru dezvoltarea identității culturale a tinerilor. Aceste interacțiuni nu doar că aduc literatura mai aproape de viața lor, ci le oferă și oportunitatea de a explora valorile culturale, de a-și dezvolta viziunile și de a înțelege mai bine lumea înconjurătoare.

Întâlnirile dintre elevi și personalități din lumea literară pot avea un impact semnificativ asupra rezistenței omului prin cultură. Aceste activități îi pot inspira pe elevi, le pot întări identitatea culturală, îi ajută să exploreze teme umane profunde și să dezvolte empatia și gândirea critică. Astfel de întâlniri oferă oportunități prețioase pentru elevi de a înțelege puterea literaturii și a culturii în a forma rezistența individului și a comunității în fața provocărilor.

Un exemplu concret care subliniază această importanță este proiectul bilingv internațional *Rezistența prin cultură*, organizat la Liceul Teoretic *Nikolaus Lenau* din Timișoara în martie 2019. În cadrul acestui proiect, elevii au avut privilegiul de a se întâlni cu două personalități culturale de marcă: scriitoarea Ana Blandiana și jurnalista din Germania Katharina Kilzer, deopotrivă scriitor și traducător. Acest proiect a reprezentat o punte către lumea literară, oferind elevilor ocazia de a interacționa direct cu creatori de conținut cultural, de a-și pune întrebări și de a explora perspective diferite asupra literaturii și a culturii. Activitățile proiectului au fost: atelierul de lectură și de scriere creativă cu elevii de gimnaziu, cafeneaua literară cu elevii de liceu și prezentarea Memorialului Victimelor Comunismului și al Rezistenței cu publicul larg.

Un aspect esențial al proiectelor de acest tip este contribuția semnificativă la dezvoltarea identității culturale a tinerilor. Elevii au avut șansa să înțeleagă modul în care literatura poate reflecta valorile, tradițiile și istoria unui popor. De exemplu, Ana Blandiana, ca scriitoare de renume din România, a putut împărtăși experiențele sale legate de identitatea culturală și de modul în care literatura a fost și continuă să fie un instrument puternic de expresie și de transmitere a mesajelor sociale și politice.

Pe de altă parte, întâlnirea cu Katharina Kilzer, fostă elevă a Liceului Teoretic *Nikolaus Lenau*, care trăiește în Germania, a oferit elevilor o perspectivă internațională asupra literaturii și culturii. Această interacțiune i-a ajutat să înțeleagă modul în care literatura transcende granițele naționale și cum poate contribui la dialogul și înțelegerea interculturală. Astfel, elevii au fost expuși la diversitatea culturală și la posibilitatea de a-și construi o identitate culturală deschisă și receptivă la influențe din diferite colțuri ale lumii.

Prima activitate a proiectului s-a concentrat pe implicarea elevilor de gimnaziu, o etapă critică în dezvoltarea lor culturală și intelectuală. Evenimentul a debutat cu lectura poeziilor de către Ana Blandiana. Elevii au avut ocazia să asculte în limba română aceste creații literare care reflectă nu doar viziunile artistice ale autoarei, ci și valorile și sentimentele culturale specifice, iar apoi Katharina Kilzer a citit traducerea în limba germană ale poeziilor, punând în lumină modul în care aceleași idei și emoții pot fi exprimate în diferite limbi și culturi. Această demonstrație a importanței traducerii și a diversității lingvistice a oferit elevilor o perspectivă valoroasă asupra complexității culturilor.

O parte esențială a atelierului a fost sesiunea de întrebări și de răspunsuri, în care elevii au avut oportunitatea să adreseze întrebări personalităților culturale invitate. Aceste discuții au fost interacțiuni autentice și au permis elevilor să afle mai multe despre procesul de creație literară, surse de inspirație și impactul culturii asupra literaturii. Momentul de vârf al atelierului a fost atunci când elevii au fost încurajați să participe activ la procesul creativ. Ei au citit poezii proprii, inspirate de experiențele lor.

A doua activitate a proiectului i-a ajutat pe elevii de liceu să exploreze și să înțeleagă mai bine modul în care scrisul poate deveni o formă de rezistență împotriva trecutului și a provocărilor prezentului. Această întâlnire specială a fost concepută sub forma unei cafenele literare, oferind o atmosferă relaxantă și intimă în care elevii au putut interacționa cu cele două personalități culturale

invitate. Elevii au participat la un dialog profund despre literatură, creativitate și rezistență în fața istoriei.

Discuțiile au abordat multiple teme, cu accent pe rezistența omului prin scris în fața istoriei adesea copleșitoare. Ana Blandiana și Katharina Kilzer au împărtășit propriile lor experiențe și perspective asupra modului în care literatura poate deveni o cale de a face față traumelor istorice, de a conserva memoria și de a prezenta voci marginale. Elevii au avut ocazia să pună întrebări directe, să primească sfaturi pentru propriile lor eforturi creative și să înțeleagă mai bine legătura dintre literatură și rezistența culturală.

Un moment definitoriu al activității a fost prestația a doi elevi ai școlii care activează și în prezent în trupa Allover. Ei au pus pe muzică versurile poeziei "Fără un gest" de Ana Blandiana, cadou muzical pentru scriitoarea născută în martie. Această interpretare live, acompaniată de chitară, a adăugat un element artistic și emoțional în dialogul despre scris și rezistență.

Încheiem cu gândurile pe care Ana Blandiana ni le-a transmis în martie 2020, la un an de la încheierea acestui proiect: ” Nu sunt sigură că fără prietenia care mă leagă de mulți ani de Katharina Kilzer, de la FAZ, reprezentanta Memorialului Sighet în Germania, aș fi ajuns vreodată să descopăr cu emoție și din interior, așa cum am făcut-o anul trecut, Liceul Nikolaus Lenau din Timișoara. Pentru că am intrat astfel în străvechea clădire nu ca un invitat din afara venerabilei instituții, ci ca o prietenă a fostei eleve a școlii, iar privirea mea respectuoasă și protocolară a fost din prima clipă încălzită de nostalgia prietenei mele.

Tot ce mi s-a întâmplat în cele două zile festive a fost pentru mine prilej de descoperire și admirație nu numai pentru tradiția de civilizație și civism a școlii, ci și de apropiere de profesorii și elevii ei, de familiarizare nu doar cu mediul cultural și intelectual, ci și cu atmosfera umană, uimitor de prietenoasă în care m-am simțit din prima clipă integrată. De altfel, nu pot să nu mărturisesc emoția și chiar timiditatea care m-a cuprins, ca scriitor român, în fața descoperirii căldurii cu care fusesem citită în acest liceu de limbă germană, a înrudirii, mai mult decât sperasem, pe care am simțit-o între spiritele noastre de deasupra despărțirilor lingvistice sau etnice.”



Rolul activităților extracurriculare în educația copiilor

Prof. înv. primar Sanda Daniela Ciupe
Liceul Teoretic „Petru Rareș” Târgu Lăpuș

Activitățile extracurriculare sunt activități care se desfășoară sub atenta îndrumare a învățătorului în școală, în afara orelor de clasă, în afara școlii. Prin aceste activități, în decursul anilor, am urmărit ca elevii:

- să-și consolideze și să-și lărgască bagajul de cunoștințe;
- să adopte o acțiune adecvată față de tema activității propuse;
- să-și trezească sentimentul de admirație față de frumusețile locului natal sau ale țării;
- să le dezvolt capacitatea de a înțelege frumosul din artă și să-l aplice în viața de toate zilele;
- să participe neconstrânși, punându-și în evidență spiritul de inițiativă.

Elevilor le trebuie înlăturate constrângerile, ei trebuie să caute ceea ce este nou, să-și descopere plăcerea de a crea. Grijă față de timpul liber al copilului, atitudinea de cunoaștere a dorințelor acestuia trebuie să fie dominantele acestui tip de activitate. Aceasta le oferă destindere, încredere, recreere, voie bună, iar unora dintre ei posibilitatea unor afirmări și recunoașterea aptitudinilor. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă cu voie bună, cu însuflețire și dăruire. Perspectiva transdisciplinară, în general, are ca punct de plecare demersurile intelectuale, afective și psihomotorii ale elevului. Elevii trebuie să fie îndrumați să dobândească: o gândire independentă, nedeterminată de grup, toleranță față de ideile noi, capacitatea de a descoperi probleme noi și de a găsi modul de rezolvare a lor și posibilitatea de a critica constructiv. Înainte de toate este însă important ca profesorul însăși să fie creativ.

Activitățile extracurriculare, în general, au cel mai larg caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor încă din clasele primare, deoarece sunt factorii educativi cei mai apreciați și mai accesibili sufletelor acestora.

Activitățile complementare concretizate în excursii, drumeții, spectacole imprimă copilului un anumit comportament, o ținută adecvată situației, declanșează anumite sentimente. O mare contribuție în dezvoltarea personalității copilului o au activitățile extracurriculare care implică în mod direct copilul prin personalitatea sa și nu prin produsul realizat de acesta.

Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria, dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.

Scopul activităților extracurriculare este dezvoltarea unor atitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu aptitudini caracteriale.

Spectacolele constituie o formă de activitate extracurriculară în școală, prin care copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei. Această formă de activitate îl face pe elev să devină „actor”, valoarea ei deosebită rezidă din faptul că ea constituie o sursă inepuizabilă de impresii și trăiri puternice, precum și în faptul că apelează, permanent la afectivitatea copilului. Din punct de vedere educativ, spectacolele școlare constau în dezvoltarea cultural-artistică a elevilor.

În acest an școlar am inițiat pentru elevii clasei a III-a, un proiect extracurricular intitulat *Cartea personajelor îndrăgite*. Am conceput acest proiect în vederea găsirii celor mai eficiente

modalități de stimulare a interesului elevului pentru lectură și carte. Activitățile orientative propuse, care se vor a fi stimulativă au ca obiectiv dezvoltarea capacității creatoare a elevului.

Prin intermediul acestui proiect am avut posibilitatea de a oferi elevilor o altă modalitate de învățare care să faciliteze performarea capacităților de citire-lectură, estomparea granițelor dintre obiecte și centrarea conținutului pe interesele lor, motivația și dorința acestora în funcție de cerințele vieții. Proiectul s-a desfășurat pe întreg anul școlar 2022-2023 și a avut șase activități:

1. Vizită la Biblioteca Orășenească Târgu Lăpuș;
2. *Drumul cărții* – vizită la Editura Galaxia Gutenberg;
3. *În lumea poveștilor* – Cercul de lectură și scriere creativă;
4. *Poeziile copilăriei* – Cercul de lectură și scriere creativă;
5. *Cartea personajelor îndrăgite* – activitate-concurs de prezentare a cărților create de către elevi ;
6. *Carnavalul personajelor îndrăgite* – activitate cultural-artistică.

Primele două activități au avut ca scop familiarizarea elevilor cu drumul pe care îl parcurge cartea de la autor până pe rafturile bibliotecilor și ale librăriilor deoarece și ei vor fi autorii unei cărți pe care o vor dăruii copiilor de la clasa pregătitoare. Ei au descoperit cu uimire felul în care apar paginile scrise sau ilustrate, modul în care se taie și se leagă paginile tipărite.

La bibliotecă au aflat despre modalitatea în care ei pot împrumuta cărți, felul în care trebuie păstrate sau îngrijite. Aceste vizite au rămas pentru ei de neuitat, picurându-le în adâncul sufletului un crâmpeli de curiozitate și pasiune pentru lectură și carte.

În cadrul cercului de lectură și scriere creativă au fost desfășurate în primul rând ateliere de lucru cu copiii, în fiecare săptămână, în cadrul bibliotecii din liceul nostru și în spațiul clasei. La atelierile de lectură au fost abordate teme inedite selectate împreună cu copiii și adaptate nevoilor și referințelor observate de ei și semnalate chiar de către aceștia. Pentru fiecare activitate s-a avut în vedere captarea atenției copiilor și evidențierea elementelor de noutate. În felul acesta, curiozitatea și interesul lor a fost menținut permanent, generând entuziasm și implicare în activități. Accentul a fost pus în mod deosebit pe strategii didactice activ-participative, pe colaborare și cooperare în cadrul echipelor de lucru.

Plecând de la stimuli-text am dezvoltat sarcini de lucru care au necesitat activizarea și implicarea copiilor cu toată ființa lor, evitând monotonia și repetitivitatea unor aplicații din cadrul orelor de curs obișnuite, iar faptul că rezultatele au fost vizibile, i-a motivat, le-a stimulat creșterea stimei de sine, încrederea în forțele proprii și le-a dezvoltat competențe cheie.

Cartea personajelor îndrăgite ca activitate-concurs în cadrul proiectului a fost o provocare pentru elevi. Ei au avut ca sarcină să-și creeze propria carte care să cuprindă descrierea a șase personaje îndrăgite, un desen reprezentativ al personajului, cuprinsul cărții și o copertă cât mai sugestivă. De ce și desen? Scopul prin care am cerut elevului să redea prin desen, pictură, colaj, personajul unei lecturi a fost de a înviora atmosfera cu elemente de construcție și decor, și este o modalitate eficientă de a interpreta și analiza sensurile poveștii. Activitatea s-a desfășurat într-un cadru festiv, cu invitați, fiecare elev prezentându-și propria creație. Copiii au fost recompensați cu diplome, iar cărțile lor au fost expuse pe holul liceului pentru a fi admirate.

Ultima activitate *Carnavalul personajelor îndrăgite* a fost una cultural-artistică prin care elevii au devenit actori și eroi ai basmelor citite. Pe parcursul pregătirii carnavalului au fost antrenați toți elevii, chiar și cel mai timid sau mai indiferent dorind să participe la această activitate, să aibă un rol. Toți sunt egali și importanți în aceeași măsură. Astfel s-au înlăturat individualismul și egoismul și s-a dezvoltat colaborarea între elevi, elevi și învățător. Din buna colaborare copiii au înțeles că fiecare în parte este ca o piesă a unui puzzle care va fi corect realizat numai dacă fiecare va fi la locul potrivit.

Am prezentat spectacolul pe scena Casei de Cultură din oraș și am invitat părinți, cadre didactice și pe toți elevii liceului și elevi ai școlilor vecine orașului. Partenerii proiectului au fost părinții, Editura Galaxia Gutenberg și Biblioteca Orașenească Târgu Lăpuș.

Reușita unui spectacol trebuie să fie consecința unei alegeri judicioase a celui mai accesibil program și a unei activități bine planificate de pregătire în cursul unei perioade mai îndelungate. Spectacolele ocupă un loc important în activitatea instructiv-educativă, ele vizând nu numai depistarea și dezvoltarea aptitudinilor ci și valorificarea potențialului creativ al copiilor.

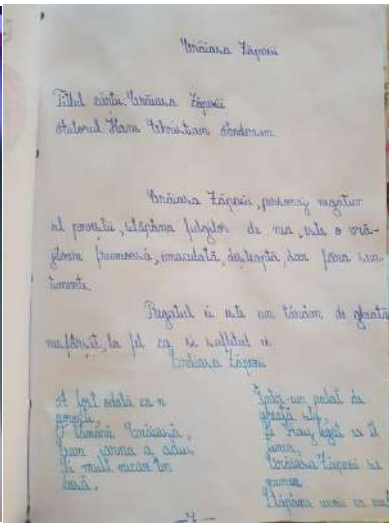
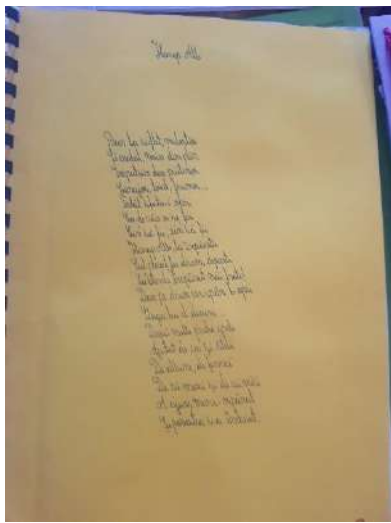
Educația extracurriculară (realizată dincolo de procesul de învățământ) își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității elevilor. Activitățile extracurriculare urmăresc identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii.

Copiii sunt creativi, au o sete de cunoaștere creativă, iar lumea lor spirituală se va lărgi în măsura în care vom reuși să îmbinăm în mod creativ activitatea didactică cu activitățile extracurriculare. Experiența dobândită prin activitățile extracurriculare dezvoltă copiilor adaptare, concentrare și eficiență, indiferent de condițiile de mediu sau alți factori.

Cadrul didactic este liantul, care asigură succesul activităților extracurriculare, prin capacitatea sa creatoare de organizare, desfășurare și obținere a rezultatelor scontate. Aceste activități au caracter interdisciplinar și sunt factori educativi foarte apreciați și accesibili sufletului copiilor. Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor elevilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului liber. Având caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire la aceste activități.

Fotografii din cadrul proiectului







Bibliografie

1. Cernea, Maria, Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ, 2000, Editura Discipol, București
2. Ionescu M., Chiș V., Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activități de instruire și autoinstruire, 2001, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca
3. Ionescu M., Radu I., Didactica modernă – Ediția a II-a, revizuită, 2004, Editura Dacia, Cluj-Napoca

Proiect educațional „Egalitatea este Viitorul”

Educație incluzivă, libertate și egalitate de gen

Prof. Dr. Ciupitu Cristina Elena

Colegiul Economic „Virgil Madgearu” Galați

ARGUMENT

Egalitatea între genuri poate fi considerată un indicator pentru societățile dezvoltate. Populația globală include peste 50% femei, totuși, există numeroase inegalități între persoanele de sex masculin și cele de sex feminin, de exemplu salarii mai mici, violență domestică, probleme de emancipare. Genul cu care se naște cineva nu influențează demnitatea și calitatea vieții în societățile dezvoltate. Egalitatea de gen apare din ce în ce mai mult pe agenda internațională. De la femeii câștigătoare de Nobel, prima misiune spațială la care au participat exclusiv femei, rezultatele remarcabile obținute de liderii femei în lupta cu pandemia și până la prima femeie aleasă ca vicepreședintă a Statelor Unite, mulți am privit cu admirație progresele înregistrate în direcția asigurării egalității de gen.

Chiar dacă impresia generală în ceea ce privește implicarea femeilor în funcții de conducere pare că începe să se schimbe, faptele ne arată că suntem încă departe de ceea ce trebuie să fie egalitatea de gen. Un raport al World Economic Forum ne arată că există încă disparități de aproximativ 32% între femei și bărbați și că această diferență se poate reduce, în ritmul în care ne aflăm acum, în aproximativ 200 de ani. De ce este atât de important să atingem această paritate de gen? Motivele sunt numeroase și cuprind schimbarea perspectivei în domenii cheie – economie, educație, sănătate, social, care aduce cu sine un progres economic pe care, la momentul actual, mulți nu îl conștientizăm.

Egalitatea de gen nu este doar o problemă de respectare a unui principiu, de reciprocitate sau de reprezentativitate. Dincolo de lucrurile amintite anterior, discutăm despre abilitățile și aptitudinile pe care femeile le aduc în acest joc – al leadershipului - și care pot constitui avantaje importante atunci când sunt folosite cu adevărat. Discuțiile din jurul acestui subiect ocupă un loc important inclusiv în mediul academic, unde specialiștii au cercetat dacă există într-adevăr diferențe între stilurile de conducere ale bărbaților și ale femeilor și, dacă ele există, care sunt ele. Descoperirile pe care le-au făcut arată clar că modul cum femeile înțeleg să conducă este diferit de cel al bărbaților. Aceste diferențe vin, de cele mai multe ori, nu doar din felul cum femeile și bărbații sunt biologic diferiți, ci și din educație, din cultură, din experiențele pe care le trăiesc sau din alte aspecte exterioare care, în timp, și-au pus amprenta asupra unui mod de gândire și de acțiune.

Considerăm că eliminarea stereotipurilor în ceea ce privește libertatea și egalitatea de gen trebuie să facă parte din educație, de aceea e important să începem acest lucru chiar de pe băncile școlii, din familie și din comunitate.

Una dintre valorile noastre trebuie să fie egalitatea. Trebuie să credem în egalitate de gen și să construim o lume în care femeile se bucură de aceleași drepturi cu bărbații. De aceleași șanse, de aceeași siguranță, de același respect. Pentru noi, viitorul este egal.

Violența domestică și de gen sunt încă unele dintre cele mai mari provocări în lupta pentru drepturile omului și egalitate de șanse.

SCOPUL PROIECTULUI

Promovarea egalității de gen și drepturile omului la nivelul tinerilor/tinerelor (cu vârste cuprinse între 15-18 ani) prin metode de educație non-formală, campanii de conștientizare, campanii stradale și de advocacy.

OBIECTIVE

- capacitarea și motivarea a 300 de elevi și eleve pentru a deveni promotori/oare și activiști/activiste pentru drepturile lor în ceea ce privește egalitatea de gen și stoparea violenței de gen și a comportamentelor sexiste prin campanii de conștientizare
- creșterea gradului de informare și conștientizare a elevilor referitor la respectarea drepturilor omului și stoparea violenței de gen și a comportamentelor sexiste;
- dezvoltarea unei campanii de monitorizare și influențare a politicilor publice pentru respectarea drepturilor omului și a egalității de gen, în special în ceea ce privește implementarea Convenției de la Istanbul.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR

Nr. Crt.	Activitate	Responsabili	Perioada
I.	Activități de organizare, planificare constituirea echipelor specifice, repartizarea sarcinilor, procurarea materialelor necesare	Profesorii și elevii implicați în proiect	decembrie 2022
II.	Investigare - Realizarea unei cercetări cantitative în rândul celor 300 de elevi care să contribuie la colectarea de date pentru a înțelege câți/câte dintre cei 300 de tineri/tinere implicați/implicate pot identifica tipare comportamentale abuzive și forme de violență cu privire la propriile identități de gen sau ale celor din jur;	Profesorii și elevii implicați în proiect	ianuarie 2023
III.	Ateliere de lucru cu tematica violenței de gen	Profesorii și elevii implicați în proiect	februarie-aprilie 2023
IV.	Organizarea unei campanii de advocacy – dezvoltarea unor propuneri pentru prevenirea și combaterea violenței de gen în rândul tinerilor/tinerelor	Profesorii și elevii implicați în proiect	mai-iunie 2023

Atelier de lucru – Violența de gen

Obiectivele de învățare ale atelierului. La sfârșitul atelierului participanții vor avea/dezvolta:

Cunostinte:

- Diferența dintre sex și gen
- Roluri de gen: exemple, cum se formează, evoluează și schimbă într-o societate
- Consecințele negative ale rolurilor de gen în societate
- Diferența dintre stereotipuri și prejudecăți (de gen)
- Violența de gen

Atitudini:

- Reflectă la propriul gen, roluri asumate/impuse și/sau respinse
- Reflectă la propriile prejudecăți și stereotipuri de gen
- Reflectă la consecințele negative în viața lor de zi cu zi a rolurilor de gen
- Reflectă la modul cum violența de gen se manifestă în viața lor
- Motivație pentru a schimba personal dinamica de roluri de gen din societate
- Empatie față de persoane care nu se încadrează în rolurile prescrise de societate

Abilități:

- Gândire critică în ceea ce privește rolurile de gen
- Identifică comportamente ce pot semnala violența de gen

Activitatea principală

- Acesta este un exercițiu prin care vrem să identificăm ce atribute se potrivesc cu un băiat/bărbat și care se potrivesc cu o fată/femeie. Exercițiul este foarte simplu, și se întâmplă în mod anonim, ulterior vom avea o discuție despre rezultatele exercițiului. Fiecare dintre voi va primi un atribut la întâmplare. Se poate întâmpla ca două persoane să aibă același exemplu însă în mare parte sunt diferite. Ceea ce trebuie voi să faceți este să îl plasați într-o anumită categorie : Femeie sau Bărbat. Modul în care luați această decizie depinde de voi, însă invitația este să plasați atributul așa cum credeți că se întâmplă/observați în societatea noastră.
- Vor exista două cutii, marcate adecvat (F și B) și acolo vor pune, anonim, hârtia primită

Propunere listă de cuvinte(30 cuvinte): Președinție, Sensibilitate, Curaj, Frică, Putere, Medicină, Bucătărie, Curățenie, Inginerie, Educație, Periculos, De încredere, Frumusețe, Urâtenie, Știință, Dietă, Sport, Afaceri, Corupție, Închisoare, Responsabilitate, Emoție, Murdărie, Slăbiciune, Agresiune, Victimă, Gelozie, Beție, Virginitate

- Atributele separate de către grup trebuie plasate într-un mod vizibil pe tablă. Toata lumea să poată vedea cum a separat grupul atributele primite.
 - Discuție cu grupul pe baza rezultatelor:
- Care sunt primele impresii/reacții emoționale/mentale când vă uitați la aceasta diviziune?
 - Este ceva care vă șochează/surprinde (în orice fel) în modul cum au fost plasate cuvintele? Dacă da, poți menționa care cuvânt și de ce anume?
 - Observați o temă dominantă în ceea ce privește cuvintele listate la Femeie sau la Bărbat? Care ar fi aceasta? Care e diferența principală dintre aceste teme?
 - Voi personal de ce ați plasat cuvântul primit în categoria în care l-ați pus?
 - Închiderea atelierului

Se invită grupul la o temă/exercițiu simplu de observație până data viitoare.

- Să observe în mediul online (postări, video, imagini, reclame, etc.) sau la televizor (filme, reclame, videoclipuri, etc.), radio, reviste/ziare, panouri publicitare, etc. și să identifice exemple de violență de gen (așa cum au fost pe scurt clarificate).

Rolul formativ- educativ al activităților extracurriculare desfășurate în cadrul Parteneriatului grădiniță- familie

**prof. învă. preșc., CLĂTINICI ANCA
GRĂDINIȚA NR. 236 BUCUREȘTI**

În măsura în care, în instituția de învățământ preșcolar, părțile implicate în educația copiilor fac posibilă existența unui parteneriat educațional grădiniță- familie, *avantajele* lui sunt nenumărate și ele au implicații reale în dezvoltarea fizică, psihică, socio-emoțională a acestora. Astfel, se pot obține mai facil rezultatele dorite în formarea și educarea copiilor de vârstă preșcolară, după cum urmează:

1. Implicarea cât mai activă a familiei în procesul de formare a personalității copiilor;
2. Găsirea și utilizarea unor metode eficiente pentru dezvoltarea psiho-afectivă a preșcolarilor de către persoanele implicate;
3. Identificarea unor soluții și luarea unor decizii favorabile contextului specific fiecărui copil sau grup de copii;
4. Oferirea de ajutor personalizat și îndrumare acolo unde este cazul;
5. Crearea sentimentului de apartenență la grupul clasei, de utilitate, de părtaș la educație prin implicarea părinților în acțiuni comune alături de copii;
6. Copiii vor învăța prin cooperare, prin munca în echipă și vor participa la experiențe inedite în compania părinților, crescându-le stima de sine.

În cadrul parteneriatului cu părinții de la grupa mare, denumit *„Împreună pentru copiii noștri”*, în anul școlar 2022- 2023, am desfășurat mai multe tipuri de activități comune copii- părinți- educatoare: activități practice/ practice- gospodărești, activități antreprenoriale, activități artistice/ serbări, vizite și excursii ș.a., acestea fiind propuse și planificate în urma realizării unei analize de nevoi a părinților, la începutul anului școlar. Toate activitățile fac parte din categoria activităților extracurriculare.

Categoria de activități desfășurate în parteneriat cu părinții pe care o voi prezenta este cea a **activităților practice și practic- gospodărești**, la care părinții au participat, de cele mai multe ori, asigurând materialele necesare desfășurării activităților.

1. Prima activitate comună a fost cea din cadrul Proiectului tematic „Micul meu Univers”, intitulată: **„Grădinița mea iubită”** (activitate practică – colaj, decupare cu foarfeca, șnuruire).

2. Altă activitate practică a fost „**Fructe și legume vesele**” (confecționare jucării prin tăiere, lipire, decorare).

3. Activitate practică –gospodărească „**Aromele toamnei într-o salată de fructe**” (pregătirea unei salate de fructe de toamnă prin tăiere, amestecare cu alte ingrediente, ornare).

4. Activitate practică-gospodărească „**Salată de legume timpurii**” (pregătirea unei salate de legume prin tăiere, amestecare cu alte ingrediente, ornare).

Activitățile 2, 3 și 4 fac parte din Proiectul tematic „**Balul antotimpurilor**”.

Părinții au fost invitați printr-o scrisoare adresată lor (afișată la avizier) la grupă alături de copiii lor pentru a desfășura activitățile practice în cadrul Domeniului Om și Societate.

S-au creat condițiile psiho-pedagogice necesare desfășurării activității în bune condiții: aerisirea sălii de grupă; aranjarea măsuțelor pe grupuri mici (3- 4 copii + 3- 4 părinți); pregătirea materialelor didactice necesare, după cum urmează:

1. Pentru activitatea practică „*Grădinița mea*” - cartoane imprimate, fotografii, șnur, panglică, lipici, foarfece, pensule pentru lipit;

2. Pentru activitatea practică „*Fructe și legume vesele*” - fructe și legume naturale, cartoane colorate, foarfece, capsator, ochi, nas, gură din hârtie, pensule, aracet;

3. Pentru activitatea practică- gospodărească „*Aromele toamnei într-o salată de fructe*” - Fructe de toamnă, cuțite din plastic, tocătoare, castroane, zahăr, șorțulețe și bonete pentru copii;

4. Pentru activitatea practică- gospodărească „*Salată de legume timpurii*” - legume de primăvară, cuțite din plastic, tocătoare, castroane, sare, zeamă de lamâie, ulei, șorțulețe și bonete pentru copii.

Desfășurarea activităților:

S-au intuit materialele de pe măsuțe, apoi s-au explicat etapele de lucru în realizarea lucrărilor. Toate etapele se realizează împreună cu cei mici. Părinții au ajutat la operațiunile mai grele, la început cu sfaturi verbale, apoi cu ajutor fizic, unde a fost necesar. Copiii, împreună cu părinții prezenți, au executat fiecare moment: decupare, lipire, șnuruire, decorare; tăiere, condimentare, amestecare, ornare etc.

În urma activităților practică- gospodărești de preparare a salatei de fructe de toamnă și a salatei din legume timpurii, toți copiii, fără excepție, au mâncat salatele din fructe/ legume, deși unii refuzau să manânce și acasă.

Evaluarea: S-au făcut aprecieri pozitive colective și individuale. S-au făcut fotografiile care constituie o dovadă și un suport pentru completarea Jurnalului Grupei.

La sfârșitul activităților s-a aplicat *un chestionar* părinților, pe baza căruia s-a completat apoi *Raportul de activitate* al fiecăreia în parte. Astfel s-au constatat următoarele:

- **prezența / interesul** părinților la cele 4 activități practice:
 - în proporție de 68% (15 părinți prezenți din 22) la activitatea „Grădinița mea”;
 - în proporție de 77% (17 părinți prezenți) la activitatea „Fructe și legume vesele”;
 - în proporție de 82% (18 părinți prezenți) la activitatea „Aroma toamnei într-o salată de fructe”;
 - în proporție de 91% (20 părinți prezenți) la activitatea „Salată de legume timpurii”;Media participării la activitățile practice și practic-gospodărești a fost **78%**.

- **mulțumirea /satisfacția** asupra calității activității desfășurate: atât părinții cât și copiii au manifestat interes și bună dispoziție în timpul realizării lucrărilor; au apreciat materialele folosite, metodele didactice, elementele surpriză – **a întrunit procentul de 100%**;

- **contribuția / valoarea educativ- formativă activităților practice:** părinții (20, numărul maxim de participanți) au considerat că acest tip de activitate are un caracter constructiv în proporție foarte mare, remarcând următoarele avantaje ale lucrului în comun cu copilul în activitățile practice și practice-gospodărești:

- dezvoltarea abilităților practice (70%) -14 răspunsuri din 20 părinți;
- dezvoltarea abilităților de muncă colaborativă (50%) – 10 răspunsuri din 20;
- creșterea stimei de sine a copilului prin aprecierea rezultatelor muncii sale (75%) – 15 răspunsuri din 20;
- consolidarea relației pozitive părinte- copil (75%) – 15 răspunsuri din 20

Media procentului contribuției activităților / a valorii formativ- educative a activităților practice și practic- gospodărești este de **67%**.

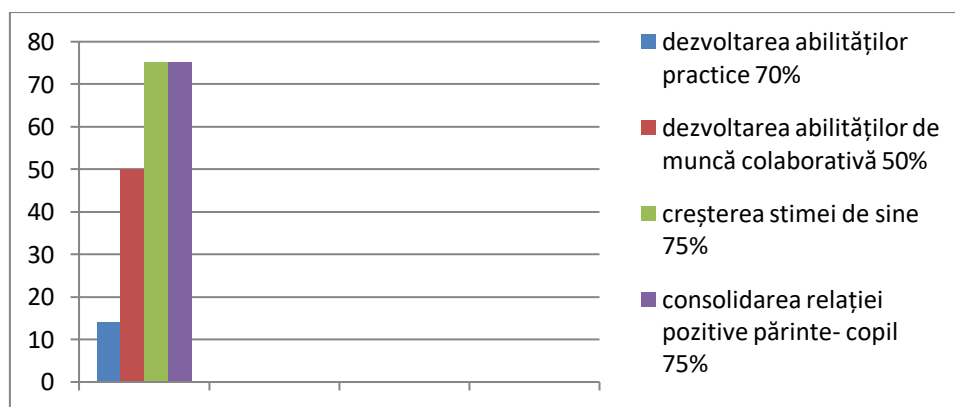


Figura 1 – Valoarea formativ- educativă a activităților practice din parteneriat

- **calificativ acordat activității: 100% F.B.** - toți părinții au acordat activităților calificativul FB și au manifestat dorința de a mai participa și la alte activități de acest gen.



Figura 2 - Monitorizarea activităților practice și practic-gospodărești

Rezultatele evaluării sumative a copiilor (la sfârșitul proiectului de parteneriat), în comparație cu rezultatele evaluării inițiale (la începutul parteneriatului) înregistrează un progres semnificativ în ceea ce privește dezvoltarea copiilor pe toate cele cinci domenii de dezvoltare, conform fișei de progres individual.

Aceste rezultate coroborate cu rezultatele obținute în urma analizării datelor obținute prin chestionarea părinților după desfășurarea fiecărei activități în parteneriat, care înregistrează procente foarte ridicate la toate cele patru aspecte analizate, demonstrează că activitățile desfășurate în comun cu părinții în cadrul unui parteneriat educațional (încadrate în categoria activităților extracurriculare) au un rol semnificativ în dezvoltarea și progresul copiilor preșcolari, pe toate direcțiile.

Proiect educațional

„ROMÂNIA DIN INIMA MEA”

Ediția 2022

Propunător: prof. Daniela Cobelea (profesor de limba și literatura română)

Colaboratori: prof. Cristina Cujba (profesor de limba și literatura română)

prof. Cezar Costache (profesor de istorie)

prof. Pușcașu Cristina (profesor de ed. muzicală)

- **Analiza SWOT a Proiectului România din inima mea din anii precedenți**
- **PUNCTE TARI**
 1. Deschiderea partenerilor către dialog și promptitudinea angajării lor
 2. Asigurarea resurselor
 3. Posibilitatea realizării tuturor obiectivelor
 4. Participarea activă a elevilor
 5. Respectarea programului
 6. Flexibilitate și disponibilitate a partenerilor
 7. Informații autorizate și de actualitate
 8. Personalizarea activităților
 9. Accesibilitatea informațiilor
- **PUNCTE SLABE**
 1. Impunerea unui program orar, care să corespundă intereselor partenerilor
 2. Resurse financiare limitate
 3. Imposibilitatea stimulării materiale a elevilor implicați
 4. Activități realizate diferențiat în școlile structurii

- **OPORTUNITĂȚI**

1. Deschidere spre comunicare pentru o educație aflată sub semnul diversității, calității și al echității
2. Implicare pe termen lung
3. Modalități de implicare a mai multor cadre didactice

- **AMENINȚĂRI**

1. Nesincronizarea temporală a partenerilor implicați

Durata programului: (22 noiembrie-29 noiembrie 2022)

Factori implicați:

- Comunitatea școlară (cadre didactice și elevi);

- **OBIECTIV GENERAL:**

Dezvoltarea interesului pentru cunoașterea, păstrarea și transmiterea istoriei, tradițiilor, obiceiurilor și valorilor specifice poporului român.

- **Obiective specifice:**

- Să actualizeze informații de natură istorică privind semnificația zilei de 1 Decembrie;
- Să manifeste respect pentru înaintași;
- Să cultive emoții artistice și estetice;
- Să-și exprime sentimentul patriotic prin creații literare și plastice.

Activități propuse:

- Incursiune în istorie pentru a marca importanța Zilei Naționale;
- Serbare școlară care să pună în valoare portul popular și folclorul românesc;
- Decernarea premiilor concursului de eseuri literare *ROMÂNIA DIN INIMA MEA*;
- Expoziții de desene legate de tema în discuție;
- Modalități de evaluare a activităților;
- Întâlniri de lucru între membrii parteneriatului.

- **Raport de evaluare finală;**

- Realizarea proiectului *ROMÂNIA DIN INIMA MEA* presupune munca în echipă, responsabilizarea tuturor celor implicați în activitățile care conduc la dezvoltarea dragostei față de tot ce are valoros poporul român.

- **Impactul proiectului** asupra:
- Comunității școlare: valorificarea rezultatelor proiectului, asigurarea unui cadru adecvat desfășurării activităților și găsirea materialelor pentru o bună organizare;
- Școlii ca organizație: creșterea prestigiului în comunitate;
- **Activități de mediatizare a proiectului:**
- Prezentarea albumului cu secvențe din activitățile extrașcolare pe canalele media.

Întocmit, prof. Daniela Cobelea

Proiect educativ interșcolar „Alege un stil de viață sustenabil!”

Prof. Cocuți Lăcrămioara Carmen
Școala Gimnazială „Grigore Antipa” Botoșani



Titlul proiectului: „Alege un stil de viață sustenabil!”

Domeniul: Ecologie și protecția mediului; Educație civică

Tipul de educație: Educație ecologică și protecția mediului

Inițiatori: Școala Gimnazială Nr.1, Școala Gimnazială Nr.2, Școala Gimnazială Nr.3

Durata: 3 luni (februarie-aprilie)

Coordonatori: 3 cadre didactice de la școlile partenere

Argument

Motto: „*Dacă dorim să continuăm a trăi pe această planetă este nevoie de o schimbare de atitudine.*”

(Albert Einstein)

Națiunile Unite definesc sustenabilitatea drept „dezvoltarea care îmbină nevoile prezentului, fără a compromite abilitatea generațiilor viitoare de a-și îndeplini propriile necesități”. Problema sustenabilității și a schimbărilor climatice care afectează întreaga planetă pot părea de multe ori că ne copleșesc însă există multe schimbări mici pe care le putem face cu toții pentru a reduce impactul nostru negativ asupra mediului și a contribui la construirea unui viitor sustenabil pentru generațiile următoare. Un stil de viață sustenabil înseamnă de fapt să consumi mai puține resurse, prețuind calitatea și nu cantitatea, înseamnă respect pentru oameni, pentru mediul înconjurător și respect pentru propria persoană.

Proiectul-model „*Alege un stil de viață sustenabil!*” se concentrează pe importanța unui mod de viață sustenabil pe Terra și se dorește a fi un mijloc valoros de educare a elevilor, pentru ca deprinderile bune să le intre în reflex încă de când sunt mici. Prin activitățile propuse, dorim să îndrumăm elevii să-și dezvolte propriul potențial, să fie capabili să rezolve probleme, să se implice responsabil în viața comunității, să empatizeze, să ajute, să respecte diferențele socio-culturale existente în rândul colegilor, să-și dezvolte un stil de viață sănătos, un comportament prietenos cu mediul înconjurător și mai ales să conștientizeze rezultatele complexe ale acțiunilor lor. Elevii trebuie să fie bine informați pentru a înțelege faptul că deciziile lor, comportamentul zilnic și acțiunile întreprinse de ei afectează calitatea vieții oamenilor de pe întreg globul.

Realizarea acestui *exemplu* de proiect este un îndemn de a ne regândi obiceiurile de viață, activitățile zilnice, aspirațiile noastre și posibilităților acționale în producerea unei schimbări pentru adoptarea unui stil de viață sustenabil. Ne dorim ca elevii să conștientizeze că aparțin unei comunități globale, afectată de probleme comune, că suntem diferiți, avem aceleași drepturi dar și responsabilități iar prin implicarea noastră activă contribuim pozitiv la un viitor sigur și protejat.

Scopul: conștientizarea și creșterea interesului elevilor, cadrelor didactice, părinților privind importanța alegerii unui stil de viață sustenabil și modul cum poate fi implementat acesta în activitățile cotidiene

Obiective:

- îmbogățirea cunoștințelor privind vasta problemă a mediului și relația societate- resurse;
- formarea eco-deprinderilor: reciclarea deșeurilor, reducerea poluării, diminuarea risipei de orice tip, utilizarea rațională a resurselor Terrei;
- conștientizarea elevilor cu privire la consumul responsabil de hrană;
- dezvoltarea capacității de a lua decizii, de a lucra în echipă, de a se implica activ în comunitatea locală, dezvoltarea inițiativei, rezolvarea de probleme;
- valorificarea potențialului creativ al elevilor;
- schimb de experiență între partenerii din cadrul proiectului;

Grup țintă- elevii claselor VII-VIII și cadrele didactice ale școlilor implicate în proiect;

- părinții elevilor participanți la proiect;
- comunitatea locală;

Echipa de proiect: coordonatori-3 cadre didactice, membri-12 cadre didactice

Resurse:

-Umane: elevi, cadre didactice, părinți, parteneri;

-Procedurale- metode și strategii didactice: conversația euristică, explicația, investigația, problematizarea, studiul de caz, învățarea prin cooperare, jocul didactic, metodele digitale (ce presupun folosirea mijloacelor digitale);

-Materiale, digitale: laptop, videoproiector, aparate foto, panouri pentru afișarea materialelor, consumabile (coli albe, foi colorate, coli carton, acuarele, markere, ecusoane, ș.a.), materiale re folosibile/reciclabile, internet-instrumente și aplicații digitale: Padlet, Voki, StoryJumper, Jigsaw, Youtube, Canva;

-Financiare: autofinanțare/sponsorizare/donații

-De timp: 3 luni (februarie-aprilie)

DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR:

Nr. crt.	Titlul activității	Perioada	Activități	Responsabili
1.	„Alege un stil de viață sustenabil!”	Februarie	-constituirea echipei de proiect; -stabilirea titlului proiectului; -promovarea și lansarea proiectului; -realizare de afișe, mici pliante de informare cu tema și obiectivele proiectului, utilizând aplicația Canva;	-Școlile partenere
2.	„Să învățăm despre sustenabilitate!”	Februarie	-video educațional: „Povestea lucrurilor” de Annie Leonard: https://www.youtube.com/watch?v=6u4WyNLjyJY -informații, dezbateri; -animație educativă video:„Sustenabilitatea în viața de zi cu zi”: https://www.youtube.com/watch?v=5TV1dyu1DRs -completarea unui Padlet tematic, prin colaborarea elevilor de la școlile partenere, cu exemple din viața reală, din comunitatea locală;	-Școala Gimnazială Nr.1 -Primăria orașului/comunei
3.	„Ajută planeta și fii eco-friendly!”	Februarie	- filmuleț educațional: „De ce este bine să reciclăm?”:	-Școala Gimnazială Nr.2 -Agenția Pentru Protecția

			https://www.youtube.com/watch?v=2p8totUDOiA -dezbateri; -eco-lecție: „Colectarea selectivă a deșeurilor”: https://www.youtube.com/watch?v=neP-XUU1o3g -dezbateri; https://wordwall.net/ro/resource/7476817/recicl%C4%83m-%C8%99i-planeta-o-salv%C4%83m-joc (Joc-test interactiv online;) https://wordwall.net/resource/7965159/recicleaz%C4%83-inteligent (Joc-test interactiv online;) -concurs de cunoștințe despre protejarea mediului, organizat între școli: „Zero deșeuri! Căutăm soluții responsabile!”	Mediului
4.	„Redu risipa de alimente!”	Martie	-eco filmuleț: „Nu irosi mâncarea”: https://www.youtube.com/watch?v=86h_a5Pt1VI ; -dezbateri; -chestionare privind risipa alimentară: cantitatea deșeurilor menajere din gospodăria proprie, categoriile de deșeuri alimentare și măsuri de reducere a cantității acestora, etc.; -video informațional: „Ce sunt alimentele sustenabile?”: https://www.wall-street.ro/special/retailarena/250322/video-retaildetail-ce-sunt-alimentele-sustenabile-si-unde-le-gasim.html#gref - „Fii informat! Citește eticheta!”: prezentări utilizând aplicația Voki;	-Școala Gimnazială Nr.3 -Comisariatul Pentru Protecția Consumatorilor
5.	Cum economisești apa și energia acasă/la școală?	Martie	-vizionare ppt „Circuitul apei în natură”; -video educațional: „Cum consumăm energia în locuința noastră?”: https://www.youtube.com/watch?v=tcAcLv56amw&t=82s -eco filmuleț: „Cum putem economisi apa”: https://www.youtube.com/watch?v=ovsivdqRiSg (activități organizate pentru sărbătorirea Zilei Mondiale a Apei)	-Școala Gimnazială Nr.1 -Invitați: specialiști din cadrul instituției furnizoare servicii apă și canalizare/ electricitate
6.	„Reciclăm creativ”	Martie	- workshop upcycling: reutilizarea și transformarea creativă a deșeurilor- hârtie, cartoane, plastic, metal, materiale textile, în: obiecte decorative, jucării, vase, ghivece, tablouri, rame, covorașe, cadouri, machete, etc.;	-Școala Gimnazială Nr.2 -Primăria

			-expoziție cu lucrări/obiecte din materiale refolosibile și reciclabile; (activități organizate pentru sărbătorirea Zilei Pământului)	
7.	„Lumea mea sustenabilă”	Aprilie	-realizarea de eseuri/referate tematice; -expoziție de afișe/postere/ desene tematice; -„Viață sănătoasă”-jigsaw (rezolvare puzzle): https://puzzlefactory.com/ro/alimente-puzzle/335981-via%C8%9B%C4%83-s%C4%83n%C4%83toas%C4%83-puzzle-jigsaw#7x8 -realizarea unei reviste/cărți digitale cu aspecte din derularea proiectului, utilizând aplicația web StoryJumper;	-Școala Gimnazială Nr.3 -Biblioteca Județeană
8.	Evaluarea proiectului	Aprilie	-evaluarea proiectului -acordarea de diplome participanților	-Școlile partenere

Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului

Rezultate calitative

- elevi care se implică mai activ în rezolvarea problemelor din comunitatea școlară și locală;
- o comunitate locală mai interesată față de calitatea mediului și a vieții;
- întărirea parteneriatului școală-comunitate locală;
- îmbunătățirea comunicării și colaborării între elevi și între profesori-elevi;
- portofoliul proiectului cuprinzând fotografii, înregistrări video, procese-verbale, etc.

Rezultate cantitative

- circa 80% dintre elevi mai informați și conștienți de necesitatea adoptării unui stil de viață echilibrat și responsabil;
- circa 80% dintre elevi mai bine informați despre gestionarea eficientă a resurselor și colectarea selectivă a deșeurilor;
- circa 90% dintre cadre didactice și circa 50% dintre părinți implicați în acțiuni focalizate pe stimularea interesului elevilor pentru utilizarea responsabilă a resurselor mediului, gestionarea eficientă a deșeurilor (prezentarea unor filme documentare, discuții, prezentări Power Point, etc.);
- formarea la circa 70% dintre elevi, a unui comportament responsabil legat de gestionarea diverselor deșeurilor rezultate în gospodărie;
- 4 materiale informative despre proiect și activitățile derulate;
- un panou cu materiale informative despre activitățile realizate în cadrul proiectului;
- 2 expoziții cu lucrări ale elevilor;
- 5 afișe de promovare a activităților proiectului;
- 4 întâlniri cu specialiști de la instituțiile partenere în proiect;

Modalități de monitorizare și de evaluare ale proiectului

Activitățile proiectului vor fi monitorizate de către coordonatori, care vor observa activitățile, vor realiza fișe de monitorizare, statistici (nr.de participanți elevi, părinți), procese-verbale, tabele, vor face fotografii/înregistrări video, vor aplica chestionare elevilor. La finalul fiecărei activități se vor lua scurte interviuri elevilor, părinților, cadrelor didactice, pentru a se surprinde impactul proiectului asupra acestora (interviuri realizate și de către elevi).

Evaluarea proiectului se va realiza prin:

- statistici (nr.de activități derulate, nr.de participanți);
- fișe de observare a activităților, chestionare finale, interviuri;
- sondaje de opinie în rândul elevilor, profesorilor, părinților;
- revistă digitală cu aspecte din activitățile derulate în cadrul proiectului;
- expoziție de afișe/postere/desene tematice;
- expoziție lucrări/obiecte din materiale refolosibile/reciclabile;
- mape, albume cu fotografii și alte materiale adunate/realizate în timpul activităților;
- diplome acordate participanților, partenerilor, organizatorilor și coordonatorilor;
- portofoliul proiectului.

Modalități de asigurare a continuității /sustenabilității proiectului

Activitățile din proiect vor fi continuate, dezvoltate în alte proiecte educative ce se vor desfășura în anul școlar următor. În viața de zi cu zi (la școală sau acasă) elevii vor aplica informațiile, cunoștințele, deprinderile dobândite și vor monitoriza respectarea regulilor de gestionare eficientă a deșeurilor, de economisire a energiei/apei, de reducere a risipei alimentare, influențând și pe cei din jurul lor în acest sens.

De asemenea, materialele realizate în cadrul proiectului pot fi folosite în cadrul orelor de consiliere, în cadrul lecțiilor la disciplinele biologie, geografie, educație civică, în cadrul activităților derulate în Școala Altfel/Săptămâna Verde.

Activități de promovare/mediatizare și de diseminare

Promovarea proiectului se va realiza prin:

- informări cu privire la derularea activităților din proiect la panourile fiecărei școli, pe site-ul/ facebook-ul școlilor parteneri și ale instituțiilor parteneri;
- prin informări făcute de profesorii coordonatori în consiliile profesoriale;
- articole în revistele școlilor parteneri, în presa locală, prezentări în cadrul cercurilor pedagogice, informări la televiziunea locală.

Parteneri implicați în proiect

Parteneri:

- Asociațiile de Părinți din școlile parteneri
- Primăria orașului/comunei
- Agenția pentru Protecția Mediului
- Comisariatul Pentru Protecția Consumatorilor
- Biblioteca Județeană
- Mass-media locală

Descrierea parteneriatului:

- oferirea de consultanță cadrelor didactice implicate în proiect;
- delegarea unor specialiști care să participe la activitățile desfășurate în școli;
- mediatizarea proiectului.

PROIECT EDUCAȚIONAL „STIMULAREA INTERESULUI PREȘCOLARILOR PENTRU CARTE ȘI LECTURĂ”

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR: COJOCARU MONICA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.23, BOTOȘANI

1. Motivația și argumentul implementării proiectului

Lipsa unei biblioteci la nivelul unității și existența unei biblioteci modeste, cu un număr redus de volume, la grupa din proiect precum și carențele preșcolarilor referitoare la capacitatea de a înțelege și transmite propriile gânduri, intenții mijlocite de limbajul scris și la lipsa gustului pentru lectură stau la baza demarării acestui proiect.

Experiența verbală a copilului în perioada prescolarității influențează întreaga dezvoltare psihică. Este esențial să formăm simțul limbii care poate fi exersat doar prin lectură, prin jocul cu cuvintele, prin încurajarea creativității verbale.

Rolul decisiv în acest proces de învățare revine grădiniței și cadrelor didactice, care trebuie să cultive preșcolarilor dragostea pentru o exprimare clară.

2. Scopul proiectului este stimularea interesului pentru lectură, a imaginației creatoare, a creativității verbale în perioada preșcolarității și abilitarea cadrului didactic cu capacitatea de a construi un mediu educațional adecvat care să motiveze copilul în procesul de apropiere față de carte și cuvântul scris;

3. Obiectivele specifice ale proiectului: stimularea interesului pentru lectură; apropierea copiilor preșcolari de carte și de cuvântul scris; îmbunătățirea comunicării orale și stimularea interesului pentru citit-scris; stimularea imaginației și a creativității verbale; formarea unei atitudini de grijă și respect față de carte; evidențierea importanței lecturii în dezvoltarea abilităților de comunicare și formare a personalității; cunoașterea instituțiilor care se ocupă de editarea, distribuirea sau păstrarea cărților (editura, tipografia, librăria, biblioteca); valorificarea potențialului creator al copiilor în procesul instructiv-educativ și extracurricular; dezvoltarea exprimării orale, înțelegerea semnificației cuvintelor și utilizarea lor corectă; familiarizarea copiilor cu diferite tipuri de scriere; abilitarea cadrului didactic cu capacitatea de a construi un mediu educațional care să motiveze copilul în procesul de apropiere față de carte și față de cuvântul scris; abordarea unei atitudini pozitive față de implementarea metodelor noi menite a stimula interesul copiilor pentru lectură; creșterea implicării părinților în activitatea grădiniței; conștientizarea părinților cu privire la rolul lor în dezvoltarea și educația copiilor.

4. Diagnoză relevantă pentru obiectivele proiectului/ analiza SWOT

Puncte tari : aplicantul proiectului este profesor în învățământul preșcolar, titular și calificat; existența unor oferte educaționale atractive; activități didactice desfășurate cu ajutorul unor metode moderne centrate pe elev; capacitatea de a construi un mediu educațional adecvat care să motiveze copilul în procesul de apropiere față de carte și față de cuvântul scris; proiectul dezvoltă abilități de comunicare, capacități cognitive: imaginație, creativitate, investigație și utilizează conștient mecanisme de gândire logică, critică;

Puncte slabe: lipsa unei biblioteci la nivelul unității; implicarea insuficientă a părinților în activitățile extracurriculare;

Oportunități: grădinița trebuie să valorizeze activitatea de învățare prin formarea unei atitudini de grijă și respect față de carte; optimizarea comunicării orale prin stimularea interesului pentru citit-scris; abordarea unei atitudini pozitive față de implementarea metodelor noi menite a stimula interesul copiilor pentru lectură în perioada preșcolarității; promovează competențele reale; soluționarea problemei este atât profitul grupului, cât și al fiecărui individ;

Riscuri/amenințări: dificultăți în procesul de învățare; neimplicarea părinților într-un procent mare; evitarea propriilor responsabilități;

5. Relevanța proiectului în acord cu nevoile colectivului de preșcolari din proiect:

- Performanța școlară se va îmbunătăți și se va face apropierea preșcolarilor de carte și limbajul scris;
- Îmbunătățirea fondului de carte prin înființarea unei biblioteci în sala de grupă a preșcolarilor participanți la proiect, dotarea realizându-se prin „donație de carte” din partea părinților;
- Părinții vor participa direct la activitățile desfășurate de copii;
- Colaborarea și interrelaționarea realizată pe tot parcursul derulării proiectului între toți factorii implicași: copii, cadru didactic, părinți, are rezultate benefice și evidențiază eficiența acestui proiect.
- Mediatizarea activităților desfășurate în mass.-media și pe site-uri educaționale.

6. Descrierea activităților propuse în proiect și a rezultatelor anticipate.

Activitatea nr.1

Titlul activității: Promovarea proiectului „Stimularea interesului preșcolarilor pentru carte și lectură”

Participanți: preșcolarii de la grupa Broscuțelor, părinți, coordonatorul proiectului, director.

Descrierea activității: Prezentarea proiectului (scopul, obiectivele, calendarul activităților, modalitățile de evaluare).

Beneficiari: coordonatorul, preșcolarii, părinții copiilor, director.

Modalități de evaluare: prin distribuirea unui număr cât mai mare de pliante informative și cunoașterea proiectului de către un număr cât mai mare de cadre didactice și părinți.

Activitatea nr.2

Titlul activității: “Povestea preferată” evaluare inițială – aplicarea unei fișe de aflare a preferințelor literare ale preșcolarilor.

Participanți: preșcolarii de la grupă, coordonatorul proiectului

Descrierea activității: Va fi aplicat un test oral prin care se urmărește valoarea simpatiei sau antipatiei față de lectură, care va conține titluri de lecturi specifice vârstei copiilor participanți la proiect în vederea evaluării gradului de interes pentru lectură al acestora. Coordonatorul activității va realiza centralizarea și interpretarea datelor obținute.

Beneficiari:preșcolarii grupei, coordonatorul proiectului.

Modalități de evaluare: valoarea indicilor de intensitate a antipatiei și a simpatiei față de carte și lectură.

Activitatea nr.3

Titlul activității: Expoziție-concurs „Scrisoare către Moș Crăciun”

Locul desfășurării: Biblioteca Județeană Mihai Eminescu Botoșani.

Participanți: preșcolarii de la grupă, coordonatorul proiectului, invitați, bibliotecari: Cotet Brândușa și Hrițuleac Daniela.

Descrierea activității: La nivelul grupei se va desfășura o activitate pentru stimularea interesului pentru citit-scris prin realizarea unei scrisori către Moș Crăciun de către preșcolari în care ei utilizează semnele grafice, desenele în redactarea unui text. Scrisorile copiilor vor fi afișate în cadrul unei expoziții realizate la bibliotecă, iar copiii vor primi diplome de participare .

Beneficiari: preșcolarii grupei, coordonatorul proiectului.

Modalități de evaluare: prin organizarea unei expoziții, acordarea de diplome preșcolarilor, fotografierea panoului cu lucrările copiilor și utilizarea fotografiilor la portofoliul proiectului. Se va publica un articol pe pagina de facebook a grupei.

Activitatea nr.4

Titlul activității: „Eminescu și copiii” – expoziție de carte.

Locul desfășurării: sala de festivități a grădiniței.

Participanți: preșcolarii, coordonatorul proiectului, părinți, invitați, director.

Descrierea activității: Se va realiza o expoziție de carte și un spectacol dedicat poetului Mihai Eminescu și astfel se vor consolida deprinderile de redare expresivă a textelor.

Beneficiari: preșcolarii grupei, coordonatorul proiectului, director, invitați.

Modalități de evaluare: prin realizarea unei expoziții de carte cu operele marelui poet Mihai Eminescu, filmarea spectacolului copiilor. Aspecte ale activității vor fi filmate și fotografiate, se va realiza un CD care se va adăuga la portofoliul proiectului. Se va publica un articol în presa locală și pe pagina de facebook a grupei.

Activitatea nr.5

Titlul activității: „Cărticica mea” - confecționare de carte.

Locul desfășurării: sala de lectură de la bibliotecă.

Participanți: preșcolarii, coordonatorul proiectului, reprezentanți ai școlii partener- Școala Nr.7 Botoșani, bibliotecari de la Biblioteca Județeană.

Descrierea activității: Se dorește formarea unor deprinderi motrice elementare necesare folosirii instrumentelor de scris prin realizarea de către preșcolari a unei lucrări colective prin folosirea unor diferite tehnici de abilități practice.

Beneficiari: preșcolarii grupei, coordonatorul proiectului, clasa I de la Școala Nr.7 Botoșani.

Modalități de evaluare: organizarea unei expoziții cu lucrarea colectivă a copiilor. Aspecte ale activității și ale produsului finit vor fi fotografiate și utilizate la portofoliul proiectului.

Activitatea nr.6

Titlul activității: „Carnavalul poveștilor” - program artistic

Locul desfășurării: sala de festivități

Participanți: preșcolarii grupei, coordonatorul proiectului, director, părinți.

Descrierea activității: Activitatea va fi organizată sub formă de spectacol și astfel se va realiza redarea expresivă a diferitelor roluri ale personajelor din povești. Acțiunea se finalizează prin premiera tuturor participanților cu diplome și premii constând în cartea preferată (identificată în urma completării fișei aplicate la începutul proiectului).

Beneficiari:preșcolarii grupei, coordonatorul proiectului, director, părinți.

Modalități de evaluare: Aspecte ale activității vor fi filmate și fotografiate pentru a fi utilizate în portofoliul proiectului. Se va publica pe pagina de facebook a grupei.

Activitatea nr.7

Titlul activității: „Poveștile lui Creangă”- vizionare piese teatru și povești animate

Locul desfășurării: Teatrul Vasilache și sala de clasă

Participanți: preșcolarii, coordonatorul proiectului.

Descrierea activității: Se dorește realizarea unei incursiuni în poveștile lui Ion Creangă. Prin vizionarea poveștilor se va urmări formarea unei deprinderi de povestire după imaginile prezentate. Activitatea se va finaliza cu organizarea unei expoziții cu desene și picturi ale copiilor inspirate de poveștile autorului.

Beneficiari:preșcolarii grupei, coordonatorul proiectului.

Modalități de evaluare: organizarea unei expoziții cu creațiile copiilor. Aspecte ale activității vor fi fotografiate și utilizate la portofoliul proiectului.

Activitatea nr.8

Titlul activității: „Drumul cărții”- lecție vizită la tipografie

Locul desfășurării: SC Tipografia RIA Botoșani.

Participanți: preșcolarii grupei, coordonatorul proiectului, părinți, tipograf Mariana Hrițcu.

Descrierea activității: Această activitate se va desfășura în două părți. În prima parte, responsabilă proiectului va întocmi documentele necesare aprobării deplasării la tipografia Ria și va prelucra normele cu privire la circulația pe drumurile publice și a modului cum trebuie să ne comportăm într-un mediu unde se lucrează cu diferite mașinării. În a doua parte a activității, preșcolarii, împreună cu responsabilă proiectului și câțiva părinți vor vizita tipografia, unde vor urmări procesul tehnologic în urma căruia rezultă o carte.

Beneficiari: preșcolarii grupei, coordonatorul proiectului, părinți.

Modalități de evaluare: aspecte ale vizitei la tipografie vor fi fotografiate și se va realiza un panou cu fotografii ale preșcolarilor din timpul vizitei. Se va finaliza cu confirmarea parteneriatului educațional numit „Drumul cărții” și continuarea acestuia în anii următori cu implicarea și a altor grupe din grădiniță.

Activitatea nr.9

Titlul activității: „Fiecare copil- o carte”- acțiune donare de cărți.

Locul desfășurării: sala de clasă a grupei din proiect

Participanți: preșcolarii grupei, coordonatorul proiectului, părinți.

Descrierea activității: Activitatea se va desfășura cu participarea părinților preșcolarilor de la grupă care vor dona cărți pentru realizarea unei biblioteci școlare la nivelul grupei. Cărțile donate se vor arhiva, iar participanții la acțiune vor primi diplome. Vor fi expuse materialele realizate de-a lungul implementării primului an de proiect. Se vor consemna impresiile despre acțiunile derulate în cadrul proiectului.

Beneficiari: preșcolarii grupei, coordonatorul proiectului, părinți, director.

Modalități de evaluare: invitațiile pentru participanți, organizarea unei expoziții cu lucrările copiilor, realizarea unui panou cu fotografii ale copiilor realizate de-a lungul derulării proiectului și postate pe pagina grupei: <https://www.facebook.com/profile> .

Aspecte ale activității vor fi utilizate la portofoliul proiectului.

7. Precizarea indicatorilor de realizare imediată, a indicatorilor de rezultat și a indicatorilor de impact.

- Aplicarea unei fișe de sondaj a preferințelor literare ale preșcolarilor;
- Procedura evaluării gradului de interes pentru lectură și carte al preșcolarilor va fi realizată prin centralizarea și interpretarea datelor obținute în urma aplicării unui test oral prin care se urmărește valoarea simpatiei sau antipatiei față de lectură, a exprimării orale, a înțelegerii semnificației cuvintelor și utilizării lor corecte, a existenței unei atitudini de grijă și respect față de carte, a cunoașterii a diferitelor tipuri de scriere la preșcolarii grupei;
- Participarea părinților la diferite activități desfășurate în cadrul derulării proiectului;
- Încheierea unui parteneriat cu SC Ria Botoșani, Biblioteca Județeană “Mihai Eminescu”, Școala Nr.7 Botoșani și Teatrul de Copii și Tineret Vasilache Botoșani.
- Realizarea unei acțiuni umanitare „Fiecare copil- o carte” care se va realiza prin donație de carte și colectarea de

Formulare 230;

- Mediatizarea activităților din cadrul proiectului și a proiectului pe pagina grădiniței de pe site-ul „didactic.ro”- <https://scoli.didactic.ro/gradinuta-cu-program-prelungit-nr23-botosani>, în presa locală și pe pagina grupei Broscuțele: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100010610356880&fref=ts>

8. Grafic activități (diagrama Gantt)

ACTIVITATE / SUBACTIVITĂȚI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	RESPONSABILI/ INSTITUȚII PARTENERE
1.Lansarea proiectului	x									Coordonator proiect prof. Cojocaru Monica; copii Grupa Broscuțele, părinți, director, colege.
2.Elaborarea, aplicarea și interpretarea chestionarelor; analiza de nevoi		x								Coordonator proiect, preșcolarii grupei
3.„Scrisoare către Moș Crăciun”- expoziție concurs			x							Coordonator proiect, preșcolarii grupei, Bibliotecari, părinți
4.„Eminescu și copiii”- expoziție				x						Coordonator proiect, preșcolarii grupei, părinți.
5. „Cărticica mea de povești”- confecționare carte					x					Coordonator proiect, preșcolarii grupei, părinți, elevi invitați, bibliotecari
6.„Carnavalul poveștilor”- program artistic						x				Coordonator proiect, preșcolarii grupei, părinți.
7.”Poveștile lui Creangă”- vizionare piese teatru și desene animate							x			Coordonator proiect, preșcolarii grupei, actori, spectatori, părinți
8.„Drumul cărții”-lecție vizită la tipografie								x		Coordonator proiect, preșcolarii grupei, părinți, tipografi, librari, bibliotecari
9.„Fiecare copil – o carte”-acțiune donare cărți									x	Coordonator proiect, preșcolarii grupei, părinți.

9. Utilizarea TIC:

- fișe de evaluare a preferințelor literare ale preșcolarilor;
- afișe și pliante informative;
- diplome de participare la expoziții, concursuri și activități;
- mediatizarea acțiunilor din proiect în mass-media și site-uri: Biblioteca Județeană și pe pagina de facebook a grupei: <https://www.facebook.com/grupabroscutele.botosani>;
- tabele de participare ale preșcolarilor în vizite și la teatru;
- fotografii realizate în cadrul activităților propuse;
- arhivarea cărților donate;

10. Procedura de autoevaluare a proiectului:

- raport de autoevaluare anuală;
- monitorizarea fiecărei activități;
- portofoliul proiectului care să conțină parteneriatele educaționale încheiate; tabele/liste de participare; afișe; pliante; fotografii, filmari/cd.
- premiarea preșcolarilor participanți;

11. Asigurarea efectului multiplicator al proiectului (gradul de transferabilitate):

- coordonator pe gradiniță al proiectului „Să citim pentru mileniul III”;
- desfășurarea opționalului „In lumea poveștilor”;
- multiplicarea bunelor practici în cadrul comisiei metodice;
- materializarea rezultatelor proiectului prin realizarea unei biblioteci în cadrul sălii de grupă;
- parteneriate cu tipografia Ria, librăria Prolibris, Biblioteca Județeană Mihai Eminescu Botoșani și Teatrul pentru Copii și Tineret Vasilache.
- cursuri în vederea perfecționării proprii pentru realizarea cu succes a proiectului pe platforme educaționale: *iTeach* - <https://iteach.ro/pg/blog/monica.cojocaru>, proiectele *etwinning* vizibile pe platformă la adresa: <https://twinspace.etwinning.net> : „Integrating cultural and folk traditions”, „Happy and smiling newspapers”, „Paperless school”, „Families and school” și *didactic.ro* <https://www.didactic.ro/pagina-mea/cojocaru/materiale>
- prezentarea de exemple de bune practici în cadrul unor simpozioane naționale: „Pledoarie pentru carte și lectură într-o lume informatizată”- Botoșani, „Eu citesc! Tu, mai citești?”- Cluj, ”Importanța interesului pentru lectură”- Iași, „Prin lectură spre cultură”- Buzău, „ Te caută o carte”- București și „Ana Citește”-Focșani.

BIBLIOGRAFIE:

1. Gordon, Th., "Profesorul eficient", Editura Trei, București, 2011;
2. Lespezeanu M., "Tradiționalism și modern în învățământul preșcolar", Editura Omfal, București, 2007

SECȚIUNEA 2

PROIECT DE ACTIVITATE NONFORMALĂ

„ Crăciunul la români „

Prof. învă. primar COMAN LUMINIȚA

Școala Gimn. „Iorgu Iordan„ Tecuci, jud. Galați

Activitate nonformală de tip outdoor pe baza unei aplicații/platforme digitale

Scop -valorificarea și îmbunătățirea abilităților de comunicare și socializare în abordarea integrată a temei propuse

Argument -acest tip de activitate este conceput pentru a valorifica experiența elevilor, atât școlară cât și extrașcolară, într-o manieră antrenantă ,creativă. In acest mod ,elevii își pot îmbunătăți competențele de comunicare ,interpersonale, deprinderile practice folosind propria experiență .

Obiective :

- *să dramatizeze după o temă dată,utilizând marionetele și mișcarea scenică;
- *să creeze și să rezolve o problemă matematică pe tema zilei;
- *să formuleze întrebări potrivite tematicii zilei
- *să creeze prezentări digitale ,utilizând aplicații digitale(world cloud ,bookcreator);
- *să exprime starea de spirit existentă la sfârșitul activității la care au participat ,folosind aplicația mentimeter.

Grup țintă -elevii clasei I A

Locul de desfășurare -sala de festivități a școlii

Scurtă descriere :

Activitatea contă în reliefarea tradiției de Crăciun,cu accent pe valorificarea experienței școlarelor într-o manieră creativă.Acrotistul cuvântului CRĂCIUN/BRAD,conținut provocări antrenante care se vor finaliza printr-un dans moldovenesc.Elevii vor avea de rezolvat sarcini diverse în acord cu tematica propusă,individual și pe echipe.

Strategia didactică este constituită din metode ,tehnici și procedee optimizante.

Evaluarea se va face verbal și simbolic cu diplome.

Metode : conversația,jocul de rol,mima,exercițiul,R.A.I,problematizarea.

Mijloace didactice :laptop,videoproiector,telefoane,flipchart,orgă,clopoței,suport muzical.

Materiale didactice :fișe de lucru,marionete,șablon brad

Forme de organizare : individual,pe echipe.

Rezultate așteptate :

- *implicarea activă și directă a elevilor;
- *valorificarea experiențelor și dezvoltarea acestora;
- *responsabilizarea elevilor la nivelul grupului;
- *starea pozitivă a elevilor.

Evaluare:

*aprecierea verbală a capacității de a formula răspunsuri corecte, rezultate corecte, a avea opinii originale, a manifesta interes și implicare expresivă și creativă.

- *aprecierea propriilor sentimente pe parcursul activității ;
- *observarea sistematică a implicării elevilor și a atmosferei de grup.

I. Introducere în activitate :(5 minute)

Elevii sunt așteptați pe fundal muzical și sunt rugați să spună la ce-au simțit/ gândit când au auzit-o ,folosind aplicația mentimeter.

II. Captarea atenției :(5 minute)

Se va prezenta un scurt istoric despre Crăciun ,importanța pentru derularea activității propuse (PPT).

III. Anunțarea temei și a obiectivelor :

Se prezintă elevilor în manieră ludică tema activității ,descoperind fila de pe flip-chart și se prezintă succint obiectivele ,astfel încât elevii să afle cum se va derula activitatea propusă și care sunt așteptările în ceea ce-i privește.

IV. Desfășurarea activităților :(20minute)

Acrostihul cuvântului CRĂCIUN, cuprinde 7 sarcini diverse(anexa 1). Fiecare sarcină se rezolvă individual și elevul primește drept recompensă un globuleț.

V. Obținerea performanței:(10minute)

Se va derula jocul umbrelor pe echipe(anexa 2)

VI. Obținerea performanței :(10minute)

Elevii sunt invitați să deschidă telefoanele/tableteleși să folosească aplicația mentimeter, să-și exprime printr-un cuvânt sau expresie ,starea de spirit pe care o au la sfârșitul activității desfășurate.

VII. Încheierea activității (5 minute)

Se va realiza sarcina corespunzătoare ultimei litere a acrostihului ,respectiv un dans popular moldovenesc.

Anexa 1

Calculează suma vârstei echipei din care faci parte

Recunoaște melodia (se va recunoaște un cântec studiat, se va interpreta în cântec cor cu acompaniament, clopoței și percuție corporală)

Argumentează proverbul (va fi scris pe flip-chart un proverb potrivit temei).

Caută colegul care poartă numele ce provine de la această sărbătoare.

Inventează o rimă pentru cuvântul Crăciun.

Unește și mimează ce ți se spune, și echipa ghicește.

Numește tradiții de Crăciun din diverse zone ale țării.

Anexa 2

Crăciun literar -Dramatizare cu marionete

Crăciun matematic-Crează și rezolvă o problemă utilizând:(, termen, sumă).

Crăciun muzical-Crează o melodie despre brad

Crăciun creativ-Desenează ce-ti aminteste de Nașterea lui Isus.

Optimizarea procesului de predare- învățare prin demersul didactic integrat în învățământul primar

Prof.înv. primar Comănescu Viorica Simona

Școala Gimnazială "Ion Agârbiceanu" Bucium, jud. Alba

Demersul didactic reprezintă fundamentul procesului educațional, având un rol esențial în transmiterea cunoștințelor, dezvoltarea abilităților și formarea atitudinilor elevilor. Eficiența și calitatea în acest demers sunt aspecte vitale pentru atingerea obiectivelor educaționale și formarea unei generații competente și pregătite pentru provocările viitorului.

Eficiența în demersul didactic se referă la realizarea obiectivelor de învățare într-un mod optim, utilizând resursele disponibile într-un mod inteligent și econom. Profesorii eficienți pot transmite cunoștințe complexe într-un timp mai scurt, folosind metode adecvate pentru a susține învățarea rapidă și durabilă. Eficiența înseamnă alocarea resurselor (timp, materiale, energie) astfel încât rezultatele să fie maximizate.

Pe de altă parte, calitatea în demersul didactic se referă la capacitatea profesorului de a crea o experiență de învățare semnificativă pentru elevi. Aceasta presupune alegerea metodelor și strategiilor care promovează înțelegerea profundă, gândirea critică, creativitatea și implicarea activă a elevilor în procesul de învățare. Un demers didactic de calitate se reflectă în rezultatele durabile ale învățării, în dezvoltarea competențelor cheie și în formarea unei atitudini pozitive față de învățare.

Strategii pentru Îmbunătățirea Eficienței și Calității în Demersul Didactic

1. **Planificare Riguroasă:** O planificare bine structurată și detaliată este esențială pentru eficiență și calitate. Profesorii trebuie să-și definească obiectivele clar, să identifice resursele necesare și să aleagă metodele optime pentru a atinge acele obiective.
2. **Diversitatea Metodelor Didactice:** Utilizarea unei game variate de metode didactice, precum prezentări interactive, studii de caz, dezbateri și activități practice, poate menține interesul elevilor și promova înțelegerea profundă.
3. **Personalizarea Învățării:** Adaptarea demersului didactic la nevoile și ritmul fiecărui elev poate spori eficiența învățării. Profesorii pot folosi evaluările inițiale pentru a identifica nivelurile de cunoștințe ale elevilor și pentru a ajusta strategiile în consecință.
4. **Feedback Constructiv:** O componentă esențială a demersului didactic eficient și de calitate este furnizarea de feedback detaliat și constructiv elevilor. Acest lucru îi ajută să înțeleagă punctele lor forte și să identifice zonele în care trebuie să mai lucreze.
5. **Utilizarea Tehnologiei:** Integrarea tehnologiei în demersul didactic poate oferi noi modalități de interacțiune și învățare. Platformele online, aplicațiile educaționale și instrumentele multimedia pot spori angajamentul elevilor.
6. **Evaluare Autentică:** Înlocuirea testelor tradiționale cu metode de evaluare autentică, cum ar fi proiecte complexe sau studii de caz, poate evidenția în mod mai precis competențele dobândite și aplicarea cunoștințelor în contexte reale.

7. Dezvoltarea Continuă: Profesorii ar trebui să caute întotdeauna modalități de a-și îmbunătăți abilitățile didactice prin formare continuă, participarea la ateliere și conferințe și schimbul de bune practici cu colegii.

În concluzie eficiența și calitatea în demersul didactic sunt interconectate și esențiale pentru succesul procesului de învățare. Profesorii trebuie să găsească echilibrul între utilizarea resurselor în mod eficient și crearea unei experiențe de învățare de calitate, care să dezvolte competențe esențiale pentru viață. Prin adoptarea strategiilor adecvate și angajamentul în dezvoltarea continuă, profesorii pot să ofere elevilor nu doar cunoștințe, ci și abilități și atitudini care să îi ghideze în viitor.

Exemplu de demers didactic integrat: Explorarea ecosistemului- pădurea

Tema: Explorarea ecosistemului (pădurea)

Discipline implicate: Științe, Limba română, Arte vizuale

Obiective:

- Înțelegerea conceptului de ecosistem și rolul pădurii în cadrul acestuia.
- Dezvoltarea abilităților de observație și exprimare prin limbajul verbal și vizual.
- Stimularea creativității și imaginației prin activități artistice.

Activități:

1. Explorarea pădurii:

- Elevii vor fi familiarizați cu conceptul de ecosistem și vor învăța despre componentele și interacțiunile din ecosistemul pădurii.
- Se va organiza o excursie în pădure, unde elevii vor observa și identifica diferite plante, animale și elemente naturale.
- Elevii vor completa jurnale de observații cu schițe, descrieri și întrebări despre ceea ce au observat.

2. Crearea unor povești despre pădure:

- Elevii vor fi încurajați să folosească imaginile și observațiile din jurnalul lor pentru a crea povești scurte despre aventuri în pădure.
- Vor lucra în echipe mici pentru a dezvolta poveștile, folosind limbajul român și imaginând personaje și situații.

3. Activități artistice:

- Elevii vor realiza desene și picturi inspirate de ceea ce au observat în pădure. Aceste lucrări vor ilustra scene din poveștile lor.
- Vor folosi diferite tehnici artistice și materiale pentru a-și exprima creativitatea și pentru a reda cât mai fidel detaliile observate.

4. Prezentarea și expoziția lucrărilor:

- Elevii vor prezenta poveștile lor colegilor de clasă, expunându-și și lucrările artistice.
- Lucrările vor fi expuse într-o mică expoziție la școală, unde și părinții și colegii vor putea vedea rezultatele activității lor.

Beneficii:

- Integrare curriculară: acest demers didactic integrează concepte din mai multe discipline, dezvoltând abilități multiple și facilitând înțelegerea interconexiunilor dintre subiecte.
- Învățare activă: elevii sunt implicați activ în procesul de învățare prin observație directă, colaborare și creativitate.
- Dezvoltarea abilităților multiple: elevii își dezvoltă abilități de observație, comunicare, exprimare verbală și artistică.
- Context real: elevii învață despre natură și ecosistem într-un context real, ceea ce îi ajută să-și aprofundeze înțelegerea și să dezvolte empatie față de mediu.

Prin astfel de demersuri didactice integrate, elevii au oportunitatea de a învăța într-un mod holistic, dezvoltând nu doar cunoștințe, ci și abilități și atitudini esențiale pentru dezvoltarea lor ca indivizi complecși și informați.

Bibliografie

- 1) Cucoș Constantin – „Educația. Iubire, edificare, desăvârșire”, Ed. Polirom, Iași 2002
- 2) Joița Elena (Coordonator), E. Frăsineanu, M. Vlad, V. Ilie – „Pedagogie și elemente de psihologie școlară”, Ed. Arves, Craiova, 2003
- 3) Ionescu, M., Radu I.-, „Didactica modernă”, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001

PROIECT EDUCAȚIONAL „MELEAGURI NEPREȚUITE”

Prof. înv. preșcolar Constandache Cătălina

Grădinița cu P.P. nr. 12, Huși

Schimbările din societate, rapiditatea informațiilor care trebuie implementate în sistemul educațional, ne fac pe noi, cadrele didactice, să căutăm noi modalități, care să asigure o mai mare adaptare la realitățile sociale fără a uita de trecutul istoric, cultural al locurilor natale.

Orașul Huși este un oraș mic, dar chiar și un oraș de asemenea mărime se poate prezenta cu o carte de vizită importantă și bogată pentru istoria și cultura din care face parte. Prin acest proiect educațional “MELEAGURI NEPREȚUITE”, eu, cadru didactic la Grădinița cu program prelungit nr. 12, localitatea Huși, jud. Vaslui, mi-am propus să ajut preșcolarii și elevii să regăsească și să aducă în actualitate câteva din multele reperi de istorie, credință și cultură națională.

Prin derularea acestui proiect urmăresc cunoașterea orizontului local, ținutului local, în vederea realizării scopului instructiv-educativ în rândul preșcolarilor și școlarilor, instructiv pentru că își vor însuși numeroase cunoștințe istorice, culturale și educative pentru ca elevi și preșcolarii se atașează de locurile natale în care trăiesc, formând premisele dezvoltării patriotismului.

Monografia unui oraș este mai mult decât o carte. Este o fereastră larg deschisă spre o parte din ființa țării, spre geografia sa, spre activitatea economică dar și spre viața spirituală a oamenilor care locuiesc și muncesc aici într-o unitate, o monografie luminează trecutul glorios, plin de învătăminte.

Și localitatea noastră își are istoria ei, are o vechime, o întindere în timp și spațiu, are personalitățile ei, are oameni, locuri, fapte cu care se poate mândri. Este rolul nostru, al cadrelor didactice, educatoare, învățator și profesor de istorie implicați în acest proiect „MELEAGURI NEPREȚUITE” să le descoperim, să încercăm să le punem în valoare, să-i facem pe elevi și preșcolari să conștientizeze însemnătatea, să fie interesați și mândri de comunitatea locală. Numai cunoscând istoria locală ne cunoaștem mai bine, învățăm să fim mai buni, să apreciem valorile neamului, ne dezvoltăm spiritul patriotic.

Vizita și excursia sunt plăcute și relaxante pentru copii, un prilej de bucurie dar și de cunoaștere, explorare prin contact direct cu fenomenele istorice, culturale ale ținuturilor noastre. Dorința noastră se îndreaptă spre a stabili noi și reale punți de comunicare între copil-copil, copil-părinte, copil-educator-învățător, părinte-educator-învățător-profesor.

Am ales ca modalitate de lucru parteneriatul educațional din următoarele motive:

- oferă conținuturi variate;
- dă posibilitatea folosirii a mai multor strategii și tehnici de realizare a obiectivelor propuse;
- implică mai mulți parteneri;
- are un profund caracter formativ – educativ.

Obiectivul general al proiectului educațional este dezvoltarea patriotismului prin înțelegerea specificului localității și educarea unui sentiment de mândrie de apartenență la această comunitate, valorificarea capacităților de comunicare și interrelaționare între copii, cadre didactice, părinți, întărirea spiritului de prietenie toleranță, acceptare și cooperare, optimizarea relației familie-grădiniță.

Obiectivele specifice:

- Cunoașterea valorilor istorice, culturale, geografice ale ținutului hușean, dar și cu bogăția altor ținuturi din țară;
- Îmbogățirea sferei noțiunii de ținut natal, prin cunoașterea zonei geografice, a monumentelor istorice și a obiectivelor culturale din localitatea noastră;
- Creșterea numărului de activități culturale și turistice desfășurate, în spiritul educației patriotice, morale.
- Dezvoltarea abilităților unui număr de 50 de copii și a familiilor acestora de a proiecta și desfășura în echipă cele trei activități, atât în grădiniță cât și în comunitate;
- Crearea unor momente de bucurie, relaxare și descoperire prin vizitarea Mănăstirii Dobrina și desfășurării excursiei la Iași;
- Realizarea unei expoziții cu imagini, vederi, pliante, desene, postere cu scopul de a stimula curiozitatea spre cunoașterea aceluia izvor de resurse informaționale, deosebit de abundent, cu un context geografic, istoric și cultural al zonei Huși;

Realizarea de afișe, pliante, PPT-uri, articole de presă prin care sunt promovate activitățile de parteneriat dintre familie-grădiniță-comunitate și participarea cu aceste materiale la simpozioane, sesiuni, comunicări.

Activități proiectate pentru o desfășurare optimă:

Activitatea nr.: 1

Titlul activității: MELEGURI NEPREȚUITE

Tipul activității: dezbateri-organizare

Beneficiari: echipa de proiect

Metode/mijloace de realizare: prezentare proiect, laptop, aparat foto, coli de hârtie

Modalități de evaluare: proces verbal, portofoliul activității, lista de participanți, planul cu acțiuni concrete, termene și responsabilități, Albumul proiectului.

Descrierea pe scurt a activității:

Echipa de proiect este convocată la o întâlnire de lucru în cadrul căreia va fi prezentat proiectul și se va stabili un plan de acțiuni conform planului de activități aprobat în cadrul proiectului educațional.

În cadrul reuniunii se vor exprima opinii, păreri personale privind desfășurarea în condiții cât mai optime a activităților planificate, stabilirea termenelor și a sarcinilor concrete pentru fiecare membru al echipei. Se va avea în vedere redactarea scopului derulării acestui proiect, importanța lui, beneficiarii pe pagina web a unității, ca un punct de informare pentru toți care vizualizează această pagină web.

Activitatea nr.: 2

Titlul activității: HAI COPII SĂ ADUNĂM ȘI DESPRE ORAȘ SĂ ÎNVĂȚĂM

Tipul activității: expoziție

Beneficiari: direcți-preșcolarii,

indirecți-părinți, elevi, cadrele didactice de la unitățile participante

Metode/mijloace de realizare: expunerea unor materiale sub forma de imagini, postere, vederi, pliante

Modalități de evaluare: portofoliul activității, procesul verbal încheiat în urma derulării activității, albumul proiectului.

Descrierea pe scurt a activității: Cadrele didactice, o parte din părinții copiilor vor stabili din timp ziua potrivită organizării expoziției, ce constă în expunerea unor materiale (imagini, planșe, postere, vederi, pliante, fotografii) care vor fi selectate și prezentate pe panouri, respectând tema expoziției „Hai copii să adunăm despre oraș să învățăm”(instituțiile importante ale orașului, grădinițele, biserici, parcurile de joacă, personalități ale orașului etc.). Aceste materiale vor fi achiziționate de copii împreună cu părinții lor, din diverse surse: internet, biblioteca orașului sau biblioteca personală, muzeul județean, manuale de istorie, geografie etc.

Activitatea nr.: 3

Titlul activității: CU PAȘI MICI SĂ NE CUNOAȘTEM ORAȘUL

Tipul activității: vizită

Locul desfășurării: Mănăstirea Dobrina.

Beneficiari: : direcți-preșcolarii,
indirecți-părinți, cadrele didactice.

Metode/mijloace de realizare: observarea directă a valorilor religioase

Modalități de evaluare: fotografii, portofoliul acțiunii, documentația necesară solicitării de transport, achiziționare suveniruri, proces verbal.

Descrierea activității: Cadrele didactice vor invita părinții și preotul de la mănăstirea Dobrina, la o întrunire, unde vor planifica ziua de vizitare a mănăstirii, modalitatea de deplasare, părinții dornici să însoțească. La acțiune vor participa toți copiii și cadrele didactice implicate în acest proiect. Părinții vor semna un tabel prin care își dau acordul cu privire la deplasarea la acea instituție religioasă.

Activitatea nr.: 4

Titlul activității: PE DRUMUL CUNOAȘTERII

Tipul activității: excursie

Beneficiari: : direcți-preșcolarii,
indirecți-părinți

Metode/mijloace de realizare: deplasare de la Huși la Iași, observări spontane și directe,

Modalități de evaluare: fotografii, dosar cu planul de excursie și documentația necesară pentru transportul de copii, avizul directorului de unitate și ISJ Vaslui, Albumul proiectului,

Descrierea pe scurt a activității: Se întocmește documentația necesară pentru organizarea și desfășurarea unei excursii, pentru a putea fi aprobată atât de directorul unității, cât și de ISJ Vaslui. Se transmit copiilor și părinților însoțitori regulile ce trebuie respectate pe toată durata excursiei. Se va urmări crearea unei atmosfere plăcute, distractive pentru copii. În excursie vor observa obiective de o însemnătate importantă pentru regiunea Moldovei. Excursia se va încheia cu recapitularea celor observate și achiziționarea de mici suveniruri.

Desfășurarea acestor activități are în vedere asigurarea unei bune colaborări între preșcolari și elevi, legarea unor prietenii între aceștia, însă și realizarea unor schimburi de idei și metode moderne între cadrele didactice participante. Cadrele didactice vor anunța în timp util vizita și excursia, pentru ca cei responsabili să fie pregătiți în primirea copiilor. La activitatea finală va fi prezentă întreaga echipă pentru a analiza rezultatele obținute și pentru a organiza, pe viitor și alte activități.

Bibliografie:

- Clit C., Rotariu M., "Studii și articole privind istoria orașului Huși", vol. I, Editura Sfera, Bârlad, 2005;
- Dumitru G., Novac C., "Didactica activității instructiv-educative pentru învățământul preșcolar", Editura Nova, Craiova, 2010
- Gherguț A., Ceobanu C., "Elaborarea și managementul proiectelor în serviciile educaționale", Ghid practic, Editura Polirom, București, 2009;
- Mangri F., Bucovală G. "Experiențe didactice și pedagogice de succes" Poarta Albă, 2010;

EDUCAȚIA ECOLOGICĂ PRIN PROIECTE EDUCATIVE

Profesor Constantin Dorina
Școala Gimnazială "George Bacovia", București

Motto: "Nu vom salva tot ce ne-ar plăcea să salvăm, dar vom salva mai mult decât dacă n-am fi încercat deloc." (Sir Peter Scott)

Activitățile ecologice joacă un rol important în dezvoltarea copiilor și în creșterea lor ca cetățeni responsabili și implicați în protejarea mediului înconjurător. Educația pentru mediu nu își va atinge scopul dacă acțiunile desfășurate de elev, nu se desfășoară și în familie, dar și în comunitatea în care trăiește.

Exemple de activități ecologice includ: reciclarea, reducerea consumului de energie, utilizarea de surse regenerabile de energie, cum ar fi energia solară și eoliană, protejarea habitatelor naturale ale plantelor și animalelor sălbatice, împădurirea și plantarea de copaci, curățarea deșeurilor din zonele verzi și de pe plaje, promovarea transportului durabil, precum mersul pe jos, cu bicicleta sau utilizarea transportului în comun și multe altele.

Astfel de activități ecologice sunt importante pentru a proteja mediul natural și pentru a ne asigura că resursele naturale sunt utilizate în mod durabil și eficient pentru a satisface nevoile noastre în prezent și pentru a lăsa un mediu sănătos și durabil pentru generațiile viitoare.

Din păcate, planeta noastră a fost afectată semnificativ de poluare în ultimii ani. Poluarea a afectat mediul înconjurător prin:

- *creșterea emisiilor de gaze cu efect de seră*: emisiile de gaze cu efect de seră, precum dioxidul de carbon, metanul și oxidul de azot, au crescut semnificativ în ultimii ani datorită activităților umane, precum arderea combustibililor fosili și defrișarea; aceste emisii duc la creșterea temperaturilor globale și la schimbările climatice;
- *poluarea aerului*: poluarea aerului este o problemă majoră în multe orașe și regiuni din întreaga lume; aceasta poate duce la probleme grave de sănătate, precum bolile respiratorii și alergiile;
- *poluarea apei*: poluarea apei este o problemă majoră, în special în țările în curs de dezvoltare, unde accesul la apă potabilă este limitat; poluarea apei poate duce la intoxicații, boli și moartea animalelor și plantelor;
- *distrugerea habitatelor naturale*: defrișările, exploatarea forestieră și dezvoltarea urbană au dus la distrugerea habitatelor naturale ale animalelor și plantelor, ceea ce poate duce la pierderea biodiversității și la schimbări în ecosisteme;
- *poluarea solului*: poluarea solului poate duce la probleme de sănătate, precum intoxicații și cancer; aceasta poate fi cauzată de substanțe chimice toxice, precum pesticidele și îngrășămintele.

Acestea sunt doar câteva exemple ale impactului poluării asupra planetei în ultimii ani. Este important să acționăm acum pentru a reduce poluarea și pentru a proteja mediul înconjurător pentru generațiile viitoare.

Trebuie să păstrăm planeta curată și să protejăm mediul înconjurător, deoarece poluarea aerului, apei și a solului poate duce la probleme grave de sănătate pentru oameni, cum ar fi bolile respiratorii, alergiile, cancerul și intoxicațiile. Păstrarea planetei curate ne ajută să protejăm sănătatea noastră și a generațiilor viitoare. De asemenea, resursele naturale, precum apa, pământul și combustibilii fosili, sunt limitate. Prin păstrarea planetei curate și reducerea consumului, putem conserva aceste resurse și putem ajuta la protejarea mediului înconjurător. Animalele și plantele sunt vitale pentru echilibrul ecologic al planetei. Poluarea și distrugerea habitatelor lor pot duce la pierderea speciilor și a diversității lor genetice. Prin păstrarea planetei curate, putem proteja

biodiversitatea și putem contribui la menținerea echilibrului ecologic. Activitățile umane, precum arderea combustibililor fosili și defrișările, au dus la creșterea concentrației de gaze cu efect de seră în atmosferă și la schimbările climatice globale. Prin păstrarea planetei curate și reducerea emisiilor de gaze cu efect de seră, putem contribui la combaterea schimbărilor climatice. Prin reducerea consumului și prin reciclare, putem economisi bani și resurse, precum energie, apă și materiale. Aceste economii pot fi folosite pentru alte scopuri importante, precum educația, sănătatea, cercetare și tehnologizare.

În general, păstrarea planetei curate este importantă pentru protejarea sănătății umane, a resurselor naturale și a mediului înconjurător. Trebuie să acționăm acum pentru a proteja planeta și pentru a asigura un viitor durabil pentru toți locuitorii acesteia.

Există o serie de **activități de bune practici în domeniul ecologic** pe care o școală le poate implementa pentru a încuraja comportamente mai responsabile și mai sustenabile din partea elevilor și personalului.

Iată câteva exemple pe care Școala noastră le implementează cu succes:

- ❖ ne asigurăm că există coșuri de gunoi speciale, pentru reciclarea selectivă și compostare în școală și instruiem elevii și personalul cu privire la modul corect de sortare a deșeurilor;

- ❖ înlocuim recipientele de unică folosință cu alternative durabile: în loc să folosească pahare și farfurii de unică folosință, noi am optat pentru recipientele durabile, cum ar fi cele din sticlă sau din metal;

- ❖ încurajăm elevii și personalul să oprească luminile și echipamentele electronice atunci când nu sunt în uz și să utilizeze surse de lumină naturală, atunci când este posibil;

- ❖ am amenajat o grădină școlară și am plantat copaci care nu numai că ne ajută la îmbunătățirea calității aerului, dar oferă și o oportunitate excelentă pentru a învăța despre ecologie și natură; cu ajutorul unei asociații am instalat un sistem de monitorizare a calității aerului (concentrația gazelor poluante, gradul de concentrare al pulberilor în aer etc.);

- ❖ încurajăm elevii și personalul să ia bicicleta sau trotineta, să meargă pe jos sau să folosească transportul public în locul mașinilor personale, pentru a reduce emisiile de gaze cu efect de seră;

- ❖ utilizăm hârtia reciclată în locul hârtiei noi, atunci când este posibil, astfel încât să se reducă tăierea copacilor.

Activitățile ecologice sunt foarte importante pentru copii din mai multe motive:

- *învață despre protecția mediului*: activitățile ecologice îi ajută pe copii să înțeleagă impactul pe care îl au acțiunile noastre asupra mediului și cum să protejeze natura și biodiversitatea;
- *dezvoltă responsabilitatea socială*: Prin activitățile ecologice, copiii învață să se îngrijească de mediul înconjurător și să aibă o atitudine responsabilă față de comunitatea lor.
- *încurajează comportamente durabile*: copiii care învață de mici să aibă un stil de viață durabil sunt mai predispuși să aibă aceleași obiceiuri și când cresc; astfel, activitățile ecologice îi încurajează pe copii să adopte comportamente durabile, precum reciclarea, economisirea de energie, evitarea produselor de unică folosință sau a apei;
- *îmbunătățește sănătatea*: activitățile ecologice îi implică pe copii în activități fizice în aer liber, cum ar fi grădinaritul sau curățarea parcului; aceste activități îi ajută să se mențină în formă și să-și îmbunătățească starea de spirit;
- *îmbunătățește performanța școlară*: participarea la activități ecologice poate ajuta copiii să-și dezvolte abilități, cum ar fi: concentrarea, gândirea critică și creativă și capacitatea de a lucra în echipă. Toate aceste abilități pot avea un efect pozitiv asupra performanței școlare.

Școala noastră a participat și participă la o serie de programe ecologice, dintre care pot să amintesc:

- ✓ "Școala Verde": este un program implementat de Ministerul Educației, care are ca scop implicarea școlilor în activități și proiecte de mediu, dar și dezvoltarea unui comportament responsabil față de mediul înconjurător;

- ✓ Săptămâna "Școala Altfel": acest program este organizat de Ministerul Educației și are ca scop diversificarea activităților didactice în afara sălilor de clasă; printre activitățile propuse se numără și cele legate de protecția mediului, cum ar fi curățarea zonei din jurul școlii sau plantarea de arbori și flori, campanii de colectare și reciclare a deșeurilor;
- ✓ "Săptămâna Verde": programul inițiat de Ministerul Educației se desfășoară în timpul anului școlar, când fiecare unitate școlară desfășoară activități legate de schimbări climatice și protecția mediului în interiorul și în afara unității de învățământ;
- ✓ "Eco-Școala": este un program implementat de organizația non-guvernamentală "Asociația pentru Dezvoltarea Durabilă a Comunităților" și are ca scop implicarea școlilor în activități și proiecte de mediu, precum și dezvoltarea unui comportament responsabil față de mediul înconjurător; programul include mai multe etape de evaluare și certificare a școlilor implicate.
- ✓ "Patrula de Reciclare": este un program național non-formal de educație de mediu care se derulează în învățământul preuniversitar cu avizul Ministerului Educației, în parteneriat cu Ministerul Mediului, Apelor și Pădurilor și Inspectoratele Școlare locale, fiind un model de educație aplicată, incluzivă, privind colectarea și reciclarea deșeurilor electrice, electronice și nu numai, etc.

Concluzie: Activitățile ecologice sunt acțiuni intenționate și responsabile întreprinse de indivizi, comunități sau organizații pentru a proteja, conserva sau îmbunătăți mediul înconjurător. Aceste activități au ca scop reducerea impactului negativ al activităților umane asupra mediului și asigurarea utilizării durabile a resurselor naturale.

Eficiența educației ecologice se poate aprecia numai prin efectele pe termen lung asupra comportamentului responsabil al viitorului cetățean, existând și obligația de a avea o continuitate imediată (prin aplicațiile practice, prin intervenția elevului, situații concrete). Școala are menirea de a organiza și desfășura o vie și susținută activitate privind educația ecologică și protecția mediului, iar elevii, sub îndrumarea cadrelor didactice, pot și trebuie să formeze ca adevărați apărători ai naturii. Educația ecologică își va atinge scopul numai atunci când va reuși ca elevii, viitori cetățeni, vor fi convingși de necesitatea ocrotirii naturii printr-o atitudine activă de protejare și conservare a mediului natural.

Bibliografie:

- Fircă, Ciprian, "*Ecologia învățată din povești*", Editura Nemira, București, 2019;
- Iorga, Ioana, "*O lume curată pentru toți*", Editura Humanitas Educațional, București, 2018.

Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare- prezentare proiect de activitate extracurriculară

Prof. învă. preșc. Moisi Ana Nicoleta

Prof. învă. preșc. Constantinescu Laura Mirela

Grădinița cu Program Prelungit Nr. 54 Oradea

„Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.” (Maria Montessori – ”Descoperirea copilului”)

Educația extracurriculară, realizată dincolo de procesul de învățământ, are un rol și un loc bine delimitat în formarea personalității copiilor noștri.

Activitățile educative din sfera extracurriculară urmăresc identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii.

Modernizarea și perfecționarea procesului educativ presupune îmbinarea activităților școlare cu activitățile extrașcolare, oferind astfel preșcolărilor posibilitatea de a-și manifesta imaginația și de a-și îmbogăți cunoștințele din diferite domenii, iar cadrul didactic își poate afirma creativitatea în alegerea temelor, a materialelor, arătându-și astfel măiestria și tactul pedagogic, dar și dragostea față de copii.

Activitățile extracurriculare contribuie la dezvoltarea formativă și integratoare a preșcolărilor și școlărilor; în cadrul acestor activități, copiii au posibilitatea de a-și dezvolta abilități și competențe (comunicare, socializare, creativitate, managementul timpului), de a-și descoperi pasiuni și interese (posibilitatea de a explora diferite domenii), de îmbunătățire a performanțelor academice (activitățile care implică rezolvarea de probleme sau cercetare conduc la îmbunătățirea gândirii critice și la dezvoltarea capacității de analiză). În același timp, activitățile extracurriculare ajută la crearea legăturilor sociale prin oportunitatea de a interacționa cu alți copii, alți adulți; oferă posibilitatea promovării diversității și incluziunii (dezvoltarea toleranței, empatiei și a respectului pentru diversitate, respectiv dezvoltarea încrederii în sine), promovarea valorilor și eticii (fair-play, respect, voluntariat).

Trebuința de a se juca, de a fi mereu în mișcare este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața.

MINISTERUL EDUCAȚIEI

NR. _____ din _____

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BIHOR

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 54

Oradea, județul Bihor, Bld. Dacia, nr. 110

Telefon: 0359455950; Fax: 0359455950

e-mail: gradinita54oradea@gmail.com

gradinita54@gmail.com

PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ



Titlul activităților: "Azi... ajut eu!"

Grădinița cu Program Prelungit Nr.54

Responsabil activitate: Director - Prof. Pele Mihaela Ana

Coordonatorii activităților: Prof. Moisi Ana, Prof. Constantinescu Laura

Participanți: Cadrele didactice din unitate de la grupele mici, mijlocii și mari

Data desfășurării activității: 26.04.2023 – Activitate de plantare pomișori ornamentali (gard viu)

Scop:

- ✚ Educarea unei atitudini pozitive a copiilor față de mediul înconjurător, prin dezvoltarea capacităților lor de cunoaștere și înțelegere a acestuia și formarea unor deprinderi specifice de îngrijire și ocrotire a lui;

Obiective :

- ✚ Să conștientizeze necesitatea/importanța copacilor ca sursă de oxigen
- ✚ Să-și formeze deprinderi de păstrare, îngrijire și iubire a naturii;
- ✚ Să manifeste interes în a participa la acțiuni de îngrijire și protejare a mediului înconjurător.

Locul desfășurării: curtea GPP nr 54

Participanți: prescolarii grupelor mari, mijlocii și mici de la GPP nr 54.

Resursele:

- a. Umane: prescolarii grupelor participante, cadrele didactice;
- b. Materiale: gard viu- prunus;
- c. Finaciare: părinții.

Durata activităților: 1 zi

Desfășurarea activității:

Activitatea este dedicată Zilei Pământului, când preșcolarii îndrumați de doamnele educatoare vor planta în curte grădiniței pomișori care peste ani se va transforma într-un minunat gard viu. Câte doi copii vor sădi un copăcel pe care îl vor personaliza cu poza lor și

pe care îl vor îngriji în fiecare zi, având posibilitatea de a observa direct procesul de creștere al plantelor.

Această activitate evidențiază rolul complementar al tuturor tipurilor de activități din grădiniță, care valorifică și dezvoltă interesele și aptitudinile celor mici și le dă posibilitatea să-și manifeste liber spiritul de inițiativă. De asemenea, se urmărește stimularea învățării și respectării de către copii și apropiații lor a normelor și regulilor de protejare a mediului înconjurător.

Acțiunea desfășurată în cadrul acestui proiect se adresează în aceeași măsură cadrelor didactice, în calitate de educatori ai minții și sufletului copiilor, dar și părinților, care să formeze cetățeni care respectă cerințele societății actuale.

Modalități de evaluare a activităților:

- Poze, procese verbale de la grupele participante, proces verbal al coordonatorului, dosarul proiectului;

Concluzii:

Activitatea dorește să transmită copiilor imaginea clară a frumuseții muncii în grup și a relațiilor de prietenie, înțelegând că, interesele oamenilor trebuie corelate cu legile, pentru ca Pământul să rămână o planetă vie.

RESPONSABIL:

DIRECTOR: Prof. Pele Mihaela Ana

COORDONATOR:

Prof. Moisi Ana

Prof. Constantinescu Laura

CADRE DIDACTICE IMPLICATE:

Director: Pele Mihaela Ana

- întreg colectivul de educatoare din unitate

Arhivă foto – acțiune de plantare pomișori ornamentali (gard viu) în curtea grădiniței



Bibliografie:

-<https://edict.ro/importanta-activitatilor-extrascolare-in-gradinita-mijloace-de-realizare/>

-<https://www.gradinita-cuvioasaparascheva.ro/2020/05/18/locul-si-rolul-activitatilor-extracurriculare-in-educatia-copiilor>



Str. Vasile Lupu nr. 110 B, IAȘI
Tel/Fax 0232/472846, 0232/272811
scoala4is@yahoo.com
www.scoalaionelteodoreanuiasi.ro

PROIECT DE ACTIVITATE

Denumirea proiectului: *ECO, ARTĂ și VACANȚĂ*

Tipul de activitate: transdisciplinar

Ariile curriculare implicate: **Matematică și științe**
Limbă și comunicare
Arte
Tehnologii

Clasele: pregătitoare – a IV-a cuprinși în programul ” Școala după Școală”

Durata: iunie 2023

Propunători: prof. învă. primar Cristina Elena Alexa și prof. învă. primar Mădălina Ioniță

Școala Gimnazială ” Ionel Teodoreanu” Iași

Obiectiv transdisciplinar: Formarea și dezvoltarea convingerilor și conduitelor ecologiste prin manifestarea civic- estetică a valențelor artistico-plastice specifice vârstei școlarelor mici.

Argument:

Motivația creării acestui proiect depășește aparent într-o oarecare măsură ceea ce presupune a răspunde strict nevoilor elevilor, înscriindu-se în aria răspunsurilor la problematica lumii contemporane, iar dintre aceste răspunsuri, educația ecologică tinde să ocupe primul loc.

Înainte de a expune întreaga motivație, simțim nevoia să recunoaștem sincer că ideea de față aparține elevilor, care, și-au exprimat insistent dorința de a desfășura cât mai multe activități prin care să devină ecologiști în adevăratul sens al termenului, dar și „ecologiști ai frumosului”, fiind inspirați de activitățile deosebite desfășurate în ”Săptămâna verde”. În paralel cu solicitarea lor, elevii au demonstrat reale transformări în bine la nivelul dezvoltării personalității, al implicării voluntare în diferite activități, al cooperării, încrederii în forțele proprii, al socializării etc.

Descriere și așteptări:

Din însuși titlul proiectului reiese că, în ansamblul său, urmărește două dimensiuni directe: educarea ecologistă ca prioritate a viitorului și educarea artistico-plastică, trăsătură a omului ca ființă



Str. Vasile Lupu nr. 110 B, IAȘI
Tel/Fax 0232/472846, 0232/272811
scoala4is@yahoo.com
www.scoalaionelteodoreanuiasi.ro

superioară, sensibilă, unică. Ne-am propus însă să atingem aceste obiective pe fondul pregătirii elevilor pentru viață, implicându-i în situații concrete, în care accentul să cadă în special pe soluțiile propuse și experimentate de ei, dar având permanent în vedere și formarea de trăsături pozitive puternice de caracter.

Desfășurarea activităților va avea permanent caracter transdisciplinar, stimularea elevilor se va face în special din perspectiva **inteligențelor multiple** pentru a oferi fiecăruia posibilitatea afirmării. Ca tip de educație ne vom folosi și de **educația informală**, sistematică și bine organizată, dar și de **educația formală**, care „merge” mai bine, este mai eficientă în activitățile în care se urmărește dezvoltarea spiritului de inițiativă, a voluntariatului, a colaborării, a stimulării spontaneității și dezinhibării de teamă, trac, sentimentul complexării. Ne propunem de asemenea să le insuflăm elevilor interesul pentru **educația nonformală**, aceasta fiind de multe ori un „plus” valoros pentru cultura generală proprie și experiența de viață.

Amintesc, pe scurt, că a doua dimensiune a proiectului sugerată de partea a doua a titlului - „Artă” – va fi prezentă la fiecare activitate prin realizări de lucrări plastice, comune sau individuale din domeniul picturii, al creării de diferite obiecte din materiale reciclabile - colaje, machete, creații literare, interpretări de miniscenete și alte activități la propunerea și dorința elevilor, scopul acestora fiind formarea convingerilor și a comportamentelor precum că omul trăiește mai frumos și mai fericit dacă știe să aprecieze nu numai utilul din natură, ci să simtă și fascinantă ei frumusețe.

Vom încerca, pe cât posibil, să prelungim activitățile și în - „Vacanță” – în funcție de disponibilitățile copiilor.

A. Obiective propuse:

O1: să perceapă elementele mediului natural, în general, și să distingă elementele naturii vii în cadrul acestora;

O2: să identifice situații concrete prin care să motiveze conștientizarea dependenței omului față de natură;

O3: să conștientizeze fenomenul global al poluării, în special al efectului acestuia asupra viitorului omenirii;

O4: să conștientizeze urgența necesității stopării fenomenelor de deteriorare a naturii, precum și

O5: să conștientizeze valoarea și dimensiunea frumuseții și armoniei naturii ca sursă inepuizabilă de inspirație estetică și artistică pentru toate domeniile de viață ale omului;



Str. Vasile Lupu nr. 110 B, IAȘI
Tel/Fax 0232/472846, 0232/272811
scoala4is@yahoo.com
www.scoalaionelteodoreanuiasi.ro

O6: să manifeste atitudini pozitive și să-și facă auzite convingerile ecologiste prin comportamente și relaționări cu caracter etic-mobilizator atât în cadrul colectivului clasei cât și în oricare altă situație favorabilă acestor tipuri de acțiuni;

B. Conținuturi:

1. Natura – un univers fascinant:

- * Ce este natura?
- * Mediul natural și natura vie – delimitări și exemple concrete.
- * Diversitatea mediilor naturale: exemple, caracteristici, curiozități.
- * Exerciții de imaginație: „Îmi pot imagina natura altfel decât cum este?”.

2. Mediul natural local:

- * Elementele mediului natural local: păduri, dealuri, râuri, pâraie, lunci etc.
- * Harta fizică a mediului natural local (întocmirea necesită sprijin masiv din partea cadrului didactic, dar se va aprecia în mod deosebit orice progres al fiecărui elev, sarcina fiind foarte dificilă).
- * Importanța fiecărui element al mediului natural local pentru comunitate.

3. Explorarea mediului local:

- * Pădurea Ciric;
- * Lacul Aroneanu
- * Râul Bahlui;
- * Clasamentul frumuseților naturale locale – eseuri, lucrări plastice, articole pentru revista școlii;

4. Omul și Natura::

- * Dependența omului de natură.
- * Tipuri de relații om-natură – aspecte pozitive și aspecte negative.
- * Intervenția omului în schimbarea înfățișării – necesitate și abuzuri.
- * „De vorbă cu codrii” reflectare emoțional-artistică a relațiilor om-natură.

5. Lanțurile vieții în natură (ecosistemele și distrugerile echilibrului natural):

- * Legătura dintre plante și animale.
- * Ciclurile vieții pădurilor.
- * Există viețuitoare dăunătoare care ar trebui distruse în totalitate?
- * Defrișările și alunecările de teren, seceta și inundațiile.
- * Album-avertisment cu imagini și descrieri ale unor urmări ale nesăbuiței omului asupra naturii.

6. Poluarea :



Str. Vasile Lupu nr. 110 B, IAȘI
Tel/Fax 0232/472846, 0232/272811
scoala4is@yahoo.com
www.scoalaionelteodoreanuiasi.ro

- * Ce este poluarea? Exemple, explicații, efecte.
- * Statistici ale „micilor poluări”(peturi, pungi de plastic, detergenți etc) și efectele uriașe ale acestora în viitor.
- * Deșeuri biodegradabile și deșeuri reciclabile – exemple, explicații.
- * Gropile de gunoi - o problemă uriașă a viitorului apropiat.
- * Sortarea deșeurilor – una dintre cele mai importante conduite ecologiste!
- * Artă din deșeuri – creație, imaginație, atitudine.

7. Ecologia și ecologiștii :

- * Ce este ecologia?
- * Mișcări și organizații ecologiste mondiale și naționale.
- * „Fiecare gest contează” – moduri de manifestare a atitudinilor ecologiste specifice și posibile vârstei micilor școlari.

8. Natura oglindită în cultura populară și tradițională românească, precum și în operele artiștilor români consacrați :

- * Forme și motive populare inspirate din universul natural (decorațiuni, straie, așezăminte).
- * Motivul naturii în folclorul românesc.
- * Tema naturii în creațiile culte: literare, muzicale, picturi, sculpturi etc.

C. Modalități de evaluare:

- * Portofoliul proiectului, model după „Cartea uriașă”.
- * Portofoliul individual al fiecărui elev.
- * Completare de chestionare.
- * Probe orale și probe scrise.
- * Activități cu caracter practic-ecologist.
- * Activități de cercetare și documentare.
- * Explorarea și organizarea datelor în tabele.
- * Lucrări artistico-plastice pe teme cu dominantă și mesaj estetic-ecologist.
- * Creare de produse decorative din materiale reciclabile.
- * Elaborarea de postere cu mesaj ecologist.
- * Expoziții de diferite tipuri de creații artistice.
- * Concursuri și momente culturale artistice la nivelul grupului și, în special, al școlii.

D. Bibliografie:



- * Breban, Silvia; Puiu, Georgeta; Goncea, Elena - „Activități bazate pe inteligențele multiple”, vol.3, Editura Reprograf, Craiova, 2005-2006;
- * Cătuncă Gheorghe, Liliana; Cătuncă, Mandizu - „Să ocrotim mediul înconjurător”, Editura Coressi, București, 2004;
- * Cătuncă Gheorghe, Liliana; Cătuncă, Mandizu - „, Ecosfera, viața și mediul ei natural”, Editura Coressi, București, 2004;
- * Ionescu A., Săhleanu V., Bândiu C. –, „ Protecția mediului înconjurător și educația ecologică” ,Editura Ceres, București, 1989;
- * Ionescu, Alexandru - „Ecologie și protecție a mediului”, Editura „Imprimeria Bacovia”, Constanța, 1994;
- * Roșca, Adriana; Marcu, Vasilica - „Aplicații cu materiale din natură”, Editura Aramis, București, 2003;
- * Simionescu, Ion - „Din fauna și flora României”, Editura Ion Creangă, București, 1981;
- * Stan, Lucian; Stan, Ileana; Botezatu, Elisabeta - „Educație plastică, ghid metodic”, Editura Aramis, București, 2005;
- * ***** „Instruirea diferențiată. Aplicații ale teoriei inteligențelor multiple, ghid pentru formatori și cadre didactice”, Ed. MEC, București, 2001;
- * ***** „Teoria și metodologia instruirii”, Editura Didactică și Pedagogică, R. A., București, 2004;
- * resurse online

**PROIECT EDUCAȚIONAL
ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ**

Educație prin joacă!

Cornea Maria

Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Râmnicu Vâlcea

Motto:

***„Dacă este diferit, nu înseamnă că e defect,
găsește-i „șurubul” și fă-l să se învâртеască eficient!”***

Cornea Maria

I. ARGUMENT:

Educația dobândită în școala are valențe multiple pentru tânărul absolvent, adult în devenire. Ea ne poate ajuta, de asemenea, să vedem cum gândesc și simt alții.

Prin joc și joacă ne învățăm și educăm copiii și pe noi înșine.

Jocul este un mijloc de exprimare, comunicare, imaginație și creativitate pentru noi toți, copii, profesori, părinți, bunici.

Întâlnirile dintre elevi în clase, pe terenul de sport și în alte situații nonformale, permit relaționarea și împărtășirea unor informații și sentimente care ar putea ajuta copiii din mediile diferite ale societății să aspire către proiecte care vor ajuta la împlinirea lor ca viitori adulți.

În cadrul proiectului educațional național „***Educație prin joacă***” dorim să promovăm educația prin tolerare și incluziune prin intermediul jocului, care să ajute copilul să devină sănătos și dezvoltat armonios, integrat între tinerii de vârsta lor, un viitor absolvent capabil să ia decizii care să-l avantajeze în etapele următoare ale dezvoltării sale.

Acest proces are loc ca un flux deschis și direct cu dus-întors de comunicare între profesor și copil, permițând totodată interacțiunea directă între părțile implicate.

Implicarea profesorului în procesul educațional , dedicația și empatia sunt esențiale!

II. DOMENIUL:

Educație incluzivă

III. SCOPUL PROIECTULUI:

Proiectul educațional național „*Educație prin joacă*” își propune oferirea unui cadru organizat de dezvoltare personală, inter-disciplinară a cadrelor didactice și a elevilor din instituțiile partenere, în vederea promovării activităților de incluziune prin intermediul desfășurării activităților din domeniile mai sus amintite ca metodă de învățare interactivă.

IV. OBIECTIVELE PROIECTULUI:

1. Crearea unui cadru de educație formală și non-formală care să aibă ca rezultat interesul pentru integrarea copiilor cu C.E.S. în activități care să stimuleze creativitatea, imaginația, , talentul și dorința elevilor de a dobândi cunoștințe și deprinderi noi;

2. Stimularea cadrelor didactice de la Instituția Parteneră în a-și lărgi și diversifica metodele pedagogice, aplicând metode de implicare a copiilor cu C.E.S. în activitățile școlare;

3. Stimularea dorinței elevilor de a participa la activități extrașcolare și de incluziune a copiilor speciali.

V. RESURSELE PROIECTULUI:

Umane: copii, profesori, părinți, colaboratori.

Materiale și informaționale: materiale sportive, mingi, gantere, copete, jaloane, corzi, scărițe pentru sărituri, planșe, markere colorate, hârtie A4, A5, A1, post-it color, laptop, camera video, etc.

Financiare: auto-finanțare

VI. PERIOADA:

Anul școlar: 2022-2023

VII. GRUP ȚINTĂ:

- Elevi cu cerințe educaționale speciale;
- Elevii unităților școlare partenere;
- Cadre didactice;
- Comunitatea părinților.

VIII. BENEFICIARII DIRECTI:

- Elevii;
- Cadre didactice,
- Părinți.

IX. MIJLOACE:

- povestirea, conversația, expunerea, problematizarea, demonstrația, , exercițiul, competiția etc.

X. EVALUAREA PROIECTULUI:

- Întocmirea unui album foto în care să se prezinte momente din activitățile realizate în vederea atingerii obiectivelor propuse;
- Feedbackul de la finalul fiecărei activități.

XI. DESCRIEREA ACTIVITĂȚII :

Proiectul se desfășoară sub forma unor activități care să vizeze incluziunea elevilor cu C.E.S. în procesul educațional.

Fiecare participant(școală) își poate alege activitatea, domeniul, ramura sportivă, etc, în care trebuie să includă participarea a cel puțin unui copil cu cerințe educaționale speciale;

Activitățile evaluate pot fi programe desfășurate sub forma jocului în cadrul orelor de consiliere și dezvoltare personală, educație civică, religie, activități sportive, etc, care vor fi finalizate cu premiarea tuturor elevilor participanți și cadrelor didactice coordonatoare.

Participanții la întâlniri:

- Elevii participanți la activitățile proiectului;
- Profesorii coordonatori ai elevilor înscriși în proiect;
- Părinții elevilor;
- Colaboratori.

Gazda evenimentului:

Școlile participante la proiect.

XII. ETAPELE PROIECTULUI:

1. Organizarea grupului țintă și contactarea colaboratorilor

- Invitarea colaboratorilor
- Semnarea acordului de către parteneri.

2. Desfășurarea proiectului

3. Evaluarea proiectului

XIII. CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR:

Activitățile se vor desfășura la libera alegere a participanților la proiect, în lunile decembrie- mai ale anului școlar în curs.

Evaluarea și premiarea participanților se vor desfășura în luna iunie a anului în curs.

XIV. ACTIVITĂȚI ȘI MODALITĂȚI DE REALIZARE:

1. Lansarea proiectului „Educație prin joacă”

Prezentarea proiectului în cadrul întâlnirilor cu profesorii, colaboratorii, părinții.etc.

2. Ziua activităților

- activități educative desfășurate în școli , care să marcheze un eveniment important, având ca scop incluziunea copiilor cu CES;

- evenimente cultural- artistice, sportive desfășurate și cu ocazia venirii Crăciunului și întâmpinarea Sărbătorilor Pascale;

Evenimentele se vor desfășura în sălile de clasă și pe terenurile de sport ale școlilor participante la proiect.

3. Mediatizarea evenimentului

- pe diferite canale de socializare, expunere de fotografii și diplome în școli sau pe site-urile școlilor
- poze, videoclipuri, colaje de fotografie.

4. Evaluarea proiectului

Impresii culese de la elevii participanți la proiect pe parcursul derulării proiectului, de la părinți, cadre didactice;

Fotografii, albume foto, colaje, etc.

PROFESOR COORDONATOR: COSCAI ADRIANA
ECHIPA CLASEI a X-a C: VĂDUVA FLORENTINA, MĂRGIAN SILVIA VALENTINA,
ȘERBAN ȘTEFANIA, FURNIGĂ MARIO

PROIECT EDUCAȚIONAL

I. TITLUL PROIECTULUI

SĂ SALVĂM PĂDUREA!

II. ORGANIZATORI / PERSOANĂ DE CONTACT

LICEUL TEORETIC NICOLAE CARTOJAN, GIURGIU, MEMBRII ECHIPEI
PROPUNĂTOARE

III. PARTENER / PERSOANĂ DE CONTACT

ECO REMAT SRL, GIURGIU, ec. IONESCU MARIA ELENA
STR. BUCUREȘTI, NR 175, GIURGIU

IV. COLABORATORI

SISTEMUL DE GOSPODĂRIRE A DEȘEURILOR, GIURGIU
str. Vasile Alecsandri, nr. 121-123, Giurgiu
COMPANIA DE UTILITĂȚI PUBLICE RA
str. N. Titulescu, nr.11, Giurgiu

V. COORDONATORI PROIECT

ECHIPA CLASEI a X-a C

VI. DURATA PROIECTULUI

Septembrie 2023– iunie 2024

VII. DESCRIEREA PROIECTULUI

ARGUMENTUL

Motto: „Frumosul este manifestarea legilor tainice ale naturii; în lipsa lui, acestea ne-ar rămâne de-a pururi obscure”.

W. J GOETHE

Școala, ca factor central de educație are obligația de a organiza o susținută mișcare de ocrotire a mediului, scopul, fiind ca elevii să fie convingși de necesitatea ocrotirii naturii. Astfel, ei, vor deveni factori activi în acțiunea de conciliere a omului cu natura.

Educația cu privire la mediu, trebuie să dezvolte la nivelul întregii populații acțiuni de respect și responsabilitate față de resursele naturale în vederea ocrotirii lor.

Vindecarea naturii de elementele nocive existente în apă, aer, sol nu se poate face fără o conștientizare și o pregătire ecologică .

SCOPUL PROIECTULUI

- Conștientizarea elevilor despre îndatoririle pe care le au față de natură și societate, în contextul dezvoltării durabile.

- Dezvoltarea abilităților unor categorii cheie de elevi, de a proiecta și desfășura în echipă, activități ecologice, de educație pentru mediu, în școală și în comunitate.

- Colaborarea școlii cu instituțiile implicate în vederea realizării obiectivelor proiectului.

OBIECTIVELE PROIECTULUI

- Observarea ecosistemelor în mediul natural atât în zonele protejate cât și în cele neprotejate din județ, în vederea unui studiu comparativ.

- Propunerea unor măsuri pentru ocrotirea și conservarea mediului înconjurător, pentru conviețuirea civilizată în mediul urbanizat.

- Colectarea și predarea deșeurilor de hârtie și carton ca parte a proiectului de salvare a pădurii

BENEFICIARI

- grupul țintă: - elevii Liceul Teoretic Nicolae Cartojan, Giurgiu

- comunitatea: părinți, cadre didactice

- instituțiile partenere și colaboratoare în proiect

ECHIPA DE PROIECT

- coordonatori proiect:

Elevii din proiect alături de profesorul coordonator asigură lucrările de specialitate, atrage sponsori cu scopul editării de pliante și broșuri

Pliantele și broșurile vor conține elemente prin care se va convinge comunitatea de necesitatea reciclării hârtiei și a cartonului, evitând astfel tăierile de arbori.

editează un portofoliu cu lucrările prezentate în sesiunea de referate și comunicări
editează materialele cu caracter didactic și organizează activitățile de diseminare
conceperea și realizarea unor elemente de vestimentație personalizate pentru

elevii din proiect cu scopul realizării unei diseminari a ideilor propuse prin acest proiect

- fotografi – elevii din proiect

realizarea de fotografii din timpul proiectului

realizarea de mici montaje cu activitățile proiectului

- supraveghetori

supravegherea și însoțirea grupurilor în timpul vizitei la Moara de hârtie, Comana

RESURSELE PROIECTULUI

Resurse umane: echipa de proiect

Elevi ai Liceului Teoretic Nicolae Cartoian care se vor alătura proiectului ca voluntari

părinți

Resurse materiale: saci, mănuși de protecție

calculator, imprimantă, aparat foto, videoproiector, ecran

ACTIVITĂȚILE PROIECTULUI

1. Diseminarea ideilor din proiect prin intermediul mass media, acțiuni de colectare și predare a deșeurilor din hârtie și carton
2. Realizarea unor prezentări video care propun reducerea consumului inutil de hârtie.
3. Prezentarea în cadrul unui simpozion a modului în care se produce hârtia.

Dezbateri pornind de la informații ca acestea:

Fabricată din pastă de lemn sau din fibre vegetale, hârtia este materialul preferat al lumii. Timp de mai bine de 19 secole, până la apariția internetului, aproape toate informațiile scrise au fost transmise sub formă tipărită.

Acum, folosim mai multă hârtie decât oricând – în fiecare an, la nivel mondial se produc peste 400 de milioane de tone de hârtie.

Hârtia nu este folosită doar pentru imprimare, ci și pentru ambalare, scriere, curățare, filtrare, decorare, laminare, șervețele, precum și pentru diverse procese industriale și de construcție.

Hârtia pe care o folosiți zilnic este, de obicei, produsă din copaci. Ea poate fi fabricată din bumbac, cânepă, in și alte fibre vegetale. Cu toate acestea, cantități mari de hârtie sunt produse din bușteni sau din hârtie reciclată care a fost la rândul ei produsă din bușteni.

Mai exact, aproape 50% din totalul fibrelor utilizate pentru producerea hârtiei provin din lemn care a fost recoltat în mod deliberat. Restul materialului provine din fibre de lemn provenite de la fabricile de cherestea, țesături reciclate, ziare reciclate și unele materii vegetale.

Procesul industrial de fabricare a hârtiei începe cu o pădure. Un buldoexcavator taie rapid un număr mare de copaci (inclusiv eucalipt, fag și mesteacăn). Fibrele obținute din acești copaci se numesc celuloză. În general, copacii conifere au fibre mai lungi, ceea ce este necesar pentru a produce hârtii rezistente.

Odată ce o cantitate suficientă de copaci sunt tăiați, aceștia sunt duși la o fabrică și introduși într-o mașină mare care îndepărtează scoarța și produce așchii de lemn. Aceste așchii de lemn sunt apoi trimise la o altă mașină automată cunoscută sub numele de digester. Acesta descompune lemnul într-un amestec moale de diverse substanțe, inclusiv celuloză, culturi de fibre.

4. Luna Pădurii (15 martie – 15 aprilie)

- Excursie în Parcul Comana și Fabrica de Hârtie – observații asupra structurii forestiere. Realizarea unui album foto digital cu imagini surprinse în timpul excursie și care vin în sprijinul proiectului.

Data: 6.04; 15.04

- „Importanța conservării fondului forestier”

Dezbateri:

Probleme de mediu

Deoarece utilizarea hârtiei a crescut cu 400% în ultimele patru decenii, despădurirea a devenit o problemă majoră atât în regiunile dezvoltate, cât și în cele în curs de dezvoltare. Fabricile de celuloză și hârtie contribuie la:

Poluarea aerului: În 2015, peste 313.000 de tone de deșeuri toxice au fost eliberate în aer în Statele Unite. Din aceste emisii, celuloza și hârtia au reprezentat 20 %. Această industrie produce oxizi de sulf, oxizi de azot, dioxid de carbon și particule fine care pot pătrunde în sistemul respirator și pot avea un impact grav asupra sănătății.

Poluarea apei: Industriile de hârtie sunt una dintre principalele surse de materii dizolvate, cum ar fi lignina, în evacuările de ape uzate. De asemenea, sunt implicați și alți compuși și agenți complecși, cum ar fi clorații și alcoolii. Aceste substanțe poluează lacurile și râurile în care sunt deversate. De asemenea, acestea decolorează apa, ceea ce duce la o estetică redusă.

Data: 20.04 ; 22.04

5. Ziua Pământului (22 aprilie)

- „Solul – materie vie”. Dezbateri, prezentare materiale video

Data: 4.04; 8.04; 11.04

6. Ziua Păsărilor și a Arborilor (10 mai)

- Relații directe între păsări și plante – excursie Pădurea Bălănoaia

Data: 10.05

7. Ziua Mediului (5 iunie)

- Zone protejate din Giurgiu – film documentar.

- Diferite medii de viață –

- Completarea chestionarelor de către elevi

Data: 1.06; 3.06

VIII. REZULTATELE PROIECTULUI

- realizarea unui jurnal in format video pentru fiecare zi cu momentele semnificative ale activităților desfășurate în timpul proiectului

- diplomele vor fi trimise pe email tuturor participanților
- 100 chestionare in format online pentru elevi
- realizarea punctului documentar al școlii „Natură sănătoasă - pentru o viață sănătoasă”
- realizarea unor ecusoane din hârtie reciclată în timpul activităților de la Moara de Hârtie, Comana

IX. EVALUAREA PROIECTULUI

- interpretarea rezultatelor chestionarelor pentru a cunoaște impactul proiectului asupra grupului țintă

- realizarea unei sesiuni de referate cu tema: „Solul - materie vie”
- acordarea diplomelor pentru elevii implicați în proiect

Data: 3.06

EDUCAȚIA ECOLOGICĂ REALIZATĂ PRIN ACTIVITĂȚI ȘCOLARE ȘI EXTRAȘCOLARE

**PROF. COSTREIE ADRIANA,
LICEUL TEHNOLOGIC „HENRI COANDĂ” TÎRGU JIU**

„Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi! Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze!”

(Maria Montessori – „Descoperirea copilului”)

Mediul înconjurător este un mecanism viu cu o complexitate deosebită, de a cărui integritate și bună funcționare depinde întreaga activitate umană. Formarea elevilor cu o conștiință și o conduită ecologică devine o cerință deosebit de importantă pentru orice demers educativ școlar și extrașcolar.

Educația ecologică sau educația relativă la mediu vizează formarea și cultivarea capacităților de rezolvare a problemelor declanșate odată cu aplicarea tehnologiilor industriale și postindustriale la scara socială, care au înregistrat numeroase efecte negative a nivelul naturii și al existenței umane. Educația pentru mediu are ca scop schimbarea viziunii pe care noi o avem asupra lumii și înțelegerea relațiilor care se țin în interiorul sistemelor ecologice, între om și natură.

Educația ecologică se poate realiza prin orice tip de activitate; școlară, extrașcolară, activități științifice, literare, artistice, plastice, sportive etc. Formele de realizare sunt diversificate: observații, experimente, povestiri științifice, desene, activități practice, plimbări, drumeții, excursii, vizionări de diapozitive, jocuri de mișcare, distractive, orientări turistice, labirinturi ecologice, colecții, expoziții, spectacole, vizionări de emisiuni TV, expediții, tabere scenete ecologice, concursuri.

Prin educație ecologică, copiii trebuie să dobândească cunoștințe, atitudini și motivații pentru acțiunea individuală și în echipă la soluționarea problemelor care țin de protecția mediului înconjurător.

Prin educație ecologică se cultivă dragostea și respectul elevilor pentru lumea înconjurătoare, se formează atitudini de dezaprobare față de cei care încalcă normele de protecție a mediului și se cultivă interesul pentru promovarea ideii unui mediu natural sănătos.

Educația ecologică trebuie începută încă de la vârstele cele mai mici, tocmai pentru a reuși în timp, formarea unei conduite adecvate, omul de mâine să fie capabil să discearnă asupra binelui și a răului, să acționeze în folosul naturii și a sa.

Educația ecologică este un domeniu extrem de generos, interesant și atractiv pentru majoritatea copiilor. Copilul de vârstă școlară mică nu trebuie bombardat cu cunoștințe teoretice, ci trebuie implicat în activități practice cât mai variate și mai atractive, care să vină în întâmpinarea curiozității senzoriale în plină dezvoltare. Nu bogăția cunoștințelor de biologie interesează în primul rând, ci cunoașterea și menținerea în forul interior al copilului a următoarelor stări:

- dorința de a cunoaște universul lumii vii;
- puterea de a ocroti formele de viață.

Obiectivele urmărite pentru realizarea educației ecologice la elevii din ciclul primar sunt:

- să conștientizeze interdependența dintre calitatea mediului și calitatea vieții;
- să-și însușească cunoștințele referitoare la complexitatea relației dintre speciile unui ecosistem;
- să ia atitudine față de orice activitate care poate distruge echilibrul din natură;

- să aibă o conduită pozitivă, de participare la activitățile de protejare a mediului, condiție a unei vieți sănătoase, în deplină armonie cu natura.

Obiectivele educației ecologice în școală se pot realiza pe două căi: prin contribuția mai multor discipline de studiu; prin activități extracurriculare.

Pornind de la premisa ca educația ecologică presupune mai multe componente (cunoștințe, atitudini, conduite) care se dobândesc într-un timp îndelungat, este firesc ca această latură a educației să se afle în atenția mai multor discipline și în toate etapele de pregătire și formare a elevilor.

Disciplina Științe are un mare potențial în educația ecologică a elevilor. Această disciplină asigură în mod organizat însușirea unor cunoștințe prin activități de observare, identificare, grupare, jocuri, activități practice a lumii care ne înconjoară.

La Limba română, valorificând textele din manual, elevii iau contact cu frumosul din natură cu ajutorul cuvintelor, realizează creații artistice după imagini din natură.

Geografia este disciplina care oferă bogate cunoștințe despre relief, ape curgătoare, ape stătătoare, floră și faună.

La Abilități practice elevii îngrijesc plantele din clasă, realizează jucării din materiale refolosibile, realizează colecții de frunze, semințe, alte materiale pe care le folosesc apoi în activitatea lor. Educația plastică își aduce aportul la dezvoltarea simțului artistic, la sesizarea echilibrului, armoniei din mediul înconjurător oferă posibilitatea să transpună prin mijloace artistice frumosul din natură.

Educația civică cuprinde teme care pot fi valorificate cu succes pentru formarea de atitudini adecvate în raporturile copiilor cu mediul înconjurător.

Unele teme prevăzute de programa de istorie ne dau posibilitatea realizării tangențiale a educației ecologice.

Problemele de matematică de aflare a unor suprafețe de teren ocupate de diferite culturi sau păduri, de aflare a unor cantități de diferite materiale din natură pot conduce la convingerea elevilor că mediul trebuie protejat, că pot colecta materiale refolosibile în vederea păstrării resurselor naturale.

O reală educație ecologică se realizează și în cadrul activităților extrașcolare. Modul cel mai elocvent îl reprezintă proiectul de mediu. Prin complexitatea sa și prin timpul pe care fiecare coordonator de proiect și-l alocă pentru desfășurarea sa, proiectul poate atinge mai multe obiective. Totodată, proiectul presupune o gamă largă de activități și, din acest motiv, tematica poate fi diversă. Proiectul de mediu este unul dintre proiectele care se poate realiza având suportul total al copiilor implicați.

Utilitatea lui constă în aceea că îi ajută pe elevi să înțeleagă legătura care există între om și natură, între cunoștințele dobândite la diferite discipline de studiu și lumea din afara școlii, dă posibilitatea elevilor de a se implica și organiza prin investigare individuală sau în grup, autoconducându-și procesul de educație, îi pune în contact cu comunitatea și le creează posibilitatea de a-și susține în mod public opiniile.

În întreaga muncă de educație ecologică cu școlarii mici trebuie să ajungem la convingerea că mediul natural nu poate fi apărat numai într-o zi (5 iunie), ci în toate cele 365 de zile ale fiecărui an, în fiecare clipă a fiecărei zile, de toți locuitorii planetei. Trebuie să apărăm Planeta Albastră, leagăn al civilizației și al vieții, ea fiind casa noastră și a tuturor viețuitoarelor de pe Pământ.

Bibliografie:

1. Cosmovici, Andrei, Cozma, Teodor – „Psihopedagogie”, Iași, Ed. Spiru Haret, 1995.
2. Mohan, Gheorghe, Ardelean, A., – „Ecologie și protecția mediului”, București, Ed. „Scaiul”, 1993.
3. Cucinic, Constanța – „Natura – prietena mea”, Ed. Aramis, 2003.
4. Opris, Tudor – Mica Enciclopedie pentru Tineret”, București, Ed. Forum, 1998.
„Tribuna învățământului”, 27 februarie -5 martie 2006, pag 1.

Sesiunea de Comunicări Științifice

EXPERIENȚE DIDACTICE ÎN CONTEXT EUROPEAN

Secțiunea 2 : Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare - prezentare de proiecte și programe educative

ERASMUS+ ÎN DEZVOLTAREA INDIVIDUALĂ ȘI INSTITUȚIONALĂ

prof. Alina Petronela COTFASĂ
Colegiul Național “Elena Cuza” Craiova

În contextul european, se simte din ce în ce mai mult nevoia de inovare în cadrul sistemelor de educație. În procesul de predare și învățare, inovarea este esențială atât la nivel individual, al elevului, cât și la nivel instituțional, al școlii.

Proiectele și activitățile extracurriculare oferă un mediu propice inovării, în care elevii își formează identitatea prin dezvoltarea abilităților descoperind noi preferințe și auto-asocierea cu alții. Cadrele didactice implicate contribuie și ele la educarea tinerilor, prin intermediul acestor activități.

Proiectele europene oferă participanților noi cunoștințe, dezvoltare de abilități, schimb de idei, transfer de practici creative, acces la noi materiale didactice, perfecționarea limbilor străine în context real.

Proiectele Erasmus+ au ca scop îmbunătățirea calității și consolidarea dimensiunii europene în educație, promovarea diversității lingvistice și a învățării limbilor străine, dezvoltarea cooperării transnaționale între școli, promovarea conștiinței interculturale și a inovației. În cadrul activităților de mobilitate, de cooperare și de dialog, proiectele Erasmus+ includ o puternică dimensiune internațională, prin activitatea de cooperare cu țările terțe care nu sunt asociate la program.

Proiectele pe termen scurt pentru mobilitatea elevilor reprezintă o modalitate directă și simplă prin care organizațiile pot să realizeze câteva activități într-o manieră facilă și să dobândească experiență în cadrul programului. Această acțiune sprijină școlile care doresc să organizeze activități de mobilitate în scopul învățării pentru elevi, având ca obiective : consolidarea dimensiunii europene a predării și învățării; creșterea calității predării și învățării în învățământul școlar; contribuția la crearea Spațiului european al educației.

Un exemplu de proiect extracurricular în care colegiul nostru a fost implicat este proiectul educațional *Erasmus+ Learning Programme for Activities in Group Mobility of School Pupils* implementat în anul școlar 2022-2023. Elevi și profesori din cadrul colegiului nostru au participat la vizite de mobilitate, precum și la activitățile desfășurate pentru pregătirea acestora. Cele trei mobilități din cadrul proiectului au avut loc în Cipru, Spania și Germania. La fiecare mobilitate au participat 6-8 elevi și 2 cadre didactice.

Proiect educațional : Erasmus+ Learning Programme for Activities in Group Mobility of School Pupils
Project code: 2022-1-RO01-KA121-SCH-000061775

Grup țintă : Grupul este format din liceeni cu vârste cuprinse între 15 și 18 ani. Elevii sunt înscriși la clase cu diferite profiluri: limbi străine, științe ale naturii, matematică-informatică, dar toți au abilități lingvistice solide.

Obiective :

Elevii sunt interesați să învețe despre sistemele de învățământ din alte țări ale Uniunii Europene pentru a înțelege mai bine cum educația poate fi o verigă în relațiile interculturale. De asemenea, sunt interesați de modul în care managementul comportamentului poate influența respectarea drepturilor omului, precum și de modul în care valorile europene reprezintă un garant în acest sens.

Nu în ultimul rând, elevii sunt interesați să dobândească noi metode și strategii de modernizare a lecțiilor de la clasă astfel încât să devină, împreună cu profesorii lor, promotorii unui nou mod de abordare a educației.

Program de învățare :

Activitatea 1: GETTING TO KNOW EACH OTHER

Metode de învățare :

1. Întâlnire cu conducerea și personalul didactic al școlii
2. Prezentarea școlii invitate de către elevii participanți
3. Prezentarea școlii gazdă
4. Vizitarea sediului școlii gazdă și întâlnirea preliminară cu elevii
5. Întâlnire cu reprezentanții părinților din școală
6. Întâlnire cu reprezentanții elevilor școlii

Rezultate ale învățării :

În timpul acestor activități, elevii s-au familiarizat cu ceilalți participanți și cu facilitățile locației în care s-au desfășurat activitățile programate în cadrul proiectului. Abilitățile interpersonale și de comunicare în limbi străine au fost dezvoltate în cadrul activității 1.

Activitatea 2: FORGET THE DIFFERENCES, LET'S WORK TOGETHER

Metode de învățare :

1. Activitate de spargere a gheții: „Ce îți place cel mai mult la școala ta? ”- activitate desfășurată cu elevii invitați și un grup reprezentativ de elevi din școala gazdă
2. Workshop: „Valorile Uniunii Europene” - crearea unui poster comun care să reflecte valorile promovate de Uniunea Europeană

Rezultate ale învățării :

Elevii au învățat cum să coopereze și au făcut schimb de opinii și idei, folosind limba engleză ca limbă de comunicare, pentru a dezvolta conștientizarea interculturală. Mai mult decât atât, și-au dezvoltat gândirea critică și abilitățile de argumentare, împreună cu competența de a lucra împreună ca o echipă.

Activitatea 3: COMMUNICATION - THE KEY TO INTERCULTURAL RELATIONS

Metode de învățare :

Activități comune ale elevilor școlii gazdă cu elevii școlii invitate, precum și ale profesorilor însoțitori cu profesorii școlii gazdă:

1. Atelier de dezbatere: „Cât de bine sunt apărate drepturile omului în țara mea?” - activitate desfășurată cu elevii invitați și alt grup reprezentativ de elevi din școala gazdă
2. Atelier mixt al cadrelor didactice însoțitoare cu profesorii școlii gazdă pe tema modernizării actului didactic. La workshop au participat prin Zoom/Google Meet alți profesori de la școala invitată din România.
3. Câțiva elevi și profesori de la o altă școală gimnazială din Nicosia s-au alăturat grupului de invitați și grupului de la școala gazdă pentru ziua respectivă. Aceștia au participat

atât la atelierul studenților, cât și al profesorilor pentru a face schimb de idei și a ajunge la concluzii fructuoase.

Rezultate ale învățării :

În urma acestor activități, elevii au devenit conștienți de modul în care managementul comportamentului poate influența respectarea drepturilor omului, precum și de modul în care valorile europene reprezintă un garant în acest sens. Ei au aflat informații interesante despre perspectivele moderne asupra predării.

Profesorii au comunicat între ei și au făcut schimb de bune practici. De asemenea, s-a dezbătut ideea unui nou proiect Erasmus+ între cele două școli și alte școli străine.

Activitatea 4: MODERN SCHOOL REQUIRES FAMILY INVOLVEMENT

Metode de învățare :

1. „Student în școala ta” – activitate în care elevii școlii invitate au participat la lecții în școala gazdă și au discutat despre cum să pregătească o lecție pentru a atrage elevii și a-i iniția să participe.

2. „Ziua familiei” – activitate în care familiile câtorva elevi au organizat activități aleatorii pentru elevii invitați

3. Vizitarea orașului și a locurilor încărcate cu semnificație socio-culturală din oraș

Rezultate ale învățării :

Elevii au devenit conștienți de valorile culturale și obiceiurile naționale, din perspectivă socio-culturală. Ei au făcut schimb de exemple de obiceiuri naționale, le-au comparat cu obiceiurile naționale din Cipru și au încercat să le experimenteze în timpul vizitei în această țară. Au întocmit o scurtă listă de obiceiuri și valori pe care le-au pus în practică la întoarcerea la școală, în România și le-au prezentat colegilor în cadrul unor întâlniri de diseminare.

Activitatea 5: MY PERFECT KIND OF SCHOOL

Metode de învățare :

1. „Excursie de o zi” pentru studenții și profesorii Erasmus+ pentru a vizita un alt oraș și a petrece ziua împreună.

2. Concluziile săptămânii și predarea diplomelor de participare

Rezultate ale învățării :

La finalul acestei activități, elevii au experiența de a fi elevi într-un mediu educațional diferit și sunt capabili să identifice și să transmită, din perspectivă personală, aspectele pozitive ale unei astfel de experiențe. Activitatea va sta la baza unui nou proiect Erasmus+ între cele două școli în care elevii din Cipru pot experimenta sistemul educațional, mediul social și cultural românesc.

Aceste mobilități au oferit elevilor ocazia să își perfecționeze competențele lingvistice, să înțeleagă mai bine și să respecte diferențele culturale, să își dezvolte capacitatea de a lucra în echipe, să comunice eficient și să se adapteze la noi situații, să ia decizii și să fie responsabili pentru acțiunile lor.

Dincolo de cuvinte, proiectul Erasmus+ implementat de colegiul nostru demonstrează cât de importante sunt implicarea și susținerea tuturor participanților pentru un final de succes.

Bibliografie : <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/ro/programme-guide/part-b/key-action-1/mobility-school>



ȘCOALA GIMNAZIALĂ COMUNA SĂCĂLAZ
Nr. 293 Săcălaz 307370,
e-mail: scoaladinsacalaz@yahoo.com
Telefon: 0256-367.111

Unitatea școlară: Școala Gimnazială Săcălaz

Structura Beregsău Mare

Adresă: Beregsău Mare, nr. 20

Telefon: 0256367111

Email: scoaladinsacalaz@yahoo.com

Nr. înregistrare

Director

Prof. Matits Manuela

PROIECT EDUCAȚIONAL

ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ

Magia cititului-magia scrisului

I. ARGUMENT

Fiecare dintre noi, fie că suntem părinți sau specialiști în domeniul educației, suntem responsabili pentru ceea ce se va întâmpla cu generațiile viitoare. Copiii din ziua de astăzi reprezintă viitorul, iar cei care se înstrăinează de magia lecturii, nu vor avea șansa de a intra în lumea inedită a personajelor favorite.

Lectura a devenit o activitate plăcută pentru foarte mulți dintre elevii mei.

Ea stimulează activitatea cerebrală, reduce stresul, aduce cunoașterea, îmbunătățește vocabularul, dezvoltă gândirea analitică, ridică nivelul de concentrare, dezvoltă creativitatea, generează liniște, amplifică abilitățile de scriere și oferă relaxare gratuită.

În cadrul orelor de lectură copiii au avut posibilitatea de a prezenta cartea citită. Bogăția vocabularului a devenit evidentă de la o carte la alta, dar și tonalitatea și siguranța în exprimare.

Autorii textelor din cartea "Magia cititului-magia scrisului" s-au lăsat purtați pe aripile imaginației și au creat povestioare pline de sensibilitate, demonstrând că prin puțin efort și o bună organizare pot fi un model de admirat pentru colegii lor, mai mari sau mai mici.

II. DOMENIUL

Dezvoltare personală.

III. SCOPUL PROIECTULUI

Proiectul își propune oferirea unor activități transdisciplinare care să promoveze cititul și scrisul în rândul elevilor din clasa a IV-a de la Școala Gimnazială Săcălaz, structura Beregsău Mare, să le dezvolte abilități de comunicare în limba română și în limba franceză.

IV. OBIECTIVELE PROIECTULUI

1. Sensibilizarea elevilor privind importanța cititului și a scrisului.
2. Citirea/recunoașterea unor scrieri cu autori români sau din literatura franceză.
3. Dezvoltarea creativității prin antrenarea imaginației, a inițiativei și gândirii critice.
4. Dezvoltarea competențelor interpersonale, interculturale și de comunicare în limba română/franceză.

V. RESURSELE PROIECTULUI

Umane: copii, profesorii care predau la clasa a IV-a, învățătoare clasei, părinții.

Materiale: planșe, markere, hârtie (albă și colorată), laptop, videoproiector, cărți în limba română și bilingv (română/franceză), cu tematică religioasă, sportivă.

Financiare: GREY MATTER BRANDING SRL, ONIBON FASHION FORWARD SRL, părinții și rudele elevilor.

VI. PERIOADA

Septembrie 2022- Iunie 2023

VII. GRUP ȚINTĂ

Elevii din clasa a IV-a de la Școala Gimnazială Săcălaz, structura Beregsău Mare.

Comunitatea părinților copiilor din clasa a IV-a.

VIII. BENEFICIARI DIRECTI

Copiii, cadrele didactice, părinții.

IX. MIJLOACE

Povestirea, conversația, expunerea, problematizarea, demonstrația, jocul de rol.

X. EVALUAREA PROIECTULUI

Prezentarea cărții la videoproiector.

Întocmirea unui album foto în care să se prezinte momente din activitățile realizate în vederea atingerii obiectivelor propuse.

XI. DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

Alternativ elevii vor fi spectatori sau artiști, vor fi cititori/auditori, vor prezenta caracteristici morale și fizice ale personajelor din lucrările colegilor, își vor dezvolta competențe de comunicare orală și scrisă, spirit civic.

XII. ETAPELE PROIECTULUI

1. Organizarea grupului țintă.
2. Stabilirea calendarului activităților.
3. Desfășurarea proiectului.
4. Evaluare proiectului.

XIII. CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

NR. CRT.	TEMA ACTIVITĂȚII	MODALITĂȚI DE REALIZARE
1.	Lansarea proiectului "Magia cititului-magia scrisului"	Prezentarea lui celor implicați (copiilor, profesorilor care predau la clasă, părinților)
2.	Ateliere de lucru:	<ol style="list-style-type: none">1. Prezentarea cărților planificate pentru a fi citite, a biografiei autorilor.2. Alegerea unor personaje preferate și desemnarea caracteristicilor lor (desene, discuții verbale).3. Prezentarea propriilor creații și diseminarea lor.4. Interpretarea unor scenete cu întâmplări din cărțile citite (transdisciplinaritate).
3.	Evaluarea proiectului	Observarea sistematică a copiilor. Expoziții cu lucrările (textele) realizate de către copii. Album cu fotografiile realizate pe parcursul desfășurării activităților. Discuții cu partenerii de proiect care au contribuit la activitățile desfășurate.

XIV. ORGANIZATOR

Școala Gimnazială Săcălaz, structura Beregsău Mare, clasa a IV-a, coordonator prof.înv.primar Cozari Stratenia.

XV. PARTENER

GREY MATTER BRANDING SRL

ONIBON FASHION FORWARD SRL

XVI. COORDONATOR

Prof.înv.primar: Cozari Stratenia

XVII. COLABORATORI

Director, profesor de religie ortodoxă: Matits Manuela

Prof. de limba franceză: Enăștescu Ileana

Prof. de educație fizică: Anghel Cosmin

Prof. de religie neoprotestantă: Marcu Daniel

Școala Gimnazială Săcălaz, structura Beregsău Mare

Magia cititului, magia scrisului

Texte literare scrise de
elevii clasei a IV-a,
promoția 2018-2023



Coordonator Prof. înv. primar Cozari Stratenia

COLABORATORI

Director, Prof. Matits Manuela
Prof. Enăștescu Ileana

Prof. Anghel Cosmin
Prof. Marcu Daniel

Proiect realizat cu sprijinul
părinților elevilor din clasa a IV-a

ROLUL FORMATIV AL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

Prof. Magdalena Cozma

Școala de Artă „Sergiu Celibidache” Roman

Școala constituie principalul izvor de cultură și factor de civilizație în care se desvârșește formarea omului și care are nobila menire de a realiza la elevi performanțe ale gândirii, care să se exprime prin suplețe, independență și creativitate. Educația nonformală reprezintă ansamblul influențelor educative structurate și organizate într-un cadru instituționalizat dar desfășurate în afara sistemului de învățământ. Folosirea educației non-formale în școală presupune o îmbunătățire a actului educațional. Activitățile extracurriculare reprezintă un element prioritar în politicile educaționale întrucât au un impact pozitiv asupra dezvoltării personalității tânărului, asupra performanțelor școlare și asupra integrării sociale în general. Rolul profesorului este foarte important prin contribuția ce o aduce în sprijinirea altor factori educativi ce se asociază eforturilor școlii. Se poate transpune în rolul de înlocuitor al părinților, de consilier și sfătuitor al acestora. Pe lângă activitatea didactică și cea din școală, profesorul desfășoară și o bogată și rodnică activitate extrașcolară. Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor elevilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, elevii participă într-o atmosferă relaxantă, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate, iar scopul activităților extracurriculare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitățile extracurriculare se desfășoară într-un cadru nonformal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual. Au menirea de a valorifica timpul liber al elevilor într-un mod plăcut și util și de a-l transforma într-o sursă educațională. Au un rol important în cultivarea gustului pentru lectură, pentru carte, unde elevii pot fi stimulați să citească prin vizionarea de piese de teatru, filme istorice, comedii, participând la lansări de cărți, prin dramatizarea unor opere literare cu diferite ocazii, prin implicarea în desfășurarea șezătorilor literare, a cercurilor de lectură și a atelierelor de scriere creativă. Aceste activități sunt importante în dezvoltarea elevilor care

învață să socializeze, să fie responsabili și să respecte oamenii din jurul lor. Activitățile extracurriculare au o tradiție bogată în sistemul de învățământ românesc, iar cele mai răspândite sunt excursiile, vizitele la muzee, teatre, operă, balet, activitățile ecologiste, olimpiadele școlare, vizitele la instituțiile publice, fabrici, activități sportive, acțiunile de caritate. Mai pot fi clasificate după conținutul lor științific: cultural-artistic, umanitar, ecologic, moral-civic, tehnic-aplicativ, turistic, sportiv sau caracterul recreativ. Excursiile au caracter atât turistic, cât și recreativ și oferă copiilor ocazia de a ieși din perimetrul local și de a cunoaște și alte locuri. Ele pot fi legate de o materie ca geografia sau istoria, muzica, biologia. Activitățile cultural-artistice, cele recreative, au ca mod de punere în practică cel mai des teatrul, dar și alte forme ca pictura, desenul, încondeiatul ouălor de Paște etc. Cele mai frecvente beneficii ale activităților extrașcolare pot fi: -activizarea copiilor, dezvoltarea unei atitudini proactive; -integrarea copiilor într-un colectiv, dezvoltarea spiritului de echipă și experiența lucrului în echipă; -creșterea stimei de sine și a încrederii în forțele proprii, autocunoaștere; -dezvoltarea abilităților de comunicare; -creșterea interesului pentru școală în general, stimularea interesului pentru cunoaștere în general; -descoperirea și dezvoltarea talentelor și aptitudinilor copiilor; -experiența îmbunătățirii CVului, în cazul activităților de voluntariat; -dezvoltarea unei atitudini deschise, tolerante, umaniste și ecologiste; -dobândirea abilităților practice în situații concrete, utile pentru viață; -capacitatea de a se adapta ușor unor situații noi, dezvoltarea unor comportamente adecvate social pentru situații uzuale; -îmbunătățirea relației cu profesorii, crearea unei legături mai apropiate între cadrele didactice și copii; -îmbunătățirea relației cu părinții; -crearea unei legături mai strânse între familii, copii și reprezentanții școlii sau școala ca instituție; Activitățile extracurriculare sporesc capacitatea de socializare și îi pot învăța pe copii statuturile și rolurile variabile pe care oamenii le au în societate iar solidaritatea, colaborarea și lucrul în echipă pot fi considerate competențe esențiale pentru viitorul copiilor și încadrarea acestora în muncă, într-un viitor colectiv profesional. Spontaneitatea, dezvoltarea imaginației fac parte dintre competențele artistice, la care se adaugă și calități psihomorale precum sinceritatea, stima de sine sau calitatea de „buni creștini”. Activitățile de tip economic, în care elevii câștigă bani contra lucrărilor pe care le fac, fiindu-le utile la dezvoltarea abilităților antreprenoriale și îi formează pentru viață. Parteneriatele dintre școli dau ocazia schimburilor de experiență, precum și apropierea copiilor. Parteneriatul reprezintă procesul de colaborare dintre două sau mai multe părți care acționează împreună pentru realizarea unor interese sau scopuri comune în condiții de comunicare, coordonare și cooperare și presupune împărțirea

responsabilităților în derularea unei acțiuni cu precizarea obligatorie a atribuțiilor și contribuțiilor acestora, aspect statuat printr-un acord de parteneriat (convenție, protocol, înțelegere, contract). Parteneriatul educațional vine în sprijinul dezvoltării instituției, presupune participarea activă a tuturor celor implicați și constituie în același timp un punct forte în vederea stabilirii unei interacțiuni constructive între partenerii implicați, motivația fiind integrarea școlii în mediul comunitar și participarea activă la formarea viitorilor adulți. Obiectivul general al oricărei acțiuni de parteneriat presupune dezvoltarea unei serii de categorii de conduite necesare în viață: curiozitate investigatoare, originalitate și independență în gândire și acțiune, imaginație, fantezie, perseverență.










Toate instituțiile partenere promovează asigurarea egalității șanselor în educație, revigorarea spiritului civic și a mentalităților comunitare, promovarea dialogului, transparenței și a comunicării deschise, încurajarea inițiativei și a participării la proiecte educaționale, dezvoltarea colaborării și cooperării, încurajarea autodisciplinei și a responsabilității, dezvoltarea personalității copilului și integrarea lui în societate. Proiectul educativ constă într-un set de activități planificate, controlate care urmăresc realizarea unui scop bine definit, într-un cadru bine stabilit și într-o perioadă de timp bine definită, fiind un instrument al schimbării, al dezvoltării și inovării organizației școlare. Proiectul educațional este unul din cuvintele cheie ale pedagogiei contemporane, un concept și o atitudine în câmpul educației și tinde să devină un concept central pentru abordarea de tip curricular flexibilă și deschisă a problemelor educative-nevoia cunoașterii, respectării și valorizării diversității. Proiectul educațional este forma de comunicare, cooperare și colaborare în sprijinul copilului la nivelul procesului educațional. El presupune o unitate de cerințe, opțiuni, decizii și acțiuni educative între factorii educaționali. Motivul principal pentru crearea unor astfel de proiecte este dorința de a ajuta elevii să aibă succes la școală și mai târziu, în viață. Aceste activități întregesc activitatea educativă a școlii, aducând un surplus informațional elevilor și completând condițiile concrete ale educației acestora. Astfel experiența de învățare non-formală și informală întregeste, completează și lărgeste experiența de învățare formală.

Bibliografie:

1. Ionescu Denisa, Popescu Raluca, „Activități extrașcolare în ruralul românesc” , Editura Universitară ,București, 2012;
2. Dumitrana Magdalena, „Copilul, familia și grădinița”, Editura Compania, 2000



Calendarul activităților extracurriculare

ACTIVITATEA	MOD DE REALIZARE	LOC DE DESFĂȘURARE	LUNA
<p>„Satul meu în prag de toamnă”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> -fructe și legume de toamnă haioase; -natura în anotimpul de toamnă oglindită în opere literare,cântece și picturi; -toamna în ochi de copil-compuneri,poezii etc. 	<p>Drumeții prin împrejurimile satului</p> <p>Sala de clasă</p>	 <p>SEPT.</p>
<p>Ești ceea ce mănânci!</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - știm ce cumpărăm? - alimente permise elevilor; - reguli de igienă alimentară; - boli legate de alimentație. 	<p>Sala de clasă</p> <p>Invitat : Asistentul comunitar</p>	
<p>Focul-prieten sau dușman?</p> 	<ul style="list-style-type: none"> -întâlnire cu un pompier; -realizare de portofolii pe această temă; -vizită la Unitatea de Pompieri Negrești Oaș 	<p>-sala de clasă</p> <p>-sediul Unității de Pompieri</p>	
<p>1 Decembrie-Ziua Națională a României</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - elevii, împreună cu ceilalți elevi din școală vor cânta “Hora Unirii” 	<p>Curtea școlii</p> <p>Sala de clasă</p>	
<p>În așteptarea lui Moș Crăciun</p>  <p>“Magazinul literar”-moment</p>	<ul style="list-style-type: none"> - activitate literar-artistică prilejuită de apropierea sărbătorilor de iarnă - prezentarea unor poezii a lui Mihai Eminescu 	<p>Sala de clasă</p>	

Închinat lui Mihai Eminescu

- expoziție cu poezii transcrise de elevi
- moment poetic Mihai Eminescu

Coridorul școlii



**„Fulgi de nea,
fulgi de nea.....,,**

- concurs de săniuș;

Pârția de la
Huta-Certeze



Mamă, te iubesc!

- expoziție de mărtișoare și felicitări
- program artistic cu prilejul sărbătorii de 8 Martie

Sala de clasă
Coridorul școlii



**Natura - prietena
mea !**



- ecologizarea zonei din jurul școlii și
- plantarea de răsad floricol :petunii, panseluțe , trandafiri;
- realizarea unei expoziții cu lucrări confecționate din materiale refolosibile.

Curtea școlii

Coridorul școlii



**9 MAI-
SIMBOLUL
EUROPEI**

- prezentarea evoluției UNIUNII EUROPENE de-a lungul timpului
- concurs „CETĂȚENII EUROPEI”
- acordarea de diplome și premii

Sala de clasă
Invitat:
prof. de istorie



**Copile, azi e ziua
ta!**



**Gala
Premianților**

- prezentare ppt ce cuprinde atât drepturile cât și îndatoririle copiilor;
- concurs de desene pe asfalt;
- șcenete
- serbare școlară
- premiera elevilor

Curtea școlii

Căminul cultural



Cei care educa copiii sunt demni de mai multa onoare decat cei care le dau viata; de aceea pe langa viata, daruiti copiilor si arta de a trai bine, educandu-i". **Aristotel**

Rolul activităților extracurriculare în educația copiilor

Cozma Valerica

Școala Gimnazială Racșa

Educația extracurriculară (realizată dincolo de procesul de învățământ) își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Trebuința de se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața.

Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual. Educația extracurriculară este realizată dincolo de procesul de învățământ și are rol important în formarea personalității copiilor. Prin activitățile extracurriculare se urmărește identificarea și cultivarea corespondenței dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Activitățile extrașcolare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor elevilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă relaxantă, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Scopul activităților extracurriculare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în proiecte cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar,

fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudini caracteriale. Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual. Activitățile extracurriculare au menirea de a valorifica timpul liber al elevilor într-un mod plăcut și util și de a-l transforma într-o sursă educațională. Este necesar ca în activitățile extracurriculare și obiectivele instructiv-educative să primeze, dar trebuie să fie integrate în mod echilibrat și momente recreative. În urma plimbărilor, a excursiilor în natură, copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate, imaginea realității, în cadrul activităților de desen și modelaj, iar materialele pe care le culeg, sunt folosite în activitățile practice, în jocurile de creație. La vârsta școlară, copiii sunt foarte receptivi la tot ce li se arată sau li se spune în legătură cu mediul, fiind dispuși să acționeze în acest sens. În urma plimbărilor, a excursiilor în natură, copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate, imaginea realității, în cadrul activităților de desen și modelaj, iar materialele pe care le culeg, sunt folosite în activitățile practice, în jocurile de creație. La vârsta școlară, copiii sunt foarte receptivi la tot ce li se arată sau li se spune în legătură cu mediul, fiind dispuși să acționeze în acest sens. Concursurile pe diferite teme sunt, de asemenea, momente deosebit de atractive pentru cei mici. Acestea oferă copiilor posibilitatea să demonstreze practic ce au învățat la școală, acasă, să deseneze diferite aspecte, să confecționeze modele variate. Același efect îl pot avea concursurile organizate de către cadrele didactice în clasă. Dacă sunt organizate într-o atmosferă plăcută vor stimula spiritul de inițiativitate al copilului, îi va oferi ocazia să se integreze în diferite grupuri pentru a duce la bun sfârșit exercițiile și va asimila mult mai ușor toate cunoștințele. Elevii trebuie să fie îndrumați să dobândească: o gândire independentă, nedeterminată de grup, toleranță față de ideile noi, capacitatea de a descoperi probleme noi și de a găsi modul de rezolvare a lor și posibilitatea de a critica constructiv. Înainte de toate, este însă important ca profesorul însăși să fie creativ. Elevii sunt atrași de activitățile artistice, recreative, distractive, care ajută la dezvoltarea creativității, gândirii critice și stimulează implicarea în actul decizional privind respectarea drepturilor omului, conștientizarea urmărilor poluării, educația rutieră, educația pentru păstrarea valorilor etc. Activitățile extrașcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Copiilor li se dezvoltă spiritul practic, operațional, manualitatea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități. Dascălul are, prin acest tip de activitate posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal - pregătirea copilului pentru viață. Realizarea acestor obiective depinde în primul rând de educator, de talentul său, de dragostea sa pentru copii, de

modul creator de abordare a temelor, prin punerea în valoare a posibilităților și resurselor de care dispune clasa de elevi. Activitățile extracurriculare vor pune elevul în rol de spectator și vor reprezenta pentru el o sursă de impresii, stimulând afectivitatea acestuia, precum și dragostea pentru artă, cărți, teatru, muzică. În concluzie, se poate spune că activitățile extrașcolare sunt atractive la orice vârstă. Ele produc bucurie, stârnesc interes, li se dezvoltă simțul practice, facilitează acumularea de noi cunoștințe și oferă fiecărui copil posibilitatea să se afirme.

Cei care educa copiii sunt demni de mai multa onoare decat cei care le dau viata; de aceea pe langa viata, daruiti copiilor si arta de a trai bine, educandu-i". **Aristotel**

Bibliografie :

Cernea Maria," Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ, Învățământul primar" nr. 1 / 2000, Ed. Discipol, București;

Crăciunescu Nedelea, Forme de activități extracurriculare desfășurate cu elevii ciclului primar, în "Învățământul primar" nr. 2, 3 / 2000, Ed. Discipol, București;

Surse on-line: Bruner, J.S, Procesul educației intelectuale, Ed. Științifică, București, 1970

PROIECT EDUCATIV
„EDUCĂM, CRESCÂND SUFLETE ȘI ARIPI”

Prof. învă. primar Cozma Viorica
Școala Gimnazială „Sfântul Grigorie Teologul”, Galați

FIȘA STANDARD A PROIECTULUI

TITLUL PROIECTULUI	ȘCOALĂ DUPĂ ȘCOALĂ
OBIECTIV	Programul ȘCOALĂ DUPĂ ȘCOALĂ este destinat elevilor claselor Pregătitoare-IV și asigură servicii alternative de educație prin activități specializate de sprijin, ateliere și activități recreative într-un cadru organizat, după programul școlar obligatoriu.
GRUP ȚINTĂ	Elevi ai claselor Pregătitoare-IV- grupe omogene
BENEFICIARI	Direcți: elevi din medii defavorizate; Indirecți: părinți, profesori, comunitatea în ansamblul ei
SELECȚIA BENEFICIARILOR DIRECTI	Pe baza cererii directe a beneficiarilor indirecți și în urma semnării Contractului de Parteneriat Școală-Familie în cadrul Programului ȘCOALĂ DUPĂ ȘCOALĂ
DURATA PROIECTULUI	Pe tot parcursul anului școlar
RESURSE	UMANE: elevi ai claselor Pregătitoare-IV, cadre didactice, personal didactic auxiliar, psiholog școlar; MATERIALE: săli de clasă, calculatoare, imprimantă sală/teren de sport, curtea școlii; INFORMAȚIONALE: biblioteca clasei, a școlii, resurse curriculare auxiliare;
REZULTATE AȘTEPTATE	Activitățile propuse în cadrul programului ȘCOALĂ DUPĂ ȘCOALĂ vizează formarea în rândul elevilor a următoarelor competențe: - la nivel cognitiv: asimilare, aprofundare și extindere a cunoștințelor specifice etapei achizițiilor fundamentale și a celei de dezvoltare; - la nivel afectiv: dezvoltarea sensibilității elevilor, dezvoltarea inteligenței emoționale a acestora, a capacităților empatică; - la nivel comportamental: dezvoltarea abilităților de comunicare, de interrelaționare, de autocontrol emoțional;

	<p>- la nivel participativ: cultivarea și dezvoltarea sentimentelor de responsabilitate, de asumare și implicare directă în realizarea unei sarcini; însușirea și valorificarea conștientă a unui set de valori etice universale.</p> <p>- la nivelul comunității, programul ȘCOALĂ DUPĂ ȘCOALĂ vizează promovarea imaginii serviciului alternativ creat, sensibilizarea opiniei publice, atragerea de sponsori și parteneri, informarea comunității, promovarea bunelor practice în vederea producerii efectului de multiplicare.</p>
PARTENERI	Cei mai importanți parteneri în acest proiect sunt părinții, iar consolidarea legăturii dintre beneficiari se realizează prin semnarea Contractului de Parteneriat ȘCOALĂ-FAMILIE.
MĂSURAREA SATISFAȚIEI BENEFICIARILOR	Se realizează periodic prin: <ul style="list-style-type: none"> ● mese rotunde, lectorate cu părinții; ● feed-back săptămânal prin aplicarea de chestionare privind nivelul de satisfacție al elevilor și părinților.
EVALUARE ȘI DISEMINARE	Modalități de evaluare la nivelul instituției: rapoarte periodice înaintate managementului superior; În afara instituției, diseminarea se realizează în cadrul cercurilor metodice, în articole de presă, site-ul școlii.
IMPACT	Elevii sunt foarte entuziași în parcurgerea modulelor de pachete educaționale propuse. Programul ȘCOALĂ DUPĂ ȘCOALĂ al școlii noastre oferă un cadru stimulativ de activități de tipul <i>învățare prin a face/învățare prin descoperire</i> , elevii fiind implicați direct în actul învățării și al dezvoltării personale.

ARGUMENT

Programul „ȘCOALĂ DUPĂ ȘCOALĂ” este un serviciu adus comunității, nesubstituindu-se familiei, dar ajutând părinții care se implică în desfășurarea programului.

Proiectul nostru oferă copiilor servicii de îngrijire după terminarea orelor de școală, programe educative, asistență sociopedagogică, ajutor în efectuarea temelor date pentru acasă și activități recreative.

Activitatea noastră va fi un adaos educațional de tip instituțional, subsumat educației nonformale, aflată în raport de complementaritate cu educația formală. De aceste servicii beneficiază copiii cu vârste cuprinse între 6 și 11 ani, proveniți din familii ce nu au în grija cui să își lase copiii după terminarea programului zilnic școlar și care doresc pentru copiii lor o alternativă de a fi supravegheați de personal cu pregătire specială, într-un cadru de grup care poate stimula capacitatea lor de relaționare interpersonală cu cei de aceeași vârstă, dar și cu vârste diferite etc.

Elementele de bază ale educației propuse în cadrul proiectului „**Educăm, crescând suflete și aripi**” vizează îmbunătățirea competențelor sociale, nivelul cooperării, nivelul comunicării verbale și nonverbale și nivelul creativității prin:

- ▶ Procesul de învățare prin joc;
- ▶ Participarea copilului la alegerea activităților și a jocurilor;
- ▶ Organizarea adecvată a ambientului educativ;
- ▶ Flexibilitatea strategiilor de predare-învățare.

ANALIZA DE NEVOI

În vederea stabilirii oportunității funcționării Programului de activități tip *Școală după Școală* în unitatea noastră școlară am realizat mai întâi o analiză care a luat în calcul beneficiile aduse de acest program, nevoile existente dar și eventualele limitări.

Puncte tari	Puncte slabe
<ul style="list-style-type: none"> * Cadre didactice bine pregătite metodic-științifice; * Personal calificat, caracterizat prin profesionalism și prin dorința de implicare în desfășurarea în condiții optime a activităților propuse; * Planificarea unor activități cross-curriculare, prin care elevii sunt încurajați să depășească granițele curriculum-ului obișnuit, să rezolve probleme din viața reală sau cele cu relevanță socială; 	<ul style="list-style-type: none"> * Numărul mare de elevi din clase de la învățământul primar nu permite cadrului didactic să aloce timpul necesar realizării unei educații adaptate nevoilor fiecărui elev * Elevilor cu dificultăți de învățare nu li se poate acorda timpul necesar pentru îmbunătățirea rezultatelor școlare ; * Fonduri insuficiente pentru susținerea financiară a Programului de activități tip <i>Școală după Școală</i>; * Lipsa unor activități dedicate copii cu părinți plecați în străinătate, lăsați în grija bunicilor/ rude;

<ul style="list-style-type: none"> * Organizarea de activități de consiliere în vederea reducerii absenteismului școlar și abandonului; * Organizarea și desfășurarea unor activități informative/creative pentru elevii cu dificultăți de învățare; * Implicarea în acțiuni de voluntariat ale cadrelor didactice implicate în Programul de Activități tip <i>Școală după Școală</i>; * Existența dotărilor moderne la nivelul unității școlare. 	<ul style="list-style-type: none"> * Lipsa unor activități în parteneriat școală-familie pe teme precum : învățarea eficientă, managementul timpului, educația financiară, ecologică, pentru sănătate.
<p>Oportunități</p> <ul style="list-style-type: none"> * Identificarea și stimularea elevilor capabili de performanță prin programe și pregătire suplimentară; * Cadre didactice formate pentru organizarea de activități de tipul : învățarea eficientă, managementul timpului, educația financiară, ecologică, pentru sănătate ; * Implicarea psihologului școlar în organizarea de activități formale și nonformale; * Existența unui spațiu educațional pentru realizarea învățării de acasă pentru copiii care locuiesc la Căminele de nefamiliști; * Posibilitatea organizării unor ateliere utilizând resursele materiale și umane ale școlii; 	<p>Amenințări</p> <ul style="list-style-type: none"> * Implicarea insuficientă a unor familii în susținerea efortului școlii pentru evitarea eșecului școlar; * Mediu familial al unor elevi inadecvat dezvoltării stimei de sine a acestora; * Schimbările legislative care pot influența negativ desfășurarea programului; * Lipsa fondurilor necesare desfășurării programului.

Analiza SWOT:

Programul de activități tip *Școală după Școală* este considerat a fi complementar programului școlar obligatoriu. Aceasta impune o organizare separată a programului, indiferent dacă se va desfășura în incinta unității școlare sau în spațiile puse la dispoziție de autoritățile locale, organizații neguvernamentale, biserică. Resursele umane implicate în program pot

include atât personalul din învățământ, cât și alți membri ai comunității sau reprezentanți ai partenerilor.

Famiiliile copiilor care au solicitat înscrierea în Programul de activități tip *Școală după Școală* au majoritatea, unul sau doi copii preșcolari sau școlari.

Analiza nevoii de servicii a Programului de activități tip *Școală după Școală* pentru anul școlar 2022-2023 a fost realizată pe baza răspunsurilor părinților (care au avut copii ce au accesat serviciul în anul precedent) privind intenția de a-și reînscris copii în acest program, dar și a celorlalți copii. S-a apreciat că alocarea de către părinte a unei sume de bani pentru susținerea copilului în program, demonstrează determinarea acestuia de a accesa serviciul și ca atare o evaluare mai apropiată de real a nevoii pentru educație.

Sprijinul pentru efectuarea temelor, un mediu securizant pentru petrecerea timpului după încheierea programului școlar obligatoriu și activitățile de sprijin sunt principalele beneficii pentru copiii din Programul de activități tip *Școală după Școală* în viziunea părinților. Deși într-un procent scăzut, alături de activitățile din sfera educațională, părinții încep să acorde importanță dezvoltării psihologice a copilului și dezvoltării creativității.

Pe parcursul anului școlar copiii au beneficiat zilnic, de luni până vineri, de un program de 4 ore, adaptat nevoilor grupului țintă, derulat după următoarea schemă:

- Activitate de relaxare/odihnă ;
- Servirea mesei ;
- Asistență și sprijin în efectuarea temelor pentru a doua zi;
- Activități re/creative de timp liber și dezvoltare personală.

I. GRUPUL ȚINTĂ:

- ✓ **Beneficiari direcți**- selecția se face pe baza cererii directe de a fi inclus în program care poate fi adresată conducerii școlii de către reprezentantul legal al copilului pe tot parcursul anului școlar.
- ✓ **Beneficiari indirecți** - spărinții elevilor, școala, cadrele didactice și comunitatea locală.

II. OBIECTIV GENERAL:

Dezvoltarea și diversificarea serviciilor alternative de educație prin oferta Proiectului „ EDUCĂM, CREȘTEM SUFLETE ȘI ARIPI” ce va implica elevii claselor Pregătitoare-IV, după orele de curs, în vederea petrecerii în siguranță, util și plăcut, a timpului liber.

III. OBIECTIVE SPECIFICE:

- O1:** Furnizarea de servicii educaționale specializate informale și nonformale care să amelioreze comportamentul de adaptare școlară și creșterea randamentului școlar;
- O2:** Prevenirea neglijării copilului prin asigurarea unui cadru securizat de petrecere a timpului liber;
- O3:** Creșterea gradului de accesibilitate al familiilor care doresc alternative mai bune pentru îngrijirea și educarea copiilor;
- O4:** Sensibilizarea comunității față de problematica nevoii copilului de a fi asistat în a-și forma deprinderi dezirabile de petrecerea timpului liber, de a învăța, de a se comporta, de a socializa, de a accepta diversitatea;
- O5:** Micșorarea factorilor generatori de situații de risc prin optimizarea psihocomportamentală a școlarului mic, utilizând activități de grup și metode art-terapeutice;
- O6:** Îmbunătățirea motivației pentru învățare prin activități educative, recreative și de timp liber, a tuturor elevilor care au nevoie de acțiuni remediale/ dezvoltare;
- O7:** Ridicarea standardelor de performanță la nivelul disciplinelor de studio în vederea participării la concursuri/ olimpiade;
- O8:** Stimularea și dezvoltarea stimei de sine, a conștiinței proprii identității, a comunicării interpersonale și a relaționării;
- O9:** Creșterea gradului de implicare a familiei școlarilor în activități interdisciplinare desfășurate în parteneriat cu școala și diverse instituții;
- O10:** Realizarea unei campanii de informare și promovare a proiectului în comunitate pentru schimbarea percepției asupra problemelor elevului mic din familia prea ocupată;

III. INDICATORI DE PERFORMANȚĂ

Nr. crt	Obiectivul specific	Indicatori de performanță
1.	O1: Furnizarea de servicii educaționale specializate informale și nonformale care să amelioreze comportamentul de adaptare școlară și creșterea randamentului școlar;	<ul style="list-style-type: none"> * realizarea unui plan remedial la o materie de studiu acolo unde este cazul; * efectuarea temelor; * participarea tuturor copiilor la: 3 ateliere de creație, 1 oră pe săptămână de dans.
2.	O2: Prevenirea neglijării copilului prin asigurarea unui cadru securizat de petrecere a timpului liber;	* implementarea unui plan de măsuri/ reguli care vizează securitatea mediului educative.

3.	O3: Creșterea gradului de accesibilitate al familiilor care doresc alternative mai bune pentru îngrijirea și educarea copiilor;	* atragerea de fonduri (impozitul pe venit) menite să susțină îngrijirea și educarea copiilor.
4.	O4: Sensibilizarea comunității față de problematica nevoii copilului de a fi asistat în a-și forma deprinderi dezirabile de petrecerea timpului liber, de a învăța, de a se comporta, de a socializa, de a accepta diversitatea;	* desfășurarea a câte două activități culturale educative: voluntariat, participarea la piese de teatru; * organizarea unei activități lunare cu sprijinul psihologului școlar, care să vizeze dezvoltarea igienei emoționale.
5.	O5: Micșorarea factorilor generatori de situații de risc prin optimizarea psihocomportamentală a școlarului mic, utilizând activități de grup și metode art-terapeutice;	* participarea în grup restrâns la o activitate săptămânală de dezvoltare personală.
6.	O6: Îmbunătățirea motivației pentru învățare prin activități educative, recreative și de timp liber, a tuturor elevilor care au nevoie de acțiuni remediale/ dezvoltare;	* organizarea unei activități lunare la care să participe toți elevii implicați în program (târguri, ateliere de creații, dans)
7.	O7: Ridicarea standardelor de performanță la nivelul disciplinelor de studiu în vederea participării la concursuri/ olimpiade;	* participarea la cel puțin un concurs pe discipline .
8.	O8: Stimularea și dezvoltarea stimei de sine, a conștiinței proprii identități, a comunicării interpersonale și a relaționării;	* punerea în scenă a cel puțin trei texte literare studiate la clasă, care dezbat teme cu impact puternic asupra dezvoltării proprii identități.
9.	O9: Creșterea gradului de implicare a familiei școlarilor în activități interdisciplinare desfășurate în parteneriat cu școala și diverse instituții;	* implicarea a cel puțin 80% din părinți în activități comune care vizează consolidare de parteneriate între școală - familie, familie- copil și familie-comunitate: - 3 lectorate cu părinții; - 5 activități comune de efectuare a temelor;

		- participarea la 4 activități educaționale cu diferite instituții.
10.	O10: Realizarea unei campanii de informare și promovare a proiectului în comunitate pentru schimbarea percepției asupra problemelor elevului mic din familia prea ocupată;	* postare pe rețelele de socializare; * site-ul școlii actualizat săptămânal cu informații privind evenimentele desfășurate.

IV. MODALITĂȚI/ INSTRUMENTE DE EVALUARE

În vederea implementării eficiente, optime și de progres a programului ȘCOALĂ DUPĂ ȘCOALĂ, sistemul de monitorizare / evaluare va fi conceput ca o activitate permanent de apreciere a rezultatelor așteptate ale proceselor didactice prin utilizarea corespunzătoare a resurselor și prin evaluarea pe baza conținutului programelor de studii, a rezultatelor învățării obținute la clasă, prin reducerea riscurilor la nivelul comportamental al copilului.

✓ **Modalități/ instrumente de evaluare:**

- Chestionare adresate părinților, cadrelor didactice și elevilor;
- Analiza lunară a situației la învățătură;
- Centralizarea rezultatelor obținute la concursurile

V. ORGANIZAREA PROGRAMULUI ȘCOALĂ DUPĂ ȘCOALĂ

Activitățile propuse se încadrează într-un program orar 12:00 – 16:00, venind astfel în sprijinul părinților care au un program de serviciu prelungit.

VI. RESURSE NECESARE DERULĂRII PROGRAMULUI

a) RESURSELE UMANE

- elevi și părinți;
- cadre didactice ale școlii;
- consilierul psihopedagog;
- asistentul școlii;
- voluntari;
- alți reprezentanți sau membri ai comunității locale;
- profesor de dans.

b) MATERIALE: săli de clasă, sală/teren de sport, curtea școlii, materiale didactice, mijloace multimedia.

O ALTFEL DE TEMĂ LA LIMBA ROMÂNĂ ...

Alina – Florentina Crăciun

Liceul Tehnologic „Traian Grozăvescu” Nădrag

De ceva timp, am renunțat la clasicele teme pentru vacanță, din diverse motive pe care nu le expun acum. Dar anul trecut (2022) am dat peste un fragment de text rezolvând cu elevii un subiect pentru Evaluarea Națională (*Bunici, amintiri și vacanțele copilăriei. Cu un strop de nostalgie – blogintandem.ro*). Expune, în mod natural, experiențe ale autoarei (Anca) împreună cu fiica sa (Ema). Surprinde evocări ale locului natal, undeva, în mediu rural, iar dorința mamei este ca, într-o oarecare măsură, fiica ei să aibă parte de experiențe deosebite și să se bucure de lucruri simple și firești.

Textul la care fac referire, menționat mai sus, este accesibil din punct de vedere al vocabularului folosit, fiind vizibil faptul că autoarea a fost om de radio timp de 5 ani. Copiii se regăsesc cu ușurință atât în amintirile relatate, cât și în sentimentele exprimate. L-am lecturat în întregime cu elevii în timpul orelor folosind telefoanele, așa cum le place lor, descoperind astfel, pentru a nu știu câta oară, că literatura aduce frumusețe, dă culoare și înalță sufletul uman. Și-au ales pasaje preferate, motivând alegerea făcută, și-au exprimat păreri, opinii legate de amintirile lor și de persoanele dragi care le sunt alături. Mai dificil a fost cu cei doi elevi proveniți de la centrul de plasament, care nu prea au amintiri legate de locul natal, s-au cam estompat, dar, fiind mai mari decât colegii lor (au 16 ani în clasa a VII-a), n-au luat-o în tragic.

Se apropia vacanța de iarnă și le-am propus elevilor mei din clasa a VII-a, la care sunt și dirigintă, o altfel de temă, fiind cunoscută situația că părinții nu mai comunică suficient cu propriii lor copii, din diferite situații. Cea mai des întâlnită este goana cotidiană după asigurarea unui trai decent, plecarea în străinătate, sau chiar decesul unuia dintre părinți, în clasă având două cazuri similare.

Tema le-am scris-o pe tablă pentru vacanța de Crăciun, apoi le-am postat-o pe grupul de părinți împreună cu gândurile și urările mele cu ocazia sărbătorilor de iarnă. Aveau de citit împreună cu fiul / fiica sa acest text, apoi să-și aleagă un pasaj care l-a impresionat și să justifice alegerea făcută. Urma apoi, să relateze o amintire din copilăria lor și să menționeze sentimentul pe care îl au odată cu evocarea acesteia. Scopul final era, de fapt, să petreacă un timp de calitate alături de copilul lor, acasă, într-un mediu intim pentru o mai bună relaționare părinte-copil.

După vacanță, când ne-am întâlnit, i-am rugat să-mi detalieze modul cum au făcut această temă împreună cu părinții lor. Ne-am amuzat când au fost arătate clasei filmulețe în timp ce scriau

sau citeau pasaje din acest text pentru că îmi doresc ca elevii mei să rămână cu amintiri inedite și din timpul orelor de curs, le-am propus părinților / bunicilor care pot veni la școală și își doresc să le împărtășească acestora din *cufărul* cu amintiri, să participe efectiv la ore. Datorită serviciului, părinții n-au putut, dar o bunică ce-și crește singură nepoata după moartea mamei ei, a acceptat invitația, chiar dacă a fost neliniștită și copleșită de emoții, atât înainte de oră, cât și în timpul acesteia. A fost o oră deosebită, cu o bunică în fața clasei pregătită cu textul listat, pentru a-i fi ușor de citit, cu vocea tremurândă și cu ochii în lacrimi, când își amintea de locul copilăriei, de părinți, frați și de experiențele peste care nu s-a așternut uitarea, chiar dacă au trecut ani întregi cu greutate, cu dureri și suferințe. La sfârșitul orei, a fost aplaudată, îmbrățișată și cu siguranță, a plecat acasă un alt om ... care avea nevoie să iasă din zona sa de confort pentru a se revigora atât mental, cât și sufletește.

A fost o experiență constructivă pentru toate părțile implicate. Am certitudinea că ora respectivă v-a rămâne o amintire vie pentru toți, conștientizând că bucuria vine din lucruri simple și din relațiile armonioase pe care le stabilim cu cei din jurul nostru.

Bibliografie

Gheorghe Anca, *blogintandem.ro*, 2014.

Grădinița „Rază de Soare” Mediaș

Apa Tarnavei Mari Mediaș

Nr. Inreg.....

Nr. Inreg.....

Director:

Director:.....

Proiect Educațional

„Povestea apei – cea dădătoare de viață”

2022-2024



COORDONATORI PROIECT: prof. învă. preșcolar:

CRACIUN SIMONA
POPA MARINELA
MARIAN CYNTHIA
SANDRU ANA MARIA

Argumentul proiectului

Apa este o substanță primordială în întreg Universul pentru că ea nu lipsește nici din aerul pe care îl respirăm, nici din corpul ființelor vii, din cel al plantelor și a altor atâtea elemente.

Povestea apei, importanța ei, trebuie cunoscută și transmisă mai departe din respect și cu recunoștință pentru binefacerile pe care le aduce zilnic în viețile noastre. Ea este absolut necesară vieții și Universului întreg, este purtătoare de informații ce vin din negurile vremii și își urmează calea spre viitor. Pe unde trece, face mult bine. Dacă omul o îmbolnăvește, se întoarce împotriva lui și îi poate deveni dușman.

Dreptul la un mediu inconjurator curat este modul în care fiecare individ poate contribui la sănătatea celor din jur. Responsabilizarea copiilor, a părinților de a păstra apele curate și natura în general, este unul din obiectivele acestui proiect. Considerăm primordial acest aspect deoarece sănătatea este darul cel mai de pret al omului și respirarea unui aer curat, accesul la ape nepoluante sunt lucruri deosebit de importante în creșterea și dezvoltarea unui individ.

Așadar, să învățăm cu toții să avem o atitudine pozitivă de respect și responsabilitate față de această mare forță care poate să dăruiască atât de mult nouă și întregii planete.

Coordonatori proiect:

Grădinița P.P. „Raza de Soare” Medias

Dir. Prof. Cynthia Marian

Prof. Popa Marinela / Craciun Simona

Prof. Sandru AnaMaria/ Marian Cynthia

Apa Tarnavei Mari Medias, Director General, Ioan Munteanu

Echipa de proiect:

Director, Cynthia Marina

Educatoare: Craciun Simona

Popa Marinela

Sandru AnaMaria

Marian Cynthia

Îndemnul

„Să păstrăm apele curate!” este adresat tuturor, deoarece păstrând un mediu curat vom avea o viață mai sănătoasă.

Scopul proiectului:

- educarea copiilor în vederea formării unei conduite ecologice a protejării apei și a mediului.
- cunoașterea importanței apei și păstrarea acesteia curată de către oameni.

Obiectivele proiectului:

- să conștientizeze rolul apei în viața omului, a Planetei
- să aibă o atitudine pozitivă de respect și responsabilitate în vederea ocrotirii mediului
- să cunoască și să aplice reguli de comportare în vederea asigurării protecției apelor și mediului înconjurător
- să stimuleze prevenirea și combaterea atitudinilor negative de distrugere, de neglijență și nepăsare în acțiunile oamenilor față de mediul înconjurător.

Durata: Ani școlari 2022 – 2024

Grup țintă: preșcolarii din grupa: „Buburuzelor” și „Pisicutele” de la Grădinița P.P. „Raza de Soare” Medias

Resurse umane: copii, cadre didactice, părinți, specialiști din partea operatorului Regional de Apa și Apa Uzată

Resurse materiale: afișe, aparat de fotografiat, postere, pliante, ilustrații, CD – uri, diapozitive

Evaluarea proiectului:

- aprecierea lucrărilor
- recompensarea cu diplome
- popularizarea activităților în mass-media

PLANUL DE ACȚIUNI

1. „Să păstrăm apele curate” (întâlnire cu specialiști de la APA TARNAVEI MARI – Noiembrie
2. „Stăția de Tratare Apa Potabilă” – (vizita) Decembrie

3. „**Marea văzută prin ochi de copil**” (activitati de pictura, expoziție) Ianuarie
4. „**Povestea apei**” (poveste cu tematică ecologică privind păstrarea apelor curate) Februarie
5. „**Apa – prieten sau dușman?**” (concurs) Martie
6. „**Ce ne povestește apa?**” (concurs de desene pe asfalt) Mai

Rezultate asteptate

Formarea de atitudini si deprinderi indispensabile unui comportament responsabil, sanatos si civilizat.

Monitorizarea proiectului Educatia ecologica este o tematica foarte importanta si de actualitate avand in vedere mediul in care traim, obiceiurile nepotrivite adoptate de oameni si problemele cu care se confrunta societatea si mediul inconjurator.

DEZVOLTAREA CREATIVITĂȚII ELEVILOR PRIN ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE

Profesor pentru învățământ primar,

Crețu Georgel

“Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari. Și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.” Maria Montessori

Creativitatea reprezintă o particularitate în multe tipuri de activitate, un semn al calității activității în diferite profesii și un element de progres al vieții social-economice. O lungă perioadă de timp, creația era considerată apanajul exclusiv al unei minorități restrânse. Din momentul în care s-a constatat că noile tehnici înfăptuiesc muncile stereotipe și deci omul păstrează numai sarcinile de înnoire, de perfecționare, cultivarea gândirii creative a devenit o sarcină importantă a școlii.

Creșterea creativității copiilor reprezintă o preocupare continuă pentru profesorii înzestrați cu un simț al imperativului social. Astfel, elevul provocat să creeze va ajunge un om capabil să identifice soluții și să reușească să se adapteze într-o societate aflată în continuă schimbare. Cu alte cuvinte este nevoie de un dascăl creativ, ingenios, plin de fantezie, foarte bine informat care să descopere mereu noi modalități de lucru, noi metode, tehnici și procedee, noi căi de abordare a fenomenului educațional pentru a depăși mercantelismul zilnic.

Ciclul curricular al achizițiilor fundamentale constituie baza formării deprinderilor de conduită școlară, înzestrarea elevilor cu capacități de bază citirea, scrierea și cu orientarea actului comunicării spre baze logico-stiințifice, fără elemente de teoretizare, ci prin exersare și simulare.

Bogatul conținut cognitiv și formativ al activităților extrașcolare din clasa pregătitoare și din clasele primare devine accesibil copilului prin intermediul limbajului și se transformă în deprinderi hotărâtoare pentru profilul personalității acestuia, în etapele ulterioare ale evoluției sale.

Pentru înfaptuirea cerințelor creativității la lecție, este necesară instaurarea unui climat favorabil “caracterizat printr-o tonalitate afectivă-pozitivă, de exigență și de înțelegere, de responsabilitate”, afirmă Ana Stoica în lucrarea “Creativitatea elevilor”. Tot autoarea continuă, arătând că :”Învățătorii și profesorii creativi determină avântul creativității de la

profesor la elev, fenomen urmat de automodelarea copilului în funcție de atitudinile și convingerile devenite ale lui”.

Este necesar ca învățătorul să-i pună pe elevi în situația de a învăța să dobândească cunoștințe în mod independent, să caute soluții noi, originale, să aplice creator cunoștințele.

Învățătorul creativ oferă învățarea într-o atmosferă neautoritară, încurajează procesul gândirii creative. El știe cum să folosească întrebările. Conduita creatoare este provocată de întrebarea operațională potrivită pentru că ea duce la explorare și dezvoltă curiozitatea. Un învățător creativ încurajează elevii să exprime teorii ce par ridicole, să combine materialele și noțiunile în modele noi, originale.

Cadrul didactic trebuie să fie un mediator între elev și lumea înconjurătoare, faptul acesta presupunând:

- Structurarea și restructurarea unui cadru pentru a face posibilă o experiență utilă celor care învață;
- Indicarea experiențelor pe care le pot avea; folosirea posibilității de a experimenta;
- Participarea alături de individ în scopul ameliorării liniilor orientative pentru selectarea unui prilej favorabil experienței;
- Ajutor în folosirea timpului, spațiului, echipamentului;
- Ajutor pentru a extrage din experiența: informații, deprinderi, valori;
- Ajutor pentru interpretarea și evaluarea experiențelor.

În activitatea școlară se face transferul setului de valori propice creativității de la profesor la elev. Colaborarea are tendința de a stimula efortul fiecăruia.

“Dintre modalitățile de manifestare a elevului creativ în activitatea școlară, sunt de remarcat:

- Nu e sociabil în raport cu egalii săi, uneori e sfidător față de profesori;
- Nu e prea conștiincios; învață în salturi;
- Este imprudent; se avântă în răspunsuri înainte de formularea lor în minte;
- E curios, activ; are un nivel superior de aspirații;
- Are încredere în forțele proprii;
- Își asumă riscurile legate de îndeplinirea unor proiecte dificile și curajoase;
- Este perseverent în cautarea de soluții și realizarea proiectului propus;
- Are simțul valorii și atitudine valorizatoare
- Este receptiv la tot ce este nou;
- Cultivă consecvent originalitatea, pentru care are un respect deosebit.

Copilul care are posibilitatea să fie spontan și independent, va putea, în viitor, să fie creativ. De aceea învățământul trebuie să capete un caracter participativ, de aceea învățătorul trebuie să dirijeze, ca un adevărat dispecer- dialogul euristic sau exploatarea ipotezelor.”

Identificarea elevilor creativi

Ana Stoica, în lucrarea “Creativitatea elevilor”, propune o listă ce poate fi utilizată în identificarea elevilor creativi:

- curios, investigator cu întrebări profunde;
- original, în gândire și acțiune, oferă soluții neobisnuite;
- independent în gândire și conduită, individualizată, plin de sine;
- imaginativ, fantezist, povestitor de istorii;
- nonconformist;
- vede corelațiile;
- plin de idei, cu fluență verbală și conversațională;
- experimentator care încearcă idei noi, produse noi;
- flexibil în idei și gândire;
- persistent, perseverent;
- construiește, reconstruiește;
- preferă complexitatea, se ocupă de mai multe idei în același timp;
- preocupat.

Pentru depistarea elevilor creativi din clasă, am aplicat chestionare elevilor, părinților și profesorilor. Ele și-au dovedit utilitatea. Este necesar să cunoaștem elevii creativi și domeniul în care pot excela în lucrarea “*Invenție, descoperire, creativitate*”, A.D. Moore consemnează: “*Ne deosebim prin capacitățile și talentele individuale, mai puternice sau mai slabe. Stradania de a cultiva talente acolo unde ele nu există le-a stricat multora viața. O primă condiție pentru a fi fericiți în viață constă în a descoperi domeniul pentru care suntem mai bine înzestrați și a folosi talentul astfel identificat pentru scopuri creative*”.

BIBLIOGRAFIE

-A.D. Moore, “Invenție, descoperire, creativitate” Ed. Didactică și Pedagogică, București;

- Educație pentru schimbare și creativitate, Venera – Mihaela Cojocariu, Ed. Didactică și Pedagogică, București,

Mihaela Roco. Creativitate și inteligență emoțională. Iasi: Polirom, 2004

- Psihopedagogie, Ed. Polirom

Rolul proiectelor extra-curriculare în dezvoltarea educației

Prof. Crișan Felicia Alexandrina

Liceul Tehnologic Decebal, Drobeta Turnu Severin

Tehnicile de predare inovative aduc un nou pas în domeniul educației, transformând modul în care elevii învață și se dezvoltă. De la învățarea bazată pe proiect și jocuri educaționale până la tehnologii avansate precum realitatea augmentată și cea virtuală, aceste abordări deschid noi oportunități pentru a cultiva gândirea critică, creativitatea și abilitățile practice ale elevilor. Prin adoptarea acestor tehnici inovative, educația poate deveni mai captivantă, interactivă și relevantă pentru cerințele lumii moderne.

Învățarea bazată pe proiecte extra-curriculare este o abordare captivantă care pune elevii în centrul procesului de învățare. Aceasta implică definirea unor proiecte complexe, relevante și practice, în care elevii trebuie să-și aplice cunoștințele pentru a rezolva probleme reale. Această tehnică încurajează gândirea critică, colaborarea și dezvoltarea abilităților practice, pregătind elevii pentru provocările lumii reale.

Învățarea prin jocuri: Jocurile educative pot transforma mediul de învățare într-o experiență distractivă și interactivă. Prin intermediul jocurilor, elevii pot explora concepte complexe într-un mod captivant și pot dezvolta abilități precum rezolvarea de probleme, luarea deciziilor și colaborarea. Această tehnică nu numai că menține elevii angajați, dar îi ajută și să-și dezvolte creativitatea și încrederea în sine.

Proiectele extra-curriculare au un rol formativ și integrator semnificativ în cadrul sistemelor de educație, contribuind în mod esențial la dezvoltarea holistică a elevilor. Aceste proiecte reprezintă oportunități prețioase pentru învățare în afara curriculumului tradițional și oferă elevilor șansa de a-și explora pasiunile, de a dezvolta abilități noi și de a-și îmbogăți cunoștințele.

Unul dintre cele mai importante aspecte ale rolului formativ al proiectelor extra-curriculare constă în faptul că ele încurajează învățarea activă și participativă. Elevii nu doar primesc informații, ci sunt implicați în activități care le cer să gândească critic, să rezolve probleme și să colaboreze cu colegii. Aceste experiențe îi ajută să își dezvolte abilități precum comunicarea eficientă, gândirea creativă și luarea de decizii informate.

De asemenea, proiectele extra-curriculare au un rol integrator important, deoarece aduc împreună elevi din diverse medii și cu interese variate. Aceste proiecte creează un mediu în care elevii pot interacționa cu persoane din afara cercului lor obișnuit, dezvoltând astfel competențe de socializare și înțelegere interculturală. Prin colaborarea în cadrul proiectelor, elevii învață să lucreze în echipe diverse, să respecte punctele de vedere diferite și să creeze legături autentice.

De asemenea, proiectele extra-curriculare încurajează învățarea prin experiență, oferind elevilor oportunitatea de a aplica cunoștințele teoretice în contexte practice. De exemplu, un proiect de voluntariat poate ajuta elevii să înțeleagă mai bine problemele sociale și să dezvolte empatie. Sau, un proiect de știință îi poate implica pe elevi în cercetări și experimente concrete, consolidându-și astfel înțelegerea asupra subiectelor respective.

Un exemplu concret al rolului formativ și integrator al proiectelor extracurriculare în educație poate fi un proiect de mediu și sustenabilitate desfășurat într-o școală. Să presupunem că elevii din diverse clase sunt implicați în acest proiect care urmărește să îi educe în privința importanței protejării mediului înconjurător.

Elevii ar putea fi implicați într-o serie de activități, cum ar fi:

1. **Campanii de conștientizare:** Elevii pot dezvolta materiale informative despre problemele mediului și despre modurile în care fiecare persoană poate contribui la protejarea acestuia. Aceste materiale pot fi distribuite în școală sau în comunitatea locală.
2. **Acțiuni de curățenie:** Elevii ar putea organiza acțiuni de curățenie în jurul școlii sau în parcuri din apropiere. Acestea nu doar îmbunătățesc aspectul zonei, dar și învață elevii responsabilitatea și angajamentul față de mediul înconjurător.
3. **Crearea unei grădini școlare:** Elevii pot lucra împreună pentru a crea o grădină școlară unde să planteze legume și flori. Aceasta nu doar le oferă ocazia de a învăța despre agricultură și ecologie, ci și de a colabora pentru a menține și dezvolta grădina.
4. **Prezentări și expoziții:** Elevii pot să își împărtășească cunoștințele acumulate în cadrul proiectului prin prezentări în fața colegilor sau prin organizarea unei expoziții cu privire la problemele de mediu și soluțiile propuse.
5. **Colaborare cu comunitatea:** Prin implicarea cu organizații de mediu sau prin interacțiunea cu experți din domeniu, elevii pot să își extindă rețeaua de cunoștințe și să înțeleagă mai bine impactul acțiunilor lor asupra mediului mai larg.

Acest proiect extra-curricular nu doar îi învață pe elevi despre importanța protejării mediului, ci și le dezvoltă abilități precum comunicarea, colaborarea, planificarea și organizarea. De asemenea, el aduce împreună elevi din diferite clase și poate chiar din diverse niveluri de vârstă, permițându-le să lucreze împreună pentru un scop comun. Astfel, proiectul de mediu și sustenabilitate exemplifică rolul formativ și integrator al proiectelor extra-curriculare în educație.

În concluzie, proiectele extra-curriculare reprezintă un element esențial al educației, având un rol formativ și integrator puternic. Ele completează curriculumul tradițional prin oferirea de oportunități de învățare activă, dezvoltarea abilităților sociale și aplicația practică a cunoștințelor teoretice. Astfel, aceste proiecte contribuie la formarea unor elevi pregătiți să se adapteze într-o lume diversă și complexă.

Bibliografie:

1. Brookhart, S. M., *How to Create and Use Rubrics for Formative Assessment and Grading*, ASCD, 2013
2. Heritage, M., *Formative assessment: Making it happen in the classroom*. Corwin Press, 2010.

ÎNVĂȚAREA EXPERIENȚIALĂ -exemple de bune practici-

Prof. înv. primar CUCU ANIȘOARA
ȘC. GIMN. „I.A. BASSARABESCU”, PLOIEȘTI

Fondatorul primei școli de Educație experiențială outdoor – Outward Bound – în 1941 se ghida după motto-ul: „*Există mai mult în tine decât crezi!*”. În opinia lui, societatea modernă suferă de câteva „boli”, acestea apărând ca revers negativ al evoluției tehnologiei: declinul condiției fizice, al spiritului de antreprenoriat, al imaginației, creativității și abilităților practice, al autodisciplinării și al compasiunii interumane.

Prin activități outdoor, elevul învață totul în mod practic, activ, prin experiențe personale la care mai apoi reflectă pentru a extrage învățăturile. Acest mod de învățare, caracteristic Educației outdoor, se numește **experiențial** și presupune să *“înveți cu creierul, mâinile și inima!”*. Un vechi proverb chinezesc accentuează eficiența educației experiențiale: “Ce aud – uit, Ce văd – îmi amintesc, Ce fac – înțeleg”. Un studiu mai modern spune că: “Ne amintim 20 % din ceea ce auzim, 30 % din ceea ce vedem și 90 % din ceea ce facem.”

Pornind de la ideea că activitățile outdoor se desfășoară în natură, am căutat medii experiențiale precum: parcul, pădurea, curtea școlii sau chiar incinta unui muzeu. Iată un exemplu de proiect:

Parteneri implicați: elevi, părinții elevilor;

Locul de desfășurare: școală (sala de clasă, curtea școlii), parc;

Scopul: Stimularea curiozității de investigare a realității.

Obiective:

- Familiarizarea cu aspecte din mediul înconjurător;
- Mobilizarea și antrenarea elevilor în activități concrete;
- Însușirea unor norme în vederea formării unui comportament ecologic adecvat.

Mijloc de realizare: Activități de tip outdoor

1.Etapa de documentare, în sala de clasă:

Motto-ul “ *Pe copil îl educă tot ce îl înconjoară: câmpul, pădurea, râul, marea, munții, rândunelele, cucul. Faceți tot posibilul ca și copiii dumneavoastră să iubească tot ce-i înconjoară, pentru că fără dragostea față de natură și animale, omul nu poate să simtă din plin, ceea ce numim, cu cel mai minunat dintre cuvinte-VIAȚA*” (C. MIHĂESCU)

Pornind de la acest motto, am construit programul desfășurării activităților, regulile de desfășurare și responsabilitățile fiecărui membru al grupului, considerând că prin activități

outdoor, elevul învață totul în mod practic, activ, prin experiențe personale la care mai apoi reflectă pentru a extrage învățăturile. Acest mod de învățare se numește *experiențial* și presupune să “*înveți cu creierul, mâinile și inima!*”. Un vechi proverb chinezesc accentuează eficiența educației experiențiale: “Ce aud – uit, Ce văd – îmi amintesc, Ce fac – înțeleg”. Un studiu mai modern spune că: “Ne amintim 20 % din ceea ce auzim, 30 % din ceea ce vedem și 90 % din ceea ce facem.”

Astfel, am folosit filmul „România neîmblanzită” pentru a-i familiariza pe elevi cu pădurea, cu rolul pe care-l are pentru oameni, dar și pentru planetă. Ne-am pus întrebări precum: *ce putem învăța de la pădure? cum o putem folosi în procesul de învățare?*

2. Etapa de lucru, outdoor

Pornind de la ideea că activitățile outdoor se desfășoară în natură, am căutat medii experiențiale precum: parcul, curtea școlii. Activitățile propuse au fost:

1. **Vânătoarea de culori**- Natura ne oferă mijloacele cele mai la îndemână pentru a-i învăța sau pentru a le fixa cunoștințele despre culori. Astfel, elevii vor ieși în curtea școlii, într-un spațiu limitat, vor căuta elemente ce au culori identice cu fâșiile de hârtie și vor așeza elementele pe acestea. Vânătoarea le oferă copiilor ocazia de a alerga, de a căuta prin cotloane, de a încerca să-și depășească limitele și chiar fricile. Activitatea le stimulează simțul competitiv.



2. **Micul ecologist** Am dorit să contribuim la sănătatea planetei. De felul în care o îngrijim depinde felul în care trăim: natură curată ,oameni sănătoși. În acest sens ne-am implicat și în plantare, în curtea școlii.

3. **Păianjenul uriaș**. Parcul din apropierea școlii a fost mediul de învățare. Astfel, în jurul unui copac, participanții vor construi din crengi o pânză de păianjen. Această activitate presupune măsurare nonstandard, sortare după dimensiuni și calcularea numărului total de elemente. De asemenea, la final, au inventat un joc pe care l-au desfășurat pe păianjenul suport.



4. **Culori amestecate** - O activitate este cu atât mai interesantă cu cât se bazează pe acțiuni care de regulă sunt inedite. Rar li se permite să folosească alt suport decât foaia de hârtie. Astfel, folosind bucăți de lemn au pictat fie copaci în anotimpul primăvara, fie fazan/păun, pe care i-au văzut în crescătorie.



3. Etapa de evaluare.

Lecția a avut două etape. Prima etapă a fost de explorare și de informare, a doua etapă s-a desfășurat sub formă de joc, utilizând informațiile noi în diferite activități din mai multe discipline. Elevii au participat cu entuziasm la toate activitățile propuse, au manifestat curiozitate și spirit de echipă. Reacțiile elevilor au fost memorabile. S-au exprimat că a fost cel mai frumos proiect, că au reținut foarte multe lucruri doar prin observare directă și manipulare, iar părinții au sprijinit realizarea lui, considerându-l stimulat și creativ.

Pentru etapa de evaluare, am propus activitatea "**Pot să aplic**"- După cele două etape în care accentul s-a pus pe explorarea mediului, după excursie, elevii au realizat un afiș în care au selectat și clasificat caracteristicile unui animal care trăiește în pădure.



Se poate concluziona că activitățile outdoor oferă o gamă largă de oportunități de învățare cu impact pozitiv asupra elevilor, chiar dacă necesită o planificare riguroasă și sunt consumatoare de resurse temporale și materiale. Văzute ca "o combinație de activități în aer liber, de educație de mediu și dezvoltare socială și personală", au beneficii directe asupra copiilor: educare pentru o viață sănătoasă, socializare, creșterea stimei de sine, trăirea de experiențe inedite în mijlocul naturii.

Bibliografie:

Manual de educație outdoor, (coord.) Liliana Bucică, Dana Lorena Bran, Gheorghică Caranda, Nazan Turan

**Rolul integrator al concursurilor de automodelism - prezentare regulament
concurs "Viitori campioni în tehnică aplicată"
Prof. Sorin CUCU- Palatul Național al Copiilor din București**

1. Argument

Mediatizarea activităților de automodele, prin organizarea unui concurs național în locuri de maximă audiență și vizibilitate, implicarea unui număr tot mai mare de factori de răspundere la nivelul Ministerului Educației, Primăriei Municipiului București, parteneri și sponsori, a făcut să crească calitatea și participarea a tot mai multe echipe locale și din țară. Experiența acumulată de la concursurile organizate anterior și condițiile foarte bune de masă, cazare, piste de concurs, ne dă posibilitatea să organizăm în condiții foarte bune această competiție. Probele de concurs de la automodele pe care le-am inclus în prezentul regulament îndeplinesc cerințele unei evaluări sumative, respectând standardele de performanță impuse de regulamentele în vigoare, interne și internaționale.

2. Obiectivele concursului

- Promovarea activităților tehnico-aplicative organizate în cadrul cercurilor din Palate și Cluburi ale Copiilor;
- Realizarea unui circuit de competiții în domeniul sporturilor tehnico-aplicative prin parteneriate încheiate cu instituții similare din țară (Palate și Cluburi ale Copiilor, Cluburi de automodelism, autorități centrale și locale, fundații și ONG-uri, Federația Română de Modelism).
- Capacitarea copiilor și tinerilor în dezvoltarea priceperilor și deprinderilor practice prin activități extrașcolare specifice domeniului modelism, în cadrul cărora au posibilitatea să creeze și să realizeze modelele pe care le vor folosi în cadrul unor competiții;
- Stimularea performanței în cadrul unor competiții de anvergură;
- Realizarea unui util schimb de experiență între cadrele didactice, precum și între elevii participanți la competiție.

3. Condiții de participare

Competiția este deschisă elevilor din Palatele și Cluburile Copiilor din țară, precum și elevilor participanți la activitățile cercurilor similare din școli și licee, cluburilor și asociațiilor sportive, dar și modelistilor individuali, cu condiția înscrierii ulterioare în Federația Română de Modelism. În cadrul concursului vor participa, pe bază de invitație, 10 echipe formate din 2 concurenți și un profesor coordonator (antrenor, instructor etc.). Pot concura la fiecare secțiune toți concurenții, dând posibilitatea participării tuturor celor care au dotarea necesară și care îndeplinesc condițiile impuse de regulament. La cele 10 probe de concurs pot fi înscriși elevi care au vârsta de până la 18 ani, împliniți în anul de concurs. Pentru confirmarea vârstei participanților la concurs este obligatorie prezentarea buletinului de identitate sau a certificatului de naștere în original sau copie, carnetul de elev vizat de școala unde învață.

4. Probe de concurs

1. Proba teoretică și practică privind construcția, diagnosticarea defectelor și repararea automodelilor. Proba constă într-un test scris la partea teoretică și o parte practică. Se vor acorda note de la 1 la 10 pentru fiecare din aceste activități, se vor însuma și vor fi

ierarhizati concurenții în ordinea descrescătoare a rezultatului obținut. Pentru desemnarea echipajelor premiate în concurs, se vor acorda același număr de puncte ca la probele de pilotaj.

2. *Expoziție de modele statice*, având caracteristicile unui autovehicul, realizate artizanal din placaj sau materiale refolosite. Machetele vor fi evaluate de membrii juriului cu note cuprinse între 1 și 10. În evaluare se va ține seama de soluția constructivă, materialele folosite, acuratețea machetelor, gradul lor de finisare, designul finisajelor. Media obținută prin însumarea notelor date de membrii juriului și împărțită la numărul arbitrilor conduce la ierarhizarea concurenților, cărora li se vor acorda același număr de puncte ca la probele de pilotaj.

3. *Expoziție de modele dinamice, propulsate prin metode neconvenționale*, utilizând energii regenerabile (energie solară sau eoliană), având caracteristicile unui autovehicul, al caror pilotaj poate fi radiocomandat. În evaluare se va ține seama de soluția constructivă, materialele folosite, gradul de folosire al subansamblelor gata fabricate, gradul lor de finisare, designul finisajelor. Machetele vor fi evaluate de membrii juriului cu note cuprinse între 1 și 10. Media obținută prin însumarea notelor date de membrii juriului și împărțită la numărul arbitrilor conduce la ierarhizarea concurenților, cărora li se vor acorda același număr de puncte ca la probele de pilotaj.

4. *Automodele neconvenționale*. Patru curse contra cronometru (o cursă de proba) și 3 oficiale. Câștigător este desemnat concurentul care realizează cel mai bun timp de parcurs în poligon. Poligonul va fi delimitat de 2 balize așezate la 25 de metri, astfel orientate ca vântul să sufle din lateral, pentru a avantaja automodelele propulsate eolian. Fiecare baliză mișcata cu mai mult de 50% din diametrul bazei se penalizează cu 5 secunde adăugate la timpul de parcurs realizat, dărâmarea unei balize se penalizează cu 10 secunde, iar neocolirea acesteia se penalizează cu 20 de secunde. Clasamentul se va face separat, în funcție de natura energiei folosite.

5. *1/12 Track*. Se aleargă 3 curse de calificare și 3 curse finale cu durata a 5 minute fiecare. Clasamentul se realizează în ordinea curselor finale (A,B,C,D,) prin însumarea celor mai bune două clasari. Datele tehnice ale automodelului sunt cele specificate în Regulamentul de concurs al Federației Române de Modelism pentru această clasă. Toate modelele trebuie să aibă numere de identificare, în cel puțin 3 locații, astfel încât să poată fi văzute de pe laterale și din față.

6. *1/10 Track*. Se aleargă 3 curse de calificare și 3 curse finale cu durata a 8 minute fiecare. Clasamentul se realizează în ordinea curselor finale (A,B,C,D,) prin însumarea celor mai bune două clasari. Datele tehnice ale automodelului sunt cele specificate în Regulamentul de concurs al Federației Române de Modelism pentru această clasă. Modelele vor avea tracțiunea doar pe 2 roți. Nu este permisă tracțiunea integrală sau pe puntea față. Este permisă folosirea suspensiei independente față. Toate modelele vor avea un ax spate plin sau tubular. Diferențialele sunt permise. Suspensia spate independentă nu este permisă. Toate modelele trebuie să aibă numere de identificare, în cel puțin 3 locații, astfel încât să poată fi văzute de pe laterale și din față.

7. *1/10 Off Road*. Se aleargă 3 curse de calificare și 3 curse finale cu durata a 8 minute fiecare. Clasamentul se realizează în ordinea curselor finale (A,B) prin însumarea celor mai bune două clasari. Pot participa atât automodelele 2WD, cât și cele 4WD. Modelele care participă la competiții off-road trebuie să fie reprezentări rezonabile ale modelelor originale pentru raliu, rally-cross sau curse în deșert. Toate modelele trebuie să aibă numere de identificare, în cel puțin 3 locații, astfel încât să poată fi văzute de pe laterale și din față. Nu este permisă folosirea sistemelor de direcție automată și controlul tracțiunii. Funcțiile direcției (mișcarea servomecanismului) și accelerației (curentul dat motorului) trebuie să fie influențate doar de emițător. În nici un caz ele nu pot fi influențate de accelerația sau de viteza modelului. Nu este permis nici un senzor sau alt dispozitiv electronic pe model. Nu este permisă folosirea

unui sistem care să măsoare mișcarea sau accelerația modelului, conectat sau integrat la/în orice dispozitiv electronic de pe model (servomecanism, receptor, variator de turație, motor, acumulator). Modelul nu poate emite nici un semnal cu excepția celui pentru sistemul de cronometrare. Pentru a impune respectarea acestei reguli, organizatorul are dreptul să verifice orice model, emițător sau componentă, pe toată durata competiției și chiar în timpul unei manșe. Se vor întocmi clasamente separate pentru 2WD și 4WD

8. *1/12 EB (slalom)*. Patru curse contra cronometru (o cursă de probă) și 3 oficiale. Câștigător este desemnat concurentul care realizează cel mai bun timp de parcurs în poligon. Fiecare baliză mișcata cu mai mult de 50% din diametrul bazei se penalizează cu 5 secunde adăugate la timpul de parcurs realizat, dărâmarea unei balize se penalizează cu 10 secunde, iar neocolirea acesteia se penalizează cu 20 de secunde. Forma și dimensiunile poligonului sunt cele specificate în Regulamentul de concurs al Federației Române de Modelism pentru această clasă.

9. *1/16 Short Course*. Se alegă 3 curse de calificare și 3 curse finale cu durata a 5 minute fiecare. Cursa se va desfășura pe iarbă. Clasamentul se realizează în ordinea curselor finale (A,B) prin însumarea celor mai bune două clasări. Pot participa atât automodelele 2WD, cât și cele 4WD. Clasamentul se va face separat.

10. *1/10 Touring*. Se alegă 3 curse de calificare și 3 curse finale cu durata a 8 minute fiecare. Clasamentul se realizează în ordinea curselor finale (A,B,C,D,) prin însumarea celor mai bune două clasări. Datele tehnice ale automodelului sunt cele specificate în Regulamentul de concurs al Federației Române de Modelism pentru această clasă. Modelele vor avea tracțiunea integrală.

În caz de vreme nefavorabilă, se va concura la clasa 1/28 on road, pe o pista indoor, cu automodele puse la dispoziție de organizator.

5. Facilități și securitate

Organizatorul trebuie să ofere toate facilitățile pentru public. Trebuie luate toate măsurile posibile pentru prevenirea accidentărilor în rândul publicului spectator.

Autoritățile, Poliția, asistența medicală trebuie anunțate în legătură cu desfășurarea competiției. Prezența unui medic este obligatorie pe toată durata desfășurării activității.

Zona boxelor trebuie protejată. Trebuie luate toate măsurile de protejare a piloților și a echipamentului lor.

Organizatorul recomandă tuturor cluburilor să încheie sportivilor poliță de asigurare pentru accidente pe durata competiției.

6. Arbitrii

Principala sarcină a arbitrilor este de a supraveghea cursa și în special buna conduită a sportivilor în timpul cursei. De asemenea, vor supraveghea respectarea regulamentului de către toți piloții. Arbitrii vor soluționa orice dispută legată de interpretarea regulamentului.

Arbitrii trebuie să fie persoane experimentate și nepărtinitoare, care cunosc bine regulamentul F.R.Modelism. Numirea celor 2 arbitrii principali va fi făcută de către organizator.

Cei doi arbitrii vor lucra împreună la luarea deciziilor sau la acordarea de sfaturi ori penalizări. Arbitrul poate lua măsuri după un avertisment prealabil, dar în toate situațiile, 3 avertisări duc automat la descalificare.

Arbitrii trebuie să aibă o zonă de unde să poată observa întregul traseu, din aceeași perspectivă ca și piloții. Zona arbitrilor trebuie să fie separată de zona piloților, pentru a asigura un mediu de lucru neaglomerat. De asemenea, ea trebuie să ofere protecție în caz de vreme rea. Această zonă trebuie echipată cu scaune, o masă, un microfon. Cu ajutorul microfonului,

arbitrul va anunța avertismentele sau instrucțiunile pe toată durata curselor. Acest microfon trebuie să aibă întâietate în fața celui folosit de comentatorul cursei.

7. Contestații

Contestațiile pot fi făcute doar de conducătorii de echipă, pentru piloții înscriși în cursă.

Pentru soluționarea oricăror contestații sau divergențe, juriul este format din conducătorii de echipe sau de reprezentanții lor și arbitrii. Toate deciziile vor fi luate prin majoritate simplă, fiecare membru având dreptul la un vot. În caz de egalitate, organizatorul va avea votul decisiv. Rezultatul fiecărei probleme supuse dezbaterii juriului trebuie făcut public.

Responsabilitățile juriului :

- a. rezolvarea situațiilor neprevăzute ;
- b. soluționarea contestațiilor ;
- c. corectarea programului orar ;
- d. întreruperea unei curse din motive de siguranță ;
- e. verificarea respectării regulamentului F.R.Modelism.

Juriul nu este responsabil de organizare sau de buna desfășurare a unei curse. Juriul poate lua doar decizii în spiritul regulamentului. Juriul nu poate modifica sau ignora regulamentul și nici nu poate propune propriul regulament.

Contestațiile, legate de cursă, împotriva deciziilor arbitrilor nu sunt admise. Deciziile arbitrilor sunt nediscutabile.

8. Procedura de cronometrare

La concursul "Viitori campioni în tehnică aplicată" pentru cronometrare se va utiliza programul de cronometrare ROBITRONIC sau sistemul automat AMB și al transponderelor fixate în interiorul caroseriilor modelelor. Transponderele vor fi împărțite de organizator cu cel puțin o serie înaintea seriei respective. Fixarea transponderului în interiorul caroseriei este responsabilitatea pilotului.

Dacă un pilot își pierde transponderul în timpul cursei sau dacă acesta nu funcționează corespunzător, arbitrul cronometror va încerca să numere tururile manual. Dacă un pilot uită să monteze transponderul pe model, arbitrul cronometror va decide dacă tururile vor fi numărate manual sau nu. Nu poate fi contestată această decizie.

Rezultatele unei manșe de calificări sau finale vor conține numărul de tururi și timpul total în minute, secunde și sutimi de secundă.

Dacă instalația de cronometrare nu funcționează optim, se va trece la cronometrarea manual.

9. Conducătorul de echipa

Conducătorul de echipă sau un înlocuitor al acestuia trebuie să fie prezent la toate cursele oficiale și este membru al juriului. Conducătorul de echipă este numit de clubul / asociația participantă. Responsabilitățile conducătorului de echipă sunt :

- a. să înregistreze în cursă piloții echipei sale;
- b. să fie prezent la inspecția tehnică, când sunt implicați piloții echipei sale;
- c. să observe conduita piloților săi și să aibă grijă ca ei să primească spații corespunzătoare la boxe;
- d. să participe la ședința tehnică dinainte de cursă;

e. el este legătura dintre echipa sa și organizatorii cursei, primind toate informațiile legate de :

- modificările de orar;
- rezultatele calificărilor, semifinalelor și finalelor ;
- alte informații legate de cursă ;

10. Procedura legată de cursă

La concursul "Viitori campioni în tehnică aplicată" este obligatorie organizarea a cel puțin unei manșe de antrenament, pentru fiecare clasă. Este obligatoriu ca această manșă să aibă start oficial, cronometraj oficial și rezultatele publicate, ca și în cazul curselor oficiale.

Antrenamentul controlat trebuie privit ca un antrenament atât pentru piloți cât și pentru oficiali, deci regulamentul trebuie urmat cu strictețe.

Antrenamente libere pentru toți piloții pot fi organizate înaintea antrenamentului oficial. Indiferent dacă e antrenament liber sau controlat, identitatea fiecărui pilot trebuie verificată înainte de intrarea pe podium. Antrenamentul liber poate fi permis și în ziua cursei, până la 15 de minute înaintea primului start. Participarea la acest antrenament nu este obligatorie.

11. Ridicători

Doar piloții pot și vor fi ridicători pentru seria următoare. La prima serie, ridicători vor fi piloții din ultima serie. Neprezentarea pe postul de ridicător va aduce după sine pierderea celui mai bun timp al pilotului în cauză.

Organizatorul trebuie să asigure completarea posturilor de ridicători, dacă în manșa precedentă au fost mai puțini piloți.

Este responsabilitatea conducătorului de echipă să se asigure că piloții săi își îndeplinesc datoria de ridicători.

12. Inspecția tehnică

Inspeția tehnică presupune o verificare amănunțită a modelului. Inspeția tehnică trebuie să aibă loc înainte de startul primei manșe de calificări. Modelele trebuie prezentate la inspeția tehnică imediat ce oficialii solicită acest lucru. Inspeția trebuie să vizeze cel puțin :

- motorul ;
- capacitatea rezervorului (acumulatorii) ;
- acumulatorii și greutatea ;
- șasiu (dimensiuni).

Este acceptat doar un model / pilot / clasă. La verificarea emițătoarelor, emițătoarele de rezervă pot fi prezentate pentru verificare. Când un model sau un emițător sunt găsite neconforme cu regulamentul, ele pot fi modificate înainte de prezentarea la inspeția finală. Pentru fiecare pilot, cursa începe în mod oficial după trecerea de inspeția tehnică.

Când un model nu trece de inspeția tehnică, pilotul este descalificat doar din manșa respectivă. Într-o finală sau semifinală, acest lucru înseamnă că pilotul va fi clasat pe ultima poziție.

13. Ședința tehnică

O ședință tehnică cu conducătorii de echipe trebuie să aibă loc, înainte de cursă, pentru fiecare clasă. Organizatorul va planifica ședința și o va aduce la cunoștință conducătorilor de echipă. Toți piloții, conducătorii de echipă, arbitrii și ceilalți oficiali trebuie să fie prezenți.

Ședința tehnică trebuie să aibă loc cu cel puțin 1 oră înainte de startul primului antrenament controlat. Vor fi atinse următoarele aspecte : securitate și siguranță ; explicarea procedurii de start ; probleme de disciplină ; alte probleme legate de contestații ; schimbări în organizare sau în modul de desfășurare al curselor ; prezentarea arbitrilor și a oficialilor ; detalii legate de penalizările ce pot fi aplicate și motivele pentru care vor fi primite.

14. Clasamente

Clasamentul individual se alcătuieste conform pozițiilor obținute în cadrul fiecărei probe/clase de concurs.

Clasamentul pe echipe se va face prin adunarea punctelor obținute la toate probele în ordine descrescătoare. La puncte egale se va acorda același loc. Clasamentul pe echipe se alcătuieste pentru echipele care au participat la cel puțin o probă.

Se vor acorda cupe, medalii și diplome pentru primele 3 locuri.

15. Condiții administrative

Sunt admiși în concurs și se bucură de condițiile administrative oferite de organizatori, echipele și concurenții individuali care au fost invitați de organizatori, s-au înscris în termenul stabilit și respectă prezentul regulament.

Cazarea, masa, cheltuielile de organizare și premiile sunt suportate de organizatori.

**Organizarea de tabere sau excursii tematice și concursuri pentru activități
extracurriculare - Automodelism**
Prof. Sorin CUCU- Palatul Național al Copiilor din București

1. Notă argumentativă

Cursurile formale sunt completate din ce în ce mai mult de cursuri non-formale. În plus, în afara școlii, se pot organiza activități paralele cu predarea obișnuită, de exemplu, sub formă de excursii școlare, vizite de studiu și ateliere. Activități ale profesorilor în afara școlii ar trebui privite ca metode pozitive. Un mediu nou de învățare sau o situație nouă de studiu, autentică, îmbunătățește motivația elevilor de a participa, învața și practica în comun activități extracurriculare. În cel mai bun caz, o activitate direcționată în afara școlii este strâns legată de teoria învățată în clasă, îmbogățește ceea ce a fost învățat anterior și creează o experiență plină de satisfacții pentru participanți. Pe lângă perspectiva pedagogică, este importantă și întărirea spiritului comun și a cooperării clasei sau grupului, precum și a interacțiunii cu comunitatea.

Pregătirea și planificarea excursiilor școlare și în special a taberelor tematice este un proces laborios și consumator de timp, în special pentru persoanele care planifică excursii sau vizite, dar și pentru școală (ca instituție), profesor, elevi participanți și părinți.

Vom parcurge în mod specific planificarea și organizarea acestor activități, aspectele de responsabilitate și supraveghere, precum și aspecte legate de strângerea de fonduri. Este important de reținut că activitățile extrașcolare consemnate în planul de activități ale instituției de învățământ sunt întotdeauna o decizie a profesorului și nu de pot organiza astfel de activități fără a ține cont de siguranța participanților. Astfel, profesorul are ultimul cuvânt, de exemplu, cu privire la destinațiile și aranjamentele de călătorie.

Activitățile extrașcolare înregistrate în planul de activități pot fi:

- vizite de studiu. Vizita de studiu durează cel mult o zi de școală, familiarizarea cu obiectul definit legat de una sau mai multe materii.
- excursii școlare. O excursie școlară este ca o vizită de studiu, dar dacă durează mai mult de o zi de școală, este implicată social în conținut.
- tabere tematice. Tabără tematică este un eveniment educațional de 2-5 zile în afara școlii, iar conținutul său este atât educațional, cât și social.

2. Planificarea taberei tematice

2.1 Planuri de acțiune și alte considerații în planificare. Cu cât excursia școlară sau tabăra tematică este mai extinsă, cu atât trebuie planificată cu mai multă atenție. Este bine să ai un program flexibil și ar trebui să pregătite și planuri de urgență, de exemplu în caz de schimbări bruște de vreme sau întârzieri de transport.

Siguranța participanților trebuie să fie o prioritate în toate activitățile, iar profesorul trebuie să fie mereu la curent cu locația fiecărui elev. Printre întrebările cheie atunci când se planifică o excursie școlară sau o tabără tematică școală de tabără se numără:

- destinația de călătorie
- strângerea de fonduri.

La alegerea unei destinații de călătorie, este important să fie luate în considerare:

- Cum servește destinația călătoriei participanții?
- Se poate avea grijă de siguranța elevilor la destinație?
- Destinația călătoriei este utilă pentru grup, ținând cont de vârsta elevilor și nivelul de aptitudine?
- Destinația călătoriei este realistă, ținând cont de costurile estimate și de călătorie?
- Care este nivelul de servicii oferite la destinație?
- Este destinația călătoriei populară în rândul elevilor, profesorilor și părinților?

- Există experiențe bune ale destinației (feedback alți profesori)?

Odată cu alegerea unei destinații de călătorie, mai este nevoie să ne gândim la modul de obținere a fondurilor necesare organizării excursiei/taberei. Succesul strângerii de fonduri determină adesea și destinația călătoriei.

Punctul de plecare pentru procurarea de fonduri și plata călătoriei este dreptul de a garanta finanțarea învățământului non-formal, prin proiectarea de activități extrașcolare eligibile, aprobate de Ministerul Educației (ME), înscrise în:

- Lista activităților educative naționale și internaționale (CAEN) cofinanțate de ME;
- Lista activităților educative naționale și internaționale ce se desfășoară în România fără finanțare din partea Ministerului Educației;
- Lista activităților educative regionale și interjudețene ce se desfășoară în România.

Pentru organizarea și desfășurarea activităților educative aprobate se interzice perceperea de taxe de participare sau solicitarea altor contribuții din partea părinților/elevilor, ceea ce înseamnă că educația nu va genera costuri pentru elev și nu se vor percepe taxe de la elev pentru o excursie școlară sau tabără tematică.

Finanțarea totală a acestor activități va cuprinde fonduri de la autoritățile publice locale și sponsorizări.

Pentru toate celelalte tipuri de activități educative, organizatorul poate strânge fonduri și din contribuția participanților.

Pe lângă planificarea procurării fondurilor, există o mulțime de alte probleme, pentru care profesorii planifică o excursie școlară, un atelier de lucru sau o tabără tematică. Importanța planului de acțiune va fi subliniată în funcție de provocarea (obiectivele propuse) activității. Excursiile care se desfășoară în cadrul unei zile normale de școală trebuie să îndeplinească planul de activitate proiectat pentru tabără/excursie. Planul va cuprinde:

- profesorul responsabil precum și alți profesori supraveghetori și/sau tutori;
- destinația excursiei/ locația taberei, inclusiv justificarea alegerii destinației;
- durata activității (data și ora plecării, data și ora estimativă a sosirii);
- itinerarul călătoriei și descrierea aranjamentelor de călătorie;
- aranjamente de cazare și alimentație;
- aranjamente de securitate și asigurări;
- selectarea participanților;
- aranjamente de predare pentru elevii care rămân în instituția de învățământ, dacă activitatea educativă extrașcolară se desfășoară concomitent activitatea planificată în instituție;
- formularul de estimare a costurilor;
- formularul privind fondurile colectate;
- planul alternativ privind fondurile atunci când tabăra/excursie excursia este anulată;
- obiectivele călătoriei și integrarea obiectivelor în activitatea de zi cu zi a grupului.

Beneficiul unei excursii școlare sau al unei tabere tematice poate fi influențat în mod deosebit de acordarea atenției unei bune planificări și implementări a proiectului. De asemenea, după excursie/tabără, este bine să ne gândim la modul în care noile experiențe și contacte ar putea fi folosite în predarea și motivarea elevilor.

2.2. Informarea privind intenția de organizare de tabere sau excursii tematice și concursuri pentru activități extracurriculare. Este bine ca tutorii elevilor să fie informați despre excursia școlară/tabăra tematică/concursul cât mai devreme posibil, pentru ca toată lumea să aibă timp să se pregătească și să decidă să participe la pregătire înainte de eveniment. Toate buletinele informative trebuie să treacă prin intermediul profesorului și este important să aveți grijă de funcționalitatea notificării pe parcursul întregului proces. Tutorii sunt bineveniți să primească buletine informative. La planificarea excursiei școlare/taberei tematice/concursului, profesorul ține o ședință, la care tutorii cursanților sunt invitați. De asemenea, este bine să cerem elevilor sugestiile lor cu privire la destinația călătoriei și să se prezinte aceste sugestii la

ședință. Profesorul vine la intalnire pentru a reaminti că el se ocupă de organizare și are drepturile și responsabilitățile unui profesor. Profesorul are puterea de decizie finală cu privire la destinația și aranjamentele călătoriei.

Pentru planificarea taberei tematice se formează un comitet de tabără, care este format, de exemplu, din 2-3 tutori, care se adună la invitația profesorului pentru a planifica tabăra. Tuturor li se atribuie sarcini și domenii de responsabilitate, de exemplu persoanele responsabile pentru fondurile ce urmează a fi colectate (strângerea de fonduri impune numirea unei persoane responsabile cu colectarea fondurilor). Comitetul taberei se decide la ședința de informare. Se recomandă alegerea de membrii supleanți pentru membrii aleși în comitetul taberei. Deși singur profesorul decide organizarea excursiei școlare/taberei tematice/concursului, tutorele are un rol important în planificarea, organizarea și implementarea proiectului. Strângerea de fonduri necesită timp, efort și motivație.

2.3. Participarea și voluntariatul. Excursiile școlare și taberele tematice se bazează pe voluntariat, atât din partea elevilor, cât și a profesorului. Participarea la acestea nu este obligatorie. Profesorul cercului are autoritatea finală de a organiza o astfel de excursie sau de a participa la ea. Niciun elev nu poate fi obligat să meargă într-o excursie școlară.

2.4. Selectarea destinației. Destinația luată în considerare este stîns legată de:

- locul de desfășurare a activităților educative naționale și internaționale (CAEN) și al activităților educative regionale și interjudețene (CAER);
- locul de desfășurare a concursurilor organizate de Federația Română de Modelism;
- locul de desfășurare a concursurilor organizate de alte entități (cluburi/cercuri de automodelism, autorități locale etc.);
- locații ale cluburilor/cercurilor de automodelism în schimb de experiență;
- locații cu piste amenajate pentru desfășurarea activității de automodelism.

3. Probleme de răspundere și supraveghere

3.1. Drepturile și obligațiile profesorului. Paralela activităților din afara instituției de învățământ cu predarea și timpul de lucru al profesorului necesită ca excursia școlară/tabăra tematică/concursul să fie înregistrată în planul activităților extrașcolare ale cercului și palatului/clubului pe baza curriculumului. Excursiile școlare/taberele tematice/concursurile efectuate în afara orelor de lucru și de predare, adică în weekend sau în timpul vacanțelor școlare, nu sunt activități școlare. Astfel de excursii școlare/tabere tematice/concursuri nu sunt munca profesorului, dar acesta participă la ele ca persoană voluntară. Participarea la activitățile în afara instituției, înregistrate în planul activităților educative extrașcolare, sunt întotdeauna decizia profesorului. Pe timpul desfășurării acestor activități, profesorul are responsabilitatea nedivizată pentru elevii participanți, atât în timpul deplasării, cât și pentru siguranța acestora pe toată durata programului la destinație (inclusiv în timpul pauzelor, de recreere sau de odihnă).

Profesorul are, de asemenea, dreptul de a anula activitatea, în cazul în care participanții nu fac față provocărilor, pentru prevenirea amenințărilor la securitate. Situațiile de amenințare pot fi legate și de comportamentul elevilor cu cerințe educative speciale. În astfel de situații problematice, este logic să convingi tutorele elevului să participe la activitate.

Pe toată durata activității, profesorul este în predare oficială și are drepturile și obligațiile unui profesor.

3.2. Drepturile și obligațiile elevilor. În activitățile în afara instituției, înregistrate în planul activităților educative extrașcolare, elevul trebuie să se comporte la fel ca în școală.

3.3. Asigurări. Un profesor care merge într-o excursie școlară/tabăra tematică/concurs înscrisă în planul activităților educative extrașcolare este asigurat cu asigurare de accidente profesionale și boli profesionale în conformitate cu Legea sănătății și securității în muncă

319/2006 și normele de aplicare HG 1425/2006. De aceeași drepturi de asigurare beneficiază și elevii participanți la activitate.

Acoperirea asigurării suplimentare se face în baza poliței de asigurare făcute de transportator pentru călători și bagaje și în baza unei polițe de asigurare medicală pentru toți participanții, pe toată durata activității, în cazul deplasărilor externe. Costurile sunt incluse în costurile totale ale activității. Prețul asigurării depinde de timpul de călătorie și de mărimea grupului de participanți. Tutorele poate încheia, la propria latitudine, alte asigurări suplimentare pentru elevul participant.

4. Strângerea de fonduri

4.1. Învățământ de bază gratuit. Toată lumea are dreptul la educație de bază gratuită. Educația de bază gratuită este o chestiune de drept subiectiv, nu un principiu. Gratuită înseamnă că educația nu implică costuri pentru elev. Indiferent de situația economică, toți copiii au dreptul la educația de bază prevăzută în Legea Educației. În cazul activităților educative extrașcolare, alocarea resurselor se face întotdeauna de la caz la caz (§2.1), dar, de regulă, organizarea de excursii școlare/taberele tematice/concursuri necesită și colectarea de fonduri proprii ale clasei.

4.2. Reguli de strângere de fonduri. Excursiile școlare/taberele tematice/concursurile/alte evenimente legate de educație pot fi susținute și cu fonduri colectate în comun de către elevi și părinți. Strângerea de fonduri este voluntară pentru elevi și părinți. Elevul va avea posibilitatea de a participa la programa școlară și la activitățile bazate pe programa școlară, indiferent dacă el sau tutorele său a participat la strângerea de fonduri. Se recomandă înființarea unei fundații care are ca obiectiv îmbunătățirea calității actului educațional desfășurate în cadrul cercului de automodelism și deschiderea unui cont bancar pe fundației pentru fondurile ce urmează a fi colectate. Contul va fi deschis de o persoană aleasă dintre tutori - membrii comitetului de părinți. Pe lângă el, unul dintre ceilalți tutori au acces la contul bancar. Profesorul responsabil nu va avea acces la cont. Părinții sunt întotdeauna responsabili de fondurile încasate prin reprezentanții a 2-3 persoane care au fost alese dintre tutori. Persoanele responsabile de colectarea fondului sunt responsabile de îngrijirea plății și direcționarea numerarului către contul deschis, precum și pentru evidența contabilă. Profesorul nu poate fi responsabil de colectarea fondurilor sau gestionarea acestuia. Profesorul ar trebui, totuși, să fie conștient de metodele de strângere de fonduri, precum și de auditarea contabilă. Pentru a evita surprizele, profesorul poate instrui tutorele să încheie un acord scris cu privire la regulile sus-menționate ale metodelor de strângere de fonduri și de utilizare a fondului.

Strângerea de fonduri, în special pentru excursii școlare/tabere tematice/concursuri, este un proces lung, care ar trebui să înceapă cu mult înainte de călătorie. Target-ul strângerii de fonduri ar trebui să fie o sumă ceva mai mare decât cheltuielile estimate, deoarece banii în plus sunt ușor de utilizat pentru alte activități de clasă. Bugetul alocat de ME sau autoritățile locale se pierde în cazul anulării activității.

Când se desfășoară strângerea de fonduri, este obligatoriu să se facă toate acordurile în scris, de exemplu cu diferite părți de cooperare. Membrii comitetului de părinți sau alți tutori nu pot încheia acorduri în numele cercului, palatului/clubului sau autorității locale.

4.3. Lucruri de luat în considerare în metodele de strângere de fonduri. Venitul din strângerea de fonduri pentru activitatea educativă nu este venit impozabil conform legii, dacă aceste fonduri se direcționează către un cont din care se plătesc costurile activităților educative. Totuși, trebuie avut în vedere legalitatea înființării fundației și obligațiile fiscale.

4.4. Sponsorizarea. Legea sponsorizării și Codul fiscal permit societăților comerciale plătitoare de impozit pe profit să ofere sponsorizări entităților fără scop lucrativ (cercuri din palate/cluburi, fundații, ONG-uri etc.) pentru activitățile desfășurate în anumite domenii (spre

exemplu cultură, educație, umanitar, social) și să beneficieze de facilități fiscale, în anumite condiții prevăzute de lege. Cheltuiala cu sponsorizarea oferită nu este o cheltuială deductibilă fiscal, dar poate reprezenta un credit fiscal, adică poate reduce impozitul pe profit de plată cu suma integrală a sponsorizării oferite. Codul fiscal prevede anumite limite. Încheierea de contracte de sponsorizare este un obiectiv principal în strângerea de fonduri.

4.5. *Plasarea comenzilor și plata facturilor.* Atunci când organizatorul care planifică activitatea a găsit o destinație potrivită și plasează o comandă pentru excursii, cazare și servicii de program, responsabilitatea achiziției derivă din modul de finanțare.

- dacă activitatea este bugetată, achiziția se va face de către ordonatorul principal de credite în conformitate cu Legea achizițiilor publice 98/2016.

- dacă activitatea este finanțată prin strângere de fonduri, responsabilitatea achiziției revine comitetului de părinți.

5. Tabără tematică/excursie/concurs

5.1. *Planul detaliat de călătorie al profesorului responsabil.* Planul de acțiune întocmit în faza de planificare (§2.1) este completat de un plan de călătorie mai detaliat. Acesta trebuie configurat cu aproximativ 1-3 luni înainte de începerea călătoriei, și va avea următoarele detalii:

- program exact (atenție la flexibilitate în cazul unor situații neașteptate);
- itinerariul structurat;
- transport;
- cazare;
- masă;
- aranjamente de siguranță, inclusiv echipă medicală în cazul concursurilor;
- plan de rezervă în cazul unor situații neașteptate;
- participanți care necesită o atenție specială sau o dietă;
- domeniile de responsabilitate ale diferiților supraveghetori și diviziunea muncii;
- organizarea supravegherii (tot timpul elevul trebuie supravegheat, inclusiv în „timpul liber”);
- luarea în considerare și actualizarea informațiilor din planul de acțiune.

Alte considerații:

- dacă există bazine de înot sau ștranduri la destinație, asigurarea monitorizării nivelului de abilități de înot al participanților;
- instrucțiuni pentru participanți în caz de urgență (incendiu, pierderea în oraș/pădure, accident și așa mai departe);
- existența unei truse de prim ajutor;
- în cazul unei călătorii în străinătate, este deosebit de importantă grija de procuri pentru ieșirea din țară pentru minori, grija de pașaport;
- în cazul unei călătorii în străinătate trebuie ținut cont de posibile vaccinări, schimb valutar, asigurare medicală și alte aranjamente practice relevante;

5.2. *Transport.* În deplasare, cel mai important lucru este siguranța elevilor și a celor care îi însoțesc. Ținând cont de aspectele de siguranță, se poate alege cel mai accesibil mijloc de transport, cel mai potrivit, între transportul în comun și transportul de comandă. Toate rezervările/ comenzile legate de excursii, tabere etc. trebuie făcute prin intermediul instituției de învățământ. Dacă se intenționează folosirea transportului în comun (autobuze), este bine să fie anunțat operatorul privind data și ora excursiei și numărul de participanți cu două săptămâni înainte de începerea excursiei, astfel încât să existe mașini/mașini suplimentare de dimensiuni suficiente pe aceste rute.

6. Posibile situații problematice

1. Nu există un consens cu privire la destinația taberei/excursiei. Opțiunile pentru aprobarea destinației pot fi votate de elevi și/sau părinți. Profesorul ia ultima decizie.

2. Un tutore al unui elev nu este de acord cu strângerea de fonduri. Educația de bază este gratuită prin lege, așa că nimeni nu este obligat să participe la strângerea de fonduri. Excursia/tabăra este un proiect unic, care nu face parte din educația de bază, dar care cu siguranță va fi realizat, dacă toți doritorii participă la pregătirea ei. Părinților li se poate cere să își ia un angajament scris cu privire la participarea lor la activitatea planificată și la strângerea de fonduri. În acest fel, este probabil să se evite surprize neplăcute cauzate de refuzul cuiva de a strânge fonduri și nu va provoca o reacție în lanț ce ar conduce la anularea activității.

3. Profesorul decide câți elevi/ tutori li se permite să participe, astfel încât excursia să poată fi efectuată. Ar fi corect și simplu dacă toți cei care merg în excursie participă, sau altfel excursia nu va fi organizată. Anumiți organizatori de concursuri de automodelism limitează numărul de participanți în funcție de mărimea bugetului aprobat.

4. Strângerea de fonduri produce mai puțini bani decât a fost evaluat în planuri. Într-un asemenea caz trebuie să ne gândim, de exemplu, la schimbarea destinației, scurtarea duratei excursiei/taberei, reprogramarea sau anularea. În faza de planificare, merită să se stabilească ca obiectiv o sumă mai mare decât este necesar, deoarece banii în exces vor fi mai ușor de utilizat pentru alte activități comune.

5. Membrii comitetului de tabără își neglijează responsabilitățile. Este recomandat alegerea unor membri de rezervă care să înlocuiască pe cei inițial numiți.

6. Motivația elevilor de a participa la organizarea și participarea la activitate scade. Elevii trebuie motivați prin pregătire suplimentară. Participarea la etapele de selecție și preselecție în vederea participării la concursuri îi poate motiva.

7. Unul dintre supraveghetori/tutori trebuie să anuleze participarea înainte de plecare. În astfel de cazuri este utilă pregătirea, încă din faza de planificare, a unor înlocuitori.

8. Unii elevi își anulează participarea cu puțin timp înainte de excursie. Într-o astfel de situație, elevii nu pot primi, din păcate, o rambursare din fondurile colectate împreună de clasă decât dacă se gasește un înlocuitor.

9. Evenimentele neașteptate încurcă planurile și programele. În cazul unor astfel de situații, este bine să fie pregătit un plan și un program de urgență.

10. Pe timpul desfășurării proiectului, elevii se angajează să respecte regulile convenite înainte de plecarea în tabără/la concurs. În cazul încălcării grave a regulilor, elevul poate fi trimis acasă sub supraveghere înainte de momentul planificat. Sfârșitul taberei poate avea loc și la cererea elevului. În aceste cazuri, depasarea sub supraveghere acasă se va realiza pe cheltuiala tutorilor elevilor. Această situație trebuie menționată în scris tutorilor încă din faza de planificare.

Planificare tematică pentru activități extracurriculare
"Construcții machete Automobile"
Prof. Sorin CUCU- Palatul Național al Copiilor din București

1. Notă argumentativă

Planificarea tematică a unui cerc de automodelism este o planificare la un nivel de educație de bază, dezvoltat pe baza unui program de educație nonformală pentru copii și tineri (profil sportiv și tehnic) și presupune predarea noțiunilor de bază ale automodelismului sportiv pentru elevii în vârstă de 8-14 ani.

Aceasta este o activitate educațională, desfășurată în alte forme decât lecția formală din școală și are ca scop obținerea de către elevi a rezultatelor personale, multidisciplinare și sportive. Specificul activităților extrașcolare este de a oferi elevilor condiții nu doar să învețe, ci și cum să acționeze, să ia decizii etc. În obținerea rezultatelor privind dezvoltarea personală, ponderea activităților extrașcolare este semnificativă, întrucât elevul o alege activitatea pe baza intereselor și motivațiilor sale.

Relevanța acestui program constă în faptul că cea mai largă dezvoltare a transportului rutier, apariția de mașini în cele mai îndepărtate colțuri ale țării noastre contribuie la creșterea interesului elevilor pentru tehnologia auto. Fiind angajați în modelarea auto, tinerii obțin o mulțime de informații și abilități utile. Ei se familiarizează cu mărcile de mașini, cu structura generală a mașinii, cu elementele de bază ale designului acesteia, studiază principiile de funcționare a motoarelor și a altor mecanisme.

Automodelismul este primul pas către stăpânirea unei mașini. Oferă o oportunitate nu numai de a te familiariza cu tehnologia modernă, ci și de a te îndrăgosti cu adevărat de industria auto, ajută la alegerea viitoarei profesii.

Scop:

- promovarea formării și dezvoltării interesului pentru automodelism, tehnologia auto, sporturile cu motor;
- promovarea dezvoltării abilităților creative în domeniul cunostintelor tehnice.

Obiective:

- asistență în formarea elementelor de inginerie de proiectare și cunoștințe tehnologice; formarea abilităților de cercetare, perspective științifice; însușirea abilităților și abilităților de a lucra cu diverse materiale și instrumente.

- promovarea dezvoltării abilităților creative ale elevilor; dezvoltarea elementelor de gândire tehnică și abilități de proiectare, imaginație, ingeniozitate și nevoia copiilor în activități creative; dezvoltarea activității cognitive și a capacității de autoeducare; formarea de experiență în activități de proiectare, inginerie și creație tehnologică; dezvoltarea interesului pentru profesiile din domeniul tehnologiei auto și istoria acesteia în țara noastră și în străinătate

- educația valorii și a calităților personale: diligență, decență, responsabilitate, acuratețe, patriotism, precum și o cultură a comportamentului și a comunicării fără conflicte; dorința de a lucra la realizarea de obiecte tehnice.

Programa a fost elaborată luând în considerare vârsta și caracteristicile psihologice ale elevilor, nivelul lor de dezvoltare și perspectivele în conformitate cu principiile construirii unui program și organizării activităților extracurriculare:

Principiul individualizării și luarea în considerare a caracteristicilor psihologice și pedagogice legate de vârsta dezvoltare copii: dezvoltare creativă la diferite etape de vârstă și în concordanță cu dezvoltarea personală;

Principiul accesibilității, consecvenței și activităților extracurriculare sistematice: de la simplu la complex, ținând cont de revenirea la conținut stăpânit la un nivel creativ nou, mai complex.

Principiul variabilității, dezvoltarea gândirii variative - înțelegerea posibilității de a avea diferite opțiuni pentru rezolvarea unei probleme și capacitatea de a alege opțiunile.

Principiul creativității, concentrarea pe creativitate, dobândirea și extinderea propriei experiențe de activitate creativă.

2. Caracteristici generale

Automodelismul are ca scop satisfacerea interesului elevilor pentru tehnologia auto și sporturile tehnice. Automodelismul este primul pas în stăpânirea tehnologiei auto.

Planificarea tematică are o orientare socio-pedagogică și este axată pe dezvoltarea personalității elevului, formarea și dezvoltarea abilităților sale creative, satisfacerea nevoilor sale individuale de îmbunătățire intelectuală, morală, fizică, adaptare la viața în societate, organizare. de timp liber, orientare profesională.

Principala formă de organizare a activităților extracurriculare este lecția (teoretică și practică), folosind forme de activitate individuale și de grup. Sunt folosite astfel de tipuri activități extracurriculare precum activități cognitive, ludice, de muncă, sportive, comunicare, rezolvare de probleme, axate pe rezultate educaționale.

În timpul cursului, elevii învață elementele de bază ale proiectării și construcției automodelului.

3. Conținutul cursului

Modulul 1. Importanța tehnologiei în viața oamenilor. Istoria dezvoltării tehnologiei auto. Fundamentele automodelismului. Importanța transportului rutier în economia țării. Măsuri de siguranță atunci când se lucrează cu unelte și dispozitive.

Modulul 2. Concepte despre lemn, metal, materiale plastice folosite în modelare. Instrumente, scule, dispozitive și accesorii.

Modulul 3. Consolidarea, aprofundarea și extinderea cunoștințelor despre proiectare și desenul tehnic. Metode de marcare a pieselor pe diverse materiale, conceptul de șabloane. Metode de transfer al desenelor și dezvoltărilor pe hârtie, carton.

Modulul 4. Cunoașterea operațiunilor de bază în procesul de lucru practic cu plăci de fibre (tăiere, îndoire, lipire etc.). Realizarea pieselor și subansamblurilor.

Modulul 5. Asamblarea și finisarea automodelului. Testarea și pilotarea automodelului. Antrenament pentru concursuri.

Tot materialul educațional este realizat în conformitate cu principiul vârstei și este conceput pentru o extindere consecventă și treptată a cunoștințelor teoretice, abilităților practice și abilităților. Planul cercului prevede conversații despre mașină și modelarea mașinii.

O atenție deosebită în muncă și cursuri este acordată regulilor de siguranță a muncii în fabricarea și testarea modelului, pilotarea automodelului în condiții de concurs.

Cei mai pregătiți elevi pot participa la concursurile naționale. În acest scop, li se introduc cerințele tehnice pentru modelele depuse la concursuri, cu condițiile de desfășurare a concursurilor.

Lucrările finale, cele mai bune modele sunt expuse la expoziții și concursuri.

4. Forme de organizare

Principala formă de organizare a activităților extrașcolare este lecția (teoretică și practică), folosind forme de activitate individuale și de grup, precum și lucrul în perechi.

Sunt folosite astfel de tipuri activități extracurriculare precum activități cognitive, ludice, de muncă, sportive, rezolvare de probleme, axate pe rezultate educaționale.

5. Planificarea tematică

	Subiect	Tipuri de activități ale elevilor	Număr de ore
1	Lecție introductivă. Transportul cu motor și importanța acestuia	Ei se familiarizează cu briefing-ul de siguranță din clasă, cu planul de lucru și fac ajustări la activitățile comune. Ei caută în mod independent informații despre un anumit subiect pe Internet.	2
2	Istoria dezvoltării sportului automodelism.	Ei demonstrează prezentări electronice pregătite despre istoria sporturilor de modele auto.	2
3	Cunoașterea principalelor clase de modele, demonstrarea lor.	Elevii clasifică diferitele automodele. Ei caută în mod independent informații despre un anumit subiect pe Internet.	2
4	Cele mai simple modele de mașini. Principalele părți ale mașinii și modelul acesteia.	Elevii se familiarizează cu modelele celor mai simple modele de mașini. Ei caută în mod independent informații despre un anumit subiect pe Internet.	2
5	Cunoașterea diferitelor tipuri de trasee pentru spații închise în resursele de internet	Ei caută în mod independent informații despre un anumit subiect pe Internet.	4
6	Proiectarea propriei piste	Întocmesc un plan de lucru pentru proiectarea traseului. Elevii recunosc desenele și diagramele. Ei caută în mod independent informații despre un anumit subiect pe Internet.	4
7	Lucrări pregătitoare pentru realizarea traseului	Elevii respectă regulile de siguranță a muncii în realizarea traseului pentru automodele. Caută în mod independent informații despre un anumit subiect pe Internet	4
8	Condiții de mișcare ale automodelului.	Elevii respectă regulile de siguranță a muncii în realizarea traseului pentru automodele. Caută în mod independent informații despre un anumit subiect pe Internet	2
9	<i>Munca practica</i> Instruire în domeniul securității și sănătății în muncă pentru elevi.	Elevii întocmesc un plan de lucru pentru proiectarea celor mai simple modele de mașini. Citesc singuri desenele și diagramele.	2
10	Construcția celor mai simple modele de mașini.	Respectă regulile de securitate a muncii la realizarea construcției. Caută în mod independent informații despre un anumit subiect pe Internet	2
11	Cerințe tehnice pentru automodele	Elevii se familiarizează cu modelele celor mai simple modele de mașini. Ei caută în mod independent informații despre un anumit subiect pe Internet.	2

12	Procedura de construire, proiectare și fabricare a modelelor de copiere.	Respectarea regulilor de securitate a muncii la fabricarea modelelor, ajustarea modelului. Compuneți un algoritm pentru proiectarea și fabricarea modelelor - copii. Familiarizați-vă cu desenele și diagramele. Căutați în mod independent informații despre un anumit subiect pe Internet	2
13	Realizarea piesei	Respectă regulile de securitate a muncii la realizarea piesei. Citesc desenele. Respectă tehnologia de realizare.	2
14	Managementul grupului	Respectă regulile de comunicare și comportament atunci se lucrează în grup. Jocuri de rol în cadrul grupului (conducător, interpret, critic).	2
15	Tipuri de motoare pentru automodele	Clasifică motoarele automodelor. Ei caută în mod independent informații despre un anumit subiect pe Internet.	2
16	Procedura de montare și reglare a motorului. Conceptul esteticii tehnice a modelului.	Elevii întocmesc un plan de lucru pentru montarea motorului pe automodel. Citesc singuri desenele și diagramele. Caută în mod independent informații despre un anumit subiect pe Internet	2
17	Clasificarea automodelor de competiție	Recunosc categoriile de automodele. Respectă regulile de comunicare și comportament atunci se lucrează în grup. Jocuri de rol în cadrul grupului (conducător, interpret, critic).	2
18	Caracteristici ale designului mașinilor sport de mare viteză.	Prezintă caracteristicile geometrice ale automodelor. Respectă regulile de comunicare și comportament atunci se lucrează în grup. Jocuri de rol în cadrul grupului (conducător, interpret, critic).	2
19	Cerințe tehnice pentru mașini de curse.	Prezintă caracteristicile tehnice ale automodelor. Caută în mod independent informații despre un anumit subiect pe Internet	2
20	Modele controlate radio, cerințe tehnice de bază pentru acestea.	Prezintă caracteristicile tehnice ale radiocomenzilor. Realizează demonstrații cu automodelele realizate de ei.	2
21	Exersarea metodelor de gestionare a modelelor, amenajarea echipamentelor.	Ei stăpânesc tehnicile de pilotaj pe pistă. Respectă regulile de comunicare și comportament atunci se lucrează în grup.	2
22	Cursele de antrenament ale modelelor	Ei stăpânesc tehnicile de pilotaj pe pistă. Respectă regulile de comunicare și comportament atunci se lucrează în grup.	2
23	Organizarea și desfășurarea concursurilor. Reguli pentru desfășurarea competițiilor în sportul automodelism.	Respectă regulile de comportament și siguranță în timpul competiției. Respectă regulile de comunicare și comportament atunci se lucrează în grup.	2
24	Pregătirea locurilor pentru competiții, machete.	Schimbă roluri și responsabilități în pregătirea competiției, Elaborează un plan pentru	2

		competiție. Respectă regulile de comunicare și comportament atunci se lucrează în grup.	
25	Realizarea de piste pentru automodele	Schimbă roluri și responsabilități în realizarea pistei, vin în mod independent cu o schemă pentru configurația viitoare a pistei.	4
26	Participarea la competiții în automodelism	Schimbă roluri și responsabilități în pregătirea competiției, Elaborează un plan pentru competiție. Respectă regulile de comunicare și comportament atunci se lucrează în grup.	4
27	Reguli de siguranță în timpul competiției	Respectă regulile de siguranță în timpul competiției. Respectă regulile de comunicare și comportament atunci se lucrează în grup.	2
28	Cursele de antrenament ale modelelor pe pistă.	Pilotează mai multe clase de automodele. Prezintă caracteristicile de pilotaj pentru fiecare clasă în parte.	4
29	Desfasurarea competițiilor naționale în automodelism.	Respectă regulile de comportament și siguranță în timpul competiției. Respectă regulile de comunicare și comportament atunci se lucrează în grup.	4
30	Lecția finală. Rezumarea muncii în cadrul cercului.	Ei își demonstrează cunoștințele și abilitățile în realizarea de piste pentru modele de mașini controlate radio, își prezintă caracteristicile tehnice ale modelelor realizate. Elevii își evaluează realizările, trag concluziile, își susțin camarazii, se motivează pentru rezultate mai bune.	2

6. Suport educațional și logistic

- Modele gata făcute de automodele;
- Panouri din fibre, lipici, elemente de fixare, vopsea, hartie.
- Computer, multimedia.
- Piese electrice și electronice
- Scule, dispozitive, aparate, instrumente specifice.

MEDIUL DE SOCIALIZARE VIRTUAL ÎN VIAȚA ELEVILOR

PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ

Dabelea Maria, profesor Liceul Tehnologic Bârsești
Șcheau Daniela, profesor Liceul Tehnologic Bârsești

Scop: conștientizarea importanței internetului în viața elevilor

Obiective:

- Înțelegerea avantajelor utilizării internetului în activitatea școlară;
- Diminuarea efectelor negative ale utilizării internetului prin respectarea unui program;
- Formarea la elevi a deprinderilor de utilizare a internetului în mod judicios.

Perioada de desfășurare : octombrie-decembrie 2022

Argument:

Prima rețea de internet a purtat numele de Arpanet și a fost inițiată pentru a asigura comunicarea între diferite instituții și departamente americane.

În această zi, în urmă cu 49 de ani, în anul 1969, Charley Kline de la UCLA (California) a încercat pentru prima dată să se conecteze online și să transmită un mesaj de la un calculator la altul, punând bazele astfel rețelei care va fi cunoscută mai târziu sub numele de "internet".

Kline a transmis de la un calculator SDD Sigma 7 găzduit în universitate, mesajul format din cuvântul "login" către un calculator SDD Sigma 7 de la Stanford Research Institute, utilizând rețeaua ArpaNet. La prima încercare, după transmisia primelor două litere, "l" și "o" ale cuvântului "login", conexiunea s-a pierdut. Între timp, internetul a făcut parte din ce în ce mai mult din viața noastră. Astăzi aproape orice activitate implică folosirea internetului. Cu toate acestea, situația internetului rămâne încă neclară. Dacă unele persoane văd internetul ca un tărâm al liberei exprimări și accesului liber la informație, există și tabăra celor care consideră că această rețea mondială este propice dezvoltării pirateriei.

Termenul internet provine din împreunarea artificială și parțială a două cuvinte englezești: *interconnected* = interconectat și *network* = rețea.

România, dat fiind decalajul produs de perioada comunistă, s-a conectat mai târziu la internet. Totuși, lipsa de infrastructură fizică a ajutat la dezvoltarea celei prin fibră optică. În februarie 1993, din sediul ICI (Institutul Central de Informatică, astăzi numit Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică), România se cuplează oficial la internet.

Avantajele utilizării internetului

1. Acces foarte rapid și facil (de regulă) la toate avantajele internetului. Internetul oferă informații din toate domeniile (politică, administrație, sport, agricultură, vreme, informații juridice – legi, hotărâri etc.) prezentate sub tot felul de forme: știri, articole, imagini, videoclipuri etc.

2. Comunicare cu instituțiile publice și companii private (găsirea numerelor de telefon și fax, posibilitate de comunicare prin mail – poștă electronică etc); **socializare** prin: mail, site-uri de socializare, messenger, skype etc; există posibilitatea de a vorbi ca la telefon, gratuit; comunicare cu rude și prieteni, comunicare cu colegi de școală/facultate/serviciu, comunicare cu profesori etc.

3. Instruire. Acces la cursuri online (unele gratuite), și alte informații/documente utile în pregătirea profesională și carieră (valabil în perioada școlii, liceului, facultății, serviciului și tot restul vieții). Posibilitatea de a învăța limbi străine gratuit.

4. Comerț electronic. Posibilitatea de a găsi și cumpăra produse de care ai nevoie, la cel mai mic preț de pe piață. Posibilitatea de a vinde chiar tu diferite produse, ca persoană juridică sau fizică.

5. Publicitate. Posibilitatea de a da, gratuit, anunțuri referitoare la orice: cumpărări-vânzări, matrimoniale, evenimente, proteste etc.

6. Posibilitatea de a-ți face publică o părere (de a te face auzit) – prin comentarii la diferite știri, articole, pe forumuri, pe diferite site-uri etc, prin administrarea unui propriu site de internet / blog, unde poți posta (poți publica) ce informații dorești.

7. Poți învăța gratuit să faci tot felul de chestii utile vieții cotidiene (prin videoclipuri, tutoriale, prezentări, puse la dispoziție oricui pe internet).

8. Economie de timp. Internetul îți poate asigura o foarte mare economie de timp. În loc să pierzi timpul (în diferite moduri), pentru a obține ceva/a rezolva ceva, prin intermediul internetului foarte multe probleme se rezolvă mult mai rapid.

Dependența de internet

Următoarele trăsături specifice internetului pot contribui la tendințele de dezvoltare ale dependenței: *accesul ușor, stimularea, anonimatul și pierderea noțiunii timpului.*

Accesul ușor-cu apăsarea unui buton, utilizatorii se pot conecta la site-uri din întreaga lume. Nu există o limită a informației disponibile.

Stimularea-culorile vii, viteza mare și calitățile interactive transformă Internetul într-o experiență incitantă.

Anonimatul- inhibițiile resimțite în viața reală sunt înlăturate pentru că, în cele mai multe cazuri, utilizatorii nu se cunosc între ei.

Pierderea noțiunii timpului-cei mai mulți utilizatori de Internet au mărturisit că pierd noțiunea timpului atunci când navighează pe Internet.

Dependența de internet poate fi definită ca o utilizare necontrolată a Internetului , conducând la ,, extenuare, dizabilități funcționale și tulburări psihiatrice,,.

Riscurile la care pot fi supuși elevii și tinerii:

- Caracterul necenzurat și dificultățile întâmpinate în evaluarea critică a informației difuzate;
- Potențialele pericole asociate cu oferirea de detalii personale sau cu stabilirea unor întâlniri personale cu indivizi întâlniți on-line;
- Efectele expunerii la site-uri care incită la ură și violență;
- Scăderea performanțelor școlare corelate cu statul noaptea până târziu pe Internet, oboseala, singurătatea.

Dependența de internet se referă la persoanele care utilizează internetul în mod excesiv ceea ce conduce la interferarea cu activitățile sociale și profesionale. În acest caz aplicațiile sunt interactive și necesită includerea într-o rețea de calculatoare în care persoana nu este niciodată singură, în orice moment poate lua legătura cu altcineva și/sau să caute informații pe net. Trăsăturile de bază ale mediului virtual modelează felul în care se comportă indivizii/grupul în acele condiții. Comportamentul on-line este întotdeauna determinat de modul în care acele trăsături interacționează cu caracteristicile oamenilor prezenți în acel mediu. Cei mai mulți cercetătorii americani consideră că termenul de dependență de internet include o varietate de comportamente și o serie de probleme legate de controlul impulsului și le clasifică în :

1. **Supraîncărcare informațională** (Information Overload): căutări compulsive de baze de date sau navigare pe net (web surfing sau searching).

2. **Dependența de computer** (Computer Addiction): dependența de jocurile pe calculator (Doom, Solitaire).

3. **Dependența de relaționare virtuală** (Cyber-relationship Addiction): realizarea de relații noi on-line.

4. **Comportamente compulsive** (Net Compulsions): jocul de noroc patologic (gambling on-line), cumpărături compulsive pe internet (shopping on-line).

5. **Dependența de sex virtual** (Cybersexual Addiction): utilizarea compulsivă a site-urilor web pentru sex și pornografie.

După cum se poate observa, în cazul dependenței de internet este vorba de un comportament ce urmărește socializarea (social seeking behaviour), pe când în cea de calculator de comportamente ce caută o recompensă, cel mai relevant exemplu fiind cel al jocurilor pe computer.

Dependențele tehnologice sunt dependențe non-chimice și pot fi împărțite în: dependențe pasive (de televizor) și dependențe active (jocuri pe computer, internet).

O persoană este considerată dependentă dacă răspunde cu **DA** la cel puțin 5 criterii enumerate mai sus

1. Ai sentimentul că ești preocupat de internet ?
2. Ai impresia că trebuie să petreci tot mai mult timp pe internet pentru a obține o stare de bine?
3. Pierzi controlul timpului petrecut pe internet ?
4. Ai senzația de iritabilitate când te oprești din utilizarea internetului?
5. Folosești internetul pentru a scăpa de probleme, pentru a-ți "ridica moralul"?
6. Ai mințit familia și prietenii pentru a putea prelungi timpul dedicat internetului?
7. Ai riscat pierderea relațiilor sociale, a serviciului, oportunitățile pentru o carieră profesională sau educativă?
8. Ai devenit mai neliniștit odată ce ai întrerupt activitatea on-line și te gândești la cea viitoare?
9. Rămâi conectat mai mult timp decât era prevăzut?

1.Exercițiul Portocala timpului

Exercițiul poate fi aplicat întregii clase, într-un timp scurt și sub o formă plăcută și accesibilă pentru copii.

Mod de lucru:

Copiii vor desena un cerc pe care-l vor considera o jumătate de portocală. Aceasta va fi împărțită în 24 de felii, fiecare felie însemnând o oră a zilei, ca un ceasornic cu 24 de ore.

Pe fiecare felie copiii vor scrie ce fac: *între 6 și 7 dimineața dorm; între 7 și 8 dimineața mă pregătesc pentru școală; etc.*

Vor fi desenate în total 2 sau 3 portocale.

Pe o foaie se va desena **portocala timpului actual sau real**, adică cum își folosește copilul timpul în prezent, cum arată o zi obișnuită din viața lui.

Dacă timpul ne permite se poate desena o altă portocală(a 3-a) destinată sfârșitului de săptămână, pentru a analiza cum își petrec copiii timpul sâmbăta sau duminica.

Pe o altă foaie se va desena o a doua portocală. O vom numi **portocala timpului ideal sau imaginar** sau cum i-ar plăcea copilului să-și petreacă fiecare oră, cum ar vrea să folosească timpul dacă ar dispune fără restricții de acesta.

Dacă avem creioane colorate, copiii vor fi rugați să coloreze fiecare activitate în mod diferit, pentru a avea o imagine clară și imediată. Culoarea utilizată poate fi un indicator al preferinței sau respingerii pentru o anumite activitate.

Vom constata astfel cât de mult folosesc copiii calculatorul, televizorul sau telefonul, cât timp petrec pe Internet sau cât de dezechilibrat poate fi programul de viață al unui copil, și toate acestea într-o manieră simplă și eficientă.

Analiza celor două sau trei portocale va evidenția ponderea pe care o au în viața copilului școala și lectura, jocul, timpul petrecut cu familia, timpul petrecut în natură, timpul dedicat activităților sportive sau practice, timpul dedicat Internetului, etc.

2. Cafeneaua publică

Cafeneaua publică este o metodă de dialog activ, schimb de informații și găsim soluții creative de acțiune. În general, cafeneaua publică se folosește atunci când vrei să supui unei dezbateri relaxate un anumit subiect, permițând totodată o interacțiune mare și relații apropiate între participanți. Este și o metodă foarte bună de consultare și participare la luarea deciziilor.

Atmosfera relaxată stimulează gândirea liberă și creatoare, implicarea în dialog a tuturor participanților, chiar și a celor mai timizi. Oportunitatea de a-i cunoaște pe cei care au un cuvânt de spus pe un anumit subiect, posibilitatea de a interacționa cu toți aceștia și generarea de idei noi sunt avantaje evidente ale folosirii acestei metode.

Participanții la cafea sunt așezați **la mese de câte 4-5 persoane**, la fiecare masă dezbătându-se un aspect al problemei în discuție. **Subiectele de discuție de la fiecare masă rămân aceleași pe toată durata cafelei.**

Foarte important: La fiecare masă unul dintre participanți este „gazda” mesei.

După o primă rundă de 20-30 de minute (sau mai puțin, în funcție de caracteristica grupului, dar nu mai puțin de 10 minute), participanții se mută la alte mese, unde vor dezbate subiectele meselor respective, în timp ce gazdele rămân la mesele inițiale pe toată durata cafelei. Gazda introduce noii veniți în conversație și are grijă ca dialogul să se desfășoare în mod logic și constructiv. Numărul de runde depinde de mărimea grupului, dar astfel încât întregul proces să nu dureze foarte mult (minim o oră jumătate-maxim trei ore).

În final se poate organiza o sesiune de dezbateri cu întregul grup pentru a împărtăși concluziile și a ajunge la un plan de acțiune comun. (dacă timpul nu ne permite, acest lucru se poate realiza într-o altă sesiune de consiliere școlară).

Scopul cafelei: Identificarea celor mai bune soluții pentru diminuarea utilizării excesive a Internetului.

Important este ca tema cafelei să fie foarte clară atât pentru organizatori, cât și pentru participanți și să rezoneze cu nevoile și particularitățile acestora.

Subiectele de conversație pentru fiecare masă sunt aspecte care se desprind din tema cafelei:

Masa 1: Influența pozitivă a Internetului în viața noastră ;

Masa 2: Efectele negative ale utilizării excesive a internetului asupra stării de sănătate, rezultatelor școlare, relației cu familia și vieții sociale;

Masa 3: Dependența de calculator;

Masa 4: Soluții pentru diminuarea utilizării excesive a internetului.

Subiectele pot să fie formulate și sub formă de întrebări. Acestea trebuie să stimuleze creativitatea, să fie semnificative; să fie simple și clare; să fie provocatoare; să invite la reflecție.

1.Deschiderea: Gazda cafelei(profesorul consilier școlar) deschide evenimentul și explică de ce ne-am adunat și cum o să se desfășoare discuțiile (probabil mulți participanți nu sunt familiarizați cu formatul).

Eventual, au loc și scurte alte intervenții (1-2, nu mai mult de 2-3 minute fiecare, pentru a nu deveni o dezbateri). Aceste luări de cuvânt au rolul de a inspira discuțiile, așadar ar trebui să ofere contextul cafelei, ce se urmărește prin discuții și ce urmează să se întâmple cu rezultatele. Poate fi făcută o scurtă trecere în revistă a participanților.

2.Derularea sesiunilor de dezbateri – de obicei, **3 runde este numărul confortabil pentru participanți.** Se recomandă ca participanții să schimbe mesele de 3 ori, în funcție de preferințe. Gazda(profesorul consilier școlar) este cea care monitorizează schimbările la mese.

3.Închiderea cafelei. Gazda cafelei invită gazdele meselor să prezinte rezumatul a ceea ce s-a discutat. Acesta este un moment foarte important pentru a unifica rezultatele disparate

de la mese și a crea o imagine de ansamblu. De aceea, este important ca gazda cafenelei nu doar să fie familiarizată cu subiectul dezbătut, dar să aibă capacitatea de sintetiza și de a integra rezultatele de la mese pentru a pune în valoare ideile colectate. Tot gazda trebuie să arate ce urmează să se întâmple după cafenea cu aceste idei.

Ce se întâmplă după cafenea

Oricât ar fi de reușită, o cafenea nu înseamnă mai nimic dacă informațiile obținute nu sunt valorificate. Acțiunile propuse după cafenea sunt generate de scopul pe care l-a avut organizarea dezbaterii.

Dacă scopul a fost identificarea soluțiilor pentru diminuarea utilizării excesive a Internetului –atunci ideile exprimate trebuie transformate în proiecte concrete / măsuri propuse.

PROIECT EDUCAȚIONAL ÎN PARTENERIAT INTERNAȚIONAL
„ZIUA INTERNAȚIONALĂ A CĂRȚILOR PENTRU COPII”

Prof. înv. primar: Daraban Bernadett
Liceul de Arte „Aurel Popp” , Satu Mare

„De câte ori citești o carte, undeva în lume se deschide o ușă, care lasă să între mai multă lumină”. (Vera Nazarian)

Cărțile îi ajută pe copii să-și dezvolte creativitatea, imaginația, inteligența. Îi relaxează și-i fac fericiți. Îi ajută să-și explice lumea sau propriile sentimente. Îi ajută să fie mai sănătoși, ținându-i departe de ecrane și garantând un somn bun.

În fiecare an, începând cu 1967, în data de 2 aprilie este marcată Ziua Internațională a Cărții pentru Copii și reprezintă data nașterii renumitului scriitor danez Hans Christian Andersen, autorului celor mai cunoscute basme: „Mica sirenă”, „Hainele cele noi ale împăratului”, „Rățușca cea urâtă”, „Crăiasa zăpezilor”, care au străbătut timpul, fiind îndrăgite și în zilele noastre.

Marcarea acestei zile la nivel internațional vine să cultive copiilor dragostea pentru citit și să accentueze beneficiile pe care le aduce lectura.

Analfabetismul funcțional este estimat în țara noastră la procentul de aproximativ 42%, un procent extrem de ridicat față de alte țări europene. Lecturarea cărților potrivite vârstei copilului poate forma și exersa abilitatea de a înțelege, de a face asocieri și de a explica legături dintre diverse informații. Cititul îi ajută pe copii nu doar să își dezvolte vocabularul, ci și să înțeleagă ceea ce citesc și să facă conexiuni cu ceea ce deja știu sau au auzit. Lectura poate să îl orienteze pe copil către pasiuni și interese noi, putând oferi acestora distracție și ocupație, beneficii intelectuale, dar și emoționale. Ea poate crește empatia și compasiunea copiilor de orice vârstă, arătându-le perspective diferite asupra unei situații, dar poate și să scadă nivelul de stres, fiind o modalitate de relaxare. De asemenea, este una dintre abilitățile de bază ale oamenilor. Citind, reușim să ne adaptăm la tot ce ne înconjoară, evoluând intelectual și moral. Lectura influențează toate aspectele dezvoltării copilului.

Așadar, avem un prilej întemeiat de a sublinia importanța cărților în viața noastră, atuturilor, dar mai ales în cea a copiilor pe care-i îndrumăm, oferindu-le posibilitatea de a descoperi, în ritm propriu, autori români sau străini consacrați, care prin operele lor pot purta într-o lume magică, deosebită.

Domeniul în care s-a încadrat proiectul este științific și artistic, tipul de educație fiind cultural-

interdisciplinară.

Scopul activităților a fost de a promova, în primul rând, în mediul școlar și extrașcolar necesitatea adoptării unei atitudini potrivite față de lectură, față de cărți în general, indiferent de autor, de limba în care scrie sau de naționalitatea pe care o are. Prin aceasta s-a dorit descoperirea de către elevi a unei atitudini pozitive față de scriitori și de operele lor, a echilibrului emoțional, prin dorința de a citi, prin jocuri de dezvoltare personală, toate fiind un alt mod de a descoperi frumusețile înconjurătoare și lumea în general, dar mai ales a emoțiilor celui cu care interacționează în diferite momente ale vieții prin intermediul cărților.

Descrierea activităților ce s-au desfășurat: Pornind de la proverbul chinezesc:

„Comoara cea mai de preț a unei națiuni sunt cărțile ei”, împreună cu partenerii implicați din țară și din străinătate au fost realizate din fiecare unitate școlară parteneră, activități diverse prin care a putut fi evidențiată tema proiectului, *importanța lecturii și a cărților în viața noastră*, fiind subliniați, în mod special, autorii români, maghiari și internaționali care au scris cărți pentru copii. Astfel că, s-au lecturat diferite materiale scrise sau realizate cu tehnici inovative pentru nativii digitali, au fost desfășurate dezbateri despre lecturile propuse, jocuri de rol, activități de dezvoltare personală, prezentări PPT, machete, colaje în funcție de autorul ales de către fiecare profesor implicat.

Fiecare profesor coordonator a realizat o descriere a activității pe care a desfășurat-o și împreună cu fotografiile sau mici filmulețe din timpul activităților au fost postate în classroom pentru a se realiza un schimb de experiență propice.

La nivelul clasei pe care-l coordonez, elevii au fost stimulați și să creeze povești. Pe baza unor piese de joc cu imagini au ”scris” oral o poveste care a fost înregistrată și postată în grupul de lucru. Sunt foarte dornici să folosească jocurile pe bază de imagini pentru a crea propriile lor povești, iar „cutiile minune”, cum spun ei, cu zaruri/imagini sau piese/imagini sunt de un real folos în dezvoltarea comunicării și imaginației copiilor de orice vârstă.

Continuitatea proiectului va fi asigurată prin atragerea permanentă de parteneri interesați în realizarea scopului educativ propus de tema abordată. Fiind un domeniu important al dezvoltării vieții sociale și emoționale a copiilor de orice vârstă poate dezvolta preocupări tuturor celor cu activitate educativă, în felul acesta fiind asigurată desfășurarea și în anii următori.

Consider ca inițiator și coordonator că, activitatea a avut impactul scontat, elevii au fost foarte încântați de informațiile pe care le-au aflat, bucurându-se și de produsele pe care le-au realizat mânuțele lor iscusite și mințile luminate. Și la nivelul comunităților din care provin,

reacțiile au fost numeroase, pozitive, mai ales că părinții elevilor au fost cei care au susținut și lăudat activitățile, bucurându-se de inițiativă, propunând desfășurarea multor altora care să ajute la dezvoltarea echilibrului emoțional, a unei comunicări eficiente, benefice și constructive.

Din punctul meu de vedere, este benefic să-i ajutăm pe elevi să îndrăgească lectura, să descopere scriitorii consacrați și să aprecieze adevăratele valori.



Bibliografie:

<https://upsc.md/2022/04/02/ziua-internationala-a-cartii-pentru-copii-upsc-incurajeaza-lectura/>

<https://anidescoala.ro/divertisment/citate-celebrecitate-celebredespre-citit-care-te-vor-inspirasa-citesti-mai-mult>



**Proiect social-caritabil: „Din suflet pentru suflet!”
An Școlar 2022-2023**

*Prof. Dăscălescu Adrian-Florentin
Liceul Tehnologic „Oltea Doamna” Dolhasca, jud. Suceava*

Echipa de proiect:

- Responsabil SNAC unitate: prof. Dăscălescu Adrian-Florentin
- Director: prof. Ungureanu Adrian
- Cadru didactic responsabil cu activitățile sportive: Prof. Rotariu Petru Alin
- Consiliul Școlar al Elevilor: președinte Caradaică Ioana

Parteneri:

- Școala Gimnazială Budeni: Prof. Harhată Leonard
- Școala Gimnazială Gulia: Prof. Malai Mihai
- Colegiul Tehnic „Al.I. Cuza” Suceava: Pr. Prof. Apăvăloaie Mihai Gelu
- Parohia „Învierea Domnului” Dolhasca: Preot Paroh Saftiuc Mihail Teofil
- Parohia „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil” Siliștea Nouă: Preot Paroh Agafiței Mihail

Motivația proiectului:

*„Atunci va zice Împăratul celor de-a dreapta Lui: Veniți, binecuvântații Tatălui Meu, moșteniți împărăția cea pregătită vouă de la întemeierea lumii. Căci flămând am fost și Mi-ați dat să mănânc; însetat am fost și Mi-ați dat să beau; străin am fost și M-ați primit. Gol am fost și M-ați îmbrăcat; bolnav am fost și M-ați cercetat; în temniță am fost și ați venit la Mine.(...) **Adevărat zic vouă, întrucât ați făcut unuia dintr-acești frați ai Mei, prea mici, Mie Mi-ați făcut.**” (Ev. Matei 25, 34-40)*

La baza motivației proiectului stau aceste cuvinte rostite de Mântuitorul Hristos care accentuează importanța iubirii prin fapte a aproapelui, dar care din păcate, astăzi când societatea a devenit atât de „egocentristă” încât omul uită că trăiește în comuniune cu alții și că alături de el se află semenii ce au nevoie de înțelegere și sprijinul său. În vremurile tulburi de acum, mai mult ca oricând, trebuie să învățăm să ne acceptăm, să coexistăm în societate respectând principiile democrației.

Ce poate fi mai înălțător decât să fim mereu prezenți printre semenii noștri atât cu inima, sufletul, cât cel mai important cu fapta, oferindu-le ajutorul necondiționat de fiecare dată când este nevoie. Dăruind iubire, omul devine iubire asemeni divinității „*Cel ce nu iubește n-a*

cunoscut pe Dumnezeu, pentru că Dumnezeu este iubire.” (I Ioan 4, 8) și primește la rândul său iubire. Este bine cunoscut faptul că elevii învață mult mai ușor implicându-se direct în educația lor, astfel prin activitățile nonformale, care deși sunt mai puțin formalizate au un real impact educativ, aceștia sunt invitați să se implice fizic, să participe direct la acțiuni, iar prin aceste acțiuni în conștiința lor vor fi cultivate valorile mai sus amintite. Cu alte cuvinte iubirea, fapta bună și în cele din urmă omenia se arată prin fapte, nu doar prin vorbe.

Prin activități de voluntariat, elevii își pot transpune în practică informațiile, cunoștințele acumulate, dar și sentimentele personale. Prin implicarea în aceste activități nonformale, fie că sunt filantropice, culturale sau sociale, elevii pot experimenta viața creștină autentică, în care nu doar discutăm despre iubirea lui Dumnezeu și a aproapelui ci o trăim cu adevărat în viața personală a fiecăruia. În cadrul acestor activități, reacționând cu semenii lor, elevii nu doar că își vor maximiza potențialul intelectual, dar își vor dezvolta și abilitățile emoționale și interumane atât de necesare în societatea de astăzi.

Pentru comunitate, prin aceste acțiuni de voluntariat, putem readuce speranța în ochii celor care sunt singuri și nu au avut parte de prea multe bucurii în viața lor, sentimente trăite atât de intens mai ales în perioada marilor Sărbători Creștine (Nașterea Domnului, Învierea Domnului).

În concluzie, prin aceste activități elevii pot fi o rază de speranță pentru semenii lor, le pot aduce un zâmbet pe chip, ei la rândul lor devenind mult mai responsabili și mai receptivi la problemele celor din jurul lor, devenind ceea ce batrânii noștri numeau „Oameni cu O mare!”

Scopul proiectului:

- Dezvoltarea spiritului comunitar la copii, părinți, cadre didactice și la comunitate în general;
- Redimensionarea parteneriatului familie – școală – Biserică – comunitate pentru îndeplinirea unui scop nobil;
- Colaborarea dintre diferite instituții pentru îndeplinirea unui scop nobil;
- Dobândirea unui comportament responsabil față de persoanele aflate în dificultate;
- Dezvoltarea empatiei în rândul elevilor.

Obiective specifice:

1. Cultivarea empatiei la copii prin participarea lor în activități filantropice dedicate ajutorării persoanelor în nevoie;
2. Cultivarea simțului responsabilității și dezvoltarea empatiei în rândul elevilor;
3. Dezvoltarea receptivității copiilor dar și a comunității cu privire la problemele semenilor;
4. Favorizarea dezvoltării colaborative, cultivarea prieteniei și încurajarea solidarității;
5. Participarea activă a comunității locale în inițiativele educaționale desfășurate de elevi;
6. Stimularea inventivității și a imaginației copiilor prin încurajarea lor de a contribui cu idei și propuneri inovatoare în cadrul proiectului.

Grup țintă:

• **Direct:** Elevii defavorizați din Liceul Tehnologic „Oltea Doamna” Dolhasca și din comunitățile partenerilor;

Persoane vârstnice și nevoiașe din localitățile: Dolhasca, Budeni, Gulia și Suceava.

• **Indirect:** părinții elevilor; comunitatea locală; voluntari (cadre didactice, elevi, societăți comerciale, persoane binevoitoare, ONG-uri).

Perioada de desfășurare: An școlar 2022-2023.

Resurse :

• **umane:** cadre didactice, școlari, părinți, preoți parohi, persoane din comunitatea locală;
 • **materiale:** surse din finanțare proprie, donații de la cadre didactice, primărie, părinți, parohii, societăți de pe raza orașului Dolhasca;

Rezultate așteptate:

✓ Atmosferă de colaborare și solidaritate în echipa formată;
 ✓ Consolidarea legăturii dintre profesori, părinți, elevi și comunitatea locală;
 ✓ Conștientizarea părinților și elevilor cu privire la sprijinirea acțiunilor caritabile;
 ✓ Participarea partenerilor în inițiativele de voluntariat și adunarea/donarea de bunuri pentru copiii și bătrânii din comunitate;

Planul de activitate:

Nr. Crt.	Data desfășurării	Activitatea	Locația	Profesor responsabil	Număr de elevi implicați	Rezultate așteptate
1.	5 Decembrie 2022	Lansarea proiectului Popularizarea acestuia	Lic.Tehn.” Oltea Doamna” Dolhasca	Coordonatorul proiectului Caredele didactice implicate	30 de elevii din clasele V-XI	Receptivitate din partea elevilor
2.	6-19 Decembrie 2022	Expoziție cu vânzare	Lic.Tehn.” Oltea Doamna” Dolhasca	Coordonatorul proiectului Caredele didactice implicate	20 elevi din clasele II-XII	Colectarea unor sume de bani din vânzare produselor realizate de elevi
3.	13 Decembrie 2022	Meci Caritabil	Sala de sport a Orașului Dolhasca	Prof. Rotariu Petru Alin și Prof. Dăscălescu Adrian Caredele didactice implicate Preoți Parohi	100 elevi din clasele V-XII	Colectarea unei sume de bani din vizionarea meciului caritabil.

4.	6-19 Decembrie 2022	„Colectă caritabilă”	Lic.Tehn. „Oltea Doamna” Dolhasca	Coordonatorul proiectului Caredele didactice implicate Preoți Parohi	30 de elevii din clasele V-XII	Colectarea de bani și produse neperisabile pentru persoanele nevoiașe.
5.	20 decembrie 2022	„Din suflet pentru suflet”*	Orașul Dolhasca	Coordonatorul proiectului Caredele didactice implicate	Elevii claselor V-XII	Activitate de voluntariat Donarea de alimente și produse persoanelor nevoiașe.

Coordonator Proiect,
Prof. Dăscălescu Adrian-Florentin

Director,
Prof. Ungureanu Adrian

Coordonator Proiect pe linia activităților sportive,
Prof. Rotariu Petru Alin

**Despre implementarea proiectului puteți afla mai multe accesând următoarele link-uri:*

1. <https://falticenionline.ro/2022/12/16/eveniment-sportiv-caritabil-in-sprijinul-persoanelor-nevoiașe-din-localitatile-dolhasca-budeni-si-gulia/amp/>
2. <https://sites.google.com/ltdolhasca.ro/ora-de-religie-dolhasca/activități-de-voluntariat/din-suflet-pentru-suflet>

Rolul formativ al activităților extracurriculare

Prof.inv.presc.Dedu Ilona Ramona

G.P.P.,Sf.Mucenic Mina,,Ploiesti

Activitățile extracurriculare ajută la dezvoltarea personală, intensifică nevoia de cunoaștere, dragostea pentru cultură.

”Șansele tale de a obține succesul sunt direct proporționale cu nivelul de plăcere pe care îl obții din ceea ce faci. Dacă faci o muncă pe care o urăști, recunoaște imediat acest lucru și renunță”.

Autor: Michael Korda

Educația este un proces de dezvoltare internă, o transformare în sens pozitiv a ființei umane, acest proces realizându-se cu ajutor extern sau individual, prin sine, autoeducația. Educația pune accent pe dezvoltarea individuală, pe formarea personalității umane în vederea integrării sale în societate. Ea poate fi de mai multe tipuri : educație formală, care are loc într-un cadru instituționalizat, în mod planificat, în cadrul sistemului de învățământ, informal, ce cuprinde totalitatea influențelor de la nivelul familiei, al mediului social sau mass-media și educația nonformală ce completează educația formală, cea primită în cadrul sistemului de învățământ.

Activitățile extracurriculare sunt activități nonformale, cu caracter facultativ, cu deschidere pentru experiment și inovație . Activitățile extracurriculare se pot materializa în vizite, excursii, concursuri sportive sau de cultură generală, vizionări de filme, spectacole cultural-artistice, filme, teatru.

Toate acestea contribuie la dezvoltarea copilului, atât comportamental, vestimentar cât mai ales cultural.

Educația estetică este o componentă a educației integrale și armonioase cu ajutorul căreia realizăm formarea personalității omului prin frumosul existent în natură, artă și societate.

Frumosul răscolește emotivitatea, sensibilizează, înviorează, transformă și determină la meditație.Elevii vor fi inițiați să sesizeze frumosul din natură, din artă și societate,să înțeleagă mesajul unei opere de artă, să reflecteze asupra lui, să asculte o muzică bună, să observe și să interpreteze un tablou de pictură sau un monument arhitectonic.

Obiectivul fundamental al educației estetice nu se poate realiza complet fără dezvoltarea aptitudinilor artistice din mai multe domenii: literatură, muzică, pictură, arhitectură, sculptură, teatru,cinematografie.

Obiectivele educației estetice se pot realiza atât prin activitățile școlare, dar mai ales prin activitățile extrașcolare: cercuri artistice, vizionări de filme , de spectacole și expoziții, activități cultural-artistice, serbările școlare, excursii în natură.

Copiii sunt mai receptivi la genul acesta de activități, datorită neobligativității participării lor, a diversității activităților, a cadrului diferit în care au loc aceste activități, a modului de lucru, și anume libertatea de a alege ce ,cum și când doresci,după necesitățile și bunul plac al elevilor.

Total diferite de activitățile cu caracter didactic, excursiile și vizitele ajută la dezvoltarea personală a elevului, la asimilarea cunoștințelor într-un mod plăcut și ușor, ele contribuie la lărgirea orizontului,familiarizarea cu frumusețile țării sau chiar ale lumii.

Programarea și alegerea activităților se face ținând cont de dorințele, nivelul și interesele elevilor pentru o disciplină sau pentru artă , în general.

Educatorul va supune observației întreaga comportare a elevului și stabilind ceea ce este reprezentativ pentru fiecare elev, își va regla ansamblul de metode și procedee în raport cu aceste particularități.

Cercurile de elevi înlesnesc descoperirea talentelor, fie în pictură, teatru, film, fotografie, diverse meșteșuguri. Scopul acestor cercuri constă în atragerea tinerilor către artă în general și în descoperirea aptitudinilor și a abilităților practice ale acestora în diverse domenii ale artei.

Cultivându-le talentul într-o atmosferă plăcută, în afara clasei , lăsându-le libertatea de a alege tema activităților, momentul sau durata activităților extrașcolare, lipsa notelor , atrag tot mai mulți elevi.Cunoștințele acumulate se materializează practic prin lucrări, poezii, desene, picturi, fotografii, filme, ele nu mai rămân la stadiul de teorie. Ele conduc la formarea unor personalități complete și complexe, intensifică nevoia de cunoaștere, dragostea pentru cultură, dezvoltă talentul.

Activitățile extracurriculare vin în completarea procesului de învățământ. Se știe că omul , cât trăiește, învață. A învăța să înveți și a dori să te perfecționezi continuu sunt cerințe ale educației permanente, educație ce integrează toate nivelurile și tipurile de educație, astfel că omul învață să fie el însuși, receptiv la schimbări, capabil să le anticipeze și să se adapteze la ele.

Datorită activităților extrașcolare, putem depista și dezvolta capacitățile creative ale elevilor, aptitudinile, inventivitatea, spiritul de observație, imaginația creatoare, originalitatea, ingenuozitatea și independența gândirii. În plus, este vorba despre o modalitate de a stimula copiii dotați și talentați, prin folosirea altor căi de apreciere a creativității și anume: realizările obținute de elevi la olimpiade, concursuri, competiții, probele școlare cu caracter creativ, specifice diferitelor discipline de învățământ.Motivația, alături de inteligență, aptitudini și voință, este una dintre variabilele cele mai importante pentru obținerea performanțelor școlare și profesionale. Motivația este generată de un ansamblu de trebuințe, dorințe, interese, scopuri, sentimente, convingeri, aspirații și idealuri, manifestate în atitudini și acțiuni.

Motivele mai importante ale creației sunt dorința de a cunoaște, de a descoperi și inventa, de a contribui la progresul social, apoi satisfacția descoperirii, dăruirea profesională, nevoia de autorealizare.

Totodată, activitățile extrașcolare au un rol important în alegerea profesiei. De-a lungul timpului, tinerii își schimbă obștiunile legate de profesia viitoare pe măsură ce evoluează, se

dezvoltă intelectual sau afectiv. Ele se schimbă, se fixează sau se corectează pe măsură ce aceștia își cunosc mai bine aptitudinile și își concentrează interesele. Dorința de prestigiu, de comunicare, curiozitatea științifică, aspirația către o profesiune, dorința de succes, aptitudinile speciale sunt factori motivanți pentru participarea la activitățile extrașcolare. Tinerii au nevoie de fi ghidați, încurajați să-și realizeze scopurile vieții, apreciați pozitiv, să li se arate progresele făcute, să li se trezească interesul și curiozitatea pentru ceea ce trebuie să învețe.

Recompensele și activitățile extrașcolare sporesc motivația.

Activitățile extracurriculare contribuie la lărgirea orizontului de cultură, prin îmbogățirea cunoștințelor din diverse domenii, la petrecerea în mod util, plăcut și organizat a timpului liber, activități lipsite de evaluări riguroase.

Bibliografie:

1. Gabriela Cristea - Pedagogie generală, Ed. Didactică și pedagogică, 2002
2. Lazăr V., Cărășel A., Psihopedagogia activităților extracurriculare, Ed. Arves, Craiova, 2007.
3. Țîru C. Maria, „Pedagogia activităților extracurriculare” – Suport de curs, Cluj-Napoca 2007.

Proiectului Erasmus+ “GREEN STEM GREEN DEAL”

Diseminarea activității C4 DESIGN BY NATURE

Prof. Ramona Ileana Diaconu

Școala Profesională Daneți, Dolj

În cadrul proiectului “GREEN STEM GREEN DEAL” - NO. 2021-1-RO01-KA220-SCH-000023887, inițiat de Școala Profesională din Daneți, a avut loc mobilitatea C4 DESIGN BY NATURE - Biomimicry, derulată în perioada 08 – 12 mai 2023, în Lituania. Aceasta este cea de-a treia astfel de vizită internațională desfășurată în cadrul proiectului care a fost organizată de această dată de către școala parteneră din Lituania - ŠIAULIŲ R. DUBYSOSAUKŠTUPIOMOKYKLA și la care au participat și școlile partenere din Italia - IISS F.SCO D’AGUIRRE – DANTE ALIGHIER, Macedonia - SEPUGS “VASILANTEVSKIDREN” și Turcia - OZELADALYA ANADOLU LISESI și ÖZEL ANTALYA VIZYONKOLEJI ANADOLU LISESI.

Profesorul Ramona Ileana Diaconu și Institutatorul Alina Mărgineanu, alături de cinci elevi ai Școlii Profesionale Daneți, Denis Lalu, Lavinia Ștefania Urîtu, Antonia Ivan, David Gabriel Bican și Maria Marinescu, au avut ocazia să participe la activități practice menite să scoată în evidență modul în care natura inspiră dezvoltarea tehnologiei, într-un mediu internațional.

Prin activitățile derulate, această etapă a proiectului și-a propus să dezvolte și/sau să îmbunătățească în rândul cadrelor didactice participante și al elevilor cunoștințele despre relația directă sau indirectă între natură și STEAM (știință, tehnologie, inginerie, artă și matematică). Elevii participanți la mobilitatea din Lituania au avut ocazia să identifice în teren plante dintre cele mai interesante pe care ulterior le-au studiat la microscop și au putut să realizeze o serie de experimente inedite în laboratoare performante.

„Proiectul Erasmus+ “GREEN STEM GREEN DEAL” reprezintă pentru Școala Profesională din Daneți o mare realizare și un motiv de mândrie atât pentru cadrele didactice care au contribuit la punerea lui în aplicare, cât și pentru elevii participanți la activități. Suntem bucuroși că avem alături de noi parteneri care ne împărtășesc viziunea și valorile și care organizează vizitele internaționale cu extrem de multă implicare, astfel încât toți participanții să beneficieze de

experiențe valoroase” a declarat Prof. Ramona Ileana Diaconu, Director al Școlii Profesionale din Daneți.







PROIECTAREA ACTIVITĂȚILOR DE TIMP LIBER

Dima Alina Florentina

Scoala Gimnaziala Nr. 150, Bucuresti

Principalele repere care definesc dimensiunea pedagogică, socială și administrativă din activitatea specifică funcției de diriginte se bazează pe:

- activități de suport educațional, consiliere și orientare profesională pentru elevii clasei pe care o coordonează, activități desfășurate în cadrul orei de Dirigenție/Consiliere și Orientare, dar și în cadrul întâlnirilor nonformale cu clasa și cu elevii clasei.

Activitățile desfășurate în cadrul orei de dirigenție/Consiliere și Orientare cuprind teme stabilite de către diriginte: pe baza programelor școlare pentru aria curriculară „Consiliere și Orientare” în vigoare și în concordanță cu specificul vârstei și cu interesele/solicitările elevilor și teme privind educația civică, cultural-artistică, orientarea școlară și profesională, educația igienico-sanitară, educația rutieră, educația și pregătirea antiinfracțională a elevilor, protecția civilă, educația antiseismică, antidrog, împotriva traficului de persoane, educația pentru protecția consumatorului etc., în conformitate cu prevederile actelor normative și ale strategiilor naționale, precum și în baza parteneriatelor stabilite de MECS în colaborare cu alte ministere, instituții și organizații. Programele „Consiliere și Orientare” aflate în vigoare au rol orientativ în alegerea temelor și permit opțiunea pentru alte teme și activități: vizite, excursii, drumeții, concursuri, de-bate, întâlniri, vizionări de spectacole, participări la lansări de carte, expoziții etc.

- activități educative extrașcolare organizate cu și pentru elevii clasei pe care o coordonează, activități pe care le stabilește după consultarea elevilor și în concordanță cu specificul vârstei și cu nevoile identificate pentru colectivul respectiv de elevi(cel puțin o activitate extrașcolară pe lună).

- activități de suport educațional și de consiliere pentru părinți în activitatea dirigintelui

În învățământul primar, elevul trebuie îndrumat să se obișnuiască cu regimul zilnic, antrenându-se în diferite forme de odihnă activă, recreativă în aer liber.

În ciclul gimnazial se va porni de la cunoașterea regimului zilnic al elevului, cu accent pe constientizarea noțiunii de timp liber, de joc, de excursie, drumeție, emisiuni radio-tv, pentru ca apoi să se facă referire la necesitatea folosirii timpului liber în mijlocul naturii în special în vacanță.

Tinerii au nevoie de ajutor pentru a înțelege că timpul liber nu este irosirea vieții cu plăceri minore, ci este un bun prilej de pregătire pentru viață.

Fie că este vorba de cercuri cu caracter artistic, sportiv, științific sau de activități, jocuri, artă manuală, de activități organizate în vacanță, de excursii sau întâlniri, rolul principal în urmărirea elevilor revine prof. diriginte.

Timpul liber care reprezintă o parte din sistemul educativ, trebuie să aibă o deplină funcționalitate să asigure rezolvarea unor imperative din structura personalității: informarea și formarea tânărului, recreerea și divertismentul, satisfacerea și împlinirea unor optiuni.

Rolul de esență în înțelegerea folosirii utile a timpului liber de către elev îl are dirigintele sau învățătorul care trebuie să știe să îmbine munca și distracția, acțiunile în masă cu cele de grup și individuale, inoculând elevului experiența necesară formării și dezvoltării fizice și spirituale pt. A avea un succes școlar și pt. A-și atinge aspirațiile profesionale.

Este necesar să cream elevilor posibilități de destindere și repaus, pt. a asigura regenerarea, întrucât activitatea școlară solicită deosebit de mult intelectul. Trebuie promovată în timpul liber mai mult educația fizică și cea estetică spre compensare și vom folosi multiplele activități pentru dezvoltare.

Activitățile extrașcolare prevăzute în O.M.E.C.I. vor conține cel puțin o activitate pe lună, activitate care va fi consemnată în condica de prezență a cadrelor didactice. Aceste activități sunt

planificate prin Programul activităților educative extrașcolare întocmit la nivelul fiecărei clase, semnat de diriginte, afișat și păstrat la portofoliul dirigintelui și la dosarul consilierului educativ.

Rolul școlii în structurarea timpului liber al copiilor prin cadrele sale didactice începând cu cele de la grădiniță și până la învățământul universitar ajută copiii/ elevii/ studenții să-și formeze capacitatea de organizare a timpului. Modalitatea de gestionare a timpului, pentru elevul integrat în procesul instructiv-educativ depinde atât de preocupare cadrelor didactice și a părinților cât interesul manifestat de elevi, de capacitatea lor de supunere și acceptare a programelor de lucru.

METODE ACTIVE DE PREDARE – INVATARE

Sunt considerate activ-participative toate acele metode care sunt capabile să mobilizeze energiile elevului, să-i concentreze atenția, să-l facă să urmărească cu interes și curiozitate lecția, să-i câștige azeziunea logică și afecțiunea față de cele nou învățate, care-l îndeamnă să-și pună în joc imaginația, înțelegerea, puterea de anticipare, memoria etc. Aceste metode pun mai mult accentul pe cunoașterea operațională, pe învățarea prin acțiune, prin manipulare în plan manual și mintal a obiectelor, acțiunilor etc.

Metodele activ-participative dezvoltă gândirea critică a elevilor.

Metodele activ-participative ajută generația actuală și nu numai să învețe ”modern”, să ofere elevului ceea ce acesta așteaptă și anume inovație, libertate de exprimare, creativitate, gândire critică dar și munca în echipe, lucru care consolidează și coeziunea clasei

Introducerea metodelor activ-participative, în cadrul învățământului românesc permite elevului și nu numai, formarea unor capacități și deprinderi folositoare, pentru înțelegerea și realizarea unor situații autentice, precum și transformarea acestuia într-un participant activ la viața societății. Astfel, metodele activ-participative devin o legătură între metodele tradiționale și metodele moderne, oferind elevilor posibilitatea explorării unor noi domenii, dobândirii de noi cunoștințe și dezvoltării de noi competențe.

Acest tip de învățare promovează angajarea operațiilor gândirii și ale imaginației, devenind pentru elev niște instrumente de sprijin în realizarea unei noi învățării. Pentru ca acest lucru să fie posibil, elevul trebuie adaptat acestei noi schimbări, învățat să își utilizeze competențele pe care le deține, astfel încât el să reacționeze pozitiv, ceea ce va duce implicit la o dezvoltare personală.

Din rolul central pe care îl deținea cadrul didactic prin aplicarea metodelor tradiționale, odată cu implementarea metodelor activ-participative rolul central revine elevului, cadrul didactic devenind doar un simplu supraveghetor, îndrumător. Accentul nu se mai pune pe ceea ce știe elevul, ci pe modul în care utilizează ceea ce știe, modul în care pune în practică cunoștințele deținute. Elevul devine centrul activității instructiv-educative, prin prisma faptului că, el va fi liber să decidă ceea ce este bine pentru propria formare, dar și modalitățile prin care va lua parte la propria dezvoltare.

In activitatea mea folosesc diverse metode active de predare - invatare:

- Brainstorming - Este o metodă interactivă de dezvoltare de idei noi ce rezultă din discuțiile purtate între mai mulți participanți. Rezultatul acestor discuții se soldează cu alegerea celei mai bune soluții în rezolvarea situației dezbătute.
- Metoda pălăriilor gânditoare - Este o tehnică interactivă, de stimulare a creativității participanților care se bazează pe interpretarea de roluri în funcție de pălăria aleasă. Elevii sunt împărțiți în șase grupe pentru șase pălării. Culoarea pălăriei definește rolul. Participanții trebuie să cunoască foarte bine semnificația fiecărei culori și să-și prezinte perspectiva în funcție de culoarea pălării pe care o poartă. Nu pălăria în sine contează ci ceea ce reprezintă ea, ceea ce induce culoarea ei.
- Tehnica 6/3/5 - Este asemănătoare brainstorming-ului. Presupune: • 6 membri în grupul de lucru; • 3 soluții fiecare, la o problemă dată; • 5 minute.

- Explozia stelară (Starbursting) • Metodă de dezvoltare a creativității similară brainstorming-ului. • În centrul stelei se va trece problema ce urmează a fi dezbătută. Se trece pe o foaie de hârtie sarcina propusă și se înșiră în jurul ei cât mai multe întrebări care au legătură cu ea. Aceste întrebări pot genera altele la rândul lor, care cer o mai mare concentrare. Se lucrează în grupuri. Membrii grupurilor alcătuiesc o listă cu cât mai multe întrebări și cât mai diverse. Se apreciază munca în echipă și elaborarea celor mai interesante idei.
- Metoda ciorchinelui - Metodă prin care se stimulează evidențierea conexiunilor între idei; o modalitate de a analiza asociații noi de idei sau de a relua noi sensuri ale ideilor.

În **activitățile extrascolare**, pot fi utilizate și adaptate mai multe metode: Copacul ideilor, Turul galeriei, Tehnica 6/3/5 etc. De asemenea, pot fi utilizate metode de energizare: Dirijorul, Dusul de dimineață; metode interactive: Pachetulul, cutia cu întrebări; metode de evaluare: Fulgerul final, SMS către un prieten etc.

STRATEGIA DE PROIECTARE A UNEI ACTIVITĂȚI DE TIMP LIBER

Activitatea de timp liber pe care o propunem este o tabără de o săptămână la Medias.

1. Impunem modul și succesiunea de desfășurare a activităților
 - folosim această abordare la alegerea programului deplasărilor (impuse de regulile legale ale deplasării cu autocarul;
 - avantajele sunt că putem planifica activități diversificate; dezavantajele sunt că vremea poate pune piedici în desfășurarea unor activități în aer liber;
2. Propunem și promovăm anumite acțiuni care se desfășoară
 - folosim această abordare pentru a convinge elevii de utilitatea anumitor activități (mai ales cele fizice, organizate)
 - avantajul este că abordarea permite argumentarea alegerilor; dezavantajul este că nu toți elevii doresc să realizeze o anumită activitate;
3. Stabilim opțiunile, primim sugestia din partea elevilor și decidem împreună ce acțiuni vor fi realizate
 - folosim această abordare atunci când avem timp liber, în afara activităților stabilite la început;
 - avantajul este că elevii pot realiza acțiuni pe care le doresc; dezavantajul este că poate exista o prea mare fragmentare a grupului și cei timizi nu se integrează în niciun grupuleț;
4. Stabilim limitele raportate la durata acțiunii, limitările de natură logistică și / sau financiară și lasăm decizia la latitudinea elevilor
 - folosim această abordare la elevii cu vârsta școlară mare;
 - avantajul ar fi că le formăm abilități de administrare a timpului liber și financiare; dezavantajul ar fi că pot interveni divergențe și finalitatea nu ar fi cea dorită;
5. Lasăm lucrurile să decurgă de la sine: elevii sunt cei care decid și își stabilesc responsabilitățile
 - folosim această abordare în interiorul grupurilor mici;
 - avantajul ar fi că îi responsabilizăm pe elevi; dezavantajul ar fi că unii vor decide și alții vor executa sarcinile.

STRATEGIA DE SUSTINERE A UNEI ACTIVITĂȚI DE TIMP LIBER

Procesul de analiză la finalul activității de timp liber este necesar, deoarece trebuie evaluată activitatea desfășurată. La începutul activității ne propunem atingerea obiectivelor și, în

masura in care analiza reflecta ca nu au fost indeplinite, putem stabili masuri pentru imbunatatirea unor activitati ulterioare.

Trebuie sa se implice toti participantii, deoarece toti au avut un rol bine stabilit si o autoevaluare obiectiva conduce la stabilirea propriilor dorinte pentru viitor.

Principalele 5 aspecte pe care le luam in considerare pe parcursul derularii unei activitati de timp liber (o excursie de o zi, o vizita la muzeu si o tabara de o saptamana) sunt urmatoarele: stabilirea obiectivelor, stabilirea grupului de participant, incadrarea in timp, evaluarea activitatii, strategia de realizare a activitatii.

Proiectarea unei activitati extracurriculare

Titlul proiectului Sa exploram Transilvanica – drumul care uneste

Tematica abordată: Descoperirea traseelor noi pentru cunoasterea tarii

Contextul

Taberele organizate de școală au multiple valențe de informare și educare a elevilor. Acestea, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă pentru că se desfășoară într-un cadru nou, stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă reclamă efort suplimentar.

La vârsta copilăriei, vârsta „descoperirii lumii”, cunoașterea frumuseților țării ocupă un loc extrem de important. Rolul taberelor este acela de a înlesni cunoașterea, de a-i aduce pe copii în contact direct cu natura și cu frumusețile naturii, dar și cu oamenii ce o îmbogățesc și o înzestreașă neconținut.

Via Transilvanica, drumul care unește este un traseu de drumeție care poate fi parcurs pe jos, pe bicicletă sau călare, de la Drobeta-Turnu Severin și până la Putna. Scopul proiectului este de a pune în valoare bogățiile culturale, etnice, istorice și naturale ale României, cu reflectare atât în comunitățile locale, cât și cu ecou internațional. Fiind un traseu public, este destinat tuturor iubitorilor de drumeție, natură și sport, care vor putea să îl străbată la pas, cu bicicleta ori călare.

Obiectivele activității de timp liber

- stimularea interesului elevilor pentru cunoașterea de locuri noi;
- creșterea coeziunii colectivului de elevi și consolidarea spiritului de echipă, a relațiilor de prietenie prin stabilirea unui climat favorabil comunicării deschise și unei bune socializări;
- crearea unor reguli de comportament responsabil și împărțirea echitabilă a sarcinilor între membrii grupului.

Planificarea activității

Etapă tehnico-organizatorică:

- Anunțarea perioadei de desfășurare a taberei școlare, a locului de cazare; stabilirea itinerariului și a obiectivelor urmărite;
- Colaborarea cu părinții elevilor: acord pentru participare, sprijin în asigurarea transportului;
- Colaborarea cu conducerea unității de învățământ pentru avizarea taberei;
- Documentarea asupra traseului, obiectivelor turistice de vizitat și asupra tuturor caracteristicilor locurilor ce urmează a fi străbătute;
- Stabilirea orei și locului de plecare/sosire;
- Prelucrarea unui regulament elevilor participanți, pe bază de proces-verbal.

Desfășurarea propriu-zisă:

Animatorii de vacanță vor oferi elevilor un program structurat pe dezbaterile în grup, în cadrul atelierelor în care își desfășoară activitățile (carnaval, picnic, concursuri, ateliere de olărit, orientare turistică, foc de tabără, pregătirea unor diplome care vor fi acordate la finalul taberei).

Rezultate anticipate

- Întocmirea unui album documentar cu fotografiile realizate;
- Realizarea unor compoziții plastice și cu teme inspirate din tabără;
- Inițierea unor discuții, dezbateri, formularea unor impresii.
- **Metodologia de implementare**
- Elevii se documentează asupra traseului și a modului de a-l pune în aplicare. Lucrează cu harta, caută informații despre echipamentul necesar

Resursele alocate pentru implementarea activităților:

- resursele necesare sunt asigurarea cazării și meselor, costurile cu transportul.
- comunitatea părinților contribuie cu acoperirea costurilor necesare.

Durata activității:

- 7 zile

Descrierea activității:

- după o documentare temeinică asupra traseului, copiii se echipează corespunzător și împreună cu ghizi montani, parcurg în fiecare zi câte o porțiune din traseul Transilvanica din zona Mediasului.

Rezultate obținute:

- copiii întocmesc o hartă zonala, un album cu poze și inițiază o dezbatere pe baza observațiilor făcute pe traseu.

Lecții învățate

- putem atinge obiectivele dacă lucrăm în echipă

ÎMPREUNĂ SUNTEM EXTRAORDINARI

Proiect educațional de promovare a colaborării grădiniță – familie – comunitate ca sursă de eficientizare a activităților desfășurate în grădiniță

Prof. învă. preșcolar: Dimitriu Maria Mădălina
Colegiul Național De Artă „George Apostu“ Bacău,
Structură Grădinița Nr. 12 Step by Step

„Fiecare copil pe care îl educăm este un OM dăruit societății“

(N. Iorga)



DATE GENERALE DESPRE ORGANIZATORI

Grădinița

.

.

Persoana de contact:

Director:

PARTENERI / COLABORATORI

.....

.....

COORDONATORI PROIECT

DESCRIEREA PROIECTULUI

Proiectul educațional „ÎMPREUNĂ SUNTEM EXTRAORDINARI“ propune organizarea de întâlniri cu părinții, programe artistice realizate cu diverse ocazii, vizite în diverse locații din comunitate, întâlniri cu specialiști, acțiuni de voluntariat, toate acestea realizându-se printr-o colaborare cu toate cele trei medii, grădiniță – familie – comunitate, astfel încât copilul să fie principalul beneficiar în tot acest demers.

ARGUMENT

Știm cu toții: copiii sunt diferiți. Și totuși, câteva lucruri esențiale îi fac să fie asemenea: toți au nevoie de dragoste, de securitate, de hrană bună și de stimulare, toți simt nevoia de siguranță, de acceptare, de recunoaștere, toți caută sprijin în adult și au nevoie de acesta pe măsură ce își dezvoltă încrederea în sine și își dobândesc propria independență.

Independența spre ce anume? Independența de a fi membri participativi ai comunității, membri care știu să își asume responsabilități și să urmărească să le fie respectate drepturile.

Familia și grădinița reprezintă cei mai importanți factori educaționali, fiind adevărați piloni ai educației. Învățarea primelor comportamente sociale, prin imitație și interacțiune, se produce în mediul în care copilul se naște, trăiește și se dezvoltă, adică în familie, iar grădiniței îi revine rolul de a contribui responsabil la formarea personalității copiilor, de a le deschide calea spre cunoaștere și de a descoperi lumea înconjurătoare. Dar educația copiilor, priviți ca cei mai tineri membri ai unei comunități, este responsabilitatea întregii comunități.

Colaborarea dintre grădiniță – familie – comunitate este un factor esențial în procesul de educare a preșcolarilor, deoarece numai împreună cei trei parteneri pot da societății cetățeni pregătiți, capabili să relaționeze și să influențeze problemele inerente ce apar, să se integreze în colectivitate, să facă față cerințelor acesteia.

Atunci când părinții sunt parteneri în educația copilului, rezultatele determină performanțele lor, iar grădinița trebuie să-i determine să devină parteneri, să poată lua împreună decizii cu privire la educația copiilor. De asemenea, comunitatea le oferă acestora contactul cu un mediu variat și necunoscut, acele experiențe care îl vor ajuta să se integreze cu ușurință în viața de zi cu zi a comunității.

În concluzie, acest proiect educațional își propune să implice comunitatea locală, întreg personalul grădiniței și nu în ultimul rând părinții, în cunoașterea necesităților instituției de învățământ preșcolar, a specificului activităților educative ce se desfășoară în această instituție specializată, pentru a observa concret aspectele caracteristice educației, a înțelege necesitatea colaborării cu grădinița și importanța pe care o are participarea și implicarea activă în educarea și formarea copilului.

SCOP

- ✓ Creșterea eficienței activităților educative prin colaborarea dintre grădiniță, familie și comunitate;

OBIECTIVE

OBIECTIVE PENTRU PĂRINȚI

- formarea ideii de parteneri egali alături de educatoare în procesul de educare al copiilor;
- conștientizarea necesității și utilității implicării lor afective și efective în activitățile din grădiniță;

OBIECTIVE PENTRU COPII

- dezvoltarea armonioasă a relației intrapersonale și interpersonale cu ceilalți copii și cu adulții participanți în procesul educațional;
- dezvoltarea potențialului cognitiv, social și afectiv prin participarea la activitățile desfășurate;

OBIECTIVE PENTRU EDUCATOARE

- proiectarea și desfășurarea parteneriatelor educaționale în sensul consolidării relațiilor dintre grădiniță – familie – comunitate;
- crearea unui mediu educațional optim, favorabil unei bune dezvoltări a copilului, conform nevoilor și necesităților sale;
- promovarea grădiniței în rândul comunității locale;

OBIECTIVE PENTRU INSTITUȚIILE COMUNITĂȚII LOCALE

- să conștientizeze importanța implicării lor în derularea parteneriatelor educaționale, necesare unei desfășurări optime a procesului de învățământ;

PĂRȚI IMPLICATE

– copii, părinți, educatoare, medici, reprezentanți ai unor fundații și asociații

OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

Cadrele didactice:

- să aducă la cunoștința părinților scopul și conținutul programului educativ desfășurat;
- să facă cunoscut în comunitate rolul grădiniței, obiectivele prioritare, demersul pentru realizarea obiectivelor.

Părinții au îndatorirea:

- să contribuie la asigurarea bunului mers al parteneriatului grădiniță – familie – comunitate participând activ;
- să cunoască nevoile grădiniței, obiectivele prioritare de realizat, acțiunile necesare;

Comunitatea locală are îndatorirea:

- să sprijine grădinița în derularea unor proiecte în parteneriat cu aceasta;
- să informeze copiii cu privire la aspecte ce țin de importanța participării lor la diverse activități culturale.

OBLIGAȚII COMUNE

Părțile implicate trebuie să colaboreze cât mai eficient pentru a dezvolta direcții de acțiune formativ-educative, dar și pentru a găsi rezolvări concrete la necesități de diverse categorii: financiare, practic-aplicative, organizatorice.

GRUP ȚINTĂ / BENEFICIARI

Direcți: preșcolarii și din unitatea de învățământ implicată în proiect.

Indirecți: cadrele didactice, părinții, instituțiile partenere și colaboratoare.

DURATA PROIECTULUI

Perioada de timp în care se va desfășura proiectul: septembrie 2018 - iunie 2019.

RESURSE (UMANE, MATERIALE, FINANCIARE, DE TIMP)**Resurse umane:**

- Cadre didactice:.
-
- Copii: preșcolari;
- Părinți – peste 200;
- Specialiști din diverse domenii: medici, actori, profesori, preoți, etc.

Resurse materiale:

- calculator, videoproiector, imprimantă, aparat foto, cameră de filmat, reviste, scanner, creioane colorate, carioca, tempera, pensoane, hârtie albă și colorată, hârtie creponată, carton , lipici, foarfece, recuzita pentru diverse programe artistice , lucrări plastice și practice, produse realizate în echipă, diplome, etc.

Resurse financiare: autofinanțare.

MODALITĂȚI DE COLABORARE

- participarea la întâlniri cu invitați de competențe diferite: medici, actori, profesori, preoți, etc;
- realizarea de activități demonstrative la grupă, desfășurate împreună cu părinții;
- ateliere de creație;
- organizarea unor expoziții tematice;
- vizite;
- programe interactive;
- serbări tematice.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR

Activitatea nr. 1:

Titlul activității: „Necesitatea parteneriatului grădiniță – familie – comunitate“

Tipul de activitate: de organizare, mediatizare, atragere de parteneri și colaboratori.

Data / perioada de desfășurare: septembrie - octombrie 2018

Locul de desfășurare:

Participanți: cadre didactice, părinți.

Responsabili:

Beneficiari: copii, cadre didactice, părinți.

Metode/mijloace de realizare: conversația, brainstorming, calculator, imprimantă, hârtie.

Modalități de evaluare: chestionare.

Descrierea activității: activitatea debutează cu prezentarea unor informații despre derularea proiectului, necesitatea desfășurării acestuia, stabilirea acțiunilor și a modului de desfășurare a

lui. Se prezintă protocoalele de colaborare, materialele promoționale: afiș, ecusoane, mapă promoțională. Se planifică de comun acord activitățile ce se vor derula, perioada de desfășurare și locația acestora.

Activitatea nr. 2:

Titlul activității: „Carnavalul Toamnei“

Tipul de activitate: întâlnire cu părinții

Data / perioada de desfășurare: octombrie 2018

Locul de desfășurare:

Participanți: preșcolari, cadre didactice, părinți.

Responsabili: prof. învă. preșc.

Beneficiari: copii, cadre didactice, părinți.

Metode/mijloace de realizare: conversația, explicația, piramida, brainstorming, calculator, imprimantă, hârtie, culori.

Modalități de evaluare: aprecieri verbale, expoziții cu lucrările copiilor, fotografii, chestionare.

Descrierea activității: educatoarele implicate în acest proiect vor organiza la clasă o activitate demonstrativă pentru și alături de părinți, prin care vor sublinia importanța implicării familiei în viața copilului.

Activitatea nr. 3:

Titlul activității: „Cum să fiu sănătos!“

Tipul de activitate: întâlnire cu specialiști

Data / perioada de desfășurare: noiembrie 2018

Locul de desfășurare:

Participanți: preșcolari, cadre didactice, cadre medicale.

Responsabili: prof. învă. preșc.

Beneficiari: copii, cadre didactice.

Metode/mijloace de realizare: conversația, explicația, joc de rol, prezentare PPT, laptop

Modalități de evaluare: aprecieri verbale, fotografii, filmări

Descrierea activității: În cadrul acestei activități vor fi invitați asistenți medicali, specialiști de la Crucea Roșie Bacău, care le vor vorbi copiilor despre importanța formării și dezvoltării unei igiene corporale, individuale și colective, pentru eliminarea și diminuarea situațiilor de risc în ceea ce privește sănătatea și securitatea lor.

Activitatea nr. 4:

Titlul activității: „Magia sărbătorilor de iarnă“

Tipul de activitate: programe artistice/minispectacole

Data / perioada de desfășurare: decembrie 2018

Locul de desfășurare:

Participanți: preșcolari, cadre didactice, părinți.

Responsabili: prof. înv. preșc.

Beneficiari: copii, părinți, cadre didactice.

Metode/mijloace de realizare: minispectacole

Modalități de evaluare: fotografiile, filmări

Descrierea activității: Părinții împreună cu copiii vor pregăti minispectacole în fața colectivului de părinți și copii (poezii, colinde, etc.), urmând ca la final copiii să desfășoare în fața tuturor celor prezenți o scenetă dedicată nașterii lui Iisus, precum și jocul caprei și al ursului.

În aceste activități copiii vor dezvolta atitudini favorabile dezvoltării stimei de sine. Ei vor trăi simultan alături de părinți sentimente de bucurie, de emoție, cooperând pentru reușita unui spectacol.

Activitatea nr. 5:

Titlul activității: „Hai la joacă Pogany “

Tipul de activitate: Program de educație prin artă și îmbrățișare terapeutică.

Data / perioada de desfășurare: ianuarie 2019

Locul de desfășurare:

Participanți: preșcolari, cadre didactice, actor, marioneta Pogany.

Responsabili:

Beneficiari: copiii.

Metode/mijloace de realizare: convorbiri, joc, îmbrățișare terapeutică;

Modalități de evaluare: conversația, realizarea de fotografii, filmări etc.

Descrierea activității: Copiii vor avea parte de vizita lui Pogany, o marionetă-actor mânăuită de păpușăreasa Ilinca Istrate. Aceasta a creat pentru copii un program special de educație prin artă și îmbrățișare terapeutică, unic în România, având în prim plan băiețelul Pogany. Printre

altele, întâlnirea cu acesta va contribui la dezvoltarea emoțională a copiilor, a stimei și încrederii în sine, a dezvoltării simțului civic încurajând respectarea normelor de conduită socială.

Activitatea nr. 6:

Titlul activității: „Povestea unei decorațiuni“

Tipul de activitate: atelier de creație

Data / perioada de desfășurare: februarie 2019

Locul de desfășurare:

Participanți: preșcolari, părinți, cadre didactice.

Responsabili:

Beneficiari: copii, cadre didactice, părinți

Metode/mijloace de realizare: demonstrația, explicația, exercițiul, plastic de bidon reciclat, carton, pânză.

Modalități de evaluare: realizarea unei expoziții cu lucrările realizate de copii.

Descrierea activității: Activitatea se va desfășura la sediul, alături de părinți, sub îndrumarea profesorului coordonator al atelierului. „Povestea unei decorațiuni“, își propune să dezvolte și să permită experiențe noi prin realizarea unei activități de creație plastică, împletită cu o scurtă povestioară legată de tema atelierului.

Copiii vor călători în lumea marină, li se va citi povestea „Peștele curcubeu“, iar ulterior vor primi materialele necesare confecționării personajelor întâlnite în poveste, făcând peștele curcubeu, caracatița și steaua de mare. La finalul activității vor „pescui“, iar produsele muncii lor vor fi aranjate într-o expoziție și vor primi diplome.

Activitatea nr. 7:

Titlul activității: „E ziua ta, măicuța mea“

Tipul de activitate: activitate desfășurată alături de părinți / program artistic

Data / perioada de desfășurare: martie 2019

Locul de desfășurare:

Participanți: preșcolari, cadre didactice, părinți.

Responsabili:

Beneficiari: copii, cadre didactice, părinți

Metode/mijloace de realizare: explicația, conversația, jocul de rol, program artistic, împărtășirea sentimentelor părinților față de copii.

Modalități de evaluare: chestionare, fotografii, filmări.

Descrierea activității: Activitatea se desfășoară în sălile de clasă din unitate. Copiii vor lucra alături de mame pe trei centre de interes, iar apoi vor oferi mamei un scurt program artistic dedicat zilei de 8 martie. La sfârșit fiecare mamă va avea ocazia să îi împărtășească copilului tot ceea ce înseamnă pentru ea, cu scopul de a-i transmite emoții pozitive, încurajări și convingeri care să-i întărească și să-i ajute să pornească în viață cu pași siguri și o imagine de sine sănătoasă.

Activitatea nr. 8:

Titlul activității: „Noi prieteni ne așteaptă“

Tipul de activitate: acțiune de voluntariat

Data / perioada de desfășurare: aprilie 2019

Locul de desfășurare:

Participanți: preșcolari, cadre didactice, părinți.

Responsabili:

Echipa pluridisciplinară a centrului de zi :

Beneficiari: cei 20 de copii, beneficiari ai centrului de zi .

Metode/mijloace de realizare: donații, activități distractive

Modalități de evaluare: discuții, fotografii, albume

Descrierea activității: Activitatea propune o etapă de organizare a donațiilor prin implicarea copiilor și a părinților în colectarea, selectarea, distribuirea și transportul produselor donate copiilor preșcolari, beneficiari ai Centrului de zi pentru copilul aflat în dificultate Bacău. De asemenea, copiii vor fi coordonați să inițieze relații de intercunoaștere cu copiii beneficiari ai centrului, prin realizarea unor schimburi de compoziții plastice, colaje, activități distractive, activități educaționale, recreative și de socializare.

Activitatea nr. 9:

Titlul activității: „Prin ochi de copil – spre Dumnezeu!“

Tipul de activitate: vizită la biserică

Data / perioada de desfășurare: aprilie 2019

Locul de desfășurare:

Participanți: preșcolari, cadre didactice, părinți, preot.

Responsabili:

Beneficiari: copii, cadre didactice, părinți

Metode/mijloace de realizare: convorbiri, explicații, vizite, întâlniri

Modalități de evaluare: album foto

Descrierea activității: Activitatea se va concretiza printr-o vizită la biserică a preșcolarilor, însoțiți de părinți și educatoare, cu scopul educării lor în spiritul valorilor moral – creștine, „iubirea de aproape”, „împlinirea de fapte bune”, respectarea părinților și a celorlalți.

Activitatea nr. 10:

Titlul activității: „Azi copil de grădiniță, mâine școlar și școlăriță“

Tipul de activitate: vizită la școală

Data / perioada de desfășurare: mai 2019

Locul de desfășurare:

Participanți: preșcolari, școlari, cadre didactice, părinți.

Responsabili:

Beneficiari: copii, cadre didactice, părinți

Metode/mijloace de realizare: vizite, întâlniri

Modalități de evaluare: observarea, album foto

Descrierea activității: Educatoarele de la grupele mari vor organiza vizite la școla din oraș. Acestea vor facilita tranziția preșcolarilor la condițiile mediului școlar, oferindu-le copiilor o dimensiune optimă, cu valori motivaționale pentru acesta, indicându-i energia necesară pentru a se angaja pe direcția noilor achiziții. De asemenea, se va pune accentul pe importanța educației oferită în cadrul școlii în formarea personalității umane și adaptarea la viața socială.

Activitatea nr. 11:

Titlul activității: „Modalități de colaborare între grădiniță, familie și comunitate“

Tipul de activitate: activitate de diseminare

Data / perioada de desfășurare: iunie 2019

Locul de desfășurare:

Participanți: cadre didactice, părinți.

Responsabili:

Beneficiari: cadrele didactice din unitate implicate în proiect

Metode/mijloace de realizare: activități distractive, donații

Modalități de evaluare: discuții, fotografii, prezentări PPT, filmări.

Descrierea activității: În cadrul activității se vor prezenta materialele realizate pe parcursul proiectului, se vor aplica chestionare cadrelor didactice și părinților pentru a vedea impactul pe care l-a avut proiectul și se vor oferi diplome de participare. Se vor selecta materiale și se vor stabili prioritățile pentru următoarea etapă.

**CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR DIN PERIOADA DERULĂRII
PROIECTULUI**

Nr. crt.	Activitatea	Responsabili	Modalități de realizare	Loc de desfășurare	Participanți
1.	„Necesitatea parteneriatului grădiniță – familie – comunitate“		Întâlnire cu părinții Dezbateri Chestionare		Cadre d Părinți Copii
2.	„Carnavalul Toamnei“		Întâlnire cu părinții Activitate demonstrativă		Preșcola Cadre d Părinți
3.	„Cum să fiu sănătos!“		Întâlnire cu specialiști în domeniul medical		Cadre n Preșcola Cadre d
4.	„Magia sărbătorilor de iarnă“		Programe artistice / minispectacole		Preșcola Cadre d Părinți
5.	„Hai la joacă, Pogany!“		Program interactiv		Preșcola Cadre d
6.	„Povestea unei decorațiuni“		Atelier de creație		Preșcola Părinți Cadre d
7.	„E ziua ta, măicuța mea“		Program artistic		Preșcola Părinți Cadre d
8.	„Noi prieteni ne așteaptă“		Acțiuni de voluntariat		Copiii p ai centr Preșcola Cadre d Părinți

9.	„Prin ochi de copil – spre Dumnezeu!“		Vizită la biserică		Preșcolari Părinți Cadre d Preot
10.	„Azi copil de grădiniță, mâine școlar și școlăriță“		Vizită la școală		Preșcolari Școlari Cadre d Părinți
11.	„Modalități de colaborare între grădiniță, familie și comunitate“		Activitate de diseminare		Cadre d Părinți

REZULTATELE AȘTEPTATE

Folosind o varietate de modalități de colaborare care presupun o implicare activă a părinților alături de copii și educatoare, considerăm că vor avea de câștigat atât copiii cât și părinții, colectivul grădiniței și comunitatea locală, astfel că:

- ✓ relațiile interpersonale vor favoriza crearea unui climat educațional deschis, stimulat, pentru o mai bună colaborare între grădiniță și familie, între grădiniță și comunitatea locală, precum și pentru derularea a cât mai multe parteneriate;
- ✓ preșcolarii vor simți dragostea și aprecierea părinților nu numai prin ceea ce li se oferă acasă, ci și din interesul pe care părinții îl acordă în realizarea unor activități și acțiuni din grădiniță;
- ✓ va crește prestigiul instituțiilor în comunitate;
- ✓ va crește experiența organizatorică a cadrelor didactice din unitate;
- ✓ creșterea gradului de conștientizare a părinților și a altor factori ai comunității locale a importanței participării responsabile la activitățile educative și extracurriculare desfășurate în parteneriat cu grădinița;
- ✓ schimbări de comportament vizibile în viața cotidiană cu accent pe relaționarea pozitivă cu semenii.

IMPACTUL ASUPRA COPIILOR

Proiectul se dorește a fi o modalitate ce vine în sprijinul copiilor de vârstă preșcolară, prin faptul că prin acțiunile ce se vor desfășura, se vor dobândi capacități și comportamente sociale pozitive, vor căpăta mai multă încredere în ei și vor lega noi prietenii. De asemenea îi ajută pe copii să își creioneze un set de valori după care să își conducă viața, le dezvoltă gândirea, simțul estetic, acțiunile creatoare, spiritul critic, autoevaluativ și de cooperare. Copiii vor obține abilități de comunicare și relaționare socială și vor căpăta mai multă încredere în ei.

IMPACTUL ASUPRA PĂRINȚILOR

Având o participare activă, părinții vor avea posibilitatea de a colabora în realizarea educației, implicându-se afectiv și emoțional alături de copii lor. De asemenea părinții vor înțelege mai bine rolul lor educativ și își însușesc procedee pe care să le aplice în educația copiilor lor – îmbogățirea volumului de cunoștințe în ceea ce privește educația acestora.

IMPACTUL ASUPRA CADRELOR DIDACTICE

Prin realizarea acestui proiect de parteneriat se urmărește asigurarea unui sistem unitar de instruire și educare a copilului. Realizarea acestui obiectiv comun nu poate decât să conducă spre rezultate pozitive în stabilirea și siguranța actului educațional.

IMPACTUL ASUPRA COMUNITĂȚII LOCALE

Implicarea comunității în activitățile grădiniței nu face decât să contribuie la trăirea unor experiențe valoroase de învățare în situații noi. Dacă membrii comunității alături de părinți, personalul grădiniței și copiii se consideră parteneri în educație, atunci se poate vorbi despre crearea unei comunități de suport care începe să funcționeze.

MONITORIZAREA ȘI EVALUAREA PROIECTULUI DE PARTENERIAT

- 1. Evaluare periodică:** se realizează după fiecare etapă importantă a derulării proiectului de către coordonatori (promovarea, înscrierea, desfășurarea, expunerea), urmărindu-se indicatorii:
 - respectarea termenelor;
 - respectarea sarcinilor;
 - impactul asupra grupului țintă;
 - activități planificate/activități realizate;
 - probleme întâlnite și rezolvarea lor.
- 2. Evaluarea finală:**
 - se va realiza la sfârșitul activităților propuse. Se va urmări progresul proiectului în ceea ce privește realizarea obiectivelor și a scopului propus;
 - se va realiza un sondaj de opinie pentru stabilirea impactului asupra grupului țintă cu scopul de a dezvolta o colaborare eficientă (preșcolari, cadre didactice), pentru a vedea în ce măsură proiectul a fost util și oportun;
 - se vor înmâna diplome copiilor participanți;
 - se va realiza un album foto cu imagini din timpul activităților desfășurate în cadrul proiectului și un DVD cu cele mai importante aspect filmate.

DISEMINAREA REZULTATEOR

Rezultatele Proiectului și experiența pozitivă vor fi cunoscute la nivelul tuturor participanților la proiect, comunității prin diferite mijloace de comunicare:

- amenajarea unor aviziere în grădiniță și realizarea unor expoziții cu lucrări realizate de copii, cu ocazia ședințelor și întâlnirilor cu părinții;
- alcătuirea unui CD/DVD și a unui jurnal cu aspecte din timpul activităților și prezentarea lui în cadrul Comisiilor Metodice;

SUSTENABILITATEA PROIECTULUI

Cadrele didactice implicate în acest proiect își propun ca în anul școlar următor să antreneze cât mai mulți parteneri cu scopul de a dezvolta o colaborare deschisă, eficientă.

BIBLIOGRAFIE:

1. Agabrian, M., (2006), *Școala, familia, comunitatea*, Iași, Ed, Institutul European;
2. Agabrian, M., Millea, V. (2005), *Parteneriate școală-familie-comunitate*, Iași, Ed, Institutul European;
3. Băran, Adina (2004), *Parteneriat în educație: familie – școală – comunitate*, București, Editura Aramis Print
4. Dumitrana, Magdalena (2000), *Copilul, familia și grădinița*, București, Editura Compania
5. Dumitrana, Magdalena (2011), *Cum crește un pui de om*, București, Editura Compania
6. Mateiaș, Alexandra (2003), *Copiii preșcolari, educatoarele și părinții*, Ghid de parteneriat și consiliere, București, Editura Didactică și Pedagogică;
7. Vărășmaș, Ecaterina, Adina (2002), *Consilierea și educația părinților*, București, Editura Aramis.

ROLUL FORMATIV ȘI INTEGRATOR AL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE- PREZENTARE DE PROIECT

PROF. DINIȘ – ADAM CRISTINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ "NICODIM GANEA" BISTRA

PROIECT EDUCAȚIONAL



MOTTO:

Țara nu se servește cu declarații de dragoste, ci cu muncă cinstită și, la nevoie, cu jertfă.”

Mihail Sadoveanu

TITLUL PROIECTULUI: „1 Decembrie – Ziua Națională a României”

LOC DE DESFĂȘURARE: online

DURATA ACTIVITĂȚII: 25-26 noiembrie 2021

GRUPUL ȚINTĂ: 24 de elevi ai clasei a VI-a

RESPONSABIL PROIECT: DINIȘ – ADAM CRISTINA

PARTENERII PROIECTULUI: Părinții elevilor.

Argument

Ziua națională este o zi deosebită pentru toți românii, mai ales pentru că ea are o semnificație istorică deosebită. Unirea realizată în 1918 este una din cele mai mari realizări istorice ale poporului nostru. Insuflarea dragostei pentru strămoșii noștri, pentru trecutul istoric al poporului nostru, pentru realizările istorice și culturale, precum și pentru personalitățile pe care le-a dat acest popor de la începuturile sale și până azi, sunt doar câteva din subiectele pe care le abordăm cu ocazia acestui eveniment.

Încă de mici copiii trebuie să afle despre istoria și strămoșii noștri tot la fel cum este obligatoriu ca să-și cunoască familia: părinții, frații, bunicii, rudele mai apropiate sau mai îndepărtate.

Ziua Națională este un bun prilej de a aborda astfel de subiecte pe teme de istorie, ocazie cu care insuflăm copiilor sentimente de dragoste și respect pentru: limba română, țara noastră, poporul român, strămoșii noștri, pentru obiceiurile și tradițiile strămoșești, pentru istoria și eroii noștri, mândria că sunt descendenții unor oameni curajoși și iubitori de neam și țară.

COMPETENȚE GENERALE:

- ❖ Cunoașterea unor elemente de istorie, geografie, religie care definesc portretul spiritual al poporului român;
- ❖ Stimularea dorinței de cunoaștere a realizărilor strămoșilor noștri și mândria față de trecutul istoric al acestor meleaguri și oameni ;

COMPETENTE SPECIFICE:

- îmbogățirea vocabularul activ și pasiv cu cuvintele noi întâlnite în textele studiate;
- receptarea textului citit, înțelegând în mod intuitiv caracteristicile expresive și estetice ale acestuia;
- recunoașterea evenimentului istoric sărbătorit;
- manifestarea afecțiunii față de poporul nostru, limba română, strămoșii noștri;
- utilizarea strategiilor adecvate în realizarea activității practice propuse;

RESURSE:

UMANE: elevii din clasă,

MATERIALE: prezentarea de planșe cu imagini reprezentând unirea, planșe cu figuri istorice din zona noastră, steagul Tricolor, Stema Țării, Harta României, volume cu povestiri istorice, materiale de pe youtube, culori, hârtie creponată, laptop, boxe

METODE, TEHNICI ȘI PROCEDEE:

Explicația, conversația, expunerea, problematizarea, brainstorming, povestirea, munca independentă, exercițiul, jocul, demonstrația


EVALUAREA

Prezentarea online a unui program artistic dedicat Zilei Naționale a României ,

Portofoliul proiectului

Diplome de participare pentru elevi

Programul activităților

Nr. crt.	Activitatea	Locul desfășurării	Data	Responsabil
1	<p><i>Să ne cunoaștem istoria</i></p> <p>* Prezentarea -Proiectului educational – discutii, poezii, fisa ;</p>	online	25.11	Diniș A. Cristina
2	<p>*Realizarea hărții României din piese de puzzle</p> <p>*Confecționarea de steaguri și de ecusoane;</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>*Intonarea unor poezii și cântece dedicate zilei de 1 Decembrie; citirea unor compuneri, eseuri.</p> <p>*Realizarea unui steag din hartie colorată sau creponată ;</p>	online	26.11	Diniș A. Cristina

Anexe:

MESAJE RĂTĂCITE

1 Decembrie este ziua națională a _____. La 1 Decembrie _____ s-a unit _____ cu România. Tot atunci se unesc și cele două provincii din nordul și estul țării _____, _____.

Locul Marii Uniri a fost la _____.
 _____ românilor s-a _____.

României, împlinit, Transilvania, Bucovina, Alba-Iulia, 1918, visul, Basarabia

Compunere

1 Decembrie – Ziua Națională a României

1 Decembrie 1918, Ziua Națională a României, reprezintă ziua înfăptuirii unirii tuturor românilor.

Ziua Națională, 1 Decembrie, este o zi de sărbătoare pentru tot neamul românesc. O zi specială, care ne amintește că începând cu primii ani ai secolului XX, provinciile istorice românești au devenit istorie, iar România, un stat unitar și indivizibil, a apărut pe harta lumii. Ziua Națională a României reprezintă totodată pentru întreaga suflare românească un prilej de cinstire a memoriei celor care au reușit să ducă la îndeplinire idealul de unire al locuitorilor tuturor provinciilor românești.

În fapt, ziua de 1 Decembrie 1918, semnifică unirea Transilvaniei, Banatului, Crișanei și a Maramureșului la Regatul României. Alipirea ultimei bucăți de pământ românesc, cuprinsă între Mureș, Tisa și Dunăre, a reprezentat continuarea firească a demersurilor de unire a tuturor provinciilor românești, începute la jumătatea secolului al XIX-lea. Atunci, la 24 ianuarie 1859, prin dubla alegere a lui Alexandru Ioan Cuza ca domn al Moldovei și al Țării Românești, era începutul marelui eveniment istoric al spațiului Carpat-Danubiano-Pontic, Marea Unire, care a cunoscut înfăptuirea câțiva ani mai târziu, în 1 Decembrie 1918. De la această dată, poporul român a putut răsufla ușurat, visul se împlinise și anume cu toții se aflau sub oblăduirea aceluiași stat: Statul Român. Frați în cuget și simțire, în limba vorbită, cultură, tradiții, obiceiuri și sărbători, românii putea circula liberi și nestingheriți pe pământurile vechiului Regat Dacic și pe cel vremelnice al lui Mihai Viteazul.

Prin acel 1 decembrie din anul 1918, cei 1228 delegați ai Adunării Naționale de la Alba Iulia, susținuți în piață publică de peste 100.000 de persoane adunate la marele eveniment din toate colțurile Ardealului și Banatului, au resetat ceasul românilor. Ora zero, ora din care România începea să existe a însemnat adoptarea unei Rezoluțiuni prin care era consfințită unirea tuturor românilor din Transilvania și întreg Banatul cu patria mamă, România. Din acea zi, românii despărțiți până atunci de granițe nefirești, deveneau o mare familie, o familie reunită după mai multe secole de pribegie.

În conștiința națională, 1 Decembrie 1918, simbolizează momentul în care întreaga românie devenea stăpână absolută, recunoscută de celelalte state ale lumii, peste moștenirea lăsată de bunicii și străbunicii acestor pământuri. Începând cu acest decembrie friguros, dar ca simbol deosebit de luminos și călduros, românii erau în sfârșit la ei acasă, erau singurii care-și hotărâu destinele și locul în istorie. Statul român garanta oricărui cetățean al său dreptul de a putea vorbi fără opreliști limba strămoșilor, de a putea învăța limba vorbită în casele lor, de a se putea ruga în biserici în limba română. România devenea astfel un cadru în care orice român putea trăi demn, putea spera și munci după bunul plac. În plus, 1 Decembrie 1918 reprezintă un nou început pentru locuitorii spațiului românesc, dar și un nou parcurs pe valurile agitate ale istorie. Deosebirea majoră față de secolele trecute este că din acel 1 Decembrie, pentru fiecare român, soarele răsare dintr-un singur loc și anume din capitala României. Deciziile care privesc destinele acestui neam nu mai sunt luate în diverse capitale cu tot

atâtea cancelarii, ci conform voinței acestui neam și a aleșilor acestuia, ora exactă vine de la București.

Acum, la începutul secolului XXI, când România își sărbătorește Ziua Națională în sânul familiei Europei Unite, poate este timpul să privim și spre viitorul nostru ca națiune. Un viitor, mai exact o zi, sper apropiată, în care frații noștri de peste Prut vor reveni în matca firească, în mijlocul României, de acolo de unde au fost smulși de vitregia istoriei. Din acest punct de vedere, 1 Decembrie ar putea fi și un moment de reflecție asupra idealurilor noastre ca națiune, ca cetățeni ai aceleiași cetăți numită România Mare.

Din creațiile elevilor:





**PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL
„RĂDĂCINILE SUFLETULUI”
O PUNTE ÎNTRE TRECUT, PREZENT ȘI VIITOR**

**Profesor de psihopedagogie specială Dobroțchi Denisia Claudia
Centrul Școlar de Educație Incluzivă
Sighetu Marmației**



Muzeul Maramureșan
Sighetu Marmației, str. Piata Libertății, nr. 15
Tel. 0262.311 521
E-mail: muzeulmaramuresului@yahoo.com
scgencopiidefsighet@yahoo.com
Nr..... din.....
Director, Todinca Gheorghe

Centrul Școlar de Educație Incluzivă
Sighetu Marmației, str. Tisei nr.1
Tel./fax: 0262.317308
E-mail:
Nr..... din.....
Director, Vîrsta Liliana Maria

ACORD DE PARTENERIAT

I. Părțile acordului

1. **MUZEUL MARAMURESAN**, cu sediul în Sighetu Marmației, str. Piata Libertatii, nr. 15, reprezentată de prof. Todinca Gheorghe, cu funcția de **DIRECTOR** pe de o parte, și
2. **CENTRUL SCOLAR DE EDUCATIE INCLUZIVA** cu sediul în Sighetu Marmației, str. Tisei nr.1, reprezentat de prof. Vîrsta Liliana Maria, cu funcția de **DIRECTOR**, pe de altă parte.

II. Scopul acordului de parteneriat îl constituie reglementarea colaborării dintre părți în vederea derulării proiectului „Radacinile sufletului” - o punte între trecut, prezent și viitor, care presupune distribuirea responsabilităților apărute odată cu derularea proiectului.

III. Obiectivele parteneriatului sunt:

1. Cunoașterea de către membrii comunităților locale a activităților desfășurate de cele două instituții.
2. Stimularea și promovarea capacităților creatoare ale elevilor prin organizarea de activități comune la care să participe elevi, părinți și personal din partea celor două unități partenere.
3. Să caute noi modalități de desfășurare a activităților educaționale în parteneriat.

IV. Durata parteneriatului

- Prezentul acord de parteneriat se încheie pe perioada: septembrie 2022- iunie -2024.
- În cazul în care proiectul va necesita continuarea acestei colaborări, părțile pot conveni prelungirea acestui acord.

V. Obligațiile și drepturile părților

➤ **CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ** se obligă:

- a) Să acorde tot sprijinul celor interesați în cunoașterea specificului activității din școală;
- b) Elevii și profesorii din școală să cunoască specificul activității din unitatea parteneră;
- c) Să țină o strânsă legătură cu unitatea parteneră;
- d) Să răspundă la chemarea unității partenere în vederea desfășurării unor activități comune;
- e) Să primească ajutor în caz de nevoie, din partea unității partenere;
- f) Să antreneze părinții în cunoașterea realizărilor obținute de cele două instituții în plan instructiv-educativ.

➤ **MUZEUL MARAMUREȘAN** se obligă:

- a) Să acorde tot sprijinul elevilor cu ocazia vizitelor ce urmează să le efectueze în unitatea parteneră în vederea cunoașterii ei;
- b) Să popularizeze în rândul comunității locale realizările deosebite obținute de **CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ** prin expunerea lucrărilor confecționate de elevi în cadrul muzeului;

- c) Să asigure securitatea și siguranța elevilor pe perioada prezenței în incinta unității partenere în toate secțiile sale;
- d) Să colaboreze cu cadrele didactice din școală în organizarea și desfășurarea unor activități comune;
- e) Promovarea unor schimburi de informații și de experiență în relațiile cu terțe unități.

VI. Obligații comune ale ambelor unități de învățământ CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ și MUZEUL MARAMUREȘAN

- a) Sprijin reciproc și susținere în derularea parteneriatului educational;
- b) Popularizare a parteneriatului în rândurile consiliului reprezentativ al părinților și în rândul personalului din unitatea parteneră;
- c) Popularizarea rezultatelor deosebite obținute în plan instructiv-educativ, de cele două unități.

VII. Încetarea acordului de parteneriat

- Prezentul acord de parteneriat încetează prin:
 - a) expirarea perioadei pentru care a fost încheiat, dacă părțile nu au renegociat prelungirea lui;
 - b) în cazul neîndeplinirii obligațiilor prevăzute prin prezentul acord de parteneriat de către una dintre părți; cealaltă parte are dreptul să solicite justificări, să notifice în scris nerespectarea obligațiilor acceptate prin semnarea prezentului acord și să solicite remedierea situației create; în cazul în care partea notificată persistă în nerespectarea obligațiilor sale, acordul încetează de drept;
 - c) caz de forță majoră.

VIII. Clauze finale

- Modificarea prezentului acord de parteneriat se face numai prin acordul scris al părților.
- Prezentul acord reprezintă voința părților și înlătură orice înțelegere verbală dintre acestea, anterioară sau ulterioară încheierii lui.

IX. Diseminare

- Rezultatele proiectului vor fi incluse în revistele școlilor și pe site-urile acestora.
Prezentul protocol a fost încheiat astăzi, 26.10.2022, în două exemplare, câte unul pentru fiecare parte.

**MUZEUL MARAMUREȘAN
SIGHETU MARMATIEI**

Director,
Prof. Todinca Gheorghe

**CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ
SIGHETU MARMATIEI**

Director,
Prof. Vîrsta Liliana Maria

COORDONATOR PROIECT

Muzeograf, Nemes Nicoleta

COORDONATORI PROIECT

Prof. psihopedagog, Dobrotchi Denisia Claudia

Muzeul Maramureșan
Sighetu Marmatiei
Director,
Todinca Gheorghe

Centrul Școlar de Educație Incluzivă
Sighetu Marmatiei
Director,
Vîrsta Liliana Maria

PROIECT EDUCATIV
„RĂDĂCINILE SUFLETULUI”
O PUNTE ÎNTRE TRECUT, PREZENT ȘI VIITOR



Coordonatori:

- **Centrul Școlar de Educație Incluzivă - Sighetu Marmatiei**
Prof. psihopedagog, Dobrotchi Denisia Claudia
- **Muzeul Maramureșan**
Muzeograf, Nemes Nicoleta

Domeniul și tipul de educație în care se încadrează:

Domeniul cultural-artistic

Tipul de proiect:

Nivel local

Parteneri:

Centrul Școlar de Educație Incluzivă - Sighetu Marmatiei
Muzeul Maramuresan - Sighetu Marmatiei

Argument:

Copilăria este momentul vieții în care totul se trăiește la intensitate maximă, dar și momentul în care se formează deprinderi sociale, de comportament în relație cu cei din jur. Prin acest proiect ne-am propus să sensibilizăm elevii față de viața satului maramureșan, să îmbogățim experiența de viață a fiecărui elev. Am considerat că se poate cultiva încrederea în ceilalți, cu eforturi materiale minime, dar cu multă iubire.

Am demarat acest proiect gândindu-ne la importanța și semnificația cunoașterii tradițiilor maramureșene, a rădăcinilor noastre legate de îndeletnicirile părinților, moșilor și strămoșilor noștri. Am hotărât să le dăruim celor din jur bucuria noastră și, poate mai important, să ne facem și nouă bucurii, simțind că devenim mai buni.

Fenomenul educațional transcende astăzi, cu mult, granițele formelor de învățământ tradițional datorită dezvoltării societății din punct de vedere social și informațional, provocând în permanență cadrele didactice spre a găsi cele mai bune și eficiente modalități de a educa tânăra generație.

Pe lângă activitățile instructiv-educative din școală, avem în vedere, pentru copiii din clasele de gimnaziu și liceu, și pregătirea lor pentru integrarea ulterioară în viața socială. În acest sens am găsit oportună familiarizarea lor cu obiective social-culturale din zonă și anume, muzeul.

Pentru a le percepe și înțelege valoarea fundamentală, de cadre și repere de artă autentică și cultă, gustul individului trebuie format. La copiii cu cerințe educationale speciale, calea optimă de desfășurare a unor activități accesibile focalizate pe educarea sensibilității artistice, am considerat că o putem găsi prin inițierea unui proiect, **„Rădăcinile sufletului”- O punte între, trecut, prezent și viitor**, prin care să îi apropiem pe copii de valorile cultural-artistice locale și naționale.

Se știe că, la această vârstă, copiii învață cu plăcere și implicare, având larg dezvoltate interesele de cunoaștere, iar gândirea acestora se dezvoltă pe linia prelucrării active, analitice a datelor realității nemijlocite. Copilul simte plăcerea conversației, planul său mental e relativ bogat, gândirea activă, iscoditoare care surprinde cu ușurință relațiile dintre fenomene și succesiunea lor cauzală, dispune de numeroase reprezentări, o imaginație bogată, o memorie complexă, dar și capacități active de a le folosi, deopotrivă prin dezvoltarea abilităților și creativității.

Puncte tari:

- Conștientizarea spiritului de întraajutorare a semenilor;
- Interesul elevilor pentru creațiile literare și plastice;
- Afișarea tinerelor talente artistice;
- Dezvoltarea simțului estetic și a creativității;
- Dezvoltarea unor abilități de interrelaționare pozitivă prin comunicare;
- Lucrul în echipă;
- Cunoașterea și aplicarea prin diferite procedee a drepturilor fundamentale ale omului.

Scopul:

Ne propunem ca activitățile ce vor fi desfășurate în cadrul acestui proiect, să-i ajute pe copii să integreze imaginea operei de artă în propriul univers de imagini, să-și dezvolte capacitățile de comunicare, să le stimuleze creativitatea creându-le obișnuința de a-și analiza trăirile și de a-i învăța să și le exprime. Dezvoltarea comportamentului social al elevilor și cultivarea capacităților și a pitudinilor de muncă.

Vom urmări, de asemenea, educarea gustului pentru frumos al copiilor prin sensibilizarea lor la armonia formelor, volumelor sau culorilor precum și încurajarea dorinței și curiozității de a cunoaște lucruri noi și aflarea unor lucruri despre trecutul nostru.

În ceea ce privește rolul social al acestui demers, prin activitățile propuse urmărim integrarea optimă a copiilor în societate prin sensibilizarea acestora de a accepta diversitatea etnică și culturală (români, sași, maghiari, romi etc.) prin conștientizarea valorilor umane și cultivarea respectului față de semenii.

OBIECTIVE CARE PRIVESC COPIII

- dezvoltarea spiritului de cooperare al copiilor;
- dezvoltarea altruismului și a empatiei;
- dezvoltarea simțului estetic, a sensibilității, stimularea gustului pentru frumos;
- apropierea elevilor de operele de artă și de muzeu;
- formarea unei atitudini de respect față de opera de artă (pictură, sculptură);
- formarea copiilor pentru rolul de receptori ai operei de artă (să învețe să observe);
- stimularea creativității în exprimarea și analizarea trăirilor proprii;
- cunoașterea de către copii a unor lucrări de artă reprezentative pentru cultura și arta românească;
- sociabilizarea copiilor prin împărtășirea experiențelor personale între ei și față de adulți;
- educarea respectului și toleranței față de tradițiile și cultura altor etnii;
- dezvoltarea interesului pentru actul creativ în domeniul activităților educative și culturale.

OBIECTIVE CARE PRIVESC PĂRINȚII

- conștientizarea părinților cu privire la rolul lor în dezvoltarea și educarea copiilor lor;
- conștientizarea părinților asupra valorilor estetice și autentice necesare educației copiilor lor;
- implicarea părinților în activitățile școlii.

OBIECTIVE CARE PRIVESC CADRELE DIDACTICE

- îndrumarea și ghidarea copiilor în analizarea produselor artistice, precum și în procesul creator;
- încurajarea copiilor să se manifeste creativ atât în observarea și aprecierea tablourilor sau a altor opere de artă, cât și în activitățile practice din școală;
- dezvoltarea capacităților de a susține și desfășura un proiect, de a planifica și organiza activități eficiente în cadrul acestuia;
- eficientizarea colaborării dintre părinți și școală pentru binele copiilor.

Durata:

Anul școlar 2022 -2024

Grup țintă:

- o Elevi din învățământul gimnazial și liceal.
- o Părinții elevilor
- o Cadre didactice
- o Comunitatea locală

Locul desfășurării activității:

Centrul Școlar de Educație Incluzivă - Sighetu Marmației
Muzeul Maramureșan - Sighetu Marmației

Evaluare:

Fotografii
Expoziție de lucrări cu vânzare

Impact:

Receptivitatea copiilor față de activitățile propuse de profesorii lor și alese de ei, respectiv: socializarea, dezvoltarea simțului de solidaritate și întrajutorare, creativitatea și conștientizarea legăturii cu pământul din care provenim.

STUCTURA PROIECTULUI

➤ proiectul va fi centrat pe activități desfășurate în Centrul Școlar de Educație Incluzivă (două activități pe modul) la muzeu (una-două pe modul la fiecare secție a muzeului: Muzeul

satului Maramuresan, Muzeul Etnografic, Muzeul de Științe ale Naturii, Muzeul de Istorie și Arheologie);

➤ desfășurarea în cadrul orelor de terapie ocupațională a câte unei activități pe luna în care să se exerseze tehnicile de lucru învățate la muzeu.

EVALUARE

- evaluarea gradului de implicare și interesul copiilor pentru proiectul propus;
- evaluarea nivelului de cunoștințe acumulate de către copii despre tema propusă, periodic, prin fișe, experiențe, aplicații și lucrări practice, aprecierea lucrărilor prezentate cu ocazia expozițiilor de la CSEI și Muzeu de către invitați și participanți, etc;
- evaluarea finală prin organizarea unui concurs cu participarea părinților și a reprezentanților muzeului și evidențierea copiilor care au reușit să colaboreze și să acumuleze cât mai multe cunoștințe pe parcursul derulării proiectului.

MEDIATIZARE ȘI DISEMINARE

- realizarea de fotografii și conceperea unor afișe publicitare cu lucrările copiilor;
- realizarea de expoziții cu creațiile copiilor;
- mediatizarea în mass-media, pe site-ul școlii în rândul părinților și a cadrelor didactice din CSEI Sighet;
- popularizarea proiectului în cadrul comisiei metodice și în alte locuri similare.

SUGESTII DE ACTIVITĂȚI:

- ✚ **Septembrie: „Rădăcinile sufletului” - O punte între, trecut, prezent și viitor**
 - implementarea parteneriatului și alegerea activităților;
- ✚ **Octombrie: „Șezătoarea în satul maramureșan”**
 - confecționare de obiecte specifice satului Maramureșan, prezentarea lucrărilor în cadrul unei activități demonstrative;
- ✚ **Noiembrie: „Auriul Toamnei”**
 - expoziție cu lucrări ale elevilor la muzeu și vizitarea muzeului;
- ✚ **Decembrie: „Mândru pui de moroșan”**
 - activități practice realizate în cadrul orelor de terapie ocupațională și nu numai din CSEI de articole vestimentare specifice zonei maramureșene;

- ✚ **Ianuarie: „Splendoarea iernii”**
 - expoziție cu lucrări ale elevilor la muzeu și vizitarea muzeului;

- ✚ **Februarie: „Hai la hora-n satul meu”**
 - șezătoare cu jocuri, cântece și voie bună „A la Maramu”;

- ✚ **Martie: „Io mis mândră-n satul meu”**
 - confecționare de podoabe specifice satului Maramureșan, prezentarea lucrărilor în cadrul unei activități demonstrative;

- ✚ **Aprilie: „Frumusețea primăverii”**
 - expoziție cu lucrări ale elevilor la muzeu și vizitarea muzeului;

- ✚ **Mai: „Maramureș plai cu flori”**
 - confecționare de colaje din diferite materiale, specifice satului Maramureșan, prezentarea lucrărilor în cadrul unei activități demonstrative;

- ✚ **Iunie: „Căldura satului Maramureșan”**
 - expoziție cu lucrări ale elevilor la muzeu și vizitarea muzeului, încheierea parteneriatului în cadrul unei șezători cu Cântec, joc și voie bună.



Bibliografie:

D. Ștef,, Antologie de folclor din Maramureș, Editura Ethnologica, 2007

<https://muzeulmaramuresului.ro/>

<https://www.didactic.ro/>

<https://www.google.com/>

Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare
prof. înv. primar Dorobanțu Ovidiu-Sergiu
Liceul Teoretic Peciu Nou

Activitățile extracurriculare au un rol extrem de important în cadrul procesului educativ aducând beneficii în dezvoltarea personală a elevilor, în integrarea lor în comunitate și societate oferind oportunități de învățare în afara curriculumului tradițional luând forma diverselor proiecte și programe educative.

Prin intermediul activităților extracurriculare desfășurate în afara programului școlar, elevii sunt expuși la oportunități unice de învățare și dezvoltare personală, fiind încurajați să-și dezvolte aptitudinile în domenii variate, să-și dezvolte gândirea critică, capacitatea de analiză și rezolvarea de probleme. În lucrarea "Extracurricular Activities: The Path to Academic Success?", cercetătorii John Mahoney și Lauren Lord, au demonstrat că activitățile extracurriculare pot îmbunătăți performanțele academice ale elevilor prin stimularea dorinței de a învăța și de a se angaja în mod activ în procesul educațional.

Participarea elevilor în cadrul cluburilor, echipelor sportive sau chiar în proiectele comunitare ajută dezvoltarea abilităților de colaborare, comunicare și lucrul în echipă. Potrivit lui Erik Erikson, un psiholog dezvoltării, adolescența este o perioadă foarte importantă în dezvoltarea identității și a relațiilor sociale. Astfel, activitățile extracurriculare deschid elevilor căi de a-și explora interesele, de a-și forma prietenii și de a-și dezvolta încrederea în sine.

Activitățile extracurriculare pot ajuta la promovarea incluziunii sociale și la reducerea discriminării, prin crearea unui mediu în care toți elevii se simt acceptați și valorizați, potrivit cercetătorilor Diana H. Gruber și Dori R. Marshall în lucrarea "The Benefits of Extracurricular Activities for Youth: A Critical Review,"

Activitățile extracurriculare joacă un rol esențial în dezvoltarea elevilor facilitând integrarea atât în comunitatea școlară cât și în societate, dovedind importanță în pregătirea tinerilor pentru succesul în școală și în viață.

Pornind de la mottoul "Gândește pozitiv și cu măiestrie, cu încredere și credință, iar viața devine mai sigură, mai plină de acțiune, mai bogată în experiențe și realizări." semnat de Edward Rickenbacker, împreună cu colegii mei am coordonat proiectul educațional intitulat „Starea de bine în școala mea”.

Deoarece copiii își petrec o bună parte din timp la școală, aceasta trebuie locul esențial în care are loc conturarea stării lor generale de bine. Starea de bine este o necesitate atât în rândul elevilor cât și în rândul cadrelor didactice și ține de dezvoltarea emoțională și psihologică a elevilor (identitate și încredere, autogestionare, inițiativă, rezistență), de relaționare (echitate, prietenie, atitudini prosociale, respect), de comportamentul social (empatie, grijă și respect față de sine, implicare civică).

Scopul proiectului a fost acela de a demonstra că prin implementarea unui program ce promovează starea de bine se va obține un climat educațional echilibrat, eficient, cu rezultate bune și foarte bune la învățătură și o îmbunătățire a relațiilor de colaborare și cooperare între elevi, cadre didactice.

În cadrul acestui proiect, s-a oferit elevilor oportunitatea de a-și desfășura activitatea într-un mediu în care: toți elevii au fost valorizați și respectați, s-a încurajat stima de sine, au fost promovate relațiile de respect, corectitudine și toleranță, efortul a fost recunoscut și răsplătit, conflictele s-au rezolvat într-o manieră pozitivă și constructivă, a fost încurajată creativitatea, a fost promovată și recunoscută inițiativa și au fost promovate valorile sociale, morale și civice.

De asemenea, scopul acestui proiect educațional a fost de a genera noi cunoștințe despre „bunăstarea” emoțională în școli.

Ca și obiective specifice menționez:

1. Creșterea performanțelor școlare și a calității relațiilor interpersonale prin promovarea unei culturi a stării de bine la școală;
2. Implementarea stării de bine la nivelul întregii școli pentru a permite elevilor să cunoască mai bine persoana cea mai importantă din viața lor: ei înșiși
3. Oportunitatea de a construi și de a dezvolta un set de abilități care le va permite elevilor să ia decizii în cunoștință de sine și de alții – sănătatea lor mentală, viața personală și dezvoltarea socială / emoțională;
4. Îmbunătățirea relațiilor de colegialitate;
5. Creșterea disponibilității și deschiderii elevilor la diverse provocări și activități;
6. Activități specifice, de încurajare, de stimulare a stimei de sine, de valorizare pentru elevii aflați în situație de risc;
7. Încurajarea dezvoltării competențelor de comunicare;
8. Organizarea unor activități inovatoare care vizează domeniul educației emoționale;
9. Crearea pentru elevi a unor situații concrete de valorizare a cunoștințelor și aptitudinilor artistice;
10. Integrarea elevilor cu C.E.S.

Prima activitate a avut loc în luna septembrie 2023, și a fost cea de lansare a proiectului în care cadrele didactice și elevii din școala noastră au fost informați despre implementarea proiectului „Starea de bine în școala mea”.

A doua activitate a avut loc în aceeași lună și s-a intitulat „*Mă simt bine în școala mea*”: elevii ciclului primar au organizat un flash mob în curtea școlii iar elevii din ciclurile gimnazial și liceal au scris dorințe pe lămpioane și-apoi le-au trimis spre cer.

A treia activitate a avut loc în luna octombrie și s-a numit „*Ziua recoltei*”: toți elevii și toate cadrele didactice au organizat mese pe care au așezat recolta toamnei cu produse aduse de acasă cât și un bal al toamnei. Au avut loc mini-ședințe foto cu decorul cât și pe baloții de paie. La final, fiecare a luat acasă un alt produs decât cel pe care l-a adus. Surpriza cea mai mare a fost cea a elevilor care n-au putut aduce un produs de toamnă însă au plecat acasă bucuroși că au primit un fruct sau o legumă.

A patra activitate intitulată „*Prietenia*” a avut loc în luna noiembrie. Elevii au primit baloane pe care au scris mesaje despre prietenie și le-au lansat spre cer.

A cincea activitate s-a intitulat „*Magia iernii*”: unele clase au adoptat un brad din parcul comunei pe care l-au împodobit cu decorațiuni eco, unele clase au organizat „Moș Crăciun secret” inclusiv cadrele didactice au organizat între ele acest „Moș Crăciun Secret”, au avut loc ateliere pe tema iernii și-a Crăciunului și s-au organizat serbări școlare tematice.

A șasea activitate „*Pași către ceilalți*” a avut loc cu ocazia sărbătoririi zilei internaționale pentru nonviolență în școală în cadrul căreia au avut loc diverse activități: dramatizări, mese rotunde, desene, jocuri în zăpada din curtea școlii, creare de postere și afișe pe tema nonviolenței.

A șaptea activitate „*Un zâmbet printre nori - Labirint către interior*” a avut loc în luna februarie iar activitățile organizate au fost diversificate: întâlnire cu consilierul școlar - lucrul în echipă (folosind strategii de cooperare competitivă, activitatea își propune atât dezvoltarea individuală a fiecărui elev, prin descoperirea propriului mod de rezolvare a sarcinii și de relationare în cadrul grupului, cât și

dezvoltarea relațiilor la nivelul clasei), activități de lectură cu ocazia „Zilei naționale a lecturii”, activități organizate pentru marcarea zilei de 14 februarie respectiv 24 februarie - Dragobetele, activități de confecționare de jucării, postere, jocuri în zăpadă și jocuri de interior, lectură în ceainăria din clasă, experiment „Vulcanul”, tehnica „papermache”

A opta activitate, organizată în luna martie și intitulată „*Mărțișor lipit de suflet*” a constat în ateliere de lucru în cadrul cărora s-au confecționat mărțișoare și felicitări, desene pe tema mărțișorului și zilei de 8 martie, respectiv mini-serbări, postere, tablouri cusute pe carton.

A noua activitate, organizată în luna aprilie, numită „*Emoții de primăvară*” și a constat în desfășurarea unor activități în natură, organizarea de excursii, activități distractiv-educative: atelier despre albine și bunătățile oferite de acestea, activități de reducere-refolosire-reciclare, s-a organizat chiar și un eco-târg, teatru de marionete mânuite de elevi, jocuri în curte, plantări de flori în ghiveci, parada costumelor eco, confecționare de jocuri și jucării din materiale reciclabile sau refolosibile.

În luna mai a avut loc activitatea a zecea, numită „*O zi împreună*” în cadrul căreia s-a realizat afișe, borcanul dorințelor, atelier de lucru cu părinții elevilor,

Ultima activitate a fost organizată în luna iunie și s-a intitulat „1 IUNIE-COPILĂRIA, LUME DE VIS” în cadrul căreia elevii și cadrele didactice au sărbătorit copiii și copilărie prin joc, cântece, realizare de desene și postere.

Rezultatele așteptate au fost: reducerea abandonului școlar într-un procent considerabil, creșterea frecvenței la cursuri a elevilor din medii dezavantajate, promovarea imaginii școlii în comunitate, creșterea disponibilității și deschiderii elevilor la diverse provocări și activități respectiv îmbunătățirea relațiilor de colegialitate.

Modalitățile de evaluare și de monitorizare ale proiectului au fost: întâlniri cu echipa de proiect, diplome pentru elevi și cadrele didactice organizatoare de activități, mese rotunde cu partenerii și colaboratori, proces-verbale încheiate în urma desfășurării activităților, raport de evaluare finală, interpretarea rezultatelor chestionarelor pentru a cunoaște impactul proiectului asupra grupului țintă.

Impactul proiectului s-a referit la îmbunătățirea imaginii liceului în spațiul comunității locale și îmbunătățirea relațiilor de colegialitate dintre elevi respectiv cadre didactice.

Produsele proiectului au fost inserate în albumul foto de pe pagina proiectului (Facebook- <https://www.facebook.com/groups/1532136457226819>).

HAI CU MINE PRIN LECTURĂ!

DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR DE LITERAȚIE PRIN PROIECTE

Prof. Dorobăț Loredana

Școala Gimnazială „M.R.Paraschivescu”

Zimnicea, Teleorman

Limba și literatura română este, ca limbă maternă, una dintre disciplinele fundamentale și nu poate fi abordată fără a se ține cont de actul literației. Ce este literația? Ce presupune aceasta? Nu există o definiție în DEX pentru termenul literație, acesta însă este definit în dicționarul Cambridge „ca abilitatea de a scrie și a citi”. The Global Alliance for Literacy afirmă că literația este „fundament al învățării pe tot parcursul vieții”. Literația înseamnă mai mult decât de a scrie și de a citi. Competențele de literație au în vedere relaționarea cu un text, capacitatea persoanei de a înțelege textul pe măsură ce îl parcurge, capacitatea de a-l analiza și interpreta. Ea este capabilă să selecteze informații, idei, să valorifice ceea ce a dobândit prin lectură și, de asemenea, poate exprima puncte de vedere diverse pe baza textelor citite și poate alcătui propriile texte, pornind de la o temă sau o idee observată în text.

În contextul actual, în care societatea este supusă în cea mai mare parte influenței tehnologiei, elevii recurg din ce în ce mai puțin la lectură și, de aceea, le este extrem de greu să înțeleagă un text, să-l filtreze prin gândirea proprie, să-l analizeze și să dezvolte de la el alte și alte idei. Pentru că un copil care nu citește și ale cărui preocupări sunt din altă sferă nu va fi capabil nici să înțeleagă un text de la prima lectură. El va avea și probleme de învățare, de sinteză a informației și dificultăți în a valorifica mai departe informațiile transmise de texte. Iar acest lucru va avea consecințe pe termen lung, deoarece viitorul adult va avea de trecut bariere de comunicare și de relaționare în plan profesional. Prin urmare, atât în familie, cât și la școală, trebuie să se aibă în vedere o educare a copilului prin lectură, încă de la vârste fragede. Pentru aceasta, fiecare dintre cei implicați în educarea copilului trebuie să găsească strategiile, metodele cele mai indicate, atractive și adaptate vârstei, astfel încât să atragă copilul pe drumul lecturii, să-i dezvolte și să-i mențină interesul pentru actul literației.

O practică eficientă în dezvoltarea competențelor de lectură o reprezintă activitățile extracurriculare prin participarea elevilor la proiecte care au drept scop major conștientizarea rolului lecturii în rândul celor tineri.

Astfel, la nivelul Școlii Gimnaziale „Miron Radu Paraschivescu” Zimnicea, Teleorman, s-a desfășurat pe parcursul anului școlar 2022-2023 Proiectul Județean Educativ *ARTLECT-Hai cu mine prin lectură!*, un proiect ce vizează domeniul literaturii și în care au fost implicați peste o sută de elevi din școala inițitoare și din școlile partener.

Proiectul *ARTLECT-Hai cu mine prin lectură!* a avut în vedere desfășurarea activităților la nivelul învățământului gimnazial. Tema proiectului poate fi abordată, de asemenea, în cadrul activităților extrașcolare/ extracurriculare (cluburi și cercuri de lectură), găsind împreună cu elevii modalități și tehnici care să contribuie la stimularea interesului acestora pentru literatură/ lectură, cât și pentru imagine și artele plastice.

Ideea inițierii acestui proiect a luat naștere din dorința de a realiza activități inter- și transdisciplinare, care să îmbine două dintre arte, și anume literatura cu artele plastice, încurajându-i pe elevi să-și dezvolte imaginația și creativitatea. Totodată, s-a dorit a se ridica

bariera dintre copil și carte, pentru că fiecare copil are disponibilitatea sufletească necesară apropierii de lectură.

În realizarea proiectului am pornit de la ideea că literatura, acest ocean nesfârșit de gânduri și sentimente oferă celor care pătrund în teritoriul ei plăcerea răsfoirii paginilor sărutate de trecerea timpului, comorile gândirii umane, îi duce spre tărâmurile imposibile unde totul devine posibil și îi învață întâi să își stabilească cine sunt, ca să știe unde vor să ajungă.

Fiecare dintre noi pornește întâia dată timid și curios pe tărâmul imaginației creatoare, fără a ști ce-l așteaptă la capătul drumului. Pătrunzi însă plin de speranță că, la final, îți vei găsi noi prieteni, vei învăța să iubești, să crezi în adevăr și în prietenie, vei învăța că lumea cărții poate fi chiar lumea ta dacă o înțelegi, dacă știi să-i afli misterul, să-i descifrezi tainele și să-i dai culoare. Astfel, pe acest drum ne-am gândit să invităm și elevii, să-i stimulăm și să găsim în permanență noi metode care să îi incite la lectură.

Proiectul s-a desfășurat lunar, în perioada decembrie 2022- iunie 2023, cuprinzând activități de tip atelier de lectură și de scriere creativă, întâlniri cu scriitori, vizite la muzee și case memoriale. Concursul din cadrul proiectului a fost conceput pe două secțiuni, secțiunea de proiecte și concursul cu participare directă, respectând particularitățile de vârstă ale beneficiarilor direcți, nivel gimnazial, clasele V-VI, clasele VII-VIII.

Punctul de plecare a activităților din proiect a fost o carte recomandată și citită. *Micul Prinț* de Antoine de Saint-Exupery, *Inocenții* de Ioana Pârvulescu, *Băiatul cu pijamale în dungă* de John Boyn, *O vară cu Isidor* de Veronica D. Niculescu sunt doar câteva dintre cărțile discutate în cadrul atelierelor de lectură.

Activitățile s-au desfășurat într-un cadru propice și într-o atmosferă relaxantă, pornind de la ideea că totul trebuie să pară un joc serios, că trebuie să citești de dragul de a citi. Întregul proiect a avut în vedere curiozitatea copiilor, interesul pe care l-au manifestat pentru un anumit gen de carte, utilizarea acelor metode care să îi incite la lectură. Imaginația copiilor, atât de bogată și, implicit, gândirea critică și creativă trebuie valorificate, iar copiii răspund chemării întotdeauna. Reușesc să te surprindă, se gândesc de multe ori la unele lucruri care, ție, profesorului de română, nici nu îți treceau prin cap. Toate acestea trebuie încurajate, iar noi, coordonatorii proiectului am venit cu această alternativă, a valorificării lor și a stimulării lecturii prin acest proiect. Astfel, au putut comunica idei, au putut să-și fructifice imaginația în atelier de lectură și de scriere creativă, care să le valorifice și să le dezvolte abilitățile, să le formeze competențele-cheie. Cadrul propice, conceput ca o invitație într-un tărâm al fanteziei, discuțiile nerestricționate au dat senzația de neîngrădire, de libertate totală.

Metodele de lucru au fost cele activ-participative, bazându-se pe strategii și tehnici moderne de receptare a textului literar, care au stimulat cooperarea, gândirea critică și creativă. Toate activitățile desfășurate în cadrul atelierelor de lectură și scriere creativă au venit în întâmpinarea orizontului lor de așteptare, determinându-i să descopere sau să redescopere lectura/carta, ajutându-i să se dezvolte armonios și sensibil, putând să-și dezvolte fantezia, sensibilitatea și capacitatea creatoare.

Prima dintre activitățile proiectului s-a intitulat *O călătorie a inimii- Micul Prinț de Antoine de Saint-Exupery*. S-au evocat pentru început experiențe autentice de lectură, care definesc, în esență, tipuri de cititori, de cărți și de lecturi; aceste elemente au fost făcute cunoscute de către fiecare participant, iar cărțile aduse în discuție au făcut obiectul unei liste de cărți comune și au reprezentat, indirect și implicit, recomandări de lectură. S-a deschis cercul și atelierul de lectură cu cartea *Micul prinț* de Antoine de Saint Exupery. În abordarea textului s-a stabilit mai întâi ce înseamnă „a crea legături” și apoi au avut loc discuții referitoare la tema prieteniei, evidențiindu-se ce semnificație dobândește aceasta și în ce situații de viață. Elevii au menționat momente din viața lor în care au creat legături și cu cine. S-a trece apoi la dezbateră cărții în cadrul atelierului de lectură, evidențiindu-se pasajele care

le-au atras atenția, stabilindu-se sensurile și semnificațiile lor. S-a utilizat tehnica CHATT, care urmărește formarea și dezvoltarea competenței de lectură și încurajarea elevilor să se implice activ în observarea, receptarea și analiza textului. Elevii, așezați pe grupe de câte cinci, au parcurs și decodat câte un fragment de text din carte și apoi au transcris informațiile într-o foaie rezumativă (foaia CHATT), creând astfel note de lectură. CHATT înseamnă să citești un paragraf/ text și să-l raportezi la acțiuni precum C (CIRCLE) -încercuirea cuvintelor cheie, H (Highlilight)- sublinierea ideilor principale, A (Asterisc -punerea unui asterisc în dreptul detaliilor semnificative), T (Transfer)- transferul ideilor principale pe foaia CHATT, T (Teacher summary). Profesorul oferă o declarație sumară pe care elevii o notează în foaia CHATT. S-a trecut apoi la atelierul de scriere creativă, unde s-a propus crearea unor texte originale pornind de la cuvinte și scurte fragmente din carte, extrase dintr-un bol/ coșuleț de fiecare grupă participantă la activitate, precum și la rezolvarea unui puzzle creativ din cuvinte și scurte fragmente.

O altă activitate s-a intitulat *O carte într-o cutie- Inocenții* de Ioana Pîrvulescu și s-a desfășurat în una din școlile partenere. Activitatea a urmărit promovarea lecturii de plăcere și a lecturii interpretative, „socializarea” lecturii pornind de la o experiență personală. În prima etapă a activității, *Realizarea sensului*, li s-a oferit participanților o listă ce a cuprins mai multe culori. Timp de câteva minute, participanții relaționează aceste culori cu evenimente din viața personală și apoi le-au asociat cu evenimente din carte. *Color, Symbol, Image*, este o tehnică atractivă de abordare a lecturii și ajută la crearea de conexiuni între elemente ale realității și cele din carte. Având această tehnică drept suport, fiecare și-a ales din listă două culori, asociindu-le o persoană, un loc, un obiect și o carte. A urmat lectura predictivă: unde s-ar putea petrece acțiunea, când, cine ar fi personajele, care ar fi intriga. S-au folosit ca metode cadranele și tehnica celor cinci „De ce?”, care a facilitat elevilor participanți la proiect înțelegerea anumitor evenimente, acțiuni ale personajelor, explorând relațiile cauză-efect. Conform acestei tehnici, fiecare răspuns constituie baza următoarei întrebări. În ultima etapă a activității, s-a realizat un atelier de scriere creativă pe baza cărții.

Proiectul s-a finalizat cu derularea concursului ARTLECT, desfășurat pe două secțiuni: secțiunea de proiecte literare și secțiunea cu participare directă, la care elevii înscriși au valorificat cărțile indicate în lista de lecturi a proiectului, lectura acestora și abilitățile artistice.

Prin participarea la acest proiect, copiii și-au valorificat și dezvoltat competențele de literație și pe cele artistico- plastice, contribuind la formarea unei personalități echilibrate, care a cultivat relații bazate pe sentimente umane, pe principii de etică și estetică. Alături de elevi, profesorii au putut să realizeze activități creative, care să stimuleze imaginația și gustul pentru lectură.

Impactul derulării acestui proiect a fost unul major, deoarece invitația la lectură transmisă chiar din denumirea proiectului a fost receptată de elevi din tot județul, care s-au implicat activ în procesul de literație, formându-și o gândire autonomă, reflexivă, critică și creativă și însușindu-și o serie de instrumente de analiză și de valorizare a operelor literare.

Bibliografie:

- Ion- Ovidiu Pânișoară- Enciclopedia metodelor de învățământ, Editura Polirom, 2022.
- The Global Alliance for Literacy from: <http://uil.unesco.org/literacy/global-alliance>
- Five Stages of Reading Development from: <https://www.theliteracybug.com/stages>
- <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/literacy>

PROIECT EDUCATIV

„ȘCOALA PRIETENĂ”

Profesor itinerant Drăgan Lorența- Daniela

C.S.E.I. Balș, jud.Olt

ARGUMENT :

Derularea proiectului „ ȘCOALA PRIETENĂ” are drept motivație entuziasmul și deschiderea cu care reacționează copiii, la aceasta vârstă, la stabilirea de relații noi de prietenie, dar și efectul benefic pentru conturarea dimensiunii acestui sentiment nobil, care nu trebuie să aibă bariere discriminatorii și nici măcar eliminatorii.

În acest sens proiectul de față este o provocare și pentru coordonatorii lui, având în vedere diferențele dintre cele două școli-țintă:de mediu social (rural și urban) și de sistem de învățare (clasic și special).

Capacitatea de lega prietenii bazate pe sinceritate, încredere reciprocă, altruism, pasiuni și interese comune nu este doar ilustrarea frumuseții caracterului uman, ea va fi calea de a contracara efectul urgenței vieții în viitor, mai exact evitarea pericolului ca omul să se transforme dintr-o ființă socială într-una robotizată și însingurată.

Prin urmare, prietenia este astăzi pentru oameni ceea ce este ecologia pentru natură, și , ca și în cazul degradării mediului natural, degradarea relațiilor interumane nu este conștientizată încă pe deplin.

Parteneriatele sunt o forma de învățare activă și atrăgătoare pentru copii, mai ales prin elementul de noutate pe care îl aduc în orice tip de activitate de acest fel, însă cel mai puternic impact îl au asupra formării capacității de relaționare între elevii implicați, care dobândesc astfel o bogată experiență de colaborare și comunicare interumană.

SCOPUL PARTENERIATULUI:

Proiectul - parteneriat încheiat de prezentul protocol are drept scop desfășurarea unor activități comune între cele două școli, în vederea formării și dezvoltării unei conduite de deschidere și apreciere a oricărei ființe umane.

Se urmărește de asemenea:

- constituirea unui grup partenerial care să promoveze valori comune la nivelul partenerilor implicați;
- promovarea dialogului, comunicării și a spiritului de competiție între elevi, dezvoltarea cooperării și a colaborării între cadrele didactice;
- desfășurarea unor activități educative și includerea în aceste activități a copiilor cu CES;
- stimularea talentului artistic;
- dezvoltarea capacității de receptare și exprimare a mesajului oral;

OBIECTIVE:

- Însușirea noțiunii de relație interumană și înțelegerea importanței acesteia pentru întreaga societate umană, în general, și pentru fiecare individ - adult sau copil, în special.
- Înțelegerea dimensiunii sentimentului de prietenie adevărată și a criteriilor de apreciere a ceea ce presupune relația de prietenie.
- Dezvoltarea unui comportament de deschidere nediscriminatorie față de ceilalți copii, indiferent de mediu, stare materială sau etnie.

- Cultivarea capacității de a comunica pe teme și preocupări comune, de a-și însuși regulile unui dialog civilizat, bazat pe respectarea partenerului de dialog .
- Dezvoltarea capacității de cooperare în desfășurarea unor activități comune, cu diferite teme, prin împărtășirea experienței personale, susținerea reciprocă a ideilor, completarea și argumentarea lor.
- Formarea unei conduite civilizate, atât în cadrul grupului, cât și în orice relație cu persoanele cu care intră în contact, bazată pe respect reciproc, înțelegere și corectitudine.
- Lărgirea cercului de prieteni, în vederea unei mai bune adaptări sociale a copiilor

GRUP ȚINTĂ:

- elevii claselor primare de la Centrul Școlar Pentru Educație Incluzivă Balș
- elevii claselor primare de la Școala Gimnazială Bobicești

INDICATORI DE PERFORMANȚĂ:

- Prezentarea de minispectacole cu, despre și pentru copii (scenete, dramatizări),
- Prezentarea de miniexpoziții cu lucrări ale copiilor
- Organizarea de concursuri atractive cu premii hazlii
- Numărul participanților și gradul de implicare efectivă;
- Colaborarea cadrelor didactice implicate în proiect;
- Interesul pentru proiect, motivarea și soluționarea problemelor;
- Impactul acestuia asupra elevilor, cadrelor didactice, comunității;
- Impactul expoziției cu fotografiile despre proiect asupra promovării imaginii școlilor implicate

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR:

APRILIE

1. Cunoaștere indirectă a elevilor celor două școli: trimiterea unei scrisori de intenție de către C.S.E.I Balș, însoțită de o fotografie a colectivului de elevi și un dar pentru Școala Gimnazială Bobicești- „Primăvara prieteniei”

Loc de desfășurare: sălile de clasă - activitate separată și decalată;

Realizare: prin intermediul cadrelor didactice;

MAI

2. Prezentarea programului de activități propuse celor două școli completarea acestora cu alte sugestii și preferințe ale elevilor, realizarea de portofolii ale acestora cu tema „Cartea prieteniei”(poezii, povestioare, compuneri, impresii personale, desene etc) – trimiterea reciprocă a acestora.

Loc de desfășurare: sălile de clasă, separat, de preferat relativ simultan;

Realizare: contribuție individuală a fiecărui elev, sub îndrumarea cadrelor didactice; trimiterea materialelor prin intermediul „Curierului prieteniei”;

3. „ Să ne cunoaștem!” – cunoașterea directă: vizită la C.S.E.I Balș; activitate comună de prezentare a datelor, părerilor, convingerilor despre prietenie, expunerea desenelor pe tema prieteniei (realizate înainte de activitate) și interpretarea mesajelor transmise prin ele; învățarea „imnului proiectului” - „Noi toți suntem prieteni”;

Loc de desfășurare: C.S.E.I Balș

Realizare: interactivă – momentul cunoașterii directe, pe grupe mixte;

4. „Armonia primăverii”- realizarea expoziției județene de lucrări plastice, colaje, mărtișoare, felicitări pe tema primăverii, având în vedere că cele două școli sunt parteneri ale proiectului județean

Loc de desfășurare: C.S.E.I Balș

Realizare: momentul 1: expunerea materialelor pregătite;

momentul 2: împărtășirea experiențelor personale (impresii, convingeri și trăiri creștinești)

momentul 3: realizarea unui panou cu materialele informative și ilustrative prezentate; expoziție cu lucrările plastice realizate.

5. „Luna mai – luna florilor” – activitate artistico-practică de realizare de flori din diverse materiale și prin diferite tehnici; crearea unor tablouri și panouri pentru pavoazarea claselor și a holurilor școlilor;

Loc de desfășurare: : Școala Gimnazială Bobicești

Realizare: momentul 1: scurtă introducere despre rolul florilor în calitatea spirituală a vieții oamenilor; prezentarea unor specii de flori în stare naturală sau în imagini – scurte informații despre acestea;

momentul 2: descrierea câtorva tehnici de realizare de flori din diferite materiale: pliarea hârtiei, mototolire, răsucire, rupere, asamblare de plante presate, folosirea de materiale inedite: praf de ceai, griș, cafea, făină, piper etc;

momentul 3: realizarea unei lucrări după preferință față de tehnică și materialul folosit - se lucrează în perechi mixte(câte un elev din cele două clase)

momentul 4: aprecierea și crearea de aranjamente artistice din mai multe lucrări;

IUNIE:

6. „Ziua Copilului e azi și Ziua Prieteniei ”- concurs de desene pe asfalt cu tema „Copiii și copilăria”- desfășurat pe grupe mixte, cu acordare de diplome de participare tuturor copiilor;

Loc de desfășurare: Parcul Balș, cofetăria „Aida”Balș;

Realizare: stabilirea grupelor mixte, împărțirea suprafeței de asfalt în mod egal pentru fiecare grupă, „votarea “ de către elevi a limitei de timp pentru executarea desenului; aprecierea și interpretarea desenelor realizate – acordarea de premii și diplome de participare, deplasarea la o cofetărie(se face rezervare din timp) și servirea unei prăjituri oferite de cadrele didactice.

7. „ Împreună prin pădure” – plimbare prin Pădurea Sarului; activitate cu dublu scop: recreativ – prin desfășurare de jocuri în aer liber și de educație ecologică – prin observarea și sancționarea efectelor dăunătoare ale acțiunilor oamenilor asupra mediului natural;

Loc de desfășurare: Pădurea Sarului;

8. „ Am devenit și vom rămâne prieteni ”- evaluarea proiectului: realizări și scopuri îndeplinite, impresii adunate în timpul activităților, planuri de continuare în viitor a relațiilor de prietenie stabilite între cele două grupuri de elevi.

Loc de desfășurare: Școala Gimnazială Bobicești;

REZULTATELE AȘTEPTATE :

Prin fiecare activitate pe care o vom desfășura așteptăm un răspuns evident din partea elevilor celor două școli, în special concretizat prin plăcerea de a participa la activități comune și prin dezvoltarea unor atitudini de altruism și cooperare.

Astfel, prin activități care vizează în special comportamente morale, dar cu aplicații care plac, atrag și încântă copiii, ne așteptăm să formăm o dimensiune clară și accesibilă a sentimentului de prietenie, prelungit înspre solidaritate și, încercăm, chiar înspre umanism.

Ca imperativ major al acestui proiect, am hotărât să lăsăm loc în primul rând spontaneității actului liber, originalității și creativității elevi-lor noștri, rolul nostru fiind cel de a crea cadrul optim de desfășurare și de a îndruma fiecare activitate.

De asemenea vom valorifica fiecare moment al activităților noastre,punctând mereu faptul că deviza proiectului este „să acceptăm să învățăm de la alții pentru că învățăm mai bine învățându-i pe alții” și că schimbul de idei și sentimente între oameni a fost totdeauna calea spre succesul personal și cheia unei vieți frumoase si împlinite.

Sperăm astfel că, după derularea acestui proiect, elevii noștri vor rămâne cu imaginea clară a dimensiunii frumuseții relațiilor de prietenie,eliminând prejudecățile si convingerile discriminatorii tot mai prezente în conștiința publică și preluate, din nefericire, și de către copii.

Activitate extracurriculară din perioada pandemiei

Corina Florica DRAGOMIR
Profesor de limba franceză la Liceul de Arte Aurel Popp „Satu Mare”

Activitățile extrașcolare sunt un element important în viața fiecărui elev, ele au un rol benefic, îi ajută pe elevi să-și dezvolte aptitudinile, abilitățile și stima de sine, să-și exerseze aptitudinile sociale, dar și simțul responsabilității. Le permit elevilor să-și promoveze, să-și dezvolte talentele, cunoștințele și competențele în diverse domenii.

În anul școlar 2020-2021, atunci când olimpiadele, competițiile școlare și activitățile extrașcolare au fost suspendate din cauza pandemiei, m-am gândit ce activități sau proiecte aș putea să le propun elevilor pentru a se distra, a socializa și a uita de realitatea cu care ne confruntăm atunci.

Căutând pe google concursuri dedicate elevilor francofoni am descoperit concursul Science Factor, un concurs care propune elevilor de gimnaziu și de liceu să construiască un proiect științific sau tehnic inovativ, o invenție care să aibă un impact pozitiv, demonstrat la nivel societății, mediului sau economiei. Elevii trebuiau să lucreze în echipe de câte 2-4 participanți, iar liderul echipei trebuia să fie o fată. Le-am prezentat elevilor concursul, au fost încântați de idee și astfel am format trei echipe care trebuiau să își aleagă un logo, să realizeze un videoclip cu proiectul propus, să completeze un formular de înscriere, să facă o machetă sau un prototip al proiectului pentru a permite juriului să aibă o privire mai bună asupra acestuia și să-l posteze pe internet unde internauții au votat. Cele mai votate 5 proiecte din fiecare categorie au fost analizate de juriul Science Factor care a ales pentru finală 3 proiecte pentru fiecare premiu, se acordau mai multe premii. Finala a constat în prezentarea orală a proiectului în fața juriului Science Factor.

Prima echipă a fost formată din elevi de aceeași vârstă de clasa a VIII-a și a VII-a, proiectul lor s-a numit **La boîte omnisciente** și era vorba despre o cutie magică care ne duce cu gândul la basmele copilăriei, dar care avea inteligență artificială. Această cutie este capabilă să răspundă la toate întrebările stăpânilor, poate cânta, poate ține companie, poate oferi cele mai bune rețete, poate fi o dădacă bună pentru copii sau o prietenă de nădejde pentru adulți.

(https://sciencefactor.fr/concours/projet.php?projet_url=la-boite-omnisciente&e=2020/2021, linkul către proiect)

Proiectul a acumulat 358 de voturi, din păcate nu a trecut de prima etapă, dar elevii au fost foarte implicați și mulțumiți de ceea ce au realizat.



Logoul echipei

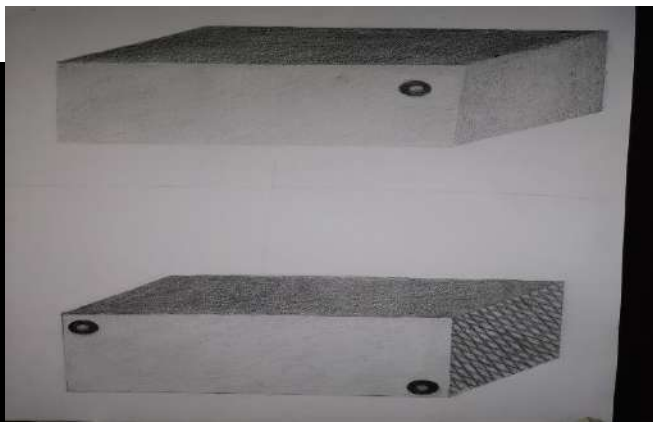


Macheta cutiei

Cea de-a doua echipă a fost formată din patru eleve de clasa a X. Proiectul lor s-a numit **Abraxas, Le grand souverain**. Una dintre eleve era pasionată de fizică, motiv pentru care au inventat un filtru prototip care transformă oxigenul pur de pe Marte în oxigen respirabil și care deține și un rezervor unde oxigenul produs poate fi stocat aproximativ 16 ore. Acest filtru are două roluri, filtrează oxigenul și dioxidul de carbon în caz de urgență și este atașat costumului de astronaut, însă el poate fi folosit și în domeniul medical, de exemplu pentru tratarea durerilor de cap. Fetele au inventat un scenariu pe care l-au interpretat, și-au achiziționat un costum de astronaut, s-au implicat mai mult ca niciodată, motiv pentru care au ajuns până în semifinale, proiectul acumulând 706 voturi. (https://sciencefactor.fr/concours/projet.php?projet_url=abraxas-le-grand-souverain&e=2020/2021 linkul către proiect)



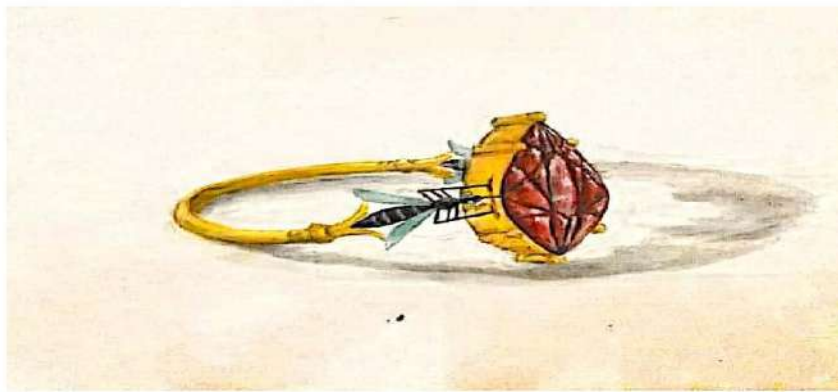
Logoul echipei



Prototipul proiectului

Cea de-a treia echipă, ESPOIR, a inventat un inel numit Malariator, nu era un inel simplu ci un inel împotriva țânțarului anofel, cel care transmite malarie. Acest inel conține ultrasunete care imită zgomotul țânțarului mascul și poate ține țânțarul femelă cel care înțeapă la o distanță de 2 metri. Inelul funcționează doar când este purtat. Dacă persoana este înțepată când nu a purtat inelul la următoarea purtare inelul detectează dacă persoana a fost înțepată sau nu, dacă este cazul să se adreseze medicului. Inelul se încarcă cu energie solară, este la un preț bun putând fi cumpărat din farmacii. Proiectul acestei echipe a ajuns și el în semifinală, a acumulat 694 de voturi și a fost apreciat de juriu.

(https://sciencefactor.fr/concours/projet.php?projet_url=espoir&e=2020/2021, linkul către proiect)



Prototipul desenului

Elevii participanți la acest concurs și colegii lor de clasă au avut șansa de a participa la o întâlnire online, în 2 iunie 2021, cu artista Albertine Meunier, fondatoarea curentului DataDada.

Prin intermediul acestor proiecte educative elevii și-au dezvoltat creativitatea, s-au distrat și-au aprofundat cunoștințele de limba franceză, și-au dezvoltat abilitățile și au descoperit lucruri interesante despre ei, colegii de echipă sau lumea înconjurătoare. Pentru realizarea proiectului a trebuit ca fiecare echipă să se documenteze și să colaboreze cu colegii, să socializeze. Chiar dacă nu au ajuns până în finală, elevii s-au mândrit cu proiectele lor.

Bibliografie

<https://sciencefactor.fr/concours/projets?e=2020/2021>

https://sciencefactor.fr/concours/projet.php?projet_url=la-boite-omnisciente&e=2020/2021

https://sciencefactor.fr/concours/projet.php?projet_url=abraxas-le-grand-souverain&e=2020/2021

https://sciencefactor.fr/concours/projet.php?projet_url=espoir&e=2020/2021

ELEMENTE DE FOLCLOR ROMÂNESC ÎN CONTEXT EUROPEAN

Prof. Mirela Dragomir

Școala Gimnazială „Miron Costin”, Galați

Clasa a VII-a

Arii curriculare: limbă și comunicare

Durata: 1 an

ARGUMENT

Folclorul a fost numit de marele poet Mihai Eminescu „un izvor pururea reîntineritor”.

Nimic nu poate să definească mai bine spiritul unui popor, decât tradițiile și obiceiurile acestuia. Datinile strămoșești reprezintă, pentru fiecare popor, cartea de vizită unică și inimitabilă. Prin tradițiile și obiceiurile strămoșești, popoarele lumii își păstrează identitatea. Acestea reprezintă legătura sufletească pe care o avem cu strămoșii, puntea de legătură între trecut și viitor.

Cunoașterea și valorificarea tezaurului folcloric, păstrarea și transmiterea lui e o datorie sfântă pe care noi, generațiile prezente, o avem față de bunii și străbunii noștri.

Arhitectura tradițională românească, olăritul, sculptura, pictura icoanelor, confecționarea măștilor, a instrumentelor muzicale – cimpoaie, flauturi, cetere (viori), costumele populare, broderiile – toate acestea sunt minuni născute din mâini pricepute și care se moștenesc din generație în generație, timp de secole.

În multe gospodării, hainele, covoarele, păturile, broderiile sunt încă lucrate manual. Cele țesute la război sunt foarte apreciate pentru calitatea, modelele și culorile lor.

Costumele populare îmbină broderii complicate și culori vii, având modele florale, cu figuri geometrice sau cu animale. Fiecare regiune are costumul ei reprezentativ. Peste tot, însă, femeia căsătorită poartă batic pe cap sau maramă, iar bărbatul, căciulă din lână de oaie sau clop.

Tradițiile și obiceiurile noastre sunt unice și reprezintă un punct de atracție pentru străinii care vin la noi din orașele lor strălucitoare și sunt impresionați să mai descopere, încă, în aceste vremuri, carul cu boi sau plugul împins pe brazdă de țăranul român.

Țara noastră e unică prin baladele sale, prin doinele de jale și de dor, prin miturile sale – mitul mioritic, al Meșterului Manole, al Zburătorului sau al formării poporului român din Traian și Dochia.

Toate marile evenimente ce se desfășoară în viața omului – nașterea, căsătoria, culesul, secerișul – sunt prilej de bucurie și de petrecere.

Muzica a fost dintotdeauna elementul care a însoțit orice eveniment important din viața omului. Doina de dragoste, de dor, baladele, dar și versurile satirice improvizate pentru petreceri – hore, nunți, botezuri – sunt o mândrie pentru poporul român, fiind foarte apreciate atât în țară, cât și peste hotare.

Unul dintre instrumentele cu care românii nu vor înceta să se mândrească este cimpoiul, inventat de daci. Românii sunt recunoscuți, de asemenea, ca fiind cântăreți din frunză sau din oase de pește.

Dansurile populare românești - Călușarii, Hora – combină mișcările elegante și versurile satirice cu ritmurile amețitoare. Călușarii e un dans având caracter de ritual de inițiere, iar hora poate fi dansată de toți membrii comunității, mai ales duminică și în zilele de sărbătoare.

Străinii care nu sunt obișnuiți cu aceste sărbători se amuză sau se sperie chiar, dar în momentul în care percep mesajul transmis de dans, ei își dau seama că acesta ajută la reconstituirea vremurilor străvechi și îl privesc cu emoție, ca pe un moment unic.

Crăciunul (sărbătoarea nașterii Domnului) și Anul Nou sunt prilejuri de bucurie pentru copiii care le vestesc prin colinde: Steaua, Plugușorul, Sorcova Capra. În unele zone, ei dansează purtând măști populare.

Boboteaza și Sfântul Ioan (6-7 ianuarie) sunt momente când oamenii merg la biserică pentru a lua aghiazma mare pentru purificarea trupului și a sufletului. Există tradiția potrivit căreia, în localitățile aflate de-a lungul vămlor, tinerii se întrec în a aduce crucea aruncată de preoți în apa aproape înghețată. Se spune că cei care reușesc se bucură de belșug. În aceste zile apele sunt considerate sfinte și femeile nu spală timp de 8 zile.

Mărțișorul (1 Martie) e sărbătoarea speranței, a optimismului, a credinței într-un an mai bun. E sărbătoarea reînvierii naturii. Simbolul este un șnur alb-roșu oferit de băieți fetelor în semn de sănătate și noroc. În unele regiuni – Dobrogea – e purtat până la venirea berzelor, apoi e aruncat pe uși, ferestre, pe coarnele animalelor pentru a alunga spiritele rele și a invoca viața.

Paștele e sărbătoarea Învierii Domnului. Oamenii ciocnesc ouă roșii – simbolizând sângele Mântuitorului pe cruce – pe care le încondeiază frumos. În timp ce se ciocnesc ouăle, se rostesc formulele : Hristos a înviat! Adevărat a înviat! Paștele e sărbătoarea înnoirii – oamenii merg la Biserică în haine noi, simbolizând înnoirea trupului și a sufletului. Mesele sunt prilej de bucurie și conțin meniuri specifice din care nu lipsește friptura de miel, drobul.

Noi considerăm că ține de cultura noastră să cunoaștem și să prețuim și sărbătorile altor popoare – care se infiltrează rapid printre tradițiile noastre strămoșești – dar trebuie, în același timp, să nu ne pierdem identitatea. Suntem români, avem atâtea sărbători frumoase și nu trebuie să ne pierdem printre străini. Credem că frumusețea și valoarea noastră în lume țin de aceste tradiții și obiceiuri străvechi.

COMPETENȚE GENERALE

1. Realizarea unor contexte educaționale care să permită elevilor formarea competențelor și atitudinilor ce vizează cunoașterea și promovarea valorilor culturale, a obiceiurilor și tradițiilor populare românești în context european.
2. Plasarea în context a elementelor studiate prin raportare la zonă geografică sau la curente culturale/ literare.
3. Formarea și dezvoltarea gustului estetic la elevi prin perceperea frumosului din datinile și obiceiurile strămoșești ale poporului nostru și ale popoarelor învecinate;

VALORI ȘI ATITUDINI

- Cultivarea plăcerii de a citi și a gustului estetic în domeniul literaturii, al artei, în general;
- Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice prin lectura textelor literare și/ sau prin contactul cu orice alt tip de artă;
- Cultivarea sensibilității prin receptarea operei literare, a artei, în general;
- Formarea unor reprezentări culturale privind fenomenele literare, artistice, în general;

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

1. Realizarea unor contexte educaționale care să permită elevilor formarea competențelor și atitudinilor

ce vizează cunoașterea și promovarea valorilor culturale, a obiceiurilor și tradițiilor populare românești în context european.

Competențe specifice	Activități de învățare
1.1. Familiarizarea elevilor cu obiceiuri și tradiții păstrate de-a lungul timpului de către oamenii din poporul nostru, dar și de către alte popoare;	Descifrare, explorare, prezentare, interpretare de tradiții și obiceiuri autohtone/europene, prin metode care implică participarea activă a elevilor; Întâlniri cu meșteri populari;
1.2. Cultivarea respectului față de tradițiile culturale și față de obiceiurile din diverse zone folclorice românești și europene;	Investigații, proiecte, dezbateri; Joc de rol; Expoziții cu obiecte populare;
1.3. Stimularea curiozității și interesului față de tradițiile și obiceiurile poporului român și ale altor popoare prin implicarea în organizarea și realizarea unor activități atractive și accesibile;	Dezbateri, paralelă, compararea unor opere/tradiții din epoci/zona geografice diferite din perspectiva unei teme comune sau a unui motiv comun; Realizarea unor obiecte cu specific popular care se folosesc în cadrul manifestărilor cultural-artistice;

2. Plasarea în context a elementelor studiate prin raportare la zonă geografică sau la curente culturale/literare.

Competențe specifice	Activități de învățare
2.1. Identificarea conexiunilor între tradiții/obiceiuri reflectate în textele literare și în alte arte	Studiile de caz; Relațiile dintre elementele studiate raportate la arte (literatură și pictură, literatură și muzică, literatură și dans);
2.2. Analiza caracteristicilor esențiale ale unor spații culturale europene	Descrierea unor obiceiuri și tradiții locale/europene la care au participat; Vizionări de emisiuni/documentare cu conținut adecvat (TV, internet etc.);
2.3. Identificarea unor conexiuni între literatura folclorică europeană și literatura populară română	Teme comune, perspective asupra existenței și asupra artei, concepții despre artă; Paralelă; Dezbateri;

3. Formarea și dezvoltarea gustului estetic la elevi prin perceperea frumosului din datinile și obiceiurile strămoșești ale poporului nostru și ale popoarelor învecinate;

Competențe specifice	Activități de învățare
3.1. Cunoașterea valorilor materiale și spirituale ale poporului nostru și ale altor popoare europene;	Exprimarea opiniei, conversație, dialog, monolog argumentativ, dezbateri;
3.2. Actualizarea obiceiurilor și tradițiilor la români cu prilejul evenimentelor importante din timpul unui an calendaristic;	Realizarea unui jurnal /calendar al obiceiurilor/tradițiilor românești/europene, Participări la spectacole adecvate temei; Comentariu, analiză;
3.3. Argumentarea unei opțiuni personale în confruntarea cu puncte de vedere diferite exprimate în legătură cu un anumite datini/obiceiuri strămoșești/europene	Dezbateri, paralelă Picturi, desene, colaje; Realizarea de portofolii, mape tematice;

CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII

1. Epica populară în versuri. Balada
2. Epica populară în proză. Basmul
3. Legenda populară
4. Snoava populară
5. Creația aforistică și enigmatică
6. Proverbe. Zicători. Ghicitori
7. Poezia de ritual și ceremonial
8. Poezia obiceiurilor calendaristice. Colindele
9. Poezia ceremonialelor de trecere
10. Poezia descântecelelor
11. Credințe și superstiții legate de riturile de trecere
12. Teatrul popular
13. Măștile populare
14. Portul popular
15. Ținuta vestimentară regională
16. Podoabe populare
17. Instrumentele populare și rolul lor în transmiterea mesajului artistic
18. Estetica lemnului în manieră populară
19. Muze de etnografie și folclor
20. Monumente reprezentative de artă religioasă din Europa și din România

MODALITĂȚI DE EVALUARE

Evaluare inițială: chestionare, brainstorming.

Evaluare formativă: observarea elevilor pe baza unei liste de criterii, autoevaluare individuală și de grup, interevaluarea, fișe de evaluare, aprecierea produselor activității.

Evaluare sumativă: proiectul în echipă (prezentări ppt), portofoliul.

BIBLIOGRAFIE

1. Arthur Gorovei, *Credințe și superstiții*, Ed. Humanitas, București, 2000
2. Adrian Fochi, *Datini și resturi populare de la sfârșitul secolului al XIX-lea*, Ed. Fundației Axis, București, 2004
3. Nicolae Constantinescu, *Lectura textului folcloric*, Ed. Minerva, București, 1986
4. Iordan Datcu, *Dicționarul etnologilor români*, Ed. Saeculum I.O., București, 2006

O meserie de viitor- mecanic auto!

prof.ing. DRAGOȘ SIMONA

-specializarea mecanica

C.T.Anghel Saligny Baia Mare

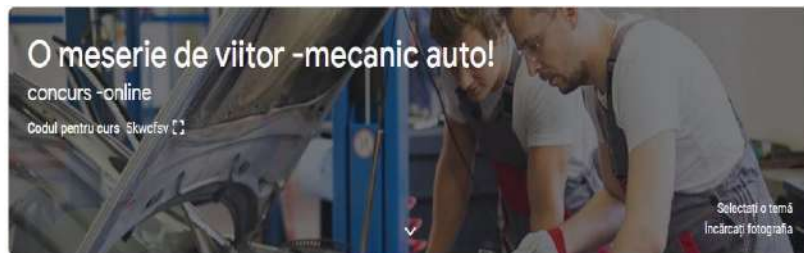
Școala, cu toți factorii implicați: elevi, profesori, autorități și părinți, încearcă să se adapteze la noua realitate, cea a distanțării sociale, în care procesul educațional trebuie să continue în mediul online; procesul de învățare la distanță a fost testat din mers, atât profesorii cât și elevii s-au adaptat situației într-un timp foarte scurt și s-a constatat că dă rezultate foarte bune.

Acolo unde se vrea, se poate!

Colectivul de profesori din C.T. Anghel Saligny Baia Mare ,domeniul mecanic, experimentând metodele și instrumentele online-interactive, prin care își pot schimba în mod pozitiv stilul de predare-învățare-evaluare și modul de a relaționa cu elevii de clasa a 10-a și a 11-a învățământ profesional și tehnic, care urmează calificarea profesionala mecanic-auto au pus in practică un concurs online pe tema “ O meserie de viitor - mecanic auto!”

Nimic mai mult!

Vizând competențele profesionale pe care fiecare elev trebuie sa le aibă la finalul celor 3 ani de pregătire teoretică și practică din învățământul profesional, am conceput un curs de inițiere pe platforma classroom, unde am postat materiale de studiu, variante de teste și fișe de lucru care cuprind noțiuni tehnice studiate de elevi la modulele tehnice de specialitate.



Testând acest tip de activitate tip concurs în școală pe elevii noștri, am hotărât să împărtășim aceasta experiență și cu colegii din alte școli care au această calificarea -mecanic

auto- din județul Maramureș.

Au răspuns propunerii noastre:

Liceul Borșa , reprezentat de prof.ing. Dăncuș Mihai și prof.ing.Ciocanea Diana;

Liceul Tehnologic de Transporturi Auto Baia Sprie , reprezentat de prof.ing. Mureșan Raveca, prof.ing.Leșe Smaranda si prof.ing. Flavia Schlesinger;

Liceul Tehnologic Dr. Florian Ulmeanu-Ulmeni, reprezentat de prof.ing.Scurtu Cosette și prof.ing.Ardelean Ovidiu.

Gazda concursului a fost C.T.Anghel Saligny Baia Mare, reprezentat de prof.ing.Dragoș Simona , prof.ing. Maxim Ioana și prof.ing. Kiss Maria, prof.ing. Profeanu Crina, prof.ing. Moș Dorel.

După mai multe sesiuni de lucru cu elevii înscriși la curs, prin pregătirea teoretică



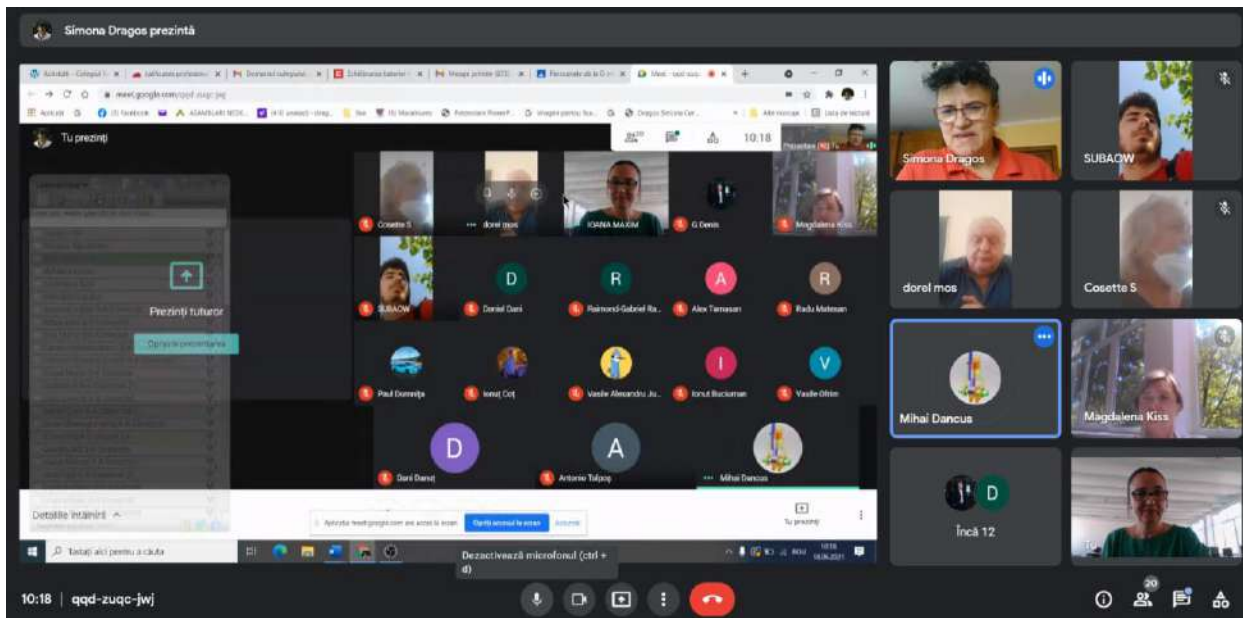
în online , s-a stabilit evaluarea acestora , printr-o formă interactivă, pe platforma wordwall.

Evaluarea online înseamnă interacțiune, schimb de experiență și joacă , astfel încât învățarea sa fie regândită și să fie pusă întrebarea:

Ce este învățarea și cum se poate întâmpla atât în clasă, cât și în mediul de acasă?

Să ieșim din inerție !

Concursul online s-a desfășurat pe Google Meet – unde am reușit sa socializăm foarte frumos, elevii au prezentat câteva impresii despre meseria pe care și-au ales-o, despre locurile de practică și agenții economici de profil în care aceștia realizează instruirea practică, care sunt dotate la standardele moderne.



Proba de evaluare a cunoștințelor a fost concepută pe platforma <https://wordwall.net/ro>, sub forma de chestionar concurs , având 20 întrebări intercalate de runde bonus, prin

care se puteau aduna puncte suplimentare în funcție de rapiditatea și simțul digital al fiecărui elev.



The screenshot shows a Wordwall quiz interface. At the top, the Wordwall logo and navigation links are visible. The main content area features a dark background with the text 'Chestionar concurs' and 'Concurs- O meserie de viitor-mecanic auto!'. A large blue play button with the word 'ÎNCEPE' is centered. Below it, the text reads 'Fiecare intrebare are un singur raspuns corect.' On the right side, there is a sidebar with 'ACTIVITĂȚI INTERACTIVE' and a list of options including 'Chestionar concurs', 'Chestionar', 'Deschide caseta', 'Cursa în labirint', and 'Roata aleatoare'. A 'Partajează' button is located at the bottom right of the main area.

Din formularele de feedback completate de către elevii înscriși în concurs, putem să afirmăm că acest tip de activitate a fost pe placul acestora, și am certitudinea că elevii care urmează această calificare vor răspunde afirmativ și la edițiile viitoare, atât online cât și față în față.



The screenshot shows a Facebook post by Simona Dragos, dated 25 iun. The post text reads: 'buna , am rugamintea sa completati acest chestionar de feed-back , elevii care au participat la acest concurs , diplomele o sa le primiti de la colegii profesori , mai jos am atasat locurile obtinute de fiecare participant. multumesc pentru colaborare. Vacanta placuta!'. Below the text are two attachments: a Google Form titled 'Impresiile elevilor despre ...' with the URL 'https://forms.gle/28VjeqHseU...', and a PDF document titled 'diplome concurs auto -20...'.

Criza este catalizator de evoluție!

Experimentele pe care le traversează sistemul de educație românesc în timpul acestei crize ar trebui să ne ajute să construim un sistem hibrid: online și offline.

Desigur sunt necesare și resurse pentru a implementa un astfel de sistem de predare online și de adaptare la meseriile viitorului precum mecanic-auto!

Bibliografie:

- <https://kahoot.it/>
- <https://wordwall.net/>
- <https://classroom.google.com/>
- <https://meet.google.com/>

Proiect educațional ”Educație pentru sănătate”

Prof. Drăguț Andreea-Elena
Colegiul Național “Vlaicu Vodă ”

Argument:

Astăzi,când viața individului a devenit infinit mai complicată decât altdată, a lăsa educația pentru sănătate la voia întâmplării, ar fi o eroare de neiertat de către urmași. Deprinderile igienico-sanitare ale celor mici poartă amprenta tipului de educație primită în familie. Copiii reprezintă continuitatea unor culturi, a unui sistem de valori morale. Proiectul a apărut ca o necesitate a formării unor deprinderi de execuție corectă a deprinderilor igienico-sanitare,cât și formarea motivației necesare pentru efectuarea lor.

Insistând în formarea unor deprinderi de igiena personală, dorim ca acestea sa devină obisnuințe:

- menținerea sănătății personale și a celor din jur prin alimentație corectă;
- importanța sportului pentru o viață sănătoasă, curățenia spiritului, a sufletului, curățenia mediului ambiant, respectarea raportului activitate –odihnă;
- cultivarea spiritului de întrajutorare;
- îmbrăcăminte sănătoasă, identificarea specificului problemelor de igienă: (igiena corpului, folosirea surselor de apă, a alimentelor, igiena clasei, a locuinței, prevenirea bolilor transmisibile etc.). Este necesar de a forma la copii atitudini și competențe în privința respectării unui regim corect al zilei, respectarea igienei personale și publice.

Scopul:

Promovarea unui stil de viață sănătos bazat pe sport și consum de fructe și legume

Obiective:

- Formarea unei atitudini pozitive față de sănătatea individuală;
- Dezvoltarea și manifestarea de atitudini favorabile exprimării opiniilor și luării deciziilor pentru păstrarea sănătății personale;
- Îmbunătățirea comunicării orale;
- Stimularea imaginației și creativității;
- Împărtășirea experiențelor profesionale.

- **Perioada de desfășurare:** 7-10 februarie 2022

Parteneri:

- ISJ Argeș
- Colegiul Național „Vlaicu Vodă”

Beneficiari :

❖ **Direcți:**

- Elevii claselor a X-a E și a XI-G din colegiu
- Cadre didactice

❖ **Indirecți:**

- Părinți
- Comunitatea

Resurse:

- Materiale: computer, videoproiector, birotică
- Informaționale: conținut informațional pe suport PPT
- Umane: elevii claselor a X- a E și a XI-a G, profesorii implicați în proiect

Activități propuse:

- ”Sănătatea în bucate”- dezbateri clasa a XI-a G
- ”Stil de viață sănătos”- dezbateri clasa a X-a E

Profesori coordonatori:

Pătru Gabriela- director

Drăguț Andreea

Iorgaru Amalia

Desfășurarea activității

Activitatea a avut loc în cadrul colegiului, la clasa a X-a E, la o lecție de opțional biologie și anume ”Educație pentru sănătate”. Elevii au fost anunțați că vor discuta despre un stil de viață sănătos.

S-a început cu o scurtă activitate în care elevilor în picioare li s-au citit pe rând mai multe reguli despre sănătate. Când aveau o regulă pe care o încălcau se așezau în bancă. În scurt timp toți elevii s-au așezat, fapt care demonstrează că nici unul nu respectă toate regulile.

O elevă a pregătit un material PPT despre importanța consumului de fructe și legume și prezintă materialul pe parcursul căruia elevii intervin cu întrebări și completări. O altă elevă susține un referat despre importanța exercițiilor fizice în sănătate. O altă elevă prezintă un material PPT în care cuprinde toate condițiile pe care trebuie să le respectăm în vederea unui stil de viață sănătos.

Rezultate așteptate:

- Formarea de atitudini și deprinderi indispensabile unui comportament responsabil și sănătos;
- Dezvoltarea unor comportamente de protejare a sănătății personale;
- Educarea copiilor și sensibilizarea părinților pentru a susține și promova comportamentele sănătoase;
- Motivarea elevilor din liceu pentru participarea la activități cultural- educative și de voluntariat.

Valorificarea activității:

- Realizarea de portofolii;
- Fișe de autoevaluare;
- Realizarea unui PPT despre întregul proiect.

Impresii :

- Activitățile au fost apreciate de către elevi, părinți, datorită:
 - metodelor diverse care au permis intervenții în funcție de nevoile și așteptările copiilor;
 - devotamentului și implicării conducerii unității de învățământ și a cadrelor didactice;
 - caracterului transdisciplinar al activităților;
- Fiind interesați de tema abordată, elevii au participat cu bucurie la aceste activități.

Bibliografie:

1. **Constantin M.**, 2017, *“Alimentatia rațională pentru o viață sănătoasă”*, Editura Doxologia, București;
2. **Pamplona- Roger G.D.**, 2016, *“Un corp sănătos”*, Editura Viață și sănătate, București



Nu există fructe sau legume care ar trebui consumate în anumite cantități. Indicat este să consumăm o varietate mare, adică să facem mai colorată farfuria noastră, tocmai pentru a ne asigura că luăm tot ce avem nevoie din via. Nu am săbani a fructelor și legumelor în sezon.

Fructele și legumele, mai ales cele proaspete, sunt foarte sănătoase. Un caz special îl reprezintă murăturile, pe care trebuie să le considerăm legume, dar nu proaspete. Sunt foarte sănătoase în special cele preparate în sare. Fără săpă de fructe colorate de boțerde intestinale, mai nu în locul legumelor crude pentru că au multă sare. Le putem consuma, însă nu zilnic.



Consumul de fructe și legume este benefic pentru sănătatea noastră. Sunt bogate în vitamine, minerale și fibre. Prin urmare, este important să includem în dieta noastră o varietate de fructe și legume care să ne ajute să rămânem sănătoși și să prevenim bolile.


Studiile au demonstrat faptul că fructele și legumele pot reduce riscul de adevărată boală și de adevărată boală. De fapt, consumul de fructe și legume este unul din cei mai importanți factori de protecție împotriva bolii de cancer.



Unul din punctele de vedere al legumelor și fructelor apără organismul de boli. Consumul legumelor și fructelor proaspete nu numai că este benefic, dar în același timp au și un rol în prevenirea bolilor. În calitate de alimente sunt deosebit de importante, în special cele care conțin un număr redus de calorii și de grăsimi, sunt ușor digerabile și au un impact pozitiv asupra stării de sănătate a organismului, sunt deosebit de importante, fiind sursă de vitamine și minerale și fructelor sunt: pentru a preveni bolile de cancer, bolile cardiovasculare și comorbilile.

Fructele de culoare roșie, portocalie sau galbenă conțin multe carotinoide (alfa-caroten, beta-caroten, lutein, zeaxantin) sau fenoli (un antioxidant). Culoarea verde este culoarea ce indică că avem parte de multă clorofilă și de multă apă. Un produs viu colorat este mai bogat în vitamine și minerale decât altul din aceeași specie, ori dintr-o specie care are o culoare mai pală.

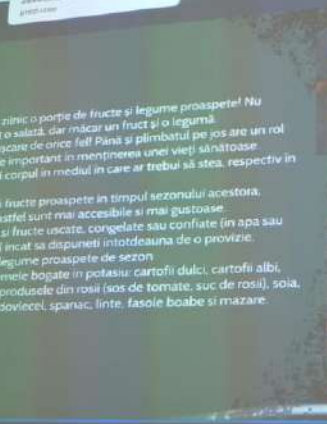
Fructele de culoare roșie, portocalie sau galbenă conțin multe carotinoide (alfa-caroten, beta-caroten, lutein, zeaxantin) sau fenoli (un antioxidant). Culoarea verde este culoarea ce indică că avem parte de multă clorofilă și de multă apă. Un produs viu colorat este mai bogat în vitamine și minerale decât altul din aceeași specie, ori dintr-o specie care are o culoare mai pală.



Măncați zilnic o porție de fructe și legume proaspete! Nu reșapărat o salată, dar măcar un fruct și o legumă. Măncarea zilnică este foarte importantă în menținerea unei vieți sănătoase. Dacă nu vă puteți decide, încercați să măncați zilnic o porție de fructe și legume proaspete în timpul sezonului acestora. Dacă nu vă puteți decide, încercați să măncați zilnic o porție de fructe și legume proaspete în timpul sezonului acestora.

Fructele și legumele proaspete sunt mai accesibile și mai gustoase decât cele congelate sau congelate în apă sau în ulei. Dacă nu vă puteți decide, încercați să măncați zilnic o porție de fructe și legume proaspete în timpul sezonului acestora.

Fructele și legumele bogate în potasiu: cartofii dulci, cartofii albi, sfeștele, produsele din soia (sos de tomate, suc de roșii), soia, fasolea, dovleceii, spanac, linte, fasolea boabe și mazăre.



Erasmus days - Prilej de rememorare

Proiectelen Erasmus+, - un prilej de rememorare, de a lua în suflete amintirile și de a le arunca în palmele viitorilor participanți.

Pașii ne-au purtat spre locuri noi, spre experiențe inedite, spre lumi apuse sau viitoare, dar mai presus de toate către oameni noi, interesanți, asemănători sau diferiți nouă, toleranți sau competitive, dar fără care totul ar fi fost NIMIC. Drumul lung, de acasă până pe plaiurile noi și retur, orele epuizante din aeroporturi, așteptările prin gări și autogări au pălin în fața frumuseții, stării de bine, a mirificului...

Proiectele ERASMUS+, cofinanțate de Comisia Europeană, se dovedesc a fi un instrument de socializare, de cunoaștere a valorilor comune și de înțelegere a faptului că ceea ce ne unește ca oameni depășește granițele impuse de etnie, religie, origine sau naționalitate.

Între anii 2019-2022, au avut loc în școala noastră două mobilități Erasmus+, **GREENER TOGETHER, GREENER FOR OUR PLANET** și **PUT ME IN A FAIRY TALE**. În cadrul acestor mobilități au participat elevi și profesori de la școli din Italia, Spania, Slovacia, Turcia, Bulgaria și România.

Școala Gimnazială, „Toma Cocișiu”, Blaj a fost reprezentată cu cinste de aproximativ 50 de elevi eminenti însoțiți de profesoarele coordonatoare ale proiectului, Staicu Laura Marinela, Dulău Alina Maria, Cetean Brîndușa, Marcu Mihaiela și Carmen Mona Cârnaț.

În cadrul acestor proiecte, de la simple activități de ecologizare, de socializare prin *povești* am transformat săptămânile derulate în compania partenerilor în acțiuni responsabile, în care toți am fost mândri de a ne implica. Într-un cadru informal, toate echipele au urmat obiective comune: îmbunătățirea comunicării și colaborării; realizarea unei activități de responsabilitate socială, stimularea lucrului în echipă, precum și consolidarea și omogenizarea parteneriatului. Excursiile organizate la muzeele din țările participante ne-au oferit prilejul de a intra în contact cu realitatea europeană, cu valorile morale spaniole, italiene, slovace, bulgare, turce și românești, și au conștientizat importanța înțelegerii altor culturi, dezvoltând astfel sentimentul de apartenență la valorile europene.

Verde pentru viața, verde pentru planeta noastră..... este o idee simplă, dar revoluționară, căreia i-a venit timpul să ajungă de actualitate. Este o sursă limpede de inspirație și de documentare foarte importantă. Acest sentiment l-am trait deopotrivă, elevi și profesori, în explorarea satelor pitorești din Alpujarras: Capileira, Pampaneira, sate situate la poalele munților Sierra Nevada, Mlaga, Zahara - **Spania**, Samsun, Borabay Golu, Atakum, Sahasi- **Turcia**, Siracuzza, Ragusa, Etna -**Sicilia**, Beatislava, Pribeta, - **Slovacia**, Budapesta, Strigoniu, - **Ungaria**, Silven, Veliko Tyrnovo- **Bulgaria**

Cu ajutorul echipei noastre minunate, printr-un efort colectiv, s-au depășit barierele ridicate de pandemia de COVID-19 și pe parcursul implementării proiectelor ne-am atins toate țintele propuse, oferindu-ne ocazia unor experiențe inedite și unice, experiențe care vor continua cu siguranță în următorii ani.

Prin Proiectul, **Put me in a fairy tale**, am spus poveștile noastre, ale Școlii [Toma Cocisiu](#), întregii Europe! Mulțumiri pentru oportunitățile de a trăi din nou copilăria!!

Ne-a fost dat să vedem lucruri noi, să trăim experiențe inedite, în trecut prin prezent spre viitor, dar mai mult de atât, ne-a fost dat să întâlnim oameni extraordinari, dedicați, ospitalieri, toleranți, ce mai....oameni adevărați!!!

Regretăm încheierea acestor parteneriate, dar cu speranța că am adăugat câte o cărămidă, noi, Școala Gimnazială Toma Cocisiu, turcii, bulgarii, italienii, spaniolii, slovacii la viitorul verde al Planetei Gazdă!!!

Prof.dr. Alina Maria DULĂU

Școala: COLEGIUL NAȚIONAL „ION LUCA CARAGIALE” MORENI

Profesor participant: DULEA MIHAELA, limba și literatura română

Secțiunea 4: b) proiect educațional

PROIECTUL EDUCAȚIONAL

- o alternativă eficientă pentru formare de valori și atitudini-

-exemplu de bună practică-

Autor: prof. Mihaela Dulea

Colegiul Național ”Ion Luca Caragiale” Moreni, jud. Dâmbovița, România

În activitatea desfășurată la catedră, indiferent de specializare, profesorul realizează, conform planificării, în orele de consiliere, dar nu numai, activități transdisciplinare prin care să creeze un context motivațional, încurajând reușita școlară, valorificând creativitatea elevilor, energia acestora și entuziasmul de a demonstra ceea ce știu. Proiectul descris mai jos reprezintă o modalitate de dezvoltare a competențelor de comunicare prin antrenarea concomitentă a funcțiilor intelectuale și a funcțiilor motorii, cu scopul de a învăța ”ce să faci cu ceea ce știi”.

TITLUL PROIECTULUI: “Mens sana in corpore sano”

MOTTO: “Suntem răspunzători de ceea ce suntem și avem puterea de a face din noi înșine tot ce dorim să fim” (Swami Vivekananda, 1862-1903, India)

APLICANT: Colegiul Național “I. L. Caragiale” Moreni (str. 22 Decembrie 1989, nr 16, tel.0245667075, fax 0245-665453, email: liccaram2000@yahoo.com, reprezentat de director

DOMENIUL: interdisciplinar

PERIOADA: aprilie - decembrie

COORDONATOR PROIECT:

Prof. Mihaela Dulea, CN “I. L. Caragiale”, Moreni (specialitate - Limba și literatura romana, diriginte- liceu)

PARTENERI implicați în proiect: Palatul Copiilor Dambovita, (Clubul Copiilor Moreni, Palatul Copiilor Târgoviște)

CONTEXT:

Prin implementarea proiectului “Mens sana in corpore sano”, urmărim să desfășurăm activități care să vizeze valorificarea eficientă și activă a timpului liber de către elevi, într-o societate tânără, dominată de tendința de a rămâne tot mai mult în fața calculatorului sau a televizorului.

Activitățile propuse elevilor, vor antrena un număr tot mai mare al acestora în jocuri, întreceri, ștafete, ateliere de lucru, în vederea cultivării relațiilor de prietenie, de colaborare, a inițiativei și imaginației creatoare.

ARGUMENT

Copiii uită să se joace și consideră mult mai comodă alegerea altor forme de divertisment în detrimentul mișcării în aer liber sau a jocurilor în care pot interacționa cu alți copii.

Acest lucru nu este lipsit de urmări negative în dezvoltarea lor emoțională, mai ales în condițiile în care, în România, emisiunile TV cu greu pot fi considerate educative. Prin mișcare, atât sub formă practică independentă a exercițiilor fizice cât și forma practică colectivă a jocurilor de mișcare, se adaugă un impact pozitiv asupra vieții, se îmbunătățesc abilitățile fizice și mentale, educându-ne astfel să devenim persoane mai responsabile, pentru o viață mai bună în societate.

Dacă școala, familia și comunitatea se completează și se susțin, comunicând și relaționând în mod constructiv, acționând împreună, ele vor reuși să-și atingă țelul comun de a realiza o educație armonioasă a copiilor și a unei vieți sănătoase atât fizic cât și psihic.

SCOPUL PROIECTULUI: educarea dorinței de mișcare/ activitate în aer liber/ socializare, fortificarea organismului, dezvoltarea trăsăturilor pozitive de caracter, a deprinderilor de comportare civilizată și a spiritului de fair-play în diferite tipuri de activități interdisciplinare.

OBIECTIVE:

- elaborarea unor produse care să ilustreze viziunea elevilor privind petrecerea timpului liber;
- fortificarea organismului și sporirea capacității de muncă fizică și intelectuală a elevilor;
- valorificarea priceperilor și deprinderilor motrice însușite în orele de educație fizică în activități recreative;
- educarea dorinței pentru mișcare și joc în aer liber;
- formarea deprinderilor de organizare în mod util și reconfortant a timpului liber;
- dezvoltarea trăsăturilor pozitive de caracter și a personalității elevilor.

GRUP ȚINTĂ:

- elevii claselor liceale, Colegiul Național "I. L. Caragiale" Moreni
- cadre didactice care doresc să se implice în acest proiect (profesori de educație fizică și sport, respectiv profesorii de diferite specializări, diriginți la clasele de liceu).

ACTIVITĂȚI PROPUSE:

1. "Printre flori și cuvinte - zâmbete" expoziție –concurs de prezentări/ filmulete creații literare sau arte vizuale –domeniul ecologiei; pregătire și participare Simpozion Concurs Internațional "Copii, salvați planeta albastră"- aprilie / perioada "Să știi mai multe să fii mai bun"

Locul desfășurării: amfiteatru, Colegiul Național "I. L. Caragiale" Moreni

Responsabili: profesori de limba și literatura română, profesori de educație plastică, profesori de informatică

Participanți: elevii ai claselor liceale, Colegiul Național "I. L. Caragiale" Moreni, profesori- diriginți

2. „Campionatul jocurilor recreative – ...citind lungimile de undă în mijlocul naturii”- mai

Locul desfășurării: Palatul Copiilor Târgoviște, Colegiul Național "I. L. Caragiale" Moreni

Responsabil: coordonatori cerc Radio-orientare, profesori de geografie, profesori de educație fizică

Participanți: elevii ai claselor liceale, Colegiul Național "I. L. Caragiale" Moreni, părinți, profesori- diriginți

**3. Dezbateră/ masă rotundă: “Sporturi și sportivi în UE”- Pregătire și participare
Concurs Național “Un condei numit Fair-play” - mai**

Locul desfășurării: CDI, Colegiul Național “I. L. Caragiale” Moreni

Responsabil: prof. Mihaela Dulea

Participanți: elevi ai claselor liceale, Colegiul Național “I. L. Caragiale” Moreni,
profesori- diriginți

4. Ziua Copilului în “Luna Soarelui” (activități diverse - de exemplu: Imaginea Copilului în literatură – expoziție de postere, șezătoare literară, Evadare în grădina/cămara bunicilor – experiențe și experimente culinare) : iunie

Locul desfășurării: CDI, Liceul Teoretic “I. L. Caragiale” Moreni

Responsabil: profesori de limba și literatura română, profesori de educație plastică

Participanți: elevi ai claselor liceale, Colegiul Național “I. L. Caragiale” Moreni,
profesori- diriginți, prof. de limba și literatura română.

5. Cross: Ziua Mondială fără mașini – 22 septembrie

Locul desfășurării: Stadion Chindia, Târgoviște/ Stadion Flacăra, Moreni

Responsabil: profesorii de educație fizică, profesori- diriginți

Participanți: elevi ai claselor liceale, Colegiul Național “I. L. Caragiale” Moreni,
profesori- diriginți, profesori de educație fizică și sport.

6. “Mens sana in corpore sano”/ Ziua Mondială a sănătății mintale – Șah – 10 octombrie

Locul desfășurării: Sala de sport Colegiul Național “I. L. Caragiale”/ Clubul Copiilor
Moreni

Responsabil: profesori- diriginți, prof. Mihaela Dulea

Participanți: elevi ai claselor liceale, Colegiul Național “I. L. Caragiale” Moreni

7. Campioni la patinoar – decembrie

Locul desfășurării: Patinoar (str. Arsenalului, Târgoviște)

Responsabil: profesorii de educație fizică, profesori- diriginți, prof. Mihaela Dulea

Participanți: elevi ai claselor liceale, Colegiul Național “I. L. Caragiale” Moreni, părinți,
profesori- diriginți.

DESCRIEREA REZULTATELOR așteptate ca urmare a implementării proiectului:

- Respectarea calendarului de acțiuni .
- Îmbunătățirea colaborării dintre școală-părinți-cadre didactice.
- Popularizarea practicării exercițiului fizic în aer liber și a jocurilor sportive.
- Construirea unei relații sănătoase cu familiile părinților și promovarea mișcării și sportului în interesul copilului .

MODALITĂȚILE DE MONITORIZARE ȘI DE EVALUARE ALE PROIECTULUI

- Îndeplinirea obiectivelor propuse prin prezentarea rezultatelor în Consiliul elevilor.
- Realizarea de materiale foto/video pentru promovarea valențelor educaționale ale exercițiilor fizice.

-Organizarea de concursuri și demonstrații sportive.

-Prezentarea materialelor din timpul proiectului pe site-ul liceului.

-Asigurarea continuității /sustenabilității proiectului .

-Realizarea de materiale informative despre proiect și activitățile desfășurate. Conceperea unui material PPT care să prezinte momentele principale ale proiectului prin imagini, impresii ale elevilor și profesorilor privind impactul pe care l-a avut asupra lor și popularizarea acestuia.

Realizarea unei expoziții cu rezultatele proiectului (fotografii, desene, diplome) și realizarea unui CD cu momentele principale ale proiectului.

Activități de promovare/mediatizare și de diseminare realizate în timpul implementării proiectului și după încheierea acestuia

Rezultatele proiectului, exemplele de bune practici, vor fi cunoscute prin intermediul site-ului liceului, prin mese rotunde organizate la nivelul școlii și prin realizarea unui album cu tema Proiectul educational “Mens sana in corpore sano”.

Bibliografie:

- Agabrian, Mircea (2006), *Școala, familia, comunitatea: manual*, Institutul European, Iași, 164 p;
- Bunaiășu Claudiu Marian (2012), *Elaborarea și managementul proiectelor educaționale*, Editura Universitară, București, 204 p;
- Cucoș, Constantin (2000), *Educația. Dimensiuni culturale și interculturale*, Polirom, Iași, 284 p;
- Frunză, Virgil (2013), *Evaluare și comunicare în activitatea de instruire*, Editura Universitară, București, 222 p;
- M.E.C., *Strategia dezvoltării activității educative școlare și extrașcolare*

Rolul formativ și integrator al săptămânii „Școala Altfel”

Duluș Ancuța
Colegiul Național „Onisifor Ghibu”, Oradea

PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR din săptămâna „ȘCOALA ALTFEL”

Denumirea activităților	Obiective vizate	Resurse utilizate/ Surse online	Tipul activității
Călător prin țara noastră	<ul style="list-style-type: none">- Trezirea interesului față de natură, cultură și patrimoniu național;- Formarea de deprinderi și comportamente ecologice;- Dezvoltarea spiritului de echipă;- Amplificarea interesului elevilor pentru protecția mediului.- Coeziunea de grup, lucrul în echipă, ajutorul reciproc acordat în cadrul grupului de elevi.	Planetariul Baia Mare Muzeul de Mineralogie Baia Mare Cimitirul Vesel Săpânța Mănăstirea Bârsana	Activitate experimentală, culturală, ecologică
Cunoașterea orizontului județean	<ul style="list-style-type: none">- Implicarea elevilor în activități de cunoaștere a orizontului local, a peșterilor din vecinătatea localității;- Informarea elevilor privind speciile de animale care trăiesc în peșteri;- Înțelegerea fenomenelor schimbărilor climatice și cauzele acestora;- Participanții vor dobândi capacitatea de a realiza activități prietenoase cu mediul.	Peștera Meziad Peștera Farcu	Activitate creativă, culturală
Alege să fii bun!	<ul style="list-style-type: none">- Identificarea diferitelor mijloace de transport în comun utilizate pentru a ajunge la școală sau în alte localități din județ;- Stabilirea neajunsurilor cauzate de deplasarea cu	Mijloace de transport în comun Materiale reciclabile Machete	Activitate creativă, jocuri

	<p>automobilul personal, în special cele legate de emisiile de dioxid de carbon;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propunerea de alternative viabile pentru îmbunătățirea deplasării elevilor, în vederea identificării unor forme mai sustenabile; - Realizarea unor experimente întâlnite la scară industrială. 		
Jocul în ochii copiilor	<ul style="list-style-type: none"> - Coeziunea de grup, lucrul în echipă, ajutorul reciproc acordat în cadrul grupului de elevi. - Implicarea elevilor în activități de cunoaștere a orizontului local, a parcului din vecinătatea școlii; - Informarea elevilor privind speciile de plante și animale care trăiesc în pădurea din apropierea localității; 	Jocuri de societate Mingi, palete...	Activități recreative, sportive

Diriginte, profesor Duluș Ancuța

PROIECT EDUCATIV

Prof. Dumea Ancuța Sanda

Grădinița cu Program Prelungit Nr. 25 Oradea, Bihor

MOTTO:

„ Natura ne aseamănă, educația ne deosebește ” (Confucius)

A. DENUMIREA PROIECTULUI – TITLU

- a) Titlul : „IUBESC TRADIȚIA ROMÂNEASCĂ!”
- b) Domeniul și tipul de educație în care se încadrează: CULTURAL
- c) Tipul de proiect: JUDEȚEAN (cu participare interjudețeană)

B. APLICANTUL

Coordonate de contact: Grădinița cu Program Prelungit nr. 25 (Grădinița cu Program Prelungit Nr. 51- structură), strada Zalăului, nr. 11, tel./fax: 0259 414807, email: gradinitanr25@yahoo.com

Responsabil: director prof. Balaj Lucia Elena

Coordonator: prof. Dumea Ancuța Sanda

Echipa de proiect:

- prof. Caba Sanda Maria
- inst. Fabian Monica Ancuța
- prof. Lorincz Mădălina
- prof. Pascari Gabriela Lucia
- prof. Popa Diana Adriana
- prof. Roșu Cosmina Simina

Echipa de implementare:

- ✓ G.P.P. nr. 25 din Oradea (structuri: G.P.P. Nr. 22 și G.P.P. nr. 51)
 - Educ. prof. Măgulean Daliana Teodora- grupa mijlocie
 - Educ. prof. Toma Adriana/ Educ. prof. Michile Diana-grupa mare B
 - Educ. prof. Meza Mariana/ Educ. prof. Heredea Loredana -grupa mijlocie
 - Educ. prof. Dumitrescu Anca/ Educ. prof. Sandor Maria -grupa mare A
 - Educ. prof. Balint Mihaela/ Educ. prof. Boroș Andrea - grupa mică
 - Educ. prof. Mureșan Ioana/ Educ. prof. Platona Alina- grupa mică
 - Educ. prof. Bungau Marioara/ Educ. prof. Cabuta Maria-grupa mare B
 - Educ. prof. Bîte Felicia - grupa mare
 - Educ. prof. Daina Daniela/ Educ. prof. Roșca Sanda-grupa mijlocie
 - Educ. prof. Creț Adriana/ Educ. prof. Rusu Denisa, grupa mijlocie
 - Educ. prof. Burz Nicoleta/ Educ. prof. Torj Mirela -grupa mare;
- ✓ Școala Gimnazială *Ioan Slavici* din Oradea
 - director prof. Buzulică Brîndușa
 - învățătoare prof. Boloș Mihaela
 - învățătoare prof. Butaș Daniela;

- ✓ Școala Gimnazială *nr. 11* din Oradea
 - director prof. Ciuciu Adrian Călin
 - învățătoare: prof. Matei Carmen Florica și prof. Țelea Anca
- ✓ Școala Gimnazială *Octavian Goga* din Oradea
 - director prof. Boloca Nicoleta
 - învățătoare prof. Țărău Ramona Teodora;
- ✓ Școala Gimnazială *Dacia* din Oradea
 - director prof. Alin Florin Novac-Iuhas
 - învățătoare prof. Cosma Diana
 - învățătoare prof. Pandrea Anca;
- ✓ Grădinița cu Program Prelungit *nr. 52* din Oradea / G.P.P. nr. 41-structură
 - director prof. Sala Ioana
 - educ.: prof. Mihoc Anca și prof. Fordon Roxana-grupa mică
 - educ.: prof. Dance Mihaela și prof. Pintiuta Ioana- grupa mijlocie;
- ✓ Grădinița cu Program Prelungit *nr. 50* din Oradea
 - director prof. Pițigoii Paula
 - educ. prof. Pascari Gabriela Lucia
 - educ. prof. Cionca Felicia;
- ✓ Grădinița cu Program Prelungit *nr. 45* din Oradea
 - director prof. Caba Sanda Maria
 - educ. prof. Irimuș-Jurcuț Maria
 - educ. prof. Cacaraza Marta;
- ✓ Grădinița cu Program Normal *Eldad* din Tulcea
 - director/educatoare- institutor Fabian Monica Ancuța;
- ✓ Grădinița cu Program Prelungit *Camigo* din Cluj-Napoca
 - director- prof. Miron Carmen Augusta
 - educ. prof. Blaga Daiana
 - educ. prof. Buda Maria;
- ✓ Grădinița cu Program Prelungit „Petrache Poenaru” din Craiova
 - director prof. Constantinescu Iordana
 - educ. prof. Alina Mustata
 - educ. prof. Grindeanu Ramona;
- ✓ G.P.P. *SF. ANA* din Craiova
 - director prof. Ștefan Elena Claudia
 - educ. prof. Ghita Corina Maria
 - educ. prof. Florica Mădălina;
- ✓ G.P.P. *Raykids* -grădiniță particulară din Carcea
 - director prof. Maria Tutaruga
 - educ. prof. Alina Ungureanu
 - educ. prof. Gavrilă Marga Raluca;
- ✓ *Palatul Copiilor* din Oradea
 - director prof. Marcu Marius Constantin
 - prof. Morar Luminița;
- ✓ Grădinița cu Program Prelungit *Aleodor* din Oradea
 - director- prof. Popa Diana Adriana
 - educ. Belea Aranta Dalina
 - educ. prof. Matei Ada;
- ✓ Școala Gimnazială Nr. 2 din Timișoara/Grădinița cu Program Prelungit *nr. 29*-structură
 - director- prof. Pentea Oana Maria

- educ. prof. Bărbos Camelia
- educ. prof. Mezinca Camelia;
- ✓ Grădinița cu Program Prelungit *Toldi* din Salonta -structură G.P.N. *Fluierașul Fermecat*
 - director- Prof. Butcă Carla Lia
 - educ. prof. Ignătescu Liliana
 - educ. prof. Lazar Hajnalka;
- ✓ Grădinița cu Program Prelungit *Mihai Eminescu* din Târgu-Jiu
 - director Prof. Ionela Văduva
 - educ. prof. Văduva Ana Georgiana
 - educ. prof. Scrieciu Loredana.
- ✓ Biserica *Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil*, Velența I Oradea
 - Pr. Paroh Nicolae Alexandru Pop
 - Pr. Coslujitor Florin Negruțiu.

C. CONTEXT

Cu toții am avut parte de iubirea bunicilor în perioada copilăriei. Este o perioadă care rămâne pentru totdeauna într-un loc ascuns în sufletul tău. Casa simplă, mâncarea gustoasă, jocurile din curtea bunicilor cu pietre, frunze, sunt doar câteva dintre elementele acelei perioade. Nelipsită și nemărginită era bunătatea și iubirea cu care bunicii își îngrijeau nepoții.

Menirea noastră, a urmașilor, este să împărtășim celor din jurul nostru, pruncilor noștri, toate aceste experiențe câștigate cu mult timp în urmă, și să-i facem să-și iubescă și să respecte tradiția și obiceiurile poporului român. Astfel, copilul de azi să devină un om onest, ospitalier, naționalist și luptător, așa cum au fost și strămoșii noștri.

D. DESCRIEREA PROIECTULUI

Scop: - este de a educa preșcolarii/școlarii în spiritul valorilor tradiționale, de a le da posibilitatea să cunoască obiceiurile și tradițiile românești specifice zonei din care face parte. Astfel, vor înțelege și vor aprecia și mai mult identitatea lor de români, lucru care va contribui la formarea și creșterea lor în spiritul valorilor tradiționale românești.

Obiective:

- Cunoașterea și respectarea tradițiilor-obiceiurilor românești, specifice zonei;
- Educarea interesului și a dragostei pentru diversitatea creațiilor folclorice românești (strigături, proverbe/zicale, legende, cântece bătrânești, obiceiuri legate de sărbători religioase sau de evenimente importante din viața omului);
- Receptarea frumosului din arta populară;
- Dezvoltarea unei atitudini de dragoste față de tradițiilor & obiceiurilor românești;
- Formarea unei atitudini pozitive față valorilor tradiționale românești.

Grup țintă:

Direct:

- 300 de copii din grupele: mică, mijlocie, mare;

Indirect:

- Cadrele didactice;
- 500 de preșcolari / școlari din unitățile de învățământ partener;
- Reprezentanți ai comunității, părinți ai preșcolarilor și școlarilor;
- Parteneri educaționali, sponsori.

Durata: An școlar 2022-2023

E. CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR / ONLINE:

Nr. crt.	Activitatea	Grup țintă	Termen	Responsabil	Rezultate	Observații
1.	Întocmirea și avizarea proiectului	Responsabil Coordonator Echipa de proiect	30.11.2022	Coordonator Echipa de proiect	Proiectul Obținerea avizelor	
2.	La colindat – prin cartier	Cadre didactice, preșcolari, școlari	19.12.2022	Echipa de implementare	filmulețe scurte, fotografii	
3.	De Dragobete, iubește românește! -inimioare diverse (confeționare)	Cadre didactice, preșcolari, școlari	24.02.2023	Echipa de implementare	filmulețe scurte, fotografii	
4.	Hristos a Înviat! -vopsim ouă	Cadre didactice, preșcolari, școlari	05.04.2023	Echipa de implementare	filmulețe scurte, fotografii	
5.	La mulți ani, copile! - divertisment	Cadre didactice, preșcolari, școlari	02.06.2023	Echipa de implementare	filmulețe scurte, fotografii	
6.	Evaluarea proiectului	Responsabil Coordonator Echipa de proiect	12.06.2023	Echipa de proiect Echipa de implementare	Portofoliu: Procese verbale/Raport de evaluare	

F. EVALUARE-CALITATE:

- evaluare internă- fotografii, expoziții, filmulețe scurte;
- evaluare externă- popularizarea în presa locală.

G. MONITORIZAREA PROIECTULUI

Implementarea proiectului presupune activități de promovare și monitorizare a proiectului: discuții cu inspectorii de specialitate din cadrul I.S.J. Bihor privind oportunitatea derulării acestuia: fotografii, filmulețe, parteneriate încheiate.

Eliberarea de diplome/adeverințe de participare fiecărui partener educațional.

H. REZULTATE:

CALITATIVE

- Comunicarea indirectă și prin corespondență a cadrelor didactice din unitățile școlare partenere;
- Realizarea activităților specifice propuse de proiect;
- Creșterea implicării membrilor comunității;
- Împărtășirea experienței profesionale și instituționale;
- Creșterea calității învățământului prin promovarea unor teme / activități noi.

CANTITATIVE

- 2 întâlniri- în cadrul C.P. și C.C.;
- 1 articol în presa locală/online;
- 4 postări pe facebook-ul grădiniței;
- 4 postări pe site-ul grădiniței.

I. DISEMINAREA PROIECTULUI

- În C.P., în întâlniri C.C., în presa locală (realizarea unui articol);
- Publicarea pe diferite site-uri: www.didactic.ro , pe educatieinmures.ro ;
- Publicarea pe facebook-ul G.P.P. nr. 25 Oradea - G.P.P. nr. 51 Oradea;
- Publicarea pe site-ul G.P.P. nr. 25 Oradea - G.P.P. nr. 51 Oradea
- Publicarea proiectului pe facebook, în grupuri cu specific preșcolar: *Activități grădinițe, Educatoare-Proiecte/Materiale didactice, Proiecte educative, Educatoarele postează!*

J. IMPACTUL PROIECTULUI

- Creșterea interesului pentru tradiții;
- Creșterea implicării membrilor comunității;
- Dezvoltarea respectului față de valorile tradiționale autentice;
- Creșterea calității învățământului prin promovarea unor teme / activități noi.

K. SUSTENABILITATEA PROIECTULUI

- După finalizarea proiectului, vom realiza o analiza S.W.O.T. a acestuia;
- Pe baza rezultatelor înregistrate, ne propunem să asigurăm pe anul școlar viitor, toate resursele necesare continuării lui, transformându-l într-un Proiect Național din cadrul CAEN.

L. BUGETUL PROIECTULUI

- Surse de finanțare: sponsorizări, fonduri proprii;
- Buget: 250 Ron.

M. Parteneri

1. Școala Gimnazială *Ioan Slavici* din Oradea, jud. Bihor, Director prof. Buzulică

- Brîndușa, învățătoare prof. Boloș Mihaela și învățătoare prof. Butaș Daniela;
2. Școala Gimnazială nr. 11 din Oradea, jud. Bihor, Director prof. Ciuciu Adrian Călin, învățătoare: prof. Matei Carmen Florica și prof. Țelea Anca;
 3. Școala Gimnazială *Octavian Goga* din Oradea, jud. Bihor, Director prof. Boloca Nicoleta, învățătoare prof. Țărău Ramona Teodora;
 4. Școala Gimnazială *Dacia* din Oradea, jud. Bihor, Director prof. Alin Florin Novac-Iuhas, învățătoare prof. Cosma Diana și învățătoare prof. Pandrea Anca;
 5. Grădinița cu Program Prelungit nr. 52 din Oradea / G.P.P. nr. 41-structură, jud. Bihor, Director prof. Sala Ioana, educ. prof. Mihoc Anca și educ. prof. Fordon Roxana-grupa mică, educ.: prof. Dance Mihaela și prof. Pintiuta Ioana- grupa mijlocie;
 6. Grădinița cu Program Prelungit nr. 50 din Oradea, jud. Bihor, Director prof. Pițigoiu Paula, educ. prof. Pascariu Gabriela Lucia și educ. prof. Cionca Felicia;
 7. Grădinița cu Program Prelungit nr. 45 din Oradea, jud. Bihor, Director prof. Caba Sanda Maria, educ. prof. Irimuș-Jurcuț Maria și educ. prof. Cacaraza Marta;
 8. Grădinița cu Program Normal *Eldad* din Tulcea, jud. Bihor, Director/educatoare-institutor Fabian Monica Anuța;
 9. Grădinița cu Program Prelungit *Camigo* din Cluj-Napoca, jud. Cluj, Director- prof. Miron Carmen Augusta, educ. prof. Blaga Daiana și educ. prof. Buda Maria;
 10. Grădinița cu Program Prelungit „Petrașche Poenaru” din Craiova, județul Dolj, Director prof. Constantinescu Iordana, educ. prof. Alina Mustata și educ. prof. Grindeanu Ramona;
 11. G.P.P. *SF. ANA* din Craiova, județul Dolj, Director prof. Ștefan Elena Claudia, educ. prof. Ghita Corina Maria și educ. prof. Florica Mădălina;
 12. G.P.P. *Raykids* -grădiniță particulară din Carcea, județul Dolj, Director prof. Maria Tuturuga, educ. prof. Alina Ungureanu și educ. prof. Gavrilă Marga Raluca;
 13. Biserica *Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil*, Velența I Oradea, jud. Bihor, Pr. Paroh Nicolae Alexandru Pop și Pr. Coslujitor Florin Negruțiu
 14. *Palatul Copiilor* din Oradea, jud. Bihor, Director prof. Marcu Marius Constantin, prof. Morar Luminița;
 15. Grădinița cu Program Prelungit *Aleodor* din Oradea, jud. Bihor, Director- prof. Popa Diana Adriana, educ. Belea Aranta Dalina și educ. prof. Matei Ada;
 16. Școala Gimnazială Nr. 2 din Timișoara/Grădinița cu Program Prelungit nr. 29-structură, județul Timiș, Director- prof. Pentea Oana Maria, educ. prof. Bărbos Camelia și educ. prof. Mezinca Camelia;
 17. Grădinița cu Program Prelungit *Toldi* din Salonta -structură G.P.N. *Fluierașul Fermecat*, jud. Bihor, Director- Prof. Butcă Carla Lia, educ. prof. Ignătescu Liliana și educ. prof. Lazar Hajnalka;
 18. Grădinița cu Program Prelungit *Mihai Eminescu* din Târgu-Jiu, județul Gorj, Director Prof. Ionela Văduva, educ. prof. Văduva Ana Georgiana și educ. prof. Scrieciuc Loredana.

N. ANEXE- Acordul de parteneriat -Anexa 1

Antet unitate
NR/.....

Antet unitate
NR/.....

**ACORD DE PARTENERIAT
PROIECT EDUCATIV JUDEȚEAN „IUBESC TRADIȚIA ROMÂNEASCĂ!”**

ÎNCHEIAT ASTĂZI,, între părțile:

1. Grădinița cu Program Prolungit nr. 25 din Oradea (Grădinița cu Program Prolungit nr. 51-structură), strada Zalăului, nr. 11, reprezentat de prof. Balaj Lucia Elena în calitate de director.
2. ȘCOALA/GRĂDINIȚA.....
....., JUD., cu sediul în
....., reprezentată de prof.
.....în calitate de director .

d) **Prezentul acord are în vedere derularea Proiectului Educativ Județean (cu participare interjudețeană) cu tema: „IUBESC TRADIȚIA ROMÂNEASCĂ!”.**

Obligațiile părților:

A. GRĂDINIȚA CU PROGRAM PROLUNGIT NR. 25 DIN ORADEA-GRĂDINIȚA CU PROGRAM PROLUNGIT NR. 51- structură, consimte:

- să desemneze două persoane de contact pentru relația cu partenerul;
- să participe nemijlocit și să respecte calendarul desfășurării activităților;
- să asigure popularizarea proiectului în rândul copiilor;
- să contribuie la organizarea și coordonarea activităților;
- să comunice în timp util orice modificare apărută în derularea activităților;
- să contribuie la diseminarea informațiilor pe parcursul proiectului.

B. Partenerul consimte:

- să desemneze o persoană/două (după caz) de contact pentru relația cu partenerul, respectiv
pe...../..... ,
tel.
- se obligă să participe nemijlocit și să respecte calendarul desfășurării activităților;
- să asigure cadrul desfășurării activităților conform tematicilor;
- să comunice în timp util orice modificare apărută în derularea activităților.

Durata acordului:

Acordul de parteneriat este valabil pe durata anului școlar 2022-2023.

Alte clauze:

Prezentul acord se aplică începând cu data semnării.

Prezentul acord poate fi modificat prin acordul reciproc al părților.

Prezentul acord a fost redactat în două exemplare, câte unul pentru fiecare parte.

Coordonator Proiect Educativ Județean (cu participare interjudețeană) G.P.P. 51 Oradea: educatoare prof. Dumea Anuța Sanda.

Grădinița cu Program Prolungit nr. 25, Oradea, Bihor
Grădinița P.P. Nr. 51-structură

Director,

Director,

Titlul proiectului: ȘCOALA PENTRU TOȚI
Prof. înv. primar, Dumea-Anton Cristina
Școala Gimnazială Nr. 2 Piatra-Neamț

♣ *Descrierea problemei / a nevoii de schimbare;*

Reformele sociale, de mai mare sau mai mică amploare, afectează toate palierele societății românești. Efectele negative resimțite la nivelul societății se redimensionează în cadrul familial ceea ce determina amplificarea fenomenelor de neglijare și abuz asupra copilului.

Școala, cel mai important sistem educativ, ar trebui să aibă capacitatea de a depista și a interveni în diminuarea neglijării și abuzul asupra copilului în cadrul familial deoarece în cele mai multe cazuri aceste fenomene conduc spre eșec școlar și, implicit mai târziu generează abandonul școlar și eșecul social.

Lipsa de atitudine a cadrului didactic în acțiunea pentru estomparea acestui fenomen înseamnă de fapt o dublă abuzare a copilului. Îl cerți pe copil că a venit cu lecțiile nepregătite. De fapt un educator responsabil ar trebui să –și pună mari semne de întrebare de ce acel copil nu și-a pregătit temele. S-ar putea să descopere că:

- a trebuit să aibă grijă de fratele mai mic;
- tata, mama sau ambii părinți au venit în stare de ebrietate acasă după ce au ridicat ajutorul social și au început să se certe;
- nu are formată încă motivația necesară pentru a lucra în mod individual, iar părinții sunt depășiți de situație, etc.

Familia și școala ar trebui să fie medii propice dezvoltării copilului, iar acest lucru poate fi reliefat prin prezentarea nevoilor de bază ale copiilor.

♣ *Beneficiarii proiectului:*

Grupul țintă este reprezentat de elevii care sunt supuși riscul de eșec școlar, la nivelul ciclului primar. Provin din familii defavorizate din punct de vedere social, care momentan prezintă un climat abuziv pentru copii.

♣ *Scopul:* Creșterea gradului de motivare școlară pentru elevii proveniți din familii cu climat tensionat și abuziv pentru copil

OBIECTIVELE:

1. Prevenirea eșecului școlar prin îmbunătățirea rezultatelor școlare și stimularea dezvoltării unei personalități independente și creatoare pentru un număr de 15 copii;
2. Descoperirea de fiecare copil a propriei identități și formarea unei imagini de sine pozitive prin implicarea în activități extrașcolare;
3. Diminuarea neglijării și abuzului fizic în cadrul intrafamilial prin ameliorarea potențialului educativ al părinților în acest sens;
4. Diminuarea fenomenului de absenteism școlar la nivelul învățământului primar.

♣ *Strategia / metodele de realizare;*

<i>Durată</i>	<i>Etape</i>	<i>Activități</i>	<i>Acțiuni</i>
1 lună	Etapa de diagnostic	1.1. analiza documentelor școlare; 1.2. realizarea interviurilor cu cadrele didactice; 1.3. identificarea și formarea	- studierea cataloagelor pentru a verifica situația școlară și a frecvenței elevilor; - analiza situației elevilor care prezintă risc de eșec școlar;

		grupului țintă.	- stabilirea unui număr de 15 elevi.
2 săptămâni	Etapa de mediatizare	2.1. stabilirea materialelor specifice pentru tematica proiectului; 2. 2. informarea elevilor și părinților cu privire la obiectivele proiectului; 2. 3. elaborarea de afișe.	- realizarea unor afișe; - întruniri cu elevii din grupul țintă; - contactarea părinților și informarea acestora asupra obiectivelor proiectului; - consultări cu învățătorii elevilor; -delimitarea de soluții pentru ameliorarea situației școlare.
1 lună	Etapa de consiliere a elevilor și părinților acestora	3.1.identificarea motivelor care îi determină pe elevi să înregistreze un număr mare de absențe; 3.2. delimitarea atmosferei familiale a elevilor; 3.3. stabilirea soluțiilor care pot determina eliminarea absenteismului, îmbunătățirea situației școlare, ameliorarea climatului familial.	- realizarea de discuții deschise, într-un cadru bazat pe încredere și susținere, precum și pe confidențialitate; - completarea unor afișe cu soluții propuse pentru eliminarea absenteismului școlar și îmbunătățirea situației școlare a elevilor; - vizionarea de către copii și părinți a unor filme care au ca temă absenteismul școlar, în vederea analizei de către elevi și părinții acestora a efectelor pe care le determină acest fenomen; - reprezentarea succesului sau a eșecului prin desene, imagini, versuri, etc., care îi reprezintă;
6 săptămâni	Etapa de organizare a acțiunilor motivante	4.1. elaborarea unui program de stimulare a elevilor în vederea atragerii lor către școală; 4.2. activități de stimulare a încrederii în sine pentru elevi; 4.3. derularea acțiunilor cu părinții: a)cât de bine ne cunoaștem copilul; b) ziua tatălui; c) cum îmi ajut copilul în rezolvarea temelor; d) discuții despre abuzul în cadrul intrafamiliar și efectele lui asupra dezvoltării copilului - „Așa da, așa nu!”	- afișarea programului și discuții pe baza acestuia; - stimularea încrederii în sine pentru elevi, prin jocuri de rol care educă atitudini pozitive; - includerea elevilor în activitățile educative desfășurate la nivelul clasei și al școlii; - dezbateri cu părinții copiilor incluși în program pe diferite teme, evidențiind-se în mod special modul în care trebuie să relaționeze cu propriul copil și ce climat familial trebuie oferit acestuia pentru o dezvoltare normală; - acțiuni comune cu părinții și copiii; - prezentarea soluțiilor identificate în cadrul orelor de consiliere; - prezentarea efectelor negative ale abuzului în mediul familial.
1 săptămână	Etapa de realizare a acțiunilor comune în cadrul pro-	5.1.delimitarea acțiunii la nivelul școlii prin implicarea tuturor elevilor de nivelul ciclului primar în cadru săptămânii „Fără absențe în	- motivarea elevilor pentru a participa la realizarea acțiunilor de eliminare a absențelor școlare; - acordarea de diplome și simboluri elevilor care au respectat regulile

	gramului „ O săptămână fără absențe”	catalog!” 5.2.premierea participanți-lor fără absențe; 5.3. discuții cu elevii și părinții acestora referitoare la absenteismului școlar.	programului - dezbateri asupra activităților realizate; - reliefaarea importanței pe care o are o bună frecvență școlară; - conștientizarea părinților asupra efectelor negative pe care le are absenteismul școlar asupra viitorului copiilor.
1 săptămână	Etapa de organizare a excursiei	6.1. informarea elevilor; 6.2. elaborarea și prezentarea programului educativ; 6.3. recrutarea colaboratorilor.	- se informează elevii asupra programului excursiei; - instruirea elevilor asupra regulilor ce trebuie respectate și întocmirea procesului verbal aferent; - colaborarea cu profesorul de religie care este cooptat în organizarea excursiei; - desfășurarea excursiei; - realizarea de fotografii și întocmirea cu elevii a unui album de călătorie.

♣ *Rezultatele proiectului:*

În Raportul final se precizează o serie de aspecte pozitive și negative, care s-au ivit pe parcursul desfășurării activității.

• *Aspecte pozitive:*

Din punct de vedere psihologic, rezultatele obținute s-au materializat în creșterea gradului de intercunoaștere dintre copii și părinți, a colaborării dintre cadrele didactice, a colaborării reale dintre cadrele didactice, copii, părinți, a gândirii creative și mai ales, a motivației copiilor.

Din punct de vedere pedagogic, desfășurarea acestei activități a condus la dezvoltarea unui climat favorabil care a determinat dezvoltarea încrederii în sine, și în final, la creșterea gradului de motivare în învățare. Copiii și-au îmbunătățit rezultatele școlare, părinții au conștientizat efectele negative ale climatului familial abuziv, cadrele didactice au dat dovadă de un grad ridicat de autonomie în ceea ce privește modul de desfășurare a orelor de curs, punând foarte mult accent pe tratarea diferențiată a elevilor, atât în procesul de predare, cât și în cel de evaluare.

• *Aspecte negative*

S-a constatat că nu toți părinții au manifestat un real interes față de realizarea activităților aferente. Unele cadre didactice au dat dovadă de o totală lipsă de implicare.

♣ *Partenerii proiectului:*

Psiholog, profesor de sprijin - intervenție și evaluare;

Directorul școlii - monitorizare și evaluare;

Consilierul educativ al școlii: intervenție și evaluare;

Elevi, părinți și cadre didactice: participanți la realizarea proiectului.

ACTIVITĂȚILE EXTRACURRICULARE LA BIBLIOTECĂ

DUMITRESCU ELENA

Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Focșani

Trezirea interesului pentru lectură este unul dintre obiectivele majore ale activității desfășurate de profesori.

Lectura elevilor este determinată de particularitățile de vârstă și psihice, de preferințele lor, de climatul familial. Gustul pentru citit nu vine de la sine, ci se formează print-o muncă caracterizată prin răbdare, perseverență și continuitate. Orizontul cunoștințelor primite în clasă la orele de literatură română și lectură este lărgit de lectura făcută acasă.

Dacă vrem să trezim interesul copiilor pentru lectură, este necesar să-i oferim acestuia cărți care ar putea concura cu televizorul și calculatorul. Conținutul cărților trebuie să corespundă cerințelor copilului de azi și nu închipuirilor noastre de ieri. O carte bună pentru copii este una care este citită cu aceeași plăcere și de maturi. Cartea bună este scrisă astfel încât menține asupra sa toată atenția și prin frază, și prin subiect, și prin mesaj. O carte bună este aceea care stimulează imaginația, făcându-i pe copii să se gândească la lucrurile importante din jurul lor. Le dezvoltă atenția și gândirea pentru că actul gândirii îi implică mai mult decât vizionarea unei emisiuni TV. Cărțile sunt mult mai morale decât jocurile pe calculator. Discutarea și încurajarea elevilor în exprimarea părerilor îi ajută să se înțeleagă pe sine și să înțeleagă punctele de vedere ale celorlalți.

Din când în când, trebuie să luăm în considerare și situația că, deși am recomandat o carte valoroasă, deși discuțiile premergătoare au fost interesante, deși elevii au manifestat interes după lectura unui fragment, până la urmă au citit-o greu, au citit-o pe sărite sau au renunțat la ea după câteva pagini. Care sunt soluțiile pentru profesor în această situație? Să-și amintească de decalogul drepturilor cititorilor din *Comme un roman*, cartea lui Daniel Penac, el însuși profesor de literatură (1. Dreptul de a nu citi; 2. Dreptul de a sări paginile; 3. Dreptul de a nu termina cartea; 4. Dreptul de a reciti; 5. Dreptul de a citi orice; 6. Dreptul la bovarism (maladie transmisibil prin citit) - de a te atrage în lumi imaginare; 7. Dreptul de a citi oriunde; 8. Dreptul de a răsfoi cărțile, de a citi pe sărite; 9. Dreptul de a citi cu voce tare; 10. Dreptul de a nu fi obligat să-ți explici opțiunile și gesturile.) și să încerce să reia

discuția asupra punctelor de interes din carte. Iar, dacă nu nici așa nu trezește interesul, să renunțe, însă cerând elevilor să-și motiveze cu argumente puternice dezinteresul.

Pentru a evidenția cele de mai sus am desfășurat o serie de activități ce vor fi descrise în continuare.

Activitatea 1

Ca prim pas, mi-am imaginat un concurs de afișe care să invite pasionații de lectură la o primă întâlnire. Copiii votează titlul cercului, se pot face ecusoane de „cerchiști”, dacă doresc.

Se afișează pe flip-chart drepturile cititorului.

Amenajarea unei săli în care să se țină desfășurare activitățile la viitoarele întâlniri ale membrilor cercului.

Se vor citi, de pe cartonașe colorate, citate cu și despre citit.

METODE: Ghemul (rețeaua cărților)

Se alcătuieste prima listă de lecturi favorite și o listă ce va cuprinde cărți pe care ar dori să le citească.

Activitatea 2

La o a doua întâlnire se poate discuta despre ceea ce ar trebui să conțină portofoliul personal: fișe de lectură, compuneri, desene, jurnale de lectură, orarul cu timpul dedicat lecturii, jurnalul întâlnirilor).

De asemenea se poate stabili care va fi cartea pe care ar dori să o citească în cadrul întâlnirilor (fragmente). Se ține cont de propunerile elevilor, derularea activităților fiind făcută astfel încât să răspundă nevoilor și așteptărilor acestora.

O altă activitate ar putea fi prezentarea cărții preferate.

După mai multe întâlniri se pot citi fragmente folosind predicția; se poate întocmi harta subiectivă a lecturii, copiii avnd libertatea de a interpreta desenând. La final, pentru a ieși din text, se poate face cercul prieteniei (mesaje pe care ei și le transmit atingându-și colegul pe umăr).

Activitatea 3

O întâlnire interesantă ar putea fi în cadrul bibliotecii școlii, copiii având acces nerestricționat la orice tip de carte. Se pot citi scurte fragmente care au plăcut, în mod deosebit, pentru ca mai apoi să-și motiveze preferințele. Sunt încurajate discuțiile libere.

O altă variantă ar fi citirea începuturilor unor cărți, cerndu-li-se elevilor să aprecieze care este cel mai interesant și, eventual, îi motivează să citească cartea.

Acest tip de activitate se poate desfășura și în curtea școlii, elevii fiind așezați pe iarbă, pe bănci sau pe butuci de lemn.

Concluzii:

Activitățile pot fi diverse, aplicându-se metode interesante: *cuiburi de hârtie, tehnica mirosului, concurs de ghicire a personajului, chestionare, interpretare de metafore/limbaj* etc.

Actul lecturii nu poate să vină decât în sprijinul elevului, cultivându-le gustul pentru frumos, pentru carte, pentru a citi – în general.

Cercul are intenția să seducă, să instige la citit, să provoace spiritul, să cultive esteticul, să dezvolte simțul realității, al ficțiunii și al nonficțiunii – din perspectiva a mai multor dimensiuni (litarare, istorice, culturale, etnice, religioase etc.).

Centrul European pentru Excelență în Educație
Proiect Educațional Internațional
PROVOCĂRI ȘI SOLUȚII ÎN EDUCAȚIE

Sesiunea de Comunicări Științifice

EXPERIENȚE DIDACTICE ÎN CONTEXT EUROPEAN

TEMA: „Creativitate și experiență în creșterea calității actului educațional”

SECȚIUNEA: Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare - prezentare de proiecte și programe educative

Prof. Ioana Dumitrescu

Liceul Teologic Adventist „Ștefan Demetrescu”, București

Factorii care contribuie la succesul procesului educativ reprezintă un punct de interes pentru orice educator care își respectă meseria, elevii și pe părinții acestora. Întrucât elevii nu acumulează doar un set arid de cunoștințe, ci dezvoltarea lor are ca scop pregătirea pentru viață în toate formele și complexitățile ei, implicarea elevilor în activități extracurriculare devine un punct extrem de important în dezvoltarea personalității viitorilor adulți.

În lucrarea *Five minds for the future*, Howard Gardner accentuează 5 abilități cognitive care asigură succesul și fericirea unui individ:

- capacitatea de a fi disciplinat (asigură expertiză în varii domenii)
- capacitatea de sinteză (asigură abilitatea de a integra concepte din diferite discipline pentru rezolvarea unei probleme)
- capacitatea creativă (asigură abilitatea de a gândi creativ pentru rezolvarea problemelor)
- capacitatea de a manifesta respect (asigură aprecierea diversității indivizilor)
- capacitatea de a gândi etic (asigură abilitatea de îndeplinire a responsabilităților în societate)

Aceste concepte subliniază faptul că în secolul 21, educația și învățarea trebuie să depășească sala de clasă. Prin urmare, scopul principal al educației și învățării ar trebui să fie promovarea dezvoltării holistice iar în acest sens, importanța activităților extracurriculare este de netăgăduit.

Dacă ar fi să facem un inventar al abilităților pe care activitățile extracurriculare le aduc ca plus-valoare în viața unui individ, am putea menționa gândirea logică și analitică, gândirea critică, cea creativă, abilitățile de rezolvare de probleme, abilitățile de leadership, cele sociale, cele emoționale, cele de comunicare, cele tehnologice, valorile sociale, etice și de recreere, precum și multe altele.

Cel mai important rol al activităților extracurriculare este că susține și dezvoltă performanța academică prin multitudinea abilităților pe care le dezvoltă, abilități care ar rămâne prea puțin explorate doar prin învățarea tradițională. De asemenea, implicarea elevilor în diferite programe și proiecte contribuie la dezvoltarea caracterelor lor, în special între adolescenți, în perioada în care aceștia se descoperă și încep să câștige încredere în ei înșiși. Interacționând în moduri diferite decât o fac la orele de curs, în cadrul activităților

extracurriculare elevii învață cum să se regleze emoțional, cum să co-existe armonios într-un grup, cum să accepte critica constructivă, cum să depășească obstacolele, cum să devină cele mai bune versiuni ale lor. Implicarea socială este, de asemenea, privită ca un aspect natural și absolut necesar, elevii înțelegând că nu pot trăi singuri și izolați și apreciind rolul comunității în viața individului.

Pentru elevii care provin din medii defavorizate, activitățile extracurriculare sunt adevărate guri de oxigen. În cadrul lor ei pot să-și găsească mentori pe care poate nu îi au în viața personală, pot să-și descopere talentele, să-și afirme personalitatea și să se dezvolte în mod armonios.

Experiența la catedră mi-a arătat că elevii care petrec timp de calitate împreună în afara orelor de curs vor dezvolta relații mai calitative și mai durabile. Ei vor colabora cu ușurință pe viitor, se vor bucura să se întâlnească mult după absolvirea școlii și vor putea dezvolta viitoare proiecte în beneficiul societății cu mult mai multă ușurință, grație abilităților cultivate atunci când credeau că doar se joacă sau petrec timp împreună. Cea mai bună și durabilă învățare este cea care se desfășoară organic, fără ca să-ți propui sau să o simți ca pe o corvoadă. Iar activitățile extracurriculare, deși mai solicitante pentru dascăl deoarece implică ore suplimentare, sunt cele care aduc rezultate mai vizibile și, uneori, chiar mai rapide.

Un elev care se simte apreciat de către profesori va avea rezultate școlare mai bune. Un elev care se simte apreciat de către colegi va avea performanțe academice mai mari. Un elev care dobândește un sentiment corect al valorii personale va ajunge un adult echilibrat și fericit.

Bibliografie:

<https://howardgardner01.files.wordpress.com/2012/06/five-minds-for-the-future-january-20081.pdf>

<https://idreamcareer.com/blog/cocurricular-activities-for-students/>

<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1230758.pdf>

***PARTENERIAT EDUCAȚIONAL
„SĂ IUBIM ȘI SĂ PROTEJĂM PĂDUREA”***

***PROPUNĂTOR:
PROF. ÎNV. PREȘC.DUMITRESCU IRINA
GPP MICUL PRINȚ PITEȘTI***

INIȚIATORI/COORDONATORI PROIECT:

COLABORATORI PROIECT:

GPP

REPREZENTANȚI DIRECȚIA SILVICĂ

Moto:

”Frumos e muntele ce-naltă spre ceruri fruntea lui semeată,

Frumos e campul ce se-ntinde ca și o mare de verdeată,

Frumoasă, marea linistită sau cu talazul răzvrătit,

Însă nimica cu padurea nu poate fi asemuit.”

ARGUMENT

....PĂDUREA este un adevărat templu în care intri cu sfială dar te cucerește repede îndemnându-te parcă să-i descoperi misterele. Sursă de inspirație pentru poeți (Fiind băiet păduri cutreiară, Codrule, codruțule), inepuizabil izvor de O₂ (plămânul verde al planetei), casă pentru mii de vietăți, această oază de recreere merită o atenție deosebită din partea noastră. Pădurea a fost și este strâns legată de ființa poporului român. Pădurea este glasul pământului, garanția vieții.

Familiarizarea copiilor și implicarea lor în acțiuni de sărbătorire a unor zile care au ca subiect pădurea cu varietatea și multitudinea de subiecte, cunoștințe, este un prim pas spre formarea unor atitudini corespunzătoare față de mediu, față de existența fiecărei vietăți de pe pământ, de la cea mai mică până la cea mai complexă. Prin ceea ce vom desfășura încercăm să dezvoltăm preșcolărilor deprinderi, obișnuințe ce țin de cunoașterea și protecția mediului înconjurător, implicit de cea a pădurii, să îi conștientizăm asupra rolului și importanței pădurii și asupra rolului pe care îl au ei în legătura cu un mediu sănătos.

Dacă vom reuși să insuflăm copiilor dragostea de natură, generațiile viitoare vor beneficia de un aer curat și un mediu sănătos, iar viitorul va fi în sensul reconcilierii cu natura spre binele și folosul nostru.

ETAPELE PROIECTULUI

- realizarea proiectului și stabilirea partenerilor;
- lansarea oficială a proiectului la nivelul fiecărei unități partenere;
- realizarea activităților: cadrele didactice implicate în proiect vor realiza activitățile din proiect și vor trimite fotografiile, precum și obiectivele și descrierea activității realizate, partenerilor din proiect;
- schimb de experiență între unitățile partenere;
- evaluarea proiectului – cadrele didactice implicate vor scrie un scurt articol despre desfășurarea proiectului în grădiniță.

GRUP ȚINTĂ:

Copiii preșcolari din unitatea de învățământ implicată, cadre didactice, părinți, reprezentanți Direcția Silvică, reprezentanți ai comunității locale

DURATA: Februarie - iunie..... cu posibilitatea prelungirii și în anul școlar

RESURSELE PROIECTULUI:

- Resurse umane: copii, cadre didactice, reprezentanți ai Direcției Silvice
- Resurse materiale: material ilustrativ (planșe, pliante, diapozitive, cărți), fișe, culori, acuarele, pensule, foi, fotografii, aparat foto, lucrări realizate de copii, calculator, videoproiector, pliante, polistiren, desene, imagini, album, mănuși plastic, saci menajeri, târnacoape, puiți, sape, găleți plastic, diplome, dvd-uri, etc.
- Resurse financiare: autofinanțare, sponsorizări, Direcția Silvică

METODE/TEHNICI DE LUCRU, FORME DE ORGANIZARE:

- Întâlniri, dialog, dezbateri, expuneri, expoziții, vizionări, conversația, explicația, povestirea, expunerea, demonstrația, lucrul în echipă, problematizarea, exercițiu, brainstorming-ul, conversația euristică, învățarea prin descoperire, observări, memorizări, povestiri, convorbiri, desen, pictură, modelaj, activități practice, joc de mișcare, joc didactic, joc de rol, excursii etc.
- În colectiv, cu grupuri mici, individual.

SCOPUL PROIECTULUI

Conștientizarea importanței pădurii, formarea unui comportament ecologic precum și dezvoltarea capacităților de a aprecia frumosul din natură și de a-l proteja.

Realizarea procesului de predare-învățare printr-o diversitate de experiențe și practici sociale;

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

Privind copiii prescolari :

- sprijinirea copilului pentru a manifesta interes și curiozitate pentru cunoștințe din domeniul ecologiei;
- stimularea copilului pentru a desfășura activități cu caracter experimental și demonstrative prin care să contribuie la păstrarea sănătății mediului în care trăiește;
- îmbogățirea vocabularului activ cu termeni din domeniul ecologic;
- însușirea unor norme de comportament ecologic specifice asigurării echilibrului dintre sănătatea individului, a societății și mediului și formarea unei atitudini dezaprobatore față de cel care încalcă aceste norme;
- stimularea imaginației și creativității ;
- încurajarea copilului pentru a exprima independent opinii și stări sufletești proprii și motivarea lor;

Privind cadrele didactice:

- familiarizarea cadrelor didactice cu metode noi de stimulare a copilului pentru desfășurarea unor activități cu caracter ecologic în vederea însușirii unor cunoștințe din domeniul respectiv;
- abilitatea cadrului didactic cu capacitatea de a construi un mediu educațional care să motiveze copilul în procesul de protejare a naturii ;

Privind părinții și alți factori educaționali:

- conștientizarea părinților și altor factori educaționali din cadrul comunității în activitatea grădiniței și în creșterea unui mediu sigur și sănătos pentru copii;
- implicarea autorităților locale și a altor factori ai comunității în realizarea problemelor administrative-financiare care vor apărea pe parcursul derulării acestui program.

ACTIVITĂȚI:

-“ Eu și pădurea” – reguli de conviețuire cu natura, norme de comportare în pădure, comportamente agresive față de pădure

-“Plantare de puieți“: - Preșcolarii vor fi însoțiți de reprezentanți ai Ocolului Silvic și cadrele didactice pe tot parcursul acțiunii de plantare a puieților.

-„Ajută-mă să cresc !” - Plantarea unor seminte de diverse flori. Înțelegerea condițiilor de mediu necesare creșterii plantelor

-“Curățenie în parc “ – Activitate de adunare a deșeurilor aruncate în parc, cu ocazia “ LUNII PĂDURII “

-“Protejarea faunei din păduri “

-„În lumea minunată a necuvântătoarelor”- vizită la Grădina Zoologică;

-„S.O.S. NATURA !”- Deprinderi, comportamente, atitudini, norme, reguli, mesaje de protecție a pădurii“

MODALITĂȚI DE EVALUARE :

- fotografii;
- expoziții – participanții vor primi diplome;
- portofolii realizate de fiecare grupă participantă la proiect ;
- schimburi de impresii
- realizarea unor prezentări în PowerPoint cu activitățile desfășurate;
- chestionarea orală;
- analiza produselor copiilor;
- fișe de lucru.

FINALITĂȚI:

Albume foto, imagini filmate, creații literare, desene, colaje, portofolii, pliante

REZULTATELE SCONTATE:

- dobândirea deprinderilor de a acorda atenție oricărui colț de natură, sesizând frumusețea și unicitatea lui;
- manifestarea unei conduite ecologice față de pădure, în special, și față de întreaga natură, în general;
- promovarea de către fiecare copil participant la proiect a necesității adoptării atitudinii ecologice de către fiecare om față de natură;

- manifestarea inițiativei personale și dezvoltarea încrederii în forțele proprii, prin propuneri, acțiuni și comportamente;
- dezvoltarea spiritului de echipă, a cooperării, pe baza încrederii și a respectului reciproc față de toți membrii echipei.

PLAN DE ACTIVITĂȚI

Nr. Crt.	DENUMIREA ACTIVITĂȚII	MIJLOC DE REALIZARE/ ACTIVITĂȚI SPECIFICE	PERIOADA	RESPONSABIL
1.	“ Eu și pădurea” Popularizarea proiectului	Lansarea proiectului Formarea echipei de lucru; Alcătuirea grupului țintă; Întocmirea documentelor; Stabilirea responsabilitatilor; Popularizarea proiectului – reguli de conviețuire cu natura, norme de comportare în pădure, comportamente agresive față de pădure.	FEBRUARIE	Cadrele didactice implicate în proiect, reprezentanți Direcția Silvică
2.	“Plantare de puițe” „Ajută-mă să cresc !”	Preșcolarii vor fi însoțiți de reprezentanți ai Ocolului Silvic și cadrele didactice pe tot parcursul acțiunii de plantare a puițeilor. Plantarea unor seminte de flori. Întelegerea condițiilor de mediu necesare creșterii plantelor. Curtea grădiniței	MARTIE	Cadrele didactice implicate în proiect, reprezentanți Direcția Silvică
	“Curățenie în parc”	Activitate de adunare a deșeurilor aruncate în parc, cu ocazia “LUNII PĂDURII “ Fotografii din timpul acțiunii Diplome pentru preșcolari din partea Direcției Silvice cu titlul de “MICII ECOLOGIȘTI“ Parcuri din Cartier	APRILIE	Cadrele didactice implicate în proiect, reprezentanți Direcția Silvică
3.	“ Protejarea faunei din păduri “ „În lumea minunată a necuvântătoarelor”	Vizită la ZOO	MAI	Cadrele didactice implicate în proiect
4.	Evaluarea proiectului „S.O.S. . NATURA !”	Finalizarea și prezentarea portofoliului *deprinderi *comportamente *atitudini *norme, reguli *mesaje de protecție a padurii“.	IUNIE	Cadrele didactice implicate în proiect, reprezentanți Direcția Silvică

PROIECT ECOLOGIC “RÂUL BUZĂU ARE NEVOIE DE NOI !”

Prof. ENACHE VIOLETA ANCA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 11 – BUZĂU

OBIECTIVELE SPECIFICE PROIECTULUI:

- atragerea și implicarea elevilor, a părinților acestora și a altor membri ai comunității în activități de educație ecologică pentru formarea la aceștia de comportamente de protecție a mediului înconjurător.
- conștientizarea în ceea ce privește importanța și beneficiile păstrării curate a apelor râului Buzău
- implicarea școlii în problemele comunității legate de poluarea Râului Buzău și ecologizarea unui tronson al acestuia.
- participarea activă a elevilor la activități cu caracter experimental și demonstrativ cu privire la analiza fizico-chimică a apelor și depistarea gradului de poluare a apei prin monitorizarea biologică a acesteia;
- formarea și dezvoltarea capacității de cooperare, a spiritului de echipă

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE

Grupul țintă - format din membrii echipei „Generația Green”, cadre didactice și părinți- a desfășurat următoarele activități:

- **Studiu geografic al Râului Buzău** concretizat prin realizarea de către elevi a unui panou și a unei prezentări power – point pe tema originile, istoria, flora, fauna, caracteristicile bazinului hidrografic și intervențiile antropice asupra acestuia.
- **Vizită de documentare pe malul Râului Buzău** - zona podului de la Vadu Pașii, în cadrul căreia elevii au desfășurat mai multe activități : observații asupra văii râului pe un sector de aproximativ 150 m lungime, analiza purității apei, determinarea proprietăților organoleptice, măsurarea pH-ului, temperaturii apei, recoltarea probelor de apă, nămol , alge, plante de pe mal, ecologizarea malurilor și completarea chestionarului de evaluare cu datele obținute din măsurători și observații.
- **Analiza fizico – chimică și bacteriologică, în laborator, a probelor de apă recoltate din Râului Buzău** și realizarea unei mini centrale de tratare a apei. Elevii au determinat proprietățile organoleptice (miros, gust, culoare, transparență) ale probelor de apă prelevate, aciditatea și alcalinitatea, gradul de poluare, au realizat testul bacteriologic prin analiza biologică a apei, au identificat micro și macrofauna cu ajutorul atlaselor botanice. Au confecționat și o mică instalație de filtrare a apelor uzate în vederea observării modului de funcționare al unei stații de epurare.
- **Vizita la Stația de Epurare a Apelor Uzate ale Mun. Buzău** în cadrul căreia, personalul stației le-a explicat elevilor tehnologia de epurare a apei uzate, modalitățile de tratare primară și secundară a apelor prin deznisipare, decantare și aerare . Le-au fost prezentate instalațiile de decantare primară și secundară, bazinele de aerare, fermentatoarele de nămol și rezervorul de biogaz.
- **Analiza consumului zilnic de apă.** Analiza, realizată de către elevi cu ajutorul părinților, s-a focalizat pe consumul de apă utilizat în gospodăriile proprii ale fiecărui elev,

compararea necesarului de apă potabilă pe membru de familie, precum și găsierea unor căi de reducere a costului chitanței de apă, ca beneficiu personal direct.

Rezultate ale proiectului în școală, în clasă, în regiune.

Antrenarea unui număr cât mai mare de elevi a dat posibilitatea dezvoltării comunicării între ei și a muncii în grup. Sarcinile proiectului au dezvoltat spiritul de observație, precum și sentimentul de mândrie că pot face observații științifice și pot duce proiectul la bun sfârșit prin forțe proprii. Proiectul a deschis posibilitatea discutării în familie și în școala noastră despre importanța apelor din orizontul local, precum și formarea unui comportament ecologic privind poluarea, consumul și utilizarea apei.

Fotografii din proiectul nostru

Fig. 1 - REALIZAREA PANOULUI SI COMPELAREA FIȘELOR REFERITOARE LA CONSUMUL ZILNIC DE APĂ



Fig. 2 – Malul Râului Buzău



Fig. 3. Activitate în laborator



Fig. 4 Vizită la Stația de Epurare Buzău



PROVOCĂRI ȘI SOLUȚII ÎN EDUCAȚIE

EXPERIENȚE DIDACTICE ÎN CONTEXT EUROPEAN

CREATIVITATE ȘI EXPERIENȚĂ ÎN CREȘTEREA CALITĂȚII ACTULUI EDUCAȚIONAL

SECȚIUNEA 2 – ROLUL FORMATIV ȘI INTEGRATOR AL ACTIVITĂȚII EXTRACURICULARE – PREZENTARE DE PROIECTE ȘI PROGRAME EDUCATIVE

TITLUL

PROIECTELE EXTRACURICULARE – VEHICUL EDUCATIV DE ACCES PE ORBITA DEZVOLTĂRII VOCAȚIONALE ȘI PROFESIONALE

AUTOR

LIA ENESCU

Abstract

My expertise in inter and trans-disciplinary education had the opportunity to focus on new project development. I have created a student's club in which we take information about space, make observations and projects for space stations. We have participated with several teams in the international contest organized by NASA and NSS (space settlement contest) and we earned various prizes, from mentioning to first place. The real gain in this extracurricular activity was self-induced augmented interest, energy and effort of the students for this activity, finding a pleasant and outstanding way to spend time, socialize and display their personality, and not only. They have learned how to cooperate in team work, how to win by studying and being industrious, and were pleased to take a trip to US and receive their well-deserved prize from famous astronauts. These projects also enable a more realistic and reasonable consideration of future profession, whatever that may be.

Experiența pozitivă de creator de conținut educațional în domeniul învățământului inter și trans – disciplinar a condus la ideea dezvoltării acestui tip de educație prin demers extracurricular, și mai mult decât atât, educație concentrată pe proiecte.

În condițiile în care este vizibilă o oarecare lipsă de coerență și/sau sincronizare a unor verigi din paleta de oferte educaționale ale sistemului nostru de învățământ (cu accent pe învățământul mediu de natură tehnică și specializată, care încă se zbate într-un con de umbră și în școli, dar și în mentalitatea publică), a găsi proiecte de interes care să facă tinerii noștri elevi să uite de alte tentații morbide, a le oferi o platformă stabilă și valoroasă unde își pot etala personalitatea, a găsi o problemă și teme aplicabile în rezolvarea cărora să își consume benevol energiile, este un demers extraordinar de valoros pentru educație.

În acest context, observând interesul manifestat pentru rezolvarea temelor transdisciplinare palpabile, desprinse din viață – cu toate că aceasta a presupus aprofundarea cunoștințelor la anumite materii, poate dezavuate până atunci, ca matematica, biologia, fizica, chimia, etc. –

am venit cu ideea participării la concursuri internaționale și mai precis, la concursul internațional susținut inițial de NASA, ulterior de către NSS (National Space Society) – Space Settlement Contest. Acest concurs de proiecte are ca temă design-ul unei stații spațiale orbitale care să fie cât mai independentă și să poată adăposti un număr cât mai mare de oameni în condiții de siguranță. Poate părea bizar ca niște copii de liceu să fie angrenați într-un asemenea proiect, care este de regulă semnat de oameni de știință experimentați și cunoscători ai tehnologiei spațiale și ai zborului spațial, în general.

Este însă remarcabil că organizatorii acceptă în acest concurs elevi de la clasa a VI-a până la a XII a. Pasiunea și preocuparea pentru un subiect interesant nu au vârstă, iar încurajarea tinerei generații să participe la proiecte extraordinare, de care să fie mândri și pentru care să primească respectul celor din jur, este o insulă de energie pozitivă în marea bântuită de atracții nocive cum sunt barurile, jocurile de noroc și drogurile.

Dezvoltarea forței argumentului în defavoarea argumentului forței va contribui la limitarea violenței și a bullying-ului, iar satisfacerea ambițiilor personalității fiecăruia într-un mod constructiv va conduce la o reechilibrare și resetare a valorilor exact într-un moment când viața le pune probleme unor tineri.

Am început prin a organiza înființarea unui “Centru de observare și cercetare a spațiului” – un fel de laborator extracurricular al liceului Traian, apoi am început lucrul la proiecte cu elevii care s-au înscris benevol. În timp, am avut ocazia să primim în laboratorul nostru elevi de la alte licee și chiar din alte orașe, mai ales după ce am luat primele premii.

Am organizat lecții de documentare despre spațiu și am adus în acest scop specialiști și premiați mai vechi ai concursului, ca să vorbească echipelor despre: condițiile din spațiul cosmic, noțiuni de câmp gravitațional, magnetic, principiul de funcționare al motoarelor rachetă, calcularea unei orbite, formele tipice ale unei stații spațiale (tor Stanford sau cilindru O’Neill). Au fost necesare clarificări din algebră, geometrie, fizică, biologie, chimie, toate asumate cu evidentă plăcere și entuziasm, altul decât la orele respective unde se făceau numai probleme. Acum problemele aveau un chip real și interesant, iar științele respective au devenit unelte în mâna micilor specialiști.

Ideile copiilor – nepoluate de experiențele eșuate din trecut – pot fi uimitor de simple și de logice, iar uneori astfel de idei ne-au ajutat să câștigăm premii, deoarece au făcut diferența față de alte mii de proiecte. Am participat regulat în ultimi ani la acest concurs, în condițiile în care nu întotdeauna am primit înțelegerea și sprijinul necesar (mai ales când nu toți elevii au avut resurse financiare să viziteze SUA pentru a-și primi premiul de la organizatori).

Dintre lucrările efectuate cităm: “Yggdrasil” 2017 – premiul III; “The space hive” 2018 - premiul II; “ECOS” 2019 -premiul I; “Iris”; “Celestia 001”; “AEDES SATURNI”;

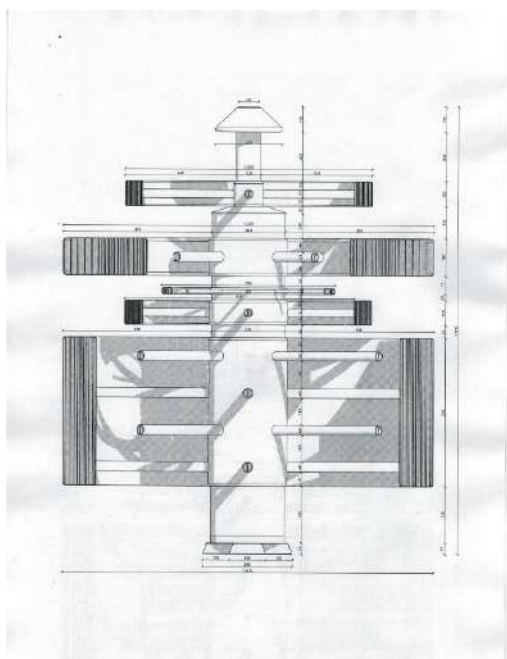
“FEARLESS” -2022; și altele. Lucram în prezent la inițierea unui concurs de proiecte de colonii marine – fie plutitoare, fie imerse, care să permită supraviețuirea oamenilor din resursele mării. Astfel de proiecte exista de pe vremea lui Jules Verne, dar vom încerca să le ancorăm în realitatea tehnologică a secolului 21.

Avantajele educaționale ale acestor proiecte extracurriculare sunt multiple;

- Studiul - elevii aprofundează anumite materii benevol, pentru a rezolva cerințele proiectului;
- Lucrul în echipă – colaborarea pe capitole obligă la colaborare astfel încât lucrează în comun
- Lucrul pe proiect și contra timp – sunt stabilite obiective subsumate proiectului și timpul de rezolvare
- Lucrul în afara orelor de clasă – activitate extracurriculară și extra-scolară, care reprezintă un mod favorabil de petrecere a timpului liber;
- Abordări trans-disciplinare – există capitole de supraviețuire la bordul navei, activități agricole, industriale, educaționale, medicale, etc. în comunitatea spațială;

- Educarea imaginației elevului într-un registru realist, fezabil, aplicabil în realitate sau proiectabil în viitor
- Creșterea încrederii elevului în forțele proprii și modelarea spre o maturizare responsabilă
- Disciplinarea activității și a împărțirii timpului disponibil
- Strângerea legăturii și a încrederii între elev și școală/ profesori
- Formularea mai clară a preferințelor și orientării profesionale

Succesul acestui demers educațional este, în opinia mea, un semn că acest sistem se poate aplica pe scară mai largă. Ar fi necesară o încurajare a activităților extracuriculare la nivelul școlii, cu teme diferite, proiecte în diverse domenii, însă cu potențial și importanță practică evidentă, pentru a suscita interesul imediat al elevilor. Aceste activități ar genera un nou nivel al relației de parteneriat educațional profesor-elev, readucând colaborarea armonică și interesul comun la adevărata valoare și permițând corpului profesional să “deconteze” pozitiv responsabilitatea față de tânara generație.



Proiect stație ECOS



SPACE HIVE – proiectul cu navete individuale;

Competențe antreprenoriale dobândite prin educația STEAM

Prof. Ing. Enică Marilena
Liceul de Turism și Alimentație „Dumitru Moțoc”, Galați

Importanța formării profesionale inițiale pentru România, reiese din ponderea relativ bună a tinerilor înscriși în învățământul profesional și tehnic. În secolul XXI formarea profesională nu mai aparține exclusiv învățământului, ea a devenit o problemă a întregii societăți și presupune implicarea alături de unitățile de învățământ profesional și tehnic a unui număr cât mai mare de parteneri sociali.

Dezvoltarea calificărilor profesionale (cofetar-patiser, bucătar, ospătar (chelner) - vânzător în unități de alimentație, lucrător hotelier) este oferită prin formarea profesională inițială, pe baza standardelor de pregătire profesională. Pentru Liceul de Turism și Alimentație „Dumitru Moțoc” Galați, învățământul profesional, respectiv a Școlii Profesionale de 3 ani, înseamnă o responsabilitate deosebită în pregătirea elevilor.

Dezvoltarea și promovarea educației antreprenoriale a fost și este unul dintre obiectivele de politică cheie pentru UE. În contextul șomajului ridicat în rândul tinerilor, a crizei economice și a schimbărilor rapide legate de complexitatea realității economice, competențele transversale, în special spiritul antreprenorial, sunt esențiale pentru ca tinerii să devină cetățeni activi, creativi și antreprenori. În cazul elevilor de liceu educația antreprenorială este realizată prin „Firma de exercițiu”, care dezvoltă abilități ce pot pune în acțiune idei creative antreprenoriale, și prin educații de tip STEAM.

Educația STEAM este un mix de știință și artă ce propune un mediu de învățare atractiv pentru participanții la acest tip de educație, unde se pune accent pe aplicarea metodelor învățate în viața de zi cu zi. Pentru a deveni inovativi, copiii de toate vârstele trebuie încurajați să învețe prin experimentare. De multe ori, sutele de teorii învățate la școală nu rămân stocate în mintea copiilor doar pentru că nu i s-a oferit un suport vizual și practicarea a ceea ce a învățat. În acest sens, avantajele educației STEAM sunt multiple:

S – stimulează creativitatea

Educația STEAM încurajează creativitatea nativă a copiilor. Activitățile STEAM sunt practice și foarte distractive, iar faptul că copilul participă activ și experimentează de sine stătător îi oferă experiențe multisenzoriale care îl ajută să se îndrăgostească de ceea ce face și să se simtă un adevărat om de știință.

Educația STEAM îi permite copilului să înțeleagă de ce lucrurile se întâmplă într-un anumit fel și îi permit o înțelegere mai amplă a proceselor ce alcătuiesc lumea care îl înconjoară.

T – tratează știința diferit

Educația STEAM tratează științele nu separat, dar interconectându-le. Acest aspect îi oferă copilului o înțelegere a științelor exacte per ansamblu, demonstrând frumusețea lor fascinantă. În timp ce sistemul educațional separă științele exacte, iar orele de fizică, chimie, biologie și TIC sunt puțin conectate între ele, educația STEAM oferă o perspectivă amplă și captivantă.

E – erou al rezolvării problemelor

Educația STEAM este un erou în oferirea soluțiilor ingenioase. Acest tip de educație încurajează copiii să găsească rezolvări inovative la problemele pe care le întâlnesc. Astfel, educația STEAM învață copilul o lecție prețioasă – nu există o singură soluție. Această abordare îi încurajează pe copii să caute mai multe soluții și să dezvolte și testeze ideile pe care deja le are.

A – accent pe concentrare și control

Un alt lucru de apreciat la STEAM este faptul că acest sistem de învățare nu pune accent pe rezultat (premiu, note), dar pe procesul educațional. Asta le oferă copiilor posibilitatea de a se concentra pe ceea ce fac, nu pe ceea ce ar trebui să facă pentru a primi o notă bună.

De asemenea, educația STEAM oferă o parte generoasă din controlul procesului de învățare copiilor. Când sunt în control, copiii sunt mai implicați, pentru că le pasă mai mult de ceea ce fac și se simt autonomi.

M – multitudine de experiențe

Pentru că educația STEAM este centrată pe învățare, prin încercare și implicare proactivă a copilului în activități, aceasta îi oferă copilului experiențe pe care le-ar fi dobândit mai greu pe altă cale.

Pentru elevii din învățământul profesional, ca și prof. ing. pe parte de instruire practică, alături de colegii mei de la Liceul de Turism și Alimentație „Dumitru Moțoc” Galați am găsit o soluție în dezvoltarea competențelor antreprenoriale și anume antreprenoriat social prin abordarea diferitelor activități extracurriculare ce include educația STEAM. Elevii din învățământul profesional studiază, pe parcursul celor 3 ani, discipline (bazele contabilității, contabilitate generală, educație antreprenorială) care creează premisele formării competențelor pentru antreprenoriatul social.

Antreprenoriatul social este domeniul care poate schimba direcția în care se îndreaptă, de ceva vreme, mediul de afaceri dominat de business-uri lacome îndreptate spre profit.

Antreprenoriatul social, pe lângă a fi un concept chic, este și un fenomen care poate aduce lumea business-ului mai aproape de oameni.

Antreprenorii orientați către business se concentrează pe profit prin satisfacerea nevoilor clienților lor pentru a-și extinde influența business-urilor lor către un număr cât mai mare de clienți posibil. Ei fac asta, de cele mai multe ori, prin găsirea unor lipsuri într-o piață sau industrie și completarea acelor lipsuri cu oferta lor. Antreprenorii sociali, pe de altă parte, se concentrează pe bunăstarea și dezvoltarea mediului și a comunității din care fac parte. Ei identifică bariere, obstacole și lipsuri în aceste medii sau în rândul oamenilor din aceste medii și acționează pentru a rezolva acele lipsuri.

Astfel, prin activități extracurriculare, am văzut în antreprenoriatul social un mod pragmatic pentru tineri de a se implica în viața comunității, sub aspectul social și economic. Cercetările sugerează că metodele care implică experiențe ale elevilor în afara sălii de clasă (în lumea reală) sunt esențiale pentru educația antreprenorială. Prin organizarea diferitelor târguri și expoziții, cu vânzare de produse, elevii noștri reușesc să își pună în practică competențele antreprenoriale dobândite prin educației STEAM și nu numai. (dorința de afirmare, spirit de competiție, creativitate, empatie față de semenii – exercițiul și provocarea dragostei).

În general, a cumpăra produse sau servicii de la o afacere socială a fost privit, și încă este, ca un gest mai degrabă de caritate. De aceea, și interesul față de ele este mult legat de anumite momente ale anului: Crăciun, Paște, mărțișor. Noi încercăm să le insuflăm elevilor noștri ideea că antreprenoriatul social poți să îl practici pe tot parcursul vieții și bine poți face oricând este nevoie și nu doar ocazional.

Dacă ne uităm la ceea ce se întâmplă azi, unul dintre efectele globalizării este faptul că înțelegem că unele probleme sunt ale noastre, ale tuturor. Așa cum există oportunități globale, există și responsabilități și probleme globale. În plus, ”generațiile Millennials și Z au un drive puternic, simt nevoia ca munca lor să aibă un sens, care nu poate fi doar profitul”.

Bibliografie

- ✓ <https://innovatingsociety.com/despre-antreprenoriat-social-si-inovare-sociala/>
- ✓ www.teachthought.com
- ✓ <https://www.telework.ro/ro/antreprenoriat-social-definitie-caracteristici-si-provocari/>
- ✓ <https://startarium.ro/articol/antreprenoriatul-social-overview>
- ✓ <https://www.globalinnovationindex.org/Home>
- ✓ <https://didacto.ro/educatia-steam-10-activitati-de-invatare-inteligenta/>

Proiect activitate extracurriculară Proiect eTwinning - Matematica în cotidian

**Eniță Ileana
Școala Gimnazială Mircea cel Bătrân Pitești**

Proiectul Matematica în cotidian a pornit de la ideea realizării unor activități care să demonstreze aplicabilitatea matematicii în viața de zi cu zi, vizând domenii diverse. Proiectul a implicat cadre didactice din două țări: România și Moldova. La proiect au participat 10 profesori și 92 de elevi de vârste diferite. Scopul proiectului a fost ca elevii să descopere aplicabilitatea matematicii în diverse situații, să dezvolte competența lingvistică și să folosească instrumente web2.

Inovație și creativitate pedagogică

Proiectul a fost implementat la clasa întâi și l-am ales fiindcă am considerat că matematica este un domeniu pe care elevii mei îl iubesc și că activitățile propuse se potrivesc nivelului lor de vârstă. Deși nu este primul proiect eTwinning la care am participat, atât eu, cât și elevii mei ne-am implicat foarte mult, participând cu entuziasm la fiecare activitate propusă. Prin folosirea unor metode precum problematizarea, brainstorming, turul galeriei, elevii au dobândit competențe lingvistice, matematice, digitale și s-au bucurat de fiecare lucru realizat de ei. S-au familiarizat cu aplicațiile pe calculator, au interacționat cu elevi din alte țări, au analizat produsele celorlalți și au învățat, obiectivele principale fiind acelea de a crea oportunități de învățare prin acțiune directă, learning by doing, prin descoperire, într-un mod distractiv și de a încuraja învățarea colaborativă prin implicarea activă. Deși activitățile propuse au avut ca element central matematica, elevii au participat la activități diverse, lucrând individual sau în echipă atât cu colegii de clasă cât și cu partenerii din Moldova. Realizarea produselor finale individuale și comune a contribuit la stimularea și formarea competențelor dorite, iar elevii s-au implicat activ, conștient, simțindu-se apreciați și valorizați.

Integrare în curriculum

Temele proiectului au permis integrarea curriculară la matematică, dar au putut fi extinse activitățile și la discipline precum limba engleză, abilități practice.

La disciplina matematică, în cadrul activității NUMERE JUCĂUȘE, elevii au făcut cunoștință cu numerele naturale 0-100 prin activități ce au implicat și aplicații precum ChatterPix (competențe specifice 1.1). La activitățile JOCUL INTERACTIVE PUZZLE ȘI WORDWALL elevii au învățat adunarea și scăderea 0-10, au rezolvat probleme simple folosind jocul cu ajutorul aplicațiilor wordwall și jigsaw (competențe specifice 1.4, 3.1, 5.2)

De asemenea, în cadrul activităților „ÎN LUMEA FIGURILOR ȘI CORPURILOR GEOMETRICE”, „RECUNOAȘTE FIGURA /CORPUL GEOMETRIC”, EXPOZIȚIE VIRTUALĂ- „MATEMATICA ÎN JURUL NOSTRU” ȘI „FELICITĂRI DE CRĂCIUN/ANUL NOU” copiii au folosit noțiunile despre corpuri și figuri geometrice și le-au aplicat reușind astfel să-și însușească mult mai ușor noțiunile. Au deprins de asemenea și abilități de exprimare orală și scrisă, folosite în special la felicitările de Crăciun și Anul Nou. (competențe specifice 2.2). La activitatea MĂSURĂM ȘI CALCULAM, copiii au venit în contact cu unitățile de măsură. Astfel au măsurat și calculat și au realizat o prăjitură sau o băutura. (competențe specifice 6.1, 6.2).

Pe tot parcursul proiectului copiii au dobândit numeroase competențe.

Colaborare între școli partenere

În cadrul proiectului s-a pus accent pe colaborarea între partenerii din proiect, un punct care a ajutat foarte mult a fost faptul că partenerii vorbeau aceeași limbă, limba română. Fiecare membru al echipei s-a implicat având stabilite sarcini precise, atât individuale, cât și colective, totul fiind planificat în cadrul întâlnirilor online și pe twinspace. Astfel, am colaborat la realizarea posterului, logo-ului, în activități mixte colaborative (Jocul interactiv puzzle). Au participat la realizarea lucrărilor comune "Ziua media și dezinformarea", "Epoziția virtuală" "Matematica în jurul nostru", cartea digitală "În lumea figurilor geometrice", a cărții digitale "Joc interactiv Puzzle" (realizată în pereche cu elevi de la Liceul de Artă Ioan Sima Zalău. Fiecare activitate în parte a avut ca scop, pe lângă aplicabilitatea matematicii în viața de zi cu zi și dobândirea unor deprinderi de lucru colaborative, de lucru în echipă, de interacțiune cu alți copii.

Rezultate, impact și documentație

Obiectivele proiectului au fost acelea de a ajuta elevii să înțeleagă matematica mai ușor, să o integreze în viața lor de zi cu zi. Iar pentru un elev de clasa întâi acest lucru devine o mare provocare. La acestea se adaugă și faptul că veneau după o clasa pregătitoare desfășurată mai mult în sistem online. Proiectul a avut un impact pozitiv asupra copiilor și i-a ajutat să descopere matematica, să o înțeleagă mai ușor, să participe activ la propria perfecționare. Colaborarea cu colegii de clasă, cu elevii parteneri din proiect a dus la realizarea unor relații de prietenie, la crearea unui colectiv mai unit, la descoperirea unor lucruri interesante legate de tarile participante. Astfel, au devenit mai inventivi, mai atenți, mai toleranți. Au descoperit lucruri interesante despre tot ceea ce se află în jurul nostru și cum ajută matematica în multe situații.

Activitățile au fost distractive și au răspuns intereselor lor actuale, iar jocul, experimentul, sunt metode care i-au ajutat foarte mult în dezvoltarea creativității, a gândirii critice.

Evaluarea proiectului s-a realizat în principal prin joc, aplicații pe calculator, folosind diverse metode adaptate nivelului de vârstă al elevilor și a avut loc continuu. Permanent am obținut feedback din partea lor, dar și din partea părinților, privind activitățile desfășurate, la încheierea proiectului primind și diplome de participare.

Diseminarea proiectului s-a realizat pe facebook, pe site-ul și pagina de facebook a școlii, pe grupul părinților.

În cadrul proiectului am participat alături alți 9 profesori și numeroși elevi și am încercat să contribuim la activitățile comune (webinarii, chat rooms), dar să și valorific cunoștințele mele digitale prin realizarea logo-ului, posterului proiectului, afișelor folosind aplicația canva. De asemenea, am contribuit la realizarea chestionarului pentru alegerea logo-ului și posterului proiectului. Am contribuit la realizarea portofoliului proiectului, a site-ului proiectului, dar și la toate activitățile comune ale proiectului. Am creat filmul de prezentare a școlii folosit pentru promovarea școlii, a filmului orasului, a prezentării mele ca profesor. Am creat în aplicația Jigsawplanet puzzle-ul unei probleme, iar cu wordwall a unui joc cu probleme matematice. De asemenea, am creat produsul final al activității Joc interactiv – Puzzle, cu ajutorul aplicației bookcreator. Am diseminat proiectul în spațiul media, din dorința de a face cunoscut acest proiect care a reprezentat pentru mine și pentru elevii mei un prilej de învățare continuă,

Am contribuit la produsul final al proiectului și la proiectele comune realizate la unele din activități încercând astfel să îmi aduc contribuția la realizarea proiectului.



MINISTERUL EDUCAȚIEI

INSPECTORATUL SCOLAR JUDEȚEAN SALAJ

SCOALA GIMNAZIALA NR. 1 VALCAU DE JOS

Valcau de Jos NR. 100

CUI - 21702458

e-mail scoalavalcaudejos@yahoo.com

Telefon/Fax. 0260/670700

Nr. _____ / _____

Proiectul "Spunem nu violenței!"

„A lupta contra violenței școlare înseamnă a ameliora calitatea relațiilor și a comunicării între toate persoanele angrenate în actul educațional”, *spune Dardel Jaouadi.*

DENUMIREA PROIECTULUI: „SPUNEM NU VIOLENTEI!”

DOMENIUL SI TIPUL DE ACTIVITATE:

- Educatia pentru valori
- Educatia pentru cooperare si toleranta
- Educatia impotriva violentei

TIPUL DE PROIECT: local

LOCUL DE DESFASURARE: Scoala Gimnaziala Nr.1 Valcau de Jos

Clasa I

DURATA: saptamana 15-19 noiembrie 2021

Proiect susținut de : prof.înv. primar **EUGE DANIELA MARINELA**

ARGUMENTUL/ MOTIVATIA:

Proiectul "Spunem nu violentei!" reflecta problematica violentei care este tot mai frecventa in zilele noastre. Din pacate violenta apare si in mediul scolar datorita faptului ca prescolarii/ elevii nu au abilitati sociale si emotionale bine dezvoltate, nu stiu sa se comporte asertiv in timpul jocului, nu stiu sa-si regleze emotiile, mai ales pe cele dezaptative si nu le este dezvoltata stima de sine.

Proiectul s-a desfășurat in perioada ,, Campania 19 zile de prevenire a abuzurilor si violentei asupra copiilor si tinerilor " adresându-se elevilor din instituțiile partenere, părinților și implicit comunității.

Activitatea principală a proiectului a vizat desfășurarea unor activități de dezvoltare a competentelor socio-emoționale la finalul cărora copiii și-au exprimat int-o maniera creativa propriile gânduri, emoții, nevoi și dorințe realizând desene, picturi și colaje inspirate din tematica concursului.

Copiii/ elevii care au creat cele mai frumoase lucrări au fost premiați cu diplome si baloane. **SCOPUL** proiectului a vizat prevenția comportamentelor violente la elevi prin dezvoltarea competentelor emoționale și sociale

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- identificarea a cel puțin 4 emoții, cu ajutorul imaginilor
- specificarea a cel puțin o strategie eficienta de management a emoțiilor negative,
- gasirea a cel puțin doua solutii de rezolvare a conflictelor propuse
- realizarea de catre prescolari/elevi a cel puțin trei lucrari artistice
- precizarea a 3 modalități de cooperare in cadrul clasei.
- dezvoltarea spiritului de competiție prin participarea la faza pe grupă, faza finală;
- promovarea lucrărilor participanților prin realizarea unei expoziții cu lucrările copiilor;
- îmbunătățirea imaginii instituțiilor partenere în comunitatea locală prin promovarea proiectului, la nivel de Comisie metodică, Cerc pedagogic, pe site-urile instituțiilor, alte site-uri de promovare.

GRUP TINTA: 15 elevi , parinti, invatatori, profesori

RESURSE:

- a) materiale: retroproiector, ecran, tabla flip-chard, calculator, INTERNET, aparat foto, CD, hartie de scris, markere, etc.
- b) informationale si experientiale: materiale suport, "Managementul proiectelor pedagogice"-ghid metodologic;
- c) sponsorizari pentru asigurarea materialelor necesare

ECHIPA DE PROIECT/RESPONSABILITATI:

Euge Daniela Marinela

Descrierea activităților:

- - Ce știm despre violență ? Care sunt formele și cauzele apariției acesteia? – activitate de informare și documentare – **ppt**
- - Legea pedepsește!” – activitate de informare despre legislația în vigoare

– Legea 217/2007 privind prevenirea și combaterea violenței în familie

ETAPE DE IMPLEMENTARE:

1. Pregătirea:

- Observatii asupra mediului scolar;
- Analiza SWOT;
- Identificarea unor cazuri de violenta

2. Realizarea/Aplicarea

- Popularizarea proiectului;
- Intalniri, consultatii, dezbateri;
- Conceperea unor materiale suport pentru dezbateri referitoare la combaterea violentei;
- Stabilirea unor planuri de servicii personalizate (recuperare, asistenta sociala si medicala) in colaborare cu specialisti (daca este cazul);
- Implicarea parintilor in rezolvarea unor cazuri de violenta;

. Acest lucru este esențial pentru desfășurarea activităților educaționale, care au ca scop formarea de personalități armonioase, active și creatoare, în concordanță cu cerințele individuale și sociale.

3.Evaluarea

- Inregistrarea periodica a rezultatelor obtinute;
- Observarea sistematica a copiilor care au comportamente violente;
- Aprecierea gradului de schimbare a comportamentelor violente si de socializare.

MONITORIZARE SI EVALUARE:

- produse ale activitatii pe ateliere
- chestionare
- portofoliu
- albumul activitatilor
- statistica cazurilor de violenta

INDICATORI DE PERFORMANTA:

Reducerea cu 90% a cazurilor de violenta.

CONCLUZIE:

Pot spune că după nici măcar un an de muncă educativă la acest colectiv de elevi am o clasă fără “probleme” de disciplină, fără violență, îndeosebi violență fizică, dar... mai este de “lucrat” la nerăbdare, neastâmpăr, șușoteli (uneori)...căci “suntem mici și avem timp să ne îndreptăm!” Interacțiunea individ-mediul școlar are o mare importanță în demersul educativ, iar mediul școlar trebuie să ofere toate condițiile necesare bunei desfășurări ale activității didactice, astfel încât ambianța educațională din cadrul școlii să fie una propice dezvoltării elevilor.

DIRECTOR,

PROF. BLAGA CLAUDIA

CONSILIER EDUCATIV,

PROF.INV.PRIMAR: PALCEA ADINA



PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ
„ Sunt mândru că trăiesc în Bucovina ”

Unitatea:

Data:

Tipul activității: Excursie cu caracter recapitulativ pentru studiul mediului înconjurător, a relațiilor dintre om și mediu, a monumentelor istorice.

Itinerar: Suceava-Ciprian Porumbescu – Gura Humorului-Câmpulung Moldovenesc- Suceava

Participanți:

Elevii clasei a II a D - Școala Gimnazială „Ion Creangă” Suceava

Scop : Recapitularea, consolidarea, aprofundarea și evaluarea cunoștințelor dobândite în timpul orelor de curs și a activităților extrașcolare

Obiective operaționale:

- să indice itinerariul excursiei pe harta județului;
- să se orienteze în teren;
- să comunice, folosind diverse metode și mijloace de învățământ, fondul general de cunoștințe privind semnificațiile, particularitățile și importanța principalelor elemente ale mediului înconjurător;
- să afle cunoștințe noi despre strămoșii noștri, despre ocupațiile și mediul lor de viață;
- să observe importanța pădurii în viața oamenilor;
- să motiveze necesitatea protecției pădurilor și mediului înconjurător;
- să descrie relații dintre om și mediu;
- să valorizeze intra și interdisciplinar informațiile istorice, geografice, literare și religioase culese;
- să sesizeze particularitățile obiectivelor vizitate, plasându-le în timp și spațiu, realizând un jurnal al excursiei

Strategii: observația, problematizarea, explicația, conversația, exercițiul;

PREGĂTIREA EXCURSIEI

I Anunțarea activității 2-3 săptămâni înainte;

Acțiuni preliminare

- stabilirea traseului și a obiectivelor urmărite;
- întocmirea listei participanților la excursie;

- prezentarea itinerariului, a scopului, a celor mai importante puncte turistice;
- stabilirea modului de deplasare, a sarcinilor ce revin excursioniștilor;
- prezentarea regulamentului și a echipamentului pentru desfășurarea excursiei în bune condiții.

II Pregătirea elevilor:

Se va face în cadrul Studiului tematic în derulare „ Bucovina- plai de vis”
Elevii sunt împărțiți în 5 grupe :

- Organizatorii – stabilesc regulile pe durata călătoriei
- Istoricii – culeg informații și curiozități despre monumentele pe care le vom vizita
- Geografii – culeg informații despre localitățile prin care vom călători, despre apele și formele de relief pe care le vor întâlni
- Scriitorii – notează impresiile deosebite pe timpul călătoriei
- alcătuiesc jurnalul de călătorie
- Fotografii – colecționează vederi, iconițe
- fotografiază obiective turistice și diferite monumente inedite

III Desfășurarea activității propriu-zise:

Plecarea la ora 7 dimineața din fața școlii

Elevii urmăresc pe harta cu itinerariul stabilit, localitățile prin care ne deplasăm; ascultă explicațiile ghizilor; procură piante, vederi, obiecte; fotografiază obiectivele vizitate.

petrecerea timpului liber într-un parc;

se fac observații asupra tipurilor de soluri, plante, viețuitoare mici;

se colectează plante pentru presat , se fac fotografii, se prezintă relația om-

natură, se completează colecția de vederi cu exponate cumpărate de la muzee;

se discută despre foloasele plantelor, ocrotirea lor, despre sarcinile ce le revin elevilor în ocrotirea naturii;

se organizează câteva jocuri recreative;

În pădure se observă arborii de diferite specii, încadrându-i în “arbori cu frunze căzătoare- **foioase**” și “arbori cu frunze verzi tot anul- **conifere**”, apoi câțiva arbuști (măceș, aluni, soc), flori și plante medicinale și ierburi.

Elevii culeg frunze, fructe , semințe sortându-le pe forme și mărimi.

Exercițiu joc de orientare: Concurs pe echipe de orientare după punctele

cardinale “Găsește mingea”- urmând traseul : “Stăm cu fața spre EST , 3 copaci

spre APUS ; 5 copaci spre NORD; 2 copaci spre EST; 7 copaci spre SUD ; 5 pași spre APUS; câștigă grupa ce ajunge prima să ia mingea.

Joc “Găsește nordul” ; “Vaporul naufragiază” – găsirea colegului aflat spre NORD după mușchiul copacilor sau mușuroaiele de cârțiță.

IV Sistematizarea cunoștințelor

- Itinerarul parcurs
- Obiective turistice vizitate;
- Prezentarea notițelor de către grupurile de interes, a informațiilor aflate (istorice, geografice, culturale)
- Impresiile notate în „ Jurnalul de călătorie” , a învățămintelor deprinse, a imaginilor surprinse.

V. Finalizarea activității

- Realizarea unui panou cu titlul „Bucovina, plai de vis ”
- Realizarea „Albumului clasei” cu imaginile obținute în itinerarul parcurs;
- Valorificarea cunoștințelor dobândite, impresiilor făcute, învățămintele deprinse.

Anexez din activitățile de pregătire a excursiei realizate de elevi sau preluate de pe internet:

- harta traseului;
- informații despre obiectivele turistice.





Obiective turistice vizitate:

1. CASA MEMORIALĂ CIPRIAN PORUMBESCU

Casa Memoriala "Ciprian Porumbescu", inaugurată în 1953, este adăpostită într-o anexă originală – singura care s-a păstrat – a fostei case parohiale de la Stupca (Ciprian Porumbescu), locuită de familia preotului, scriitorului și militantului român din Bucovina, Iraclie Porumbescu, între anii 1865 – 1883.

Aici se reconstituie prin intermediul unor exponate autentice (ex. pianul Marioarei Ratiu-Porumbescu – sora compozitorului) reprezentând obiecte care au aparținut familiei, o atmosferă de epocă, preponderent rustică, proprie mediului în care a trăit și a creat în acest sat întemeietorul muzicii românești moderne, Ciprian Porumbescu (1853-1883), sugerându-se relațiile acestuia cu universul satului, gama de impresii ce și-au pus amprenta specifică asupra personalității și creației porumbesciene.

Amplasat în ambianța unui impresionant parc cu arbori seculari și cu specii floristice rare, muzeul cuprinde o expoziție memorială care evocă cu ajutorul unor exponate veritabile (pianul, violoncelul, bagheta și husa vioarei lui Ciprian Porumbescu, albumul "votiv" oferit de Ciprian iubitei sale Berta Gorgon etc.), fotografii, tiparituri, afișe, piese numismatice sau filatelice, momentele

semnificative din viața și activitatea celui care a daruit muzicii românești rodul talentului său creator concretizat în atâtea compoziții nemuritoare: Balada pentru vioară și pian, Rapsodia Română, Cântecul Tricolorului, Imnul Unirii (Pe-al nostru steag), opereta Crai Nou și multe alte piese muzicale care se bucură de o largă popularitate în țară și în străinătate.

ORAȘUL GURA HUMORULUI, situat între comorile de neprețuit frumusețe ale **Voronetului** și ale **Humorului**, face parte din acel străbun ținut al **Bucovinei**, unde nenumărate monumente și vestigii ale trecutului sunt atestări de netăgăduit ale statorniciei și continuității poporului român. Pe teritoriul orașului se află numeroase obiective turistice de mare interes, dintre care:

- Muzeul Obiceiurilor Populare din Bucovina a fost înființat în 1959 și deține peste 2000 de piese.

- Rezervațiile geologice "Piatra Soimului" și "Piatra Pinului";
- Zona de agrement și parcul dendrologic Lunca Moldovei;
- Monumentele de arhitectură medievală: Voronet (secolul XV) și Humor (secolul XVI);
- Centrul de ceramică Paltinoasa.

Pictura și arhitectura **Voronetului**, aparține celor două etape din perioada clasică a artei moldovenești: veacurile XV și XVI. Pictura exterioară ridică la o limită artistică superioară stilul elegant, decorativ, specific primei jumătăți a veacului al XVI-lea. Într-un luxos cadru decorativ, artiștii moldoveni au reprezentat pe vastele suprafețe ale fațadelor, o impresionantă "cantată" care îmbină, într-un acord perfect, teme religioase, narative și istorice. Ansamblul picturii exterioare reprezintă o unică și supremă acțiune de invocare a divinității pentru a obține salvarea Moldovei de contopirea străină, fapt care era de natură să însuflească poporul în izbândă sa finală.

2. MĂNĂSTIREA VORONEȚ

La 5 km de oraș se află una dintre cele mai importante ctitorii ale lui Ștefan cel Mare, Mănăstirea Voroneț, supranumită și "Capela Sixtină a Orientului". Pe valea unui afluent al Moldovei, a fost ridicată acum mai bine de cinci veacuri și este una dintre cele mai frumoase mănăstiri. Frescele care decorează exteriorul și interiorul, originalitatea picturilor și nu în ultimul rând culoarea

albastra - atit de albastra - denota genialitatea artistilor moldoveni care cu un acut simt artistic au facut din **Voronet** simbolul **Moldovei**. Din punct de vedere arhitectural manastirea este asemanatoare cu celelate biserici construite in perioada domniei lui **Stefan cel Mare**. Devenită atît de cunoscută datorita coloristicii sale, în special a nuantei de albastru, este principalul punct de atractie. Armoniile tonale, nuantele si culorile sunt in realitate cele care cu sensibilitate artistica, artisti zugravi le-au filtrat din mediul natural. Asa cum este de albastru cerul la Voronet, asa au incercat sa-l reproduca pe peretii sfintei biserici. In acest mod ei au reusit sa creeze o unitate indistructiva intre peisaj si pictura exterioara a bisericii. In plus, in functie de accentele de culoare si de conturul pe care le-au folosit au reusit sa demonstreze ca si atunci cind privesti de la distanta poti percepe cu claritate siluetele desenate.

ORAȘUL CÂMPULUNG MOLDOVENESC

3. COLECTIA ETNOGRAFICĂ "ION TUGUI " – cuprinde o colecție de peste 5000 de linguri de lemn din străinătate, din cele mai diferite zone ale României, majoritatea însă din Bucovina. Lucrate cu unelte simple, cu dalta și cu tesla, acestea au ornamente geometrice, vegetale sau zoomorfe. Colectia ocupa practic intreaga casa, camerele de la parter si etaj, holul, scarile si chiar ferestrele. Mai intai sunt prezentate uneltele de lucru, esentele lemnoase folosite, apoi, faza cu faza, intregul proces de prelucrare, pana ce lemnul amorf capata contururile atat de bine cunoscute. Lingurile au si unele semnificatii: sunt linguri care se folosesc la diferite obiceiuri traditionale (logodna, nunta, inmormantare etc.); linguri care amintesc locuri si arbori, evenimente si oameni de seama; linguri ciobanesti, pentru uzul staniilor, cu diverse intrebuintari, linguri curiozitati, printre care deosebim: lingura cu clopotei, pentru femeile cicalitoare, lingurile logoditilor, ale casatoritilor, iscusit izvodite dintr-o singura bucata de lemn, lingura calicilor, lingura cu doua gavane, reprezentand lacomia etc. Colectia cuprinde si linguri din alte regiuni ale globului. Lingurile sunt cioplite fie in lemn de esenta moale (plop, tei, arin), mai usor de modelat, fie in lemn dens si colorat de par, paltin, nuc, cires, tisa, care permit o cizelare mai fina. Pe buna dreptate s-a apreciat ca aceasta adevarata comoara de arta populara este rodul muncii mai multor generatii de "Brancusi anonimi", care au stiut sa inteleaga structura intima a lemnului si sa-i dezveleasca frumusetile.

Atrag atenția lingurile vechi, cărora simplitatea și patina timpului le dau o deosebită valoare și autenticitate, ca și "împletitura campulungeană". Colecția mai cuprinde: linguroaie, verzoburi, jintuitoare, căușe, căupuri, etc. Unele au coada împletită în opt, altele în șase ori în patru, iar altele au ornamentații reprezentând: cerbi, coarne de cerbi, cocoși, pești, cozi de pește, șerpi, etc.

Muzeul cuprinde și o colecție de ștergare (peste 500 exemplare), cusături, ceramică și numismatică.

Concomitent cu colecționarea obiectelor, etnograful Ioan Tugui a întocmit o serie de albume cu desene și fotografii, dar a și scris despre Lingura de lemn. „Casa cu linguri la ferestre”, flori ale sufletului și mainilor unor oameni neștiuți, tot atât de frumoase ca florile naturii, este deschisă permanent vizitatorilor, căci ideea care l-a calauzit pe profesorul I. Tugui este nu numai un crez, ci și o invitație: „de la lume adunate și iarăși la lume date”.

4. MUZEUL "ARTA LEMNULUI"

Muzeul, situat în zona centrală a municipiului Cîmpulung Moldovenesc, reprezintă o adevărată capodoperă a culturii românești din secolele XVIII și XIX, care deține peste 15.000 de colecții, predominante fiind cele referitoare la civilizația lemnului și portul popular, reprezentând cultura tradițională a lemnului din zona Cîmpulungului".

Adăpostit într-o clădire monument de arhitectură, construită pe la 1900, Muzeul "Arta Lemnului" din Cîmpulung Moldovenesc surprinde prin valori neegalate, prin unicitatea unor piese relevând măiestria meșterilor populari. Colecțiile muzeului sînt dispuse pe ocupații și meșteșuguri, pe o întindere de 1.822 de metri pătrați, în 26 de săli de expoziții, pornind de la prelucrarea lemnului pînă la operele marelui maestru Gheorghe Apostu. Încă din prima sală a expoziției, privirea îți este captată, alături de uneltele de prelucrare a lemnului și de măiestria artistului, a creatorului anonim, care se perpetuează pe tot parcursul expoziției de bază, dovedindu-se împletirea artei cu utilitatea obiectelor. Muzeul este organizat tematic și reprezintă o imagine a prelucrării lemnului de la diferite esențe lemnoase, uneltele destinate tăiatului lemnului în pădure și prelucrării lui, dar și tehnici de ornamentare, forme și motive decorative. Colecția obiectelor de stîmă reprezentată prin donițe, cupe în chip de pasăre, braie pentru bătut brînza, bâte crestate, linguri, lacre, mobilerul

casnic țărănesc, dar și unelte tradiționale, printre care: plug, grapă, lopată, toate din lemn. Acestea sînt doar cîteva dintre atracțiile turistice ale muzeului. În afara expozițiilor de bază mai există și o secție în aer liber care cuprinde nouă monumente de arhitectură, printre care se evidențiază Casa "Latiș" din Cîmpulung Moldovenesc, veche de 360 de ani, și Casa "Huțulă" din Ciumîrna, unde masivitatea lemnului dă impresia de multă eleganță și armonie. Un punct de atracție pentru iubitorii de șah îl constituie placa de șah din curtea Muzeului care se întinde pe 100 de metri pătrați și care oferă posibilitatea turiștilor să joace șah cu piese reprezentînd figuri din basmele românești, în mărime naturală.

De asemenea, muzeul mai oferă vizitatorilor posibilitatea de a se iniția în diferite activități, cum ar fi confecționarea draniței, a solzilor de draniță, a preparării produselor din fructe de pădure. "În ce privește ponderea turiștilor, cei mai mulți care trec pragul Muzeului sînt cei străini, în special francezi, germani, italieni, spanioli și olandezi. Rămîn profund încîntați de colecțiile Muzeului, de colecția de artă huțulă, carul de munte pentru transportul vinului vechi de 400 de ani, obiectele de stîină, armele și sculele de vînătoare, mobilierul țărănesc, obiecte de uz casnic, dar și de rafinamentul artistic cu care au fost realizate aceste piese.

Pași pe drumul devenirii ca cetățeni europeni

**Prof. Faur Andrea, Colegiul Național „Silvania”, Zalău
Prof. Faur Dorian Horațiu, Clubul Sportiv Școlar, Zalău**

„Istoria , pe scurt, este o analiză a trecutului cu scopul de a ne înțelege prezentul și de a ne călăuzi comportamentul în viitor.”

Sidney E. Mead

Menirea dascălului și a școlii este aceea de a dezvolta în sufletul și mintea elevului dorința de autoperfecționare, de dezvoltare armonioasă și complexă a personalității sale.

Pornind de la acest deziderat, dascălii școlii noastre au fructificat, dealungul anilor, oportunitatea de implicare în proiecte europene Comenius/Erasmus. Astfel, a luat ființă ideea realizării proiectului ”Make Europe not War” și „Brotherwood” care , după aprobare și-au început activitățile. Gândul cu care dascălii implicați în proiectele europene au pornit a fost acela de a-i ajuta pe elevi să înțeleagă că greșelilor trecutului trebuie să le opunem valori pozitive majore precum: solidaritatea, spiritul toleranței, multiculturalitatea și interculturalitatea, acceptarea unui trecut nu întotdeauna plăcut, conservarea și păstrarea valorilor unei națiuni și protejarea naturii.

Astfel obiectivele majore ale proiectului au fost formulate avându-se în vedere aceste valori europene comune. Dintre activitățile derulate pe parcursul celor doi ani putem aminti: cunoașterea tradițiilor specifice fiecărei țări implicate în proiect, a personalităților reprezentative ale fiecărei țări implicate, a isoriei locale și naționale, a comunităților din care elevii și cadrele didactice fac parte. Vizitele comune ale elevilor și profesorilor în Italia, Franța, Suedia, Turcia, Spania și Polonia au consolidat relațiile între cei implicați în proiect. Mai mult elevii au locuit în familiile colegilor lor și au înțeles că spiritul toleranței și prieteniei trebuie să fie liantul între ei.

Celelalte cadre didactice ale școlilor implicate, elevii, părinții și comunitatea locală au răspuns pozitiv provocărilor proiectului dovedindu-și receptivitatea atât față de activitățile diseminate cât și față de „mesagerii” acestora, respectiv oaspeții țării gazdă.

De exemplu vizitarea Parisului, ne-a prilejuit clipe de neuitat. Am admirat mărețul Versailles, care tănuiește mândria și, deopotrivă, eșecurile regalității franceze, ne-am recules în bătrâna și tăcuta perlă a Franței, Notre Dame de Paris, am văzut oglindite în apele Senei comorile

acestei minunate țări, iar apoi, în vârful Turnului Eiffel, acolo unde zenitul pare a-și uni liniile într-un calm imperturbabil, am înțeles că forța spiritului uman și ingeniozitatea vor învinge mereu. Elevii și dascălii din College du Camille ne-au primit și privit cu viu interes. În jocurile sportive derulate pe terenurile de sport ale acestui colegiu au invins prietenia și spiritul fair-play.

În vizita pe plaiurile mioritice, noi gazdele am redescoperit alături de cei aproximativ 100 de elevi și însoțitori, comorile pierdute ale vechilor romani în Castrul de la Porolissum, am străbătut până acolo „un drum flancat de-a stânga și de-a dreapta /de sarcofage, urne, mauzolee, /păstrând cenușă, oseminte adăpostind”(Lucian Blaga) , am înțeles că Muzeul Memorialului Holocaustului de la Sighetu Marmației stă mărturie a unui trecut întunecat, că vechea cetate Napoca păstrează parfumul atâtor secole de istorie națională și că geniul comic al românilor este întruchipat în Cimitirul Vesel de la Săpânța, am plantat copaci pentru a ne asigura viitorul nouă și generațiilor viitoare..

Elevii și dascălii implicați în proiect, dar și cei din școlile partenere au concluzionat că specificul fiecărei țări, respectiv culturi și civilizații completează armonios curcubeul valorilor europene comune și că a întemeia o Europă modernă și unită în diversitatea ei este un proiect de viață, nu doar unul derulat pe parcursul unui proiect, al cărui ecou va încununa succesele noastre viitoare.

Pași pe drumul devenirii ca cetățeni europeni

**Prof. Faur Andrea, Colegiul Național „Silvania”, Zalău
Prof. Faur Dorian Horațiu, Clubul Sportiv Școlar, Zalău**

„Istoria , pe scurt, este o analiză a trecutului cu scopul de a ne înțelege prezentul și de a ne călăuzi comportamentul în viitor.”

Sidney E. Mead

Menirea dascălului și a școlii este aceea de a dezvolta în sufletul și mintea elevului dorința de autoperfecționare, de dezvoltare armonioasă și complexă a personalității sale.

Pornind de la acest deziderat, dascălii școlii noastre au fructificat, dealungul anilor, oportunitatea de implicare în proiecte europene Comenius/Erasmus. Astfel, a luat ființă ideea realizării proiectului ”Make Europe not War” și „Brotherwood” care , după aprobare și-au început activitățile. Gândul cu care dascălii implicați în proiectele europene au pornit a fost acela de a-i ajuta pe elevi să înțeleagă că greșelilor trecutului trebuie să le opunem valori pozitive majore precum: solidaritatea, spiritul toleranței, multiculturalitatea și interculturalitatea, acceptarea unui trecut nu întotdeauna plăcut, conservarea și păstrarea valorilor unei națiuni și protejarea naturii.

Astfel obiectivele majore ale proiectului au fost formulate avându-se în vedere aceste valori europene comune. Dintre activitățile derulate pe parcursul celor doi ani putem aminti: cunoașterea tradițiilor specifice fiecărei țări implicate în proiect, a personalităților reprezentative ale fiecărei țări implicate, a isoriei locale și naționale, a comunităților din care elevii și cadrele didactice fac parte. Vizitele comune ale elevilor și profesorilor în Italia, Franța, Suedia, Turcia, Spania și Polonia au consolidat relațiile între cei implicați în proiect. Mai mult elevii au locuit în familiile colegilor lor și au înțeles că spiritul toleranței și prieteniei trebuie să fie liantul între ei.

Celelalte cadre didactice ale școlilor implicate, elevii, părinții și comunitatea locală au răspuns pozitiv provocărilor proiectului dovedindu-și receptivitatea atât față de activitățile diseminate cât și față de „mesagerii” acestora, respectiv oaspeții țării gazdă.

De exemplu vizitarea Parisului, ne-a prilejuit clipe de neuitat. Am admirat mărețul Versailles, care tănuiește mândria și, deopotrivă, eșecurile regalității franceze, ne-am recules în bătrâna și tăcuta perlă a Franței, Notre Dame de Paris, am văzut oglindite în apele Senei comorile

acestei minunate țări, iar apoi, în vârful Turnului Eiffel, acolo unde zenitul pare a-și uni liniile într-un calm imperturbabil, am înțeles că forța spiritului uman și ingeniozitatea vor învinge mereu. Elevii și dascălii din College du Camille ne-au primit și privit cu viu interes. În jocurile sportive derulate pe terenurile de sport ale acestui colegiu au invins prietenia și spiritul fair-play.

În vizita pe plaiurile mioritice, noi gazdele am redescoperit alături de cei aproximativ 100 de elevi și însoțitori, comorile pierdute ale vechilor romani în Castrul de la Porolissum, am străbătut până acolo „un drum flancat de-a stânga și de-a dreapta /de sarcofage, urne, mauzolee, /păstrând cenușă, oseminte adăpostind”(Lucian Blaga) , am înțeles că Muzeul Memorialului Holocaustului de la Sighetu Marmației stă mărturie a unui trecut întunecat, că vechea cetate Napoca păstrează parfumul atâtor secole de istorie națională și că geniul comic al românilor este întruchipat în Cimitirul Vesel de la Săpânța, am plantat copaci pentru a ne asigura viitorul nouă și generațiilor viitoare..

Elevii și dascălii implicați în proiect, dar și cei din școlile partenere au concluzionat că specificul fiecărei țări, respectiv culturi și civilizații completează armonios curcubeul valorilor europene comune și că a întemeia o Europă modernă și unită în diversitatea ei este un proiect de viață, nu doar unul derulat pe parcursul unui proiect, al cărui ecou va încununa succesele noastre viitoare.

ROLUL ȘI IMPORTANȚA ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

**Fazakas Imola-Matilda, prof.în inv.preșcolar
Școala Gimnazială Nr. 1 Deja**

Activitățile extracurriculare vizează curriculumul extins ,oferind copilului noi oportunități și situații de învățare. Urmăresc lărgirea și adâncirea informației, cultivă interesul pentru diferite ramuri ale științei, atrag individul la viața socială, la folosirea timpului liber într-un mod plăcut și util, orientează copiii către activități utile care să întregască educația școlară, contribuind la formarea personalității.

Scopul activităților extracurriculare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, a unor abilități emoționale, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar ,oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, valorificarea abilităților emoționale și cognitive și corelarea aptitudinilor cu atitudinilor caracteriale.

Școala și grădinița ,oricât de bine ar fi organizate, oricât de bogat ar fi conținutul lor curricular pe care îl comunică preșcolarului, nu poate satisface setea de investigație, ei au nevoie de acțiuni care să le extindă lumea lor spirituală, să le îplinească setea de cunoaștere, să le creeze stări de emoție profundă, descoperind, apreciind, formându-și propriile convingeri,atitudini comportamentale. Activitățile extracurriculare sunt apreciate atât de către copii, cât și de factorii educaționali în măsura în care: valorifică și dezvoltă interesele și aptitudinile copiilor, organizează într-o manieră plăcută și relaxantă timpul liber al copiilor, contribuind la optimizarea procesului de învățământ, formele de organizare sunt din cele mai ingenioase, cu caracter recreativ, copiii au teren liber pentru a-și manifesta în voie spiritul de inițiativă, participarea este liber consimțită, necondiționată, creează un sentiment de siguranță și încredere tuturor participanților, urmăresc lărgirea și adâncirea influențelor exercitate în procesul de învățământ, contribuie la dezvoltarea armonioasă a copiilor.

Astfel de activități sunt de o reală importanță cu atât mai mult cu cât trăim într-o lume dominată de mass media, referindu-ne aici la televizor, calculator și internet, care nu fac altceva decât să contribuie la transformarea copiilor noștri în niște persoane incapabile de a se controla comportamental, emoțional.

Activitățile extracurriculare dau prilejul copiilor să stabilească interacțiuni sociale, să comunice, să exploreze realitatea cu ajutorul emoțiilor. Vârsta preșcolară constituie o perioadă destul de lungă în care se produc însemnate schimbări în viața afectivă a copilului. Emoțiile și sentimentele preșcolarului însoțesc toate manifestările lui, fie că este vorba de jocuri, de cântece, de activități educative, fie de îndeplinirea sarcinilor primite de la adulți.

În cadrul activităților extracurriculare, excursia școlară, cu toate formele ei, este utilizată tot mai frecvent, deoarece e atractivă, stârnește interes, produce bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, are multiple valențe educative și formative, presupune observație, comparație, identificare, ordonare, descriere, corelare interdisciplinară, descifrarea necunoscutului. În cadrul activităților organizate în mijlocul naturii ,copiii se confruntă direct cu realitatea și o percep activ .Fiind axate în principal pe viața în aer liber, preșcolarii își pot forma sentimentul de respect și dragoste față de natură, față de om și realizările sale.

În urma plimbărilor, a excursiilor în natură, copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate , imaginea realității, în cadrul activităților de desen și modelaj , iar materialele pe care le culeg ,sunt folosite în activitățile practice, în jocurile de creație.

Activitățile extracurriculare au un impact deosebit asupra dezvoltării empatiei .Copiii învață că ceea ce fac ei are un impact deosebit asupra celorlalți, ex .dacă rupem crengile unui

copac, acesta suferă și nu va mai putea da roade. Nu trebuie să-i facem rău! Sau dacă nu udăm plantele acestea mor, iar fără plante nu pot trăi nici oamenii ,nici animalele . Un copil nu poate fi învățat să facă față unor emoții dacă nu le trăiește , prin activitățile extracurriculare copilul are posibilitatea să trăiască emoții precum: bucuria, speranța, liniștea ,neliniștea, frica, etc. Explorând realitatea copilul va descoperi și sensul emoțiilor ,posibilitatea de a le trăi. Emoțiile îi ajută să se adapteze mai bine la mediu.

Prin activitățile extracurriculare se produce acea învățare comportamentală. Prin faptul că în activități extracurriculare copiii se supun unor reguli, ei se autodisciplinează. Cadrul didactic are prin acest tip de activități posibilități deosebite să-și cunoască copiii ,să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să le dezvolte abilitățile emoționale pozitive.

Serbarea este o manifestare festivă, cu program complex, prilejuită de sărbătorirea diferitelor evenimente de însemnătate națională sau internațională, de tradițiile și obiceiurile statornicite în școală. Această activitate permite exprimarea activă nu numai a câtorva copii mai talentați într-un domeniu sau altul, ci a unui număr cât mai mare de copii, fiecare contribuind, în felul lui, la reușita comună.

Vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice, case memoriale, constituie un mijloc de a intui și prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului nostru. Ele oferă elevilor prilejul de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală, procesul de producție în desfășurarea sa, operele de artă originale, momentele legate de trecutul istoric local, național, de viața și activitatea unor personalități de seamă ale științei și culturii universale și naționale, relațiile dintre oameni și rezultatele concrete ale muncii lor, stimulează activitatea de învățare, întregesc și desăvârșesc ceea ce elevii acumulează în cadrul lecțiilor.

Vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru de copii, distractive sau sportive, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzică, sport, poezie, pictură.

Sărbătorile și aniversările importante din viața țării și a copiilor constituie un bun prilej de destindere, de bună dispoziție, dezvoltând la copii sentimentul apartenenței la grup, deprinzându-i totodată să-și stăpânească emoțiile provocate de prezența spectatorilor.

Concursurile pe diferite teme vor stimula, dacă sunt organizate într-o atmosferă plăcută, spiritul de inițiativă al copilului, îi va oferi ocazia să se integreze în grupul de copii, dar să gândească independent, își formează capacitatea de a descoperi probleme noi și de a găsi modul de rezolvare a lor și posibilitatea de a critica constructiv.

Activitățile extracurriculare bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Copiilor li se dezvoltă spiritul practic, operațional, manualitatea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități. Realizarea acestui obiective depinde în primul rând de educator, de talentul său, de dragostea sa pentru copii, de modul creator de abordare a temelor, prin punerea în valoare a posibilităților și resurselor de care dispune clasa de elevi .

Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.

Bibliografie

1. Blândul Valentin Cosmin, (2008)- Educația non-formală-de la teorie la practic-, Editura Universității din Oradea
2. Cernea, Maria, Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ în „Învățământul primar Nr.1/2000, Editura Discipol, București
3. Marcu V., Orșan Florica, (2003) – Managementul activităților extracurriculare, Editura Universității din Oradea;
4. Ștefan A. Catrinel Kallay Eva-Dezvoltarea competențelor emoționale și sociale la preșcolari, Editura ASCR, Cluj Napoca, 2007;

GRĂDINIȚA CU P.P. OSTROVENI 1
RÂMNICU VÂLCEA

Nr.....din.....2023

Director ,

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI RÂMNICU VÂLCEA

Direcția Administrării Domeniului Public

Nr.....din.....2023

Primar,

Director D.A.D.P.,

PROIECT EDUCAȚIONAL

„PRIETENUL MEU NECUVÂNTĂTOR”

MOTTO:

„ Omul poate stăpâni natura cât timp ține seama de legile ei”

GRIGORE ANTIPA

Coordonator proiect:
prof. Feloiu Ramona Georgeta

AN ȘCOLAR : 2022-2023

ARGUMENT:

Conservarea biodiversității aduce în prim plan un nou set de valori ce vizează mai ales omul și nevoile sale prezente și viitoare, mediul natural — protejarea și conservarea acestuia, precum și atenuarea deteriorării actuale a ecosistemelor.

Într-o epocă în care, normele pe care trebuie să le promovăm pentru a ne păstra planeta, se află sub amenințarea efectelor negative ale progresului economic, întâlnirea cu animalele ne poate întări sentimentul de apartenență la o lume mai apropiată de valorile autentice.

La Grădina Zoologică, educația nu se referă doar la împărtășirea cunoștințelor despre biodiversitate, ea presupune și, implicarea copiilor pe categorii de vârstă, în programe de conservare, crearea unor conexiuni emoționale față de animale și habitatele lor naturale. Acest demers este unul de conștientizare față de păstrarea echilibrului dintre om și natură.

Impactul emoțional al întâlnirii cu animalele de la Zoo este un factor major în convingerea oamenilor de a trăi în mod durabil, respectuos și altruist. Aceste întâlniri ne reamintesc că, un viitor populat de o mare varietate de animale și plante, este mai important decât orice mijloace moderne cu care ne tentează tehnologia actuală. Chiar dacă lumea virtuală oferă un bagaj impresionant de informație, cea reală, a contactului cu natura, aduce în prim plan, fragilitatea și importanța echilibrului vieții pe pământ.

Vizitele au valențe de informare și educare a copiilor, contribuie la completarea procesului de învățământ prin ancorarea la mediul natural și social explorat direct.

- Au un conținut mai variat și mai complex decât activitățile organizate în clasă, mai atractiv, o atmosferă de bucurie și veselie plină de optimism.
- Preșcolarii, valorificând cunoștințele dobândite, vin cu note originale prin care-și exprimă impresii și sentimente proprii față de cele văzute și devin capabili să rezolve probleme ce apar la un moment dat.
- Presupune contacte între oameni, atitudini, comportamente și trăiri specifice, contribuind astfel, la îmbogățirea experienței umane.
- Este un fenomen contemporan care răspunde la nevoia de evadare din mediul citadin și reface legătura omului cu natura.
- Acționând individual sau în cadrul grupului, copiilor li se dezvoltă spiritul practic, operațional, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme după posibilitățile sale.
- Participarea efectivă și totală în activitate, angajează atât copiii timizi, îi temperează pe cei impulsivi, dezvoltă spiritul de cooperare, contribuie la formarea colectivului de copii.

Prin implicarea în activitățile acestui proiect cu toții, cadre didactice, preșcolari, părinți, membri ai comunității, ne asumăm responsabilitatea de a stabili conexiuni emoționale între om și natură.

Proiectul „**Prietenul meu necuvântător**” este o chemare la solidaritate în acțiunile de protejare a necuvântătoarelor .

SCOPUL PROIECTULUI:

- formarea comportamentului ecologic adecvat, prin derularea de acțiuni concrete de informare, conștientizare și sensibilizare a copiilor din unitatea de învățământ, legate de utilizarea durabilă a resurselor naturale, protejerea animalelor și conservarea biodiversității;
- promovarea Grădinii Zoologice din Râmnicu Vâlcea ca, spațiul unde copiii împreună cu părinții și cadrele didactice își pot petrece timpul liber, într-un mod agreabil și se pot familiariza cu o bogată colecție de specii de animale, cu modul de conservare al acestora și, pot afla informații legate de protejerea speciilor amenințate sau pe cale de dispariție;
- valorificarea cunoștințelor dobândite prin organizarea vizitelor tematice care au multiplevalențe

GRUPURI ȚINTĂ:

Beneficiari direcți :

- preșcolari și cadre didactice

Beneficiarii indirecti :

- comunitatea locală-prin diseminare

RESURSE MATERIALE : calculator, imprimantă, consumabile, aparat foto, diplome, panouri, pliante, reviste.

RESURSE FINANCIARE: autofinanțare, sponsorizări.

OBIECTIV GENERAL:

- Construirea unei atitudini pozitive a copiilor privind importanța conservării biodiversității, prin trecerea acestora de la stadiul de iubitor al naturii la acela de ecologist al mediului.

Prin intermediul Grădinii Zoologice, ca platformă dinamică de comunicare și generator de informație, participanții la proiect vor beneficia de cadrul adecvat de informare, în timp real.

OBIECTIVELE SPECIFICE:

- promovarea conceptului de dezvoltare durabilă prin implicarea copiilor, pe categorii de vârstă, în programe de conservare ce au ca scop, crearea unor conexiuni emoționale cu animalele și habitatele lor naturale;
- respectarea principiului utilizării durabile a resurselor naturale și a conservării biodiversității;
- creșterea gradului de conștientizare, în funcție de grupa de vârstă, privind necesitatea protejării animalelor, în general și a speciilor amenințate sau pe cale de dispariție, în particular, prin realizarea unor lecții interactive.
- punerea la dispoziția participanților la proiect, a instrumentelor necesare pentru a acționa ca multiplicatori și ambasadori pentru conservarea biodiversității;
- promovarea exemplelor pozitive în rândul copiilor prin sublinierea, într-o manieră proactivă, a modelelor de urmat;
- valorificarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor dobândite în urma acestor demersuri, prin participarea la activități practice;
- stimularea creativității copiilor și a inițiativei pentru soluții ecologice ce pot fi baza unor opțiuni vocaționale viitoare;
- întărirea rolului copiilor ca factori cheie în protejarea faunei și florei;
- adoptarea unui comportament adecvat și a unui stil de viață durabil.

IMPLEMENTAREA PROIECTULUI:

Educația pentru conservarea biodiversității, concentrată pe copii și tineret este o strategie particulară importantă, pentru că oferă ocazia de a interveni într-un stadiu cheie de dezvoltare din viața copiilor și pentru că aceștia pot genera o influență importantă asupra comportamentului ecologic al părinților.

Administrația Grădinii Zoologice oferă copiilor experiență unică - ocazia de a vedea, auzi și cunoaște animalele sălbatice autohtone sau exotice, ajutându-i să înțeleagă de ce acestea au evoluat așa cum sunt, cum modelează lumea din jurul lor și relațiile care se stabilesc între om și necuvântătoare .

Învățarea despre animale și habitatele lor, trezește empatie cu lumea naturală și îi ajută pe copii să promoveze un sentiment de responsabilitate proactivă.

Inițiativele educaționale ale participanților proiectului, bazate pe campanii de conservare, pot avea un efect semnificativ în sensibilizarea copiilor cu privire la braconaj și comerțul ilegal cu fauna sălbatică, dispariția habitatelor naturale - probleme de o deosebită importanță care amenință mediul.

În acest context, promovarea în rândul copiilor a conceptului de implicare activă, individuală și colectivă în diminuarea acestor probleme actuale, poate fi cheia schimbării de atitudine a întregii comunități locale.

PLANUL DE ACTIVITATE :

1. susținerea de lecții interactive cu următoarele teme:
 - Noi și natura — o echipă de succes!
 - Prietenii tăi de la ZOO!
 - Animalele ne dau sfaturi!
 - Susține biodiversitatea și câștigă un prieten!
 - Suntem parte din natură!
 - Grădina Zoologică — un colț de sălbăticie!
 - Salvate de la dispariție!
 - Copiii și păsările!
 - Pământul nu ne aparține, noi aparținem lui!
2. vizite și activități practice : concursuri de cultură generală despre animale și mediul lor de viață, concursuri sportive desfășurate în parcul de joacă din incinta grădinii; ateliere de creație: pictură, jocuri de rol, plantare de flori, desene pe asfalt;
3. organizarea de acțiuni cu ocazia unor evenimente din calendarul ecologic și zoologic : Ziua internațională a broaștelor țestoase, Ziua internațională a Păsărilor, Ziua Pământului, Ziua Păsărilor și a Arborilor, Ziua Mediului, Ziua Mondială a Habitatului, Ziua Mondială a Animalelor, Ziua Internațională a Grădinilor Zoologice, Ziua Mondială pentru Reducerea Dezastrelor Naturale, Ziua Internațională a Biodiversității.
4. organizare de seminarii, pe teme legate de importanța conservării speciilor de animale, în general, și, a speciilor amenințate sau pe cale de dispariție ,în particular.

REZULTATE PRECONIZATE :

- creșterea nivelului de cunoștințe al copiilor, privind protecția mediului și conservarea biodiversității
- punerea în aplicare a modalităților de protejare a animalelor și a mediului lor de viață, aflate la îndemâna preșcolari lor;
- înțelegerea naturii complexe a mediului pentru o utilizare prudentă și rațională

a resurselor acestuia;

- însușirea unor norme de comportament specifice asigurării echilibrului dintre sănătatea individului și a mediului.
- dezvoltarea spiritului de echipă, a cooperării, în rândul copiilor pentru a proteja și respecta mediul înconjurător și a înțelege legătura existentă între natură, om și societate.

DISEMINAREA REZULTATELOR:

} Amenajarea în școală, a unui spațiu ce va conține un panou cu rezultatele proiectului, imagini cu elevii din timpul sesiunilor de formare, desene, postere;

} Mass-media locală;

} Pagina de facebook și site-urile unităților școlare.

DURATA:ianuarie2023-august2023

„ CUM SĂ CRESTI UN CITITOR?”

Argument

Cititul este o activitate care te introduce într-o lume imaginară în care poți să fii ce vrei tu. În plus, acest proces are și o parte practică, pentru că reprezintă baza pentru cea mai importantă aptitudine a unui copil: învățarea.

Cercetătorii au demonstrat că cei mici își vor alege mai ușor drumul potrivit în viață dacă vor fi înconjurați mereu de cărți, căutând răspunsuri și idei cu ajutorul lecturii. Pe de altă parte, de cele mai multe ori, aceștia asociază lectura cu obligativitatea temelor de la școală și de aceea nu asociază cititul cu o activitate plăcută. Pentru a-i sprijini să capete acest obicei cu reale beneficii în dezvoltarea imaginației, a culturii generale și a vocabularului, părinții trebuie să încerce să insufle copilului dragostea pentru lectură citind în familie încă de la vârste cât mai fragede ale copiilor.

Lectura de plăcere poate fi unul din factorii principali care influențează rezultatele adultului de mai târziu și succesul în carieră.

Un studiu din Marea Britanie ne arată că acei copii care citesc de plăcere au rezultate mai bune în toate ariile curriculare, inclusiv la matematică.

La polul opus, copiii care citesc mai puțin sau deloc în timpul liber au șanse mai mici de a termina școala cu un nivel de pregătire care să le permită să devină membri activi ai societății.

Cititul cu voce tare aduce beneficii semnificative pentru copilul mic și ajută în dezvoltarea sa ulterioară la nivel emoțional, psihic și cognitiv.

Pe langa consolidarea legăturii dintre părinte și copil, cititul îi îmbunătățește copilului capacitatea de ascultare, îi îmbogățește vocabularul, îi îmbunătățește capacitatea de a învăța să citească și, foarte important, îi dezvoltă dragostea pentru lectură.

Acest proiect își propune ca părinții să fie îndrumați cum să se implice în educația copiilor lor, să-și conștientizeze rolul de prim-educator al copilului.

Analiza de nevoi

- Necesitatea implicării părinților în viața grădiniței;
- Evitarea neglijării educației copilului;
- Nevoia copilului de a petrece timp de calitate și acasă, alături de părinți.

Scopul proiectului

Prezentul proiect își propune să le ofere părinților un set de instrumente și resurse pe care le pot utiliza în vederea promovării lecturii de plăcere în rândul copiilor și în familie.

Obiective:

- ✚ Formarea obiceiului de a citi în rândul copiilor și al familiilor;
- ✚ Scăderea ratei analfabetismului funcțional și creșterea gradului de fluentă la citit și vorbit;
- ✚ Facilitarea accesului la cărți prin donații pentru copiii care provin din familii fără posibilități sau grupuri dezavantajate;
- ✚ Implicarea grădiniței în proiecte care promovează lectura, diversitatea, donațiile de cărți (Ex.: ”Citește-mi 100 de povești”, ”Povești pentru diversitate”, ”Punguța cu două cărți”)

Activități:

- ***BENEFICIILE LECTURII*** – masă rotundă
- ***CUM SĂ STIMULEZI LECTURA CU VOCE TARE ACASĂ?*** – organizarea, de către educatoare, a unei *sesiuni de lectură deschisă* pentru părinți, cu scopul de a-i ghida cum să citească împreună cu copiii lor acasă.
- ***CUM ALEGEM CĂRȚILE?*** – expoziție de cărți pentru copii; masă rotundă;
- ***CITIM LA GRĂDINIȚĂ, CITIM ȘI ACASĂ!*** – săptămânal, educatoarea va invita membrii adulți ai familiei (mama, tata, bunici) să citească cu voce tare împreună cu copiii lor la grădiniță.
- ***INVITATUL LUNII*** – în fiecare lună educatoarea va organiza ateliere de lectură cu câte un invitat special, (directorul, bibliotecarul, primarul localității, preotul din sat etc.), care le va citi copiilor din grădiniță câte o poveste.

Parteneri: Primăria Ceanu Mare, Biserica Ortodoxă Ceanu Mare, Biblioteca comunală

Grup țintă

Părinții

Beneficiari direcți - Părinții

Beneficiari indirecti - Preșcolarii

Durata: 3 luni

Locul desfășurării: Școala Gimnazială Ceanu Mare, Grădinița cu P.N. Ceanu Mare

Finalitatea și rezultatele programului

Părinții conștientizează importanța cititului alături de copiii lor.

Ca urmare a implementării acestui proiect, relația părinte-educator se îmbunătățește vizibil, activitățile de citit împreună vor continua. Astfel, părinții au conștientizat rolul pe care îl au în educația copiilor lor.

Rezultate așteptate:

Diseminarea informațiilor dobândite de către părinți.

Părinții conștientizează importanța cititului alături de copiii lor.

Identificarea unui comportament model pe care părinții să și-l însușească.

BIBLIOGRAFIE/ WEBOGRAFIE:

[Curriculum ET 2019 aug.pdf \(edu.ro\)](#)

<https://readingmagic.eu/ro/io3-toolkit/involving-parents/>

Importanța sprijinului emoțional al familiei în adolescență

*Fețanu Bogdan Anton
Liceul Teoretic Marin Preda, sector 6, București*

”Relațiile de înțelegere din interiorul familiei și sprijinul emoțional al familiei contează foarte mult pentru un adolescent, ajutându-l în propriile relații cu prietenii și cunoscuții.

Capacitatea adolescenților de a empatiza, adică de a înțelege perspectivele și emoțiile celorlalți și de a fi atent la starea lor de spirit, este un factor important în relațiile pe care le dezvoltă cu cei din jur. Unele cercetări au arătat că adolescenții care au relații familiale mai sigure raportează niveluri mai ridicate de empatie pentru ceilalți.

Însă puține lucrări au încercat să afle dacă adolescenții cu relații familiale mai sigure prezintă de fapt o empatie mai mare atunci când sunt observați în interacțiunile din viața reală cu colegii sau dacă aceste capacități empatice ale lor prezintă modele diferite de creștere în timp.

Adolescenții care se bucură de sprijin emoțional în familie sunt mai empatici

Un studiu apărut în jurnalul Child Development, efectuat de cercetătorii de la Universitatea din Virginia, a testat dacă relațiile familiale funcționale și de susținere a adolescenților la vârsta de 14 ani au legătură cu capacitatea lor de a oferi prietenilor lor sprijin empatic în adolescență și până la vârsta adultă timpurie.

Constatările au indicat faptul că sprijinul familiei (reflectat în relațiile de apropiere într-un mod echilibrat emoțional, coerent și valoros) prezice capacitatea adolescenților de a oferi mai departe sprijin empatic prietenilor lor apropiați. De asemenea, acești prieteni erau mai susceptibili să caute sprijin din partea adolescenților care aveau relații de familie sigure la începutul adolescenței.

În timp ce relațiile familiale de calitate la vârsta de 14 ani au prezis o empatie mai mare cu colegii în adolescență, acei adolescenți care nu aveau relații familiale de calitate la începutul adolescenței au arătat un model de recuperare, crescându-și empatia față de prietenii apropiați pe măsură ce se dezvoltau.

Acest studiu este printre primele care examinează asocierile de atașament cu dezvoltarea suportului empatic folosind metode longitudinale și observații ale suportului empatic pentru prieteni de la mijlocul adolescenței.

Potrivit investigatorilor, descoperirile au arătat că adolescenții care erau în relații mai bune cu familia și se simțeau susținuți la vârsta de 14 ani au oferit un sprijin empatic mai mare prietenilor lor la vârstele de 16, 17 și 18 ani și au fost în mod constant capabili să ofere acest sprijin în timp.

Adolescenții care beneficiau de mai puțină susținere în cadrul familiei la vârsta de 14 ani au arătat un sprijin empatic mai scăzut pentru prieteni la începutul adolescenței, dar abilitățile lor empatică au crescut în timp. Ceea ce este deosebit de interesant este că prietenii buni au căutat și mai mult sprijin la adolescenții care se simțeau sprijiniți și apreciați de familie.

Studiul s-a bazat pe un eșantion de 184 de adolescenți (86 de băieți, 98 de fete) recrutați dintr-o școală gimnazială publică, clasele a VII-a și a VIII-a, dintr-o populație suburbană și urbană din sud-estul SUA. Adolescenții din studiu erau 58% caucazieni, 29% afro-americieni, 8% rase mixte sau etnice și 5% alte grupuri de identitate.

În cadrul studiului, adolescenții la vârsta de 14 ani au răspuns la un interviu despre relațiile lor de atașament, spre deosebire de majoritatea studiilor anterioare care foloseau măsuri de auto-raportare a stilului de atașament și empatie. Adolescenții care și-au descris relațiile de atașament drept „de susținere”, care au apreciat aceste relații și au reflectat asupra lor cu coerență și echilibru emoțional, au fost calificați ca fiind mai asigurați.

La vârstele de 16, 17 și 18 ani, adolescenții și cel mai apropiat prieten al lor au participat la o sarcină înregistrată video de 6 minute, în care adolescenții i-au ajutat pe prieteni să facă față unei probleme cu care se confruntau. Ofertele de asistență ale prietenilor, precum și capacitatea adolescenților de a le oferi sprijin empatic, au fost codificate din videoclipurile acestei sarcini.

Descoperirile sugerează o asociere puternică între starea mentală a unui adolescent care se simte susținut de familie (sau perspectiva asupra relațiilor de atașament ca fiind una de suport) și dezvoltarea capacității lui de a oferi sprijin empatic prietenilor apropiați pe toată perioada de patru ani a adolescenței.

Investiția în calitatea relațiilor de familie ale adolescenților la începutul adolescenței poate fi importantă pentru construirea empatiei și a interacțiunilor pozitive cu semenii, afirmă cercetătorii. Programele de creștere a copilului, terapia de familie atunci când este necesar și intervențiile școlare care ajută adolescenții să se simtă în siguranță și susținuți în relațiile lor cu adulții - nu numai părinții, ci și profesori, mentori, rude - pot pregăti adolescenții să fie empatici și să își susțină la rândul lor prietenii când aceștia au nevoie.

Oamenii de știință recunosc mai multe limitări ale studiului. În primul rând, studiul a analizat prevederile de sprijin în rândul prietenilor apropiați, dar adolescenții pot avea motivații diferite pentru a oferi sprijin semenilor, cum ar fi sentimentul de obligație sau dorința de a fi priviți pozitiv de către cei din jur.

În plus, este, de asemenea, important să se afle în continuare dacă atașamentul adolescentului prezice un comportament bun și în alte contexte - de exemplu, cu alți colegi la școală sau cu viitorii lor copii. Cercetările viitoare ar putea lua în considerare alte surse potențiale de stabilitate a prieteniei, precum apropierea și încrederea, pentru a oferi o imagine mai completă a ajutorului pe care prietenii îl solicitau adolescenților care aveau parte de sprijinul familiei.

Ce pot face părinții pentru ca adolescentul să simte că are sprijinul familiei?

- Să-l încurajeze să-și exprime sentimentele și să nu-l certe dacă anumite lucruri nu se potrivesc cu așteptările lor, ci să adreseze mai multe întrebări, cu blândețe, pentru a avea o imagine mai clară.

- *Să îi amintească adolescentului că ei, ca părinți, sunt acolo pentru el și că se poate baza pe ei în orice situație.*
- *Să își facă timp să asculte ce are de spus adolescentul, să observe la ce este bun și să îl ajute cu lucruri practice: să îl învețe cum să fie organizat, cum să își stabilească scopuri și ce pași să facă pentru a le îndeplini.*
 - *Să ia în calcul că, de multe ori, opiniile lor nu vor coincide cu ale adolescentului și să nu uite că nu vor rezolva nimic dacă ridică tonul. Conflictele trebuie rezolvate cu tact, iar dacă părinții nu știu cum să le facă față, e bine să ceară și sfatul profesorilor copilului. ”*

Bibliografie:

1. <https://www.doc.ro/sanatatea-copilului/de-ce-sprijinul-emotional-al-familiei-este-important-in-adolescenta>
2. *SRCD - Here for You: Attachment and the Growth of Empathic Support for Friends in Adolescence*
3. <https://srcd.onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/cdev.13630>
4. *Studiul „Here for You: Attachment and the Growth of Empathic Support for Friends in Adolescence”, apărut în Child Development, iulie 2021,*
5. <https://doi.org/10.1111/cdev.13630>, autori: Jessica A. Stern et al.
- UNICEF - *Four things you can do to support your teen’s mental health*
6. <https://www.unicef.org/parenting/health/four-things-you-can-do-support-your-teens-mental-health>

Școala și familia- parteneri în educația copilului

Prof. Fețanu Elisa Ioana
Liceul Teoretic Marin Preda, București

Educația, sub toate formele ei, trebuie să găsească soluții prin care omul să se adapteze rapid și eficient la societatea viitorului. Ea este cea care desăvârșește ființa umană și pe care copilul o primește în familie, în școală și de la comunitate.

Educația nu înseamnă numai pregătire școlară, ea este eficientă atunci când plasează copilul în centrul ei, ca parte activă și motivată la propria ei devenire.

Activitatea educativă ce se realizează în școală nu poate fi separată, izolată de alte influențe educative ce se exercită asupra copilului.

Aspirațiile, rezultatele și sprijinul social și familial constituie trei aspecte ale unei interacțiuni dinamice între copilul individual și cercul său imediat. Studiile, dar și realitatea însăși, confirmă tot mai mult importanța familiei ca nucleu al vieții sociale, în dezvoltarea individuală și integrarea sa socială.

Unii părinți văd școala ca pe un „laborator” în care copilul este supus unor „operații” științifice; alții văd școala ca pe o instituție publică, ce are ca sarcină să aibă grijă de copii pentru câteva ore, iar numai un procent scăzut fac aproape orice pentru ca al lor copil să primească cea mai bună educație.

Reflectând la cele spuse mai sus, ne punem întrebări de felul:

- Care este rolul școlii în educația copilului?
- Care este cea mai potrivită atitudine a unui părinte față de școală?
- Cât de mult ar trebui să se implice părinții în relația cu școala?

Să nu uităm că familia este cea dintâi școală a copilului, iar contribuția pe care o aduce la educarea acestuia poate favoriza sau dimpotrivă poate frâna acțiunea educativă a școlii. De aceea între școală și familie trebuie să existe o relație permanentă, familia având un rol important în acțiunea de învățare a copilului prin susținerea, lărgirea și adâncirea acțiunilor educative ale școlii, iar școala se sprijină neîncetat pe experiența de viață a copilului dobândită în familie și în alte împrejurări ale vieții sale.

Unitatea de acțiune a școlii și a familiei este o cerință de bază pentru buna educare a copiilor. Între sarcinile pe care le pune școala în fața copiilor și cele pe care le pune familia trebuie să existe consecvență și unitate. Rolul conducător în educarea elevilor îl are școala, iar familia trebuie să sprijine permanent activitatea educativă a școlii.

Toți părinții care se respectă și își respectă copiii trebuie să apeleze la colaborarea cu școala, să caute să cunoască tot mai bine atmosfera muncii din școală și să încerce să o prelungească în familie.

Pentru a preveni apariția unei manifestări de dezinteres din partea familiei față de școală, se impune intensificarea eforturilor din partea cadrelor didactice pentru a-i atrage pe părinți în procesul complex al educației. Această muncă este dificilă și depinde foarte mult de puterea de convingere, de tactul pedagogic, de integritatea și competența lor profesională.

Momentul cheie a începerii acțiunii comune școală- familie este venirea copilului în clasa întâi. Prima zi de școală a elevului de clasa întâi constituie un moment deosebit de important pentru viitoarele relații între învățător și părinți, prin crearea unei atmosfere de bună dispoziție, prin aranjarea deosebită a clasei, prin modul cum își poate atrage simpatia părinților și a copiilor. El trebuie să cunoască bine mediul familial educativ al elevului pentru că, în deplină unitate cu părinții, să îi îndrume cu răbdare și siguranță pașii micului elev. Este foarte important ca învățătorul, să fie prietenul părinților, să-și iubească elevii și să le dirijeze pașii spre cunoaștere cu dibăcie și pricepere.

Mediul școlar oferă copilului un cadru social bazat pe anumite reguli de conviețuire cu ceilalți:

- îi crează posibilitatea de a se compara cu cei de vârsta lui, îl familiarizează cu microgrupul social în cadrul căruia învață să devină partener, să joace unele roluri sociale;
- îl obișnuiește pe copil cu programul orar, cu programul de viață, cu schimbarea mediului de existență;
- îi oferă condiții pentru a-și exprima nemulțumirile, părerile, îngrijorările;
- îi oferă prilejul să cunoască învățătorul și învățătorul părinții;
- să se cunoască între ei și să acționeze în spirit de echipă;

Totodată începe și colaborarea cu familia în domeniul învățării elevului, în domeniul comportamentului, al dezvoltării fizice, intelectuale, morale și estetice, al formării deprinderilor și priceperilor de muncă, igienică-sanitare, în domeniul activităților libere, angajării copilului în diferite domenii de activitate în afară de clasă și școală.

Părinții trebuie să știe că perioada de adaptare, de trecere a copilului de la atmosfera de grădiniță la cea de școală nu se petrece la fel pentru fiecare copil: unii pășesc firesc pe noua treaptă, unii cu sfială și curiozitate, iar alții cu spaimă. Cea care are un rol determinant în realizarea echilibrului între copil și școală, între copil- copil și chiar între copil și învățător este familia.

Bibliografie:

- * * * – Educație pentru comunicare - Ed. CCD „I.Gh.Dumitrașcu Badea, Buzău, 2006
- Cucos, Constantin – Psihopedagogie – Ed Polirom, Iașă, 1998

ROLUL FORMATIV AL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

Prof.înv.primar Mioara Vasilica Filip

Școala Gimnazială Nr.2 Piatra Neamț

Educația este un proces de dezvoltare internă, o transformare în sens pozitiv a ființei umane, acest proces realizându-se cu ajutor extern sau individual, prin sine, autoeducația. Educația pune accent pe dezvoltarea individuală, pe formarea personalității umane în vederea integrării sale în societate. Ea poate fi de mai multe tipuri : educație formală, care are loc într-un cadru instituționalizat, în mod planificat, în cadrul sistemului de învățământ, informal, ce cuprinde totalitatea influențelor de la nivelul familiei, al mediului social sau mass-media și educația nonformală ce completează educația formală, cea primită în cadrul sistemului de învățământ.

Activitățile extracurriculare sunt activități nonformale, cu caracter facultativ, cu deschidere pentru experiment și inovație. Activitățile extracurriculare se pot materializa în vizite, excursii, concursuri sportive sau de cultură generală, vizionări de filme, spectacole cultural-artistice, filme, teatru. Toate acestea contribuie la dezvoltarea copilului, atât comportamental, vestimentar cât mai ales cultural.

Educația estetică este o componentă a educației integrale și armonioase cu ajutorul căreia realizăm formarea personalității omului prin frumosul existent în natură, artă și societate. Frumosul răscolește emotivitatea, sensibilizează, înviorează, transformă și determină la meditație. Elevii vor fi inițiați să sesizeze frumosul din natură, din artă și societate, să înțeleagă mesajul unei opere de artă, să reflecteze asupra lui, să asculte o muzică bună, să observe și să interpreteze un tablou de pictură sau un monument arhitectonic.

Obiectivul fundamental al educației estetice nu se poate realiza complet fără dezvoltarea aptitudinilor artistice din mai multe domenii: literatură, muzică, pictură, arhitectură, sculptură, teatru, cinematografie.

Obiectivele educației estetice se pot realiza atât prin activitățile școlare, dar mai ales prin activitățile extrașcolare: cercuri artistice, vizionări de filme , de spectacole și expoziții, activități cultural-artistice, serbările școlare, excursii în natură. Copiii sunt mai receptivi la genul acesta de activități, datorită neobligativității participării lor, a diversității activităților, a cadrului diferit în care au loc aceste activități, a modului de lucru, și anume libertatea de a alege ce , cum și când doresc ei, după necesitățile și bunul plac al elevilor.

Total diferite de activitățile cu caracter didactic, excursiile și vizitele ajută la dezvoltarea personală a elevului, la asimilarea cunoștințelor într-un mod plăcut și ușor, ele contribuie la lărgirea orizontului, familiarizarea cu frumusețile țării sau chiar ale lumii.

Programarea și alegerea activităților se face ținând cont de dorințele, nivelul și interesele elevilor pentru o disciplină sau pentru artă , în general. Educatorul va supune observației întreaga

comportare a elevului și stabilind ceea ce este reprezentativ pentru fiecare elev, își va regla ansamblul de metode și procedee în raport cu aceste particularități.

Cercurile de elevi înlesnesc descoperirea talentelor, fie în pictură, teatru, film, fotografie, diverse meseriuguri. Scopul acestor cercuri constă în atragerea tinerilor către artă în general și în descoperirea aptitudinilor și a abilităților practice ale acestora în diverse domenii ale artei. Cultivându-le talentul într-o atmosferă plăcută, în afara clasei, lăsându-le libertatea de a alege tema activităților, momentul sau durata activităților extrașcolare, lipsa notelor, atrag tot mai mulți elevi. Cunoștințele acumulate se materializează practic prin lucrări, poezii, desene, picturi, fotografii, filme, ele nu mai rămân la stadiul de teorie. Ele conduc la formarea unor personalități complete și complexe, intensifică nevoia de cunoaștere, dragostea pentru cultură, dezvoltă talentul.

Activitățile extracurriculare vin în completarea procesului de învățământ. Se știe că omul, cât trăiește, învață. A învăța să înveți și a dori să te perfecționezi continuu sunt cerințe ale educației permanente, educație ce integrează toate nivelurile și tipurile de educație, astfel că omul învață să fie el însuși, receptiv la schimbări, capabil să le anticipeze și să se adapteze la ele.

Datorită activităților extrașcolare, putem depista și dezvolta capacitățile creative ale elevilor, aptitudinile, inventivitatea, spiritul de observație, imaginația creatoare, originalitatea, ingenuozitatea și independența gândirii. În plus, este vorba despre o modalitate de a stimula copiii dotați și talentați, prin folosirea altor căi de apreciere a creativității și anume: realizările obținute de elevi la olimpiade, concursuri, competiții, probele școlare cu caracter creativ, specifice diferitelor discipline de învățământ.

Motivația, alături de inteligență, aptitudini și voință, este una dintre variabilele cele mai importante pentru obținerea performanțelor școlare și profesionale. Motivația este generată de un ansamblu de trebuințe, dorințe, interese, scopuri, sentimente, convingeri, aspirații și idealuri, manifestate în atitudini și acțiuni.

Motivele mai importante ale creației sunt dorința de a cunoaște, de a descoperi și inventa, de a contribui la progresul social, apoi satisfacția descoperirii, dăruirea profesională, nevoia de autorealizare și de prestigiu.

Totodată, activitățile extrașcolare au un rol important în alegerea profesiei. De-a lungul timpului, tinerii își schimbă obșuniile legate de profesia viitoare pe măsură ce evoluează, se dezvoltă intelectual sau afectiv. Ele se schimbă, se fixează sau se corectează pe măsură ce aceștia își cunosc mai bine aptitudinile și își concentrează interesele.

Dorința de prestigiu, de comunicare, curiozitatea științifică, aspirația către o profesiune, dorința de succes, aptitudinile speciale sunt factori motivați pentru participarea la activitățile extrașcolare. Tinerii au nevoie de fi ghidați, încurajați să-și realizeze scopurile vieții, apreciați pozitiv, să li se arate progresele făcute, să li se trezească interesul și curiozitatea pentru ceea ce trebuie să învețe. Recompensele și activitățile extrașcolare sporesc motivația.

Activitățile extracurriculare contribuie la lărgirea orizontului de cultură, prin îmbogățirea cunoștințelor din diverse domenii, la petrecerea în mod util, plăcut și organizat a timpului liber, activități lipsite de evaluări riguroase.

Bibliografie:

Constantin Cucuș , „Educația estetică”, Polirom, 2014

Gabriela Cristea , „Pedagogie generală”, Ed. Didactică și pedagogică, 2002

Dumitrana Magdalena, „Copilul, familia și grădinița”, Editura Compania, 2000

Ionescu Denisa, Popescu Raluca, „Activități extrașcolare în ruralul românesc” , Editura Universitară, București, 2012

O ZI CAPTIVANTĂ...
PROIECT DE EXCURSIE TEMATICĂ

Frăsineanu Gheorghita – Adriana
Grădinița cu Program Prelungit ”Ion Creangă” Slatina

Grupa Mijlocie „C”

Grădinița cu Program Prelungit ”Ion Creangă” Slatina, Olt

Data excursiei: 18 mai 2023

Tema excursiei: Gastronomie și mișcare

Tipul tematicii: interdisciplinar - abilități practice (gastronomie) – educație fizică

Itinerar 18.05.2023 : Plecare din Slatina,C.N.I.M-biserica de lemn,ora 08:00 ;

Sosire Alex și Ema’s Land, Pietroșani,Argeș,ora 10:00;

Plecare din Pietroșani,ora 15:00;

Sosire Slatina,ora 17:00;

Argument:

Învățământul actual promovează interdisciplinaritatea, utilizarea informațiilor din cadrul mai multor discipline, facilitând înțelegerea acestora și perceperea lor ca un întreg.

Toți copiii se antrenează prin munca în echipă:cei curajoși,dezinvolți, stăpâni pe cunoștințele și deprinderile lor, dar și cei timizi, nesiguri, stârnindu-le interesul și ajutându-i să depășească anumite bariere existente între ei și restul clasei.

O activitate didactică bazată pe interdisciplinaritate și munca în echipă este excursia. Conținutul didactic al excursiilor este mult mai flexibil și mai variat decât al activităților desfășurate în sala de grupă, copiii participând cu multă bucurie și optimism la aceste acțiuni, lărgindu-și în acest fel orizontul de cunoștințe prin contactul direct cu realitatea. Prin mijloacele atrăgătoare pe care le are la dispoziție, excursia înviorează activitatea preșcolară, stimulează curiozitatea de a descoperi noi fenomene, formează o atitudine ecologică pozitivă, prilejuiește trăiri adânci ale unor sentimente patriotice.

În această excursie sunt mai multe activități captivante într-o zi, atât de mișcare, cât și de gastronomie - atelierul de brutărie.

Astfel, cu ajutorul excursiilor școlare se dezvoltă spiritul de prietenie, de disciplină, inițiativă, precum și deprinderi, proceduri gospodărești de la vârstă mică, toate acestea fiindu-le folosite în viață.

Obiectivele excursiei:

a) cognitive:

- să identifice principalele elemente fizico-geografice ale zonei;
- să cunoască procesul de producție al pâinii;
- să valorifice intra și interdisciplinar conținutul informațional dobândit;

b) afectiv-atitudinale:

- să manifeste interes pentru activitățile de gastronomie, pentru activitățile interactive;
- să respecte regulile de comportare civilizată pe stradă, în mijloacele de transport, în spațiile special amenajate.

c) psiho-motorii:

- să contribuie la dezvoltarea simțului de orientare geografică;
- să folosească îndrumările de a pregăti preparate, respectând etapele, normele de lucru;
- să-și dezvolte capacitatea de educație ecologică;

Rezultate scontate:

1. Pe termen scurt:

- formarea unui comportament conștient și activ față de protecția mediului înconjurător;
- dezvoltarea capacităților de comportament, de integrare în grupul turiștilor, de cooperare între indivizi;
- cultivarea sentimentului de apreciere a frumuseților fizico-geografice ale teritoriului țării noastre și împletirea cu elemente de istorie a trecutului poporului român, dar și de apreciere a produselor muncii în orice domeniu de activitate.

2. Pe termen lung:

- formarea deprinderilor de observare, de sesizare a aspectelor ecologice, de poluare a mediului și cultivare a unei educații ecologice;
- formarea deprinderii de comportare civilizată, corectă, de integrare în structura unui grup turistic, de cooperare și respect.

Obiective turistice vizate :

Parcul de distracții Alex și Ema s Land, comuna Pietroșani, județul Argeș;

Pregătirea excursiei :

1. Anunțarea excursiei : Excursia va fi anunțată cu 3 luni înainte de efectuarea ei.

2. Pregătirea copiilor:

Într-o întâlnire specială cu copiii vor fi prezentate scopul excursiei, traseul cu punctele cele mai importante, costurile, materialele necesare, echipamentul adecvat acestei activități.

- În zilele premergătoare excursiei se va organiza o întâlnire cu copiii în care se va face un instructaj privind normele de protecție și conduită pe timpul acțiunii.

- În altă întâlnire, participanții vor lua parte la o prezentare cu ajutorul hărții și materialelor fotografice a obiectivelor pe care le vor vizita și se vor stabili sarcini conform vârstei acestora.

Însoțitori : - cadre didactice:

-cadru nedidactic auxiliar ;

I. Desfășurarea excursiei

Vizitare Pietroșani

Pietroșani este o comună în județul Argeș, Muntenia, România, formată din satele Bădești, Gănești, Pietroșani (reședința), Retevoiești și Vărzăroaia. Comuna se află în zona central-nordică a județului, pe malurile Râului Doamnei.

În comuna Pietroșani se află siturile arheologice de interes național de la Retevoești. Situl de la „Cotul Mătușii”, la est de sat, pe terasa Văii Diaconului și Văii Crucii, cuprinde urme de așezări din eneolitic (cultura Sălcuța) și din Epoca Bronzului (cultura Tei). În situl de la „Siliște”, aflat pe proprietatea Stoicescu Miron, pe malul drept al Râului Doamnei, se află urmele unei curți boierești medievale, cu ruinele unei incinte și ale unei biserici din secolele al XV-lea–al XVI-lea. Tot de interes național sunt și monumentele memoriale sau funerare reprezentate de două cruci de piatră aflate în același sat, una din 1740 aflată pe drumul spre Vărzăroaia în dreptul casei Căvescu Valeriu, și una din 1740–1741 aflată în grădina lui Bucur Sârbescu. În rest, alte cinci obiective din comună sunt incluse în lista monumentelor istorice din județul Argeș ca monumente de interes local, toate fiind clasificate ca monumente de arhitectură: biserica cu hramurile „Sfântul Nicolae”, „Cuvioasa Paraschiva” și „Sfânta Filofteia” (1896–1902) din Bădești; biserica de lemn „Nașterea Maicii Domnului” (mijlocul secolului al XIX-lea) din Gănești; primăria (1920); și școala veche (1909), ambele din Pietroșani; biserica „Sfânta Treime” (1795) și cula Drugănescu cu parcul (1822), ambele aflate în satul Retevoești.

Bibliografie:

1. https://ro.wikipedia.org/wiki/Comuna_Pietro%C8%99ani,_Arge%C8%99;

II. Ateliere:

1. Atelier de brutărie:

- Timp de preparare: 40 de minute;
- Timp de coacere: 20 minute;

2. Activități de joacă la Pietroșani

- vizita la Ferma Văcuței MUU;
- intrare în Parcul de Distracții Alex & Emma's Land;
- utilizare tiroliană, ATV uri, mingi gonflabile pe apă;
- acces gratuit la locul de joacă.

3. Concurs de ghicitori și glume în autocar

III. Valorificare și evaluare

- Alcătuirea unui “Album al grupei” cu imaginile care v-au impresionat pe acest traseu (desene, poze, vederi).
- Revederea notițelor, reamintirea informațiilor dobândite, impresiilor făcute, învățămintelor desprinse și sistematizarea lor pe următoarele secțiuni:
 - geografie;
 - obiceiuri și tradiții;
 - gastronomie;
 - puncte turistice;

Director

Coordonator excursie: Frăsineanu Gheorghita - Adriana

Sectiunea 2 -Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare - prezentare de proiecte și programe educative;

**MOBILIATTEA ELEVILOR ÎN PORTUGALIA ÎN CADRUL PROIECTUL ERASMUS+
Erasmus+ 2022-1-RO01-KA121-SCH-000060769**

**Prof. Furdul Amalia
Colegiul Economic „AD Xenopol”, București**

În perioada 29 mai-01 iunie 2023 s-a derulat prima mobilitate transnațională în cadrul proiectului Erasmus+2022-1-RO01-KA121-SCH-000060769, Domeniul-Educație școlară SCH, Acțiunea Cheie 1 în localitatea Montijo (Portugalia).

Proiectul este implementat în perioada 01.06.2022-31.08.2023 și își propune să îmbunătățească cunoștințele elevilor. Obiectivele proiectului sunt: creșterea nivelului de motivare, dobândirea de noi abilități și sporirea efectelor educației pe termen lung precum și dezvoltarea competențelor.

Programul celor patru zile de mobilitate a cuprins activități diverse: workshop-uri, activități de reciclare, concursuri, vizite culturale etc. În timpul mobilității au fost desfășurate activități de învățare care au avut ca obiectiv, creșterea nivelului de conștientizare în rândul elevilor; inducerea unui comportament responsabil vis-a-vis de mediul înconjurător; educarea elevilor în spiritul prevenției și diminuării problemelor de mediu; învățarea prin implicarea activă (learning by doing), creșterea gradului de motivare în rândul elevilor pentru rezultate deosebite și cunoașterea diversității culturale.



În cadrul mobilității elevii și cadrele didactice au participat la ateliere și activități educative în cadrul cărora au aflat informații despre Montijo și Portugalia, au vizitat școala organizatoare și au fost prezentate școlile în ppt, iar după-amiază elevii au descoperit Muzeul Apei și Oceanariul din Lisabona, unde au învățat informații utile despre una dintre cele mai importante resurse ale noastre și despre poluarea oceanelor cu plastic și cu alte deșeuri.

De asemenea pe parcursul mobilității au fost utilizate instrumentele digitale unde elevii au prezentat diferite aspecte privind educația ecologică, iar elevii portughezi au prezentat proiectele realizate utilizând imprimante 3D din școală.

Mobilitatea s-a încheiat cu o vizită culturală în orașul Lisabona (Portugalia), unde au aflat informații despre istoria Portugaliei, au vizitat castelul Saint George, Carmo Ruins, Santa Justa și centrul vechi al orașului.

Pe parcursul celor patru zile, barierele lingvistice și culturale au fost depășite, elevii și profesorii au colaborat și au comunicat în cadrul activităților desfășurate, au învățat și au descoperit frumusețea diversității culturale. Ei vor duce mai departe, în școlile din care provin, lucrurile învățate, spiritul Erasmus+ prin organizarea unor activități de diseminare, prin inițierea și implementarea unor proiecte ulterioare care vor valorifica ideile, cunoștințele dobândite etc.



BIBLIOGRAFIE

1. <https://colegiulxenopol.ro/proiecte/erasmus-2022-1-ro01-ka121-sch-000060769-mobilitate-elevi-montijo-portugalia/>
2. www.erasmusplus.ro

Rolul parteneriatului familie - școală în viața elevului preadolescent

**Autor: Prof. Gabor Tabita Sebastiana
Școala Gimnazială 'Nicolae Balcescu' Oradea**

Implicarea activă a familiei în viața școlară a preadolescentului poate face diferența dintre succes sau eșec. După cum se cunoaște din vasta literatură de specialitate anii adolescenței debutează de multe ori cu o preadolescență precoce - o perioadă deloc ușoară iar navigarea printre capcanele ei poate avea rezultate dezastruoase dacă tânărul parcurge calea spre maturizare de unul singur.

„Succesul preadolescenților în gimnaziu este sporit de mai multe angajamente familiale care își au originea din familie și diverse practici de comunicare” (Hill & Chao, 2009) Acolo unde tânărul are o viață echilibrată, responsabilități adecvate vârstei în familie, reguli de comportare în familie discutate și acceptate de către adolescent ca fiind pentru binele său și așteptări realiste din partea părinților în ceea ce privesc rezultatele școlare ale copilului șansele ca acesta să întreacă aceste așteptări sunt foarte mari.

Problemele apar acolo unde fie familia nu este completă, fie un părinte nu este capabil să ofere copilului său timp, afecțiune, comunicare. Deasemenea dacă mesajul pe care părinții îl transmit copilului în legătură cu importanța educației este total opus mesajului pe care școala îl promovează elevul va alege calea minimului efort. Negarea problemelor sau jocul de-a pune vina pe partea adversă fac deasemenea extrem de mult rău.

Să luăm exemplul unui preadolescent violent verbal și fizic atât față de colegi cât și față de cadrele didactice. Dacă părintele are o atitudine nepotrivită și minimalizează problema prin afirmații de tipul: „Nu știu ce se întâmplă la școală dar acasă nu s-a întâmplat niciodată să dea dovadă de izbucniri de furie.” Sau „Este băiat și a fost cu siguranță provocat. Toți băieții reacționează așa dacă sunt provocați” cauzele adevărate ale comportamentului nu vor fi identificate și comunicarea eficientă care urma să aibă ca rezultat găsirea unei soluții personalizate nu se produce iar problema va lua amploare. De aceea importanța transmiterii aceluiași mesaj în ceea ce privesc valorile și atitudinile importante pentru o dezvoltare

armonioasă a viitorului adult este capitală și concordanța mesajului se realizează printr-o strânsă legătură școală-familie.

„Activitățile de informare pe perioada gimnaziului care abordează nevoile particulare ale preadolescenților și ale familiilor acestora pot include ateliere despre sănătatea tinerilor și dezvoltarea lor, comunicare eficientă între generații, strategii pentru părinți și preadolescenți și informații despre modalități practice, constructive și creative de a petrece timp împreună ca familie, cum ar fi diverse membralitatea în diverse cluburi sau participarea la evenimente sportive, cultural-artistice, ecologice etc. De asemenea, planificarea unor activități eficiente ajută preadolescenții și familiile lor să se descurce cu tranziția de la ciclul primar la gimnaziu apoi de la liceu la Universitate precum și înspre primul loc de muncă. Activități care informează părinții preadolescenților despre importanța implicării lor continue în educația și viața copiilor lor, despre politicile și regulile școlare, despre selecția cursurilor și cerințele pentru absolvire despre metodele de monitorizare a performanței elevilor și progresul acestora, precum și cum să comunice cu profesorii și administratorii toate acestea sprijină, de asemenea, familia implicarea activă în educația preadolescentului lor.” (Crosnoe, 2009; DeCastro & Catsambis, 2009; Stone, 2006).

Un preadolescent care știe că este iubit de părinții săi care însă știu când să sancționeze greșala cu blândețe și când să tragă ferm o linie de demarcație peste care nu se trece pentru că respectivul comportament nu este adecvat și nu va fi niciodată acceptat pentru că trebuie corectat se va dezvolta armonios. Adolescentul care știe că este ascultat chiar dacă nu este înțeles sau dacă între el și părinții au loc discuții acerbe în contradictoriu care însă nu ies din sfera bunului simț și a respectului reciproc nu va avea nimic împotriva să își implice părinții în viața sa personală pentru că între el și părinți factorul încredere face diferența. Și dacă implicarea în viața personală nu este o problemă cu siguranță și participarea împreună la diverse acțiuni, activități, ateliere sau evenimente publice organizate de școală sau nu se va realiza cu bucurie și în folosul tuturor.

Bibliografie

1. Catsambis, S. (2001). Expanding knowledge of parental involvement in children's secondary education: Connections with high school seniors' academic success. *Social Psychology of Education*, 5, 149–177.
2. Crosnoe, R. (2009). Policy levers and entry opportunities for family–school partnerships. In N. Hill & R. Chao (Eds.), *Families, schools, and the adolescents: Connecting research, policy, and practice* (pp. 162–177). New York, NY: Teachers College Press.
3. Hill, N., & Chao, R. (Eds.). (2009). *Families, schools, and the adolescents: Connecting research, policy, and practice*. New York, NY: Teachers College Press
4. Stone, S. (2006). Correlates of change in student reported parent involvement in schooling: A new look at the National Education Longitudinal Study of 1988. *American Journal of Orthopsychiatry*, 76(4), 518–530.

ROLUL FORMATIV ȘI INTEGRATOR AL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

**Prof.înv.preșc. GAFENCU CLAUDIA ELENA,
G.P.P. DUMBRAVA MINUNATĂ – COMĂNEȘTI, BACĂU**

Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură.

Activitatea extrașcolară este segmentul de educație, care asigură în mare parte transferul de cunoștințe, acumulate de către elevi în cadrul programului standard de ore obligatorii (curriculum formal) în practică, ceea ce oferă elevului deprinderi practice de a implementa în practică cunoștințele teoretice acumulate.

Activitatea educativă școlară și extrașcolară dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea tinerei generații în actul decizional în contextul respectării drepturilor omului și al asumării responsabilităților sociale, realizându-se, astfel, o simbioză lucrativă între componenta cognitivă și cea comportamentală. În urma plimbărilor, a excursiilor în natură, copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate, imaginea realității, în cadrul activităților de desen și modelaj, iar materialele pe care le culeg, sunt folosite în activitățile practice, în jocurile de creație. La vârsta școlară, copiii sunt foarte receptivi la tot ce li se arată sau li se spune în legătură cu mediul, fiind dispuși să acționeze în acest sens.

Pedagogul american Bruner consideră că „oricărui copil, la orice stadiu de dezvoltare i se poate preda cu succes, într-o formă intelectuală adecvată, orice temă”, dacă se folosesc metode și procedee adecvate stadiului respectiv de dezvoltare, dacă materia este prezentată „într-o formă mai simplă, astfel încât copilul să poată progresa cu mai multă ușurință și mai temeinic spre o deplină stăpânire a cunoștințelor”. Oricât ar fi de importantă educația curriculară realizată prin procesul de învățământ, ea nu epuizează sfera influențelor formative exercitate asupra copilului.

Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viața capătă alte aspecte decât cele din procesul de învățare școlară. În acest cadru, numeroși alți factori acționează, pozitiv sau nu, asupra dezvoltării elevilor. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Trebuința de se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața. Dacă avem grijă ca obiectivele instructiv – educative să

primeze, dar să fie prezentate în mod echilibrat și momentele recreative, de relaxare, atunci rezultatele vor fi întotdeauna deosebite. În cadrul acestor activități elevii se deprind să folosească surse informaționale diverse, să întocmească colecții, să sistematizeze date, învață să învețe. Prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități, copiii se autodisciplinează. Cadrul didactic are, prin acest tip de activități, posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul

principal al școlii și al învățământului primar – pregătirea copilului pentru viață. Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Modernizarea și perfecționarea procesului instructiv-educativ presupune îmbinarea activităților școlare cu activitățile extrașcolare. Îmbinarea acestora are numeroase valențe formative.

Activitățile extracurriculare se referă astfel la totalitatea activităților educative organizate și planificate în instituțiile de învățământ sau în alte organizații cu scop educațional, dar mai puțin riguroase decât cele formale și desfășurate în afara incidenței programelor școlare, conduse de persoane calificate, cu scopul completării formării personalității elevului asigurată de educația formală sau dezvoltării altor aspecte particulare ale personalității acestuia.

Activitățile extracurriculare oferă oportunități pentru dezvoltarea unor competențe, în raport cu anumite obiective ce inspiră și provoacă educabilul, atât pentru succesul lui educațional, cât și pentru cel din viața de zi cu zi. Acestea au o valoare importantă atât pentru dezvoltarea socială a educabilului, cât și pentru cea personală, prin demersuri specifice și particulare. Deși activitățile specifice educației formale urmăresc anumite finalități menționate anterior, totuși ele nu uzitează la maxim de valorizarea unor competențe precum: dezvoltarea unor abilități interpersonale, muncă în echipă, inițierea și implementarea unor proiecte personale sau în echipă, deprinderi de învățare a modului cum să înveți etc.

Activitatea extracurriculară e o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el, în primul rând, o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu elevii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a elevilor. Diversitatea activităților extrașcolare oferite crește interesul copiilor pentru școală și pentru oferta educațională

Trebuința de se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața. Dacă avem grijă ca obiectivele instructiv – educative să primeze, dar să fie prezentate în mod echilibrat și momentele recreative, de relaxare, atunci rezultatele vor fi întotdeauna deosebite.

În cadrul acestor activități elevii se deprind să folosească surse informaționale diverse, să întocmească colecții, să sistematizeze date, învață să învețe. Prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități, copii se autodisciplinează.

Cadrul didactic are, prin acest tip de activități, posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal al școlii și al învățământului primar – pregătirea copilului pentru viață. Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Oricât ar fi de importantă educația curriculară realizată prin procesul de învățământ, ea nu epuizează sfera influențelor formative exercitate asupra copilului. Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viața capătă alte aspecte decât cele din procesul de învățare școlară. În acest cadru, numeroși alți factori acționează pozitiv.

Exemple de activități extrașcolare

- *Vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice, case memoriale* oferă elevilor prilejul de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală, procesul de producție în desfășurarea sa, operele de artă originale, momentele legate de trecutul istoric local, național, de viața și activitatea unor personalități de seamă ale științei și culturii universale și naționale, relațiile dintre oameni și rezultatele concrete ale muncii lor, stimulează activitatea de învățare, întregesc și desăvârșesc ceea ce elevii acumulează în cadrul lecțiilor.

- *Vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru de copii, distractive sau sportive*, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzică, sport, poezie, pictură. Excursiile și taberele școlare contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură. Prin excursii, copiii pot cunoaște realizările oamenilor, locurile unde s-au născut, au trăit și au creat opere de artă.

De la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Activitățile de acest gen au o deosebită influență formativă, au la bază toate formele de acțiuni turistice: plimbări, excursii, tabere. În cadrul activităților organizate în mijlocul naturii, al vieții sociale, copiii se confruntă cu realitatea și percep activ, prin acțiuni directe obiectele, fenomenele, anumite locuri istorice. Fiind axate în principal pe viața în aer liber, în cadrul acțiunilor turistice, elevii își pot forma sentimentul de respect și dragoste față de natură, față de om și realizările sale.

În urma plimbărilor, a excursiilor în natură, copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate, imaginea realității, în cadrul activităților de desen și modelaj, iar materialele pe care le culeg, sunt folosite în activitățile practice, în jocurile de creație.

La vârsta școlară, copiii sunt foarte receptivi la tot ce li se arată sau li se spune în legătură cu mediul, fiind dispuși să acționeze în acest sens.

-*Excursia* ajută la dezvoltarea intelectuală și fizică a copilului, la educarea lui cetățenească și patriotică. Ea este cea care îl reconfortează pe copil, îi prilejuiește însușirea unei experiențe sociale importante, dar și îmbogățirea orizontului cultural științific. Prin excursii elevii își suplimentează și consolidează instrucția școlară dobândind însușirea a noi cunoștințe.

- *Concursurile pe diferite teme* sunt, de asemenea, momente deosebit de atractive pentru cei mici.

Acestea oferă copiilor posibilitatea să demonstreze practic ce au învățat la școală, acasă, să deseneze diferite aspecte, să confecționeze modele variate. Același efect îl pot avea concursurile organizate de către cadrele didactice în clasă. Dacă sunt organizate într-o atmosferă plăcută vor stimula spiritul de inițiativă al copilului, îi va oferi ocazia să se integreze în diferite grupuri pentru a duce la bun sfârșit exercițiile și va asimila mult mai ușor toate cunoștințele.

Elevii trebuie să fie îndrumați să dobândească: o gândire independentă, nedeterminată de grup, toleranță față de ideile noi, capacitatea de a descoperi probleme noi și de a găsi modul de rezolvare a lor și posibilitatea de a critica constructiv. Înainte de toate, este însă important ca profesorul însăși să fie creativ. Elevii sunt atrași de activitățile artistice, recreative, distractive, care ajută la dezvoltarea creativității, gândirii critice și stimulează implicarea în actul decizional privind respectarea drepturilor omului, conștientizarea urmărilor poluării, educația rutieră, educația pentru păstrarea valorilor, etc.

Activitățile complementare concretizate în excursii și drumeții, vizite, vizionări de filme sau spectacole imprimă copilului un anumit comportament, o ținută adecvată situației, declanșează anumite sentimente. O mai mare contribuție în dezvoltarea personalității copilului o au activitățile extrașcolare care implică în mod direct copilul prin personalitatea sa și nu prin produsul realizat de acesta. Activitatea în afara clasei și cea extrașcolară trebuie să cuprindă masa de copii.

Activitățile extrașcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Copiilor li se dezvoltă spiritul practic, operațional, manualitatea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități.

Dascălul are, prin acest tip de activitate posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal, pregătirea copilului pentru viață.

În concluzie, cadrul didactic poate face multe pentru educarea spiritului creativ în cadrul activităților extracurriculare. Dar, se vede necesitatea de a modifica destul de mult modul de gândire, să evite critica în astfel de activități, să încurajeze elevii și să realizeze un feed-back pozitiv.

Bibliografie

Cernea, Maria, Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ, în "Învățământul primar" nr. 1 / 2000, Ed. Discipol, București;
Vlăsceanu, Gheorghe, coord., Neculau, Adrian, Școala la răscruce. Schimbare și continuitate în curriculumul învățământului obligatoriu. Studiu de impact, Editura Polirom, București, 2002;
D. Ionescu, R. Popescu, „Activități extrașcolare în ruralul românesc. Dezvoltarea de competențe cheie la copii și tineri”, Editura Universitară, București 2012;
Jinga, Ioan; Istrate, Elena, (1998), "Manual de pedagogie", Ed. ALL, București

Educația timpurie de la grădiniță este piatra de temelie pentru călătoria educațională a copiilor. În timp ce subiectele curriculare de bază precum limbajul și matematica joacă un rol esențial, activitățile extracurriculare sunt la fel de importante. Aceste activități, de la arte și sport până la serviciul comunitar, servesc un rol formativ și integrativ, contribuind semnificativ la dezvoltarea cognitivă, emoțională, socială și fizică a copilului.

Activitățile extracurriculare nu sunt simple distrageri de la învățarea tradițională; în schimb, oferă o educație holistică care îmbunătățește diverse aspecte ale dezvoltării unui copil. Creșterea cognitivă este favorizată prin activități precum artă, muzică și povestiri. Aceste activități stimulează creativitatea, imaginația și gândirea critică, permițând minții tinere să exploreze dincolo de limitele subiectelor structurate. Eforturile artistice, de exemplu, încurajează copiii să se exprime liber, cultivând încrederea în sine și onorând abilitățile de comunicare care se extind mult dincolo de clasă.

Educația este un proces complex, de lungă durată, exercitat organizat (formal), informal (în instituții de alt tip decât cele școlare), mai puțin organizat (nonformal) în vederea individualizării ființei umane și integrării sale active în viața socială.

Activitățile extracurriculare sunt activități de învățare desfășurate în afara grădiniței sub îndrumarea educatoarei cu rol complementar activităților obligatorii desfășurate în grădiniță, urmărind dezvoltarea intereselor și aptitudinilor copiilor.

În cadrul activităților extracurriculare cu o deosebită influență formativă sunt incluse toate formele de acțiuni care se realizează în afara programului propriu zis: plimbări, ieșiri în natură, excursii, tabere, serbări cu diferite ocazii, concursuri între grupele aceleiași grădinițe sau între grădinițe, parteneriate școlare pe diferite teme, etc.

În perioada preșcolară cresc interesele, aspirațiile și atitudinile legate de explorarea mediului, de manipularea obiectelor concrete (prezența concretului în orice tip de activitate este aproape indispensabilă).

În cadrul *activităților organizate în mijlocul naturii și al vieții sociale*, preșcolarii se confruntă cu realitatea printr-o percepere activă, investigatoare, prin acțiuni directe asupra obiectelor, fenomenelor din mediul înconjurător, a unor zone geografice și locuri istorice. Ei dobândesc o mare cantitate de informații despre animale, despre muncă și viața omului în diferite contexte (în funcție de: mediul rural-urban, derularea anotimpurilor, meserii, etc). Își formează reprezentări simple despre structura și condițiile de viață ale unor plante și animale, despre legi obiective ale succesiunii anotimpurilor, despre frumusețile și bogățiile patriei sau despre trecutul istoric al poporului român (chiar dacă e puțin prematur pentru nivelul lor de dezvoltare intelectuală). În cadrul acțiunilor și implicit al activităților în aer liber, preșcolarii își pot forma sentimentul de respect și dragoste pentru natură, pentru muncă, om și realizările sale; copilul care a învățat să admire natura, parcul cu florile, să asculte susurul unui izvor, să observe munca depusă de unele insecte pentru a-și asigura proviziile, acel copil va deveni prietenul și protectorul naturii și un mare admirator al animalelor manifestând nemărginită afecțiune față de ele.

Vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice, case memoriale – organizate selectiv – constituie un mijloc de a întui și prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului nostru. Atât activitățile turistice cât și cele de concurs contribuie la îmbogățirea și lărgirea vocabularului activ, a socializării și la stimularea dezvoltării biopsihosociale a celor mici; astfel copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate imaginea realității în cadrul activităților plastice și practice (de desen, pictură, modelaj, colaj, etc.), al celor de educarea limbajului, inițiativă în cadrul jocurilor, etc. Materialele didactice acumulate în decursul acestor tipuri de activități extracurriculare: planșe, imagini, vederi, măști, costumații, albume foto, diapozitive, diplome, cărți, pietricele, ierbare, etc. rămân o dovadă liberă a activităților desfășurate și « o punte către trecutul educațional extracurricular » în care au fost implicați în diferite contexte.

Spectacolele sau vizionările (teatrul de păpuși) constituie o altă formă de activitate extracurriculară în grădinițe, prin intermediul cărora copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei. Această formă de activitate îl pune pe cel mic atât în calitate de actor cât și de spectator în fața unei surse inepuizabile de impresii puternice.

Activitățile extracurriculare acționează, de asemenea, ca canale de exprimare și reglare emoțională. De multe ori, copiii consideră că este dificil să-și articuleze verbal emoțiile, iar aici activitățile creative devin instrumentale. Drama și jocul de rol, de exemplu, permit copiilor să înțeleagă și să transmită emoții complexe într-un mediu controlat. Această inteligență emoțională dezvoltată la o vârstă fragedă îi echipează cu abilități vitale pentru construirea de relații semnificative și navigarea provocărilor interpersonale.

Vizionarea unor filme pentru copii, diafilme, desene animate, spectacole de teatru, serbări constituie « un izvor de informații » dar în același timp și un punct de plecare în organizarea unor acțiuni interesante. De exemplu, vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru pentru copii, distractive sau sportive urmată de discuții pregătite în prealabil, pe lângă faptul că realizează completarea unor aspecte educative, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzică, sport, poezie, pictură, etc. Filmul comic, spectacolele cu caracter distractiv au darul să stârnească râsul copiilor prin diverse contraste de situații sau ironii. Desenele animate sunt cele mai gustate de către copii datorită, mai ales, liniei stilizate pe care o au imaginile. Educatoarele au un rol deosebit de important în alegerea spectacolelor, recomandarea emisiunilor de televiziune pentru copii și selecționarea emisiunilor, programelor distractive care au o influență pozitivă mai evident conturată.

Serbările, prin specificul lor de activitate extracurriculară, reprezintă un nesecat izvor de satisfacții și bucurii, creează bună dispoziție și favorizează dezvoltarea copiilor din punct de vedere fizic și psihic. Importanța lor educativă constă în conținutul artistic prezentat, precum și în atmosfera de sărbătoare ce se instalează cu acest prilej. Prin organizarea serbărilor dezvoltăm copiilor dragostea pentru artă, pentru frumos.

Prin organizarea unor concursuri între grupele aceleiași grădinițe sau între grădinițe diferite (pe diferite faze, pe diferite teme) dezvoltăm dragostea și interesul copiilor pentru frumos, sensibilitatea și personalitatea lor suferind modificări pozitive, putând ușor depista tinere talente artistice în vederea cultivării și promovării lor.

Concursurile sportive vin ca o completare a activităților sportive, cei mici participând cu multă plăcere la concursurile sportive organizate, cum ar fi: atletism, concurs de săniuțe, de biciclete, de aruncat la țintă etc.

Mai mult, activitățile fizice precum sportul joacă un rol esențial în dezvoltarea generală a copilului. Grădinița este o etapă crucială pentru dezvoltarea abilităților motorii și a coordonării. Participarea la sporturi organizate sau jocuri în aer liber nu numai că contribuie la bunăstarea fizică, dar, de asemenea, însuflă valori precum munca în echipă, disciplina și perseverența. Aceste valori constituie o bază solidă pentru provocările viitoare, încurajând rezistența și adaptabilitatea.

Parteneriatele cu alte grădinițe au rol de socializare, de a lega prietenii și de a cunoaște oameni și locuri noi. În același timp rolul acestor activități extracurriculare au un caracter colectiv care pe lângă sudarea legăturii dintre cei mici, îi învață să trăiască în grup, să aparțină unui grup.

Pe lângă creșterea individuală, activitățile extracurriculare din grădiniță favorizează un sentiment de comunitate și apartenență. Prin proiecte de colaborare și activități de grup, copiii învață să lucreze în echipe, apreciază perspective diverse și construiesc empatie. Aceste experiențe transcend sala de clasă, transformându-le în persoane conștiente social, care pot contribui pozitiv la societate. De exemplu, implicarea în proiecte de servicii comunitare, chiar și la nivel de bază, le introduce în conceptul de empatie și bucuria de a da înapoi.

Activitățile extracurriculare prezintă unele particularități:

- participarea copiilor este facultativă;
- conținutul activităților se fixează în funcție de dorințele și interesele copiilor;
- formele de organizare sunt flexibile și cu caracter recreativ;
- în evaluarea rezultatelor se folosește cu precădere lauda și evidențierea participării.

Prin activitățile extracurriculare se realizează o explorare directă a realității, se ia contact nemijlocit cu obiectele și fenomenele reale, oferă informații veridice, concrete, complete, oferă acces la cunoaștere prin mai mulți analizatori care au un impact afectiv puternic.

În concluzie, prin activitățile extracurriculare de la grădiniță este favorizată dezvoltarea cognitivă, emoțională, socială și fizică. Prin creșterea creativității, încurajarea muncii în echipă și cultivarea inteligenței emoționale, activitățile extracurriculare stau la baza persoanelor bine pregătite să facă față provocărilor viitorului cu încredere și rezistență.

Bibliografie:

Voiculescu, Elisabeta 2003. *Pedagogie Preșcolară*, București: Editura Aramis.

Lespezeanu, Monica 2007. *Tradițional și modern în învățământul preșcolar românesc - o metodică a activităților instructiv-educative în grădinița de copii*, București: Editura Omfal Esențial

Voluntariatul la vârsta școlară mică

prof. înv. primar Lucia Galan
Liceul de Arte Oradea, Bihor

A fi cetățean activ înseamnă a te implica direct în problemele cu care se confruntă societatea. Poți fi un cetățean activ în multe feluri însă *motivarea* este elementul determinant pentru reușita individuală. Cetățenia activă reprezintă cadrul în care se desfășoară dezvoltarea socială și economică a fiecărui individ.

Voluntariatul este o componentă fundamentală a societății civile. Dacă am întreba pe oricine „Ce este voluntariatul?” am primi tot atâtea răspunsuri câți interlocutori am chestiona. În esență, *voluntariatul este activitatea desfășurată din proprie inițiativă prin care orice persoană fizică își oferă timpul, cunoștințele, talentele și energia în sprijinul altora, fără a primi în schimb o recompensă de natură financiară.*

Motivele pentru care cineva poate practica voluntariatul sunt diverse: pentru distracție, pentru a-și face noi prieteni, pentru a nu sta acasă, pentru a câștiga experiență în relațiile interumane, pentru a te simți util etc. Indiferent de motive important este să faci acest lucru din inimă și să pui suflet în ceea ce faci.

Prestarea unei activități de voluntariat se poate face începând chiar de la vârste fragede, de aceea și elevii claselor I- IV pot fi implicați în astfel de activități și pot spune că o fac din plăcere și cu multă dăruire. Dacă la această vârstă ei sunt îndrumați de cadrele didactice să facă acest lucru, li se explică ce înseamnă să fii voluntar și ce ar putea ei să facă, în jurul vârstei de 13- 14 ani sunt tineri care se hotărăsc să facă voluntariat deoarece realizează că voluntariatul poate fi o metodă bună de a-și dezvolta abilitățile, de a combate violența, consumul de droguri, de a proteja mediul. Există de asemenea și beneficii psihologice pozitive pentru tinerii implicați în activitățile de voluntariat: un simț al apartenenței la grupurile de voluntari, creșterea încrederii în sine și a părerii despre sine, starea de bine și mulțumire pe care o simți atunci când faci o faptă bună.

Activitățile de voluntariat pentru tineri sunt diverse :

- **voluntar pentru mediu**- tinerii desfășoară „activități eco” de voluntariat: ecologizarea unei zone, plantarea de copaci, colectarea selectivă ;
- **activități de mentorat**- implicarea tinerilor în activități cu copiii mai mici care se pot confrunta cu probleme de citit, de matematică sau copii care prezintă unele dizabilități fizice sau mentale ;
- **activități de cartier**- implicarea în rezolvarea problemelor de cartier și asistarea oamenilor care trăiesc acolo ;
- **voluntariat pentru oamenii săraci**- fie că participă la activități de voluntariat la o organizație locală care îi ajută pe cei săraci, fie că pot să inițieze proiecte proprii. Se pot colecta și dona alimente, obiecte, jucării, haine ;
- **tineri voluntari creativi**- tinerii artiști își pot dona propriile colecții de artă către spitalele de copii sau centrele de plasament sau pot să-și folosească talentul lor pentru a face o după-amiază plăcută câtorva copii sau bătrâni.

De-a lungul carierei mele didactice, am organizat cu elevii claselor I- IV activități de voluntariat pentru mediu și voluntariat pentru oamenii săraci. Aș putea aminti aici proiectul educațional de voluntariat „**Nu uita să fii bun !**” derulat cu elevii clasei I în parteneriat cu un Cămin de bătrâni din cadrul Fundației *Consistoria Efreim Benjamin*. Scopul proiectului a fost socializarea copiilor de vârstă școlară mică, punerea lor în relație cu comunitatea din care fac parte, dezvoltarea spiritului umanitar. Elevii au susținut un program de colinde de Crăciun, un scurt program artistic de 8 Martie și Paște, le-au dăruit bătrânilor felicitări confecționate de ei și pachete cu dulciuri și fructe, din sponsorizările părinților. Activitățile desfășurate au contribuit la dobândirea de către elevi a deprinderii de a se purta frumos, de a fi respectuoși și milostivi față de cei neajutorati, la educarea lor în spiritul valorilor morale.

În parteneriat cu alte patru școli din Oradea, am lansat campania **„Spune Da pentru copii!”**, campanie care a reprezentat etapa inițială a proiectului educațional *„Pace și nonviolență pentru copiii lumii”*. Am organizat o activitate de voluntariat care a constat în strângerea de „semnături”, amprente digitale aplicate pe panouri mari. Strângerea acestor voturi originale s-a desfășurat în Orășelul Copiilor din Oradea. Toți cei care s-au aflat în trecere la orele prânzului prin Orășel au fost rugați să-și de-a „semnătura” pe un panou. Întreaga campanie a constituit un inedit exercițiu de solidaritate și acțiune civică pentru promovarea și protejarea comună a drepturilor copiilor, prin implicarea tuturor segmentelor sociale care contribuie la creșterea și educarea lor (colegi mai mari, părinți, cadre didactice, comunitatea locală, autoritățile locale).

În colaborare cu Centrul Unic de Voluntariat Comunitar al Administrației Social Comunitare Oradea, am organizat în fața magazinului Crișul Center o acțiune care a avut drept scop promovarea voluntariatului (**„Ajută și tu !”**). Îmbrăcați în tricouri inscripționate cu mesajele alese pentru Anul European al Voluntariatului- „Anul acesta se poartă voluntariatul ! Fii la modă, voluntariatul îți vine bine !”, elevii clasei a III-a au confecționat și au distribuit pliante prin care i-au informat pe trecători cum se pot implica în activități de voluntariat. Elevii au purtat pancarte cu mesaje : „Semenii tăi au nevoie de tine !” ; „Schimbă lumea în mai bine !” ; Fii voluntar ! Merită !” ; „Ajută natura și animalele !” ; „Ajută-i pe cei care au nevoie !” ; „Cunoaște oameni noi !” etc. Prin această activitate am dorit să informăm cetățenii cu privire la importanța voluntariatului. De asemenea, am dorit să-i obișnuiesc pe copii să se implice, încă de mici, în acțiuni de voluntariat. Toți ne-am bucurat că am avut un feedback pozitiv din partea trecătorilor, iar copiii au fost încurajați și lăudați pentru ceea ce fac. Am mai organizat campanii de donare de cărți și jucării pentru Centrul de Îngrijire de Zi Oradea, precum și activități de ecologizare a parcului din apropierea școlii și de plantare de puieți în parcul școlii, activitate desfășurată în cadrul proiectului educațional **„Salvați pădurea !”**

Exemplele ar putea continua, dar nu este important numărul acestor tipuri de activități desfășurate, ci impactul pe care acestea îl au asupra micilor școlari și asupra comunității. Aceste activități duc la formarea unui comportament civic activ, elevii înțeleg că este dreptul, dar și datoria lor să participe, să-și exercite influența și să-și aducă aportul la dezvoltarea societății. Chiar dacă suntem mici, prin activitățile noastre dorim să creștem gradul de sensibilizare a cetățenilor cu privire la valoarea și importanța voluntariatului, ca o expresie a participării civice care să contribuie la dezvoltarea armonioasă a societății și la coeziunea socială. Voluntariatul se naște odată cu noi, există în sufletul fiecăruia, de aceea trebuie să-l dezvoltăm și să-l facem să se concretizeze în activități cât mai variate.

Bibliografie :

Bosioc, D. - „Carte despre voluntariat”, Editura Centru de Voluntariat Reșița
Nihta, D.
Lupșan, D.

Imagini din timpul activităților desfășurate:

„Spune Da pentru copii!”



„Ajută și tu!”





Proiect educațional

„SĂPTĂMÂNA VERDE”

Grădinița cu PN. Jebucu

Grupa combinată

Educatorea grupei:

Prof. Înv Preșc., Gál-Máté Csilla-Anna

PROGRAMUL

ACTIVITĂȚILOR EDUCATIVE EXTRACURRICULARE ȘI EXTRAȘCOLARE

ARGUMENT:

“Nu vom salva tot ce ne-ar plăcea să salvăm, dar vom salva mai mult decât dacă n-am fi încercat deloc. “

-Sir Peter Scott-

Educația ecologică presupune promovarea unei atitudini responsabile față de mediul înconjurător, conștientizarea de către tânăra generație a pericolelor unei degradări rapide a naturii. Dragostea pentru mediul înconjurător reprezintă un aspect esențial al comportamentului uman. Învățându-i pe copiii noștri să apere natura îi învățăm să apere viața!

Suntem optimiști când mediul înconjurător e curat, când copacii înfloresc și dau culoare cenușului rural. Scopul principal al educației privind mediul înconjurător este acela de a oferi fiecărui individ posibilitatea de a manifesta o atitudine personală, responsabilă față de mediul în care trăiește. De aceea, în educația preșcolară trebuie să pornim de la interesul firesc al copiilor pentru plante și animale, pentru ceea ce reprezintă, în general, natura pentru ei. Este important ca noi, cei ce avem misiunea de a-i educa pe cei mici, să avem o conștiință ecologică bine conturată, pentru ca acțiunile pe care le desfășurăm să fie eficiente și credibile în fața copiilor.

Prin activitățile organizate în cadrul **Săptămânii Verde**, dorim să le formăm copiilor deprinderi ecologice, să-i educăm în spiritul dragostei și al respectului față de mediul înconjurător, îndrumându-i să contribuie direct, prin acțiunile lor, la înfrumusețarea acestuia, la păstrarea și protejarea unui mediu sănătos și plăcut, în care-și petrec o mare parte din timpul unei zile.

Astfel, vor învăța să prețuiască natura și eforturile depuse pentru protejarea ei, li se va dezvolta spiritul de inițiativă și cel al răspunderii.

SCOPUL PROIECTULUI:

- ✓ Formarea comportamentului ecologic corect, precum și derularea de acțiuni concrete de protecție a mediului înconjurător;
- ✓ Stimularea motivației pentru protecția naturii;

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- ✓ Să-și dezvolte o conștiință ecologică teoretică necesară transpunerii ei în practici ecologice;
- ✓ Să participe și să coopereze activ în acțiuni practice de îngrijire și protejare a mediului;
- ✓ Să acționeze în sensul colectării selective și depozitării controlate a materialelor refolosibile prin folosirea pubelelor colorate existente în incinta grădiniței;
- ✓ Să participe la desfășurarea unor activități practice de ecologizare a mediului local;
- ✓ Să-și formeze deprinderi de ocrotire a spațiilor verzi din curtea grădiniței;
- ✓ Să conștientizeze importanța unui aer curat pentru o viață sănătoasă;
- ✓ Să însușească cunoștințe referitoare la aspectul general al păsărilor și la modul lor de viață;
- ✓ Să-și dezvolte prin experimente cunoștințele despre apă și despre importanța ei în lume;
- ✓ Să-și formeze deprinderi de plantare a unui puiet în câmpul satului natal;
- ✓ Să cunoască modul de folosire a uneltelor;
- ✓ Să cunoască o gamă largă de alimentație sănătoasă și adecvată necesităților organismului;
- ✓ Să însușească comportamente alimentare sănătoase adecvate sănătății fizice și psihice a preșcolarilor;
- ✓ Să-și exprime atitudinea pozitivă față de natură prin activități artistico-plastice și creative;
- ✓ Să identifice impactul activității omului asupra mediului înconjurător, analizând situații concrete din natură;
- ✓ Să participe activ la acțiuni ce promovează sănătatea mediului;

GRUP ȚINTĂ:

- ✓ Direct: Preșcolarii de la Grădiniță
Educatorea grupei, prof. geografie, prof. biologie, student Fac. Chimie UBB, grădinar
- ✓ Indirect: Părinții copiilor, comunitatea locală

LOCURILE DESFĂȘURĂRII:

- ✓ Grădinița cu PN Jebucu, curtea grădiniței
- ✓ Livada satului
- ✓ Râurile și străzile satului
- ✓ Câmpul/terenul de lângă localitate
- ✓ Pădurea Jebucului
- ✓ Magazinul din sat
- ✓ Solar

REZULTATE AȘTEPTATE

- ✓ după întâlnirea preșcolarilor cu viețuitoarele mici, vor înțelege importanța lor în viața omului și necesitatea ocrotirii lor;
- ✓ vor prieteni cu animalele din jurul lor și vor ocroti păsările folositoare întâlnite în grădini, în curți;
- ✓ după descoperirea amănunțită a plantelor vor înțelege rolul faunei și florei, și vor ocroti plantele;
- ✓ vor rezolva probleme mici locale de mediu;
- ✓ vor înțelege și vor conștientiza importanța selectării deșeurilor;
- ✓ vor recicla material;
- ✓ vor refolosi materialele reciclabile în viața lor de zi cu zi;
- ✓ vor utiliza responsabil sursele naturale;

- ✓ vor reduce risipa alimentară;
- ✓ vor reduce risipa apei prin diferite metode eficiente de consum;
- ✓ vor influența copii și adulții din conjurul lor prin vorbe și fapte conștiente;
- ✓ vor iubi mai mult natura/lumea înconjurătoare;
- ✓ vor conștientiza că fiecare fapt al lor are efect negativ sau pozitiv asupra mediului în care trăiesc;
- ✓ vor însuși comportamentul pozitiv/responsabil spre un mediu mai „verde”;
- ✓ preșcolarii vor desfășura mai multe activități în aer liber;

EVALUAREA

- ✓ Expoziție cu lucrările copiilor;
- ✓ Filmare și realizarea unui CD;
- ✓ Album cu fotografii;

Ziua/ Data	Tema activității	Obiective urmărite	Modalitate de desfășurare	Participanți	Locul desfășurării
Luni 8,00- 13,00	<p>„Eco-eroul salvează natura!”</p> <p>- Împreună învățăm să acționăm singuri-</p>	<p>- să analizeze diferite situații de poluare a mediului înconjurător;</p> <p>- să observe direct în natură deșeurile și să colecteze;</p> <p>- să lucreze în echipă;</p> <p>- să acționeze în sensul colectării selective și depozitării controlate prin folosirea pubelelor colorate existente în incinta grădiniței;</p>	<p>Colectarea deșeurilor depozitate necorespunzător de pe spații care nu sunt special amenajate.</p> <p>Selectarea deșeurilor se întâmplă după cele trei categorii, pe baza etichetelor/culorilor tomberoanelor.</p> <p>Colectarea se face selectivă cu scopul de a identifica deșeurile reciclabile de cele nereciclabile.</p>	<p>Prof. coord.</p> <p>- educatoarea grupei</p> <p>- preșcolari</p> <p>- părinți</p>	<p>- (convorbire și jocuri pe teme ecologice) sala de grupă</p> <p>- (activitate parctică) în natură/în incinta grădiniței</p>
Mărți 8,00- 13,00	<p>„Învăț de la păsări!”</p> <p>- Casa lor este din material natural-</p>	<p>-să însușească cunoștințe referitoare la aspectul general al păsărilor și la modul lor de viață;</p> <p>-să participe și să coopereze activ în acțiuni practice de ocrotire a păsărilor din livadă;</p> <p>-să identifice impactul activității omului asupra mediului înconjurător,</p>	<p>PowerPoint: Identificarea păsărilor din mediul apropiat</p> <p>Confecționare: Cuib de pasăre din materiale naturale</p>	<p>Prof. coord.</p> <p>Prof de geografie</p> <p>- educatoarea grupei</p> <p>- preșcolari</p> <p>- părinți</p>	<p>-(convorbire și jocuri pe teme ornitologice) sala de grupă</p> <p>- (activitate parctică) în curtea grădiniței</p>

		analizând situații concrete din natură;			
Miercuri 8,00-13,00	„ Apa, esența vieții ” -Să păstrăm apele curate-	-să conștientizeze importanța apei în natură; -să-si dezvolte prin experimente cunoștințele despre apă și despre importanța ei în lume; - să-și formeze deprinderi de economisire a apei în vederea educării unei atitudini pozitive față de aceasta; -să lucreze în echipă pentru realizarea unor sarcini;	PowerPoint: Rolul apei pe Pământ Experimente științifice: „Circuitul apei în natură” (precipitarea, evaporarea, condensarea, colectarea) Experiment în natură: Plutește sau se scufundă?	Coord: Student Fac. Chimie UBB - educatoarea grupei - preșcolari	-(convorbire, experimente și jocuri pe tema apei) sala de grupă -(activitate parctică) în râul din sat
Joi 8,00-13,00	„ Copacul prieteniei ” -Te aștept în umbra mea-	-să-și formeze deprinderi de plantare a unui puiet în câmpul satului natal; -să cunoască modul de folosire a uneltelor; -să descopere părțile componente ale copacilor; - să înființeze o relație bună cu copacul plantat și să ocrotească mai departe;	„ Un copil, un pom! ” discuții cu copiii despre importanța plantelor pentru viața omului (sursă de hrană, combustibil, de construcție și mobilă) despre contribuția livezilor și pădurilor la diminuarea efectelor negative ale inundațiilor, ale eroziunii terenului, ale poluării aerului și al îmbunătățirii calității mediului. Plantare: puieti forestieri gorun (<i>Quercus petraea</i>)	Prof. coord. Prof de biologie - educatoarea grupei - preșcolari - părinți	-(convorbire și jocuri pe tema pădurii) sala de grupă -(activitate parctică) excursie, plantare pe câmpul de lângă satul Jebucu

<p>28.04. 2023.</p> <p>Vineri</p> <p>8,00-13,00</p>	<p>„Cumpără, consumă, conservă! ”</p> <p>-Nu risipi alimentele-</p>	<p>- să cunoască o gamă largă de alimentație sănătoasă și adecvată necesităților organismului;</p> <p>- să identifice alimentele sănătoase și cele nesănătoase;</p> <p>- să creeze un meniu echilibrat cu ajutorul unui adult;</p> <p>- să întocmească o listă de cumpărături, care reduce risipa alimentară;</p> <p>-să cumpere alimente sănătoase din magazin;</p> <p>- să însușească comportamente alimentare sănătoase;</p>	<p>Joc de rol: Bucătarul rătăcit</p> <p>Realizare: piramida alimentelor</p> <p>La cumpărături în magazine</p> <p>Vizită în solar</p> <p>Pregătirea unui desert sănătos din fructe</p>	<p>Coord: grădinar</p> <p>- educatoarea grupei</p> <p>- preșcolari</p>	<p><i>-(convorbire, și creativitate pe tema alimentației)</i></p> <p>sala de grupă</p> <p><i>-(activitate parctică)</i></p> <p>magazinul din sat</p> <p><i>-(activitate parctică)</i> în solarul din grădina d-nei</p> <p>Varga</p>
---	--	---	--	--	---

Bibliografia:

Ecoviața, Silvia Breben, Editura Arves, 2008

Curriculum pentru educație timpurie, 2019

file:///C:/Users/a/Documents/Csilla%20ovi%202022/Saptamana%20verde%202023/saptamana%20verde_2023%20iasi.pdf

Proiectarea didactică în învățământ preșcolar, Editura Rovimed Publishers, 2022

Ökoanyu a konyhában, Nagy Réka, Editura Central, 2015



Școala Gimnazială
Galicea Mare – Dolj
Director,
Prof. Neamțu Costel

Inspector școlar
pentru activități educative,
Prof. Mindruleanu Nirvana

Biblioteca comunală
Galicea Mare – Dolj
Bibliotecar,
Balica Irinel Florică

*PROIECT DE PARTENERIAT
EDUCATIONAL*

LUMEA MINUNATĂ A CĂRȚILOR





DURATA: An școlar 2022 – 2023



COORDONATORI:

Prof. învă. primar: Gârleanu Monalisa

Bibliotecar: Balica Irinel Florică



LOC DE DESFĂȘURARE :

Școala Gimnazială, Galicea Mare și Biblioteca comunală



ARGUMENT:

„Arta cuvântului” figurează cea mai completă și desăvârșită descriere a vieții. Prin farmecul și feericul limbajului, dintr-un basm sau dintr-o poezie aflați sub îndrumarea noastră și cu dorința în suflete de a ști, de a găsi, elevii reușesc să coboare mai adânc în esența valorilor umane, pregătindu-se pentru drumul lung și greu care îi așteaptă.

Pasiunile se nasc ciudat și anevoie mai ales astăzi, când mijloacele audio-vizualului, tehnica din ce în ce mai performantă își dispută întâietatea cu cea a cărții. Scopul proiectului „LUMEA MINUNATĂ A CĂRȚILOR” este să-i determine pe elevi să aleagă o carte în detrimentul Internetului, redescoperind și revalorizând simplitatea gestului de a scoate o carte din bibliotecă.

Și atunci, cartea le va vorbi!



OBIECTIVUL GENERAL:

- crearea unei percepții pozitive din partea grupului țintă față de carte și citit.



OBIECTIVELE SPECIFICE :

- Formarea unei atitudini pozitive față de informație - cultură - societate .
- Dezvoltarea limbajului, a vocabularului copiilor.
- Crearea respectului față de carte și păstrarea ei în bună stare, pentru ca să poată fi citită de cât mai mulți copii
- Stimularea și promovarea capacităților creatoare ale elevilor prin expoziții cu lucrări plastice având ca subiect teme date, realizarea de compoziții literare în versuri și chiar a unor povești; dramatizarea unor povești,
- Formarea obișnuinței de a merge la bibliotecă, de a căuta cărți sau alte informații pe care aceasta le oferă, citind în sala de lectură sau acasă.
- Implicarea părinților în formarea și dezvoltarea interesului pentru lectură.
- Sensibilizarea părinților și a altor factori în vederea realizării unor acte de donații și sponsorizări;



GRUP ȚINTA:

- elevii clasei a III – a B
- cadrul didactic din proiect
- bibliotecarul comunei
- părinții elevilor din proiect



PARTENERI:

- Biblioteca comunală
- Școala Gimnazială Galicea Mare



RESURSE :

- o **UMANE :**
 - elevii
 - cadrul didactic din proiect
 - invitați - autori de carte

o **MATERIALE:**

- Fondul de carte al Bibliotecii școlii
- coli duplex, hârtie xerox pentru postere, afișe, hârtie colorată
- markere, carioci, creioane colorate, pixuri;
- aparate foto, filme, casete video;
- folii, videoproiector, expuneri Power-Point, calculatoare, imprimante, xerox;

o **DE TIMP:** 1 an

o **FINANCIARE:** proprii

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR

Nr. crt	DENUMIREA ACTIVITĂȚII	Termen	Locul de desfășurare	Responsabili
1	„VINO CU NOI ÎN LUMEA CĂRȚII!” > Identificarea nevoilor > Constituirea grupurilor de lucru > Definitivarea responsabilităților > Amenajarea spațiilor de lucru > Redactarea proiectului	octombrie 2022	Școală	Cadrul didactic și bibliotecar
2.	„CĂRȚILE ÎNCEP SA VORBEASCĂ” > Prezentarea proiectului și a obiectivelor acestuia > Confectionarea de fluturași, pliante, stegulețe și afișe pentru popularizarea proiectului „CARTEA - POARTĂ DESCHISĂ SPRE CUNOAȘTERE” > Realizarea panourilor de afișaj	noiembrie 2022	Școală	Cadrul didactic și bibliotecar
3.	„BIBLIOTECA - TEMPLU AL LECTURII ȘI CUNOAȘTERII” > Povestea unei cărți - dezbateri > Vizită la biblioteca comunală	decembrie 2022	Școală Biblioteca	Cadrul didactic și bibliotecar
4.	„CE ȘI CUM CITIM?”- Activitate de îndrumare a lecturii elevilor > Activități de citire, selectare a informațiilor din cărți și reviste; > Întocmirea unor fișe de lectură > Realizarea de liste bibliografice pe diferite teme	Permanent	Biblioteca școlii Biblioteca comunală	Cadrul didactic și bibliotecar
5.	„PORNI LUCEAFĂRUL...” - Atelier literar > Viața și opera marelui poet român - prezentare ppt; > Audiții și recitări de poezii și cântece > Realizarea și prezentarea portofoliului „Mihai Eminescu” > Eminescu văzut prin ochi de copil - concurs de desene, cvintete, eseuri > Publicarea celor mai reușite creații în mini colecția de carte „Prima mea carte de școlar - Dor de Eminescu”	ianuarie 2023	Școală Biblioteca școlii Biblioteca comunală	Cadrul didactic și bibliotecar
6.	„CITEȘTE, PĂSTREAZĂ, RECONDIȚIO-NEAZĂ!” > Joc de rol: La bibliotecă - simularea solicitării cărților preferate > Activitate practică - recondiționarea unor manuale școlare, cărți din biblioteca școlii	februarie 2023	Biblioteca școlii	Cadrul didactic și bibliotecar
7.	„O CARTE PENTRU ȘCOALA MEA” > Valorificarea deșeurilor de hârtie pentru achiziția de carte > Carte frumoasă, cinste cui te-a scris! - spectacol cu intrare > Donații de carte prin campanii organizate de elevii din proiect	martie 2023	Biblioteca Școală	Cadrul didactic și bibliotecar
8.	„BRAȚ LA BRAȚ CU POEZIA” > Masă rotundă - prezentarea unor poeți români și a câtorva poezii ale acestora > Citirea/memorarea/recitarea unor poezii > Micul poet - realizarea unor creații în versuri	aprilie 2023	Biblioteca Școală	Cadrul didactic și bibliotecar
9.	„ZILELE PORȚILOR DESCHISE” > Lansări și prezentări de carte > Întâlniri cu scriitori > Ziua Mondială a Cărții - expoziții de carte	aprilie 2023	Școală	Cadrul didactic și bibliotecar
10.	„ÎN ÎMPĂRĂȚIA POVEȘTILOR” > Vizionarea unor diafilme sau CD-uri cu basme	mai 2023	Școală	Cadrul didactice și

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizarea unor machete cu scene din povești ➤ Eroul meu preferat-concurs de desene, eseuri, dialoguri, cvintete. 			bibliotecar
11.	„CARNAVALUL EROILOR PREFERAȚI” <ul style="list-style-type: none"> ➤ Evaluare, celebrare ➤ Mini spectacol - dramatizarea unor povești 	iunie 2023	Școală	Cadrul didactic și bibliotecar



REZULTATE AȘTEPTATE:

Ca urmare a activităților derulate în cadrul Proiectului „LUMEA MINUNATĂ A CĂRȚILOR”, vor fi obținute ca rezultate:

- Un număr de 21 de elevi vor dobândi cunoștințe și deprinderi de redactare a unor materiale din genuri jurnalistice diferite;
- Un număr de 21 de elevi și cadrul didactic implicat își va dezvolta competențele lingvistice prin articolele scrise și va asigura comunicarea cu elevii din alte medii școlare la nivel local, regional;
- Se vor oferi exemple de bune practici altor elevi din școală și din alte școli privind îmbunătățirea procesului instructiv prin activități extracurriculare;
- Se va realiza diseminarea rezultatelor pe pagina de internet a școlii care va duce la creșterea capacității instituționale a acesteia, la extinderea parteneriatelor și racordarea să ia exigențele unui învățământ de calitate;
- Vor fi realizate CD - uri cu imagini, înregistrări, fotografii, filme din timpul activităților;
- Vor fi întocmite portofolii cu documente privind activitățile din cadrul proiectului, cu materiale create de elevi;
- Utilizarea calculatorului, a tehnologiilor moderne ca unealtă pentru căutarea informației și ca instrument pentru dezvoltarea creativității.
- Dezvoltarea competențelor cadrului didactic, elevilor și părinților de a lucra în echipă pentru organizarea și desfășurarea unor activități comune



MODALITĂȚI DE EVALUARE :

- o Evaluare formativă și sumativă
- o Evaluare centrată pe obiecte și pe produse – chestionare, fișe de evaluare, postere, pliante, broșuri, mini cărți, afișe, înregistrări video.

ROLUL FORMATIV ȘI INTEGRATOR AL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

Autor: GĂSPĂR ERIKA, profesor

ȘCOALA GIMNAZIALĂ BETHLEN GABOR, LĂZAREA

Activitate extracurriculară, în definiția lui *V. Ursu* este "totalitatea acțiunilor educative organizate și desfășurate în afara planului de învățământ, dar strâns legate de acesta, sub îndrumarea cadrelor didactice". Legea educației naționale, în concordanță cu tendințele existente pe plan mondial, promovează un "învățământ orientat pe valori, creativitate, capacități cognitive, capacități volitive și capacități acționale, cunoștințe fundamentale și cunoștințe, competențe și abilități de utilitate directă, în profesie și în societate." (Art. 2.- (1), Legea educației naționale). Totodată, "idealul educațional al școlii românești constă în dezvoltarea liberă, integrală și armonioasă a individualității umane, înformarea personalității autonome și în asumarea unui sistem de valori care sunt necesare pentru împlinirea și dezvoltarea personală, pentru dezvoltarea spiritului antreprenorial, pentru participarea cetățenească activă în societate, pentru incluziune socială și pentru angajare pe piața muncii." (Art. 2. - (3), Legea educației naționale). Misiunea lărgită a școlii presupune deci dezvoltarea la elevi a inițiativei, a leadershipului, a competențelor de rezolvare a problemelor sociale. În această viziune, activitățile extracurriculare sunt necesare și utile pentru elevi atâta vreme cât ele promovează formarea unor deprinderi și abilități aflate în arii importante de socializare și stil de viață, incluzând:

- a) formarea unor deprinderi privind sănătatea fizică și mentală,
- b) formarea unei orientări pozitive față de școală și de învățare,
- c) acțiunea în colectiv, împreună cu alții, inclusiv colegi și adulți,
- d) interiorizarea unui sistem de valori corespunzător, cu privire la normele și conduita în diferite contexte.

Programul Național de activități extracurriculare și extrașcolare (reglementat în Anexa la OMECTS nr. 5635/2012) își propune să implice atât elevii din învățământul preuniversitar, cât și cadrele didactice și părinții elevilor într-o suită de activități care să răspundă intereselor și preocupărilor diverse ale copiilor și tinerilor, punând în valoare talentele și capacitățile lor în diferite domenii, stimulând participarea lor la acțiuni variate, în contexte nonformale.

Activitățile extracurriculare reprezintă un element prioritar în demersul educațional al Școlii Gimnaziale Bethlen Gábor din comuna Lăzarea, județul Harghita. Fiind o școală mică cu o comunitate de 375 de elevi de pe cele trei nivele de învățământ (preșcolar/primar/gimnazial) cu copii proveniți dintr-o largă varietate de condiții sociale, printre care elevi proveniți din comunități de romi, din centre de plasament, din familii monoparentale sau cu părinți plecați în străinătate, etc., activitățile extrașcolare organizate la nivel de grup, clasă sau școală reprezintă aproape singura sau cea mai eficientă cale de a avea un impact pozitiv asupra dezvoltării personalității, asupra performanțelor școlare și asupra integrării sociale ale acestor copii în general. Prin activitățile extracurriculare contribuim la completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor elevilor noștri, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, elevii participă într-o atmosferă relaxantă, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Scopul activităților extracurriculare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei. Totodată activitățile extracurriculare se desfășoară într-un cadru nonformal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual. Considerăm că activitățile extracurriculare, în general, au cel mai larg caracter interdisciplinar, ofera cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor, încă din clasele primare, deoarece sunt

factorii educativi cei mai apropiați și mai accesibili sufletelor acestora. Având un caracter atractiv, experiențele arată că copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire la astfel de activități.

În ziua de azi, s-a dovedit faptul că mediul învățării școlare trebuie să fie suficient de stimulat și diversificat, spre a oferi fiecărui elev o motivație susținută. De aceea, activitățile cu școlarii trebuie organizate în așa fel încât să permită elevilor să exploreze și să folosească legăturile interdisciplinare și crosscurriculare, instrumentele intelectuale și emoțional-afective proprii unei educații integrale. În acest scop se impune acordarea atenției activităților extracurriculare desfășurate în școală. În școala noastră se impune îmbinarea activităților curriculare cu cele extracurriculare, iar parteneriatul educațional apare ca o necesitate.

Situându-se într-o comună mică, instituția noastră încearcă să coopereze cu eficiență maximă cu comunitatea locală. Considerăm că activitățile extracurriculare sunt o modalitate de a înscrie școala în viața comunității, de a lărgi orizontul de cunoaștere al copiilor, de a le stimula curiozitatea și sentimentul de apartenență. Ne-am constatat că elevii care participă consecvent la activități extrașcolare și extracurriculare au un nivel mai redus de agresivitate, lucru care este de dorit să fie luat în calcul de către elevi, părinți și cadre didactice.

Având în vedere diferențele sociale între elevii școlii noastre amintite mai sus, în cursul organizării activităților extracurriculare punem accent pe faptul să facem tot posibilul să creăm un spațiu incluziv sau o atmosferă incluzivă în care toți elevii să poată avea parte de educație și dezvoltare, indiferent de nevoile sau abilitățile lor. Toți elevii sunt îndrumați să dobândească: o gândire independentă, nedeterminată de grup, toleranță față de ideile noi și față de diversitate, capacitatea de a descoperi probleme noi și de a găsi modul de rezolvare a lor și posibilitatea de a critica constructiv. Elevii sunt atrași de activitățile artistice, recreative, distractive, care ajută la dezvoltarea creativității, gândirii critice și stimulează implicarea în actul decizional privind respectarea drepturilor omului, conștientizarea urmărilor poluării, educația rutieră, educația pentru păstrarea valorilor, etc. Activitățile complementare concretizate în excursii și drumetii, vizite, vizionări de filme sau spectacole imprimă copilului un anumit comportament, o ținută adecvată situației, declanșează anumite sentimente. O mai mare contribuție în dezvoltarea personalității copilului o au activitățile extrașcolare care implică în mod direct copilul prin personalitatea sa și nu prin produsul realizat de acesta. Un lucru primordial în opinia noastră este că activitatea în afara clasei și cea extrașcolară trebuie să cuprindă masa de copii. Prin acest fel pe lângă rolul formator al acestor activități, se crează o comunitate de clasă mai puternică, o comunitate școlară mai eficientă în care fiecare elev este valorificat și se simte apreciat în funcție de personalitatea lui și indiferent de situația socială din care provine.

Experiențele noastre arată că activitățile extrașcolare sunt la fel de importante ca și cele curriculare. Comunitatea cadrelor didactice din școală au înțeles că crearea unui mediu școlar pozitiv, în care predomină relațiile armonioase, oferă o bază puternică pentru o mai bună învățare. Siguranța și sentimentul de apartenență sunt doi factori importanți pentru ca elevii să prospere la școală. Printre elemente care promovează relațiile puternice, le permit profesorilor să-și cunoască bine elevii și îi ajută pe aceștia să obțină rezultate de succes se numără comunități de clase unde predomină sensul de apartenență.

În cursul anului școlar desfășurăm multe activități extrașcolare pe grupe, pe clase și pe școală. În organizarea lor avem în vedere aspectele pe care l-am amintit mai sus, adică să fie educative și să fie accesibile tuturor. Un exemplu foarte bun pentru astfel de activități extrașcolare este programul „Școala Altfel” pe care îl desfășurăm în fiecare an. Această săptămână are impactul cel mai mare în viața noastră școlară, elevii fiind entuziasmați, iar cadrele pot să le cunoască astfel mai bine nevoile, spiritul de echipă și modul de comportament

în afara școlii. Elevii doresc astfel de activități, ei nemaifiind stresați de viața școlii, de clopoțel, de teste și teme.

În continuare prezint succint ca exemplu proiectul programului ”Școala Altfel” din anul școlar curent (program pentru ciclul gimnazial) deoarece după sondajul aplicat elevilor și părinților după desfășurarea săptămânii, 92% dintre elevii erau foarte mulțumiți cu activitățile, 88% dintre ei au declarat că nevoile și opiniile lor au fost luate în seamă, 95% au spus că au găsit în fiecare zi ceva care l-a plăcut foarte mult. Și părinții au fost mulțumiți, 85% declarând că activitățile organizate l-au găsit interesante și variate, fiind atât educative cât și recreative.

PROIECTUL SĂPTĂMÂNII „ȘCOALA ALTFEL”, CLASELE V-VIII

VINERI, 31 MARTIE- *ACTIVITĂȚI PE CLASE*

ORA	CLASA	ACTIVITATE- LOCUL DESFĂȘURĂRII	RESPONSABIL
9- 14	V.	VIZITARE MUZEU- MIERCUREA CIUC	DIRIGINȚI
	VI.	VIZITAREA MUZEULUI TARISZNYÁS MÁRTON- GHEORGHENI	
	VII. A	VIZITAREA MUZEULUI TARISZNYÁS MÁRTON- GHEORGHENI	
	VII.B	VIZITARE MUZEU- MIERCUREA CIUC	
	VIII.	JOCURI TRADIȚIONALE-PĂDUREA DIN APROPIERE	

LUNI, 3 APRILIE- *ZIUA ȘTIINȚELOR NATURALE*

ORA	CLASA	ACTIVITATE- LOCUL DESFĂȘURĂRII	RESPONSABIL
9- 14	V. VI. VII. A VII.B VIII.	-PREZENTAREA CĂLĂTORIEI MELE ÎN SOMALIA- INVITAT DR. MUNZLINGER ATILA, FOTOGRAF- CASA DE CULTURĂ -COMPETIȚIE SETERRA-PE GRUPE(MIXTE)-SĂLI DE CLASE/LABORATOR DE INFORMATICĂ -VIZIONAREA EXPOZIȚIEI ”UNIVERSUL CĂLĂTOR”-INVITAT DIN UNGARIA -COMPETIȚIE DARTS PE CONTINENTE-CURTEA ȘCOLII	DIRIGINȚI INVITAȚI CADRE DIDACTICE

MARȚI, 4 APRILIE- *ZIUA LITERATURII (ATELIERE)*

ORA	CLASA	ACTIVITATE- LOCUL DESFĂȘURĂRII	RESPONSABIL

9- 14	V. VI. VII. A VII.B VIII.	ATELIERE ÎN SĂLI DE CLASĂ ÎN ROTAȚIE, ELEVII ÎN GRUPE MIXTE, ÎN FORMĂ DE COMPETIȚIE: -ATELIER DE SCRIS CURSIV -ATELIER DE DRAMĂ -ATELIER DE TRADUCERE -ATELIER DE POEZII -ATELIER "CINE SUNT EU"	DIRIGINȚI PROFESORI DE LIMBI: engleză, maghiară, română CADRE DIDACTICE
-------	---------------------------------------	---	---

MIERCURI, 5. APRILIE- *ZIUA MIȘCĂRII*

ORA	CLASA	ACTIVITATE- LOCUL DESFĂȘURĂRII	RESPONSABIL
9- 14	V. VI. VII. A VII.B VIII.	COMPETIȚII PE ECHIBE ALCĂTUIE DIN FIECARE CLASĂ: -HANDBAL -FOTBAL -BASCHET -VOLLEY -TENIS DE MASĂ SALĂ DE SPORT	DIRIGINȚI PROFESOR DE EDUCAȚIE FIZICĂ CADRE DIDACTICE

JOI, 6 APRILIE- *ZIUA TRADIȚIILOR PASCALE*

ORA	CLASA	ACTIVITATE- LOCUL DESFĂȘURĂRII	RESPONSABIL
9- 14	V. VI. VII. A VII.B VIII.	ACTIVITĂȚI PE GRUPE ÎN ROTAȚIE: - ÎNCONDEIATUL OUĂLOR DE PAȘTE -GĂTIREA DE MÂNCARE TRADIȚIONALĂ DE PAȘTE -VIZIONAREA UNUI FILMULEȚ DESPRE OBICEIURILE PASCALE DIN ZONĂ - PREGĂTIREA UNOR DECORAȚIUNI TRADIȚIONALE DE PAȘTE	DIRIGINȚI CADRE DIDACTICE PARTENER: CENTRUL CULTURAL DE ARTE LĂZAREA

Trebuie menționat faptul că rolul profesorului este foarte important prin contribuția ce o aduce în sprijinirea atingerii obiectivelor acestor activități: de formare și de integrare. Se poate transpune în rolul de înlocuitor al părinților, de consilier și sfătuitor al elevilor, pe lângă activitatea didactică și cea din școală. Fără profesori devotați și bine pregătiți nu se desfășoară o bogată și rodnică activitate extrașcolară în școli. La rândul lor, cadrele didactice sunt observatori direcți ai beneficiilor activităților extrașcolare pentru învățare și integrare. Ei sunt cei care se implică în mod direct în organizarea și desfășurarea activităților extrașcolare, dar sunt și cei care pot observa imediat impactul pe care aceste activități îl au la nivelul elevilor.

BIBLIOGRAFIE:

1. <https://www.eduform.snsh/baza-de-date-online-cu-bune-practici-pentru-dezvoltarea-capacitatii-institutionale-a-scolilor-defavorizate/bune-practici-privind-activitatea-extracurriculara>
2. <https://www.gradinita-cuvioasaparascheva.ro>
3. LEGE Nr. 1/2011 din 5 ianuarie 2011 Legea educației naționale
4. Rolul activităților extrașcolare în procesul educațional, Editura D'Art, 2019

CONSILIERE ÎN ALEGEREA CARIEREI VIITORILOR ABSOLVENȚI PRIN ACTIVITĂȚI EDUCATIVE

Prof. Gavril Rodica, Colegiul Tehnic "Gheorghe Asachi" Botoșani

Orientarea școlară, profesională și în alegerea carierei pentru viitorii absolvenți trebuie să reprezinte, mai ales pentru diriginții de liceu, o preocupare constantă. Ea trebuie să se materializeze într-un ansamblu de acțiuni tematice, care să includă activități diverse, interesante, atractive, cu implicarea activă și directă a elevilor și cu un grad de complexitate progresiv crescător, organizate în toți cei patru ani de liceu.

În acest context, activitățile educative au un rol foarte important, iar proiectele educaționale, elaborate și implementate de diriginți, în cadrul unor manifestări la nivel național sau chiar internațional, dobândesc valențe deosebite, cu impact puternic asupra elevilor și familiilor lor.

Un astfel de exemplu este, pentru mine, ca diriginte și profesor de Informatică și TIC, Proiectul educativ "*Alege Educația – ne poate face egali pe toți, fără limite și fără diferențe!*", pe care l-am conceput, organizat și coordonat în cadrul acțiunilor din Săptămâna Educației Globale (Global Education Week), cu tema "*Egalitatea trebuie să fie reală*" (Make Equality Right), în perioada 16-22.11.2015.



Promovarea proiectului pe site-ul Colegiului Tehnic "Gheorghe Asachi" Botoșani (<https://asachibt.ro/proiecte-si-programe/proiecte-educative/312-saptamana-educatiei-globale>) și pe pagina de Facebook personală

În continuare sunt prezentate, succint, activitățile principale incluse în proiect, însoțite de câteva imagini dedicate.

1. Abandonul școlar – o crudă și gravă realitate românească

- Data: 16.11.2015
- Vizionarea unor materiale documentare online, realizate la ProTV pentru emisiunea „România, te iubesc”, în cadrul campaniei „Fără educație, fără viitor” (<http://romaniateiubesc.stirileprotv.ro/>)
- Discuții libere cu elevii, pe tema abandonului școlar, a cauzelor și efectelor sale, mai ales în privința adâncirii inechităților sociale, cu grave consecințe în privința posibilităților de continuare a studiilor și alegerea traseului profesional și în carieră dorit.
- Participanți: 72 elevi (24 – 10A, 26 – 9B, 22 – 11A), 4 profesori (Gavril Rodica – responsabil, Andriesei Cătălina, Rodu Elena, Tănase Anamaria – colaboratori), 2 părinți (10A).



2. Educația financiară – o necesitate pentru copii, tineri și adulți



- Data: 16-18.11.2015
- Elevii participanți, precum și unii dintre părinții, frații și prietenii lor, au susținut pre-testele, au parcurs tutorialele online și au răspuns la testele finale, asociate programelor *BaniIQ* și *Banii pe net*, inițiate de *Junior Achievement Romania* și susținut de Visa Europe și băncile membre (competitiebaniiq.jaromania.org/ și competitiebaniipenet.jaromania.org/), au dobândit informații utile despre valorificarea eficientă a resurselor

financiare disponibile, construirea și gestionarea bugetului propriu, și au obținut diplome pentru fiecare modul parcurs.

- Participanți: 95 elevi (BaniIQ – 19/10A, 18/11F, 7/11G, 3/12K, 12/9B, Baniipenet – 14/10A, 16/11F, 7/11G), 3 profesori (Gavril Rodica – responsabil, Andriesei Cătălina, Rodu Elena – colaboratori), 40 membri ai familiilor și prietenii (10A).

3. Ce putem face, fiecare și toți împreună, pentru reducerea abandonului școlar în România?

- Data: 17.11.2015
- Mese rotunde și activități de grup cu elevii participanți.
- Redactarea unor idei și soluții de reducere a diferențelor sociale, economice, culturale etc., din perspectiva unor viitori absolvenți ai specializării Științe ale naturii, care își pot orienta viitorul traseu profesional către domenii în care pot îmbina cunoștințe specifice calificării lor (Chimie, Biologie, Matematică ș.a.) cu cele care răspund unor nevoi identificate la nivelul comunității locale (educație pentru sănătate, alimentație, medicamente, asistență socială etc.).
- Participanți: 48 elevi (27 – 11C, 21 – 12C), 3 profesori (Gavril Rodica – responsabil, Ionovici Adina, Ungurianu Aurelia – colaboratori).



4. Social Business Webinar – UNICUS



- Data: 17.11.2015. Limba de comunicare: engleză
- Participare interactivă la webinarul internațional organizat de *Junior Achievement Romania*, în cadrul *Proiectului Social Enterprise 360* (co-finanțat de Comisia Europeană, prin Programul Erasmus+), derulat într-un parteneriat strategic încheiat între organizații din 8 țări, care are la bază o abordare educațională complexă a antreprenoriatului social, combinând rezultatele procesului de învățare cu evaluarea, metodele formale cu cele

informale, activitățile derulate în școală cu cele din afara școlii, implicarea locală și internațională a participanților, interacțiunea și implicarea în cadrul activităților derulate a profesorilor și mentorilor.

- *Unicus AS* este o firmă de consultanță norvegiană, care se axează pe evidențierea caracteristicilor pozitive ale autismului, furnizând servicii de testare și asigurare a calității sistemelor IT, din perspectivă comercială. Este o firmă de nișă, bazată pe punctele tari și interesele oamenilor, care are drept clienți unele din cele mai mari companii din Norvegia.
- Participanți: 22 elevi (11A), 3 profesori (Gavril Rodica – responsabil, Ionescu Luigi, Tănase Anamaria – colaboratori).

5. Educația nonformală – un alt fel de educație, care susține dezvoltarea durabilă a copiilor, tinerilor și adulților

- Data: 18.11.2015
- Promovarea Proiectului "e-ȘCOALA ALTFEL" 2015, inițiat de Colegiul Tehnic "Matei Corvin" Hunedoara, Asociația Pro Arta, Dezvoltare și Cunoaștere și Rețeaua Edu Moodle România, în colaborare cu 52 de școli și licee din 25 de județe (CAER 2015, poz. 798, secțiunea "Concurs online") și a rezultatelor obținute (<https://scoalaaltfel.moodle.ro/>).



- Acordarea diplomelor elevilor și realizarea panoului promoțional
- Participanți: 40 elevi (24 – 10A, 10 – 11A, 6 – 12B), 2 profesori (Gavril Rodica – responsabil, Ionescu Luigi – colaborator).

6. Filmul "Nunta mută" (Horațiu Mălăele) – Cinema Unirea



- Data: 18.11.2015
- Vizionarea filmului și discutarea cu elevii a semnificațiilor sale ("[...] un film care vorbește lumii despre dictatură și consecințele ei în plan comunitar și, respectiv, familial. Un film despre viață, moarte și Adevăr" – regizorul Horațiu Mălăele).

- Participanți: cca.100 elevi (la nivelul colegiului, din care 24 – 10A), 2 profesori (Andriesei Cătălina – responsabil, Gavril Rodica – diriginte 10A), 8 părinți (10A – finanțarea билетelor pentru elevii care au vizionat filmul).

7. Jocul didactic "Alege succesul" – Modulul JAR de educație pentru orientarea profesională Economia și succesul

- Data: 18.11.2015
- Elevii, împărțiți în 3 grupe, joacă jocul, utilizând resursele oferite de Junior Achievement Romania (table de joc, cărți de joc) și cele proprii (pioni, zaruri).
- Scopul este obținerea celui mai mare punctaj (prin însumarea punctelor individuale ale coechipierilor), "avansând pe Calea Educației și pășind în Lumea locurilor de muncă" după dorință, cu evidențierea avantajelor obținute prin continuarea studiilor.
- Participanți: 24 elevi (10A), 1 profesor (Gavril Rodica – responsabil și diriginte).



8. "Dăruind, vei fi mai bun" – Săptămâna legumelor și fructelor donate



- Data: 18-19.11.2015
- Elevii și diriginta au adus de acasă sau/și au achiziționat legume și fructe, pe care le-au donat copiilor cu dizabilități fizice și asistați social de la Complexul "Sf. Mina" (30 kg cartofi, 8 kg ceapă, 4 kg morcovi, 25 kg mere, 3 kg struguri, în valoare de peste 125 lei), învățând astfel lecțiile omeniei, deschiderii către nevoile celor mai puțin avantajăți, ale voluntariatului comunitar.

- Participanți: cca. 200 elevi (la nivelul școlii, din care 24 elevi – 10A), 2 profesori (Psiholog Babei Daniela, Gavril Rodica – dirigintă 10A), 23 părinți (10A).

9. Social Business Webinar – MAMMU

- Data: 19.11.2015. Limba de comunicare: engleză.
- Participare interactivă la webinarul internațional organizat de Junior Achievement Romania, în cadrul Proiectului Social Enterprise 360 (co-finanțat de Comisia Europeană, prin Programul Erasmus+), descris la punctul 4.



- *MAMMU* este o firmă de modă care cooperează foarte strâns cu mame din Letonia care au diverse probleme sociale.
- Participanți: 24 elevi (10A), 4 profesori (Gavril Rodica – responsabili, Andriesei Cătălina, Dupir Vasilica, Ungurianu Aurelia – colaboratori).

10. "Alege educația pentru viitorul tău" – Panou tematic de opinie



- Data: 20.11.2015
- Elevii au căutat surse informative tematice, le-au selectat, le-au tipărit și prelucrat, au realizat un logo al proiectului educativ și au realizat un panou tematic de opinie, care evidențiază o serie de realități crude din România (sărăcia și lipsa de motivație, care duce la abandon școlar, analfabetism funcțional, violența în familie, delicvența juvenilă, plecarea în străinătate a tinerilor, părinților și profesorilor etc.) și încearcă să

încurajeze tinerii să devină pro-activi, implicându-se direct în schimbarea mentalităților și evitarea eșecului școlar, social și profesional, provocat de lipsa educației.

- Participanți: 40 elevi (24 – 10A, 4 – 11C, 4 – 12C, 8 – 9A), 2 profesori (Gavril Rodica – responsabil, Ionescu Luigi – colaborator).

11. Bibliotecă vie pe tema orientării școlare și profesionale – discuție cu un absolvent al colegiului

- Data: 21.11.2015
- Elevii s-au întâlnit cu un absolvent al colegiului, *Flavius Emil Condurache* (12A, Matematică-informatică, 2014), multiplu premiat la diverse concursuri școlare și competiții diverse, cu specific informatic și digital, înscris pentru continuarea studiilor în străinătate, cu sprijinul EDMUNDO, antreprenor de succes, care a discutat cu tinerii, fără bariere și inhibiții, despre alegerile pe care le pot și le vor face și impactul acestora asupra formării lor personale și profesionale.



- Participanți: 20 elevi (10A), 1 profesor (diriginte 10A și îndrumător concursuri absolvent), 1 absolvent al colegiului.

12. Teatrul "Scorpiu" (Cristian Gheorghe) – Casa Tineretului



- Data: 22.11.2015
- Vizionarea spectacolului susținut de actorii Teatrului "Mihai Eminescu" Botoșani (după "Îmblânzirea scorpiei" de William Shakespeare) și discutarea cu elevii a semnificațiilor sale ("Un spectacol care, mai mult decât a rezolva problemele, pune pe tapet prejudecățile fiecăruia. Și depinde de fiecare în parte cum și le îmblânzește" – regizorul Cristian Gheorghe).

- Participanți: cca. 100 elevi (la nivelul școlii, din care 24 – 10A), 2 profesori (Andriesei Cătălina – responsabil, Gavril Rodica – diriginte 10A), 23 părinți (10A – finanțarea biletelor pentru cei 10 elevi care au vizionat spectacolul).

Rolul activităților educative în abordarea orientării în carieră a tinerilor, în contexte participative non-formale:

- cunoașterea elevilor, înțelegerea nevoilor acestora, identificarea intereselor manifestate față de diverse domenii de activitate;
- stabilirea legăturilor între grupurile de elevi, stimularea comunicării, inter-relaționării și respectului reciproc, facilitarea lucrului în echipă, încurajarea asumării responsabilităților individuale și colective;

- formarea și dezvoltarea deprinderilor și abilităților practice, experimentale, înțelegerea noțiunilor și conceptelor teoretice din perspectivă aplicativă și acțională, abordarea unor probleme concrete prin exemplificarea și simulare.

Rezultatele proiectelor educative și activităților extracurriculare, axate pe orientarea școlară și în carieră a viitorilor absolvenți:

- multiple posibilități de explorare și identificare a capacităților, intereselor și nevoilor elevilor, în scopul formării și dezvoltării echilibrate a personalității lor;
- identificarea și dezvoltarea unor relații de colaborare și parteneriat între elevii din același colectiv sau/și din colective diferite, bazate pe cunoaștere și apreciere reciprocă, comunicare activă, disponibilitate și deschidere către lucrul în echipă, acceptarea asumării de sarcini personale și de grup, conștientizarea apartenenței la grup și responsabilizarea socială;
- valorizarea eficientă a caracteristicilor specifice tinerii generații, canalizarea abilităților elevilor, legate de experimentare, simulare, utilizare a echipamentelor multimedia, realizare de multiple activități simultan, către procesele de învățare active, concret-acționale, care să le faciliteze înțelegerea conceptelor și noțiunilor abstracte, prin aplicarea lor în contexte practice;
- finalizarea activităților cu rezultate ușor de obținut de către toți participanții, posibil de apreciat imediat, pentru a le fi încurajată perseverența și a le oferi cât mai multe oportunități de reușită și performanță.

Bibliografie

- Materiale documentare online, realizate la ProTV pentru emisiunea „România, te iubesc”, în cadrul campaniei „Fără educație, fără viitor” (<http://romaniateiubesc.stirileprotv.ro/>)
- Programele *BaniIQ* și *Banii pe net*, inițiate de *Junior Achievement Romania* și susținut de Visa Europe și băncile membre (competitiebaniiq.jaromania.org/ și competitiebaniiopenet.jaromania.org/)
- Webinarii internaționale organizat de *Junior Achievement Romania*, în cadrul *Proiectului Social Enterprise 360* (<https://jaromania.org>)
- Proiectul ”e-ȘCOALA ALTFEL” 2015, inițiat de *Colegiul Tehnic ”Matei Corvin” Hunedoara, Asociația Pro Arta, Dezvoltare și Cunoaștere* și *Rețeaua Edu Moodle România*, în colaborare cu 52 de școli și licee din 25 de județe (CAER 2015, poz. 798) și a rezultatelor obținute (<https://scoalaaltfel.moodle.ro/>)
- https://ro.wikipedia.org/wiki/Nunta_mută
- stiri.botosani.ro/stire/83214/”Scorpia”,+un+spectacol+despre+iubire+și+acceptare!+FOTO,+VI DEO
- Promovarea proiectului pe pagina web a colegiului : <http://asachibt.ro/>

Proiect educațional

Sănătatea, bunul cel mai de preț

Prof. Gavriloiu Otilia
Liceul Teoretic Radu Vlădescu, Pătârlagele, Buzău

Tipul activității principale: Concurs

Domeniul în care se încadrează: Educație pentru sănătate

Ediția nr.: I

Data și locul de desfășurare a activității principale:

26 mai 2022 - Liceul Teoretic RADU VLĂDESCU, Pătârlagele, Buzău



Calendarul activităților educative formale și nonformale desfășurate la nivelul județului Buzău în anul școlar 2021-2022

Participare – directă

B. INFORMAȚII DESPRE PROIECT

B.1. Titlul proiectului - *Sănătatea, bunul cel mai de preț*

B.2. Tipul activității principale din cadrul proiectului: Concurs

B.3. Domeniul în care se încadrează proiectul: Educație pentru sănătate

B4: Ediția nr. 1

B5. Locul și perioada de desfășurare a activității principale: 26 mai, Liceul Teoretic Radu Vlădescu, Pătârlagele

B6: Număr participanți la proiect: 200

Participare directă

B7: Bugetul proiectului:

Buget total	Buget solicitat MEN	Contribuție proprie/alte surse
150 RON	-	150 RON

B8: Proiectul este cu participare: directă.

C. REZUMATUL PROIECTULUI

a. Număr de elevi și număr de cadre didactice implicate;

Aplicant, Liceul Teoretic Radu Vlădescu, Pătârlagele

- 200 elevi

- 4 cadre didactice (echipa de proiect)

b. Beneficiarii direcți și indirecti;

- direcți – elevi ai Liceului Teoretic *Radu Vlădescu*

- indirecti – părinți, cadre didactice, comunitatea locală

c. Activități propuse, în ordinea în care se vor desfășura:

1. Ianuarie – Lansarea proiectului „*Sănătatea, bunul cel mai de preț*”

2. Februarie - Activitate practică *Știu să mă protejerez de Covid?*

3. Martie – În vizită la stomatolog

4. Aprilie – Mâncăm sănătos

5. Mai – Sportul mă ajută – concursuri sportive

6. Mai - Concurs de postere – *Arta de a fi sănătos*

7. Iunie - Evaluarea

d. Descrierea activității principale;

Concurs de postere – *Arta de a fi sănătos* – În luna mai, la Liceul Teoretic *Radu Vlădescu*, va avea loc un concurs de postere intitulat *Arta de a fi sănătos*. Participarea va fi directă. Unitățile de învățământ partenere vor expedia lucrări artistice pe adresa liceului. Acestea vor fi evaluate și expuse.

Dacă situația creată de pandemia cu Covid nu va permite expedierea lucrărilor în format fizic, participanții vor trimite fotografiile ale acestora pe adresa otiliagavriloiu@yahoo.com.

e. Impactul educativ estimat asupra grupului țintă.

Prin activitățile desfășurate urmărim să formăm valori și atitudini concentrate pe grija pentru viața personală și a celorlalți.

D. PREZENTAREA PROIECTULUI

D.1. Argument justificare, context (analiză de nevoi)

Într-o lume în care tehnologia acaparează universul copilăriei, copiii sunt privați de mișcarea atât de necesară corpului și dezvoltării sale armonioase. Copiii sunt privați de prea multe ori de o alimentație sănătoasă și corespunzătoare vârstei, dar din păcate de foarte multe ori din inconștiența părinților, sau diferitele probleme financiare sunt privați chiar de controalele și îngrijirile medicale necesare unei dezvoltări mintale și corporale armonioase.

Sănătatea nu se vinde în farmacii, ci se asigură prin deprinderi igienice: igiena alimentară, igiena personală, igiena mediului înconjurător, sportul, protejarea de anumite boli.

A învăța copilul de la cea mai fragedă vârstă să fie îngrijit, să respecte regulile de igienă personală, să se obișnuiască cu un regim rațional de alimentație, să facă sport, înseamnă a pune bazele formării comportamentului igienic. E bine pentru copii să înțeleagă de mici că sănătatea nu înseamnă absența bolii, ci un mod de viață echilibrat, un mod de comportare igienică.

În ultimii ani factorii care ne influențează sănătatea sunt din ce în ce mai nocivi și mai agresivi. Dacă poluarea ne afectează sănătatea cu sau fără voia noastră, alimentația nesănătoasă, indiferența față de artă, sedentarismul, țin de noi înșine, de educația primită.

Am propus acest proiect, deoarece elevii vor părăsi băncile școlii și vor fi puși în situația de a se descurca singuri, de a-și procura bunurile de consum, inclusiv alimentele, de aceea am considerat că este absolut necesar ca ei să cunoască criteriile de selectare a unui produs alimentar, de a-și forma atitudini pozitive față de artă, literatură și de a adopta un comportament sănătos privind mișcarea zilnică susținută.

Activitățile propuse vor contribui astfel la formarea unei generații tinere de consumatori, capabilă să adopte un stil de viață sănătos.

D.2. Educarea elevilor pentru păstrarea stării de sănătate și dezvoltarea responsabilității pentru propria sănătate;

D.3. Obiectivele specifice ale proiectului;

- Promovarea unui comportament responsabil în raport cu pandemia de Covid-19;
- Conștientizarea importanței unei vizite la stomatologie;
- Reducerea consumului de alimente nesănătoase în rândul elevilor și familiilor lor;
- Promovarea activităților sportive și a mișcării în aer liber;
- Stimularea creativității.

D.4. Descrierea grupului țintă căruia i se adresează proiectul;

- Proiectul se adresează preșcolarilor, elevilor din clasele P-IV și cadrelor didactice.

D.5. Beneficiarii direcți și indirecti;

Direcți: 200 elevi din ciclul primar

Indirecți: părinții, școala, comunitatea locală, partenerii proiectului.

D.6. Durata proiectului - ianuarie -iunie 2022;

D.7. Descrierea activităților:

1.a. Titlul activității – Lansarea proiectului „Sănătatea, bunul cel mai de preț”

b. Data/perioada de desfășurare - Ianuarie

c. Locul desfășurării – Liceul Teoretic Radu Vlădescu/ online (Zoom)

d. Participanți - elevi, cadre didactice, părinți

e. Descrierea pe scurt a activității.

În sala de clasă vom prezenta proiectul părinților, cadrelor didactice și elevilor. Trebuie ca toți copiii să fie instruiți asupra importanței păstrării sănătății.

2. a. Titlul activității – Activitate practică *Știu să mă protejerez de Covid?*

b. Data/perioada de desfășurare - Februarie

c. Locul desfășurării – Liceul Teoretic Radu Vlădescu / online (Zoom)

- d. Participanți - elevi, cadre didactice, părinți
- e. Descrierea pe scurt a activității

Vom prezenta elevilor diferite filmulețe, statistici, mărturii și vom încerca să îi convingem să respecte toate regulile de igienă pentru a se proteja de acest virus.

3. a. Titlul activității: Vizită la stomatologie

- b. Data: martie
- c. Locul desfășurării: Cabinet stomatologic Pătârlagele
- d. Participanți: elevi, cadre didactice, părinți
- e. Descrierea pe scurt a activității.

În luna martie vom merge în vizită la stomatologie. Doamna doctor îi va învăța pe copii cum să se spele corect pe dinți și le va prezenta și aspecte ale unui dinte sănătos și ale unui dinte bolnav.

4. a. Titlul activității: – *Mâncăm sănătos* –piramida alimentară, filmulețe, salată de fructe/legume

- b. Data: Aprilie
- c. Locul desfășurării: Liceul Teoretic *Radu Vlădescu* / online (Zoom)
- d. Participanți: elevi, cadre didactice
- e. Descrierea pe scurt a activității.

Vom prezenta elevilor diferite filmulețe și vom construi piramida alimentară. Vom găti, de asemenea, rețete simple: salate de fructe sau legume.

5. a. Titlul activității: – Sportul mă ajută să îmi păstrez sănătatea -

- b. Data: Aprilie
- c. Locul desfășurării: Liceul Teoretic *Radu Vlădescu* / online (Zoom)
- d. Participanți: elevi, cadre didactice
- e. Descrierea pe scurt a activității.

Vom face diferite concursuri în aer liber și o excursie în apropierea școlii. Dacă în acea perioadă vom desfășura activități on-line, fiecare copil va trimite fotografiile cu o excursie/plimbare făcută de el.

6. a. Titlul activității: - Concurs de postere – *Arta de a fi sănătos*

- b. Data: Mai 2022
- c. Locul desfășurării: Liceul Teoretic *Radu Vlădescu*/ fotografiile e-mail
- d. Participanți: elevi, cadre didactice
- e. Descrierea pe scurt a activității.

La Liceul Teoretic *Radu Vlădescu* vom organiza un Concurs de postere intitulat *Arta de a fi sănătos*. Elevii din școală, dar și din școlile partenere sau alte școli vor realiza postere (desen/colaj). Acestea se vor trimite pe adresa școlii în perioada 1-21 mai sau fotografiile ale acestora pe e-mail otiliagavriloiu@yahoo.com (dacă situația pandemiei nu va permite desfășurarea concursului).

D.9. Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului, inclusiv impactul proiectului asupra grupului țintă, unității de învățământ și comunității

Proiectul urmărește formarea unor valori și atitudini concentrate pe grija pentru viața personală și a celorlalți.

Produsele obținute:

- Articole cu impresii ale copiilor și părinților publicate pe site-ul clasei noastre *Flori de mărgăritar*;
- Album cu fotografiile din timpul activităților desfășurate (postate și pe pagina clasei);
- Postere expuse în holul școlii sau albume pe contul de Facebook;
- Procesele verbale.

D.10. Modalități de monitorizare și de evaluare ale proiectului

Activitățile de monitorizare și evaluare ale rezultatelor proiectului se vor realiza de către Inspector Educație Permanentă al I.S.J. Buzău, Prof. dr. Elena Suditu, prof. Mircică Constantin, reprezentantul liceului și prof. inv. primar Gavriloiu Otilia, Pr. Prof. Gavriloiu C-tin Sorin coordonatorii de proiect prin următoarele modalități: întâlniri de lucru ale echipei de proiect, rapoarte finale, album foto și filmulețe.

D.11. Modalități de asigurare a continuității /sustenabilității proiectului

Acest proiect, aflat la a doua ediție, are scopul de a contribui la educarea copiilor și în același timp a comunității, utilizând modalități diverse privind sănătatea copiilor.

D.12. Riscuri implicate de proiect și planul de rezervă

Pentru fiecare activitate în parte am specificat planul de rezervă. În cazul în care nu vom mai merge la școală în format fizic, partenerul proiectului a acceptat să organizăm activitatea tot on-line.

D.13. Activități de promovare/mediatizare și de diseminare

- Prezentarea proiectului elevilor, părinților, partenerilor și celorlalte cadre didactice partenere
- Distribuirea diplomelor elevilor (premiu sau diplome de participare) și publicarea rezultatelor;
- Realizarea unor afișe, invitații la activitățile proiectului;
- Expoziții în holul școlii cu lucrările primite în cadrul concursului.
- Publicarea articolelor și fotografiilor pe site-ul clasei ***Clasa a III-a A (Flori de mărgăritar)***

D.14. Parteneri implicați în proiect descrierea parteneriatului

- Cabinetul de Stomatologie, dr. Marin Silvia (tel 0743031263). D-na doctor va participa la o activitate. Va prezenta copiilor modul în care trebuie să ne spălăm corect pe dinți și diferite aspecte ale dinților sănătoși și ale dinților bolnavi.

PARTENERIAT EDUCAȚIONAL

ȘCOALĂ – BISERICĂ

„LUMINA ÎNVIERII!”

Geantău Maria Cătălina, Școala Gimnazială Nr.1 Domnița

PARTENERI:

- ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR 1 DOMNIȚA
- BISERICA „SF DIMITRIE IZV. DE MIR”

DURATA PROIECTULUI:

- 30 martie 2023

TEMA PROIECTULUI:

- Organizarea unei prelegeri cu tema „ Lumina Învierii”

ARGUMENTAREA PROIECTULUI

Așa cum Mântuitorul a fost Modelul desăvârșit de înțelepciune, bunătate, frumos, și iubire, noi, oamenii creștini trebuie să urmăm acest Model atât cât ne este cu putință fiecăruia dintre noi. Cu cât aceasta este începută la o vârstă mai fragedă, cu atât valoarea sa va fi mai mare. Pentru a-l face pe copil să ajungă la aceste valori esențiale ale umanității este necesară educația religioasă .

Copilul, încă de mic, vine în contact cu realități, simboluri și manifestări religioase ale căror semnificații, în înțelesul lor cel mai simplu, este bine să le cunoască. Mai întâi în familie, copiii, învață să-și manifeste într-un anumit fel sentimentele, își formează deprinderi de conduită cu ajutorul căror să devină persoane deschise comunicării cu Dumnezeu și cu semenii.

Educația religioasă îl ajută pe copil să cunoască îndatoririle pe care le are față de el însuși, față de ceilalți și față de tot ce-l înconjoară, pentru a devenii un bun creștin.

În Vechiul Testament se spune că : “Omul se cunoaște după copiii pe care i-a lăsat în urmă”. Așadar să ne străduim să lăsam în urma noastră copii înțelepți, copii cu frica lui Dumnezeu.

Educația religioasă a copiilor trebuie și poate fi continuată în cadrul orelor de religie, dar și în cadrul activităților extracurriculare. Acesta este și scopul inițierii acestui parteneriat.

Una dintre sarcinile educației religioase rezidă în formarea bunului creștin capabil de a cunoaște și a venera valorile sacre.

SCOPUL PROIECTULUI :

- Cunoașterea învățăturilor Bisericii , a tradițiilor religioase și formarea virtuților creștine;

OBIECTIVELE PROIECTULUI :

- Cunoașterea unor sărbători creștine (Florii, Paște)
- Cunoașterea și respectarea tradițiilor și obiceiurilor specifice sărbătorilor religioase;
- Educarea unor virtuți creștine și cultivarea comportamentului moral-religios (să-ți iubești aproapele, să faci fapte bune, să fii cinstit, modest, generos, să nu urăști, să-i ajuți pe sărmani, să-L iubești pe Dumnezeu);

GRUPUL ȚINTĂ:

- clasa a III-a

RESURSE UMANE:

- preotul paroh Geantău Ionuț Alin
- învățătoarea clasei
- elevii clasei a III-a

MODALITĂȚI DE EVALUARE:

- analiza activității desfășurate
- expoziții de fotografii

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚII

DATA	DENUMIREA ACTIVITĂȚII	LOCUL DESFĂȘURĂRII	PARTICIPANȚI
Martie 2023	„Lumina Învierii”	Sala de clasă	Preot,cadre didactice elevi

DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ PRIN INTERMEDIUL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

Daniela Ghenade

Școala Gimnazială „Alexandru cel Bun”, Berzunți (Bacău)

Proiectarea este voința de a întreprinde acțiuni concrete de ameliorare a trecutului prin anticiparea viitorului. Cu toate acestea, proiectul nu poate renunța la elemente ipotetice de devenire a prezentului în viitor. Prin proiect trebuie să înțelegem și demersurile de stabilire a misiunilor și a unor scopuri generale de schimbare a modului în care școala colaborează cu comunitatea.

Educația presupune mai mulți factori: familia, grădinița, școala și comunitatea. Democratizarea educației face necesară deplasarea centrului de interes de pe cunoștințe impuse pe obiective, de pe programe abstracte pe nevoile curente ale copilului, astfel încât acesta să fie centrul de interes al tuturor. Orice program educativ poate deveni eficient în măsura angajării părților componente. În acest sens vin în ajutor proiectele de parteneriat educațional care vizează întărirea relațiilor dintre părinți, preșcolari, școlari, școală și creșterea gradului de implicare a tuturor factorilor educaționali. Activitatea în parteneriat are nenumărate avantaje, deoarece creează relații de colaborare, clarifică diverse probleme educative, oferă un nou cadru de dezvoltare a personalității preșcolarului. Inițierea diferitelor proiecte de parteneriat educațional este benefică atât pentru preșcolari, cât și pentru toți factorii implicați: comunitate și școală. Copilul vine în contact cu diferite persoane, crește și se dezvoltă într-un mediu comunitar variat și necunoscut pentru el. Specificul cultural, valorile promovate de acest mediu trebuie avute în vedere în structurarea activității. Este necesară antrenarea membrilor comunității în luarea unor decizii, direcționarea unor activități, remedierea unor aspecte negative. Cu sprijinul acestora se poate îmbogăți baza materială a unității. În urma unor vizite a noilor parteneri se va manifesta disponibilitatea de colaborare în cele mai diverse domenii. Atunci când generăm un proiect, generăm un cadru de schimbare. Această schimbare o face elevul. Cadrul didactic trebuie să orienteze sensul activității de la „Ce știe elevul?” la „Ce poate să facă elevul cu ceea ce știe?”. Elevii, însă, trebuie să răspundă la întrebarea „Cum leg ce fac acum de ceea ce voi face după terminarea clasei a VIII-a?”. În cadrul proiectelor se pot folosi diferite modalități de evaluare individuală sau de grup, iar cea mai indicată este evaluarea pe parcursul desfășurării proiectului. Elevii pot fi ajutați să-și îmbunătățească propriile competențe. Acordul familiei pentru ca elevul să participe la proiect nu este suficient, importantă este implicarea familiilor în activitățile proiectului. Alături de acest argument, mai este unul: sănătatea este bunul cel mai de preț al omului, spunea Hipocrate, iar omul poate alege calea cea mai puțin vătămătoare pentru a se vindeca. Această cale s-a dovedit a fi, în timp, medicina alternativă. În lume se înregistrează o revenire spectaculoasă la medicina naturistă, homeopatică și mai ales la fitoterapie. Produsele de origine vegetală sunt preferate deoarece sunt ușor asimilate și bine tolerate de organism, nu produc efecte secundare, nu dau reacții adverse nedorite și nu determină obișnuință. Prin acest parteneriat educațional am urmărit familiarizarea elevilor cu cele mai cunoscute plante medicinale, folosirea lor fiind la îndemâna oricui, mai sănătoasă și mai puțin costisitoare, decât tratamentul medicinei clasice.

Scop: consolidarea legăturii dintre grădinița cu program normal, școala gimnazială, familiile copiilor și biblioteca din localitate, lărgirea ariei cunoștințelor despre plantele medicinale care se găsesc în localitatea natală și rolul lor în prevenirea și vindecarea diferitelor boli, stimularea curiozității pentru investigarea mediului înconjurător.

Obiective: strânsă legătură dintre preșcolari și școlari, comunitate și școală; prezentarea elementelor componente ale unei plante medicinale; recunoașterea plantelor medicinale care se dezvoltă în localitatea natală, culegerea, uscarea și păstrarea lor; identificarea modurilor de preparare și folosire a plantelor medicinale pentru prevenirea sau vindecarea diferitelor boli; investigarea folosirii plantelor medicinale pentru prepararea medicamentelor și a produselor cosmetice. Pentru elevii de gimnaziu sunt vizate de realizat următoarele competențe:

- Competențe de învățare și inovare: 1. Gândire critică și rezolvare de probleme Organizarea, analiza și sintetizarea de informații pentru a rezolva probleme și a răspunde la întrebări; Comunicare și colaborare 2. Demonstrarea abilității de a lucra eficient cu diferite echipe; 3. Asumarea responsabilității alături de ceilalți pentru munca efectuată în colaborare;

- Competențe legate de informații, comunicare în masă și tehnologie: 1. Competențe în domeniul informațiilor 2. Accesarea informațiilor în mod eficient și eficace, evaluarea informațiilor în mod critic și competent, utilizarea informațiilor cu precizie și în mod creativ pentru situația sau problema în cauză; 3. Înțelegerea fundamentală a aspectelor etice/legale legate de accesul la informații și utilizarea informațiilor;

- Competențe legate de viață și carieră: 1. Flexibilitate și adaptabilitate 2. Adaptare la diverse roluri și responsabilități; Inițiativă și autonomie 3. Monitorizarea propriei înțelegeri și a propriilor nevoi de învățare; Competențe sociale și transculturale 4. Colaborarea corespunzătoare și productivă cu ceilalți; 5. Demonstrarea seriozității și a unei etici pozitive.

Grup țintă: preșcolari, elevi ai clasei a VIII-a, cadrele didactice

Puncte tari: copiii își vor face noi prieteni; își vor însuși noțiuni noi despre plante medicinale. Puncte slabe: posibil ca unii copii să se manifeste în mod nedorit în timpul desfășurării activităților .

Durata: mai-iunie. Calendarul activităților:

□ săptămâna 1: Tema „Prieteni mari, prieteni mici. Activități de învățare: Facem cunoștință cu elevii, preșcolarii, bibliotecara, reprezentanți ai familiilor copiilor”;

□ săptămâna 2: Tema „Ce știm despre plante medicinale?”. Activități de învățare: căutare de informații referitoare la plantele medicinale mai des întâlnite pentru a le identifica pe cele din curtea școlii; căutare de informații referitoare la utilizările plantelor medicinale identificate (plante, internet, atlasul plantelor medicinale, culegerea de informații de la persoane din comunitate);

□ săptămâna 3: Tema „, Curtea școlii – farmacie vie“. Activități de învățare: familiarizarea copiilor cu plantele medicinale din curtea școlii;

□ săptămâna 4: Tema „, Recoltăm plante medicinale!”. Activități de învățare: familiarizarea copiilor cu plantele medicinale din apropierea școlii; recoltare de plante medicinale din apropierea școlii; presarea plantelor medicinale; completarea fișei de observație „Pădăria“; rezolvare de rebusuri; realizarea de creații literare în proză sau versuri, elementul de bază fiind reprezentat de flori;

□ săptămâna 5: Tema „, Natura -farmacie vie!”. Activități de învățare: realizarea unui ierbar cu plantele medicinale culese de către copiii;

□ săptămâna 6: Tema „, Părinți, bunici - aveți nevoie de plante medicinale!”. Activități de învățare: completarea de chestionare referitoare la plante medicinale de către adulți, alți tineri; interpretarea răspunsurilor primite;

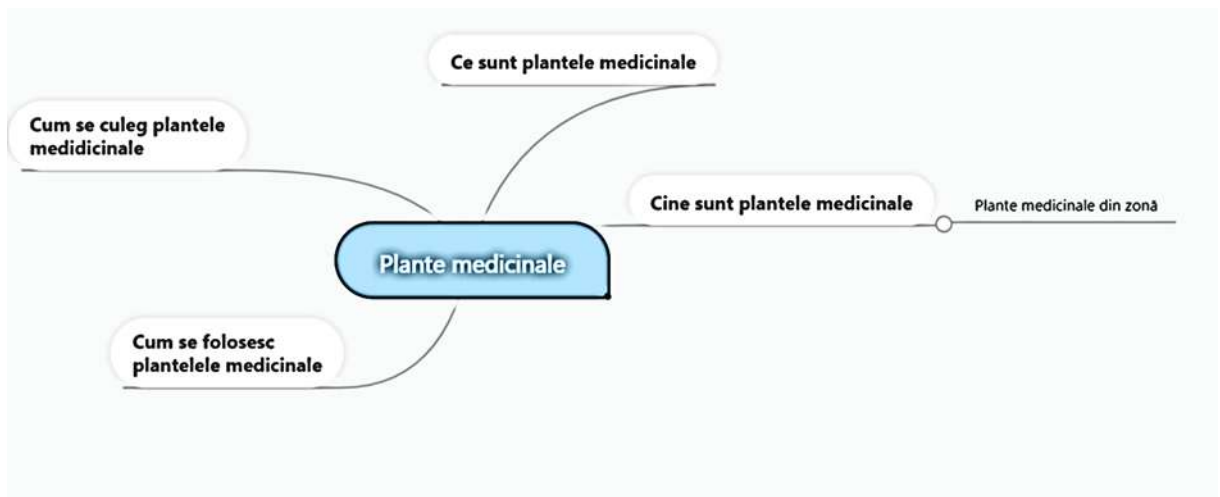
□ săptămâna 7: Tema „Am știut, am aflat !“ Activități de învățare: evaluarea proiectului.

Evaluare: pentru analiza nevoilor de învățare ale elevului, pentru încurajarea învățării strategice (discuții cu elevii), demonstrarea înțelegerii, evaluarea proceselor gândirii (listă de verificare a colaborării), reflecție (la sfârșitul activității elevii vor prezenta despre ceea ce au învățat; profesorul folosește reflecțiile pentru a evalua progresele elevilor pe parcursul activității). Elevii sunt ajutați astfel să reflecteze asupra propriei performanțe, fără a se raporta la performanțele colegilor, ci la scopul activității. **Jurnalul reflexiv** reprezintă o metodă alternativă de evaluare, constă în reflectarea elevului asupra propriului proces de învățare. Reflecția elevului asupra acestor aspecte poate îmbunătăți învățarea viitoare. Se urmăresc astfel: autoreglarea învățării (prin examinarea atitudinilor, a dedicației și a atenției concentrate în direcția depășirii unei sarcini de învățare); controlarea acțiunilor desfășurate asupra sarcinii de învățare (prin analiza planificării, a demersurilor metodologice de rezolvare a sarcinii și a rezultatelor obținute); controlarea cunoașterii obținute (prin analiza noțiunilor asimilate, a lacunelor înregistrate și a cauzelor acestora). Avantajele aplicării acestei metode: este o modalitate de evaluare; elevul poate să-și exprime propriile nemulțumiri, dar și expectațiile; profesorul poate să cunoască și alte aspecte care influențează procesul învățării și astfel să-l ajute pe elev și să sporească calitatea instruirii. Se produce o mai mare apropiere între profesor și elev, acesta din urmă simțindu-se înțeles. Dezavantajele jurnalului reflexiv țin de elaborarea sa. Pentru a fi eficient jurnalul reflexiv trebuie completat periodic. Acest lucru solicită disciplină și notarea cu regularitate a reprezentărilor elevilor, precum și a punctelor de vedere critice. Nu este o muncă ușoară, deoarece elevii nu sunt obișnuiți să reflecte asupra muncii lor. Ei trebuie învățați și îndreptați treptat pe acest drum al analizei proprii, pentru a înțelege de ce este necesară și cum trebuie făcută. Reflecțiile și schimbul de idei despre ceea ce s-a făcut și ceea ce s-a inițiat reprezintă o constantă pe toată durata activității.

Beneficii: a) elevii pot fi motivați să se implice în propria învățare; elevii încep să gândească altfel despre ei înșiși (se pot considera cercetători, investigatori, scriitori regizori, reporteri, ceea ce nu s-au gândit vreodată că vor fi), învață deprinderi noi și ajung să vorbească cu persoane cu care nu au mai vorbit anterior; b) profesorul nu trebuie să subestimeze abilitățile elevilor sau eficiența valorificării intereselor lor. Astfel de activități îi completează profesorului răspunsul la întrebarea: „Cum trebuie să mă schimb eu și cum trebuie să particip la schimbarea școlii astfel încât elevii mei să fie cât mai bine pregătiți pentru viață?“.

Jurnalul proiectului „Utilizări ale plantelor”

- În această săptămână am învățat:
- „Am învățat că e bine să lucrezi în echipă” (elevii creează hărți conceptuale cu informațiile însușite în cadrul activităților din proiect).



-
- Cât de bine ai lucrat cu ceilalți din grup? Ce rol ți-ai asumat și cum a mers?
 - „Am lucrat foarte bine cu ceilalți din grup, rolul pe care l-am avut a fost să aduc trei plante medicinale și să le usuc la soare.”
 - „Am lucrat bine cu ceilalți din grup și mi-am asumat rolul de a aduce plante medicinale uscate și să aduc o fotografie cu pădărie și încă nu am primit răspuns deoarece nu le-am arătat încă.”
 - „Eu am lucrat cu toți din grup. Am ținut atlasul în mână când ceilalți culegeau plante medicinale, am adus plante uscate și le-am arătat la toți colegii.”
 - „Am lucrat foarte bine. Eu trebuia să aduc plante medicinale uscate, să aduc o cremă de gălbenele, dar nu le-am adus la școală că erau verzi.”
 - „Am lucrat bine. A mers bine. Eu trebuia să aduc plante medicinale, dar nu le-am adus, deoarece le-am arătat pe telefon.”
 - „Foarte bine, am avut rolul de făcut poze, am pus pe internet, am primit răspunsurile pentru poze și ce-am făcut.”
 - „Am lucrat numai cu unii. Să culeg plante și să le usuc. A fost foarte bine, mi-am făcut treaba mea.”
- Ce te-a ajutat sau ce te-a împiedicat astăzi în învățare?
 - „Emoțiile”;
 - „Am avut treabă acasă cu animalele.”
 - „Am avut probleme personale și nu am putut să merg la grădiniță.”
 - „Să căutăm cu copiii de la grădiniță, dar nu am putut ajunge din cauză că a venit ploaia, copiii au venit la noi la școală și am văzut plantele medicinale care erau pe internet.”
 - „M-a ajutat că acei copii erau înțelegători, vremea nu ne-a lăsat să culegem mai multe plante. Folosind internetul am văzut la ce sunt plantele bune.”
 - „Mă ajută să învăț despre plante medicinale: profesorul, diriginta, colegul care a știut mai mult. M-a împiedicat răceala și am avut treabă.”
 - „M-a ajutat atlasul și mama.”
 - „Mă ajută părinții, profesorul, resursele de la bibliotecă. Pentru că timpul meu de elev este limitat.”
- Reflectează asupra progresului, eforturilor, punctelor tari și slabe, proprii, și dă exemple specifice
 - „Progres: am învățat cum să țin o planta la ierbar. Eforturi: am uscat plante. Puncte tari: am stâns plante medicinale, floare de salcâm. Puncte slabe: nu am adus poză cu pădăria.”



- „Progres: am învățat cum să pun o planta la ierbar. Am învățat că sunt bune la răceală. Eforturi: am cumpărat gel de mentă. Puncte tari: am cules plante de traista ciobanului. Puncte slabe: încă nu am adus plante.”
- „Progresul: am învățat mai multe plante, am învățat că sunt bune, am învățat la ce folosesc, am învățat că multe plante sunt bune pentru boli. Eforturi: o parte din timp am lucrat la proiect, am adus plante uscate. Puncte tari: dacă nu aş mai fi venit la proiect, nu aş mai fi adus plante uscate, sunt singurul care am adus mentă. Puncte slabe: încă nu am adus chestionare completate și cosmetice din plante medicinale, încă nu am făcut fotografii.”
- „Progres: am învățat la ce folosesc plantele, cum se fac ceaiurile. Am învățat că plantele sunt mai bune decât pastilele. Am învățat că plantele medicinale se vând bine pe piață. Eforturi: am uscat plante. Puncte tari: Sunt singurul care am adus tei uscat. Puncte slabe: nu am vrut să fac suc de soc.”
- Ce anume ai îmbunătățit de săptămâna trecută?
 - „Am învățat mai multe plante medicinale.”
 - „Am învățat să mă autoevaluez.”
 - „Am învățat să îmi pun întrebări.”
 - „Am adus plante.”
 - „ Am adus plante medicinale uscate, am făcut rebusul, am mai completat la fișa de observație.”
 - „Am adus plante medicinale uscate. Am completat chestionare. Am cules plante verzi.”
- Ce este problematic pentru tine acum? De ce ? Care sunt ideile tale pentru a ieși din acest impas?
 - „Emoția de a apare în fața colegilor. Ideea mea de a depăși acest impas este să merg până la capăt.”
 - „Nu am găsit o poză cu păpădia. Dar, o să aduc ceai de mentă.”
 - „Nu pot termina fișa de observație pentru că nu am imagini cu planta respectivă. O să rog pe cineva să facă o poză, să o printeze și o să o lipesc.”
 - „Nu pot termina fișa de observație pentru că nu am imagini cu plante. O să rog pe cineva să facă o pictură.”
 - „Am o problemă cu chestionarul pentru că nu am găsit un om care să îmi răspundă, dar o să rog pe cineva să mă ajute să completez.”
- Ce te încurcă?
 - „Mă încurcă faptul că trebuie să mă duc la dentist.”
 - „Nimic.”
 - „Trebuie să plec în Italia.”
 - „ Trebuie să plec în Spania”
 - „Am treabă acasă.”
 - „Că nu am imagini cu plante.”
- Scrie trei întrebări pe care încă le ai, două lucruri pe care le-ai înțeles și o sugetie de îmbunătățire?
 - „Ce notă o să iau?”

- „Cine vine să vadă prezentarea proiectului? Oare cum o să reacționeze?”
- „Cum mă voi decurca?”
- „Oare e bun ce am făcut?”
- „Ce învățăm prin acest proiect?”
- „Cine a știut prima dată că plantele medicinale fac bine? Cine știe că plantele medicinale nu sunt și otrăvitoare? La proiect trebuie să venim toți cu idei. Pot să ne ajute și părinții la proiect.”
- „Cine a descoperit plantele medicinale? O să observe colegii când nu fac nimic? Am învățat să recunosc plante medicinale. Să adăugăm ceva frumos la portofoliul proiectului, să servim pe profesorii care vin la prezentare cu un suc de soc.”
- „Am învățat că e bine să lucrezi în echipă. Am înțeles că plantele medicinale nu se folosesc numai la răceli. Trebuia să aduc plantele mai repede.”
- „Plantele medicinale curăță organismul. Lucrul în echipă este foarte bine și trebuie să avem grijă să nu greșim. Să lucrăm împreună și să nu ne certăm.”
- „Am înțeles că unii colegi sunt mai buni colaboratori.”
- „Am învățat să lucrez în echipă.”
- „Să fim corecți.”
- „Am învățat că pot să lucrez în grup.”
- Care este opinia ta despre proiect? De ce simți astfel?
 - „Nu am vrut să lucrez la proiect deoarece nu îmi place să lucrez în echipă.”
 - „Îmi place să lucrez proiecte, pentru că îmi place să lucrez în echipă.”
 - „Cred că o să iau o notă mare. Îmi place să adun informații despre temă.”
 - „Mie îmi place să lucrez la proiect. Îmi place să fac interviuri.”
 - „Am învățat că e puțin greu să faci un proiect. E mai greu să găsești plante.”
 - „Îmi place proiectul; când unul vrea să facă ceva, ceilalți îl ambiționează.”
- Conectează ceea ce ai învățat astăzi cu ce vei face după clasa a VIII-a?
 - „Poate vom face proiecte și la liceu.”
 - „După clasa a VIII-a voi merge în Spania.”
 - „Contează că am învățat să lucrez în echipă.”
 - „O să mă duc la liceu și o să mai învăț despre plante.”
- Ce ai învățat despre tine lucrând la acest proiect?
 - „Eu am învățat că este mai bine să lucrezi în echipă.”
 - „Am aplicat cunoștințe de la TIC la proiect.”
 - „Îmi place să lucrez în echipă.”
 - „Acum știu mai multe despre plante medicinale.”
 - „Să caut în mai multe locuri și să analizez informațiile din mai multe surse.”
 - „Am putut acum să fac un ceai.”
 - „Am învățat că îmi plac proiectele.”
 - „Am învățat că pot să lucrez în grup.”
- Ce mai vrei să știi în plus despre acesta? Cum vei afla lucrurile acestea?
 - „Voi folosi internetul pentru a afla mai multe informații.”
 - „Voi întreba bunicii, părinții.”
 - „De pe atlase.”

Bibliografie:

1. Cerghit, I., Metode de învățământ, Polirom, 2006, Iași
2. Dumitriu, Ghe., Dumitriu, C., Comunicare și învățare, Editura Didactică și Pedagogică, 1998, București

**PROIECT EDUCAȚIONAL DE VOLUNTARIAT
ȘI INCLUZIUNE SOCIALĂ**

Prof. Gheorghe Corina Ileana, Școala Gimnazială „Ion Câmpineanu”

Municipiul Câmpina

MOTTO : „Nimic nu ne face mai necesari în lume ca iubirea ce-o avem pentru semenii noștri”-
Johann Wolfgang von Goethe

**A. DENUMIREA PROIECTULUI: ”Voluntar pentru colegul meu “, SUBPROIECTUL
“ DAR DIN DAR TE FACE VOLUNTAR “**

❖ Categoria în care se încadrează proiectul : Educație civică/Autocunoștere și dezvoltare personală

❖ Tipul proiectului- educație non-formală

B. APLICANT: Școala Gimnazială ”Ion Câmpineanu”, Câmpina- Asociația de voluntari a școlii

➤ Coordonator proiect:

▪ profesor Gheorghe Corina Ileana

➤ Echipa de implementare:

➤ Grup țintă:

▪ beneficiari direcți: elevii unității

▪ beneficiari indirecți: profesori, părinți, comunitate

➤ Date de contact:

- Telefon

- email:

- adresa:

CONTEXT - ARGUMENTAREA PROIECTULUI:

Fiecare copil este unic, are valoare inestimabilă, capacități și posibilități diferite de dezvoltare. Recunoașterea particularităților fiecărui copil impune răbdare, dragoste și ne obligă în egală măsură să oferim oportunități de dezvoltare într-un mediu stimulat și afectiv. Într-o societate din ce în ce mai problematică și mai vulnerabilă, avem convingerea că, prin dragoste și dăruire, putem schimba viitorul unor copii. Din dorința de a veni în ajutorul acestor copii, sub deviza ”Un dar oferit, un vis împlinit!” organizatorii și partenerii implicați doresc să fie aproape de copiii speciali, organizând activități specifice Sărbătorilor de Crăciun și o colecție de jucării, dulciuri, îmbrăcăminte, încălțăminte, rechizite, cărți și jocuri educative. Sărbătorile de iarnă reprezintă un bun prilej de a dărui. Un om care dăruiește din toată inima primește în schimb o bucurie sufletească pe care nu o poate descrie în cuvinte. Să dăruim și să credem că zâmbetul unui copil încălzește și umple de iubire inima celui care dăruiește! Împreună, putem dărui un strop de bucurie și putem lumina Crăciunul unor copii speciali, putem aduce liniște și căldură în familia lor.

SCOPUL PROIECTULUI:

Constituirea unui grup partenerial care să promoveze incluziunea socială și să sprijine copiii speciali care au nevoi materiale, prin activități caritabile și de voluntariat.

OBIECTIVE URMĂRITE:

- Încurajarea implicării cadrelor didactice și elevilor din școlile de masă, dar și a comunității locale ca voluntari în activități desfășurate cu persoane speciale, aflate în dificultate, în scopul susținerii procesului de incluziune socială și dezvoltarea personală;
- Sprijinirea copiilor cu nevoi materiale, sociale și educaționale speciale;
- Formarea abilităților de comunicare și relaționare socială;
- Cultivarea/Întărirea sentimentului de a fi acceptat, tolerat, inclus și integrat pe plan social;
- Includerea persoanelor izolate, din punct de vedere social, în viața comunității locale;
- Colectarea de cadouri cu ocazia Sărbătorii Crăciunului pentru copiii speciali din familii cu situație materială precară.

PERIOADA DE DESFĂȘURARE

-Proiectul se va derula în perioada noiembrie - decembrie

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE:

Activitatea nr. 1:

Titlul activității: Lansare proiect educațional

Perioada de desfășurare: noiembrie
Descrierea activității:
-lansarea proiectului în cadrul școlii;
-solicitarea implicării cadrelor didactice în proiect ;
-anunțarea partenerilor ;
-stabilirea responsabilităților;
- sensibilizarea părinților elevilor în susținerea unor astfel de activități;

Activitatea nr. 2:

Titlul activității: Încheierea acordurilor de parteneriat cu instituțiile implicate
Perioada de desfășurare: noiembrie
Locul desfășurării: sediul instituțiilor implicate
Participanți: cadrele didactice înscrise în proiect
Responsabili: coordonatorii proiectului, coordonatorii de la nivelul instituțiilor înscrise
Descrierea activității: Fiecare cadru didactic care realizează activități de voluntariat cu elevii pe care îi coordonează, completează acordul de parteneriat.

Activitatea nr. 3:

Titlul activității: Ateliere de creație
-„Mesaj de Crăciun pentru prietenul meu special!” – activități desfășurate de elevii parteneri din școlile de masă
- „Povești cu tâlc ” vândute în scop caritabil – activități desfășurate de către copiii speciali din unitățile organizatoare
Perioada de desfășurare: decembrie
Locul desfășurării: sediul instituțiilor implicate în proiect.
Participanți: cadrele didactice și elevii înscriși în proiect
Descrierea activității: Fiecare cadru didactic partener realizează în cadrul atelierelor, felicitări, postere, mesaje de încurajare , susținere și prietenie adresate copiilor speciali. Copiii speciali sunt coordonați, îndrumați și ajutați să-și exprime dorințele și gândurile .
Responsabili: cadrele didactice coordonatoare din fiecare unitate implicată în proiect.

Activitatea nr. 4

-Întocmirea portofoliilor finale
-Redactarea diplomelor/adeverințelor pentru participanți
DESFĂȘURAREA PROIECTULUI

Acest proiect este un proiect caritabil care, prin activitățile desfășurate, urmărește sprijinirea materială a copiilor speciali. Implicarea în activitățile de voluntariat dezvoltă celor implicați abilități și competențe sociale, cum ar fi spiritul civic, solidaritatea și toleranța, încrederea în sine și în ceilalți. Urmărim ca prin colaborarea cu școlile partenere, copiii speciali să-și dezvolte aceste abilități, să relaționeze, să lege prietenii, să dobândească toate aceste competențe prin includerea lor în activități comune. La nivelul fiecărei școli partenere, elevii îndrumați de cadrele didactice coordonatoare, se implică activ, organizând ateliere unde confectionează diferite lucrări, felicitări, mesaje de prietenie și încurajare adresate copiilor speciali cu ocazia Crăciunului. Copiii speciali sunt încurajați, ajutați și coordonați să realizeze desene, scrisori tip mesaj prin care să-și exprime gândurile, sentimentele și dorințele. De asemenea, se vor organiza activități ce vizează strângerea de fonduri/cadouri, sub forma unor donații pentru copiii aflați în nevoie. Donațiile strânse, în urma desfășurării acestui proiect, ajung la cei 10 de copii speciali selectați.

Cadrele didactice participante, care se implică activ împreună cu clasa, primesc adeverințe necesare la completarea dosarului personal, dar mai ales primesc șansa de a face fericit un copil special, cu ocazia sărbătorilor de iarnă. Important în proiect, este prezentă și se implică în mod activ, dăruind, ca în fiecare an cadouri de Crăciun pentru copiii speciali.

RESURSE:

- umane: elevi, cadre didactice;
- materiale: calculator, imprimantă, CD-uri, aparat foto, diplome, materiale de lucru.
- financiare: din partea cadrelor didactice și a elevilor donatori.
- informaționale: emisiuni TV, reviste, site-uri Internet.

REZULTATE AȘTEPTATE:

- creșterea stimei de sine în rândul elevilor;
- întărirea parteneriatului școală - comunitate locală;
- implicarea continuă a copiilor în realizarea activităților propuse
- strângerea unor fonduri suficiente sub formă de cadouri sau bani pentru a putea oferi cadouri de Crăciun tuturor copiilor speciali înscriși în proiect.

GRUPUL ȚINTĂ :

- 10 elevi ajutați financiar și 5 voluntari din fiecare clasă participantă.
- cadre didactice care doresc să se implice în acest proiect.

DURATA PROGRAMULUI : noiembrie - decembrie

Calendarul activităților:

Nr crt	Activități	Locația	Responsabil
1	Crearea echipei de proiect .	Școala Gimnazială "Ion Câmpineanu", Câmpina	Toată echipa de proiect
2	Identificarea, recrutarea și selecționarea unui număr 5 elevi voluntari din rândul elevilor , incluzând în grupul voluntarilor elevii cu CES.		Toată echipa de proiect

3	Instruirea echipei de voluntari.		Toată echipa de proiect
4.	<p>Realizarea parteneriatelor instituționale pentru crearea CENTRULUI DE VOLUNTARIAT ȘI A ASOCIAȚIEI DE VOLUNTARI « URME DE NISIP » a școlii cu următoarele instituții :</p> <p>I.S.U (pentru pregătirea voluntarilor SMURD)</p> <p>GARDA DE MEDIU (pentru pregătirea activiștilor de mediu),etc.</p>		
5.	<p>REALIZAREA AFIȘULUI VOLUNTAR PENTRU COLEGUL MEU !” - “DAR DINDAR TE FACE VOLUNTAR !”</p>  <p>“Nu poți lăsa urme în nisip atâta timp cât stai jos.”</p> <p>PE 6 DECEMBRIE E PRIMA URMĂ PE NISIP PE CARE VOI , ELEVII ȘI PROFESORII COLEGIULUI TEHNIC “GHEORGHE ASACHI ‘ O VETI LĂSA .</p> <p>IMPLICAREA NOASTRĂ , DIN 6 DECEMBRIE , VA ADUCE BUCURIA CRĂCIUNULUI PENTRU CĂȚIVA ELEVI DIN ȘCOALĂ .</p> <p>Voluntariatul este un sac fără fund, când vine vorba de a face lucruri frumoase. Iar noi vom încerca să facem lucruri frumoase, de fiecare dată când vom avea ocazia.</p>		

6.	<p>Elaborarea programului de activități comune « Voluntar pentru colegul meu » SUBPROIECTUL “ DAR DIN DAR TE FACE VOLUNTAR “</p> <p>1.Organizarea activității de donație . (banii strânși vor fi folosiți pentru ajutorarea elevilor identificați în categorii vulnerabili).</p> <p>3. Identificarea elevilor cu nevoi financiare și cumpărarea de bunuri noi pentru aceștia ,sub forma darurilor de CRĂCIUN.</p> <p>4. Organizarea activității “TRĂISTUȚA CU POVEȘTI “</p> <p>Elevii vor alege un plic din TRĂISTUȚA CU POVEȘTI “, în schimbul poveștii făcând o donație . În acest plic fiind o poveste cu tâlc ,dezbătută apoi în clasă.</p> <p>"Povestire cu tâlc - "Răsplata bunătății" - Jurnal Spiritual" https://jurnalspiritual.eu/povestire-cu-talc-rasplata-bunatatii/</p> <p>"Povestea unui rege nemilos care a devenit bun la suflet-AniDeȘcoală.ro" https://anidescoala.ro/divertisment/povesti/povesti-scurte-cu-talc/povestea-unui-rege-nemilos-care-a-devenit-bun-la-suflet/</p> <p>"O lecție despre efort și rezultate: Florile de pe partea cealaltă a zidului - AniDeȘcoală.ro" https://anidescoala.ro/divertisment/povesti/povesti-scurte-cu-talc/o-lectie-despre-efort-si-rezultate-florile-de-pe-partea-cealalta-a-zidului/</p> <p>Moș Crăciun nu uită niciodată - AniDeȘcoală.ro" https://anidescoala.ro/divertisment/povesti/povesti-scurte-cu-talc/mos-craciun-nu-uita-niciodata/</p> <p>"Vulpea care nu putea să își țină gura - AniDeȘcoală.ro" https://anidescoala.ro/divertisment/povesti/povesti-scurte-cu-talc/vulpea-care-nu-putea-sa-isi-tina-gura/</p> <p>"Mi-au spus că sunt prost în fiecare zi - AniDeȘcoală.ro" https://anidescoala.ro/divertisment/povesti/povesti-scurte-cu-talc/mi-au-spus-ca-sunt-prost-in-fiecare-zi/</p>		Toată echipa de proiect
----	--	--	-------------------------

<p>Organizarea Concursurilor între clase : “Tolba cu fapte bune a clasei » “ Cea mai frumoasa poveste culeasă din familia mea” -cea mai reprezentativă fotografie a familiei mele</p>		<p>Rezultatele se vor regăsi în jurnalele personalizate , păstrate apoi la centrul voluntariatului .</p>
<p>Organizarea centrului pentru păstrarea valorilor naționale – din produse, bunuri, fotografii adunate de elevii voluntari .</p>		

-se va prelucra înainte de începerea voluntariatului un regulament care va trebui respectat de către elevi

-profesorul de sprijin (coordonatorul) se va asigura că elevii sunt sprijiniți în activitatea lor de către diriginte, cadre didactice și au acordul părinților.

-cadrele didactice implicate în derularea proiectului prin coordonarea și îndrumarea elevilor, vor primi diplome de participare.

FINALITĂȚI AȘTEPTATE:

- schimbarea mentalității societății românești, încă de la cea mai fragedă vârstă.

- valorizarea copiilor cu CES pentru a le induce sentimentul de utilitate.

-responsabilizarea elevilor pe diferite paliere :mediu, prim ajutor, păstrarea și valorizarea valorilor naționale, etc.

-deprinderea de către elevi și profesori a lucrului în echipă .

DISEMINARE:

- publicarea proiectului pe www.didactic.ro

- prezentarea proiectului la nivelul cercurilor pedagogice.

- mediatizarea proiectului în reviste, mass-media.

EVALUAREA PARTICIPĂRII ELEVILOR

-pe tot parcursul activităților de voluntariat elevilor li se va oferi feedback verbal.

Motivarea elevilor pentru a se implica

-explorarea beneficiilor implicării ca voluntari – adică să acorzi din timpul tău pentru a le oferi altora ajutor fără a fi recompensat material.

STABILIREA UNUI SISTEM DE RECOMPENSE

-se vor expune fotografiile realizate în timpul proiectului în locuri intens circulate.

-popularizată acțiunea la nivelul școlii

-voluntarii vor primi la sfârșit un certificat de apreciere.

EVALUAREA PROGRAMULUI

-observarea aspectelor pozitive și aducerea acestora la cunoștința colectivului clasei în cadrul orelor de dirigenție.

-popularizarea la nivelul instituțiilor a acestui program.

-prezentarea programului și a rezultatelor în ultima oră de dirigenție a anului școlar .

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

Prof. înv. primar Gherasim Iuliana
Școala Gimnazială “Sfântul Vasile” Ploiești

DATA	SCOPUL ACTIVITĂȚII	DENUMIREA ACTIVITĂȚII	MIJLOC DE REALIZARE
Septembrie	-dezvoltarea imaginației și creativității -dezvoltarea abilităților practice	<i>Roadele toamnei</i>	<i>Activitate practică</i>
Octombrie	-manifestări educative și culturale -respectarea regulilor de comportare corectă la teatru -Educație inovativă desfășurată în Săptămâna Europeană a Programării	„Danilă Prepeleac” „Code week” – <i>Alfabetul inteligenței emoționale</i>	<i>Vizionare de spectacol la Teatrul „Toma Caragiu” Ploiești</i> <i>Atelier online</i>
Noiembrie	-educație antreprenorială	„Târgul toamnei”	<i>Proiectul antreprenorial de caritate „Idea mea genială”</i>
Decembrie	-cunoașterea datinilor și obiceiurilor sărbătorilor de iarnă -antrenarea copiilor într-o atmosferă de bucurie -dezvoltarea deprinderii de a oferi daruri	<i>Colinde, colinde</i> “Un zâmbet pentru bunici”	- <i>Atelier de turtă dulce la Clubul “Micul Picasso” Ploiești</i> - <i>Campanie umanitară</i>
Ianuarie	-familiarizarea copiilor cu mesajele poeziilor într-un mod atractiv; - cultivarea unor aptitudini literare. -promovarea nonviolentei în școală, a toleranței și	- <i>Proiectul Ziua Culturii Naționale – “Aproape de Eminescu”, promovat de Casa de Cultură “Ion Luca Caragiale” Ploiești</i> - <i>Săptămâna Județeană a</i>	- <i>Activitate literară</i> Recitare poezii Realizare colaje

	solidarității, respectarea drepturilor omului	<i>nonviolentei în mediul școlar</i>	- <i>Activitate de prevenire a formelor de agresiune întâlnite în școală</i>
Februarie	-formarea deprinderilor unei alimentații corecte și sănătoase; -însușirea unor deprinderi de igienă a fructelor și legumelor	<i>Ne jucăm despre alimente învățăm</i>	<i>Activitate practică</i>
Martie	- dobândirea de cunoștințe legate de semnificația mărțișorului și a zilei de 8 Martie - dobândirea de cunoștințe despre bani și bănci	<i>Un dar pentru mama</i> <i>Global Money Week</i>	<i>Activitate practică</i> <i>Atelier online, activități organizate de Banca Națională a României</i>
Aprilie	-formarea unei atitudini ecologice -exersarea deprinderilor de îngrijire și ocrotire a mediului înconjurător;	<i>Ziua Mondială a Pământului</i>	<i>Activități variate</i> -Dezbateri pe teme ecologice -Planeta Albastră - desene, colaje -Faceți Pământul să zâmbească! -Curiozități despre planeta noastră
Mai	- dobândirea de cunoștințe legate de semnificația steagului UE, țările membre UE, imnul UE	<i>La pas prin Europa Ziua Europei</i>	--Prezentare PPT -Audierea imnului Europei -Steagul Europei -Țări din Uniunea Europeană -Desene/colaje
Iunie	-crearea unei atmosfere de relaxare, de bună dispoziție	<i>Dragă-mi ești, copilărie!</i>	<i>Activități variate</i> -Drepturile copilului -Jocuri și concursuri -Desene pe asfalt

„MINUNILE TOAMNEI” EDUCAȚIE PENTRU PROTECȚIA MEDIULUI

Prof. Gherman Valentina,
Școala Gimnazială Nr.1 Bolintin-Vale

Proiectul și-a propus să exploreze abilitățile copiilor de vârstă preșcolară în domeniul artelor plastice , să stimuleze și să potențeze aceste abilități prin intermediul unor activități și competiții de profil dar să și educe copiii să cunoască importanța mediului, să respecte și să protejeze natura. Proiectul a vizat de asemenea și facilitarea unei analize de nevoi la nivelul comunității școlare pe baza căreia cadrele didactice și părinții, autoritățile locale să poată colabora pentru dezvoltarea unor proiecte în beneficiul copiilor.

Proiectul a ajuns la ediția a XI-a, în fiecare an școlar a fost inclus în CAER și a avut ca parteneri ISJ Giurgiu, Casa Corpului Didactic Giurgiu, Asociația Creștină Sf. Stelian Ocrotitorul copiilor, Bolintin-Vale și OMV Petrom SA, Asset IV Moesia, Bolintin-Vale, în calitate de sponsor.

Proiectul a cuprins următoarele activități:

PREGĂTIRE ȘI DERULARE ACTIVITĂȚI EDUCATIVE ȘI CONCURSUL PROPRIU-ZIS:

- Lansarea oficială a proiectului în cadrul consfătuirilor de la începutul anului școlar și a cercurilor pedagogice(zona de N și zona de S a județului Giurgiu) pentru învățământul preșcolar de pe semestrul I al fiecărui anului școlar ;
- Postarea proiectului pe site-ul ISJ Giurgiu;
- Crearea paginii oficiale de Facebook a proiectului „Minunile toamnei”
<https://www.facebook.com/Minunile-toamnei-1697917123861928/> unde au fost încărcate de către cadrele didactice coordonatoare fotografii și filmări din timpul desfășurării activităților, fotografii din edițiile anterioare, fotografii de la expoziția „Minunile toamnei”;
- Activitate interactivă: „Împreună pentru un viitor curat și verde” -informare și conștientizare despre importanța mediului înconjurător, deprinderea de la vârste mici a unui comportament adecvat în ceea ce privește protejarea mediului. Materialul informativ a fost pregătit de OMV Petrom SA, responsabil Tudor Georgeta Maria și Radu Gabriel. Activitățile teoretice și practice s-au derulat cu sprijinul cadrelor didactice de la Grăd. cu PP Nr. Bolintin-Vale, 24.10.2016. La aceste activități au participat 60 de preșcolari.



Foto: Grădinița cu PP Nr.1 Bolintin-Vale, 24.10.2016

DESEMNAREA LUCRĂRILOR CÂȘTIGĂTOARE ȘI PREMIERA:

- Desemnarea lucrărilor premiate a fost făcută pe baza jurizării cu ajutorul comisiei de evaluare și a responsabililor sponsorului;



Foto: Grădinița cu PP Nr.1 Bolintin-Vale, 14.06.2018

- Realizarea unei expoziții „Minunile toamnei” cu lucrările preșcolărilor participanți;
- Premiile speciale ale juriului au fost înmânate câștigătorilor de către sponsorul OMV Petrom SA, Asset IV Moesia Bolintin-Vale;
- Analiză de nevoi în mediul școlar, schimb de experiență și bune practici

În data de 12.05.2017, în cadrul Cercului Pedagogic al educatoarelor din zona de N județului, desfășurat în localitatea Săbăreni și coordonat de d-na metodist Gherman Valentina s-a desfășurat dezbateră cu tema: „Împreună pentru un viitor curat și verde” – roluri și responsabilități în educația preșcolărilor și evaluarea Concursului „Minunile toamnei”, ediția a V-a, la care a participat și d-na Tudor Georgeta Maria, reprezentant OMV Petrom SA, Asset IV Moesia, Bolintin-Vale. La această activitate 20 cadre didactice au primit chestionare în care și-au putut exprima opiniile în ceea ce privește demararea unor proiecte educaționale, campanii în care să fie implicați preșcolarii, părinții acestora, comunitatea locală, diferite instituții și ONG-uri. Cu această ocazie, participanții au primit câte un chestionar în care au fost invitați să analizeze care sunt punctele tari care îi ajută și care sunt nevoile și provocările cu care se confruntă în realizarea procesului educațional, ce preocupări au în sfera proiectelor educaționale și cum le-ar putea realiza.

Concluzii:

-Proiectele propuse de cadrele didactice se pot realiza ușor cu participarea părinților și a membrilor comunităților respective. Se pot organiza campanii de voluntariat pentru amenajarea spațiilor de joacă (dacă există deja), înfrumusețarea grădinițelor, campanii de donații și activități

pentru cei nevoiași dar și activități cu proiecții de filme despre frumusețile României apoi organizare excursii.

-Propunerile care vizează construcția de grădinițe depășesc cadrul unei implicări punctuale, e nevoie de suportul autorităților locale.

-Proiectele educationale se pot derula fie cu resurse proprii si parteneri de la autoritatile care au in activitatea lor si partea de preventie – Ag.Prot. Mediului, Politia rutiera, Pompierii.



Foto: Grădinița cu PN Săbăreni, 12.05.2017-schimb de experiență

➤ Activitate interactivă: „Împreună pentru un viitor curat și verde” -informare și conștientizare despre importanța mediului înconjurător, deprinderea de la vârste mici a unui comportament adecvat în ceea ce privește protejarea mediului. Materialele informative adaptate preșcolarilor au fost pregătite și prezentate de Agentia pentru Protectia Mediului Giurgiu prin dna Ramona Luca Consilier - Relatii Publice si Tehnologia Informatiei și OMV Petrom Zona de Producție IV Moesia ,prin dna Georgeta Maria Tudor și dl. Gabriel Radu, conform Protocolului de colaborare cu nr.741/ 24.04.2017. Toate activitățile teoretice și practice s-au derulat cu sprijinul cadrelor didactice de la Grăd. cu PP Nr. Bolintin-Vale, 11.05.2017. La aceste activități au participat 50 de preșcolari.



Foto: Grădinița cu PP Nr.1 Bolintin-Vale, 11.05.2017

➤ Preșcolarii, împreună cu cadrele didactice au primit broșuri conținând norme și sfaturi legate de protecția mediului înconjurător: „Vino să gândim și să acționăm împreună pentru un viitor curat și verde! Fii fair play cu natura și învață să colectezi selectiv deșeurile la școală și acasă! După sesiunea teoretică, a urmat o activitate de voluntariat în care preșcolarii au contribuit împreună cu părinții și educatorii, la înfrumusețarea parcului din centrul orașului. La această acțiune ni s-au alăturat și reprezentanții Primăriei Bolintin Vale dar și voluntari OMV Petrom.



Foto: Parc oraș Bolintin-Vale, 11.05.2017

Analiză de nevoi în mediul școlar, schimb de experiență și bune practici

În data de 29.05.2018, în cadrul Cercului Pedagogic al educatoarelor din zona de N județului, centrul Bolintin-Vale desfășurat în localitatea Bolintin-Vale și coordonat de d-na metodist Gherman Valentina s-a desfășurat dezbateră cu tema: „Împreună pentru un viitor curat și verde” și evaluarea Concursului „Minunile toamnei”, ediția a VI-a, la care au participat d-na Gaghiu Adriana, insp. inv. preșcolar, d-na Ramona Luca, reprezentant APM Giurgiu și d-na Tudor Georgeta Maria, reprezentant OMV Petrom SA, Asset IV Moesia. La această activitate cadrele didactice și-au putut exprima opiniile în ceea ce privește demararea unor proiecte educaționale și campanii în care să fie implicați preșcolarii, cu un mai mare aport din partea părinților acestora, al comunității locale, diferitelor instituții și ONG-uri.



Foto: Grădinița cu PP Nr.1 Bolintin-Vale, 29.05.2018-schimb de experiență

Bibliografie:

Rapoartele narrative ale proiectului Nr. 2921/01.10.2018 și Nr.142/25.01.2018

Locul și rolul activităților extracurriculare în educația copiilor

Ghita Cristina
Grădinița nr.160

“Sa nu-i educam pe copiii nostri pentru lumea de azi. Aceasta lume nu va mai exista cand ei vor fi mari si nimic nu ne permite sa stim cum va fi lumea lor. Atunci sa-i invatam sa se adapteze.” (Maria Montessori –”Descoperirea copilului”)

Educația extracurriculară (realizată dincolo de procesul de învățământ) își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespunzătoare a aptitudinilor, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Trebuința de se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața.

Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual.

Oricât ar fi de importantă educația curriculară realizată prin procesul de învățământ, ea nu epuizează sfera influențelor formative exercitate asupra copilului. Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viața capătă alte aspecte decât cele din procesul de învățare școlară. În acest cadru, numeroși alți factori acționează pozitiv.

Exemple de activități extrascolare

Vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice, case memoriale – organizate selectiv – constituie un mijloc de a înțui și prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului nostru. Ele oferă elevilor prilejul de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală, procesul de producție în desfășurarea sa, operele de artă originale, momentele legate de trecutul istoric local, național, de viața și activitatea unor personalități de seamă ale științei și culturii universale și naționale, relațiile dintre

oameni și rezultatele concrete ale muncii lor, stimulează activitatea de învățare, întregesc și desăvârșesc ceea ce elevii acumulează în cadrul lecțiilor.

Vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru de copii, distractive sau sportive, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzica, sport, poezie, pictura.

Excursiile și taberele școlare contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, arta, cultura. Prin excursii, copiii pot cunoaște realizările oamenilor, locurile unde s-au născut, au trăit și au creat opere de artă.

Spectacolele constituie o formă de activitate extracurriculară în școală, prin care copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei. Deși această formă de activitate îl pune pe copil în majoritatea cazurilor în rolul de spectator, valoarea ei deosebită rezidă în faptul că ea constituie o sursă inepuizabilă de impresii puternice, precum și în faptul că apelează, permanent, la afectivitatea copilului sau nu, asupra dezvoltării elevilor. Astfel de activități sunt de o reală importanță într-o lume dominată de mass media și ne referim la televizor, calculator și internet, care nu fac altceva decât să contribuie la transformarea copiilor noștri în niște persoane incapabile de a se controla comportamental, emoțional și mai presus de toate slabi dezvoltați intelectual.

Se știe că începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Activitățile de acest gen au o deosebită influență formativă, au la bază toate formele de acțiuni turistice: plimbări, excursii, tabere. .

În cadrul activităților organizate în mijlocul naturii, al vieții sociale, copiii se confruntă cu realitatea și percep activ, prin acțiuni directe obiectele, fenomenele, anumite locuri istorice. Fiind axate în principal pe viața în aer liber, în cadrul acțiunilor turistice, elevii își pot forma sentimentul de respect și dragoste față de natură, față de om și realizările sale.

Grija față de timpul liber al copilului, atitudinea de cunoaștere a dorințelor copiilor și de respectare a acestora trebuie să fie dominantele acestui tip de activități. Acestea le oferă destindere, încredere, recreere, voie bună, iar unora dintre ei posibilitatea unei afirmări și recunoașterii a aptitudinilor.

Activitatea educativă școlară și extrascolară dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea tinerei generații în actul decizional în contextul respectării drepturilor omului și al asumării responsabilităților sociale, realizându-se, astfel, o simbioză lucrativă între componenta cognitivă și cea comportamentală.

În urma plimbarilor, a excursiilor în natură, copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate, imaginea realității, în cadrul activităților de desen și modelaj, iar materialele pe care le culeg, sunt folosite în activitățile practice, în jocurile de creație. La vârsta școlară, copiii sunt foarte receptivi la tot ce li se arată sau li se spune în legătură cu mediul, fiind dispuși să acționeze în acest sens.

Excursia ajută la dezvoltarea intelectuală și fizică a copilului, la educarea lui cetățenească și patriotică. Ea este cea care îl reconfortează pe copil, îi prilejuiește însușirea unei experiențe sociale importante, dar și îmbogățirea orizontului cultural științific. Prin excursii elevii își suplimentează și consolidează instrucția școlară dobândind însușirea a noi cunoștințe. Excursia reprezintă finalitatea unei activități îndelungate de pregătire a copiilor, îi ajută să înțeleagă excursiile nu numai din perspectiva evadării din atmosfera de muncă de zi cu zi ci și ca un act de ridicare a nivelului cultural.

Serbarile și festivitățile – marchează evenimentele importante din viața școlarului. Din punct de vedere educativ importanța acestor activități constă în dezvoltarea artistică a elevului precum și în atmosfera sărbătorească instalată cu acest prilej. Aceste mici serbări, organizate de către cadrele didactice, le oferă elevilor răsplata primită după muncă, și de asemenea au un rol de motivare, mai puțin semnificativ.

Concursurile școlare – sunt o metodă extrascolară de a stârni interesul elevului pentru diferite arii curriculare având, în același timp, o importanță majoră și în orientarea profesională a elevilor, făcându-le cunoscute toate posibilitățile pe care aceștia le au.

Concursuri pot oferi cea mai buna sursa de motivatie, determinand copiii sa studieze in profunzime si prin urmare sa scoata rezultate mai bune la scoala. Acelasi efect il pot avea concursurile organizate de catre cadrele didactice in clasa.

Daca sunt organizate intr-o atmosfera placuta vor stimula spiritul de initiativitate al copilului, ii va oferi ocazia sa se integreze in diferite grupuri pentru a duce la bun sfarsit exercitiile si va asimila mult mai usor toate cunostintele.

Copiii trebuie să fie îndrumați să dobândească: o gândire independentă, nedeterminată de grup, toleranță față de ideile noi, capacitatea de a descoperi probleme noi și de a găsi modul de rezolvare a lor și posibilitatea de a critica constructiv. Înainte de toate, este însă important ca profesorul însăși să fie creativ.

Activitățile extrașcolare, în general, au cel mai larg caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor încă din clasele primare, deoarece sunt factorii educativi cei mai apreciați și mai accesibili sufletelor acestora.

Activitățile complementare concretizate în excursii și drumeții, vizite, vizionări de filme sau spectacole imprimă copilului un anumit comportament, o ținută adecvată situației, declanșează anumite sentimente. O mai mare contribuție în dezvoltarea personalității copilului o au activitățile extrașcolare care implică în mod direct copilul prin personalitatea sa și nu prin produsul realizat de acesta. Activitatea în afara clasei și cea extrașcolară trebuie să cuprindă masa de copii.

Activitățile extrașcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Copiilor li se dezvoltă spiritul practic, operațional, manualitatea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități. Dascălul are, prin acest tip de activitate posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal – pregătirea copilului pentru viață. Realizarea acestui obiective depinde în primul rând de educator, de talentul său, de dragostea sa pentru copii, de modul creator de abordare a temelor, prin punerea în valoare a posibilităților și resurselor de care dispune clasa de elevi .

Activitățile extracurriculare sunt apreciate atât de către copii, cât și de factorii educationali în măsura în care :

- valorifica și dezvoltă interesele și aptitudinile copiilor;
- organizează într-o manieră placută și relaxantă timpul liber al copiilor contribuind la optimizarea procesului de învățământ ;
- formele de organizare sunt din cele mai ingenioase, cu caracter recreativ ;
- copiii au teren liber pentru a-și manifesta în voie spiritul de inițiativă;
- participarea este liber consimțită, neconditionată, constituind un suport puternic pentru o activitate susținută;
 - ✓ au un efect pozitiv pentru munca desfășurată în grup;
 - ✓ sunt caracterizate de optimism și umor;
 - ✓ creează un sentiment de siguranță și încredere tuturor participanților;
 - ✓ urmăresc largirea și adâncirea influențelor exercitate în procesul de învățământ;

✓ contribuie la dezvoltarea armonioasă a copiilor.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor școlarelor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber.

Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități.

Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 MALU SPART
MALU SPART, JUD. GIURGIU

NR. 491/28.06.2023

AVIZAT,
DIR. PROF. MIRELA JURUBIȚĂ

PROIECT EDUCAȚIONAL



ORGANIZATORI/ COORDONATORI PROIECT :

PROF. CATRINELA FELICIA GÎLĂ
PROF. MIRELA JURUBIȚĂ

IULIE - AUGUST 2023

TIPUL ACTIVITĂȚII PRINCIPALE: ȘCOALA DE VARĂ
DOMENIUL ÎN CARE SE ÎNCADREAZĂ: ACTIVITĂȚI EDUCATIVE – EXTRAȘCOLARE,
EDUCAȚIE PENTRU MISCARE, INCLUZIUNE ȘCOLARĂ.

EDIȚIA NR.1

PERIOADA DE DESFĂȘURARE : 17 IULIE – 17 AUGUST 2023

AN ȘCOLAR 2022-2023

LOCUL DE DESFĂȘURARE : ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 MALU SPART

TITLUL PROIECTULUI : „ LUMEA COPIILOR„

PARTICIPARE DIRECTĂ

NR. CADRELOR DIDACTICE PARTICIPANTE : 4

BENEFICIARI DIRECTI : ELEVII PARTICIPANȚI LA PROIECT : CLASELE V-VIII ALE
ȘCOLII GIM. NR. 1 MALU SPART

BENEFICIARI INDIRECTI : PĂRINȚII, REPREZENTANȚI AI COMUNITĂȚII LOCALE

PROIECTUL INIȚIAT DE ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 MALU SPART ARE CA SCOP
EDUCAREA ȘI SPRIJINIREA ÎN PROCESUL DE INTEGRARE SOCIALĂ A ELEVILOR,
PRIN INTERMEDIUL ACTIVITĂȚILOR RECREATIVE, FORMATIVE ȘI CULTURAL
EDUCATIVE.

PARTENERI:

CABINET MEDICINA DE FAMILIE MALU SPART

POLITIA BOLINTIN VALE

PREZENTAREA PROIECTULUI.

1. ARGUMENT

Vacanța de vară este cea mai așteptată perioadă a anului de către copiii de toate vârstele, ei având libertatea de a face activități recreative după bunul plac. Astfel pentru a întâmpina aceste dorințe ale copiilor și de a le transpune într-un mediu educativ, Școala Gimnazială Nr.1 Malu Spart își propune organizarea Școlii de vară, alături de elevii din ciclul gimnazial.

Ideea de la care pornește planificarea activităților este ca elevii vor putea petrece timpul liber într-un mod plăcut, relaxant, pe premisa că aflându-se într-un context non-formal copiii vor fi mai deschiși și mai receptivi.

Activitățile propuse vizează dezvoltarea abilităților de comunicare, de creativitate și sunt specifice vârstei lor.

În ultimii ani, tot mai mulți copii rămân singuri, fie din cauză că unul sau ambii părinți sunt plecați în străinătate, fie din cauză că părinții sunt prea ocupați cu programul solicitant al serviciului sau cu treburile gospodăriei.

Pornind de la această premisă școala noastră, în permanență, a căutat să identifice și să monitorizeze acești copii, atât pentru a le urmări parcursul școlar, cât și pentru a-i ajuta să depășească situațiile în care, rămași singuri, au întâmpinat diverse probleme.

Ideea Școlii de vară este de a oferi acestor copii, dar și altora care, din diverse motive își petrec vacanța de vară acasă, prilejul de a se bucura de momente speciale împreună cu alți copii de aceeași vârstă sau de vârstă diferită. Avem în vedere copiii cu risc de abandon școlar, pe cei cu situație materială precară, cei din familii monoparentale, orfani sau care suferă de anumite boli care nu le permit să călătorească.

Programul va fi flexibil și va include: ateliere de creație artistică, științe, sport, diversitate culturală, jocuri, dans și activități recreative, teatru de improvizație, dezvoltare de abilități antreprenoriale, dezvoltare personală.

Proiectul are în vedere creșterea încrederii părinților în instituția școlară, o mai bună colaborare și implicare a acestora în sprijinirea activităților curriculare și extra curriculare.

2. SCOPUL PROIECTULUI

Proiectul este gândit pentru a stimula implicarea voluntară a copiilor în activități recreativ-instructive, cu scopul valorizării potențialului individual dar și de grup, prin petrecerea timpului liber într-un context educativ, în defavoarea excesului de stat în fața ecranelor, un timp deficitar calitativ.

3. OBIECTIVELE SPECIFICE ALE PROIECTULUI

- Stimularea spiritului de echipă și a cooperării
- Dezvoltarea armonioasă prin activități sportive recreative
- Implicarea în activități culturale artistice pentru dezvoltarea creativității
- Dezvoltarea capacității de relaționare și comunicare cu alți copii, de aceeași vârstă, dar și de vârstă diferită și nivel educațional diferit;

- Practicarea unor activități specifice vârstei și adresate petrecerii timpului liber în mod benefic (jocuri, comportamente, manifestări);
- Dezvoltarea capacității de a accepta noi provocări, care impun implicare personală în descoperirea de soluții practice și utile vieții de zi cu zi;
- Dezvoltarea abilităților de comunicare prin exprimarea opiniei personale în situații decizionale;
- Îmbunătățirea relațiilor elevilor cu școala, cu cadrele didactice și cu alți elevi ai școlii;
- Promovarea imaginii școlii prin diseminarea proiectului;

4. ECHIPA DE PROIECT (profesori coordonatori / colaboratori):

Prof. coordonatori :

prof. Catrinela Felicia GÎLĂ

prof. Mirela JURUBIȚĂ

prof. Adrian Gabriel PINTILIE

prof. Oana Liliana PINTILIE

5. RESURSE

Umane:

- Cadre didactice;
- Elevi ai claselor V-VIII;
- Reprezentanți ai Poliției și ai CMF din localitate;
- Familiile elevilor participanți;
- Comunitatea locală.

Materiale:

- Rechizite necesare unor activități practice: creioane colorate, acuarele, adeziv, hârtie colorată, cartoane colorate, hârtie autocolantă și creponată, foarfece, creioane, lipici, etc;
- Calculator, imprimantă, cameră foto digitală, consumabile;
- Materiale reciclabile și materiale din natură;
- Afișe, fluturași, broșuri;
- Diplome pentru elevi

Financiare:

- Contribuții ale cadrelor didactice;
- Sponsorizări locale

Spațiale:

- Sala de clasă;
- terenul de sport
- Curtea școlii.

6. REZULTATE AȘTEPTATE

- Participarea unui număr cât mai mare de copii de la ciclul gimnazial din cadrul școlii la programul Școlii de Vară;
- Atragerea altor copii, din alte școli și care locuiesc la bunici, pentru a avea șansa unui benefic schimb de experiență între copii;
- Convingerea părinților asupra importanței educării timpului liber al copiilor lor;
- Participarea părinților/bunicilor la activități, realizându-se astfel un parteneriat voluntar pentru școală;
- Realizarea unor activități și produse deosebite ale elevilor, prin care aceștia să se regăsească, să simtă ca eforturile lor sunt validate;

7. ACTIVITĂȚI PROPUSE

7.1. Activitatea nr. 1

- a. Titlul activității : **Planificare și organizare**
- b. Data/ perioada de desfășurare : 01.07- 17.07.2023
- c. Locul desfășurării : Școala Gimnazială Nr.1 Malu Spart
- d. Participanți : cadre didactice
- e. Descrierea pe scurt a activității

Echipa de proiect va informa membrii despre obiectivele proiectului, activitățile propuse, rezultatele așteptate, beneficiarii. Se va stabili tema principală a Școlii de vară și se va redacta programul desfășurării activităților, cu împărțirea sarcinilor fiecărui membru din echipa de proiect.

7.2. Activitatea nr. 2

- a. Titlul activității : **Promovarea proiectului**
- b. Data/ perioada de desfășurare : 01.07- 17.07.2023
- c. Locul desfășurării : Școala Gimnazială Nr.1 Malu Spart
- d. Participanți : cadre didactice
- e. Descrierea pe scurt a activității

Se va desemna o echipă de promovare a Școlii de vară și se va realiza un pliant pentru promovare în rândul elevilor dar și pe site-ul online al școlii (<https://maluspart.ro/>) pentru promovare în rândul comunității.

7.3. Activitatea nr. 3

- a. Titlul activității : **Aventuri în lumea fantastica a istorie !**
- b. Data/ perioada de desfășurare : 17-21.07.2023
- c. Locul desfășurării : Școala Gimnazială Nr.1 Malu Spart
- d. Participanți : cadre didactice, elevi
- e. Descrierea pe scurt a activității

Activitatea va fi coordonată de profesorul de istorie al școlii. dna. prof. Mirela Jurubiță și se va desfășura în mod interactiv, prin vizionare de filme istorice cu un impact major în dezvoltarea societății contemporane. Filmele vor fi alese în concordanță cu vârsta elevilor. Pentru a măsura rezultatele acestei activități se vor da sarcini de lucru : elevii vor alege un film preferat și vor avea de realizat un mic videoclip în care să transpună acea secvență în lumea modernă de azi. Vor fi și regizori și personaje. Astfel li se va dezvolta capacitatea de coordonare, exprimare, creativitate și lucru în echipă.

7.4. Activitatea nr. 4

- a. Titlul activității : **BE A STAR !**
- b. Data/ perioada de desfășurare : 24-28.07.2023
- c. Locul desfășurării : Școala Gimnazială Nr.1 Malu Spart
- d. Participanți : cadre didactice, elevi
- e. Descrierea pe scurt a activității

Activitatea va fi coordonată de profesorul de limba engleză al școlii, dna. prof. Catrinela Gîlă și se va desfășura în mod interactiv.

„BE A STAR !,, - activitate concurs de karaoke, unde fiecare copil își va alege o piese preferată în limba engleză și o va interpreta în mod propriu și original, își vor recrea, folosindu-se de recuzită proprie, o scena din melodie pentru a putea interpreta cât mai original.

Activitatea de va desfășura sub forma de concurs, cu juriu format din profesorul de limba engleza(care va juriza acuratețea folosirii limbii engleze și a pronunției) și 2 invitați din partea părinților (care vor juriza atitudinea scenică). Câștigătorul va primi un trofeu muzical și o diplomă.

7.5. Activitatea nr. 5

- a. Titlul activității : **SĂ SPUNEM START LA MIȘCARE !**
- b. Data/ perioada de desfășurare :01-04.08.2023
- c. Locul desfășurării : Școala Gimnazială Nr.1 Malu Spart
- d. Participanți : cadre didactice, elevi
- e. Descrierea pe scurt a activității

Activitatea va fi coordonată de profesorul de educație fizică și sport al școlii, dl. prof. Gabriel Pintilie și se va desfășura pe terenul de sport al școlii, sub forma de competiții sportive dar nu numai, ci și dansuri sportive alături de invitați din domeniu. La finalul activității elevii vor prețui mai mult mișcarea și vor fi premiați cu medalii pe diferitele categorii de competiție.

7.6. Activitatea nr. 6

- a. Titlul activității : **Tehnici de prim ajutor !**
- b. Data/ perioada de desfășurare : 7-11.08.2023
- c. Locul desfășurării : Școala Gimnazială Nr.1 Malu Spart
- d. Participanți : cadre didactice, elevi, voluntari
- e. Descrierea pe scurt a activității

Activitatea va fi coordonată de medicul de familie din localitate și a unui voluntar din partea ISU Bolintin Deal, și un reprezentant al Poliției Bolintin Vale, activitatea având ca scop conștientizarea în fața unui pericol și reacția-răspuns. Se va desfășura ca o activitate practică, elevii având ca sarcină să simuleze o situație de urgență și rezolvarea acesteia.

7.7. Activitatea nr. 7

- a. Titlul activității : **Reguli de comportament în societate !**
- b. Data/ perioada de desfășurare : 7-11.08.2023
- c. Locul desfășurării : Școala Gimnazială Nr.1 Malu Spart
- d. Participanți : cadre didactice, elevi
- e. Descrierea pe scurt a activității

Se vor organiza ateliere unde, sub îndrumarea cadrelor didactice, copiii vor fi puși în situații și contexte diferite, pentru a fi învățați cum să se comporte. Totul se va desfășura într-un context non

formal, fără a pune presiune pe copii, ci totul să vină de la sine, să fie naturali și prin joacă să deprindă un comportament corect. Atelierele se vor desfășura în aer liber, pe fundal muzical, unde copiii vor putea relaționa unii cu alții, dar și cu invitați din rândul părinților.

7.8. Activitatea nr. 8

- a. Titlul activității : **Matematica prin joc !**
- b. Data/ perioada de desfășurare : 7-11.08.2023
- c. Locul desfășurării : Școala Gimnazială Nr.1 Malu Spart
- d. Participanți : cadre didactice, elevi
- e. Descrierea pe scurt a activității

Activitatea va fi coordonată de profesorul de matematică al școlii, dna. prof. Oana Pintilie și se va desfășura interactiv, sub forma de jocuri. Activitatea va avea loc pe terenul de sport al școlii, copiii vor fi ca niște numere pe o tablă și folosindu-se de mici marcaje și trasee pe teren vor face calcule matematice prin mutarea lor pe aceste trasee. Astfel folosindu-și propriul corp ca să poată face un calcul matematică le va stârni interesul și feedback-ul va fi unul pozitiv.

7.9. Activitatea nr. 9

- a. Titlul activității : **Eco-voluntariada**
- b. Data/ perioada de desfășurare : 14-17.08.2023
- c. Locul desfășurării : Școala Gimnazială Nr.1 Malu Spart
- d. Participanți : cadre didactice, elevi, voluntari
- e. Descrierea pe scurt a activității

Activitatea va fi una de ecologizare în împrejurimile școlii.

7.10. Activitatea nr. 10

- a. Titlul activității : **La revedere ȘCOALĂ DE VARĂ !**
- b. Data/ perioada de desfășurare : 17.08.2023
- c. Locul desfășurării : Școala Gimnazială Nr.1 Malu Spart
- d. Participanți : cadre didactice, elevi, părinți
- e. Descrierea pe scurt a activității

Activitatea va consta într-un spectacol în care participanții vor arăta ceea ce au învățat în cadrul activităților de vară. Astfel vor fi piese de teatru, dansuri, cântece, expoziții, încununată cu premierea elevilor.

7.11. Activitatea nr. 11

- a. Titlul activității : **Ce am învățat ?**
 - b. Data : 21-25.08.2023
 - c. Locul desfășurării : Școala Gimnazială Nr.1 Malu Spart
 - d. Participanți : cadre didactice
- Redactarea raportului final.

RESURSE :

1. <https://www.mozaweb.com>
2. <https://www.kinderpedia.co/ro/>
3. https://www.youtube.com/watch?v=pwi_IVy4A1A&ab_channel=RaduConstantinescu
https://www.youtube.com/watch?v=pwi_IVy4A1A&pp=ygUWSVNUT1JJQSBPTUVOSVJJSSBGSUxNRQ%3D%3D
4. https://www.youtube.com/watch?v=Katf8nGbj_g&ab_channel=SilviuPricope
https://www.youtube.com/watch?v=Katf8nGbj_g&pp=ygUWSVNUT1JJQSBPTUVOSVJJSSBGSUxNRQ%3D%3D
5. https://www.youtube.com/watch?v=015FNA70G4g&ab_channel=DozaDeIstorie
6. <http://www.teachwithmovies.org/best-world-history-hs.html>
7. https://www.youtube.com/watch?v=bv_MQnwbWA4
https://www.youtube.com/watch?v=bv_MQnwbWA4&ab_channel=StingrayKaraoke
8. <https://www.youtube.com/watch?v=alMiLd6i5co>
https://www.youtube.com/watch?v=alMiLd6i5co&ab_channel=BabyWalrusWorld
9. https://www.youtube.com/watch?v=OwpTQzAz6yc&ab_channel=COPIIISTE%C8%9AI-P%C4%82RIN%C8%9AI-PROFESORI
<https://www.youtube.com/watch?v=OwpTQzAz6yc>
10. https://www.youtube.com/watch?v=jq3dDZ-KZEM&ab_channel=CarmelaBotezatu
<https://www.youtube.com/watch?v=jq3dDZ-KZEM>

ȘCOALA DE VARĂ – PROVOCĂRI ȘI SOLUȚII

Năpârlcă Daniela & Gîghină Oana-Mihaela

Școala Gimnazială Nr. 26, Galați

Vacanța de vară este prin definiție o provocare îndeosebi pentru părinți, dar și pentru profesorii ce acceptă provocarea unei școli de vară. Ce putem face în vacanță, fără a aminti de provocările școlii tradiționale și a scăpa tinerii de povara plictisului sau a comodității și a îi ține ocupați cu activități ce nu presupun petrecerea timpului pe dispozitive inteligente? Aceasta, da provocare! Din cele trei luni de vacanță de vară copilul petrece, cel mai probabil, o săptămână, poate două, în cazuri fericite, în concediu cu părinții, în jur de două săptămâni la bunici, la țară și una în tabără, dar ce facem cu restul timpului? Cea mai mare probabilitate este aceea de a fi prins în mrejele magice ale internetului și rețelelor de socializare deoarece viața reală nu îi oferă nimic incitant. Nu susținem că avem soluții perfecte, dar am pus în practică câteva activități ce s-au dovedit de succes, au primit feedback pozitiv și merită recomandate și probate. Pentru aceasta este absolut necesar să cunoaștem interesele participanților, să ieșim din zona de confort pe care ne-o oferă sala de clasă, să ne dezvoltăm și noi ca și cadre didactice noi abilități, să fim empatici.



Școala de vară reprezintă o oportunitate valoroasă, agreată îndeosebi de părinți, trebuie să recunoaștem, de a consuma constructiv timpul liber din vacanță, dar și de copii, de obicei după ce prind gustul activităților. Aceste programe educaționale oferă oportunități de învățare și dezvoltare într-un mediu distractiv și stimulant. În perioada în care urmează astfel de cursuri, tinerii își pot dezvolta abilitățile și pot învăța lucruri noi, se pot bucura în continuare de vacanță, dar într-un mod productiv, combinând utilul cu plăcutul.

Pe timpul școlii de vară, elevii au acces la activități recreative și sociale. Cele mai mult școli de vară organizează excursii, tabere, jocuri și alte evenimente interactive care promovează socializarea între tinerii elevi. Mai mult, prin intermediul școlilor de vară elevii au oportunitatea să aprofundeze materia studiată în timpul școlii, în domenii precum matematică, limba engleză, științe sau literatură. În plus, unele școli de vară oferă posibilitatea ca elevii să exploreze domenii creative: artă, muzică, dans, sport sau chiar tehnologice, evident, adaptate diferitelor grupe de vârstă și niveluri de cunoaștere. Cursurile studiate pe timpul școlii de vară îi ajută pe elevi să se pregătească mai bine pentru următorul an școlar. Prin aceste programe elevii au posibilitatea să aprofundeze și să-și dezvolte o pasiune, tinerii fiind încurajați să-și exprime creativitatea și să-și aprofundeze abilitățile artistice. De asemenea, există opțiuni de școli de vară care se concentrează pe dezvoltarea abilităților practice și tehnice. Elevii pot alege să participe la programe de robotică, programare, design grafic sau alte domenii tehnologice. Aceste programe îi ajută pe elevi să înțeleagă și să aplice conceptele tehnologice într-un mod interactiv și distractiv. Pe lângă aspectele care țin de studiu, școlile de vară oferă și activități recreative și de dezvoltare personală. Școlile de vară organizează tabere în natură, excursii tematice, activități sportive și aventuri în aer liber (paintball, airsoft, tir cu arcul sau arbaleta, Aventura Park, concursuri și campionate de fotbal/tenis de masă sau de câmp, echitație, vânătoare de comori etc.) În privința taberelor, posibilitățile sunt multiple, în funcție de buget, la mare, la munte, tabere tematice, în orașul de reședință sau la mare depărtare de casă.

Pentru a găsi ce mai potrivită școală de vară, elevii și părinții pot căuta informații în mediul online, pe site-urile instituțiilor de învățământ sau ale organizațiilor specializate în educație, dar activitățile disponibile diferă de la o instituție la alta și chiar de la un oraș la altul. Alegem varianta optimă în funcție de activitățile disponibile, prețul sau interval orar și/ sau locația de desfășurare.

Probabil, cel mai des întâlnite activități pentru școlile de vară sunt taberele, excursiile și vizitele la muzee, galerii, lăcașuri de cult sau rezervații naturale deoarece acestea presupun desfășurarea activităților în aer liber, o necesitate, dar și o doleanță a tuturor participanților la

școlile de vară. Organizarea de vizite la muzee și galerii de artă îi expune pe copii la artă, istorie și cultură și le oferă chiar posibilitatea să iasă din orașul în care locuiesc și să exploreze noi locuri. Pe perioada verii o mulțime de muzee și expoziții organizează activități interactive pentru grupurile de copii. Se pot organiza jocuri în echipă, activități de explorare și orientare în natură. În funcție de posibilitățile financiare ale părinților, tinerii pot participa la ateliere de echitație, tir cu arcul, creație populară (cusut, olărit, sculptură în lemn, țesut, pictură), focuri de tabără, natație, jocuri educative, drumetii cu bicicleta, grădinărit, etc. Dacă găsim pilonul de legătură cu abilitățile și interesele celor mici, provocarea noastră rămâne organizarea activităților. Trebuie să recunoaștem că majoritatea activităților presupun costuri suplimentare, iar organizarea acestora necesită, de cele mai multe ori, o bună gestiune a timpului și abilități organizatorice bine dezvoltate.

Atelierele de creație par a fi cele mai apreciate de elevi, îi ajută să își dezvolte abilitățile artistice și creativitatea. Provocarea este să găsim atelierul potrivit fiecărui participant. Soluțiile vin din practică. Elevii pot confecționa machete, schițe, obiecte decorative, bijuterii. Succesul activităților depinde de adaptarea acestora la interesele, nivelul și vârsta tinerilor. Copiii pot opta explorarea unor diverse stiluri de dans, precum balet, dans contemporan, latino sau dans popular. De asemenea, pot explora tehnici de actorie și pot chiar să participe la spectacole de teatru și film.

Cluburile de lectură reprezintă și ele o variantă utilă pentru școala de vară. Provocarea principală este să îi facem pe elevi să citească în vacanță. Soluțiile constau în alegerea unor lecturi agreabile, crearea unui mediu propice, formarea unui reflex pentru lectură și activități interactive și moderne ce derivă din explorarea și descoperirea conținutului cărților.

De multe ori școlile de vară îmbină utilul cu plăcutul și organizează activități de voluntariat. Elevii au astfel ocazia să se implice și să învețe despre cât de important este să fii empatic și să te implici în cauze nobile. Astfel, cei mici pot participa la acțiuni de curățenie în păduri, sau pot colecta alimente pentru persoanele nevoiașe ori chiar să ofere sprijin în azile și centre comunitare. Fiecare școală poate crea un program adaptat nevoilor și intereselor elevilor săi, în funcție de cereri și de posibilități.

O posibilitate ce merită menționată sunt cluburile de sport care oferă diverse programe pentru copiii pe perioada vacanței de vară cu activități precum arte marțiale, judo, gimnastică, dans latino sau modern, înot, atletism, fitness sau orice alt sport. Școlile de vară pot recurge la colaborări cu diversele cluburi sportive ce pot continua și pe parcursul anului școlar.

Pentru a organiza o școală de vară este nevoie de profesori care luptă în fiecare clipă pentru bunăstarea copiilor și transformarea mediului din jur în ceva magic, de dragul copilăriei și a ceea ce fac. Pozele din cadrul activităților dovedesc impactul/ rezultatele experienței, însă nu ilustrează munca din spatele succesului. Uneori și un eșec înseamnă un pas înainte spre dezvoltarea personală a elevilor și, de ce nu, și a cadrelor didactice organizatoare. Nu oricine e dispus să facă un astfel de efort pentru a le oferi copiilor o experiență de vis în cadrul organizat. Avem convingerea că dacă ne dorim cu adevărat și dacă iubim ceea ce facem, mulți dintre noi vom reuși să facem față tuturor provocărilor, să devenim adevărați facilitatori ai învățării, dar și îndrumători și mediatori foarte buni. Lumea s-a schimbat mult, copiii se schimbă de la o generație la alta. Totul depinde de noi dacă ne asumăm și noi schimbarea, odată cu lumea. Suntem oricum puși în fața unor noi provocări: copii care și-au pierdut interesul pentru școală, și care preferă, mai degrabă, jocurile pe calculator, comunicarea neîntreruptă cu colegii și prietenii pe tot soiul de rețele sociale, părinți tot mai ocupați cu propriile joburi sau care își răsfață excesiv copiii, oferindu-le tot ce-și doresc.

În derularea proiectului, fiecare zi vine cu o nouă provocare, începând cu etapa de proiectare unde ne-am gândit la activități și ateliere care să îi atragă și să îi motiveze pe elevi, raportat la vârsta, interesele, abilitățile și potențialul tinerilor, astfel încât să fie accesibile tuturor. Obiectivul principal al Școlii de Vară este să aducă ceva în plus educației copiilor față de ceea ce învață ei la școală, să își petreacă vacanța în mod plăcut și util în același timp, pregătindu-se pentru viitorul lor printr-o învățare continuă și susținută. Experiența ne provoacă să ne reinventăm, să trecem peste obstacolele ce pot interveni, să ne controlăm emoțiile și trăirile, avem șansa de a deveni mai buni în ceea ce facem și de a accepta ceea ce suntem și ceea ce ne dorim sau e nevoie să devenim.

Entuziasmul copiilor, activitățile zilnice, curiozitatea și bucuria sunt factorii cheie ce conturează povestea. Experiența în sine ne face să înțelegem mai bine nevoile copiilor, compensează partea teoretică a predării cu cea practică și, chiar dacă este vorba despre vacanța de vară, provocările și implicarea pot atinge la cote maxime! În schimb, atât pentru elevi, cât și pentru profesori, amintirile rămân, ne aduc zâmbete pe buze și ne motivează să ne manifestăm menirea.

Bibliografie>

<https://www.blogintandem.ro/100-de-activitati-pentru-vacanta-de-vara/>

https://www.clopotel.ro/utile/news/Ce_este_scoala_de_vara_si_ce_avantaje_are-8710.html

Matematica....altfel !

Ginghină Oana-Mihaela

Școala Gimnazială nr. 26, Galați

Activitatea extrașcolară este segmentul de educație, care asigură în mare parte transferul de cunoștințe, acumulate de către elevi în cadrul programului standard de ore obligatorii (curriculum formal) în practică, ceea ce oferă elevului deprinderi practice de a implementa în practică cunoștințele teoretice acumulate.

Trebuința de se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața. Dacă avem grijă ca obiectivele instructiv – educative să primeze, dar să fie prezentate în mod echilibrat și momentele recreative, de relaxare, atunci rezultatele vor fi întotdeauna deosebite.

Teatrul de păpuși – „Tărâmul patrulaterelor”

(https://drive.google.com/file/d/1ivI1mVpdto-oOkJLROuQskC9J-WXJj-6/view?usp=share_link)

Povestitorul : A fost odată ca niciodată, într-o lume neștiută de pământeni, un tărâm de basm stăpânit de figuri și corpuri geometrice, cum numai în teoreme găsești. În Tărâmul Geometriei toate figurile și corpurile geometrice trăiau fericite și liniștite.

Rafturile cămăruțelor palatului de cleștar în care locuiau laolaltă familii de figuri și corpuri geometrice, erau neîncăpătoare pentru milioanele de proprietăți și teoreme.

Într-o zi liniștea regatului fu întreruptă de un zgomot asurzitor. Paraleloramele particulare începuseră a se certa :

Paralelogram: - Eu sunt foarte important! Sunt tatal tuturor patrulaterelor. Sunt un patrulater cu laturile opuse paralele și congruente. Ca toate patrulaterelor suma măsurilor unghiurilor este egală cu 360° . Dacă eu nu aș fi, voi nici nu ați exista!

Pătrat: - Dar... Hmmm ... Ce mândru ești de tine! Nu te uiți și tu la tine? Nu vezi că te-am întrecut? Fiecare dintre noi mai avem ceva în plus!

Paralelogram: - Aici ... Da ... Vă dau dreptate! Dar copiii tre` să știe că dreptunghiul, rombul și pătratul sunt întâi de toate, paralelorame!

Romb: - Dar ... Stați așa! Nu vă mai certați! Suntem frați. Și ca orice frați suntem diferiți.

Eu, de exemplu, am diagonalele perpendiculare, se împart în segmente congruente și sunt bisectoarele unghiurilor. Și am și unghiuri congruente! Ce-i drept, nu toate, ci doar cele opuse. Iar laturile mele ... zici că sunt gemene!

Dreptunghi: - Ai dreptate frățioare! Nu trebuie să ne certăm! Chiar dacă nu am diagonalele perpendiculare, eu sunt bucuros și mulțumit de proprietățile mele. Am diagonalele congruente, se împart și ale mele în segmente congruente, am laturile două câte două paralele și congruente și am toate unghiurile drepte ...

Eeeee!!!

Paralelogram: - Chiar dacă sunt mai sărac, tot mă laud și eu cu ce am! Adică ... laturile paralele două câte două, ba chiar cele opuse sunt și congruente ... și mai am și unghiurile opuse congruente, și diagonalele care se împart în segmente congruente și cam atât!

Pătrat: - Nu vă mai lăudați atât ... eu sunt cel mai cel ... Eu am ce aveți toți trei!

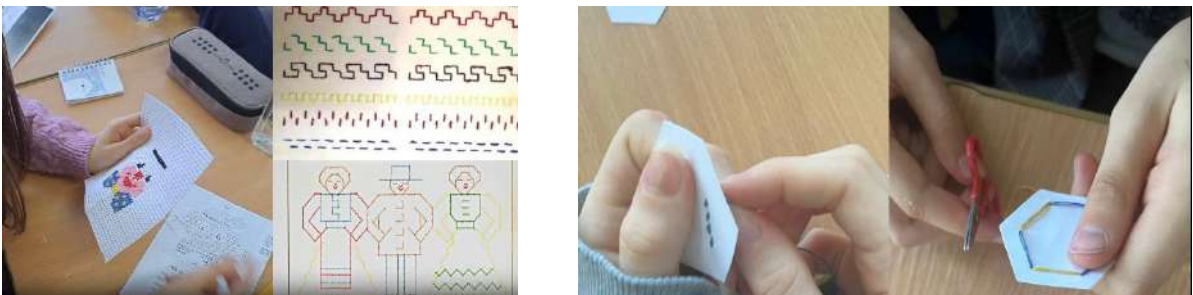
Povestitorul :

După această aprigă ceartă, și-au dat seama că sunt frați.

Toți în cor : Da, suntem frați!!!

Și au trăit și încă trăiesc fericiți în manualele de geometrie !

Sezătoarea matematică – Tradiția românească abundă în motive, fie că este vorba de arhitectură sculptură sau cusut. Elevii au cusut în puncte figuri geometrice, astfel și-au consolidat noțiunile fundamentale despre formele geometrice.



Târg matematic – concurs de matematică organizat la nivel școlii. Descrierea activității : pentru fiecare nivel de studiu au fost formulate probleme cu nivel de dificultate diferit (1/3/5/7/10 puncte). Fiecare participant a extras de la târg un bilet pe nivelul dorit. Pentru fiecare răspuns corect participantul a primit câte un premiu, corespunzător cu nivelul de dificultate al problemei rezolvate corect.

Gamification - Activitate interdisciplinară la care elevii au participat la o activitate educativ-financiară, interactivă, provocatoare și cu caracter practic, care îi ajută să înțeleagă și să învețe despre gestionarea eficientă a finanțelor personale.

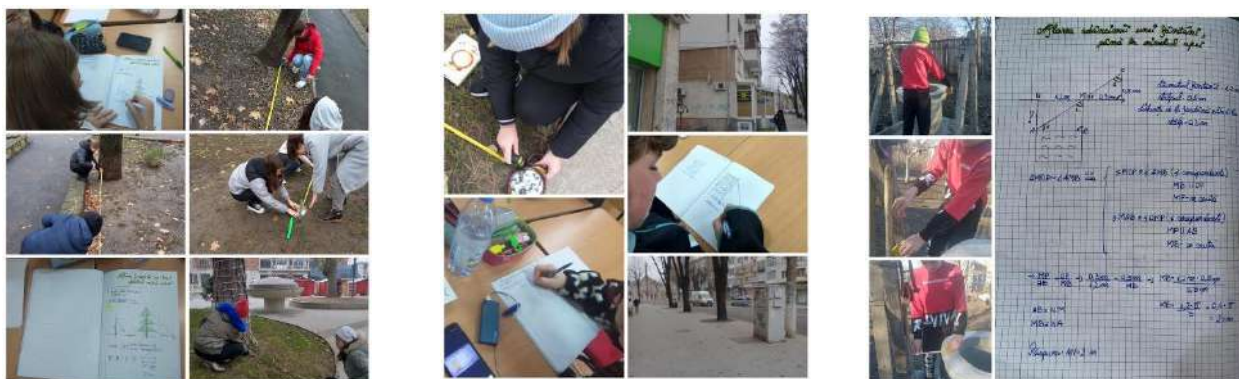


Descrierea activității: O modalitate de economisire identificată în cadrul activității a fost crearea propriilor jocuri. Elevii și-au creat de la zero boardgames cu noțiuni matematice și/sau în limba engleză.

Aplicație practică – „Centru de greutate al unui triunghi”. Elevii au construit triunghiuri din carton, au dus medianele, au determinat centrul de greutate, au trecut un fir de ață prin centrul de greutate, au fost rugați să ridice firul de ață până când triunghiul nu va mai fi în contact cu suprafața băncii (ținut în aer). Astfel s-au pus în evidență proprietățile centrului de greutate, dacă au respectat toate indicațiile, au realizat corect desenele și decupajele, au poziționat corect firul, atunci suprafața triunghiului va fi în echilibru și va fi poziționată într-un plan orizontal, și s-au formulat concluzii ce pot fi interpretate transdisciplinar (fizică).



Aplicație practică- „Asemănarea triunghiurilor” . Elevii au ieșit în spațiul verde și au făcut măsurători pentru a calcula înălțimea unui copac cu ajutorul umbrei acestuia, înălțimea unei clădiri folosind legile reflexiei într-o oglindă și aflarea adâncimii unei fântâni până la nivelul apei. Cu datele obținute în urma măsurărilor și folosind asemănarea triunghiurilor în sala de clasă au făcut calculele matematice.



În cadrul acestor activități elevii se deprind să folosească surse informaționale diverse, să întocmească colecții, să sistematizeze date, învață să învețe. Prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități, copii se autodisciplinează.

Proiect de activitate extrașcolară

Autor: Prof. Gioroc Carmen, Școala Gimnazială Nr. 97, București

Titlul activității:

Tipul de activitate: activitate extrașcolară de promovare a lecturii

Grupul țintă:

- direct: elevii ciclului gimnazial;

Scopul activității : Cultivarea în rândul elevilor a plăcerii de a citi, prin conștientizarea importanței pe care o are lectura în construirea și desăvârșirea personalității lor, cultivarea interesului pentru lectură, a simțului estetic, cultivarea unui simț al valorilor culturale autentice. Astfel, viitorul adult se va transforma într-un consumator de lectură, deoarece va deveni conștient de valoarea pe care o are o carte în viața omului.

Obiective:

- încurajarea și stimularea interesului elevilor pentru lectură;
- cultivarea plăcerii pentru lectură;
- formarea unor criterii proprii prin care elevul să aleagă ceea ce i se potrivește;
- dezvoltarea simțului estetic
- conștientizarea identității personale, autocunoașterea
- dezvoltarea atitudinii de relaționare a elevilor cu ceilalți;
- însușirea unor instrumente de analiză și valorizarea a operelor literare;
- încurajarea aptitudinilor de creație ;
- realizarea de către fiecare elev a unui proiect personalizat, prin care va promova cartea preferată sau autorul preferat

Rezultate așteptate:

- prezentarea proiectelor realizate;
- dezbateri/ discuții pe anumite teme, pornind de la cărțile citite
- realizarea unor liste de lecturi suplimentare propuse de elevi pentru elevi pe ani de studiu;
- realizarea unui filmuleț motivațional;

Resurse materiale:

- fișe, chestionare;
- cărți din biblioteca individuală/ școlară;
- laptop, videoproiector, aparate de filmat/ fotografiat;
- volume de opere literare, calculator, internet, videoproiector, copiator, materiale video;
- afișe, fluturași, pliante, fișe, planșe, postere, fotografii, diplome.

Resurse de timp: o lună

Beneficiarii direcți – elevii

Profesorul coordonator al proiectului – profesorii de limba și literatura română

Realizarea proiectului

1. **Proiectare:** Se stabilesc etapele realizării proiectului, se realizează un afiș prin care se promovează proiectul la nivelul, se mobilizează profesorii de specialitate.

Etape: stabilirea obiectivelor, etapelor, activităților:

- realizarea afişului promoțional;
- organizarea unei dezbateri privind beneficiile cititului
- vizionarea unor filme pentru a stabili importanța citirii cărților
- realizarea unor chestionare privind preferințele literare ale elevilor
- realizarea listei lecturilor suplimentare în funcție de preferințele elevilor
- alegerea cărții preferate
- identificarea ideilor/citatelor motivaționale
- realizarea proiectelor
- alegerea la nivelul clasei a celui mai haios prezentator, alegerea celui mai reușit proiect, cea mai interesantă creație, cele mai originale personaje
- premierea elevilor
- discuții/dezbateri
 - anual, se poate actualiza evenimentul particularizându-l prin alegerea temei: un anume scriitor, scriitori români, scriitori străini, laureați ai premiului Nobel, un curent literar, cărți celebre ecranizate, scriitori clasici, scriitori contemporani etc.

2. Anunțarea activității:

Elevii sunt informați și sunt distribuite afișe. Se afișează și etapele de lucru.

3. Organizarea activității:

Elevii își aleg cărțile preferate, aleg citate motivaționale, personajele preferate, apoi realizează proiectele.

4. Monitorizare:

Profesorul coordonator va monitoriza activitatea elevilor, ajutându-i pe parcurs, oferind explicațiile necesare.

5. Evaluare: Se prezintă proiectele și se aleg câștigătorii, se stabilește o listă de preferințe ale elevilor, se distribuie premii, se realizează filmulețe cu aceste materiale.

6. Concluzii:

Elevii au fost încântați de acțiune, au citit cărțile preferate cadou (au respectat preferința lor și nu din lectura obligatorie).

Lectura îmbogățește viața, facilitând educația și autodezvoltarea individului. Locul unde lectura e accesibilă tuturor e biblioteca. Nevoia de comunicare e necesară reinventării conceptului de bibliotecă din înțelesul clasic în cel de punct (poartă) de acces la cultură și informație. Este cea mai eficientă metodă de relaxare fiind de ajuns câteva minute pentru a reduce nivelul stresului.

Toate dezbaterile realizate în timp au avut rezultate concrete : copiii au citit și căutat pe internet citate motivaționale.

EXCURSIA ȘCOLARĂ- ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ CU ROL INTEGRATOR ȘI FORMATIV

Giurcă Minodora
Colegiul Național „George Coșbuc” Motru

Activitățile extracurriculare au un rol important în dezvoltarea formativă și integratoare a elevilor. Aceste activități sunt desfășurate în afara programului școlar și pot include o gamă variată de domenii, cum ar fi arte, sport, voluntariat, dezbateri, cluburi științifice, muzică, dans, teatru, cercetare științifică etc.

Aceste activități extracurriculare au un puternic rol integrator prin crearea legăturilor sociale, promovarea diversității și incluziunii, promovarea valorilor și eticii, sprijinirea dezvoltării personale.

Activitățile extracurriculare oferă oportunități de a interacționa cu alți elevi sau studenți care au aceleași interese și pasiuni. Acest lucru poate ajuta la formarea de legături sociale solide, dezvoltarea prieteniiilor și crearea unui sentiment de apartenență la o comunitate.

Prin intermediul activităților extracurriculare, indivizii au ocazia să interacționeze cu persoane din medii culturale, sociale și economice diferite. Aceasta poate contribui la dezvoltarea empatiei, a toleranței și a respectului pentru diversitate.

Multe activități extracurriculare promovează valori și etică, cum ar fi fair-play-ul în sport, respectul pentru ceilalți în dezbateri sau voluntariatul în comunitate. Acestea pot contribui la formarea unor indivizi cu un set puternic de principii și valori.

Implicarea în activități extracurriculare poate ajuta elevii să-și dezvolte încrederea în sine, să-și depășească limitele și să învețe să facă față provocărilor. Acest proces de dezvoltare personală contribuie la formarea unor indivizi mai echilibrați și mai încrezători în sine.

De asemenea aceste activități au și rol formativ deoarece permit elevilor să-și dezvolte abilități și competențe în afara domeniului școlar (abilități de comunicare, managementul timpului, gândirea critică, creativitatea și abilitățile sociale), să-și descopere pasiuni și interese care vor duce la dezvoltarea lor personală și profesională. Implicarea în activități extracurriculare solicită responsabilitate și angajament față de echipă sau proiect. Elevii învață să-și asume responsabilități și să se implice activ în atingerea obiectivelor comune.

În concluzie, activitățile extracurriculare au un impact semnificativ asupra dezvoltării formativă și integratoare a elevilor, ajutându-i să-și dezvolte abilități, să-și descopere pasiuni și interese, să-și creeze relații sociale și să-și formeze identitatea personală. Aceste experiențe au un rol esențial în pregătirea lor pentru succesul în diverse aspecte ale vieții.

O astfel de activitate extracurriculară este și o excursie școlară tematică, organizată și desfășurată pe baza unui proiect temeinic întocmit. Un model de astfel de proiect al unei excursii organizate cu elevii clasei a XII-a este cel prezentat în continuare.

Tema excursiei: ”Premiul nostru de absolvire: Călătorind prin România!”

Tipul tematicii: interdisciplinar: geografie, istorie, limba și literatura română, arte vizuale, științe sociale și de ce nu, matematică și fizică.

Argument :

Interdisciplinaritatea este promovată de învățământul actual prin utilizarea informațiilor din cadrul mai multor discipline, facilitând înțelegerea acestora și perceperea lor ca un întreg.

Munca în echipă antrenează toți elevii: pe cei curajoși, stăpâni pe cunoștințele și deprinderile lor, dar și pe cei timizi, nesiguri, stărnindu-le interesul și ajutându-i să depășească anumite bariere existente între ei și restul clasei.

Ieșirea din mediul obișnuit al sălii de clasa stimulează curiozitatea elevilor motivându-i pentru cercetarea mediului natural, a obiectivelor istorice, geografice și sociale, a căror

cunoaștere concură la formarea personalității lor viitoare de români integrați în lumea europeană și mondială.

Scop:

Se dorește prin această excursie a se oferi elevilor posibilitatea completării bagajelor de cunoștințe ce vizează dezvoltarea laturii intelectuale, a celei estetice și moral-civice.

Obiective generale:

A. Informativ: Dezvoltarea orizontului de cunoaștere prin îmbinarea noțiunilor din domenii diverse cu specificul cadrului natural și cu regiunile străbătute.

B. Educativ:

- Cultivarea sentimentului de mândrie patriotică
- Formarea deprinderilor de sesizare a aspectelor ecologice și cultivarea unei educații ecologice.

Obiective specifice:

a) Cognitive:

- Să se informeze asupra itinerariului și obiectivelor propuse pentru vizitare;
- Să analizeze aspectele geografice, biologice, etnografice și folclorice ;
- Să valorifice intra- și interdisciplinar conținutul informațiilor dobândite prin realizarea unor eseuri care vor fi afișate pe panourile școlii.

b) Afectiv-atitudinale:

- Să recunoască și să aprecieze morala creștină , frumusețile florei și faunei zonei vizitate;
- Să sesizeze frumusețile patriei reflectate în pictură, sculptură și să le surprindă în fotografii;
- Să rememoreze la fața locului istoria patriei în strânsă legătură cu cadrul natural.
- Să dovedească comportament asertiv
- Să împărtășească date din experiența personală.

c) Psihomotorii:

- Să selecteze și să realizeze un CD cu imagini din natură și din obiectivele turistice vizitate;
- Să aplice în practică noțiuni de educație ecologică învățate în școală.

Rezultate scontate:

1. pe termen scurt:

- formarea unui comportament conștient și activ față de protecția mediului înconjurător;
- cultivarea sentimentului de mândrie patriotică

2. pe termen lung:

- formarea deprinderilor de observare, de sesizare a aspectelor ecologice, de poluare a mediului și cultivare a unei educații ecologice;
- formarea deprinderii de comportare civilizată, corectă, de integrare în structura unui grup turistic, de cooperare și respect.

Conținuturi:

a) Elemente de educație intelectuală:

- obiective de documentare științifică; obiective geografice: relieful, fauna și flora României

b) Elemente de educație pentru artă:

- pictura, sculptura, arta decorativă : mănăstiri și biserici : unelte meșteșugărești și portul popular

c) Elemente de educație pentru sport și turism, pentru timpul liber:

- deplasări în natură, jocuri și alergări

Evaluare proiect

1. Evaluare inițială

Elevii vor fi împărțiți după înclinațiile pe care le au, dar și după preferințele lor, în grupe. Fiecare grupă își va realiza propriul plan de informare folosind internetul, dar și cărți, reviste, manualele școlare de specialitate cu privire la obiectivele propuse în desfășurarea excursiei.

2. Evaluare finală

Se va realiza la sfârșitul fiecărei etape a proiectului și la sfârșitul proiectului.

La finalul proiectului se propune:

- Realizarea de albume foto, CD - uri cu obiectivele vizitate și importanța acestora;
- Realizarea unui buletin informativ ce va cuprinde realizările și pașii urmați în proiect;
- Organizarea unui concurs de fotografii pe diferite teme: istorie, geografie, științe, religie;
- Realizarea unor ședințe de informare a elevilor cu privire la importanța obiectivelor vizitate și prezentarea lor în cadrul unui filmuleț realizat pe suport electronic.

Bibliografie:

1. Cucuș, C., Pedagogie (ediția a doua, revăzută și adăugită), București, Polirom, 2002.
2. Crăciunescu, Nedelea, Forme de activități extracurriculare desfășurate cu elevii ciclului primar, în "Învățământul primar" nr. 2, 3 / 2000, Ed. Discipol, București;
3. Vlăsceanu, Gheorghe, coord., Neculau, Adrian, Școala la răscruce. Schimbare și continuitate în curriculumul învățământului obligatoriu, Editura Polirom, 2002.

LICEUL TEORETIC VIDELE
TELEORMAN
NR

PROIECT ANTIVIOLENȚĂ „Violența nu te face mai puternic”



INSPECTORATUL GENERAL AL POLIȚIEI ROMÂNE
DIRECȚIA SIGURANȚA ȘCOLARĂ

SIGURANȚA ÎN ȘCOLI

IA ATITUDINE, spune **STOP VIOLENȚEI!**

Ciclul liceal



Avizat:

**Director,
Prof. Craciun Violeta**

PROIECT ANTIVIOLENȚĂ

„Violența nu te face mai puternic”

ARGUMENT

Cazurile de violență în școlile din România și în mediul familial sunt într-o creștere alarmantă. Complexitatea fenomenului ne determină să vorbim nu numai de violența în școli, ci și despre violență în general, dat fiind faptul că între acestea există o legătură de determinare. Pe de o parte, de cele mai multe ori, copilul ia primul contact cu violența în sânul familiei sale, extinzând apoi comportamentele violente asupra altor persoane din mediul extra-familial (grup de prieteni, școală etc.), pe de altă parte comportamentele violente învățate în mediul extra-familial (de multe ori pe fondul neglijării copilului) se răsfrâng asupra membrilor familiei.

SCOPUL PROIECTULUI

Proiectul își propune o îmbunătățire a capacității școlii de a se mobiliza și de a mobiliza și părinții pentru implicarea mai activă în rezolvarea actelor de violență în școală și acasă, precum și diminuarea sau eliminarea cauzelor care le declanșează. Conștientizarea consecințelor actelor de violență asupra propriei persoane și asupra celorlalți (colegi, cadre didactice, părinți, prieteni); dobândirea autocontrolului privind impulsurile violente și a capacității de autoanaliză a propriului comportament.

GRUPUL ȚINTĂ Elevii claselor IXD, X A SI X E de la Liceul Teoretic Videle

DURATA PROIECTULUI Anul școlar 2022-2023

OBIECTIVE GENERALE

Prevenirea și combaterea violenței în școală.

Formarea unui comportament asertiv în situații care pot escalada în violență.

Sensibilizarea elevilor privind consecințele actelor de violență.

Îmbunătățirea gradului de implicare voluntară a elevilor în activității de prevenire a violenței.

Pregătirea antiinfracțională și antivictimală a elevilor în vederea adoptării unui comportament bazat pe respectarea normelor de conviețuire socială.

Implicarea elevilor în activități de prevenire a criminalității.

Ruperea *cercului vicios* al violenței prin practicarea “Celor trei A “ ai non-violenței

Asertivitate: Comunică eficient. Acționează inteligent!

Autocunoaștere: Cunoaște-te în profunzime!

Autocontrol: Stăpânește-ți emoțiile!

Activitati propuse

1. Siguranta in scoli

Ia ATITUDINE, spune STOP VIOLENTEI

Data desfasurarii - cu ocazia Zilei combaterii violentei in scoli, 30 Ianuarie

- Responsabili - profesorii implicati in proiect

2. Activitati desfasurate in Scoala Altfel

- ***Violența ne lasă fără grai. Să rupem tăcerea!!!***

▪ activitate desfășurata la fiecare clasă – aplicarea unui chestionar pentru a cunoaște cauzele și formele de manifestare ale violenței.

- Responsabili : ▪ profesorii diriginți

- ***Să exmatriculăm violența !!!***

▪ realizarea unui avizier cu fotografii, desene și mesaje cu tema **Violența – o lecție care nu trebuie învățată!!!**

- Responsabili - colaboratorii proiectului

Activitatea propriu-zisă:

- prezentarea materialului informativ
- urmărirea materialului ppt
- planul dezbaterii:

*Ce este violența?

- În DEX violența este indicată ca forță, putere. Nu este o atitudine, ci o realitate fizică, prin excelență dinamică, manifestată.
- Violența este o manifestare a agresivității ce presupune utilizarea forței, pentru a manifesta superioritatea.
- Este o conduită agresivă cu finalitate distructivă.
- Lipsă de stăpânire în vorbe și fapte.

* Care sunt formele de manifestare a violenței?

- Fizică-crime, răniri, lovituri, sechetrări, sinucideri.
- Verbală-ironie, calomnie, insultă, înjurături, limbaj obscen
- Sexuală-viol, incest, pedofilia, prostituție, hărțuire sexuală.

- Imagistică-mass-media: televiziune, muzică, cărți, internet.
- Psihomorală- amenințări, șantaj, încurajare, tănuire.

* Care sunt cauzele comiterii actelor violente?

Familia

- este locul primelor experiențe și relații cu persoane;
 - aici copilul trebuie educat ca om și format ca personalitate;
 - e primul grup în care copilul se tezește și în care trebuie să existe relații constructive;
 - e locul unde se manifestă toate formele de violență (fizică,verbală și sexuală).
- Surse ce țin de familie: bătaia, modele comportamentale, probleme socio-economice,divorț,separare.

Anturajul (gașca,prietenii)

Scoala

Un studiu făcut de un prof. de psihologie din Dallas a arătat că: în 2010 problemele din școli erau: alergatul pe culoare, mestecatul gumei, îmbrăcatul indecent, gălăgia, hârtiile nearuncate la coș.

În 2020- jaful, atacul, spargerile, drogurile, alcoolul, armele, crimele.

Educatorii sunt acuzați că nu au reușit să remedieze toate aceste manifestări.

Dar in 2023?

Ce ar trebui să facă profesorii?

- să dezvolte la elevi spiritul critic;
- să fie receptivi la ceilalți;
- să se abțină de la un comportament dur;
- să găsească soluții bune atunci când apar tensiuni;
- să încurajeze elevii să ia decizii bune;
- să-și asume responsabilitatea.

Televizorul

Expunerea repetată la violența de la televizor îi face pe copii să accepte violența vieții reale, dar și să devină ei înșiși violenți.

- reduce timpul alocat gândirii și lecturii,
- manipulează stările afective,
- deformează realitatea (filme)

Cercetările făcute în țara noastră afirmă că nu expunerea la violența TV a adulților și a adolescenților îi îngrijorează, ci expunerea copiilor. Violența din mass-media poate avea efecte pe termen scurt asupra adulților, dar efecte pe termen lung asupra copiilor.

Telespectatorul este confruntat, în medie cu 46 de scene de violență pe oră, iar emisiunile cu cea mai mare rată a conținutului violent sunt filmele, serilalele și știrile. În medie pe fiecare canal TV, zilnic sunt 6 personaje principale care comit acte de violență.

Atât copiii, cât și adulții, sunt atrași de scenele violente, prin acțiunea și emoțiile intense produse de film. Expunerea îndelungată la scene violente pot avea efect asupra dezvoltării copiilor.

Și familia are un rol deosebit de important în prevenirea efectelor nocive pe care le poate avea consumul de violență televizată.

Muzica bună ajută, sporește creativitatea, creează destindere.

Muzica nocivă

- versurile au impact, copiii fiind șocați de ceea ce se predică,
- încurajează pe ascultători să nu le pese de părinți sau de autorități sau să-și facă de cap pe socoteala altora.

*Cum putem preveni și limita violența?

Atitudini personale

- să învățăm regulile conviețuirii cu ceilalți
- să ne stăpânim frustrările, resentimentele, care pot fi cenzurate prin voință și educație
- a utocontrol
- să se opteze pentru o rezolvare nonviolentă
- să fim selectivi TV
- să se canalizeze energia spre joc, sport, muncă, efort fizic.

Atitudini sociale

- crearea unor servicii care să prevină și să se ocupe de cazurile de violență
- centre de consiliere familială
- centre de primire a minorilor
- centre de asistență și protecție a copilului
- crearea unor școli-școala părinților, școala mamelor.

Feed-back:

- li se distribuie elevilor niște fișe pe care le vor completa:

Trei lucruri noi pe care le-am învățat astăzi despre violență, efectele ei și modalitățile de prevenire a violenței sunt:

.....
.....
.....

Trei lucruri despre care aș vrea să aflu mai multe informații sunt:

.....
.....
.....
.....

REZULTATE AȘTEPTATE

1. Inițierea elevilor în elaborarea și derularea de activități de informare, sensibilizare și prevenire a violenței
2. Identificarea și eliminarea unor posibile cauze ale violenței
3. Participarea unui număr mare de elevi la activitățile cu caracter non-violent

ECHIPA DE PROIECT -COORDONATORI

prof. Craciun Violeta

prof. Tudose Coca

prof. Glavan Liliana Antoaneta

prof. Mantescu Gabriela Nicoleta

prof. Popa Gabriela Karla

prof. Voivozeanu Georgeta Corina

prof. Ionescu Rodica

COLABORATORI

Toma Georgeta

Paraschiv Neluta Mihaela

Avizat:

**Director,
Prof. Craciun Violeta**

INTEGRARE SOCIALĂ PRIN ACTIVITĂȚI SPORTIVE

Prof. LUMINIȚA-NICOLETA GLIGUȚA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 BĂNIȘOR, SĂLAJ

În zilele noastre, concursurile sportive nu reprezintă doar un mijloc de recreere după o activitate intelectuală mai intensă; au menirea de a contribui la dezvoltarea armonioasă a persoanei, prin asigurarea unui echilibru funcțional între componentele acesteia și nu în ultimul rând între cea fizică și cea psihică.

O societate sănătoasă nu se poate construi fără a înțelege rolul educației fizice în evoluția copiilor către maturitate. Mentalitatea de învingător trebuie creată din copilărie și se regăsește pe parcursul vieții în toate domeniile de activitate. Dorința de autodepășire, condiție necesară a progresului societății, poate fi dezvoltată mai ales prin sport, ducând la dezvoltarea personalității individului.

În 5 mai 2023, o zi frumoasă de primăvară, Școala Gimnazială Nr. 1 Bănișor a organizat Concursul regional de biciclete „PRIN SPORT, ÎNVĂȚĂ SĂ CREȘC FRUMOS ! CAER 2023”, din Anexa Nr. 24954 din 06.02.2023 la OMEN nr.



3612/31.01.2023, poziția 1386. Am desfășurat activități care să valorifice pasiunea copiilor pentru mișcare, joc și competiție, atât prin activități sportive-parcurerea unui traseu de biciclete, cât și prin creații literare cu tema sportivă și compoziții plastice.

Scopul concursului a fost promovarea unui mod de viață sănătos prin antrenarea elevilor în concursuri sportive, care să contribuie la dezvoltarea unor trăsături pozitive de caracter, a toleranței și a atitudinii de fair-play într-o competiție.

Toți elevii au așteptat cu nerăbdare acest eveniment, atât ca participant la proba sportivă-Concursul de biciclete, cât și ca spectator pentru a susține echipa favorită.

Concursul Regional de Biciclete a avut secțiune de desen, poezie și reportaj sportiv, dar și parcurerea unui traseu cu biciclete în cadrul Cupei Primăverii. Au participat școli din mai multe județe – Sălaj, Cluj, Bihor, Maramureș, Satu Mare, Bistrița Năsăud, Suceava, Iași, București, Giurgiu, Buzău, Galați.

La Cupa Primăverii au participat 22 de elevi însoțiți de 11 profesori.

Echipa fiecărei școli a fost formată din doi elevi: o fată și un băiat. Școala noastră a participat cu doi elevi: Lazăr Andana (clasa a VIII-a) și Chiș Ruben (clasa a VIII-a).

Fiecare concurent a trebuit să parcurgă traseul cu obstacole de două ori contra timp, iar la final s-a ales timpul cel mai bun.



Concursul a fost coordonat de doamna director prof. Chiș Floare și doamna prof. Gliguța Luminița, iar din echipa de implementare au făcut parte toate cadrele didactice de la Școala Gimnazială Nr. 1 Bănișor. Colaborarea dintre coordonatori și echipa de implementare și cadrele didactice de la școlile participante la concursul de biciclete, au făcut ca acest concurs regional de biciclete să-și atingă scopul propus.

Pentru ca această competiție sportivă să se desfășoare în cele mai bune condiții, Primăria și Consiliul Local Bănișor prin domnul primar Maxim Sorin au susținut financiar concursul.

Consider că, ” toată lumea a câștigat ” fie trofee, cupe sau diplome, fie, la fel de important, experiență sportivă și



posibilitatea de a-și face noi prieteni. Acest concurs a fost un schimb de experiență unde am cunoscut profesori noi, am schimbat păreri, iar elevii participanți la concurs s-au împrietenit, făcându-și promisiuni de a participa și anul viitor, cu dorința de a câștiga primul loc. Toate activitățile desfășurate, au adus valoare concursului.

Activitatea în colectiv, colaborarea cu partenerii, armonizarea intereselor cu cele ale colectivului, integrarea în grup, asumarea de responsabilități, atitudinea critică și autocritică, manifestarea inițiativei și independenței, dezvoltarea unui bagaj de deprinderi și calități motrice, mobilizarea forțelor pentru întrecere, comunicarea verbală și nonverbală, implicarea emoțională, acești factori i-au mobilizat pe elevii care au participat la concursul nostru, ajutându-i să urce pe podium, iar pe ceilalți să-și dezvolte deprinderile de a parcurge un traseu cu biciclete.



Toate activitățile concursului au contribuit la dezvoltarea și consolidarea deprinderilor artistice, literare, motrice, ale elevilor participanți .



Impactul educativ estimat asupra grupului țintă:

Proiectul urmărește dezvoltarea la elevii participanți, a unor sentimente de prietenie, cultivă răbdarea, stăpânirea de sine, curajul, inițiativa, perseverența, disciplina, , spiritul colectiv și competitiv. Un copil care alergă, și face mișcare, este sănătos și pregătit oricând să facă față unui efort intelectual.

La Cupa Primăverii au participat 22 de elevi însoțiți de profesorii lor.

La secțiunea de desene au participat 104 desene; Literatură – 58 lucrări

BIBLIOGRAFIE

1. Buiac Dumitru, *Copilul mic , nevoia de mișcare, Editura Eitis, București, 1994.*
2. Nanu Liliana, *Metodica predării gimnasticii*, Editura Șoimu;
3. Idem, Curs de gimnastică, Editura Fundației Universitare „Dunărea de jos”, Galați, 2003;
4. **Ursula, Schiopu** (coord.). (1997). Dicționar de psihologie. București: Babel. p.369.
5. **Niculescu, M.**, *Elemente de psihologia sportului de performanță și mare performanță*. București, Editura Didactică și Pedagogică, 1999

<https://batesaua.ro/concursuri-de-biciclete-pentru-copii-ce-trebuie-sa-stii/>

ROLUL FORMATIV ȘI INTEGRATOR AL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

Prof. GLODEAN IULIA

Școala Gimnazială Valea Vișeuului, MM

Activitățile extracurriculare vin în completarea procesului de învățământ. Se știe că omul, cât trăiește, învață. A învăța să înveți și a dori să te perfecționezi continuu sunt cerințe ale educației permanente, educație ce integrează toate nivelurile și tipurile de educație, astfel că omul învață să fie el însuși, receptiv la schimbări, capabil să le anticipeze și să se adapteze la ele.

Datorită activităților extrașcolare, putem depista și dezvolta capacitățile creative ale elevilor, aptitudinile, inventivitatea, spiritul de observație, imaginația creatoare, originalitatea, ingenuozitatea și independența gândirii. În plus, este vorba despre o modalitate de a stimula copiii dotați și talentați, prin folosirea altor căi de apreciere a creativității și anume: realizările obținute de elevi la olimpiade, concursuri, competiții, probele școlare cu caracter creativ, specifice diferitelor discipline de învățământ.

Activitățile extracurriculare joacă un rol important în dezvoltarea formativă și integratoare a elevilor și studenților. Aceste activități sunt desfășurate în afara programului școlar sau universitar și pot include o gamă variată de domenii, cum ar fi arte, sport, voluntariat, dezbateri, cluburi științifice, muzică, dans, teatru, cercetare științifică etc.

Iată cum aceste activități contribuie la dezvoltarea formativă și integratoare a indivizilor:

Rolul formativ al activităților extracurriculare

Activitățile extracurriculare sunt activități nonformale, cu caracter facultativ, cu deschidere pentru experiment și inovație.

Activitățile extracurriculare se pot materializa în vizite, excursii, concursuri sportive sau de cultură generală, vizionări de filme, spectacole cultural-artistice, filme, teatru. Toate acestea contribuie la dezvoltarea copilului, atât comportamental, vestimentar cât mai ales cultural.

Educația estetică este o componentă a educației integrale și armonioase cu ajutorul căreia realizăm formarea personalității omului prin frumosul existent în natură, artă și societate.

Frumosul răcolește emotivitatea, sensibilizează, înviorează, transformă și determină la meditație.

Elevii vor fi inițiați să sesizeze frumosul din natură, din artă și societate, să înțeleagă mesajul unei opere de artă, să reflecteze asupra lui, să asculte o muzică bună, să observe și să interpreteze un tablou de pictură sau un monument arhitectonic. Dezvoltarea abilităților și competențelor: Activitățile extracurriculare permit elevilor și studenților să-și dezvolte abilități și competențe în afara domeniului academic. Aceasta include dezvoltarea abilităților de comunicare, managementul timpului, gândirea critică, creativitatea și abilitățile sociale.

Descoperirea pasiunilor și intereselor: Prin implicarea într-o varietate de activități extracurriculare, elevii au ocazia să exploreze diferite domenii și să-și descopere pasiunile și interesele. Aceasta îi ajută să-și dezvolte identitatea și să-și aleagă direcția pentru dezvoltarea lor personală și profesională.

Rolul Integrator:

Crearea legăturilor sociale: Activitățile extracurriculare oferă oportunități de a interacționa cu alți elevi sau studenți care au aceleași interese și pasiuni. Acest lucru poate ajuta la formarea de legături sociale solide, dezvoltarea prietenilor și crearea unui sentiment de apartenență la o comunitate.

Promovarea diversității și incluziunii: Prin intermediul activităților extracurriculare, indivizii au ocazia să interacționeze cu persoane din medii culturale, sociale și economice diferite. Aceasta poate contribui la dezvoltarea empatiei, a toleranței și a respectului pentru diversitate.

Sprijinirea dezvoltării personale: Implicarea în activități extracurriculare poate ajuta elevii și studenții să-și dezvolte încrederea în sine, să-și depășească limitele și să învețe să facă față provocărilor. Acest proces de dezvoltare personală contribuie la formarea unor indivizi mai echilibrați și mai încrezători în sine.

Promovarea valorilor și eticii: Multe activități extracurriculare promovează valori și etică, cum ar fi fair-play-ul în sport, respectul pentru ceilalți în dezbateri sau voluntariatul în comunitate. Acestea pot contribui la formarea unor indivizi cu un set puternic de principii și valori.

În concluzie, activitățile extracurriculare au un impact semnificativ asupra dezvoltării formative și integratoare a elevilor și studenților, ajutându-i să-și dezvolte abilități, să-și descopere pasiuni și interese, să-și creeze relații sociale și să-și formeze identitatea personală. Aceste experiențe au un rol esențial în pregătirea lor pentru succesul în diverse aspecte ale vieții.

Obiectivul fundamental al educației estetice nu se poate realiza complet fără dezvoltarea aptitudinilor artistice din mai multe domenii: literatură, muzică, pictură, arhitectură, sculptură, teatru, cinematografie.

Obiectivele educației estetice se pot realiza atât prin activitățile școlare, dar mai ales prin activitățile extrașcolare: cercuri artistice, vizionări de filme , de spectacole și expoziții, activități cultural-artistice, serbările școlare, excursii în natură.

Copiii sunt mai receptivi la genul acesta de activități, datorită neobligativității participării lor, a diversității activităților, a cadrului diferit în care au loc aceste activități, a modului de lucru, și anume libertatea de a alege ce , cum și când doresc ei, după necesitățile și bunul plac al elevilor.

Total diferite de activitățile cu caracter didactic, excursiile și vizitele ajută la dezvoltarea personală a elevului, la asimilarea cunoștințelor într-un mod plăcut și ușor, ele contribuie la lărgirea orizontului, familiarizarea cu frumusețile țării sau chiar ale lumii.

Cultivându-le talentul într-o atmosferă plăcută, înafara clasei , lăsându-le libertatea de a alege tema activităților, momentul sau durata activităților extrașcolare, lipsa notelor , atrag tot mai mulți elevi.

Cunoștințele acumulate se materializează practic prin lucrări, poezii, desene, picturi, fotografii, filme, ele nu mai rămân la stadiul de teorie. Ele conduc la formarea unor personalități complete și complexe, intensifică nevoia de cunoaștere, dragostea pentru cultură, dezvoltă talentul.

Activitățile extracurriculare contribuie la lărgirea orizontului de cultură, prin îmbogățirea cunoștințelor din diverse domenii, la petrecerea în mod util, plăcut și organizat a timpului liber, activități lipsite de evaluări riguroase.

Bibliografie:

1. Constantin Cucoș - *Educația estetică*, Polirom, 2014
2. Gabriela Cristea - *Pedagogie generală*, Ed. Didactică și pedagogică, 2002

EDUCAȚIA PARENTALĂ

Prof. înv. primar GOȘA RAMONA LAVINIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „CONSTANTIN SĂVOIU” TG-JIU

Într-o societate care evoluează extrem de repede, care solicită o adaptare foarte rapidă la contexte și situații noi, unii părinți rămân tributari metodelor tradiționale pe care le-au asimilat în perioada copilăriei. Prin urmare, provocarea care ia naștere este cum să creștem copiii de azi pentru a fi adulți adaptați contextului în care trăiesc.

În România, educația parentală a început să se dezvolte la sfârșitul anului 1990, odată cu desfășurarea primelor programe de inspirație internațională. Dincolo de desfășurarea programelor naționale de educație parentală (Salvați Copiii, Fundația Copiii Noștri, Holt România, Step by Step), pentru dezvoltarea și susținerea acestui domeniu de intervenție în România, Ministerul Educației, UNICEF, Autoritatea Națională pentru Protecția Drepturilor Copilului, Ministerul Sănătății și ONG-urile furnizoare de programe de educație parentală au început elaborarea Strategiei Naționale Integrate pentru Formarea și Dezvoltarea Competențelor Parentale (UNICEF, 2009).

Actul, consideră educația permanentă punctul central al strategiei și vizează perfecționarea dezvoltării personale, sociale și profesionale pe durata întregii vieți a indivizilor, în scopul îmbunătățirii calității vieții.

De ce este importantă educația parentală?

Familia din societatea actuală are din ce în ce mai mult nevoie de un sprijin extern pentru a se adapta cerințelor, în condițiile în care părinții reclamă, fie o incapacitate de gestionare a relațiilor cu propriii copii, fie rămân atașați valorilor care s-au transmis tradițional și pe care le consideră ca fundamentând modele valide de relaționare intrafamilială.

Programele de educație parentală își propun, în general, să dezvolte la părinți comportamente noi, pozitive, pe de o parte și să elimine o serie de comportamente care afectează nefavorabil dezvoltarea copilului, pe de altă parte.

Ca profesor, dar în același timp și părinte, am fost interesată să particip la cursuri de formare ca educator parental care au cuprins două segmente: pregătire teoretică constând în parcurgerea unui curriculum de Educație Parentală și pregătirea practică prin susținerea de către fiecare participant finalizând formarea teoretică, a unui curs de educație parentală cu minim 15 părinți/curs. Astfel, la finalul programului am obținut certificarea de educator parental. Această formare s-a realizat în cadrul proiectului „QIE – Appreciative Parenting at National Level” - implementat de către Asociația Holt IS în parteneriat cu Reprezentanța UNICEF în România, 2020.

În perioada septembrie-decembrie 2022 am recrutat cincisprezece părinți de la clasă și am organizat un curs de educație parentală cu aceștia, compus din nouă module: „*Cum să fii un părinte înțelept*”, „*Cum putem rămâne relaxați în contexte stresante*”, „*Cum să comunici eficient cu copilul tău*”, „*Cum să fii un partener de încredere în relația cu copilul tău*”, „*Cum prevenim abuzul și efectele lui asupra copilului*”, „*Cum însoțești copilul pe calea dezvoltării sale*”, „*Anturajul și timpul liber la adolescenți*”, „*Bullying și Cyberbullying*”, „*Importanța susținerii copiilor în procesul de tranziție de la gimnaziu la liceu*”.

Scopul programului de Educație Parentală Apreciativă a fost: să încurajeze participanții să-și studieze mai amănunțit viața și modul în care ei relaționează cu copiii lor; să descopere o gamă mai largă de alternative pozitive și eficiente pentru rolul de părinte; să dezvolte o rețea de sprijin social împreună cu alți părinți.

La finalul cursului părinții au completat un chestionar de feedback. Toți părinții formați au considerat educația parentală un domeniu important și au recunoscut necesitatea ei în viața noastră. 80% dintre părinți au menționat faptul că au reușit să schimbe modul de comunicare cu copiii și că au învățat lucruri noi precum: gestionarea stresului, controlul furiei, cum să devină parteneri de încredere în relația cu proprii copiii, dar nu în ultimul rând abordarea pozitivă a disciplinării. La întrebarea „Cine ar trebui să se ocupe de educația parentală?” 80% au răspuns că școala, și 20% primăriile.

În general, „programele de educație parentală nu oferă soluții pentru problemele majore ale vieții, ci reprezintă un punct de pornire - un loc în care părinții pot să învețe mai mult despre stilul lor și opțiunile pe care le au pentru îndrumarea copiilor, precum și un loc în care să câștige mai multă încredere în ei înșiși ca oameni și ca părinți.

BIBLIOGRAFIE

UNICEF, 2005, *Cunoștințe, atitudini și practici parentale în România*, București.

HoltIS, UNICEF, 2015, *Cum ne antrenăm parentingul apreciativ: Manualul educatorului parental*, Iași.

Salvați Copiii, 2008, *Cu părinții la școală. Ghid pentru părinți, Vârsta școlară*.

Promovarea tradițiilor și obiceiurilor locale în programul „Școala altfel”

Tradițiile, obiceiurile, portul și folclorul sunt comori inestimabile ce definesc un popor făcându-l unic, statornic și nemuritor în ciuda scurgerii timpului. Câți dintre tinerii de azi cunosc valoarea unor obiecte, de o rară frumusețe de altfel, pe care le privesc cu dispreț, spunând că sunt „de când era bunica fată”? Câți din tinerii de azi ascultă cu plăcere cântece populare? E vina lor că nu pot selecta din tot ce li se oferă, lucrurile de calitate, valoroase din punct de vedere cultural și spiritual, sau este vina noastră, a dascălilor că, mânați de dorința de a le preda cât mai multe cunoștințe din diferite domenii am uitat să punem accent tocmai pe ceea ce este mai important: lucrurile ce ne definesc pe noi ca români?

De aceea, în anul școlar 2021-2022, în cadrul programului Școala altfel, „Să știi mai multe, să fii mai bun” am introdus, la nivel de școală, activități legate de tradițiile și obiceiurile săpânțenilor.

Temele abordate au fost următoarele:

- Săpânța – sursă reală informațională, izvorul tradițiilor și obiceiurilor-prezentarea localității;
- Expoziție de obiecte de artă populară autentică;
- Folclor - spectacol, șezători;
- Meșteșuguri - ateliere de creație (confecționarea *zgărdanelor*, icoane pe sticlă, trăistuțe), vizită la *Muzeul Stan Ion Pătraș*;
- Vizite la *Mănăstirea Peri Săpânța și Cimitirul Vesel*;

Obiective urmărite:

- Redescoperirea și promovarea valorilor tradiționale strămoșești prin implicarea copiilor și cadrelor didactice în diverse activități legate de tradițiile locale;
- Implicarea copiilor cu calități pentru dans, muzică, artă populară în activitățile extrașcolare;
- Dezvoltarea capacității copiilor de a aprecia o melodie, un dans popular, obiecte de artă populară autentică, realizarea acestora în ateliere specifice.

Evaluare

- Expoziție;
- Spectacol;
- Fotografii;
- Concurs de interpretate vocală;
- Târgul de produse;
- Portofolii.



Prin abordarea acestui subiect nu s-a dorit o schimbare majoră a percepțiilor naționale asupra tradițiilor, obiceiurilor și folclorului românesc, ci o sensibilizare a noastră, a tuturor, o abordare diferită a unei teme deloc moderne.

În cuibul lor de munți, săpânțenii au păstrat elemente de cultură străveche, un folclor bogat, remarcabile însușiri artistice și o limbă viu colorată de arhaisme. Izvoarele istoriei maramureșene, cele mai elocvente, sunt arta populară, mănăstirile și bisericile, viața spirituală cu tradițiile, obiceiurile, legendele și lumea vie de astăzi. În orice anotimp ar vizita Săpânța, puțini sunt călătorii care să nu remarce puternica legătură a maramureșeanului cu natura și cu divinitatea.

Practici/obiceiuri din viața satului, surse valorificate în activitățile desfășurate (șezătoarea)

Din bogăția obiceiurilor noastre vom prezenta șezătoarea străbună, ce cuprinde, în mod special, momente folclorice specifice tradiției comunei Săpânța.

La șezători era lume multă, iar veselia umplea casa aceluia gospodar. Femeile și fetele de la țară, cu măiestrie știau a învăța fusul, *crâncul*, *suveica*, *răștitorul* și a țese la *teară*, iar în timp ce lucrau se veseleau cu cântece de dragoste, de muncă, de joc, spuneau glume, ghicitori, proverbe și zicători populare.

La șezătoarea din sat erau așteptați și feciorii, care pentru a înveseli atmosfera le furau fusul și cereau plată pentru răscumpărarea lui, apoi începeau să *horească* și să joace până spre dimineață.

Prin aducerea în actualitate a șezătorilor contribuim la transmiterea, din generație în generație, a înțelepciunii poporului, la educarea unor calități morale: a istețimii, a spiritului de discernământ.

Satirizând defectele sau trăsăturile negative de caracter ale copiilor, scoatem în evidență calitățile specifice poporului român: hărnicia, cinstea, îndemnarea, dragostea de folclor. Cu ocazia șezătorilor, școlarii sunt familiarizați cu îndeletnicirile femeilor de la țară, trezindu-le interes și dragoste de muncă, nelăsând să se stingă amintirea unor ocupații specifice sătenilor.

Asemeni șezătorilor tradiționale, am organizat și noi o șezătoare la care școlarii au participat cu interes și plăcere, îmbinând lucrul cu cântecul, jocul și voia bună. Un copil îndeplinește rolul de gazdă, primește fetele în șezătoare și le pregătește de lucru „după cum îi rânduit”. Fetele lucrează și spun poezii despre frumusețe, hărnicie și cântă ca să le audă feciorii:

„Cătu-i lumea pă sub soare/ Nu-i lucru ca-n șezătoare
Șezătoarea ni-i deplină / Fete avem, feciori nu in.”

Feciorii aud fetele și vin și ei la șezătoare cântând cântecul „*Dragu-mi-i unde am venit*”, aduc flori la fete și busuioc la gazdă „*să-i poarte numai noroc*”. Fetele îi primesc cântând „*Badea meu îi săpânțan*”.

Se apucă toți de lucru după cum urmează: fetele *scarmână* lâna, *îndrugă*, țes la gherghef și leagă *cerguțe* mai mici în capete, iar băieții fac fuse, *cojelci*, cioplesc și pictează crucile în miniatură (cu albastru de Săpânța). În timp ce lucrează, plini de bună dispoziție, școlarii cântă, spun proverbe și zicători, prin care satirizează lăudăroșenia, lenea și „vorbăria multă”:

„Pasărea de primăvară mă întrebă pusa-m tiară
Cum oi pune tiara-n post că fuiorul nu mi-i tors...”

Șezătoarea se sfârșește cu un dans popular îmbinat cu strigături, după care își iau rămas bun de la gazdă, aceasta îi se servește cu câte o *pancovă* pentru a le recompensa activitatea.



Ca dascăli, deopotrivă, grija noastră a fost să planificăm situații de învățare în concordanță cu obiectivele urmărite, sperând ca acestea să genereze la elevi, experiențe de învățare și formare pozitive. Ne-am axat pe două categorii de situații de învățare: una bazată pe activități preponderent practic-aplicative (de exemplu țesutul cergilor, sculptatul crucilor) și cealaltă bazată pe activități preponderant intelectuale (un exemplu fiind *familiarizarea elevilor cu sintagma munca în clacă și cu activitățile și practicile specifice localității noastre*).

Din datele culese reiese că atuurile activităților bazate pe tradițiile populare românești, respectiv oportunitățile care ar putea să apară prin implementarea acestora, ar facilita dezvoltarea spirituală (religios-morală) a elevilor, posibilă soluție pentru îmbunătățirea atitudinală și comportamentală a lor. Punctele slabe și amenințările țintesc spre lipsa

motivației elevilor de a cunoaște valorile naționale autentice și spre denaturarea obiceiurilor prin adaptarea lor la nou.

În urma conlucrării cu cel care este continuatorul meșterului popular Stan Ioan Pătraș, s-au obținut produse tradiționale utile (cruci, trăistuțe), care au fost valorificate în beneficiul copiilor, pentru a-i motiva să continue meșteșugul popular.

În urma discuțiilor cu elevii din clase, am constatat că au un nivel minim de cunoștințe despre viața satului, aceștia neștiind să distingă între obiceiurile populare locale și obiceiurile occidentale, împrumutate de români după 1989.

Implicarea elevilor în activități de cercetare a tradiției populare duce la creșterea interesului acestora față de cunoașterea bogăției zestrei tradiționale. Îmbrăcarea costumului național la serbări naște sentimente de respect față de acesta și de mândrie națională.

Antrenarea elevilor într-o muncă de colectare, prelucrare și interpretare de date facilitează descoperirea anumitor particularități psihice ale lor, care, în activitatea obișnuită la clasă, s-ar putea să nu poată fi descoperite.

“Libertatea de cuvânt și de exprimare, sub toate formele ei”

(proiect educativ dedicat zilei de 3 MAI, ZIUA MONDIALĂ A LIBERTĂȚII PRESEI)

Prof. Elena Mihaela Grigore, Palatul Copiilor Pitești

- **ARGUMENT**

Cercul de Redacții-Presă și Cercul de Jurnalism din Palatul Copiilor Pitești au inițiat și în acest an, cu prilejul Zilei Mondiale a Libertății Presei, activități educative interdisciplinare care au punctat importanța existenței în țara noastră a unei prese libere, de calitate, care să își exercite cu răspundere în special rolul / funcția cultural-educativă, într-o societate care are nevoie permanent de modele veritabile și de formatori de opinie responsabili.

3 MAI, „ZIUA MONDIALĂ A LIBERTĂȚII PRESEI”, este marcată în întreaga lume prin acțiuni specifice, în încercarea de a atrage atenția asupra necesității respectării dreptului la liberă exprimare, a dreptului la opinie și la libertate de conștiință.

Inițiatorii doresc să dedice acțiunea de masă ideii de *libertate* – de cuvânt, de exprimare, de gândire, de conștiință, de credință, libertatea artistică etc. – idee fără care nu se poate concepe o societate modernă, o presă liberă, de calitate și în general nicio altă activitate umană deplină și valoroasă.

- **Instituția inițiatore/coordonatoare:**
PALATUL COPIILOR PITEȘTI

- **TEMA ACȚIUNII:** *“Libertatea de cuvânt și de exprimare, sub toate formele ei”*

- **SCOP**

Educarea elevilor în spiritul libertății responsabile și al respectului față de valorile umane general-valabile, proprii societăților moderne, democratice și civilizate: libertatea de exprimare și de conștiință, dreptul la educație și cultură, respectul față de valorile naționale și locale, prețuirea instituțiilor de cultură, păstrătoare ale valorilor culturale românești, prețuirea creațiilor valoroase naționale și internaționale, ca semne perene ale geniului uman liber, inepuizabil.

- **OBIECTIVE**

- Implicarea elevilor în activități extrașcolare care să le cultive respectul pentru libertatea de exprimare, dragostea de cultură, științe și arte, setea de cunoaștere, dorința de îmbogățire a spiritului, de exprimare artistică, interesul pentru hobby-uri de calitate.

- Colaborarea susținută între cadrele didactice și cercurile implicate în proiect, între elevii de la diferite grupe, interesați de conceptul de libertate și de valențele acestuia.

- **GRUP ȚINTĂ**

Elevii înscriși la diferite cercuri implicate în proiect, din Palatul Copiilor Pitești.

- **PERIOADA DE DESFĂȘURARE**

3 – 10 mai

- **ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE:**

- Acțiune de masă dedicată Zilei Mondiale a Libertății Presei
- Activități dedicate Zilei Mondiale a Libertății Presei: expoziție, lecții tematice, dezbateri, realizarea de materiale jurnalistice (articole, postere, pliante, afișe, fluturași, alte materiale promoționale, chestionare, broșuri, revista proiectului etc.), colaje, creații literar-artistice, workshopuri, discuții libere între participanți etc.

- **RESURSE:**

Umane: coordonatori - cadrele didactice coordonatoare ale cercurilor implicate în proiect

Materiale: diverse consumabile – hârtie, cartoane, toner etc.

- **REZULTATE SCONTATE:**

Atragerea unui număr cât mai mare de elevi în proiect, pentru consolidarea unei culturi a libertății și a respectului pentru free speech, atât în presă, cât și în toate celelalte domenii de activitate: educație, cultură, artă, știință etc. Promovarea rezultatelor proiectului și a materialelor/produselor realizate de elevi.

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ:

- https://ro.wikipedia.org/wiki/Ziua_Interna%C8%9Bional%C4%83_a_Libert%C4%83%C8%9Bii_Presei
- <https://www.consilium.europa.eu/ro/press/press-releases/2023/05/02/world-press-freedom-day-statement-by-the-high-representative-on-behalf-of-the-european-union/>

Vizita de studiu – o modalitate eficientă de predare-învățare-evaluare ce se adresează elevilor din liceele agricole

prof. ing. Gabi Antoanela Grosu
Colegiul Tehnic „Haralamb Vasiliu” Podu Iloaiei

Desfășurarea orelor de specialitate la liceele agricole, presupune și organizarea unor vizite de studiu care au multiple avantaje din punct de vedere al aplicării strategiilor didactice de specialitate. Conceptul de învățare prin vizită de studiu, a fost introdus în 1827 de George Shillibeer pentru o școală din Stoke Newington, Londra, Marea Britanie, prin care se oferă oportunitatea ca elevii să iasă din clasă și să experimenteze în mod concret un anumit fenomen. Prin intermediul vizitei de studiu în cadrul orelor de discipline tehnice, elevii au ocazia să observe modul de organizare a unei entități economice din domeniul studiat, precum și modul de funcționare al noilor echipamente, procesele tehnologice care stau la baza unui lanț valoric, model ce oferă elevilor oportunitatea de a înțelege care este procesul prin care o resursă deținută de un antreprenor ajunge un produs final gata de consum.

Aceste vizite de studiu se pot organiza prin accesarea unor granturi pentru vizite de studiu, oferite de instituții, care urmăresc sprijinirea liceelor agricole pentru a furniza elevilor o experiență de învățare valoroasă, prin deprinderea unor noi cunoștințe profesionale, aflarea unor exemple de bună practică aplicabile la clasă, cunoașterea tendințelor din domeniu, devenind mai ancorați în realitate și dezvoltarea unui atitudini orientate spre învățare continuă.

Este, de asemenea, un context de învățare prin care elevii iau contact cu mediul agricol real, în care își dezvoltă cunoștințele și abilitățile tehnice, prin interacțiunea cu specialiști din domeniu. Vizita de studiu contribuie la cunoașterea noilor tendințe și tehnologii din agricultură, precum și observarea soluțiilor tehnice de rezolvare a unor situații specifice.

Această activitate constituie o experiență pentru elevi și cadre didactice de specialitate, favorizează crearea conexiunilor dintre noțiunile însușite la orele de discipline tehnice pe care elevii le-au parcurs și este o bună ocazie de a cunoaște particularitățile pieței forței de muncă, respectiv care sunt abilitățile și competențele căutate de către angajatori.

Vizita de studiu inspiră, urmărește formarea unei atitudini pozitive a elevilor și profesorilor astfel încât să crească numărul de elevi care aleg să-și desfășoare activitatea în agricultură.

Studiul publicat de CRPE în aprilie 2021, privind motivațiile, experiențele și intențiile elevilor din anii terminali ai liceelor și școlilor profesionale cu profil preponderent agricol, arată faptul că utilitatea vizitelor de studiu pentru înțelegerea funcționării unui agribusiness este crescută în rândul elevilor chestionați, 53% dintre respondenți declarând că au dobândit multe cunoștințe noi, afirmând că au învățat „destul de” sau „foarte mult” din ele, că își doresc să aplice noțiunile teoretice în laboratoarele, atelierele și fermele didactice ale liceelor sau în propria exploatație. Participarea elevilor la vizite de studiu pe lanțul valoric din domeniul agricol are o influență directă, semnificativă atât asupra intențiilor lor de a-și continua studiile cât și de a începe o afacere în agricultură.

Valoarea adăugată a vizitelor de studiu este dată de faptul că se organizează la sediul agenților economici care oferă elevilor experiențe practice valoroase.

Aceste activități duc la dezvoltarea cunoștințelor și abilităților tehnice prin interacțiunea cu specialiștii din domeniu și expunerea elevilor la mediul real, cultivarea abilităților de a primi și comunica noile informații aflate în cadrul vizitei, cunoașterea unor informații de actualitate cu privire la utilaje, materiale, substanțe folosite, cunoașterea noilor tendințe, tehnologii folosite.

De asemenea, elevii vor fi capabili să observe un model de business în agricultură, cunoașterea punctelor tari și slabe ale unei afaceri în domeniu, dar și a amenințărilor și oportunităților.

Vizitele de studiu pot fi privite din mai multe perspective, putând fi valorificate astfel mai multe beneficii ce pot fi obținute în urma acestor experiențe de învățare cum ar fi: furnizarea unor

situații de învățare noi pentru elevi, îmbunătățirea percepției tinerilor care doresc să urmeze o carieră în domeniul agricol, schimbarea ideilor preconceptuate despre agricultură, cultivarea gusturilor pentru a cunoaște și a avea noi experiențe educaționale și practice.

Competențele tehnice urmărite spre a le dezvolta la elevi, țin foarte mult de contextul vizitei de studiu, domeniul de activitate al agentului economic, nivelul de cunoștințe al elevilor.

În funcție de aspectele specifice ale vizitei, este necesară o personalizare a competențelor și abilităților pe care elevii le pot dezvolta.

Orice experiență poate fi fructificată prin evidențierea abilităților, de dezvoltare personală și de relaționare interpersonală pe care elevii le-au exersat.

Vizita de studiu oferă elevilor un cadru propice pentru cultivarea abilităților de lucru în echipă, comunicare, relaționare și socializare, integrare într-un mediu de lucru specific.

Pe lângă obiectivele de învățare prezentate mai sus, organizarea vizitelor de studiu poate aduce beneficii instituției de învățământ, îmbogățind astfel oferta educațională făcând-o mai relevantă și atractivă pentru elevii care urmează să opteze pentru alegerea unui liceu.

Vizita de studiu poate fi utilizată în mod curent datorită faptului că facilitează învățarea prin implicarea elevilor în activități practice în care să aplice cunoștințe teoretice dobândite anterior.

De asemenea vizitele de studiu vor motiva elevii prin creșterea interesului și a curiozității pentru disciplinele respective, vor adăuga varietate programului obișnuit de instruire în clasă și tind să fie experiențe de învățare speciale și plăcute, elevii vor dezvolta atitudini pozitive față de activitățile de învățare.

Bibliografie

<https://www.crpe.ro/wp-content/uploads/2021/06>

<https://educatieagricola.ro/programe-si-resurse/vizite-de-studiu>

Rolul formativ și integrator al utilizării CDS-ului

Profesor: Harasemiuc Laura-Iuliana

Liceul cu Program Sportiv Suceava

Opționalul *Tradiții și obiceiuri în satele sucevene* este un opțional la nivelul ariei curriculare „Om și Societate”, în care pot fi implicate două discipline: geografie și istorie. Competențele specifice ale acestui opțional derivă din obiectivele cadru ale celor două discipline, strategiile didactice, metodele, mijloacele de învățământ, modalitățile de evaluare și conținuturile fiind de asemenea specifice celor două discipline, opționalul putând fi predat în bune condiții de profesorii cu dublă specializare: istorie și geografie.

Tema și zona aleasă pentru studiu se pretează pentru o abordare metodică diversă. Ca argumente menționez elementele de ordin spațial geografic: varietatea reliefului, etajarea climatică, varietatea componentelor învelișului biopedogeografic, un anumit specific al așezărilor și activităților umane.

Opționalul își propune informarea adolescenților privind cultura populară materială și spirituală din județul Suceava. Însușirea acestor elemente înseamnă o contribuție la formarea personalității complexe a tinerilor. Varietatea temelor și modul de abordare (dezbateri, expuneri, prezentări ppt, aplicații practice) fac din activitățile cursului un mod interesant și util de cunoaștere a tezaurului popular autohton.

În concluzie, potențialul etnografic turistic al județului Suceava, remarcabil prin diversitate, originalitate și inedit, completează și se interferează cu cele patru tipuri principale de turism – turismul de recreere, turismul cultural, turismul de îngrijire a sănătății (curativ) și turismul complex (polivalent). Turismului etnografic – ca formă a turismului cultural - trebuie privit prin prisma principiilor dezvoltării durabile, acesta fiind o resursă economică elocventă, care valorifică filonul spiritualității populare românești.

Această inestimabilă zestre turistică trebuie gestionată și valorificată eficient prin grija și implicarea autorităților locale, a oamenilor de inițiativă din turism, a semenilor noștri iubitori de frumos, a tuturor celor animați de dorința păstrării comorilor de pe aceste minunate plaiuri bucovinene.

TRADIȚII DIN SATUL MEU

Proiect didactic

Modulul tematic: Ore la dispoziția dirigintelui

Clasa: a XI-a

Tema: *Tradiții din satul meu*

Obiectivul principal : Să conștientizeze importanța tradițiilor și obiceiurilor în evoluța poporului nostru

Competențele urmărite:

1. Domeniul cognitiv

- să cunoască câteva caracteristici ale zonelor etnografice
- să explice ce reprezintă tradițiile și obiceiurile pentru oamenii satelor
- să explice legăturile dintre tradiții și sărbătorile de peste an

2. Domeniul comportamental:

- să prezinte tema de proiect
- să emită opinii referitoare la activitățile antropice prezentate
- să conștientizeze importanța și rolul obiceiurilor
- să își aducă contribuția la păstrarea și transmiterea tradițiilor românești

Tehnici didactice:

- Conversația ghidată, Argumentarea, Studiul de caz
- Activități: frontală, independentă, în grup;
- Materiale: Marchere, postere, fișe cu informații, texte pentru studiul de caz.

Mijloace/ Resurse: proiectele elevilor, monografiile ale zonelor etnografice, suport de curs „Tradiții și obiceiuri în satele sucevene”

SCENARIU DIDACTIC

1. Organizarea clasei în vederea desfășurării activității. Notarea absențelor.
2. Motivarea elevilor și sensibilizarea se vor realiza printr-un moment de ”Spargerea gheții”.

3. Anunțarea temei și a obiectivelor activității

4. Desfășurarea activității:

- Prezentarea proiectelor
- Prezentarea unor obiceiuri de Anul Nou

5. Evaluarea activității și concluzii (portofolii și planșe)

6. Anunțarea temei viitoare: „Ce doresc să fac în viață”

ȘCOALA GIMNAZIALĂ GALICEA MARE
LOC. GALICEA MARE, DOLJ
NR.....DIN.....

AVIZAT,
DIRECTOR : Prof. Neamțu Costel

AVIZAT, I.S.J. DOLJ
INSPECTOR ȘCOLAR DE SPECIALITATE :
MÎNDRULEANU NIRVANA

„Împreună, pentru copiii noștri!”



**PROIECT EDUCAȚIONAL
ÎN PARTENERIAT CU PĂRINȚII CLASEI a IV-a A
Anul școlar: 2022 – 2023**

PROF.INV PRIMAR: HOARCĂ CLAUDIA

ARGUMENT

Moto:

„Nu zidurile fac o școală, ci spiritul ce domnește în ea.”

(Ferdinand I – Regele României)

Dintre factorii educaționali, care contribuie major la formarea personalității și educației copilului, școala și familia rămân pilonii de bază. Astăzi, mai mult ca oricând, se pune stringent problema colaborării și armonizării relațiilor dintre școală și familie. În cunoașterea profundă a copilului, fiecare dintre acești doi factori vine cu experiența, cunoașterea și priceperea sa. Parteneriatul între școală și familie și-a demonstrat eficiența pretutindeni unde a fost aplicat. Se impune, în acest sens, o colaborare mai activă dintre aceștia, o implicare mai mare a familiei în activitățile școlii și în viața de zi cu zi a școlarului.

Am considerat întotdeauna că ședințele, lectoratele cu părinții sunt importante, dar insuficiente în dezvoltarea legăturilor dintre părți. Implicarea propriu-zisă a părinților în activitățile extrașcolare/extracurriculare ale școlii, participarea reciprocă la diverse acțiuni, întâlnirile și în afara spațiului școlar, dar și o „școală” a tinerelor mame, pot contribui major la succesul școlar al copilului și la formarea multilaterală a acestuia. Cu cât relațiile dintre dascăl (școală) și familie sunt mai apropiate, bazate pe respect reciproc, o bună comunicare și înțelegere, cu atât mai folositoare și benefice sunt pentru evoluția ulterioară a copilului. Acesta este, de fapt, scopul pentru care a fost conceput prezentul proiect, ***„Împreună, pentru copiii noștri”***

SCOPUL: - îmbunătățirea relațiilor dintre școală și familie în vederea obținerii succesului școlar

OBIECTIVE SPECIFICE:

- investigarea părerilor părinților în raport cu relația familie – școală prin completarea unui chestionar;
- participarea părinților alături de elevi la lecție deschisă;
- implicarea părinților în amenajarea „clasei prietenoase - Clasa noastră, casa noastră”;
- participarea părinților alături de elevi la activități extrascolare

COORDONATOR PROIECT,

PROF.INV. PRIMAR: HOARCĂ CLAUDIA

COLABORATORI: Comitetul de părinți

BENEFICIARI: 22 elevi

DURATA PROIECTULUI: 1 an școlar

RESURSE UMANE: 22 elevi, părinți, cadre didactice

RESURSE MATERIALE: contribuții personale ale cadrului didactic și sponsorizări din partea părinților

REZULTATE AȘTEPTATE:

- o participare activă a părinților la toate activităților propuse;
- îmbunătățirea relațiilor dintre familie și școală.

EVALUARE PROIECTULUI:

- chestionare aplicate părinților;
- portofoliul „Managementul clasei”
- album foto, CD
- „clasa – prietenoasă”

DISEMINARE:

- publicarea materialului pe „didactic.ro”;
- revista școlii;
- lectorate cu părinții;
- seminarii, conferințe, simpozioane.

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR PROPUSE:

Nr. Crt.	ACTIVITATEA	MATERIALE NECESARE	METODE ȘI TEHNICI	DATA	OBS.
1.	„Investigarea relației familie – școală”	- referat tematic - chestionar - film tematic	- dezbatere - lectură - vizionare film - chestionar	octombrie	

2.	„Citesc cu mama”	- povești, povestiri, poezii, fabule - fișa de lectură - imagini	- lectură - munca individuală - activități plastice	noiembrie	
3.	„ Sarbatori de iarna”	- panouri - draperii - birou - casetiere - etajere	- munca în echipă	decembrie ianuarie	
4.	„În bancă cu mama” „Ziua mamei”	- rechizite școlare - fișa de lucru - CD - video proiector	-brainstorming - organizator grafic - prezentare power-point „Gândiți/lucrați în perechi/ comunicați”	februarie martie	
5.	„Bazarul primăverii”	- carton, plastic, lemn, vopsele, polistiren, sticlă, aparat foto- digital	expoziție cu vânzare	aprilie mai	
6.	„Cu „doamna” și cu mama la drum!”	- rucsac,saci menajeri,manuși, -echipament sportiv, -aparat foto	- drumeție - ecologizare	iunie	

**DIRECTOR,
PROF. NEAMȚU COSTEL**

**PROF. ÎNV. PRIMAR:
HOARCĂ CLAUDIA**

**PROIECT EDUCATIV – READY TO HELP
HODISAN ALEXANDRA CARMEN
COLEGIUL TEHNIC”ALEXANDRU ROMAN” ALES D**

PROIECT EDUCATIV

A. DENUMIREA PROIECTULUI – TITLU

- a) Titlul: READY TO HELP (Ediția I)
- b) Domeniul și tipul de educație în care se încadrează: voluntariat
- c) Tipul de proiect: județean cu participare (inter)națională

B. APLICANTUL

Coordonate de contact:

Numele unității de învățământ aplicante: Colegiul Tehnic "Alexandru Roman".

Adresa: Aleșd, str. Ciocârliei, nr. 4, județul Bihor.

Număr de telefon/fax: 0259/342332

Site și adresa poștă electronică: www.ctalesd.ro; liceualesd@yahoo.com

Responsabil: director prof. Moisin Monica

Coordonator: director adjunct prof. Hodișan Alexandra Carmen

Echipa de proiect:

- prof. Hodișan Dragoș
- prof. Cadleț Ana Mihaela
- prof. Băican Șarlota
- prof. Luca Georgeta
- prof. Judea Marius
- prof. Szabo-Osvath Eva Gabriela

Experiență în domeniu: Proiectul internațional „EcoȘcoala, Proiectul județean „Bilet de călătorie transdisciplinară”, Proiectul local „Fascinația lecturii“, Proiectul județean „Lecturiada“, Proiectul național „Olimpiadele Kaufland”, Proiectul județean „Vorbiți, scrieți românește!”, Proiectul zonal „Prezent!”, Proiectul zonal „Mărinimie, program Junior Achivment Romania, edițiile anterioare ale acestui proiect etc.

C. CONTEXT

A fi voluntar înseamnă a întinde o mână de ajutor celui care are nevoie. De cele mai multe ori, cei neajutorați își poartă povara cu mare discreție, fără a striga după ajutor. Voluntarul este cel care vede cu sufletul și observă nevoile semenilor săi. Un chip încercănat și palid, o privire înlăcrimată, o palmă muncită și tremurândă, niște haine care parcă nu țin pasul cu trecerea hainelor, toate sunt semne evidente ale unor neputințe fizice sau psihologice.

Voluntariatul este activitatea de interes public desfășurată din proprie inițiativă de orice persoană fizică, în folosul altora, fără a primi o contraprestație materială.

Proiectul READY TO HELP vizează crearea și menținerea stării de bine la elevi, unde rolul esențial îl au familia și școala. Astfel prin acest proiect ne dorim implicarea elevilor, părinților și a cadrelor didactice în activității de dezvoltare personală, profesională și voluntariat.

Putem însenina zilele unui suflet mohorât, care așteaptă o licărire de speranță de la viață, dăruind un zâmbet, întinzând o mână, ștergând o lacrimă. Elevii și profesorii voluntari ai Colegiului Tehnic „Alexandru Roman”, Aleșd, primesc în schimb „bunuri” pe care nu le pot cumpăra cu bani, precum: împlinire sufletească, recunoștință, experiență, prietenie.

D. DESCRIEREA PROIECTULUI

Scopul proiectului este organizarea de activități nonformale pentru dezvoltarea personală și profesională a cadrelor didactice și a elevilor din școala noastră cât și activități de voluntariat pentru susținerea grupurilor defavorizate: copiii orfani, familii cu situație materială precară, bolnavi, vârstnici.

Obiective:

Grup țintă:

- direct: elevi și profesori de la Colegiul Tehnic “Alexandru Roman”.
- indirect: părinții și comunitatea locală din zona Aleșd.
 - ✓ Organizarea de ateliere de lucru, workshop-uri, simpozioane și conferințe ce susțin procesul de învățare continuă a profesorilor
 - ✓ Acceptarea/conștientizarea unor principii/drepturi/valori morale precum: unicitatea fiecărei persoane și egalitatea tuturor, integritatea morală, libertatea de exprimare, libertatea gândirii, demnitatea și unicitatea persoanei, cinstea și corectitudinea, sinceritatea, confidențialitatea;
 - ✓ Dobândirea spiritului critic, de echipă și relaționare socială

- ✓ Dezvoltarea sentimentului solidarității față de semenii;
- ✓ Încurajarea valorificării și a folosirii resurselor personale, cu scopul dobândirii independenței, (re)descoperirii personalității și unicității și al adaptării în societate;
- ✓ Creșterea eficienței alegerii vocaționale de către tineri, prin conștientizarea propriilor resurse.

Durata: noiembrie 2022 – iunie 2023

E. CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR:

Nr. crt	Activitatea	Grup țintă	Termen	Responsabil	Rezultate	Observații
1	Documentarea Proiectarea Atragerea de parteneri Inițierea proiectului	Echipa de proiect	Noiembrie Decembrie 2022	Echipa de proiect de la C.T. Al.Roman și responsabilii de proiect din fiecare instituție parteneră	Stabilirea echipei de proiect și a obiectivelor. Încheierea acordurilor de parteneriat Depunerea proiectului la ISJ Bihor	
2.	Sărbătorim România și Eroul român	Elevii școlii noastre și din școlile partenere	Noiembrie 2022	prof. Hodișan Carmen prof. Cadleț Ana prof. Baican Sarlota Responsabilii de proiect din fiecare școală parteneră	Mesaj pentru România Mea, Dezbateri cu elevii claselor a X a și a XI a filologie, despre patriotism.	Invitați Alin Pașcalău – profesor de istorie Adrian Bogdan – fost elev al școlii noastre actual consilier parlamentar
3.	Magia sărbătorilor de iarnă	Elevii școlii noastre și din școlile partenere	Decembrie 2022	prof. Hodișan Carmen prof. Cadleț Ana	Formarea echipei de elevi voluntari Spectacol de colinde	

				Responsabilii de proiect din fiecare școală parteneră	Creațiile elevilor Felicitări, decorațiuni, desen-pictură	
4.	Micul antreprenor	Elevii din ciclul primar, din școala noastră și din școlile partenere	Ianuarie 2023	prof. Hodișan Carmen Responsabilii de proiect din fiecare școală parteneră	Ateliere de lucru în cadrul cărora, elevii din ciclul primar dobândesc noțiuni legate de educația antreprenorială și mediul de business.	
5.	Simpozion Lideri pentru Europa “Fii schimbarea în comunitatea!”	Elevii de liceu ai scolii noastre si din școlile partenere	Februarie 2023	Echipa de proiect Responsabilii de proiect din fiecare instituție parteneră	Activitati si ateliere de dezvoltare personală prin intermediul cărora dorim să promovăm cetățenia activă și participarea conștientă a tinerilor la dezvoltarea comunității	Invitați, din sectorul public si privat
6.	Conferința “EDUCATIA CONTEAZA - TEACH FOR FUTURE”	Cadrele didactice din comunitatea locala si din școlile partenere	Martie 2023	Echipa de proiect	Workshop-uri tematice despre educatie si starea de bine in scoala, pline de inspiratie si ancorate in realitate.	
7.	Renaște de Paște!	Elevii scolii noastre si din școlile partenere	Aprilie 2023	prof. Hodișan Dragoș prof. Băican Șarlota prof. Hodisan Carmen	Ilustrarea unor obiceiuri pascale și obținerea de donații	Invitati Prof. Hopidea Ramona Prof. Irimescu Livia Preoti din comunitatea locala
8.	Familia oferă echilibru	Elevii nostri și a școlilor partenere și	Mai 2023	psih.șc. Faur Angela	Activități cu copiii din grupurile dezavantajate (familii monoparentale;	

		părinții acestora		prof. Judea Marius prof. Luca Georgeta	copii cu părinți plecați în străinătate; copii orfani) în contextul Zilei Internaționale a familiei	
9.	Mereu copil!	Elevii școlilor partenere	Iunie 2023	prof. Cadleț Ana prof. Luca Georgeta prof. Hodișan Dragoș prof. Szabo-Osvath Eva	Activități educative cu copiii de la Alternativa Step-by-Step; Oferirea de cadouri copiilor din medii defavorizate	
10.	Revenim!	Echipa de proiect, conducerea școlii	Iunie 2023	Echipa de proiect de la C.T. Al.Roman și responsabili de proiect din fiecare instituție parteneră	Întocmirea raportului și finalizarea portofoliului proiectului	

F. EVALUARE – CALITATE

Evaluare internă: echipa de proiect

Evaluare externă: consilierul educativ, direcțiunea.

G. MONITORIZAREA PROIECTULUI: analizarea atingerii obiectivelor propuse prin portofoliul proiectului (raport, CD, poze, pliante, procese-verbale, chestionare, diplome etc.)

H. REZULTATE:

CALITATIVE:

- dezvoltarea voluntariatului;
- consolidarea relației școală-comunitate.

CANTITATIVE:

- banii strânși și donați;
- portofoliul proiectului;
- pliante;

- poze.

I. PROMOVAREA / MEDIATIZAREA și DISEMINAREA

Activitățile de promovare / mediatizare și diseminare în timpul implementării și derulării proiectului constă în:

- postări online (site-ul școlii, aleșdonline, facebook);
- revista școlii „Sfera„;
- presa locală;
- panou informativ despre proiect;
- pliante și postere;
- anunțuri la avizierele școlii.

J. IMPACTUL PROIECTULUI

Acest proiect de voluntariat are un impact pozitiv asupra comunității locale prin dezvoltarea unei colaborări strânse școală și familie, elevi – cadre didactice, precum și între elevi de vârste și situații materiale diferite.

K. SUSTENABILITATEA PROIECTULUI

Activitățile de voluntariat au multiple beneficii asupra dezvoltării personale a elevilor, viitori cetățeni responsabili ai societății.

L. BUGETUL PROIECTULUI

Surse de finanțare: surse proprii și finanțări

M. PARTENERI:

- Colegiul Tehnic Nr. 1, Vadu-Crișului, responsabil proiect prof. Mălai Maria;
- Liceul Teoretic „Constantin Șerban”, Aleșd, responsabil proiect prof. Cazan Anca și Poțclean Danca;
- Liceul Teoretic „Gabriel Țepelea”, Borod, responsabil proiect prof. Sarca Florina;
- Liceul Tehnologic Nr.1 Sărmășag, jud Salaj, responsabil prof. Damian Veronica;
- Liceul Tehnologic “Cserey-Goga” Crasna, responsabil prof. Mateș Mădălina Sorina;
- Liceul Tehnologic Nr.1 Suncuiuș, responsabili prof. Cristorean Ileana, Lazău Florina și Copil Alina;
- Școala Gimnazială Dimitrie Cantemir Oradea, responsabil Hera Diana;
- Școala Gimnazială, Nr. 1, Butani, responsabil proiect prof. Groza Lavinia;
- Școala Gimnazială “Alexandru Roman” Aușeu, responsabil proiect prof. Rosu Mariana;
- Școala Gimnazială „Ovidiu Drimba”, Lugașu de Jos, responsabil proiect prof. Salva Elisabeta;
- Școala Gimnazială, Nr. 1, Aștileu, responsabil proiect prof. Lelea Rodica Cornelia;
- Școala Gimnazială, Nr.27 Timișoara, responsabil proiect prof. Marius Cimpoae;
- Școala Gimnazială, Nr. 1, Hotar, responsabil proiect prof. Tocoian Giorgiana;

- Școala Gimnazială “SF. STELIAN” Umbrărești-Deal, județul Galați, responsabil proiect prof. Babeș Monica;
- Școala Gimnazială “IUSTIN ILIEȘU” Anieș, județul Bistrița Năsăud, responsabil proiect prof. Bob Ioana Maria;
- Școala Gimnazială ANDRID, jud. Satu-Mare, responsabil proiect prof. Duțescu Ligia Diana;
- Instituția Publică “Grigore Vieru”, com. Bacioi, mun. Chisinau, responsabil proiect prof. Aliona Falcas;
- Buargian Angel Orthodox Day School, Chicago, America, responsabil proiect prof. Alina Vance;
- Asociația Prodidactium Alexandru Roman, Aleșd, președinte Ardelean Cristian;
- Primăria orașului Aleșd, primar Todoca Ioan;
- Asociația „Orion – Choose to be a Star”, Oradea, președinte Buzle Alina Ioana;

COLABORATORI:

- Bercea Lavinia – Cabinetul școlar;
- Strugar Cristian – agent șef Poliția Aleșd;
- Prof. învățământ primar: Copos Ioana, Cotro Denisa, Popa Anamaria, Gârdan Ancuța, Pop Daniela, Hoble Emilia, Bene Dorina, Fehete Adriana, Lascu Amalia, Iaroș Diana, Alexa Andreea și Bulzan Alexandra.
- Prof. Dios Carmen;
- Prof. Bocșa Luminița;
- Prof. Ionescu Corina
- Prof. Irimescu Livia
- Prof. Hopidea Ramona
- Prof. de sprijin Judea Cristina;
- Psiholog școlar Faur Angela;
- Administrator: Ardelean Bogdan Mihaela
- Secretar Șef Buzguța Carmen
- Secretar Gruie Gabriela
- Contabil Iacob Dorina
- Sponsorii;
- Profesorii diriginți;
- Părinții.

ANEXE: Acordurile de parteneriat

Director,

Consilier educativ,

Titlu proiect: **“ORICINE ARE DREPTUL LA EDUCAȚIE EFICIENTĂ ȘI DE CALITATE”**

prof. Hrimiuc Cristina, Școala Gimnazială “Leon Dănăilă” Darabani, Botoșani
prof. ing. Sîrbu Adriana, Liceul “Dimitrie Cantemir” Darabani, Botoșani

Descriere proiect:

Proiectul "Oricine are dreptul la educație eficientă și de calitate" are ca scop principal îmbunătățirea accesului la educație și creșterea calității acesteia pentru toți copiii și tinerii, indiferent de mediul social, economic sau geografic în care se află.

Obiectivele proiectului:

1. Identificarea și eliminarea obstacolelor care împiedică accesul la educație pentru copiii și tinerii din comunități defavorizate sau marginalizate.
2. Creșterea calității procesului educațional prin formarea și perfecționarea continuă a cadrelor didactice.
3. Dezvoltarea și implementarea unor programe educaționale inovatoare, care să răspundă nevoilor specifice ale elevilor.
4. Promovarea educației non-formale și a activităților extracurriculare, pentru a stimula interesul și implicarea elevilor în procesul educațional.
5. Crearea unui mediu școlar sigur și incluziv, în care toți elevii să se simtă acceptați și susținuți.

Activități propuse:

1. Realizarea unui studiu de diagnostic pentru identificarea principalelor obstacole în calea accesului la educație pentru copiii și tinerii din comunități defavorizate.
2. Organizarea de ateliere și training-uri pentru cadrele didactice, cu accent pe metode și tehnici de predare inovatoare.
3. Elaborarea și implementarea unor programe educaționale personalizate, adaptate nevoilor specifice ale elevilor.
4. Organizarea de activități extracurriculare și evenimente educaționale, care să stimuleze interesul și implicarea elevilor.

5. Implementarea unui program de consiliere și suport emoțional pentru elevi, pentru a dezvolta un mediu școlar sigur și incluziv.

Resurse necesare:

- Echipă de proiect formată din specialiști în domeniul educației, psihologi și asistenți sociali.
- Finanțare pentru acoperirea costurilor de implementare a proiectului, inclusiv pentru formarea cadrelor didactice și organizarea activităților extracurriculare.
- Colaborare cu autoritățile locale, școli și organizații non-guvernamentale pentru a asigura susținerea și implicarea comunității în proiect.

Rezultate așteptate:

- Creșterea ratei de participare la educație a copiilor și tinerilor din comunități defavorizate.
- Îmbunătățirea calității procesului educațional și a rezultatelor școlare ale elevilor.
- Dezvoltarea abilităților sociale și emoționale ale elevilor, precum și stimularea interesului pentru învățare.
- Crearea unui mediu școlar sigur și incluziv, în care toți elevii se simt acceptați și susținuți.

Proiectul "Oricine are dreptul la educație eficientă și de calitate" își propune să aducă schimbări semnificative în sistemul educațional, astfel încât toți copiii și tinerii să beneficieze de șanse egale în accesarea unei educații de calitate. Prin implementarea acestui proiect, dorim să contribuim la construirea unei societăți mai echitabile și mai prospere, în care educația să fie un drept fundamental garantat pentru toți.

**Cerc de lectură și scriere creativă:
CĂRȚI DE JOACĂ**

**Prof. Stefania Adina Papazi, C. N. „I.L. Caragiale”, București
Prof. Ionela Hristescu, L. T. „Nicolae Iorga”, București**

Argument: Atitudinea de indiferență sau chiar de respingere a tinerilor față de lectură este fie catalogată critic de școală și de societate, fie acceptată ca o fatalitate într-o epocă în care cartea este concurată de calculator sau de televizor. Cu toate că noile programe de limba și literatura română pun ca obiectiv prioritar *cultivarea plăcerii lecturii*, nu s-ar părea că intenția a atins scopul. De la an la an, profesorii constată cu îngrijorare restrângerea interesului față de lectura cărții de literatură. Modificarea strategiilor în abordarea actului lecturii, inițierea cercurilor de lectură reprezintă, în acest sens, soluții posibile.

Nivelul cercului: GIMNAZIAL ȘI LICEAL

SCOPURI:

- promovarea lecturii de plăcere
- dezvoltarea creativității prin tehnici de scriere creativă

OBIECTIVE:

- formarea gustului și a interesului pentru lectură, prin lectura de plăcere;
- formarea competențelor specifice privind receptarea și producerea de text literar;
- cultivarea abilităților de comunicare orală și scrisă pentru o cât mai adecvată utilizarea în viața socială;
- stimularea gândirii critice, autonome și reflexive a elevului;
- intersectarea universul cotidian al elevului cu cel școlar, printr-o viziune transdisciplinară asupra literaturii și lecturii;
- valorificarea inteligențelor dominante în receptarea textelor citite.

GRUP-ȚINTĂ: elevi din ciclul liceal al Colegiului Național „I.L. Caragiale”, invitați - scriitori contemporani, ziariști, profesori, părinți etc.

PERIOADA DESFĂȘURĂRII: an școlar 2009-2010, întâlniri lunare

PROFESOR COORDONATOR: Adina Papazi

TEMATICĂ: texte din literatura română și din literatura universală

MODALITATE DE POPULARIZARE: afiș, site-ul liceului, inițiere blog.

Modul de analiză a datelor: jurnale de lectură, scrieri cu autori multipli.

ACTIVITĂȚI:

- activități de lectură cursivă;
- activități de scriere creativă;
- întâlniri cu autori;
- participări la diverse lansări de carte;
- participări la concursuri de lectură și scriere creativă;
- vizite la biblioteci;
- vizite la târguri de carte;
- vizionări de spectacole/ filme;
- vizite la edituri/ tipografii etc.

Activitățile cercului:

1. Seducerea: dans cu cărțile (activitate proiectată)

2. Ce putem citi?

Această ședință a cercului are drept principal scop eliminarea prejudecății conform căreia activitatea de a citi se referă în exclusivitate la contactul cu cărți de beletristică. Se urmărește dezvoltarea competențelor de receptare a textelor nonliterare, dar și lărgirea câmpului de lectură spre alte domenii ale artei: se pot „citi” și tablouri (de exemplu, tabloul *Camera poetului* de C. Spiezweg sau tablourile lui Magritte/Dali asociate cu texte avangardiste) sau fragmente muzicale (se aleg specii muzicale cum ar fi liedul, nocturna, valsul, suita).

3. Viața ca o carte sau cartea ca viață?

Se pornește de la fragmente din *Don Quijote* de Cervantes și *Madame Bovary* de Flaubert ca prototipuri de personaje pentru care „drogul literaturii” are consecințe în viața proprie, apoi se speculează fragmente din texte care substituie viața personajelor: Borges - *El Aleph*, M. Cărtărescu-*REM* (fragmentul întâlnirii Nanei cu Creatorul și revelația faptului ca ea este, de fapt, personajul unei cărți), Ioan Groșan – *Insula* (fragmentul în care cei doi îndrăgostiți descoperă că sunt protagoniștii cărții-insulă).

4. Lectura dicționarilor:

Se pornește de la ideea necesității consultării dicționarilor ca auxiliare în lectura oricăror texte (DEX, DOOM, Dicționar de sinonime, Dicționar de neologisme, Dicționar de simboluri, bestiare), ajungându-se la dicționare cu conținut ficțional: Flaubert-*Dicționarul ideilor primite de-a gata*, Mircea Horia Simionescu-*Bibliografia generală* (de exemplu, fragmentul despre volumul *Plumb* de G. Bacovia), Amélie Nothomb – *Dicționar Robert de nume proprii*, Milorad Pavic – *Dicționar Kazar*. Activitatea se poate structura, așadar, în două secvențe: dicționare care se consultă și „dicționare” care se citesc „din scoarță-n scoarță”.

5. Lectura textelor intime:

Activitatea vizează accesul la texte memorialistice sau epistolare, cu scopul realizării distincției între autorul concret și autorul abstract, dar și al refacerii portretelor neconvenționale ale autorilor canonici/necanonici.

Se pot alege texte care aparțin scriitorilor din aceeași dinastie/familie (de ex: poezii de Ion Pillat, corespondența Dinu-Nelli Pillat, texte critice Dinu Pillat/Monica Pillat) sau fragmente de jurnale/memorii care refac portretul aceluiași scriitor, de exemplu Camil Petrescu, așa cum l-au cunoscut Mihail Sebastian, Eugen Lovinescu, Jeni și Arșavir Acterian, Octav Șuluțiu, completează de fragmente din jurnalul lui Camil Petrescu.

6. Variațiuni pe aceeași temă:

Se alege o temă sau un motiv literar și se discută fragmente aparținând unor autori și registre diferite. De exemplu, tema iubirii pentru luna februarie (Ziua Îndrăgostiților și Dragobetele), pornindu-se de la discutarea semnificației celor două sărbători pornind de la consultarea de texte etnografice (de ex, articolul de dicționar despre Dragobete din Ion Ghinoiu – *Dicționarul obiceiurilor populare de peste an*), urmată de fragmente din poezii de dragoste în multiple registre. Suport tehnic: CD audio cu recitățile lui Horațiu Mălăele – *Sunt un orb* (de dragoste animalieră/rutieră/autumnală/vestimentară/preventivă etc., cu texte din Emil Brumaru, Nichita Stănescu, Marin Sorescu, George Topârceanu).

Alt exemplu: Insula tutelară, cu suport de text din *Insula* de Ioan Groșan, *Cezara* de Mihai Eminescu, *Robinson Crusoe* de D. Defoe sau *Vineri și viața sălbatică* de Michel Tournier.

7. Întâlnirea cititorului cu filmul:

Activitatea vizează confruntarea viziunii scriitorului cu cea a cititorului și a regizorului, pornindu-se de la citirea unor scene, urmate de vizionarea secvențelor corespunzătoare din ecranizările romanelor. Exemplu: se pornește de la un text canonic, de exemplu *Război și pace* (scena balului în roman/ film, text G. Liiceanu-*Dans cu o carte*) și se continuă cu romane nestudiate la clasă, de exemplu *La Ciocciara* de Alberto Moravia, *Il Gattopardo* de Lampedusa.

8. Jocuri cu întâmplări posibile:

Activitatea acestei ședințe vizează familiarizarea cerchiștilor cu texte fantastice (Poe, Eliade) / supranaturale (basmе)/ științifico-fantastice (Florin Manolescu-*Misterul camerei închise*). Lectura textelor va alterna cu realizarea unor desene ale personajelor/obiectelor descrise sau cu activități de lectură predictivă sau de scriere creativă: continuarea unor texte, inserarea unui personaj de basm într-o proză științifico-fantastică, găsirea unui final supranatural sau științifico-fantastic pentru aventura lui Gavrilescu din *La țigănci* de Mircea Eliade.

9. Întâlnire cu un scriitor în carne și oase:

Se poate porni de la finalul romanului *Cititorul din peșteră* de Rui Zink, în care aflăm că personajul care a experimentat lectura cu Anibalector a devenit scriitor, relatând autoironic întâlnirile cu cititorii și cu elevii în școli. Este invitat un scriitor care face lectură din textele

proprii, apoi se realizează, pornindu-se de la un incipit dintr-un text al scriitorului invitat, o altă continuare, fiecare copil având dreptul de a adăuga un număr de 20 de cuvinte. Încheie scriitorul invitat, cu același număr de cuvinte. Experimentul este apoi publicat în revista școlii.

10. Unde plecăm în vacanța mare?

a. Se pornește de la un chestionar adresat copiilor, conținând următoarele întrebări:

1. Ce carte te-a marcat în ultima vacanță?
2. Ce carte ți-ai propus să citești în ultima vacanță și nu ai citit-o? De ce?
3. Care este prima carte pe care o vei citi în vacanța de vară?

Se realizează, astfel, o posibilă listă cu lecturi de vacanță. Se poate iniția un joc care să constea în faptul că fiecare elev, prin tragere la sorți, recomandă altuia o carte citită deja de el, motivând de ce crede că celălalt ar citi-o. Se verifică, astfel, în ce măsură cerchiștii își cunosc preferințele după un an de „conviețuire”.

b. Pe masa principală se află o varietate de cărți de vacanță, cuprinzând nu numai beletristică, ci și ghiduri cu destinații interne și internaționale, elevii conștientizând necesitatea de a se informa în prealabil cu privire la destinațiile de vacanță.

c. Se încheie activitatea cu un fragment din romanul *Cum mi-am petrecut vacanța de vară* de T.O. Bobe, propunându-li-se cerchiștilor să continue fragmentul cu un text personal pe durata vacanței.

Concluzii:

- a. Activitățile cercului de lectură vizează nu numai dezvoltarea gustului pentru lectura beletristicii, ci și a textelor nonliterare.
- b. Textele alese depășesc granițele literaturii române, iar autorii contemporani și cei necanonici abordați dezvoltă interesul cerchiștilor pentru alte zone ale câmpului literar.
- c. Diversificarea activităților de lectură prin practicarea scrierii creative și prin alternarea cu alte coduri de exprimare (muzică, desen, cinematografie) îndepărtează/micșorează riscul monotoniei cercului.

La mai multe întâlniri!

Bibliografie (selectivă, ordine aleatorie):

T.O. Bobe-*Cum mi-am petrecut vacanța de vară de*
Rui Zink -*Cititorul din peșteră*
Mircea Eliade- *La țigănci*
Florin Manolescu-*Misterul camerei închise*
Alberto Moravia- *La Ciocciara*
Lampedusa- *Il Gattopardo*
Petre Ispirescu-*Basme*
Tolstoi-*Război și pace*
Cervantes *Don Quijote*
Flaubert *Madame Bovary*
Mihail Sebastian-*Jurnal,*
Eugen Lovinescu-*Memoriu,*
Jeni Acterian-*Jurnalul unei fete/ființe greu de multumit,*
Octav Șuluțiu-*Jurnal*
Ioan Groșan- *Insula*
Mihai Eminescu-*Cezara*
D. Defoe- *Robinson Crusoe*
Michel Tournier *Vineri și viața sălbatică*
Borges –*El Aleph*
Cărtărescu-*REM*
Flaubert-*Dicționarul ideilor primite de-a gata,*
Mircea Horia Simionescu-*Bibliografia generală*
Amélie Nothomb – *Dicționar Robert de nume proprii,*
Milorad Pavic – *Dicționar Kazar*
Bernardt Schlink-*Cititorul*
Apostolos Doxiadis-*Unchiul Petros și conjectura lui Golbach*
Martin Page-*M-am hotărât să devin prost*
Italo Calvino-*Dacă într-o noapte de iarnă un călător*
Italo Calvino-*Castelul destinelor încrucișate*
Gérard Dénizeau-*Să înțelegem și să identificăm genurile literare*
Daniel Pennac – *Necazuri cu școala*
Emil Brumaru-*Poezii alese*
Șerban Foarță-*Rimelări*
G. Topârceanu-*Poezii*
Nichita Stănescu-*Opere*
Marin Sorescu-*Poezii alese*

URMAȘI AI LUI ION CREANGĂ

Prof. înv. primar, Iacob Iuliana

Liceul Tehnologic „Ion Creangă”, Pipirig

Județul Neamț

Oricine aude vorbindu-se despre Ozana se gândește la Ion Creangă și la neuitatele zile de scaldă ale lui Nică din Humulești.

„Ozana cea frumos curgătoare și limpede ca cristalul” are însă legături mult mai puternice cu marele povestitor decât știu cei mai mulți dintre cititori, pentru că locul de unde izvorăște Ozana este și locul de obârșie al lui Creangă.

Așa cum spuneam, Ozana izvorăște de la poalele Muntelui Hălăuca și străbate de-a lungul satele **Boboiești**, Popeni, Pipirig, iar prin anul 1775, de dincolo de munți, din Sadova-Câmpulungului Moldovenesc au venit și și-au întemeiat gospodării aici doi oieri: Ion Băboi și Vasile Băboi. Și tot în acea vreme, în Pipirig, printre cei 38 de gospodari, după cum se arată în Catagrafia populației Moldovei din 1772-1773, trăia și Ion Ciubuc, „omul lui Vodă”, cum îi spuneau concetățenii.

Mai târziu, din căsătoria fetei lui Ciubuc cu Ion Băboi (de unde vine și numele satului Boboiești) s-a născut Nastasia Băboi (care avea să devină mama Smarandei Creangă), bunica marelui povestitor, despre care el vorbește cu mare drag. Deci, pe bună dreptate amintește Creangă că bunicul său, David Creangă, atunci când vorbea despre Ciubuc îi spunea „bunicul mâne-ta”.

Iar dacă astăzi, urmașii Smărăndiței și-ai lui Trăsnea povestesc cu mândrie despre înaintașii lor și locuitorii satului Boboiești păstrează în suflete graiul, obiceiurile și portul moștenite de la străbunicii lui Creangă.

Trecând peste munți spre Broșteni, împreună cu bunicul său, marele povestitor își amintește cu plăcere de locurile străbătute: Cujba, Cotnărelul, Plaiul Bătrân, denumiri păstrate și în zilele noastre pentru aceste locuri. Orice om care poposește în satul Boboiești rămâne o vreme uimit de minunăția și farmecul locului. Aici se pot observa casele cu specific țărănesc:cu cerdac, tindă și odaie lucrate în majoritate din lemn. În serile răcoroase de vară, după o zi grea de lucru, oamenii se odihnesc sau stau la sfat în cerdac iar unii mai citesc câte un răvaș primit din depărtări. Alții păstrează vechiul obicei al transumanței, urcarea oilor

pe munte fiind o adevărată sărbătoare.

Intrând în casele oamenilor îți poți da seama de hărnicia și măiestria lucrului bine făcut de orice femeie care încearcă să se întrecă pe sine. Țesutul și cusutul sunt lucruri specifice gospodinelor din acest ținut. Din mâinile ce așează cu grijă fiecare fir, apar covoarele din lână naturală, cergile de lână, bundițele sau cămășile precum și prosoapele de artizanat care ocupă un loc de frunte în arta populară românească. O serie din aceste lucrări au fost premiate la diferite concursuri naționale desfășurate la Sibiu încă din anii '80.

Alteori seara, fetele și flăcăii satului se întâlneau la șezători unde fiecare lucra, cânta sau spunea glume ce stârneau râsul celor adunați. Atât șezătorile cât și horele erau locurile unde pentru cei tineri soarta făcea ca unii să-și găsească perechea vieții lor, iar cei vârstnici să stea deoparte meditând parcă la copălăria și tinerețea lor.

Dar cele mai frumoase obiceiuri sunt obiceiurile sărbătorilor de iarnă. Satul, de cele mai multe ori acoperit cu o manta groasă de nea, răsună de glasurile cristaline ale copiilor ce colindă, umblă cu capra, cu plugușorul, cu Jianul sau Bujorul.

Dacă în trecut, preotul era știutorul de carte, iar la cerere, Mănăstirea Neamț trimite ca dascăl pe călugărul Dormidon pentru a înființa prima școală prin anii 1912-1914, astăzi, urmașii lui Creangă învață într-o școală nouă sub îndrumarea a 13 cadre didactice, care se dovedesc a fi buni păstrători ai tradițiilor și obiceiurilor locale.

La fel ca în anii copilăriei marelui scriitor, copiii însoțesc preotul când umblă cu ajunul strigând „Chiraleisa,, de răsună satul iar gospodinele îi îmbie cu mere, nuci și colaci, un alt obicei moștenit din străbuni.

Deci, pe drept cuvânt, putem afirma cu tărie că acești minunați copii ai satului Boboiești sunt „mlădițe tinere” ale arborelui genealogic al lui Creangă.

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GABRIEL MARINESCU”
LOCALITATEA TIGVENI, JUD. ARGEȘ
Nr. 251/27.01.2023**

ARTĂ DIN DEȘEURI

PROIECT EDUCAȚIONAL DE EDUCAȚIE ECOLOGICĂ

AN ȘCOLAR 2022-2023



INIȚIATORI PROIECT:

Prof. Popescu Maria

Prof. Dumitrescu Emilia
Prof. Bălan Magdalena
Prof. Deaconu Geanina

Director,
Prof. DUMITRESCU EMILIA MIHAELA

ARGUMENT

Nu trăim într-o lume perfectă, iar noi, oamenii mari, lăsăm de multe ori de dorit prin comportamentul nostru față de semenii noștri, de tot ce ne înconjoară.

Lucrurile nu pot merge așa la infinit, iar speranța noastră este ca generațiile viitoare să nu facă aceleași greșeli ca și noi. Știm că fiecare generație este altfel, că fiecare copil e un unicat, iar dacă sunt educați cu DRAGOSTE și RĂSPUNDERE, putem spera într-un viitor mai bun.

Nu este niciodată prea târziu să înveți de la ceilalți, chiar dacă aceștia pot fi și mai mici decât tine.

De-a lungul anilor s-a încercat a se găsi o metodă cât mai bună de educare a copiilor noștri. Acest domeniu (educația) va rămâne însă un teritoriu în care oricând se pot deschide noi drumuri, iar la întrebarea: „Cum e bine să educi ca să trezești interesul copiilor de a ști mai mult ?” – nu se va răspunde niciodată definitiv.

Ne propunem să realizăm o educație interactivă în care disciplinele de cultură generală (geografie, biologie, matematică, română) și arte (decupaj, lipire, confecționare, cusut) să coexiste armonios.

Materialele din care sunt confecționate diferite obiecte nu sunt costisitoare, mulți le consideră simple deșeuri, dar din ele se pot face mult mai multe, chiar *ARTĂ*. Suntem o societate de consum care nu mai știe ce să facă cu deșeurile, iar ceea ce ne arată acești copii poate fi un exemplu.

Așadar, soluția este EDUCAȚIA care nu trebuie să țină doar cât timp ești la școală, ci toată viața.

SCOP :

Dezvoltarea gustului estetic și artistic al elevilor, dezvoltarea creativității prin realizarea lucrărilor sugerate.

OBIECTIVE :

Elevii:

- Să participe în mod civilizată la activitățile extracurriculare desfășurate în sala de clasă;
- Să lucreze în echipă;

- Stimularea creativității și dezvoltarea imaginației elevilor;
- Educarea copiilor în procesul de gestionare a materialelor reciclabile;
- Să lege prietenii cu copiii care participă la acest proiect educațional și la parteneriatul ARTA DIN DEȘEURI;
- Să-si afirme activ talentul artistic la toate activitățile cultural-educative, dar respectând anumite norme cerute de momentul, locul și anturajul evenimentului;

GRUP ȚINTĂ

- Elevii claselor II-VIII de la Școala Gimnazială „Gabriel Marinescu”
- **Resurse umane:** cadrele didactice partenere ale proiectului;
părinți, rude, prieteni, invitați ai păților implicate în proiect;
- **Resurse temporale:** aprilie 2023 – mai 2023
- **Resurse financiare:** autofinanțare;
- **Resurse de spațiu:** Săli clasă
Teren sport
- **Resurse materiale:** auxiliare: costume, deșeuri;
audio-video, aparate foto, cameră video;

MEDIATIZARE:

- Prezentarea proiectului tuturor păților partenere ale proiectului educațional;
- Realizarea unui DVD ce va cuprinde derularea activităților propuse în proiect;

EVALUARE:

- Notarea și comentarea proiectului educațional prezentat pe site;
- Realizarea de portofolii și expoziții de fotografii ;
- Prezentarea DVD-ului păților participante la proiectul educațional și tuturor celor interesați;

ACTIVITĂȚILE PROPUSE - 24 aprilie – 28 aprilie

24 aprilie – 28 aprilie

- Confeccionarea costumelor din deșeuri de către elevii claselor II-VIII în colaborare cu părinții;

- Realizarea lucrărilor din deșeuri (fluturi și găze) de către elevii implicați în proiect;

- Pregătirea paradei de modă de către preșcolarii și elevii implicați în proiect;

- Mediatizarea activităților ce se vor desfășura pe data de 10 Iunie;

• 28 aprilie

Desfășurarea paradei costumelor confecționate din deșeuri;

Prezentarea programelor pregătite de către elevi.

Realizarea pe grupe a lucrărilor din deșeuri: „O grădină multicoloră”

**Director,
Prof. DUMITRESCU EMILIA MIHAELA**

**Consilier educativ,
prof. POPESCU MARIA**

Școala Gimnazială „Gabriel Marinescu”

Localitatea: Tigveni

Județul: Argeș

Nr. de înregistrare:

Proces- verbal,

Încheiat astăzi, 25.04.2023, a urmare a desfășurării activităților din cadrul Proiectului Educațional de Educație Ecologică „**Artă din deșeuri**”

Nu trăim într-o lume perfectă, iar noi, oamenii mari, lăsăm de multe ori de dorit prin comportamentul nostru față de semenii noștri, de tot ce ne înconjoară.

Lucrurile nu pot merge așa la infinit, iar speranța noastră este ca generațiile viitoare să nu facă aceleași greșeli ca și noi. Știm că fiecare generație este altfel, că fiecare copil e un unicat, iar dacă sunt educați cu DRAGOSTE și RĂSPUNDERE, putem spera într-un viitor mai bun.

Nu este niciodată prea târziu să înveți de la ceilalți, chiar dacă aceștia pot fi și mai mici decât tine.

Ne propunem să realizăm o educație interactivă în care disciplinele de cultură generală (geografie, biologie, matematică, română) și arte (decupaj, lipire, confecționare, cusut) să coexiste armonios.

Materialele din care sunt confecționate diferite obiecte nu sunt costisitoare, mulți le consideră simple deșeuri, dar din ele se pot face mult mai multe, chiar *ARTĂ*. Suntem o societate de consum care nu mai știe ce să facă cu deșeurile, iar ceea ce ne arată acești copii poate fi un exemplu.

Așadar, soluția este EDUCAȚIA care nu trebuie să țină doar cât timp ești la școală, ci toată viața.

Scopul proiectului:

- ❖ Dezvoltarea gustului estetic și artistic al elevilor, dezvoltarea creativității prin realizarea lucrărilor sugerate.

OBIECTIVE :

Elevii:

- Să participe în mod civilizată la activitățile extracurriculare desfășurate în sala de clasă;
- Să lucreze în echipă;
- Stimularea creativității și dezvoltarea imaginației elevilor;
- Educarea copiilor în procesul de gestionare a materialelor reciclabile;
- Să lege prietenii cu copiii care participă la acest proiect educațional și la parteneriatul ARTA DIN DEȘEURI;
- Să-și afirme activ talentul artistic la toate activitățile cultural-educative, dar respectând anumite norme cerute de momentul, locul și anturajul evenimentului;

GRUP ȚINTĂ

- Elevii claselor I-VIII de la Școala Gimnazială „Gabriel Marinescu”
- Resurse umane: cadrele didactice partenere ale proiectului;
părinți, rude, prieteni, invitați ai părților implicate în proiect;
- Resurse temporale: 24.04 – 28.04.2023
- Resurse financiare: autofinanțare;

- Resurse de spațiu: Sala de clasă
Sala de sport
- Resurse materiale: auxiliare: costume, deșeuri;
audio-video: casetofon cu cd, aparate foto, cameră video;

MEDIATIZARE:

- Prezentarea proiectului tuturor părților partenere ale proiectului educațional;
- Realizarea unui DVD ce va cuprinde derularea activităților propuse în proiect;

EVALUARE:

- Notarea și comentarea proiectului educațional prezentat pe site;
- Realizarea de portofolii și expoziții de fotografii ;
- Prezentarea DVD-ului părților participante la proiectul educațional și tuturor celor interesați;

**Întocmit, prof. POPESCU MARIA
Prof. DUMITRESCU EMILIA
Prof. BĂLAN MAGDALENA
Prof. DEACONU GEANINA**

Director, prof.: DUMITRESCU EMILIA

Educatia pentru sanatate-

VREAU SĂ FIU UN COPIL SĂNĂTOS!

-dincolo de slogan

Prof.Ifrim Daniela

Liceul Tehnologic Răchitoasa

Cum îmi mențin sănătatea?

- respect piramida alimentelor in alcatuirea meniului zilei



- consumand fructe si legume



- mai multe alimente pe baza de cereale integrale



- evitand grasimile daunatoare



- un plus de alimente bogate in calciu



- mancam dulciuri in cantitati moderate



- facem sport pentru un corp frumos
si sanatos



- ne pastram igiena corporala

10 sfaturi pentru o igienă corectă a mâinilor

Mâinile sunt un vector de contaminare foarte mare. Ele atrag și ulterior împrăștie numeroși microbi și germeni, transmitători de boli. Spălatul mâinilor corect este foarte necesar.

1. Înmoaie-ți bine mâinile în apă;
2. Folosește un săpun adaptat nevoilor tale;
3. Efectuează gesturile corecte;
4. Folosește o periuță;
5. Clătește-te foarte bine;
6. Usucă mâinile cu grijă;
7. Spală-te eficient în momentele cheie;
8. Folosește mănuși (dacă folosești substanțe toxice);
9. Obligatoriu trebuie să te speli pe mâini:
 - Înainte de a mânca;
 - Înainte și după ce ai fost la toaletă;
 - După ce ai fost într-un spital;
 - După ce ai circulat cu un mijloc de transport în comun;
10. Adoptă soluții de compromis (șervețele umede, gel de curățare).



Știați că...

Telefonul mobil conține peste 20.000 de microbi pe cm^2 .

Bibliografie:

- www.didactic.ro
- www.sport.ro



ȘCOALA GIMNAZIALĂ PRISACANI



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

Grădinița cu program normal Prisacani

Grupa mică „Stelute”

Activități educative și extracurriculare

An școlar 2022 – 2023

Prof. inv.presc. Irina Nichifor

**Activități planificate / organizate:**

Nr. crt.	Perioada	Tema activității organizate/planificate	Activități planificate / organizate	Locul desfășurării	Responsabil	Parteneri
1.	Septembrie	„Ziua Internaționala a Inimii” – 29septembrie	<ul style="list-style-type: none">- Activitate educative„Casuta inimii deschise” – panou pentru mesaje cadouObservare - Inima pptInima - modelaj			
2.	Octombrie	<ul style="list-style-type: none">• „Ziua educatiei” • „Ziua Internaționala a Animalelor de	<ul style="list-style-type: none">- Discutii despre importanta educatiei- Realizarea unui colaj cu manutele copiilor care dau nastere „Pomului educatiei”- Prezentare animalul preferat	<p>Spatiul Gradinitei</p> <p>Spatiul Gradinitei</p>	Prof. Irina Nichifor	Parinti



		<p>Companie”- 4 octombrie</p> <ul style="list-style-type: none"> Sfanta Parascheva, model de viata crestina” – 14 octombrie „Vreau sa mananc sanatos!” – Ziua mondiala a alimentatiei 16 octombrie „Targ de toamna” 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizarea unor mascote - Intamplari din viata Sf. Cuvioase Parascheva - Mesaje pentru Sf. Cuvioasa Parascheva - Chipul Sf. Cuvioase Parascheva- colaj - Impartasirea copiilor la Sf. Biserica - „Reguli pentru o alimentatie sanatoasa” – vizionare ppt - „Piramida alimentelor” – colaj - Expozitie cu vanzare a lucrarilor/proviziilor pentru iarna pregatite de catre 	<p>Spatiul Gradinitei</p> <p>Sf. Biserica</p> <p>Spatiul Gradinitei</p> <p>Curtea Gradinitei</p>	<p>Prof. Irina Nichifor</p> <p>Prof. Irina Nichifor</p> <p>Prof. Irina Nichifor</p> <p>Prof. Irina Nichifor</p>	<p>Parinti, Preotul Paroh Vornicu Iulian</p> <p>dl. Popovici Andrei</p> <p>Parinti</p>
--	--	--	--	--	---	--



		<ul style="list-style-type: none"> • Frumusetile toamnei – Expoziția de Crizanteme - Excursie în Grădina Botanică • „Padurea toamna” • „Padurea prescolarilor” 	<p>copii</p> <ul style="list-style-type: none"> - Excursie, părinți și copii în Grădina Botanică „Anastase Fatu” Iași - Drumetie în Padurea Prisacani - Activitate de plantat copaci 	<p>Grădina Botanică Iași</p> <p>Padurea Prisacani</p>	<p>Prof. Irina Nichifor</p>	<p>Părinți, firmă de transport</p> <p>Părinți Ocolul Silvic Iași</p>
3.	Noiembrie	<ul style="list-style-type: none"> • „Carnavalul toamnei • „Ziua Internațională a Toleranței” 16 noiembrie 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizarea de lucrări tematice - Expoziție cu darurile toamnei - Parada costumelor cu elemente specifice anotimpului de toamnă - Povestiri tematice - Joc de rol 	<p>Spatiul Grădinitei</p> <p>Spatiul Grădinitei</p>	<p>Prof. Irina Nichifor</p> <p>Prof. Irina Nichifor</p>	<p>Părinți</p>



		<ul style="list-style-type: none"> • „Mandru sunt de tara mea!” 	<ul style="list-style-type: none"> - „Insemnele tarii mele” - „Ma mandresc cu portul romanesc!” - „Cantec joc si voie buna cum e datina strabuna!” - “Colacei”- activitate gospodareasca 	<p>Spatiul Gradinitei</p> <p>Muzeul satului</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muzeul Dorului 	Prof. Irina Nichifor	
4.	Decembrie	<ul style="list-style-type: none"> • „Ziua Internationala a Voluntarilor” 5 decembrie • „Bucuria sarbatorilor de iarna” 	<ul style="list-style-type: none"> - „In asteptarea Sfantului Nicolae!” - Sfantul Nicolae, model de urmat” - Actiune caritabila pentru cei ce au mai putin decat noi - - ”Glasuri de colindatori se aud de sarbatori!” - serbarea de Crăciun cu datini si obiceiuri de iarna 	<p>Spatiul Gradinitei</p> <p>Spatiul Gradinitei</p>	<p>Prof. Irina Nichifor</p> <p>Prof. Irina Nichifor</p>	Asistentul social de la Primaria Prisacani



5.	Ianuarie	<ul style="list-style-type: none">• „Educație rutieră”	<ul style="list-style-type: none">- Informatii despre siguranta rutiera- Prezentare pliante	Spatiul Gradinitei	Prof. Irina Nichifor	Agentul de Politie
		<ul style="list-style-type: none">• „Pe urmele lui Eminescu si a altor scriitori”	<ul style="list-style-type: none">- Prezentare power point- Recital de poezii- Auditii muzica pe versurile lui Mihai Eminescu- - Excursie la Muzeul Pogor si in Parcul Copou la Teiul lui Eminescu	Spatiul Gradinitei	Prof. Irina Nichifor	Parinti, Firma de transport
6.	Februarie	<ul style="list-style-type: none">• „Ziua Internationala a Cititului Impreuna”• „Școala Altfel”• „Targ de martisoare”	<ul style="list-style-type: none">- Prezentare cartea preferata- Toata gradinita lectureaza- crearea de mărtișoare cu scopul	Spatiul Gradinitei	Prof. Irina Nichifor	Parinti



			vânzării și cu banii obținuți să cumpărăm flori și pomi pentru parcul gradinței			
7.	Martie	<ul style="list-style-type: none">• „Felicitări pentru cei dragi!”• „La multi ani, mamica mea!” • „Ziua Internationala a Teatrului pentru copii” • „Ziua Mondiala a poeziei”-21martie • Ziua Mondiala a	<ul style="list-style-type: none">- Pregătirea felicitărilor pentru persoanele dragi din viața copiilor.- Crearea de mesaje cadou.- Moment artistic pentru mamici-- Vizionarea unei piese de teatru- Realizarea de marionete din sosete- Ascultăm și recităm poezii cu diverse teme- Importanța apei-	<p>Spatiul Gradinței</p> <p>Spatiul Gradinței</p>	Prof. Irina Nichifor	



		Apei” 22 martie <ul style="list-style-type: none">• „Ziua Vestilor Bune” – 25 martie	PPT <ul style="list-style-type: none">- „Felicitari/mesaje cadou pentru cineva drag			
8.	Aprilie	<ul style="list-style-type: none">• Ziua Internațională a Conștientizării Autismului 2 aprilie• Ziua Internațională a Sănătății -7 aprilie• SAPTAMANA VERDE• „Recicleaza și creează și planeta o salvează!”- „Ziua Pământului” – 22 aprilie	<ul style="list-style-type: none">- De vorba cu doctorul- Reciclarea pe înțelesul celor mici – PPT- Realizarea de cosuri pentru colectarea selectivă a deșeurilor- Crearea de lucrări din material reciclabil- Activitate de plantat pom- Incondeiem oua	Spatiul Grădinitei Spatiul Grădinitei Spatiul Grădinitei	Prof. Irina Nichifor Prof. Irina Nichifor	



		<ul style="list-style-type: none">• „In asteptarea Sfințelor Sărbători Pascale”	<ul style="list-style-type: none">- Facem o faptă bună!			
9.	Mai	<ul style="list-style-type: none">• „Sunt copil European!” - „Ziua Europei”	<ul style="list-style-type: none">- Vreau să aflu mai multe despre Europa! – ppt- Calatorie virtual prin Europa- Abilități practice – Steaguri ale țărilor din Europa	Spatiul Grădinitei	Prof. Irina Nichifor	
10.	Iunie	<ul style="list-style-type: none">• „E ziua copilului!”• „Vine vacanța!!”	<ul style="list-style-type: none">- Excursie în Parcul de joacă din Copou- Desene pe asfalt- Invitați speciali, Teatro Blu- Celebrare final de an școlar	Parcul Expoziției Copou Parcul Grădinitei	Prof. Irina Nichifor Prof. Irina Nichifor	Parinți, copii și alți invitați



ȘCOALA GIMNAZIALĂ PRISACANI



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

ROLUL FORMATIV AL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

prof. ILIEȘ GEORGE CĂLIN

Școala Gimnazială "Dr. Ioan Mihalyi de Apșa"

Sighetu Marmăției

Școala constituie principalul izvor de cultură și factor de civilizație în care se desăvârșește formarea omului și care are nobila menire de a realiza la elevi performanțe ale gândirii, care să se exprime prin suplețe, independență și creativitate.

Educația nonformală reprezintă ansamblul influențelor educative structurate și organizate într-un cadru instituționalizat dar desfășurate în afara sistemului de învățământ. Folosirea educației non-formale în școală presupune o îmbunătățire a actului educațional. Activitățile extracurriculare reprezintă un element prioritar în politicile educaționale întrucât au un impact pozitiv asupra dezvoltării personalității tânărului, asupra performanțelor școlare și asupra integrării sociale în general.

Rolul profesorului este foarte important prin contribuția ce o aduce în sprijinirea altor factori educativi ce se asociază eforturilor școlii. Se poate transpune în rolul de înlocuitor al părinților, de consilier și sfătuitor al acestora. Pe lângă activitatea didactică și cea din școală, profesorul desfășoară și o bogată și rodnică activitate extrașcolară.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor elevilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, elevii participă într-o atmosferă relaxantă, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate, iar scopul activităților extracurriculare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale .

Activitățile extracurriculare se desfășoară într-un cadru nonformal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual. Au menirea de a valorifica timpul liber al elevilor într-un mod plăcut și util și de a-l transforma într-o sursă educațională. Au un rol important în cultivarea gustului pentru lectură, pentru carte, unde elevii pot fi stimulați să citească prin vizionarea de piese de teatru, filme istorice, comedii, participând la lansări de cărți, prin dramatizarea unor opere literare cu diferite ocazii, prin implicarea în desfășurarea șezătorilor literare, a cercurilor de lectură și a atelierelor de scriere creativă.

Aceste activități sunt importante în dezvoltarea elevilor care învață să socializeze, să fie responsabili și să respecte oamenii din jurul lor. Activitățile extracurriculare au o tradiție bogată în sistemul de învățământ românesc, iar cele mai răspândite sunt excursiile, vizitele la muzee, teatre,

operă, balet, activitățile ecologiste, olimpiadele școlare, vizitele la instituțiile publice, fabrici, activități sportive, acțiunile de caritate. Mai pot fi clasificate după conținutul lor științific: cultural-artistic, umanitar, ecologic, moral-civic, tehnic-aplicativ, turistic, sportiv sau recreativ. Excursiile au caracter atât turistic, cât și recreativ și oferă copiilor ocazia de a ieși din perimetrul local și de a cunoaște și alte locuri. Ele pot fi legate de o materie ca geografia sau istoria, muzica, biologia.

Activitățile cultural-artistice, cele recreative, au ca mod de punere în practică cel mai des teatrul, dar și alte forme ca pictura, desenul, încondeiatul ouălor de Paște etc.

Cele mai frecvente beneficii ale activităților extrașcolare pot fi:

- activizarea copiilor, dezvoltarea unei atitudini proactive;
- integrarea copiilor într-un colectiv, dezvoltarea spiritului de echipă și experiența lucrului în echipă;
- creșterea stimei de sine și a încrederii în forțele proprii, autocunoaștere;
- dezvoltarea abilităților de comunicare;
- creșterea interesului pentru școală în general, stimularea interesului pentru cunoaștere în general;
- descoperirea și dezvoltarea talentelor și aptitudinilor copiilor;
- experiența îmbunătățirii CV-ului, în cazul activităților de voluntariat;
- dezvoltarea unei atitudini deschise, tolerante, umaniste și ecologiste;
- dobândirea abilităților practice în situații concrete, utile pentru viață;
- capacitatea de a se adapta ușor unor situații noi, dezvoltarea unor comportamente adecvate social pentru situații uzuale;
- îmbunătățirea relației cu profesorii, crearea unei legături mai apropiate între cadrele didactice și copii;
- îmbunătățirea relației cu părinții;
- crearea unei legături mai strânse între familii, copii și reprezentanții școlii sau școala ca instituție;

Activitățile extracurriculare sporesc capacitatea de socializare și îi pot învăța pe copii statusurile și rolurile variabile pe care oamenii le au în societate iar solidaritatea, colaborarea și lucrul în echipă pot fi considerate competențe esențiale pentru viitorul copiilor și încadrarea acestora în muncă, într-un viitor colectiv profesional. Spontaneitatea, dezvoltarea imaginației fac parte dintre competențele artistice, la care se adaugă și calități psiho-morale precum sinceritatea, stima de sine sau calitatea de „buni creștini”.

Activitățile de tip economic, în care elevii câștigă bani contra lucrărilor pe care le fac, fiindu-le utile la dezvoltarea abilităților antreprenoriale și îi formează pentru viață. Parteneriatele dintre școli dau ocazia schimburilor de experiență, precum și apropierea copiilor. Parteneriatul reprezintă procesul de colaborare dintre două sau mai multe părți care acționează

împreună pentru realizarea unor interese sau scopuri comune în condiții de comunicare, coordonare și cooperare și presupune împărțirea responsabilităților în derularea unei acțiuni cu precizarea obligatorie a atribuțiilor și contribuțiilor acestora, aspect statuat printr-un acord de parteneriat (convenție, protocol, înțelegere, contract).

Parteneriatul educațional vine în sprijinul dezvoltării instituției, presupune participarea activă a tuturor celor implicați și constituie în același timp un punct forte în vederea stabilirii unei interacțiuni constructive între partenerii implicați, motivația fiind integrarea școlii în mediul comunitar și participarea activă la formarea viitorilor adulți.

Obiectivul general al oricărei acțiuni de parteneriat presupune dezvoltarea unei serii de categorii de conduite necesare în viață: curiozitate investigatoare, originalitate și independență în gândire și acțiune, imaginație, fantezie, perseverență.

Toate instituțiile partenere promovează asigurarea egalității șanselor în educație, revigorarea spiritului civic și a mentalităților comunitare, promovarea dialogului, transparenței și a comunicării deschise, încurajarea inițiativei și a participării la proiecte educaționale, dezvoltarea colaborării și cooperării, încurajarea autodiscipliniei și a responsabilității, dezvoltarea personalității copilului și integrarea lui în societate.

Proiectul educativ constă într-un set de activități planificate, controlate care urmăresc realizarea unui scop bine definit, într-un cadru bine stabilit și într-o perioadă de timp bine definită, fiind un instrument al schimbării, al dezvoltării și inovării organizației școlare.

Proiectul educațional este unul din cuvintele cheie ale pedagogiei contemporane, un concept și o atitudine în câmpul educației și tinde să devină un concept central pentru abordarea de tip curricular flexibilă și deschisă a problemelor educative-nevoia cunoașterii, respectării și valorizării diversității.

Proiectul educațional este forma de comunicare, cooperare și colaborare în sprijinul copilului la nivelul procesului educațional. El presupune o unitate de cerințe, opțiuni, decizii și acțiuni educative între factorii educaționali. Motivul principal pentru crearea unor astfel de proiecte este dorința de a ajuta elevii să aibă succes la școală și mai târziu, în viață. Aceste activități întregesc activitatea educativă a școlii, aducând un surplus informațional elevilor și completând condițiile concrete ale educației acestora. Astfel experiența de învățare non-formală și informală întregeste, completează și lărgeste experiența de învățare formală.

Bibliografie:

1. Constantin Cucos - Educația estetică, Polirom, 2014
2. Dumitrana Magdalena - „Copilul, familia și grădinița”, Editura Compania, 2000;
3. Gabriela Cristea - Pedagogie generală, Ed. Didactică și pedagogică, 2002
4. Ionescu Denisa, Popescu Raluca - „Activități extrașcolare în ruralul românesc”, Editura Universitară , București, 2012.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 18 „JEAN BART”, CONSTANȚA

TIPUL DE PROIECT: PROIECT EDUCATIV

DOMENIUL DE APLICAȚIE: educație civică, voluntariat, proiecte caritabile

TITLUL PROIECTULUI:

„ȘCOALA BUNULUI SIMȚ”

Coordonatori:

 Prof. înv. primar **ION FLORENTINA**

 Prof. înv. primar **RĂȚOI ELENA- DANIELA**

ARGUMENT

Bunul simț este forma prin care omul se depășește pe el însuși!

Bunul Simț înseamnă rațiune, Bunul Simț înseamnă compasiune, Bunul Simț înseamnă bună înțelegere, Bunul Simț înseamnă altruism, Bunul Simț înseamnă armonie, Bunul Simț înseamnă grijă pentru viitor, prin acțiune în prezent. Bunul Simț înseamnă conștiință, acea parte a memoriei care păstrează înregistrările faptelor noastre, fie ele bune sau rele.


La încălcarea unei reguli de bun simț, faci pe cineva să sufere, îl jignești, îl deranjezi, îi crezi o stare de disconfort. De-a lungul evoluției sale, societatea umană a stabilit o serie de reguli absolut necesare pentru o bună conviețuire între membrii săi. Aceste reguli au fost și sunt modificate și adaptate periodic în funcție de stadiul de evoluție al societății. Regulile de conviețuire pot fi de diverse tipuri: de la cele scrise, adunate în legi, regulamente și coduri, până la cele transmise oral din generație în generație, reprezentate de tradițiile și obiceiurile locului (sau „ale pământului”).

„Bunul Simț s-ar putea defini ca fiind atitudinea de a respecta regulile de conviețuire, gândite pe principii: Ce ție nu-ți place, altuia nu-i face!”. „Bunul Simț ne cere ca în orice situație să ne comportăm cu respect, față de noi înșine, față de toți cei din jur, față de natură și de mediu, față de tot ceea ce înseamnă viață și suport al vieții”. „Bunul Simț este o măsură a bunei creșteri, a bunei cuviințe, a respectului pentru cei din jur.”

Zâmbetul, recunoștința și răbdarea sunt atributele bunul simț, iar cu ele putem pleca la orice drum în viață. Ele conduc omul prin toate obstacolele, furtunile, dezamăgirile. Ele sunt ca un extra-organ pe care noi trebuie să-l purtăm cu noi. Prin ele experimentăm liniștea vieții fără să mai fim tulburați de orice furtună din exterior. Astfel, mintea rămâne curată, limpede și atentă la ce are în față, nu la ce este în depărtare. Bunul simț, acest limbaj al sufletului crește până la ultima suflare, e o virtute care se dezvoltă doar din voință proprie.







DESCRIEREA PROIECTULUI

SCOPUL:

-  Atragerea și implicarea elevilor în acțiuni și activități diversificate în vederea cunoașterii și respectării comportamentului civilizat, promovând educația și valorile ei.

OBIECTIVE:



ELEVI

-  Adoptarea unui comportament civilizat;
-  Exersarea normelor de conduită civilizată ;
-  Utilizarea unor tehnici de comunicare și cooperare în cadrul grupului;
-  Utilizarea unui limbaj adecvat în relațiile interumane;
-  Manifestarea unei atitudini pozitive față de sine, față de ceilalți și față de mediul înconjurător;
-  Respectarea normelor de conduită în societate;



PĂRINȚI

-  Implicarea în asigurarea respectării normelor de conduită în societate;

CADRE DIDACTICE

-  Formarea unei atitudini pozitive față de participarea la parteneriat;
-  Prezentarea rezultatelor obținute de elevi în urma desfășurării activităților;

 **GRUP-ȚINTĂ:**

-  **DIRECT:** elevii din clasele primare
-  **INDIRECT:** cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității locale;

 **RESURSE:**

a) umane:

- elevi din clasele primare;
- părinți;
- cadrele didactice implicate în proiect
- reprezentanți ai comunității locale

b) materiale:

- portofolii, fișe, aparat foto, calculator, videoproiector;
- fotografii, cărți și reviste,
- spații școlare;

c) informaționale:

- proiectul de parteneriat;

d) financiare:



- contribuții personale;
- alte surse;

e) procedurale:

Metode și tehnici de lucru:

- observarea
- lectura
- conversația
- explicația
- învățarea prin descoperire
- jocuri de rol ,de creație
- proiecții ppt

FORME DE ORGANIZARE:

-  individual
-  în echipe;







DURATA:

 noiembrie 2022 - iunie 2023



ACTIVITĂȚILE PROIECTULUI:

NR. CRT.	ACTIVITATE	DATA
1.	SĂPTĂMÂNA BUNULUI SIMȚ ȘI A BUNĂȚĂȚII	4 - 11. 11. 2022
2.	ZIUA CUVÂNTULUI MULȚUMESC	11. 01. 2023
3.	ZIUA FAPTELOR BUNE	7. 04. 2023
4.	ZIUA INTERNAȚIONALĂ A PRIETENIILOR	9. 06. 2023

MONITORIZAREA ȘI EVALUAREA

-  observarea sistematică a comportamentului elevilor;
-  jocul de rol;
-  fotografia;
-  evaluarea reciprocă, auto-evaluarea, jurizarea;
-  acordarea unor diplome pentru comportamentul civilizat
-  prezentări în PowerPoint cu activitățile desfășurate la nivelul fiecărei clase;

DISEMINARE

-  Raportul de activitate care cuprinde aspecte pozitive din derularea proiectului se va prezenta în cadrul lectoratelor cu părinții, în cadrul comisiei metodice a învățătorilor
-  pe site-ul școlii

ACTIVITATEA 1
SĂPTĂMÂNA BUNULUI SIMȚ ȘI A BUNĂTĂȚII
Perioada: 4 – 11. 11. 2022

4.11.2022

- **Să umplem împreună CUFĂRUL BUNULUI SIMȚ!**

Copiii vor umple un cufăr (poster mare afișat pe holul școlii) cu reguli simple de comunicare în școală - clasa a III-a C

- **Rețeta BUNULUI SIMȚ**

Copiii vor realiza afișe în care vor prezenta rețeta poțiunii magice a Bunului Simț – clasa a IV-a A

- **SĂ BATEM PALMA CU BUNUL SIMȚ!**

Copiii vor realiza pălmuțe colorate din hârtie, pe degețele vor scrie reguli simple de comportare. Se vor saluta între ei și își vor transmite aceste reguli- clasa a II-a A

VIZIONAREA UNOR FILMULEȚE EDUCATIVE

1. FILM EDUCATIV - UN STROP DE BUNATATE - LUNI 7.11.2022

<https://www.youtube.com/watch?v=aLzaMSYq92g>

2. FILM EDUCATIV – LECȚIA DE VIAȚĂ - MARȚI 8.11.2022

<https://www.youtube.com/watch?v=K0FHtJTdYZM>

3. FILM EDUCATIV - BILETUL FĂRĂ LOC - MIERCURI 9.11.2022

<https://www.youtube.com/watch?v=AMUbkByry2Q>

4. O POVESTE DE VIAȚĂ EMOȚIONANTĂ - JOI 10.11.2022

<https://www.youtube.com/watch?v=j4MLTRKaNxs>

11.11.2022 - VÂNĂTOARE DE COMORI

- **VÂNĂTOARE DE COMORI** - identificarea unor mesaje despre bunătate, scrierea lor pe o fișă

Le pot identifica cu telefonul sau le scriem noi pe bilețele: 2 bilețele în curtea școlii, 2 bilețele la etaj, 2 bilețele la parter.

Codurile QR, cu citate despre bunătate



- **DANS ÎN PAUZA MARE ȘI ÎMPĂRȚIREA UNOR STROPI DE BUNĂTATE**

(Dansează hopa- hopa, Jocul cu animale)

ACTIVITATEA 2

ZIUA CUVÂNTULUI MULȚUMESC

11. 01. 2023

Elevii își vor manifesta recunoștința prin realizarea de felicitări adresate celor dragi, cântec și dans pe melodia „**Mulțumesc**” interpretată de Gașca Zurli și audierea unei povești cu morală. Elevii claselor pregătitoare și I, vor colora valuri de mulțumire, pe holurile școlii, elevii claselor a II- a, a III-a vor transmite mesaje de mulțumire pe suluri de hârtie mari, cât sufletul lor, iar elevii din clasa a IV-a vor realiza un poster pe care cuvântul „Mulțumesc” va fi scris în mai multe limbi.

ACTIVITATEA 3

ZIUA FAPTELOR BUNE

7. 04. 2023

Elevii vor realiza un calendar al faptelor bune pe care le pot realiza, vor completa „**Arborele binelui**” cu floricele pe care vor scrie faptele bune pe care le-au făcut, vor descifra proverbe și vor explica modul în care faptele bune pot schimba viața celor din jur.

Vizionarea unor filmulețe și discuții pe marginea lor :

CE ÎȚI DOREȘTI CU ADEVĂRAT DE LA VIAȚĂ ?

INIMA

ACTIVITATEA 4

ZIUA INTERNAȚIONALĂ A PRIETENILOR

9. 06. 2023

Copiii vor transmite gândurile lor de bine colegilor și prietenilor pe bilețele cu care vor realiza „ghirlandele copilăriei”. Elevii claselor a II-a A, a III-a C, a IV-a A vor decora trei rame pe care le vor pune la dispoziția tuturor elevilor de la ciclul primar pentru a se fotografia și a-și aminti mereu că nimeni nu poate trăi fără prieteni.

Importanța atelierelor în grădiniță, în parteneriat cu familia
Prof.înv.preșc. Badea Dana Elena
Grădinița cu P.N. Crivina, comuna Gorgota, Sat Potigrafu
Prof.înv.primar Ion Maria Gabriela
Școala Gimnazială „AL.I.CUZA” ,Sat Potigrafu, Comuna Gorgota

Dezvoltare abilităților de comunicare afectivă ale preșcolarilor , dezvoltarea imaginației nu depinde numai de capacitățile copilului în foarte mare măsură, ci și de modul în care părinții se implică, ei sunt primii care contribuie la modelarea comportamentală prin exprimarea propriilor emoții în familie prin reacțiile și răspunsul comportamental la emoțiile copilului și prin realizarea de contexte, jocuri în care se vorbește despre emoții.

În acest sens mi-am dorit să inițiez un proiect cu scopul de a dezvolta creativitatea și a îmbunătăți abilitățile de comunicare afectivă ale preșcolarului și prin intermediul colaborării părinților la un program numit „Floarea *emoțiilor*”, un program de optimizare a practicilor, a jocurilor realizate în mediul familial și educațional, specifice competențelor emoționale și sociale.

Jocul și învățarea oferă copilului numeroase ocazii de a-și combina și recombina reprezentările de care dispune. În timpul jocului nu există oameni mai serioși decât copiii mici. În cel mai neînsemnat joc ei văd cele mai serioase lucruri, fenomene, evenimente; jucându-se ei nu numai că râd, dar trăiesc și emoții profunde, se bucură ori suferă. Pe copiii de această vârstă nu-i atrage numai jocul; pentru ei reprezintă interes activitatea în care sunt vii exprimate elemente ale muncii productive, de investigație, de cunoaștere. Copilul imaginează și creează multe lucruri: ascultând povești, basme, povestiri, el reconstruiește mental momentele narațiunii, amplifică sau diminuează structurile inițiale, multiplică sau omite numărul de elemente structurale, substituie structura existentă a unui element, a unei funcții, inventează altele noi. La vârsta preșcolarității se dezvoltă capacitatea copilului de a integra psihicul în real, funcțiile de completare, de proiectare și anticipare a imaginației.

Imaginația valorifică toate combinațiile care apar în sfera subconștientului și inconștientului, este susținută de procesele afectiv-motivaționale, se regăsește în toate tipurile de activitate; literară, artistică, științifică, muzicală, plastică, auditiv motrică etc.; ea explorează necunoscutul, lărgind considerabil fondul cunoașterii, incocând, inventând. Imaginația este

reproducerea cunoștințelor în combinații noi, fără ca rezultatul acestor combinații să contrazică raționalul, realul, existentul.

Un rol important al educatoarei poate acela de a anticipa situațiile în care soluția nu va avea efectele așteptate, de a evalua consecințele implementării soluției, de a lăuda eforturile copiilor de a rezolva probleme, chiar dacă nu găsesc răspunsul corect, poate oferi copiilor modalități eficiente de rezolvare a problemelor, poate cultiva în mod constant respectul de sine al copiilor, poate aborda ascultarea ca pe o „cheie a comunicării”, poate orienta copiii către comunicarea asertivă, poate să stabilească o conexiune empatică puternică, poate încuraja afirmarea autonomiei acestora, poate oferi suport afectiv și respect în orice situație, se poate preocupa în mod constant de dezvoltarea și optimizarea competențelor emoționale și sociale, având în vedere faptul că această perioadă, a preșcolarității, se caracterizează prin achiziții fundamentale în plan emoțional, social și cognitiv, de un rol vital în adaptarea la mediul școlar și ulterior esențiale în viața adultă.

Modul în care educatoarea organizează mediul de învățare poate fi un model în domeniul competenței emoționale sau a lipsei ei.

În acest sens m-am gândit să aplic diverse jocuri de dezvoltare emoțională, socială și de creație în cadrul activităților din grădiniță unde abilitățile de comunicare afectivă ale preșcolarilor și imaginația se vor dezvolta semnificativ.

Activități pentru stimularea abilităților de comunicare afectivă și a creativității:

„Fruite și legume zâmbitoare la a noastră șezătoare”

Competențe generale: competențe emoționale și competențe sociale;

Competențe specifice: identificarea emoțiilor, exprimarea emoțiilor, etichetarea corectă a emoțiilor celorlalți;

Obiective: - să identifice propriile emoții ;

- să asocieze o etichetă verbală expresiei emoționale din creația realizată împreună cu mama (din figurine vesele sau triste realizate din fructe și legume);

- să exprime empatie față de alte persoane.

Timp - doua ore

Resurse umane: 20 preșcolari, mămicile și bunicuțele preșcolarilor și educatoarea

Materiale: calculator, farfurii, tacâmuri, fructe, și legume

Desfășurarea activității: Preșcolarii grupei mijlocii alături de părinți au realizat figurine din fructe și legume. Acestea au fost vesele și triste.

Fiecare copil alături de părinte și-a recunoscut emoția de pe farfurie și a explicat fiecare starea de bucurie sau tristețe.

De exemplu: o mămică a spus că este fericită atunci când se joacă cu copilul ei și tristă atunci când copilul ei lovește pe cineva.

Un copil a identificat figurina fericită din farfurie mărturisind că și el este fericit atunci când merge la plimbare cu părinții.

Activitatea s-a încheiat cu un dans împreună cu părinții.

Prin această activitate am dorit să se contribuie la dezvoltarea trăirilor emoționale și transmiterea acestora în mod adecvat.

„De-a reporterii”

Competențe generale: competențe emoționale și competențe sociale;

Competențe specifice: interacționează cu ceilalți colegi, părinți;

- respectă regulile jocului;
- oferă și primește complimente.

Obiective: -să interacționeze cu ceilalți colegi;

- să se familiarizeze cu regulile jocului;
- să cunoască comportamentele aferente regulilor;
- să ofere și să primească complimente.

Timp: doua ore

Resurse umane: 20 preșcolari, părinții preșcolarilor, și educatoarea.

Materiale: calculator, boxe, microfon.

Desfășurarea activității: Părinții și preșcolarii grupei mijlocii au participat la acest joc pentru a-i obișnui cu ascultarea activă și acordarea atenției.

Părintele și copilul s-au așezat față în față. La început părintele este reporter și îi ia un interviu (De ex: unei vedete, unui actor cunoscut, unui mare sportiv). Părintele în calitate de reporter ia un interviu *actorului*. Îi pune o serie de întrebări (pentru care este sigur că răspunsul este cunoscut de copii), uitându-se în ochii copilului.

Apoi se inversează rolurile, dând copilului rolul de reporter, părintele luându-și identitatea unui personaj (real din literatura pentru copii) pe care copilul să îl cunoască.

Copilul va fi încurajat să pună întrebări adecvate cu identitatea personajului. Se încurajează contactul vizual, comunicarea amabilă și coerentă.

La finalul activității părinții s-au alăturat copiilor la jocul ritmic prin metoda Batii Strauss.

„Starturi vesele”

Competențe generale: competențe emoționale și competențe sociale

Competențe specifice: recunoașterea emoțiilor pe baza componentei nonverbale, exprimarea empatiei față de alte persoane.

Obiective: - să recunoască emoțiile pe baza componentei nonverbale, expresie facială, postură;

- să exprime empatie față de alte persoane;

- se oferă să îi ajute pe cei din jur.

Timp: două ore

Resurse umane - 20 preșcolari, părinți, și educatoare.

Materiale: echipamente sportive, cercuri, jaloane, coardă, pampoane, cuburi mari din plastic, fluier.

Desfășurarea activității:

Activitatea a debutat cu un dans cu pampoane. Grupa a fost împărțită în două echipe. Copiii alături de părinți au avut diverse probe de realizat:

La startul dat de educatoare echipa fluturașilor galbeni și echipa fluturașilor roșii au avut diverse probe sportive.

Copiii și părinții de la ambele echipe au parcurs pe rând probe de sărituri, de tras coarda așezată sub două scaune, de parcurs trasee cu diverse obstacole, predând ștafetele, iar la finalul probei fiecare echipă a construit câte un turn.

Copiii și părinții au fost foarte încântați de activitate, chiar dacă nu reușeau să fie primii, copiii nu se supărau, acceptau ajutorul părinților, ofereau sprijin celor care aveau nevoie.

La sfârșitul competiției am desemnat ambele echipe câștigătoare oferindu-le recompense medalii, confetti și profiterol.

La cerințele copiilor părinții au fost invitați la un joc ritmic „*Cercul prieteniei*”.

Părinții s-au așezat în formă de cerc ținându-se de mână și cercul din plastic a fost plimbat pe la fiecare părinte fără ca părinții să își desfășoare mâinile.

„*Monstrul culorilor*”

Competențe generale: competențe emoționale

Competențe specifice: identificarea emoțiilor, respectarea regulilor de exprimare emoțională

Obiective: - să identifice propriile emoții;

- să respecte regulile de exprimare emoțională;

- să interacționeze cu ceilalți colegi de joacă, prieteni.

Timp: o oră

Resurse umane: 20 preșcolari

Materiale: borcane etichetate, fiecare borcan are câte o bulină colorată. Fiecare culoare reprezintă o emoție.

Desfășurarea activității:

Jocul a fost inspirat din povestea „*Monstrul culorilor*” scrisă de Anna Llenas, care a fost lecturată înaintea desfășurării jocului.

„*Monstrul culorilor*” s-a trezit simțindu-se confuz și nu mai știe de ce. Sentimentele sale sunt amestecate iar acum el trebuie să își sorteze emoțiile și să le pună pe fiecare dintre ele la locul lor.

Copiii l-au ajutat pe monstru. Pentru reușită fiecare copil a trebuit să se gândească la lucrurile care îl fac să se simtă fericit, trist, furios, înfricoșat sau calm, iar apoi să spună tuturor care sunt acele lucruri.

La fiecare emoție descrisă copilul și-a ales o culoare, a făcut asocierea la borcanul cu culoarea respectivă.

Cu ajutorul copiilor monstrul a reușit să recunoască și să sorteze în borcane emoțiile.

„*Jocul complimentelor*”

Competențe generale: competențe emoționale și competențe sociale

Competențe specifice: primirea și oferirea complimentelor

Obiective: - să ofere și să primească complimente

Resurse umane: 20 preșcolari

Materiale: scaune, calculator.

Desfășurarea jocului:

Copiii sunt așezați în cerc. Fiecare jucător trebuie să spună câteva cuvinte frumoase copilului de lângă el, privindu-l în ochi.

Cel complimentat trebuie să își manifeste recunoștința, iar următorul participant trebuie să facă același lucru. Dacă este nevoie, se intervine cu exemple ajutătoare, complimentând copilul care începe jocul. Exprimarea în cuvinte a aprecierii pentru cei din jur este o artă, ce poate fi desprinsă de la vârste fragede.

„Ce emoție se aude?”

Competențe generale: competențe emoționale

Competențe specifice: identificarea emoțiilor, respectarea regulilor de exprimare emoțională

Obiective: - să identifice emoțiile doar cu ajutorul auzului, fără imagine;

- să interacționeze cu ceilalți colegi de joacă, prieteni;

- să respecte regulile de exprimare emoțională.

Timp: o oră

Resurse umane: 20 preșcolari

Materiale: boxă, microfon, laptop.

Desfășurarea jocului:

Copiii au ascultat un colaj cu diverse personaje din povești care au exprimat diverse sentimente, fără să se vadă mimica feței.

Cu mult entuziasm copiii au recunoscut stările emoționale ale personajelor din povești.

La sfârșit a fost invitat câte un copil să se ascundă după un paravan și să își exprime o emoție, la care ceilalți copii să o recunoască.

Prin programul „*Floarea emoțiilor*” desfășurat în anul 2019 - 2020, la grupa mijlocie, cu vârste cuprinse între 4-5 ani am evidențiat importanța activităților din grădiniță a jocurilor în stimularea abilităților de comunicare afectivă.

Mi-am propus ca prin acest proiect să îi observ pe copiii din umbră, cu foarte mare atenție. Le-am oferit sentimentul de libertate, dar și de siguranță, le-am arătat ceea ce așteptam de la ei și care este limita până unde pot merge.

Un aspect important aș dori să menționez că la respectarea acestor limite i-am antrenat și pe părinți, fiind în acord cu mine copiii nu vor fi dezorientați, confuzi.

De la mic la mare avem nevoie de recunoaștere și încurajare, mai ales copiii a căror personalitate este în formare au nevoie de aprecierea noastră pentru a le crește stima de sine. De aceea prin diverse ateliere, jocuri, alături de părinți i-am încurajat și i-am lăudat în permanență. Astfel copiii învață să își fixeze scopuri.

La fiecare activitate am făcut astfel încât copiii să simtă că sunt iubiți necondiționat de către toți cei care îi înconjoară, așa cum ne iubesc și ei pe noi.

Prin jocurile desfășurate în grădiniță copiii au învățat despre manifestarea adecvată a emoțiilor și-au dezvoltat competențe emoționale referitoare la trăirea, exprimarea, înțelegerea, cunoașterea emoțiilor.

Comparând rezultatele inițiale cu cele finale din fișele de observație asupra comportamentului, în urma aplicării programului „Floarea *emoțiilor*” se evidențiază o creștere calitativă a rezultatelor, o dezvoltare calitativă în privința tuturor indicatorilor urmăriți în acest experiment:

- au reușit să își dezvolte în mare măsură capacitatea de a înțelege stările emoționale;
- și-au îmbunătățit capacitățile empatică oferind înțelegere și sprijin colegilor aflați în situații dificile;
- reușesc să înțeleagă consecințele emoțiilor dintr-o situație, fără sprijinul adulților;
- copiii respectă regulile stabilite de către educatoare împreună cu părinții, astfel existând o continuitate și o completare firească între regulile stabilite de educator și cele stabilite de părinți;
- deși inițial am constatat o slabă dezvoltare a capacității copiilor de a tolera o situație frustrantă, treptat, prin anumite activități din cadrul programului, dar și cu ajutorul activităților zilnice propuse în grădiniță, copiii au exersat unele soluții pentru

rezolvarea conflictelor; am observat o îmbunătățire semnificativă în interacțiunea cu ceilalți copii, implicarea lor în realizarea unui lucru împreună,;

- se oferă să îi ajute pe cei din jur;
- cei mai mulți copii au înțeles că împărțirea jucăriilor favorizează formarea prietenilor, acest comportament manifestându-se ca urmare aplicării momentelor de lectură terapeutică, a jocurilor ritmice și de relaxare.

La finalul acestui am sperat să rămână vie amintirea acestor experiențe de învățare trăite alături de copii și părinți.

În urma analizei datelor și interpretării rezultatelor consider că a condus la confirmarea ipotezei de lucru. Participarea preșcolărilor și a părinților la diversele jocuri desfășurate în cadrul proiectului de cercetare ne-au dirijat către stimularea abilităților de comunicare afectivă.

Vârsta preșcolară este perioada cea mai indicată pentru dezvoltarea și optimizarea competențelor emoționale și sociale esențiale pentru funcționarea și adaptarea în viața adultă. Prin aplicarea diverselor jocuri, prin ghidarea și implicarea părinților în aceste activități putem sprijini întrebuințarea corectă a acestora.

„Nici o profesiune nu cere posesorului ei atâta competență, dăruire și umanism ca cea de educator, pentru că în niciuna nu se lucrează cu un material mai prețios, mai complicat și mai sensibil decât omul în devenire...”

ANEXA NR. 4

„Fructe și legume zâmbitoare la a noastră șezătoare”



ANEXA NR. 5

„Starturi vesele”





ANEXA NR. 6

„Monstrul culorilor”



ANEXA NR. 7

„Terapie prin jocuri ritmice, dans, meloterapie”

„Împreună ne jucăm, împreună ne relaxăm”





BIBLIOGRAFIE

Cărți de autor

1. Albu, G. (2008). Comunicarea interpersonală. Iași: Editura Institutul European.
2. Băjenaru, L., (1996) Contribuția jocurilor didactice la dezvoltarea limbajului, în Revista Învățământului Preșcolar, nr.1-2.
3. Birch, A. (2000). Psihologia dezvoltării. București: Editura Tehnică.
4. Bonchiș, E. (2004). Psihologia copilului.Oradea: Editura Universității din Oradea.
- 5 Branden, N. (1996). Cei șase stâlpi ai respectului de sine. București: Editura Colosseum.
- 6.Breben , Silvia.(2012) .“Jocuri pentru dezvoltarea socială la varsta preșcolară șișcolară mică “, Editura Reprograf, Craiova.
7. Campbell, R. (2001). Educația prin iubire. București: Editura Curtea Veche.
- 8.Chateau, Jean .“Copilul și jocul “, E. D.P,București, 1966;Editura Colosseum.

Proiect Educațional– Săptămâna Educației Financiare

Prof. Ion Roxana Nicoleta, Școala Gimnazială „Gheorghe Lazăr”, comuna Bărcănești, jud. Prahova

Deputații au adoptat un proiect de lege prin care ziua de 11 aprilie este declarată Ziua Educației Financiare. Inițiatorul legii a declarat că intenția lui este de a-i familiariza pe oamenii obișnuiți cu produse și cunoștințe de bază în domeniul financiar.

"Educația financiară nu este despre cum să îi transformăm pe români peste noapte în experți pe burse sau pe fonduri mutuale. De fapt, educația financiară este despre a le deschide ochii către mijloace simple de acces la produse financiare de bază - internet banking, creditare, economisire sau investiții. Este despre a-i învăța să își deschidă un cont și despre a-i face să participe activ la mersul economiei reale. Ziua educației financiare este despre a le oferi românilor instrumentele care să le permită accesul la un grad mai mare de bunăstare", a transmis inițiatorul legii.

Potrivit legii, așa cum a fost adoptată, în Ziua Educației Financiare, Parlamentul, Ministerul Finanțelor, Ministerul Educației, Banca Națională a României, Autoritatea de Supraveghere Financiară și Institutul de Studii Financiare, precum și alte autorități ale administrației publice centrale și locale pot organiza manifestări publice, simpozioane, seminarii, mese rotunde sau alte tipuri de evenimente publice dedicate acestei zile.

SCOPUL PROIECTULUI:

- conștientizarea elevilor cu privire la importanța cunoașterii banilor și a planificării cheltuielilor;
- sensibilizarea elevilor cu privire la necesitatea economisirii banilor pentru anumite perioade dificile;

DESCRIEREA PROIECTULUI:

1. Obiectivele activității:

O1: să identifice necesitatea apariției banilor ca modalitate de a schimba mărfuri în detrimentul trocului care nu era echitabil;

O2: să precizeze diferența dintre bunuri și servicii pe care le plătim cu bani;

O3: să facă diferența dintre necesități sau dorințe;

O4: să scrie un plan de economii pentru familia lor pentru o săptămână;

O5: să cunoască importanța băncilor pentru economia unei țări sau pentru economia mondială.

2. Grupul țintă:

- preșcolarii și elevii claselor a CP – a VIII-a ai PJ-ului Școala Gimnazială „Gheorghe Lazăr”, comuna Bărcănești și structurile aferente.

- Cadrele didactice: învățători și profesori,

3. Durata activității:

- 11 - 14.04. 2022

4. Locul de desfășurare:

- incintele școlilor implicate în proiect (săli de clasă, holuri, curtea școlii)

5. Evaluarea activității:

- lucrările elevilor: fișe de lucru, postere;
- calitatea activităților: jocul de rol – Magazinul;
- acordarea de diplome elevilor;
- fotografiile realizate în cadrul activităților.

Conținutul proiectului:

Clasa/ Grupa	Activitatea	Locul desfășurării	Data/ ora	Responsabil
	CICLUL PREȘCOLAR			
1	1. Povestea banilor - Cum au apărut banii? - Joc Wordwall: Recunoaște banii! - Confeționăm bani de jucărie	Sala de clasă Holul grădiniței	11.04.2022	grupa mică educatoare, grupa mijlocie educatoare, grupa mare educatoare,
CP I a II-a a III-a a IV-a	1. Povestea banilor Vizionare PPT: https://www.scoaladebani.ro/cursuri/curs-inteligenta-financiara-pentru-copii Activitate: <i>Recunoaște banii!</i>	Sala de clasă Holul școlii	11.04.2022	Toți învățătorii

CP I a II-a a III-a a IV-a	https://scoaladebani-reshape-api.gd.ro/storage/155/Activitate---Lectia-1.pdf			
	<p>JOC: Facem troc cu jucării.</p> <p>2. Ce cumpărăm cu banii? Vizionare PPT: https://www.scoaladebani.ro/cursuri/curs-inteligenta-financiara-pentru-copii</p> <p>Activitate: <i>Bunuri sau servicii?</i> https://scoaladebani-reshape-api.gd.ro/storage/156/Activitate---Lectia-2.pdf</p> <p>3. Nevoie sau dorință Vizionare PPT: https://www.scoaladebani.ro/cursuri/curs-inteligenta-financiara-pentru-copii</p> <p>Activitate: <i>Suntem chibzuiți cu banii?</i> https://scoaladebani-reshape-api.gd.ro/storage/157/Activitate---Lectia-3.pdf</p> <p>JOC: Magazinul – dezvoltarea abilităților de recunoaștere a valorii monedelor și a bancnotelor, de a socoti cu bani de jucărie și dezvoltarea abilităților de comunicare în diverse situații.</p>	Sala de clasă Holul școlii	12.04.2022	
	<p>4. Planificarea banilor Vizionare PPT: https://www.scoaladebani.ro/cursuri/curs-inteligenta-financiara-pentru-copii</p> <p>Activitate: <i>Planificarea bugetului familiei mele pe o săptămână</i> https://scoaladebani-reshape-api.gd.ro/storage/158/Activitate---Lectia-4.pdf</p> <p>5. Cum economisim pentru visurile noastre? Vizionare PPT: https://www.scoaladebani.ro/cursuri/curs-inteligenta-financiara-pentru-copii</p>	Sala de clasă Holul școlii	13.04.2022	

CP I a II-a a III-a a IV-a	<p>Activitate: <i>Cum facem un buget personal?</i> https://scoaladebani-reshape-api.gd.ro/storage/159/Activitate---Lectia-5.pdf</p> <p>Activitate creativă: <i>Realizarea de pușculițe din materiale reciclabile.</i></p>			
	<p>6. Băncile și rolul lor Vizionare PPT: https://www.scoaladebani.ro/cursuri/curs-inteligenta-financiara-pentru-copii</p> <p>Activitate: <i>Bancă sau pușculiță?</i> https://scoaladebani-reshape-api.gd.ro/storage/160/Activitate---Lectia-6.pdf</p> <p>Învățătorii vor face aprecieri în legătură cu desfășurarea activităților.</p> <p><i>! Activitățile vor fi adaptate, de fiecare învățător, la nivelul și specificul clasei.</i></p>	Sala de clasă Holul școlii	14.04.2022	
CICLUL GIMNAZIAL				
a V-a a VI-a	11 aprilie drept Ziua Educatiei Financiare	Sala de clasă	11.04.2022	Diriginți/ Profesori

a VII-a a VIII-a	1. Este importanta Educatia financiara pentru un individ?			
	2. Modalitati e economisire pentru diferite perioade de timp;	Sala de clasă	12.04.2022	
	3. Adaptabilitatea economisirii in diferite perioade de timp in functie de factori externi/ interni care apar;	Sala de clasă	13.04.2022	
	4. Care ar fi avantajele economisirii?	Sala de clasă	14.04.2022	

Bibliografie:

1. www.scoaladebani.ro
2. www.bcr.ro

Prof. Ionel Ecaterina

Prof. Albuleț Sânziana Roxana

Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare- prezentare de proiecte educative

Problematika educației dobândește în societatea contemporană noi conotații, având în vedere schimbările fără precedent din toate domeniile vieții sociale. Accentul trece de pe informativ pe formativ. Educația depășește limitele exigențelor și valorilor naționale și tinde spre universalitate. Procesul educational din gradinita presupune și forme de modalități de activități în complementare. Acestea sunt activități desfășurate în afara activităților obligatorii din grădiniță sau activități desfășurate în afara acestora - activități extracurriculare

Fără a nega importanța educației de tip curricular, devine tot mai evident faptul că educația extracurriculară, adică cea desfășurată dincolo de procesul de învățământ, își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității preșcolariilor. În școala contemporană eficiența educației depinde de gradul în care se pregătește copilul pentru participarea la dezvoltarea de sine și de măsura în care reușește să pună bazele formării personalității copiilor. Activitățile de acest gen cu o deosebită influență formativă, au la baza toate formele de acțiuni turistice, plimbări, excursii, tabere, desfășurate în cadrul parteneriatelor cu familia sau comunitatea.

Parteneriatul grădiniță-familie-comunitate, necesită din partea tuturor celor implicați interacțiune, acceptare, toleranță, egalitate de șanse, comunicare, colaborare și cooperare, susținere reciprocă și lucru în echipă. Parteneriatul educațional este forma de comunicare, cooperare și colaborare în sprijinul copilului la nivelul procesului educațional.

În cadrul acestui parteneriat de educație se identifică unele nevoi, precum cea de cunoaștere. Părinții, copiii, cadrele didactice și ceilalți participanți trebuie să aibă un minim de cunoștințe unii despre alții. Valorizarea diversității intervine sub aspectul de a pune activitățile specifice sub o formă care să ofere valoare atât învățării copiilor cât și relației dintre părinți, grădiniță și comunitate.

Copiii sunt văzuți ca indivizi unici. Cu trăsături proprii și diferențiate. Nici un copil nu este mai bun decât celălalt, ci toți sunt egali. Fiecare este purtător al unor particularități, care nu sunt clasificate în cele două tabere, normalități și anormalități, ci sunt considerate caracteristici specifice personalității fiecăruia. Cultura este importantă, deoarece determină diversitatea în grupul social. Scopul principal al acestei colaborări este dezvoltarea globală și optimă a copilului. Fiecare participant are o parte esențială în atingerea scopului. Familia este factorul care influențează pozitiv sau mai puțin pozitiv întreaga dezvoltare a copilului. Are rolul de a asigura condițiile necesare trecerii prin toate stadiile dezvoltării în etapa copilăriei. Condiții care stau la baza personalității individului. Socializarea este pionul principal, de aceea limbajul variat și cuvintele folosite des, au un impact asupra memoriei și a vocabularului celui mic. Îmbinarea cunoștințelor părinților cu cele ale grădiniței trebuie folosite în favoarea copiilor.

Pentru ca parteneriatul dintre familie și grădiniță să funcționeze trebuie să existe încredere, comunicare, respect și asumare a drepturilor și responsabilităților. Parteneriatul dintre familie și grădiniță trebuie să se bazeze pe cunoașterea de către părinți ale unor aspecte precum: specificul grădiniței, principiile acesteia, dotarea materială și resursele umane, oferta activităților și cele opționale (engleză, dans, teatru etc.), regulamentul interior, așteptările grădiniței în legătură cu acest parteneriat, dar și cele în privința comportamentului copilului. Grădinița trebuie să ofere șanse egale copiilor la procesul educațional. Pe lângă ședințele cu părinții, vizitele periodice, trebuie să existe consultația cu părinții care este o metodă de realizare a obiectivelor propuse de parteneriatul familie-grădiniță-comunitate. Atelierele de lucru cu părinții sunt o modalitate de apropiere între familie-copil și părinți-grădiniță. Ele presupun activități cultivatoare de inteligență cognitivă și emoțională, deprinderi, capacități și abilități sociale. Indiferent de ce modalitate de parteneriat se folosește, ea trebuie să fie premeditată la inițiativa factorilor precum: directorul, cadrele didactice, cadre specializate (psiholog, pedagog).

Parteneriatul educațional dintre grădiniță-familie se extinde către comunitate deoarece influențele socio-culturale sunt prezente în viața noastră și a celor mici. Grădinița organizează diferite activități prin care să implice oameni din comunitate și care au potențialul de a ușura învățarea.

Aceste parteneriate conduc spre beneficii ca:

- sprijin comunitar,
- suport material,
- facilitarea atingerii obiectivelor
- suport cultural, etc.

Instituțiile la care se poate apela pentru crearea unei experiențe de învățare unice sunt:

- **Biserica:** valorile moral-religioase pot fi transmise chiar de un preot, printr-o activitate în grupă sau în biserică.
- **Poliția:** poate interveni la cultivarea comportamentelor prosoziale și educația preventivă.
- **Agenți economici:** prin sprijin material.
- **Instituții sanitare:** contribuie la formarea unui stil de viață sănătos.
- **Mass-media:** prin promovarea ideilor noi, suport tehnologic și promovarea valorilor educației.

În concluzie, parteneriatul familie-grădiniță-comunitate, duc actul didactic la cel mai bun nivel. Familia dă startul obiceiurilor bune și sănătoase, grădinița este nucleul ce formează copilul, iar comunitatea extinde învățarea în afara perimetrului clasei, în spațiul outdoor, prin activități atractive.

Excursia școlară – metodă de abordare în cadrul unui proiect grădiniță- familie Tratarea interdisciplinară este o cerință modernă și necesară învățământului actual, a cărui schimbare fundamentală constă în trecerea de pe lista informațională pe cea formațională. Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor preșcolarilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Excursia reprezintă o formă de activitate extracurriculară care face posibil contactul nemijlocit cu lumea vie, oferind prilejul copiilor de a efectua observații asupra obiectelor și fenomenelor așa cum se prezintă ele în stare naturală.

Cu ajutorul excursiei, se pot transmite noi cunoștințe, se pot fixa și sistematiza cunoștințele dobândite la activități, se realizează aplicații practice, se pot verifica diferite cunoștințe căpătate în grădiniță sau în alte excursii sau vizite. Excursia și drumeția cultivă dorința de a călători, de a cunoaște, de a ști cât mai mult, de a câștiga prin propriile forțe cunoștințe noi, de a se supune unui program de lucru în care activitatea intelectuală este împletită cu munca fizică.

Cadrul didactic are în excursie numeroase posibilități de a traduce în viață sarcinile procesului instructiv-educativ. Datorită faptului că este poate mai apropiat de copil decât în grădiniță, reușește să-l cunoască mai bine în toate manifestările lui și, ca atare, să poată realiza mai fructuos sarcinile educației morale.

Excursia și drumeția mai contribuie într-o largă măsură și la educația estetică a copiilor, constituie un prilej de stimulare a creației artistice, de cunoaștere a artei populare etc.

Mediul de acțiune fiind deosebit, iar tehnicile de instruire altele, contribuie la dezvoltarea spiritului de observație, îmbunătățesc memoria vizuală și auditivă, formează gândirea operatorie a copilului cu calitățile ei de echilibrare, organizare și obiectivare. Acționând individual sau în cadrul grupului, copiilor li se dezvoltă spiritul practic, operațional, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform aptitudinilor sale.

Cadrul didactic are, prin acest tip de activitate, posibilități deosebite să-și cunoască copii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal al învățământului – pregătirea copilului pentru școală și viață. Excursiile și drumețiile au un caracter relaxant, contribuind în mod categoric la sudarea colectivelor de preșcolari. Excursia școlară oferă posibilitatea elevilor de a-și dezvolta spiritul de prietenie, voința, disciplina și capacitățile organizatorice.

Educația este procesul prin care se realizează formarea și dezvoltarea personalității umane. Ea începe din primele momente ale vieții și se încheie odată cu ea. Educatoarea este persoana care trebuie să ofere ocazii de dezvoltare fiecărui copil în parte, pentru că grădinița este locul unde are loc procesul de dezvoltare a personalității ca parte componentă a educației.

**Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare în cadrul
Proiectului POCU/153366 „Comunitate Educațională pentru Viitor - Uniți în Diversitate”**

**Prof. Ionică Ionela Janina, Liceul de Industrie Alimentară, Craiova
Prof. Mihulescu Cristina, Liceul de Industrie Alimentară, Craiova**

Proiectul POCU/153366 „Comunitate Educațională pentru Viitor - Uniți în Diversitate” - Axa prioritară nr. 6 - Educație și Competențe: Educație nonformală în sistem outdoor.

Durata proiectului: 24 noiembrie 2022 - 31 decembrie 2023.

Liceul de Industrie Alimentară, Craiova, este partener în acest proiect alături de Liceul Tehnologic "Dimitrie Filiașanu" Filiași, Liceul Tehnologic "Horia Vintilă" Segarcea și Fundația Orizont. Bugetul proiectului Partenerului P3 Liceul de Industrie Alimentară, Craiova: 332,354.11 lei.

OBIECTIVUL GENERAL AL PROIECTULUI:

Reducerea și prevenirea părăsirii timpurii a școlii și promovarea accesului egal la educație a 107 elevi de la nivelul partenerului P3, prin dezvoltarea unor servicii educaționale integrate de calitate și parcursuri de învățare nonformale outdoor.

- Grupul țintă este format din 107 elevi (ISCED 1-3) din învățământul primar, gimnazial, liceal și profesional, la nivelul partenerului P3.
- 11 experți ateliere nonformale, un expert outdoor club și un coordonator proiect, la nivelul partenerului P3.

În cadrul proiectului se desfășoară activități outdoor inovative bazate pe principiul participativ și al calității, 5 ateliere nonformale reprezentative tematice, excursii, vizite de studiu, 1 competiție internă și una între școli în cadrul Festivalului Outdoor Clubs la care participă toți elevii din grupul țintă.

Fiecare elev va participa la 2 activități/luna, 3 ore/activitate, în afara programului orar al școlii și la minim 1 vizită tematică. Elevii vor învăța prin practica în situații concrete, centrată pe formarea și dezvoltarea unor abilități practice și competențe transversale pe baza unui plan de învățare realizat de Experții ateliere nonformale.

Facilități: vestimentație - prin hanorace, organizare de excursii împreună cu celelalte școli partenere pentru realizarea unui schimb de experiență, organizarea vizitelor tematice, numeroase premii în bani. Elevii beneficiază de pachete de hrană și apă în cadrul fiecărui atelier.

Activitatea elevilor în proiect a debutat în lunile februarie – martie cu organizarea și desfășurarea concursului ”Loggo pentru Outdoor Club din școala noastră” pentru atribuirea unui nume și loggo Clubului. Au participat 62 elevi și au fost acordate următoarele premii: Premiul I în valoare de 800 lei; Premiul II în valoare 600 lei; Premiul III în valoare 400 lei; Mențiune în valoare 200 lei.

Loggo câștigător:



Festivitatea de premiere a concursului ”Loggo pentru Outdoor Club din școala noastră”



I. Atelier practic de observare/descoperire a cunoștințelor dobândite în educația formală – 23 elevi din clasele a IX- a și a X – a, școala profesională.

În cadrul acestui atelier, se va oferi suport suplimentar în pregătirea lecțiilor, îmbunătățirea deficiențelor de comunicare ale elevilor, dezvoltarea și aprofundarea competențelor TIC. Activitățile se vor derula într-un cadru stimulat, încurajând participarea elevilor.



II. Atelier de dezvoltare personală – 22 elevi din clasele a IX- a și a X – a, liceu.

Prin participarea elevilor la ”**Atelierul de dezvoltare personală**” aceștia își vor dezvolta abilitățile: descoperirea misiunii personale, capacitatea de a-și stabili priorități și de a lua decizii corecte, dezvoltarea încrederii în sine și atenuarea temerilor, ascultarea propriei intuiții pentru o mai bună comunicare interpersonală, crescând astfel încrederea în propriile forțe și respectul de sine, abilități de identificare și gestionare a echilibrului mental, eliminând astfel emoțiile negative. Nevoia elevilor de creștere a stimei de sine (care este foarte scăzută), adecvarea gradului de autocunoaștere (pentru depășirea decalajului), identificarea propriilor dorințe, cunoașterea perspectivelor de dezvoltare educațională și socială.





III. Atelier de orientare pentru tranziția de la un ciclu școlar la cel următor – 20 elevi din clasele a VI – a și a VII - a.

Prin participarea la ”Atelierul de orientare pentru tranziția de la un ciclu școlar la cel următor”, respectiv de la ciclul primar la gimnazial, precum și de la gimnazial la liceal și profesional, elevii vor învăța să se adapteze la un ciclu de studiu superior, între aceste cicluri existând și foarte mari diferențe.



IV. Atelier de creație – 20 elevi din clasele a II – a și a V - a.

Prin participare elevilor la acest atelier se va îmbunătăți percepția realității, care poate fi surprinsă cu mai multă creativitate în cadrul activităților de desen și modelaj și produsele activității pot fi ulterior folosite în jocurile de creație. Prin intermediul desenului, colajului și activităților artistice, elevii au posibilitatea să arate ce au învățat în școală și să consolideze, totodată, acele cunoștințe, inclusiv pe termen lung prin identificarea unor meserii în care își pot valorifica deprinderile dobândite.



V. Atelier de educație interculturală – 22 elevi din clasele a IX - a A, a X - a A. Elevii care vor participa la ”Atelierul de educație interculturală” au posibilitatea să se integreze mai bine în grupurile de elevi și să se adapteze mai bine la mediul școlar, ceea ce va conduce la o toleranță crescută, la acceptarea noutăților; prin toate aceste acțiuni ale elevilor se va reduce abandonul școlar și riscul de părăsire timpurie a școlii.



În cadrul proiectului a fost achiziționat un foisor hexagonal cu masă de grădină modulară, în valoare de 20.194 lei, la nivelul Partenerului P3 – Liceul de Industrie Alimentară, Craiova.



În luna octombrie se va organiza un **Festival Outdoor Clubs - Elevi Uniti in Diversitate**: fiecare din cei 107 elevi va participa pro- activ la cel puțin o secțiune a festivalului, va realiza sarcina solicitată de obiectivele secțiunii, ex: proiecte științifico-creative, joc de rol, rol în piese de teatru, expoziție de pictură, vor aborda în sarcinile de performanță tema dezvoltării durabile, protejarea mediului etc). În cadrul fiecărei secțiuni vor fi acordate premii I, II, III, premiul special al juriului și mențiuni. Vor fi acordate:

- 23 premii: 1 premiul I a câte 1000 lei, 1 premiul II a câte 800 lei, 1 premiul III a câte 600 lei, 18 mențiuni a câte 300 lei, 2 premii speciale ale juriului a câte 500 lei;
- 251 premii de participare.

Bibliografie:

➤ Cerere de finanțare Programul Operațional Capital Uman 2014 – 2020, nr: Pocu/987/6/26, beneficiar: Fundația Orizont, titlul Proiectului: Comunitate Educațională pentru Viitor - Uniți în Diversitate Cod SMIS 2014+ : 153366

➤ Contract de Finanțare Programul Operațional Capital Uman 2014 – 2020, nr: Pocu/987/6/26, beneficiar: Fundația Orizont, titlul Proiectului: Comunitate Educațională pentru Viitor - Uniți în Diversitate Cod SMIS 2014+ : 153366

Excursia literară O călătorie posibilă în lumea copilăriei

**Prof.înv.primar Iosub Ștefania Iuliana
Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu”,
Jud. Bacău ,România**

Activitățile extracurriculare, în general, au cel mai larg caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor, încă din clasele primare, deoarece sunt factorii educativi cei mai apropiați și mai accesibili sufletelor acestora. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate.

Educația extracurriculară (realizată dincolo de procesul de învățământ) își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură.

Excursia ajută la dezvoltarea intelectuală și fizică a copilului, la educarea lui cetățenească și patriotică. Ea este cea care îl reconfortează pe copil, îi prilejuiește însușirea unei experiențe sociale importante, dar și îmbogățirea orizontului cultural științific. Prin excursii elevii își suplimentează și consolidează instrucția școlară dobândind însușirea a noi cunoștințe.

Copilăria este un tărâm magic. Nu știm când și unde începe și nu știm unde se termină. Ne trezim doar că nu mai suntem copii, că am ieșit din copilărie, uneori fără să o fi trăit pe deplin. Copilăria este o lume fermecată, duioasă, dulce, lină, în care orice se poate întâmpla. Orice! Este vârsta la care suntem cel mai aproape de Dumnezeu și de toate tainele existenței. Ne putem întâlni oricând cu balaurul cu șapte capete, cu zgrițuroaica cea haină, putem fi vrăjitori, eroi din filme sau benzi desenate, putem vizita orice loc din lume cu ochii minții și credem cu tărie că am fost acolo cu adevărat.

Poveștile și basmele au încântat întotdeauna copilăria tuturor generațiilor. Acestea constituie un mijloc important care contribuie la lărgirea orizontului copilului. Basmele ca și poveștile scot în evidență trăsăturile personajelor, dându-i copilului posibilitatea să învețe, să deosebească frumosul de urât, binele de rău și să urmeze exemplul personajelor pozitive.

Copilăria este etapa cea mai frumoasă din viața omului. Cei mari ar da orice pentru a redeveni copii.

Scriitori ca: Ion Creangă, Ionel Teodoreanu și Mihai Eminescu au evocat copilăria ca pe un tărâm al gingășiei, dragostei și fericirii. Deschizând cărțile copilăriei, citind câteva pagini, copiii doresc să descopere, să vadă, să simtă locurile unde cei care i-au condus cu dibăcie în lumea fascinantă a inocenței au furat cireșe, au cutreierat păduri, au ascultat muzica picăturilor de ploaie.

Una din prețioasele căi menite să prelungească fiorul emoției, rezultat din contactul cu opera în cadrul orelor de curs, este excursia literară. Mergând pe urmele marilor scriitori, elevii le pot cunoaște mai bine viața, gândurile, simțămintele, operele studiate la orele de română, luminându-se astfel pentru ei mai puternic, în înțelesuri mai adânci.

Casele memoriale deschid de multe ori o nouă perspectivă asupra vieții și operelor autorilor, valorificând câteodată un amănunt prețios, care rar s-ar fi putut reține în alte condiții.

Excursiile literare se încadrează în metoda generală a excursiilor școlare, și în mare măsură, chiar și în clasificarea lor. Ele devin - în condițiile unei bune organizări - un mijloc de fixare a cunoștințelor, deoarece elevii sunt puși în situația de a confrunța opera cu mediul în care ea a fost elaborată. Excursia literară are un rol deosebit în dezvoltarea aptitudinilor creatoare ale elevilor.

Ca și în celelalte excursii școlare, în cadrul excursiei literare putem folosi o gamă variată de metode și procedee: povestire (în etapa pregătitoare și în timpul vizitării diferitelor obiective), conversația (în timpul excursiei propriuzise, precum și după efectuarea ei), observația și demonstrația, metoda lucrului cu manualul și cartea (în etapa pregătitoare a excursiei) etc.

Se înțelege de la sine că tematica și itinerariul excursiei trebuie să fie bine chibzuite. Ele vor fi alcătuite raporte la cunoștințele pe care le au elevii și la particularitățile lor de vârstă.

Etapa premergătoare cere cadrului didactic o temeinică pregătire. Documentarea prealabilă e urmată de popularizarea traseului excursiei și parcurgerea de către elevi a unui material bibliografic. În discuțiile pe care le avem cu excursioniștii, înainte de plecare, vom da îndrumări privind tehnica observării și fotografierii, precum și întocmirea de schițe sau albume de călătorie. Elevii au nevoie de inițiere pentru a ști ce să urmărească atunci când intră într-o casă memorială sau într-un muzeu.

De asemenea, cadrul didactic ce conduce excursia va sta în prealabil de vorbă cu ghidul, prezentându-i scopul vizitei, vârsta excursioniștilor și cunoștințele pe care aceștia le au. Altfel li se va vorbi elevilor din ciclul primar și altfel celor din ultima clasă de liceu. Va fi făcută o triere a exponatelor și o adâncire a celor ce au o semnificație deosebită, în caz contrar, prezentarea ar putea deveni obositoare sau deloc folositoare.

La sfârșitul fiecărei excursii, se discută impresiile călătoriei, se organizează concursuri în care se fixează cunoștințele și se retrăiesc puternicele stări emoționale. Elevii sunt îndrumați să

alcătuiască compuneri, interviuri imaginare, să compună poezii, să întocmească albume și panouri cu fotografii realizate în excursie.

Dar,” hai mai bine despre copilărie să povestim, căci ea singură este veselă și nevinovată!”

Acum vom pleca într-o excursie literară cu elevii clasei a IV-a ,având ca temă : „O călătorie în lumea copilăriei”.

Primul popas îl facem la casa memorială Ion Creangă din Humulești, sat răzășesc, mare și vesel.Trecem podul peste „Ozana cea frumos curgătoare și limpede ca cristalul” și oprim la „casa părintească din Humulești”. Îl strigăm pe Nică a lui Ștefan a Petrii cel”vesel ca vremea cea bună și sturlubatic și copilăros ca vântul în turburarea sa”.În casă, mama lui „ cea vestită pentru năzdrăvăniile sale”, „care nu-și vedea capul de trebi”, ieși afară și începu a striga, de a da duhul dintr-însa.” Ioane!Ioane!Ioane!Ioane! și Ion pace!”

Și, văzând noi că nu dă niciun răspuns de nicăieri, lăsăm casa cu „stâlpul hornului unde lega mama o șfară cu motocei la capăt, de crăpau mâțele jucându-se cu ei”, și îl căutăm „La cireșe”, „La scâldat”, „La moș Chiorpec Ciubotariul” la școala unde Smărăndița popii stătea lângă „Calul Bălan” cu mâinile la ochi și plângea ca o mireasă.

Luându-ne rămas bun de la copiii și copilele megieșilor din Humulești, ne îndreptăm pașii spre Iași, unde Ionel Teodoreanu își prezintă „Ulița copilăriei”. De la ea a învățat că: ”primăvara e o Duminică a pământului și că florile pomilor sunt drăgălașe ca surâsul unui copilăș din leagăn”. Tot ea l-a învățat că „toamna e o lumină blândă aprinsă de copaci, să fie candelă de veghe pământului trudit”. Pe ulița unde își strângea prietenii mici ca el, căpetenia lor, odrasla uliței,răurea veselia gureșă ca un pârâu în matca lui. Acolo, copilăria lui creștea spre viață ca zborul unei ciocârlii spre soare. Pășim spre ulița părăsită să împărtășim împreună spovedaniile unui trecut atât de scump nouă.

Călătoria continuă pe traseul copilăriei. Ecoul unei regretate și trecute copilării răsună și în sufletul poetului Mihai Eminescu, cu amintirea mulțimii de basme și tradiții populare, care i-au fermecat primii ani de viață și au lăsat urme puternice în opera sa.

Ipoteștii. Nume cu rezonanță de șopot, rămân în spațiul lor frământat și împădurit, la fel de romantici, acum, ca și în vremea copilăriei poetului. Intrând în casa muzeu nu trebuie să ne așteptăm la multe, ci la...mult. Reconstituind atmosfera interioară a casei copilăriei poetului, sunt expuse astăzi câteva piese de excepție din atât de puținele păstrate de la Eminescu. Aici este întâiul univers restrâns al copilului Mihai. Jocul copiilor începea în casă acolo trecea apoi prin ogradă drept la moș Miron prisăcarul.

Pădurile erau pe aproape. Cu o carte sub braț,el dispărea de acasă afundându-se prin codrii din împrejurimile Ipoteștilor:

„Copii eram noi amândoi

Frate-meu și cu mine,
Din coji de nucă car cu boi
Făceam și înhămam la el
Culbeci bătrâni cu coarne.”

Pădurea, codrul, lacul, teiul îl cheamă pe poet în lumea de basm a copilăriei pentru că, asemenea unor finite omenești apropiate, îl înțeleg și-l îndrăgesc.

„Lacul codrilor albastru
Nuferi galbeni îl încarcă”
„Împărat slăvit e codrul,
Neamuri mii îi cresc sub poale,
Toate înflorind din mila
Codrului, Măriei-Sale.”

Pădurea îi oferă înțelegere, căci ea se identifică cu universul pur, candid al copilăriei dându-i posibilitatea cunoașterii, a pătrunderii în tainele naturii.

Odată cu trecerea timpului ,tainele nu mai pot fi descifrate, căci universul mirific al copilăriei a dispărut întoarcerea în timp nemai fiind posibilă.

„Codrule, codruțule,
Ce mai faci , drăguțule.
Că de când nu ne-am văzut
Multă vreme au trecut
Și de când m-am depărtat,
Multă lume am îmblat

Poetul Mihai Eminescu este copleșit de regretul copilăriei și al fericirii pierdute și aruncă, în cele din urmă , timpului neiertător un strigăt dramatic, ale cărui ecouri se amplifică spre infinit.

„Unde ești, copilărie,
Cu pădurea ta cu tot?!”

Monologul imaginar al pădurii personificate exprimă stările și sentimentele pentru poetul –copil și evocă nostalgic vârsta minunată a copilăriei.

Ascultând incursiunea făcută de ghid, în casa în care plutește amintirea marelui poet, o impresie puternică vibrează în sufletele copiilor.

Cu rucsacul plin de emoții, pliante, vederi, fotografii și gânduri, elevii poposesc pe plaiurile natale, nu triști că timpul trece, ci fericiți că amintirile lor rămân și pot împodobi spectacolul copilăriei spunând:

„Doamne, frumos era pe-atunci?!”

Copilăria este singurul moment al vieții în care trăim totul la maximă intensitate, în care plângem și râdem în același timp, în care ne supărăm și iertăm după câteva momente, în care suntem singuri și totodată cu toată lumea.

Ar trebui să rămânem pentru totdeauna copii, indiferent de vârstă și poate că lumea ar fi mai bună și oamenii ar fi prieteni.

Succesul activităților extrașcolare depinde de corelarea unei serii de factori cum ar fi: atractivitatea tematicii abordate, buna coordonare a activităților, implicarea cât mai multor actori ai școlii și comunității cu experiențe relevante pentru activitatea desfășurată.

BIBLIOGRAFIE:

1. Călinescu G. – „Viața lui Mihai Eminescu” – Ed. Minerva, București – 1989;
2. Giurcăneanu C, Vodă C. – „Îndrumător metodic pentru organizarea activităților turistice cu elevii”, D.D.P. București, 1983;
3. Handoca Mircea – „Excursia literară” – E.D.P., București, 1971;
4. Parascan Constantin – „Ion Creangă”- Măștile inocenței – Viața și opera” Ed. Junimea, 2000;
5. Vasilescu Anton – „Timpul liber al elevului adolescent” – E.D.P., București, 1974.

Importanța activităților extracurriculare în învățământul primar

**Profesor învățământ primar Isbiceanu Victoria
Colegiul Național „Carol I”, Craiova**

Educația reprezintă o componentă complexă a existenței umane, care asigură întâlnirea dintre individ, societate și întreaga viață socială și, prin aceasta, pregătirea și formarea lui pentru viața prezentă și pentru viitor. Menirea educației de a pregăti omul de azi pentru ziua de mâine este dificilă, cu atât mai mult cu cât este vorba despre un viitor pe care să-l cunoaștem în totalitatea sa, ci de unul schițat, apoi proiectat și anticipat, având în vedere schimbările rapide și profunde din lumea contemporană. Educația nu mai poate fi doar reproducătoare a exigențelor sociale, ci se constituie într-un factor de propulsie socială, de progres, tocmai prin afirmarea caracterului ei prospectiv.

Educația contribuie decisiv la modelarea personalității umane și la deschiderea ei continuă către valorile umanității, nbla formarea unei personalități culturale creatoare. Cunoștințele dobândite de elevi în cadrul școlii nu sunt doar o sumă de achiziții memorate și reproduse și ca suport și premisă pentru construirea de noi achiziții de către elevii înșiși, realizarea de aplicații practice în care să se operaționalizeze cunoștințele, realizarea de conexiuni interdisciplinare. De asemenea, se are în vedere pregătirea elevilor de a acționa în diferite contexte situaționale și pentru a soluționa probleme.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor elevilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Promovarea exemplelor de bună practică din domeniul educației și cercetării psiho – pedagogice, cunoașterea și valorificarea metodelor și tehnicilor de îmbunătățire a calității actului educațional. Optimizarea calității educației se poate realiza prin demersuri didactice interactive,

centrate pe elev, cât și prin includerea competențelor de relaționare interculturală în implementarea curriculumului formal și nonformal la nivelul învățământului.

Temele abordate își propun tratarea problematicii actuale a învățământului în contextul asigurării standardelor de calitate în educație. Totodată, creșterea calității procesului educațional este complet prin dezvoltarea și promovarea potențialului activităților educative extrașcolare ca modalitate complementară de integrare socială și participare activă a tinerilor în comunitate și îmbunătățirea activităților instructiv - educative din învățământul contemporan.

Activitățile extracurriculare, în general, au cel mai larg caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor, încă din clasele primare, deoarece sunt factorii educativi cei mai apropiați și mai accesibili sufletelor acestora. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate.

Educația extracurriculară (realizată dincolo de procesul de învățământ) își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Trebuința de se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața.

Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite elevilor

cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual.

Exemple de activități extrașcolare

Vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice, case memoriale – organizate selectiv – constituie un mijloc de a intui și prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului nostru. Ele oferă elevilor prilejul de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală, procesul de producție în desfășurarea sa, operele de artă originale, momentele legate de trecutul istoric local, național, de viața și activitatea unor personalități de seamă ale științei și culturii universale și naționale, relațiile dintre oameni și rezultatele concrete ale muncii lor, stimulează activitatea de învățare, întregesc și desăvârșesc ceea ce elevii acumulează în cadrul lecțiilor.

Vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru de copii, distractive sau sportive, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzică, sport, poezie, pictură. Excursiile și taberele școlare contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură. Prin excursii, copiii pot cunoaște realizările oamenilor, locurile unde s-au născut, au trăit și au creat opere de artă.

În urma plimbărilor, a excursiilor în natură, copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate, imaginea realității, în cadrul activităților de desen și modelaj, iar materialele pe care le culeg, sunt folosite în activitățile practice, în jocurile de creație. La vârsta școlară, copiii sunt foarte receptivi la tot ce li se arată sau li se spune în legătură cu mediul, fiind dispuși să acționeze în acest sens.

Excursia ajută la dezvoltarea intelectuală și fizică a copilului, la educarea lui cetățenească și patriotică. Ea este cea care îl reconfortează pe copil, îi prilejuiește însușirea unei experiențe sociale importante, dar și îmbogățirea orizontului cultural științific. Prin excursii elevii își suplimentează și consolidează instrucția școlară dobândind însușirea a noi cunoștințe.

Concursurile pe diferite teme sunt, de asemenea, momente deosebit de atractive pentru cei mici. Acestea oferă copiilor posibilitatea să demonstreze practic ce au învățat la școală, acasă, să deseneze diferite aspecte, să confecționeze modele variate. Același efect îl pot avea concursurile organizate de către cadrele didactice în clasă. Dacă sunt organizate într-o atmosferă plăcută vor stimula spiritul de inițiativitate al copilului, îi va oferi ocazia să se integreze în diferite grupuri pentru a duce la bun sfârșit exercițiile și va asimila mult mai ușor toate cunoștințele. Elevii trebuie să fie îndrumați să dobândească: o gândire independentă, nedeterminată de grup, toleranță față de ideile noi, capacitatea de a descoperi probleme noi și de a găsi modul de rezolvare a lor și posibilitatea de a critica constructiv. Înainte de toate, este însă important ca profesorul însăși să fie creativ. Elevii sunt atrași de activitățile artistice, recreative, distractive, care ajută la dezvoltarea creativității, gândirii critice și stimulează implicarea în actul decizional privind respectarea drepturilor omului, conștientizarea urmărilor poluării, educația rutieră, educația pentru păstrarea valorilor, etc.

Activitățile complementare concretizate în excursii și drumeții, vizite, vizionări de filme sau spectacole imprimă copilului un anumit comportament, o ținută adecvată situației, declanșează anumite sentimente. O mai mare contribuție în dezvoltarea personalității copilului o au activitățile extrașcolare care implică în mod direct copilul prin personalitatea sa și nu prin produsul realizat de acesta. Activitatea în afara clasei și cea extrașcolară trebuie să cuprindă masa de copii.

Activitățile extrașcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Copiilor li se dezvoltă spiritul practic, operațional, manualitatea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități. Dascălul are, prin acest tip de activitate posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le

influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal - pregătirea copilului pentru viață. Realizarea acestor obiective depinde în primul rând de educator, de talentul său, de dragostea sa pentru copii, de modul creator de abordare a temelor, prin punerea în valoare a posibilităților și resurselor de care dispune clasa de elevi .

În concluzie, cadrul didactic poate face multe pentru educarea spiritului creativ în cadrul activităților extracurriculare. Dar, se vede necesitatea de a modifica destul de mult modul de gândire, să evite critica în astfel de activități, să încurajeze elevii și să realizeze un feed- back pozitiv.

Proiect de activitate extracurriculară: „O punte de inimi între sat și oraș”

Scopul proiectului:

- Inițierea și desfășurarea de activități cu caracter recreativ și relaxant;
- Realizarea unor activități educative în echipe mixte: elevi musafiri / elevi gazdă;
- Valorizarea interrelaționării și comunicării în cadrul acțiunilor comune, a tuturor persoanelor implicate.

Durata proiectului:

➤ An școlar 2022– 2023

Rezultate așteptate:

- Eficientizarea incluziunii sociale;
- Dezvoltarea unei personalități armonioase a elevilor, manifestată prin comportamente sociale, vocabular elaborat și încredere în propriile capacități;
- Creșterea motivației învățării pentru a asigura tuturor elevilor șanse egale la educația de bază.

Evaluarea proiectului:

➤ Portofoliul Proiectului.

Activități propuse:

Organizarea unor activități specifice de învățare în colaborare cu școlile implicate.

Bibliografie :

* Cernea, Maria, Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ, în “Învățământul primar” nr. 1 / 2000, Ed. Discipol, București;

* Ionesc, M., Chiș, V., Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001, pg.162;

*Vlăsceanu, Gheorghe, coord., Neculau, Adrian, Școala la răscruce. Schimbare și continuitate în curriculumul învățământului obligatoriu. Studiu de impact, Editura Polirom, București, 2002, pg. 87;

*Crăciunescu, Nedelea, Forme de activități extracurriculare desfășurate cu elevii ciclului primar, în “Învățământul primar” nr. 2, 3 / 2000, Ed. Discipol, București; Surse on-line:

* Bruner, J.S, Procesul educației intelectuale, Ed. Științifică, București, 1970

PROIECT EDUCAȚIONAL „O CLASĂ FĂRĂ BULLYING”

Prof. Înv. Primar: Ispas Mariana Gabriela,

Școala Gimnazială „Ion Agârbiceanu”, Cluj-Napoca, Cluj

„A lupta contra violenței școlare înseamnă a ameliora calitatea relațiilor și a comunicării între toate persoanele angrenate în actul educațional.” Dardel Jaouadi

An școlar 2022-2023

Grupul țintă: Elevii clasei a III-a A, de la Școala Gimnazială „Ion Agârbiceanu”

Perioada derulării proiectului: decembrie 2022 – iunie 2023

Responsabil de proiect: Prof. Ispas Mariana Gabriela

Titlul: „O CLASĂ FĂRĂ BULLYING”

ARGUMENT

În școlile românești, fenomenul de bullying are o incidență din ce în ce mai ridicată, pericolul venind din falsa impresie de normalitate a acestuia, majoritatea oamenilor acceptându-l ca pe o componentă obișnuită a vieții de zi cu zi.

Bull în limba engleză înseamnă taur. Bullies (în aceeași limbă) înseamnă agresori, iar bullying este acțiunea agresivă (verbal, acțional și implicit emoțional), desfășurată între două sau mai multe persoane, și începe prin intimidarea unuia de către celălalt. Poate nu întâmplător rădăcina termenului este „taur”, cu trimitere la brutalitate - „luat în coarne”, forța conflictuală și comportament agresiv.

Intimidarea/amenințarea este o încercare agresivă, de obicei sistematică și continuă, în scopul subminării și rănirii cuiva, pe baza unor slăbiciuni percepute la acesta. Deși frecvent asociate cu copiii, agresiunile pot apărea la orice vârstă, iar membrii grupurilor minoritare sunt mult mai susceptibili de a fi hărțuiți la vârsta adultă.

Bullying-ul poate să transforme școala într-un loc de temut, în timp ce aceasta ar trebui să le asigure elevilor un mediu în care să se simtă în siguranță.

Odată informați, copiii pot lua atitudine, pot interveni pentru ei înșiși, dar și pentru ceilalți, iar numărul cazurilor de acest fel se va diminua treptat.

Prevenirea acestui fenomen este responsabilitatea tuturor și nimeni nu ar trebui să fie indiferent față de acele persoane care se află în incapacitatea de a se descurca într-o asemenea situație.

Cadrele didactice pot să contribuie la diminuarea fenomenului fie prin activități de informare, implicare și combatere a fenomenului, fie prin neacceptarea și sancționarea imediată a unor astfel de comportamente.

Beneficiari

- cadrele didactice, elevii și părinții acestora implicați în acest proiect.

SCOPUL:

Informarea corectă a elevilor, a părinților acestora și a cadrelor didactice cu privire la fenomenul de "bullying": definiție, forme de manifestare, cauze, efecte, statistici privind gradul de escaladare a fenomenului în școala românească, forme de prevenție, modalități de a lua atitudine, de a interveni pentru ei înșiși și/sau pentru alții, în vederea diminuării numărului cazurilor de acest fel.

OBIECTIVE:

*Diseminarea informațiilor despre fenomenul "bullying": definiție, forme de manifestare, cauze, efecte, statistici privind gradul de escaladare a fenomenului în școala românească ;

* Aplicarea unui chestionar, pentru a se stabili gradul de răspândire a fenomenului bullying în rândul elevilor;

*Creșterea gradului de conștientizare a efectelor negative ale fenomenului "bullying" în rândul elevilor, părinți ai acestora, cadre didactice și al nivelului de informare al acestora asupra necesității implicării în prevenirea și combaterea acestui fenomen;

*Însușirea de către elevi, părinți ai acestora și cadre didactice, a unor tehnici de gestionare corectă a situațiilor în care elevii sunt victime ale unor persoane care practică "bullying";

*Instruirea cadrelor didactice și a părinților elevilor cu privire la felul în care își pot sprijini elevii/ copiii implicați în situații de tip "bullying" ("victime" sau "agresori");

Locația: Școala Gimnazială „Ion Agârbiceanu”

Resurse materiale:

- Coli albe ,colorate
- Markere, carioca, acuarele, culori,
- bilețele care se lipesc/Post-it-uri, pixuri, flipchart.
- Aparat foto, casetofon , laptop;
- filme tematice;

Resurse procedurale:

Strategii didactice: conversația euristică, expunerea, modelarea, explicația, problematizarea, algoritimizarea, generalizarea, jocuri de rol și exerciții practice de modelare comportamentală, dezbateri, expuneri.

Forme de organizare: frontal, individual, lucrul pe grupe.

Evaluare:

- ❖ Recompense, diplome, felicitări

❖ Fotografii

Rezultate așteptate:

- Proiecte, portofolii,
- Expoziție de desene, postere, compuneri

Acțiuni:

- Stabilirea unui calendar de lucru, planuri de activitate,
- Popularizarea acțiunilor.

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR

NR. CRT.	DATA	TEMA ACTIVITĂȚII	MODALITĂȚI DE REALIZARE
1.	Decembrie	Înțelegerea conceptului de „bullying” „Ce înseamnă bullying-ul?”	-Vizionarea filmului „Adevărul despre bullying”; -Discuții pe baza filmului; -Întrebări despre experiențe din viața de zi cu zi; -Aplicarea și interpretarea unui chestionar pentru identificarea nivelului de bullying din clasa noastră;
2.	Ianuarie 30 ianuarie Ziua Internațională a antiviolenței	Reguli pentru o clasă fără bullying „Mâna mea, regulile mele”	-Elevii se vor gândi la 5 reguli de bază pe care vor să le stabilească pentru a se simți în siguranță în sala de clasă; Ele se scriu pe fiecare deget al mâinii desenate pe hârtie; -Se centralizează acele idei și se scriu, ele vor fi așezate la loc vizibil; copiii le acceptă și le respectă; -realizarea unor desene despre nonviolență;
3.	Februarie	„Cuvinte care mângâie, cuvinte care rănesc”	-Activitate pe grupe în care elevii găsesc cuvinte pe care ne place să le auzim vs cuvinte care ne supără; -Jocul „Mașina de spălat”

4.	Martie	„Inima copilului” „Inima mamei”	-Copiii au primit o inimă pe care o vor mototoli de câte ori vor spune un cuvânt jignitor în clasă și o vor îndrepta dacă vor spune un cuvânt frumos; -Pliurile vor rămâne chiar dacă îndreptăm hârtia -Acest exercițiu se va face și acasă în comportamentul avut cu mama;
5.	Mai	”LOGO-ul clasei”	-Fiecare copil va vota unul din logourile realizate de elevii din clasă ; -Alegerea unui logo al clasei.
6.	Iunie	„Am învățat să fim o echipă!”	-Activități și jocuri de echipă în clasă, dar și în curtea școlii; -Diplome și recompense; -Organizarea unei ieșiri/excursii cu părinții;

Bibliografie:

- Tzvetina Arsova Netzelmann, Elfriede Steffan, Marina Angelova , *Strategii pentru o clasă fără bullying* , manual pentru profesori și personalul școlar;
- Păunescu, C., *Agresivitatea și condiția umană*, Editura Tehnică, București, 2001;
- Stan, Emil, *Despre pedepse și recompense*, Institutul European, Iași, 2004;
- Șoitu, L., Hăvărneanu, C., *Agresivitatea în școală*, Iași: Editura Institutului European, 2001;

Proiect de parteneriat educațional

Titlul proiectului: „Clubul prieteniei”

Școala Primară Belin-Vale

Coordonatori:

Prof. învă. primar: Iștoc Romeo

Prof. învă. primar Albert Ionela

Perioada derulării: 1 an școlar

Grup țintă: elevii claselor pregătitoare

Argument:

Proiectul educațional de parteneriat „Clubul prieteniei” are drept motivație entuziasmul și deschiderea cu care reacționează copiii, la această vârstă, la stabilirea de relații noi de prietenie, dar și efectul benefic pentru conturarea dimensiunii acestui sentiment nobil, care nu trebuie să aibă bariere discriminatorii și nici măcar eliminatorii. În acest sens proiectul de față este o provocare și pentru coordonatorii lui, având în vedere diferențele sociale dintre cele două clase: rural și urban.

Colaborarea dintre școlarii diferitelor unități de învățământ este o activitate organizată, susținută, conștientă, direcționată spre problemele educative ale acestora. Aceste activități întregesc activitatea educativă a școlii, aducând un surplus informațional copiilor și completând condițiile concrete ale educației acestora. Astfel, experiența de învățare non-formală și informală întregeste și lărgeste experiența de învățare formală. Școlarii devin capabili să înțeleagă lumea în care trăiesc și să o transforme, să se cunoască pe sine și să se transforme, să recepteze și să transmită mesaje, exprimându-și gândurile și sentimentele fie prin comunicare verbală, utilizând un limbaj bogat și nuanțat, fie prin creație plastică.

Capacitatea de a lega prietenii bazate pe sinceritate, încredere reciprocă, altruism, pasiuni și interese comune nu este doar ilustrarea frumuseții caracterului uman, ea va fi calea de a evita pericolul ca omul să se transforme dintr-o ființă socială într-una robotizată și însingurată.

Prin urmare, prietenia este astăzi pentru oameni ceea ce este ecologia pentru natură și, ca și în cazul degradării mediului natural, degradarea relațiilor interumane nu este conștientizată încă pe deplin.

Parteneriatele sunt o formă de învățare activă și atrăgătoare pentru copii, mai ales prin elementul de noutate pe care îl aduc în orice tip de activitate de acest fel, însă cel mai puternic impact îl au asupra formării capacității de relaționare între elevii implicați, care dobândesc astfel o bogată experiență de colaborare și comunicare interumană.

Scopul:

- Constituirea unui grup partenerial care să promoveze valori comune la nivelul partenerilor implicați în proiect;
- Promovarea dialogului și a comunicării între elevii din școli și medii diferite (urban – rural);
- Dezvoltarea cooperării și a colaborării între cadre didactice din unități diferite de învățământ, urmărindu-se armonizarea condițiilor specifice fiecărei școli cu exigențele sociale de ordin general;
- Transmiterea către copii a ideilor legate de toleranță, interculturalitate, egalitate în drepturi și în șanse și sensibilizarea acestora în ceea ce privește aceste deziderate prin activități comune;
- Atragerea elevilor în organizarea unor activități cu caracter extracurricular/diversificarea acestor activități și mărirea numărului lor în viitor.

Obiectiv general:

Formarea și dezvoltarea la copii a unor atitudini și comportamente democratice precum inițiativa, libertatea de exprimare, ajutorul reciproc, răspunderea personală, spiritul de grup, de cooperare și colaborare, spiritul critic, dar și de acceptare, capacitatea de a exersa drepturile de care beneficiază, dar și a îndatoririlor civice.

Obiective specifice:

- Încurajarea unei atitudini de colaborare între parteneri prin lucrările realizate pe parcursul proiectului
 - Cultivarea unor valori etice, morale, estetice în conformitate cu nevoile societății actuale, în context intercultural
 - Cultivarea capacității de a comunica pe teme și preocupări comune, de a-și însuși regulile unui dialog civilizat, bazat pe respectarea partenerului de dialog
 - Motivarea elevilor pentru realizarea activităților prin elaborarea de afișe, pliante, postere, proiecte, portofolii și organizarea de expoziții cu acestea
 - Îmbunătățirea cunoștințelor din domeniul TIC
 - Dezvoltarea capacității de cooperare în desfășurarea unor activități comune, susținerea reciprocă a ideilor, completarea și argumentarea lor
 - Dezvoltarea capacității de adaptare la situații noi, provocatoare din punct de vedere intelectual, emoțional și comportamental
 - Realizarea unei colaborări între cadrele didactice ale școlilor participante la parteneriat;
 - Promovarea dialogului și a comunicării între elevi
 - Familiarizarea elevilor cu noi situații de învățare de tipul excursiei
- Modalități de realizare ale obiectivelor:
- antrenarea elevilor în diferite acțiuni comune
 - elaborarea proiectelor, portofoliilor tematice
 - prezentări de referate, prezentări Power Point/prezi
 - vizite, excursii
 - organizarea unor expoziții pe teme diverse

Calendarul activităților propuse:

Nr. crt.	Activități propuse	Modalități de realizare	Perioada
1	Pregătirea implementării proiectului, obținerea avizelor, semnarea parteneriatelor. Crearea blogului.	Întâlniri între coordonatori	Octombrie-noiembrie
2	a) Crearea unui logo al proiectului b) Să ne cunoaștem! Realizarea unui filmuleț sau prezentare online (www.stupeflix.com/ www.prezi.com/ www.youtube.com) prin care elevii se prezintă. Postarea filmulețelor pe blogul proiectului, prezentarea activităților preferate, intereselor etc. – chat.	Logo-ul proiectului Realizarea unor fotografii/filmulețe cu elevii fiecărei clase, imagini reprezentative pentru fiecare clasă de copii Postare pe blogul proiectului	Noiembrie
3	Realizarea unui colț al proiectului unde vor fi expuse materialele elaborate de fiecare școală participantă	Colțul clasei Expoziție	Noiembrie-decembrie
4	„Bucuria sărbătorilor de iarnă” - realizarea unor lucrări artistico-plastice, având ca temă sărbătorile de iarnă și obiceiurile specifice zonei în care locuiește fiecare (pictură, desen, colaj, felicitări) - realizarea unor spectacole	Expoziție Blog/ cd-uri cu momente ale activităților Trimiterea felicitărilor realizate către instituția parteneră Spectacole Creații artistico-plastice	Decembrie
5	Realizarea unui pliant cu informații despre fiecare școală participantă Poster „Școala mea” (prin intermediul unui filmuleț, elevii își prezintă școala. Cu ajutorul	Pliante Postare pe blog/colțul parteneriatului Expunerea posterelor.	Ianuarie

	filmului vizionat, elevii școlii partenere vor trebui să realizeze un poster cu școala parteneră).		
6	Prezentarea localității de către fiecare partener – postarea informațiilor pe blog	Pliante Blogul proiectului Creații artistico-plastice	Februarie
7	„Mărțișoare pentru prietenii noștri”- confecționare de mărțișoare de către copii, expedierea acestora elevilor din unitatea parteneră, realizarea unei expoziții cu acestea	Colțul clasei Expoziție Blogul proiectului	Martie
8	„Să ne cunoaștem!” – vizitarea școlilor partenere/cunoaștere directă între elevi	Vizite Jocuri interactive	Aprilie-mai
9	Realizarea unei broșuri/reviste cu activitățile desfășurate	Broșură/revista școlii	Iunie

Modalități de evaluare :

- portofolii, proiecte
- întocmirea de albume cu fotografii, însoțite de impresii ale copiilor și ale cadrelor didactice
- crearea unor CD-uri cu aspecte din activitățile desfășurate
- analiza fiecărei activități și a rezultatelor obținute sub forma unor „jurnale de bord”
- elaborarea unor chestionare

Rezultate așteptate:

- Schimb de experiență între cadrele didactice și elevii implicați în proiect
- Îmbunătățirea cunoștințelor TIC
- Realizarea unor expoziții în fiecare școală. Prezentarea lucrărilor realizate
- Organizarea unor spectacole, excursii, vizite
- Îmbunătățirea imaginii școlii și a localității la nivel județean
- Educarea moral-civică a elevilor
- Învățarea prin joc în afara orelor de curs
- Petrecerea plăcută și utilă a timpului liber
- Formarea abilităților practice, de educație plastică și de comunicare
- Blogul parteneriatului/prezentarea activităților derulate pe site-ul școlilor
- Broșură/revistă cu activitățile derulate
- Jurnalul de bord al parteneriatului
- Postere, calendar cu poze din timpul activităților derulate

Părțile semnatare ale contractului se obligă ca în timpul acțiunilor comune, să asigure:

- bună colaborare între personalul celor două instituții;
- suportul material necesar desfășurării acțiunilor instructiv–educative;
- supravegherea copiilor în timpul desfășurării activităților;
- supervizarea interacțiunilor între elevi în plan socio-educațional și afectiv.

Mediatizarea proiectului:

- în școli, în rândul elevilor și profesorilor
- pe site-ul școlilor participante la proiectul de parteneriat
- blogul proiectului

Evaluarea impactului: (cadre didactice, elevi, părinți)

- schimburi de impresii prin corespondență sau direct;
- chestionare;
- realizarea unei prezentări în PowerPoint/prezi cu acțiunile desfășurate/ broșura proiectului/revista școlii.

ROLUL FORMATIV ȘI INTEGRATOR AL ACTIVITĂȚILOR

EXTRACURRICULARE – prezentare de programe educative

prof. de matematică Istók Éva

Școala Gimnazială „Petőfi Sándor”, Tg.Secuiesc

Activitățile extracurriculare au o tradiție veche și bogată în sistemul de învățământ românesc. Desfășurându-se într-un cadru nonformal, contribuie la formarea/ dezvoltarea unor abilități și competențe ce întregesc educația școlară și cele șapte competențe-cheie ce conlucrează la imaginea elevului complex.

Educația nonformală a fost definită de către J. Kleis drept „*orice activitate educațională intenționată și sistematică desfășurată de obicei în afara școlii tradiționale, al cărei conținut este adaptat nevoilor individului și situațiilor speciale, în scopul maximalizării învățării și cunoașterii și al minimizării problemelor cu care se confruntă acesta în sistemul formal (stresul notării în catalog, disciplina impusă, efectuarea temelor).*” Conceptul acestui tip de educație a apărut prin anii 1960 și de atunci completează cu succes educația din instituțiile de învățământ. Caracterul voluntar al acestor activități, precum și predominarea practicii, și nu a teoriei, sunt principalele aspecte care atrag din ce în ce mai mulți elevi/ copii și părinți.

Activitățile extracurriculare pot fi organizate și de către cadrele didactice din școală, cele mai răspândite fiind excursiile, taberele, vizitele la instituții publice (muzee, fabrici), activitățile sportive și culturale etc. – paleta este foarte largă și poate fi diversificată în funcție de solicitările și posibilitățile actuale. Aceste activități au rolul de a forma colectivele de elevi, responsabilizează indivizii, oferă șansa de a-și descoperi diferite pasiuni și interese, deschid o nouă fereastră către lume. Implicarea elevilor în diferite activități extracurriculare contribuie în mare măsură la dezvoltarea empatiei, a toleranței, a respectului reciproc, înlesnind astfel integrarea lor în societate.

Pe lângă activitățile extracurriculare organizate de unitățile școlare au mare căutare și cele care sunt organizate de diferite organizații, asociații, cluburi care colaborează cu școala.

În județul nostru activitățile de educație nonformală se derulează preponderent prin Palatul Copiilor Sf. Gheorghe, care are sediu în fiecare oraș al județului. În funcție de cerințele locale în aceste Cluburi ale Copiilor funcționează diferite cercuri: la Întorsura Buzăului – muzică, informatică, tenis de masă, orientare turistică și schi, dans popular și dans modern; la Covasna – modelare, dans modern, dans popular, informatică și sculptură în lemn; la Baraolt – dans modern, dans popular, mâini îndemânate, informatică și electronică.

La Târgu Secuiesc Clubul Copiilor funcționează din 1972 (denumit atunci Palatul Pionierilor) cu cercuri variate, al căror număr din păcate s-a micșorat pe parcursul anilor. Diminuarea posturilor și a fondurilor și-a pus amprenta pe funcționarea Clubului, dar din fericire există pedagogi extraordinari care atrag în continuare foarte mulți copii. Peste 500 de copii participă cu mare drag la cercurile de muzică, dans de majorete, electronică, aero-modelism, ceramică, karting. Fanfara și grupa de performanță a majoretelor și-a dovedit priceperea și profesionalismul chiar și peste hotare, participând la numeroase concursuri și festivaluri. Participarea la aceste cercuri înseamnă pentru copii distracție în primul rând, dar rezultatele obținute dau dovadă și de o muncă imensă.

În oraș mai funcționează diferite cluburi sportive – KSE Tg. Secuiesc, Clubul Sportiv Școlar Nagy Mózes – unde copiii pot practica tenis de masă, baschet, fotbal, hochei pe gheață, karate. Orașul se poate mândri cu multe rezultate deosebite, antrenori și sportivi remarcabili.

Asociația *KreaKids Studio* este o asociație relativ tânără, cu cercurile de design vestimentar și interior, arte aplicate, desen, oferă oportunități copiilor cu înclinații artistice.

În „Grupa 34 a Cercetașilor *Gábor Áron*” peste 200 de copii participă la proiecte ecologice, comunitare și sociale. Aici ei învață să aibă încredere în sine și alții, să fie utili tuturor, să ajute necondiționat, să lase lumea puțin mai bună, decât au găsit-o.

Pe lângă acestea mai sunt și alte asociații (Asociația „*Zöld Pont*” și voluntarii acesteia, Asociația „*Pro Pectus*”, Asociația pentru Protecția Animalelor „*Benji*” etc.) care colaborează strâns cu școlile din oraș, completând educația formală a elevilor cu noi oportunități.

Prin toate aceste activități extracurriculare timpul liber se transformă într-o sursă de educație valoroasă, copiii învață autodisciplină și se vor descurca mult mai bine cu managementul timpului.

În concluzie, activitățile extracurriculare nonformale sunt o modalitate perfectă prin care copiii pot învăța în stilul și ritmul propriu, valorificând talentele și aptitudinile personale, fără să se aștepte la recompense specifice educației formale (note, calificative). Copiii care participă la asemenea activități sunt mai sociabili, mai organizați, au scopuri bine fixate și sunt mai ambițioși. Activitățile la care participă le deschid larg orizontul, devin mai disciplinați, toleranți, receptivi la nou iar autonomia dobândită o pot integra și valorifica benefic și în învățarea școlară.

Bibliografie:

Aurel Cărășel, Viorel Lazăr: Psihopedagogia activităților extracurriculare, Ed.Arves, 2008

Bertrand Russell: Despre educație, Ed. Humanitas, 2019

Scoala Gimnaziala « Ioan Grigorescu » , Ploiesti
Strada Izvoare, Nr.81
An scolar : 2022-2023

PROIECT EDUCAȚIONAL SOCIAL

TITLUL : AVENTURĂ ÎN LUMEA COPILĂRIEI : « Toți pentru unul, unul pentru toți »

INSTITUȚII IMPLICATE ÎN PROIECT:

Școala Gimnazială « Ioan Grigorescu » Ploiești

Fundația “ Bucuria Ajutorului,” Urlați

Inițiator și organizator proiect PROF. IUJA AMALIA

ARGUMENT:

Propunem implementarea unui proiect social în cadrul școlii, cu accent pe implicarea elevilor în prevenirea și ameliorarea suferinței în diverse aspecte ale vieții, protejarea sănătății și vieții, promovarea respectului fără nicio formă de discriminare și responsabilizare în privința problemelor persoanelor abandonate de familiile lor. Acest proiect are potențialul de a transforma școala într-un centru activ de dezvoltare umană și comunitară, depășind limitele pur academice.

Educația nu ar trebui să fie doar despre învățarea materiilor școlare, ci și despre cultivarea valorilor umane esențiale. Prin intermediul proiectului nostru, elevii vor avea ocazia să învețe empatie, solidaritate și responsabilitate socială, valorificând timpul lor liber pentru a ajuta persoanele aflate în nevoie. Implicarea directă în comunitatea locală, în special cu privire la persoanele abandonate de familiile lor, nu numai că va contribui la alinarea suferinței acestora, dar va dezvolta și calități precum sensibilitatea socială și capacitatea de a forma relații autentice.

Mai mult decât atât, proiectul nostru va încuraja formarea unei legături puternice între școală și comunitate. Elevii vor învăța să fie cetățeni activi și implicați, aducând un aport pozitiv în dezvoltarea societății locale. Prin colaborarea cu organizații și instituții locale, elevii vor avea șansa să cunoască mai bine realitățile comunității în care trăiesc și să contribuie activ la rezolvarea unor probleme semnificative.

În final, acest proiect social nu doar că va aduce beneficii directe persoanelor în nevoie, ci va crea și oportunități de dezvoltare personală și de formare a caracterului pentru elevi. Ei vor învăța că educația înseamnă mai mult decât pur și simplu acumularea de cunoștințe; înseamnă să fii un cetățean responsabil, empatic și implicat în binele comunității. Acest proiect va defini școala noastră ca un loc în care se cultivă nu doar minți luminate, ci și inimi pline de compasiune și dăruire.

SCOPUL PROIECTULUI:

Acest proiect își propune să încurajeze inițierea elevilor în diverse acte de caritate și voluntariat, oferindu-le oportunitatea de a-și dezvolta o personalitate complexă, care să includă nu doar dezvoltarea intelectuală, ci și cea emoțională și morală. Prin participarea la activități de voluntariat și implicare în comunitate, elevii vor învăța să gestioneze situații diverse, să lucreze în echipă, să-și dezvolte abilități de comunicare și să dobândească încredere în propriile capacități.

Prin intermediul acestei inițiative, ne dorim să creăm un mediu în care elevii să poată interacționa direct cu beneficiarii fundației și să poată înțelege nevoile și provocările cu care aceștia se confruntă. Prin dialog și ascultare empatică, dorim să încurajăm legături autentice între cei care oferă ajutor și cei care primesc ajutor.

În plus, ne propunem să cultivăm în rândul elevilor valorile fundamentale ale iubirii și compasiunii față de ceilalți. Prin implicarea în diverse acte de caritate și voluntariat, elevii vor avea oportunitatea de a înțelege și de a trăi în mod concret aceste valori, dezvoltând empatie, generozitate și sensibilitate socială.

În concluzie, proiectul nostru are ca scop nu doar să ofere ajutor celor în nevoie, ci și să creeze oportunități pentru dezvoltarea umană a elevilor implicați. Prin promovarea dialogului, aplicarea învățăturilor religioase și implicarea activă în acte de caritate, ne propunem să formăm viitori cetățeni responsabili, empatici și dedicați binelui comunității.

OBIECTIVE GENERALE:

Cultivarea sentimentului de iubire față de aproapele
Conștientizarea și responsabilizarea elevilor la nivelul comunității locale prin implicare activă și directă

OBIECTIVE SECUNDARE :

Sa vizitam copiii din cadrul Fundației " Bucuria Ajutorului "
Sa daruim bucurie oferind o parte din timpul nostru liber
Sa implicam copiii in activitati diverse

RESURSE UMANE

Elevii scolii, cadrele didactice, parintii si comunitatea, copiii fundatiei ,coordonator fundatie

RESURSE MATERIALE:

Produce confectionate de elevi(desene, colaje, cadouri, jucarii) si produse alimentare

FINALITATI

La incheierea proiectului, cei implicați din cadrul școlii vor contribui la o îmbunătățire evidentă a calității vieții beneficiarilor. În plus, vor modela un mediu socio-afectiv plin de pozitivitate și stimulare, care încurajează comunicarea și relaționarea benefică.

LOCUL DESFĂȘURĂRII:

Scoala Gimnaziala « Ioan Grigorescu »
Sediul Fundației " Bucuria Ajutorului", Uralți

PERIOADA DE DERULARE A PROIECTULUI:
10.02-10.04.2022

BUGET:
autofinanțare
sponsorizări

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

- 1.Lansarea Proiectului – promovarea si selectarea participantilor
- 2.Arta pascală - activități de confecționare a unor mini-cadouri(felicitări, decorațiuni de Paști)
3. Vizitarea sediului Fundației “ Bucuria Ajutorului”, Urlați, cunoașterea beneficiarilor
- 4.Activități diverse cu beneficiarii fundației(activitati sportive, vizită la muzeul Conacul Bellu)

MODALITĂȚI DE EVALUARE:
Fotografii de la activitati
Analiza activităților

DISEMINARE: site-ul școlii

Avizat,
Scoala Gimnaziala « Ioan Grigorescu »
Director,

Avizat,
Fundația “ Bucuria Ajutorului”, Urlați
Presedinte,

La vie en dehors de la classe

Prof. Ivan Adina
Colegiul Național « Dinicu Golescu »
Loc. Câmpulung, jud. Argeș

Une activité extra-scolaire doit procurer du plaisir à l'enfant, elle doit constituer une manière de se valoriser et au-delà de l'aspect ludique, elle est favorable à l'apprentissage et à l'épanouissement car elle permet aussi de décompresser et laisser cours à la créativité.

Pour la majorité des élèves et des étudiants, la rentrée suppose des activités parascolaires, surtout qu'ils passent presque la moitié de leur temps dans leurs établissements scolaires. Les activités parascolaires sont captivantes et stimulantes et en même temps, la participation à ce type d'actions a vraiment des bienfaits.

Comme tout le monde le sait, une activité parascolaire peut être constituée de toute activité éducative qui ne fait, si directement, pas partie des programmes d'études. En revanche, elle est reliée à la vie scolaire et la complète. Ce type d'activité vise, entre autres, à répondre à des besoins socio-éducatifs que les établissements d'enseignement, les écoles et les universités en l'occurrence, peuvent très difficilement satisfaire dans le cadre des cours académiques dispensés.

Plusieurs études ont démontré que le jeune élève et/ou étudiant qui participe à des activités parascolaires est plus susceptible de réussir ses études et d'avoir de meilleurs résultats scolaires, d'être plus flexible, de contrer le décrochage scolaire et de s'impliquer socialement en avançant dans l'âge. Plus encore, ces activités contribuent à l'âge de l'adolescence à la construction de son identité, de sa propre personnalité et de mûrir socialement.

En parlant de *l'adaptation scolaire et sociale*, on s'accorde à dire que les activités parascolaires constituent une très bonne occasion de socialisation des jeunes élèves et étudiants. En effet, elles les aident à mûrir socialement grâce à l'interaction avec des groupes de personnes qui partagent les mêmes centres d'intérêts. Ces jeunes s'inscrivant dans des ateliers culturels, sportifs ou encore artistiques, entrent dans un groupe qui leur est étranger. Cela leur permettra, d'un côté, de se familiariser avec les autres et de se faire un cercle d'amis, surtout qu'être accepté et intégré est très important, et d'autre côté, d'apprendre à communiquer, à se défendre et donc de gagner en confiance en soi.

Puis, il est à noter que les activités parascolaires constituent un outil de développement personnel des élèves et étudiants. Elles sont également une source de dynamisme dans l'environnement scolaire. Ainsi qu'elles favorisent l'insertion fluide et rapide ainsi que l'apprentissage en travaillant en groupe. En revanche, l'appartenance à un groupe de pairs qui partagent les mêmes intérêts entraînera certainement le renforcement du sentiment d'appartenance et donc une augmentation de l'apprentissage et de l'engagement à l'école. D'où *la réalité des meilleurs résultats scolaires et de la consolidation des aspirations scolaires*.

Un des grands apports des activités parascolaires est la liaison des connaissances académiques à des mises en situation et des expériences pratiques. En fait,

sur le plan individuel, elles permettent aux élèves et aux étudiants de se forger leur personnalité en découvrant ses intérêts personnels. Et ce, en actualisant ses compétences et en développant ses valeurs et ses talents. Alors on peut parler du *développement de qualités et talents personnels*.

Le parascolaire constitue une aide précieuse quant à *l'orientation*. D'ailleurs, le fait de couplage des connaissances académiques et des activités pratiques conduira à une meilleure compréhension du soi et encore à la mise en évidence de ses valeurs, de ses traits de personnalité, de ses capacités et encore de ses objectifs de carrière. Et du coup, il permettra de mieux orienter son projet de formation, et même de carrière à l'avenir.

Plein de bénéfiques, mais pour mieux illustrer, on met sous le feu des projecteurs l'impact concret du parascolaire Erasmus sur la vie de cinq jeunes roumains d'une petite ville de Roumanie.

Participer dans le cadre des projets Erasmus signifie découvrir de nouveaux mondes, de nouvelles personnes, de nouvelles traditions et cultures, en nuanciant la pensée et la personnalité des élèves. Ils ont eu l'opportunité d'apprendre, d'entraîner leurs compétences communicatives et de se développer culturellement et socialement.

Du 4 au 9 avril 2022, le groupe du Collège National « Dinicu Golescu » composé de cinq élèves: Toma Flavius, Ivașcu Daria, Heroiu Adelina, Dogioiu Rares, Radu Cristian, a pris part à la mobilité de Leżbork, en Pologne, dans le cadre du projet Erasmus « Discover the Real Life », étant accompagnés par les professeures Ivan Adina et Fuscel Cristina. Les autres pays participants ont été la Turquie, la Lituanie et la Lettonie.

Les élèves ont été logés dans des familles, en ayant partenaire un élève polonais impliqué dans le projet, jeune qu'il avait connu à l'avance. Au cours des cinq jours, on a déroulé des activités destinées aux présentations des traditions de chaque pays (des danses, de la musique et de festivals traditionnels), aux effets négatifs de la technologie et leur combat ou vraiment aux développement de l'attention, de la patience et, bien sûr, du travail en équipe. Les élèves et les professeurs ont expérimenté des aventures pendant les activités dans la forêt près de la ville et ils ont bénéficié d'un feu de camp. En plus, ils sont allés à Gdansk, où ils ont visité la vieille ville et un musée au thème de la Deuxième Guerre Mondiale. Prenant en considération que Leżbork est une ville à un jet de pierre de la mer, les élèves sont allés avec leurs partenaires à Łeba, au bord de la Mer Baltique.

Les activités de ce projet ont un impact extraordinaire pour les élèves et pour les professeurs, aussi. Ainsi, on peut parler des bénéfiques acquis au niveau de compétences.

La compétence communicative. Les élèves ont démontré avoir des connaissances fermes de l'anglais (vocabulaire, grammaire fonctionnelle, interaction verbale et des différents registres de langue). Ils ont consolidés leur capacité de comprendre des messages oraux, de soutenir des conversations, de construire des textes écrits sur des thèmes différents.

La compétence digitale. Les élèves ont démontré leur créativité en réalisant des présentations numériques, en montrant qu'ils utilisent facilement des programmes de rédaction, d'édition et de montage de films, à l'aide desquels ils ont réalisé deux courts films démonstratifs (2 minutes chacun) sur la dépendance de la technologie et une présentation PowerPoint pour un festival national (« Le Feu du Sumedru »).

Les compétences sociales et civiques. Les élèves ont gagné de l'expérience concernant la communication constructive dans des différents milieux pour se manifester avec tolérance,

ils ont exposé des points de vue différents, ils ont démontré la confiance en leurs propres forces et ils ont manifesté l'empathie. En ce qui concerne les compétences civiques, les élèves ont prouvé du respect pour les droits de l'homme, pour l'égalité, comme fondement de la démocratie, ils ont apprécié et compris les différences entre les systèmes de valeurs des différents groupes ethniques et sociaux. À cette occasion, ils ont approfondi le sens d'appartenance à la propre communauté, pays, Union Européenne et au monde en général, en travaillant avec des jeunes d'autres quatre pays.

Donc, trouver un bon passe-temps pour le valoriser est important à bien des égards, car cela développera les capacités cognitives, émotionnelles, sociales et comportementales des enfants. Les activités extra-scolaires permettent sûrement de créer un équilibre entre école et temps libre, équilibre qui pourra les aider à réduire leur stress dans tous les aspects de leur vie.

Source :

<https://bridgetostudy.com/importance-des-activites-parascolaires-dans-l-admission-a-l-etranger/>

Model de bune practici - „Discover the Real Life”

Prof. Ivan Adina
Colegiul Național „Dinicu Golescu”
Loc. Câmpulung, jud. Argeș

Fiecare proiect reprezintă o adevărată oportunitate de dezvoltare pentru cei implicați – profesori, elevi, directori de școală, întrucât participanții au de învățat și de câștigat în același timp. Vorbim astfel despre ideea că proiectele europene Erasmus + aduc noi cunoștințe, noi capacități, schimb de idei, transfer de practici creative, acces la noi materiale didactice, exersarea și perfecționarea limbilor străine în contexte reale. Ele dezvoltă motivarea, dorința de implicare și setea de nou și descoperire, antrenând de asemenea comunicarea și colaborarea.

Proiectul finanțat de Uniunea Europeană prin Erasmus+, „Discover the Real Life”, nr. 2020-1-TR01-KA229-093575_2, a inclus mobilitatea din România cu tema *Outdoor Group Activities, Trekking* în perioada 30.05.2022 – 03.06.2022 iar activitățile organizate pe parcursul celor 5 zile s-au dovedit a fi o experiență benefică interacțiunii dintre participanți.

Ziua 1. Activitate nr. 1

- a) Deschiderea oficială a activității C3 la Colegiul Național „Dinicu Golescu” din Câmpulung-Muscel, primirea oficială a participanților școlilor partenere și anunțarea tematicii activității în curs.
- b) Prezentarea activităților specifice fiecărei țări de către partenerii transnaționali și grupul țării gazde (produse intelectuale format digital/ PPT, *Outdoor Activities in My Country*. Echipele participante (Turcia, Polonia, Lituania, Letonia și România) au prezentat trei activități în aer liber practicate în propria țară.
- c) Vizita la Muzeul de Etnografie
Echipele participante au vizitat muzeul de etnografie pentru familiarizarea cu elemente din cultura țării gazde și îmbogățirea activităților recreative
- d) Vizita oficială a reprezentanților organizației țării gazdă și a participanților transnaționali la Primăria Municipiului

Ziua 2. Activitatea nr 2 Outdoor Activities (atelier in aer liber)

- a) Demonstrație activitate în aer liber prezentată de fiecare țară participantă
- b) Activitate în aer liber *Treasure Hunt* având drept scop descoperirea de către participanți a monumentelor arhitecturale parte a patrimoniului cultural a orașului Câmpulung.

Ziua 3. Activitatea nr 3

- a) Organizarea Seminarului „Video games and Why and How they Cause Addiction”- prezentarea rezultatului studiului de cercetare privind gradul de risc în dezvoltarea dependenței de jocurile video.
- b) Prezentarea rezultatului chestionarului „The amount of time spent on video games and the effects of them on social skills”

c) Vizita Monumentului istoric Negru Vodă

Participanții au avut ocazia de a descoperi tipografia din incinta monumentului istoric important pentru patrimoniul cultural al orașului Câmpulung, ridicat în sec. XVI de Voievodul Radu Negru Voda.

d) Vizita la Târg de Meșteșuguri, târg național local Câmpulung

Ziua 4. Activitate nr. 4

a) Drumeție în cadrul excursiei la Poiana Brașov, activitate menită să dezvolte abilități orientare în spațiu.

b) Vizita Castel Bran având ca scop descoperirea în cadrul activităților în aer liber a bogățiilor culturale ca parte a patrimoniului cultural românesc.

Ziua 5 Activitatea nr. 5

a) Atelier - producerea designului revistei anuale a proiectului, *Living in Reality* (abordarea unui stil de viață activ ancorat în realitate)

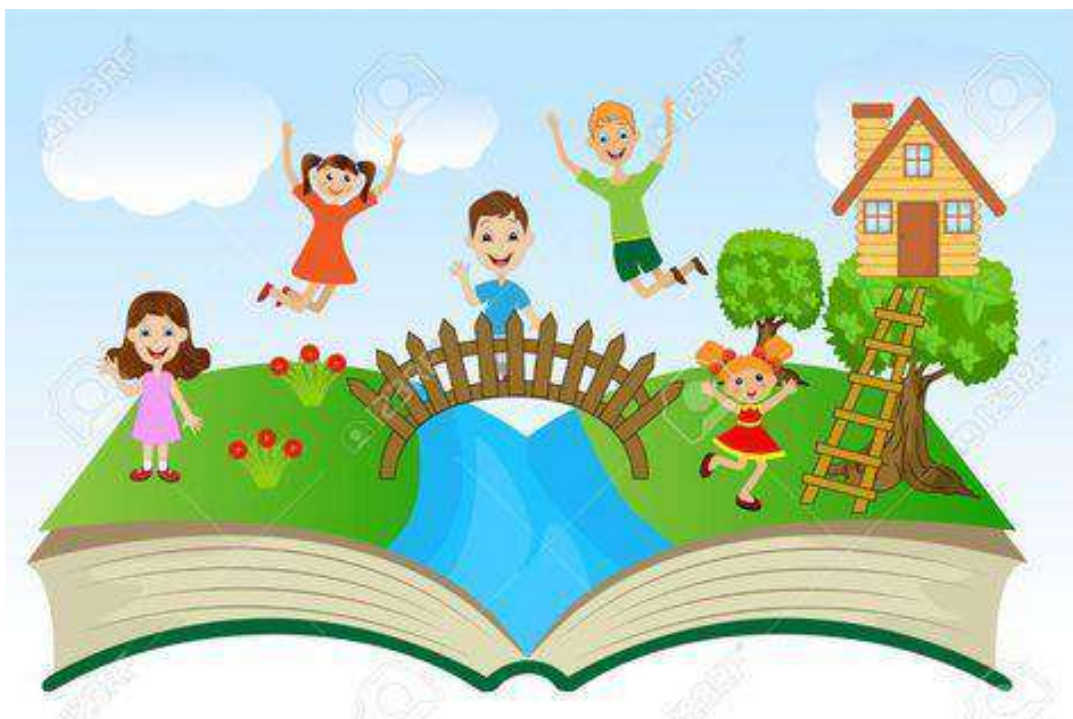
b) Ceremonia finală a mobilității din România. Festivitatea de acordare a certificatelor urmată de un moment artistic

c) Participarea profesorilor coordonatori la o întrunire de evaluare a activităților anterioare și a celor în curs

d) Întâlnirea de rămas bun organizată în aer liber - moment de socializare, activități recreative: dansuri, cântece din țările participante și foc de tabără.

Experiența dobândită în urma participării la un astfel de proiect se va reflecta în activitatea ulterioară la clasă și în afara ei iar cunoștințele asimilate, atitudinea față de noile responsabilități și spiritul de echipă vor constitui un plus de valoare pentru toți tinerii.

„POVEȘTI CU TÂLC”



Prof.înv.preșc. Ivan Vasilica Mihaela

DENUMIREA OPȚIONALULUI: Cutiuța cu povești terapeutice

TIPUL OPȚIONALULUI: opțional ca temă integratoare la nivelul mai multor arii curriculare (consiliere și orientare, om și societate, limbă și comunicare)

GRUPA: mare

DURATA: 1 an

NUMĂR ACTIVITĂȚI PE SĂPTĂMÂNĂ: 1

INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

Grădinița cu program prelungit „Lumea Povestilor” Constanța

ARGUMENT

Obiceiul străvechi de a spune povești este o metodă potrivită pentru copii de a explora realitatea. Povestea este accesibilă la orice vârstă și nu este nevoie de niciun „echipament” special pentru crearea imaginii artistice, poate doar cu excepția imaginației și a abilităților de a vorbi și/ sau asculta. Poveștile funcționează ca un mijoc de divertisment și educare prin care se prezintă ascultătorului credințele și tradițiile unui grup de oameni. Cu toate acestea, în centrul tuturor poveștilor stă alegerea, conceptul fundamental al oricărei povești, care ne leagă automat de incertitudinea sau necunoașterea consecințelor. Aceste două calități ale poveștilor- construirea unei relații cu ceilalți și necesitatea de a face o alegere fără a-i cunoaște consecințele - leagă literatura, narațiunea, de etică și moralitate. Elementul fantastic din povești permite copiilor să privească mai clar experiențele reale, prin intermediul experiențelor imaginare. Donaldson (1978, în Fisher, R., 1996) argumenta că cel mai bine pentru copii, poate explica realitatea un conținut care nu este foarte rupt de realitatea lor, de experiențele lor. Poveștile, atunci când sunt înțelese de copil au avantajul de a fi privite ca probleme cu care se confruntă personal, cum ar fi persoane, personaje, evenimente, experiențe, dar totodată și ca modalități de a se “rupe” de viața lor personală. Devin capabili să se privească pe sine uitându-se la alții, gândind ca alții (din perspectiva altora). Din toate aceste considerente activitățile prezentului opțional au utilizat ca principală metodă povestea terapeutică.

Remarcăm faptul că, în ultimele decenii, emoțiile și comportamentele dezadaptative, manifestate prematur la preșcolari, au cunoscut o creștere semnificativă. Copiii generațiilor prezente prezintă mult mai multe probleme emoționale decât în trecut, sunt mai singuri și mai deprimați, mai furioși și mai nestăpâniți, mai impulsivi și mai agresivi, fiind vădit înclinați să devină anxioși în mai toate condițiile competiționale.

Așadar, născut din nevoile psihologice, personale ale copilului, această nou opțional își propune să stimuleze, să exerseze, să amplifice abilitățile cognitive, emoționale, relaționale ale copilului, dar și să identifice eventualele întârzieri în dezvoltare, blocajele de comunicare și emoționale și să introducă o notă recuperatorie și puternic antrenată în universul interior al copilului preșcolar. (Golu și Ioniță, 2009) Activitățile acestui opțional sunt dedicate dezvoltării capacității preșcolarului de a se autocunoaște și de a-și exprima într-o manieră pozitivă interesele, aptitudinile, trăirile personale, abilitățile de relaționare și comunicare, reflecțiile cu privire la învățare și socializare. De asemenea, activitățile din cadrul acestui opțional permit conștientizarea procesului de transformare a cunoștințelor, abilităților și atitudinilor în comportamente aplicabile în viața reală, cu finalitate pozitivă pentru sine și societate. Această opțional poate fi considerat unul de pre-consiliere din punctul de vedere al metodelor utilizate și al complexității situațiilor abordate.

Fiind vorba despre o serie de concepte mai puțin utilizate în activitatea didactică la grupă, ar putea exista tendința ca obiectivele propuse să fie considerate realizate de la sine în grădiniță sau confundate cu alte aspecte din viața cotidiană a copiilor ceea ce duce la diminuarea semnificației ei didactice. Conștientizând faptul că există mai puține materiale curriculare legate de consilierea psiho-pedagogică și educația socio-emoțională la preșcolari și pornind de la elementele sugerate de curriculum preșcolar, sperăm ca programa noastră să servească la ameliorarea curriculară a programei preșcolare, în special a sugestiilor privind conținuturile.

Am centrat așadar acest opțional în jurul educației socio-emoționale a preșcolarilor, deoarece aceasta reprezintă totalitatea activităților de învățare în care sunt implicați aceștia în vederea asigurării premiselor și condițiilor de formare a competențelor sociale și emoționale dezirabile la această vârstă. Ne referim aici la dobândirea abilităților emoționale (de a înțelege, a exprima și a-și regla emoțiile) și a celor sociale, precum cele de inițierea și menținerea unei relații pozitive și de integrare într-un grup (altruismul, toleranța, întrajutorarea etc.). Toate acestea vor reprezenta fundamentul comportamentelor lor sociale și emoționale viitoare, precum și al conduitei lor sociale și emoționale.

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE

Competențe socio-emoționale dezvoltate în perioada preșcolară

Competența specifică	Exemple de comportamente.
Recunoașterea emoțiilor	<ul style="list-style-type: none">- identifică propriile emoții și pe ale altora în diverse situații;- identifică emoțiile asociate unui context specific;- identifică emoțiile pe baza componentei nonverbale: expresia facială și postura.
Exprimarea emoțiilor	<ul style="list-style-type: none">- transmit verbal și nonverbal mesajele afective;- numesc situații în care apar diferențe între starea emoțională,- exprimă empatie față de alte persoane;- exprimă emoții complexe precum rușine, vinovăție, mândrie;- țin cont de particularitățile fiecărei persoane în cadrul interacțiunilor sociale.
Înțelegerea emoțiilor	<ul style="list-style-type: none">- identifică cauza emoțiilor;- numesc consecințele emoțiilor într-o anumită situație
Reglarea/autoreglarea emoțiilor	<ul style="list-style-type: none">- folosesc strategii de reglare/autoreglare emoțională
Inițierea și menținerea unei relații (relaționarea socială)	<ul style="list-style-type: none">- inițiază și menține o interacțiune cu un alt copil;- ascultă activ;- împarte obiecte și împărtășește experiențe;- oferă și primește complimente;- invită alți copii să se joace împreună;- rezolvă în mod eficient conflictele apărute.
Integrarea în grupul de prieteni (comportamentul prosocial)	<ul style="list-style-type: none">- cooperează cu ceilalți când se joacă;- cooperează cu ceilalți în rezolvarea unei sarcini;- oferă și cere ajutorul atunci când are nevoie;- are grijă de jucăriile celorlalți;

	<ul style="list-style-type: none"> - are grijă de colegii mai mici ca vârstă sau care prezintă diverse dizabilități; - ajută în diferite contexte (de ex. împărțirea rechizitelor, împărțirea gustărilor). - iartă și își cere iertare atunci când greșește; - încurajează colegii în diverse situații dificile; - tolerează greșelile colegilor mai mici ca vârstă sau cu diverse dizabilități;
--	---

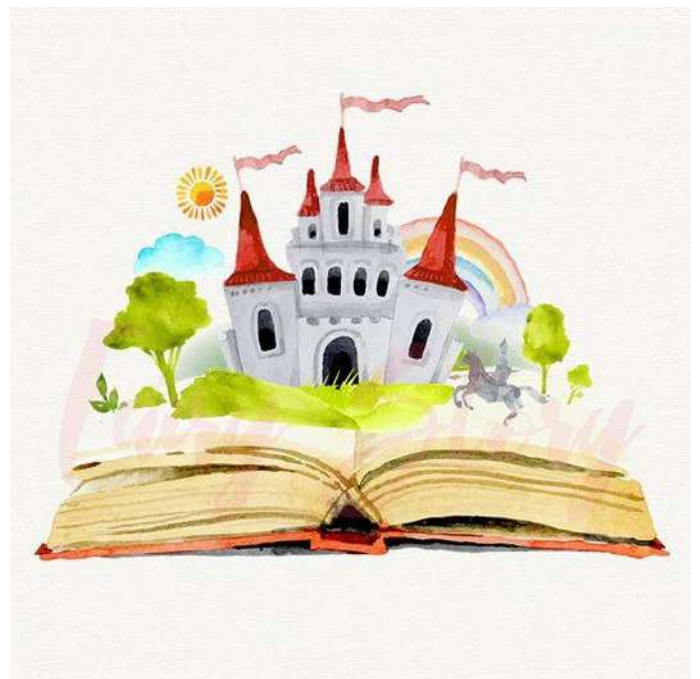
METODE DE PREDARE

Opționalul propus se concretizează în plan acțional prin selectarea și îmbinarea armonioasă a unui set de metode și tehnici didactice specifice, în rândul cărora povestea terapeutică ocupă un loc central:

- Povestirea
- Explicația
- Conversația
- Observația
- Exercițiul
- Jocul de rol
- Dramatizarea
- Studiul de caz
- Metode activ-participative

METODE DE EVALUARE

- Observarea curentă a comportamentelor,
- Aprecieri verbale
- Autoevaluare
- Repovestiri
- Concursuri
- Portofolii individuale și de grup



PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR

DATA	TEMA ACTIVITĂȚII	FORME ȘI MIJLOACE DE REALIZARE/RESUR SE DIDACTICE
Povestea lunii octombrie	„Umbreluța magică” Despre cum poți depăși situațiilor dificile dacă ai mintea deschisă la ceea ce te înconjoară și ai alături prieteni buni.	– lectura educatoarei – planșă descărcabilă tipăribilă
Povestea lunii noiembrie	„Ciobănașul mincinos” Despre minciună și adevăr, de ce nu este bine să minți.	– lectura educatoarei – planșă descărcabilă tipăribilă
Povestea lunii decembrie	„Grom și omul de înghețată” Despre bucurie.	– lectura educatoarei – planșă descărcabilă tipăribilă
Povestea lunii ianuarie	Concurs de săniuțe. Despre respectarea celorlalți și a regulilor sociale sau Bine faci, bine găsești!	– lectura educatoarei – planșă descărcabilă tipăribilă
Povestea lunii februarie	„Banii pierduți” Despre corectitudine.	– lectura educatoarei – planșă descărcabilă tipăribilă
Povestea lunii martie	„Noaptea surprizelor”. Despre imaginație.	– lectura educatoarei – planșă descărcabilă tipăribilă
Povestea lunii aprilie	„Semințele înțelepciunii”. Despre corectitudine și asumarea faptelor.	– lectura educatoarei – planșă descărcabilă tipăribilă
Povestea lunii mai	„Grom și peștele din lac”. Despre respectarea celorlalte ființe. Omul sfințește locul.	– lectura educatoarei – planșă descărcabilă tipăribilă

Povestea lunii iunie	„Grom și Duhul-Ciocolată”. Despre alimentația sănătoasă.	– lectura educatoarei – planșă descărcabilă tipăribilă
-------------------------	---	--

BIBLIOGRAFIE

1. Balaci Mihaela (coord), *Călătorie în lumea sentimentelor – culegere de povești*, Ed. Emia, Deva, 2011;
2. Burns, G.W: *101 povești vindecătoare pentru copii și adolescenți*, Editura Trei, București, 2011;
3. Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani), 2008;
4. Cherechianu Ioana (coord): *Poveștile terapeutice vin să ne învețe*, Ed Diana, 2010, Pitești;
5. Cherechianu Ioana, Natalia Coroiu: *Colecția ABC-ul poveștilor terapeutice*, Editura Diana, 2016, Pitești;
6. Paola Santagostino: *Cum să te vindeci cu o poveste*, Editura Humanistas, 2008, București.
7. Program de formare: Dezvoltarea socio-emoțională a copiilor prin programul EREC, Consult Plus si Asociația de Științe Cognitive din România,
8. Virginia Waters: *Povești raționale pentru copii – recomandări pentru părinți și educatori*, Ed. ASCR, 2003, Cluj-Napoca

Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare

*Prof. înv. primar Ivașcu Georgeta-Mihaela
Școala Gimnazială „Theodor Aman”, Câmpulung, jud. Argeș*

Activitățile extracurriculare ajută la dezvoltarea personală, intensifică nevoia de cunoaștere, dragostea pentru cultură.

Educația este un proces de dezvoltare internă, o transformare în sens pozitiv a ființei umane, acest proces realizându-se cu ajutor extern sau individual, prin sine, autoeducația. Educația pune accent pe dezvoltarea individuală, pe formarea personalității umane în vederea integrării sale în societate. Ea poate fi de mai multe tipuri: educație formală, care are loc într-un cadru instituționalizat, în mod planificat, în cadrul sistemului de învățământ, informal, ce cuprinde totalitatea influențelor de la nivelul familiei, al mediului social sau mass-media și educația nonformală ce completează educația formală, cea primită în cadrul sistemului de învățământ.

Activitățile extracurriculare sunt activități nonformale, cu caracter facultativ. Activitățile extracurriculare se pot materializa în vizite, excursii, concursuri sportive sau de cultură generală, vizionări de filme, spectacole cultural-artistice, filme, teatru. Toate acestea contribuie la dezvoltarea copilului, atât comportamental, vestimentar cât mai ales cultural. Educația estetică este o componentă a educației integrale și armonioase cu ajutorul căreia realizăm formarea personalității omului prin frumosul existent în natură, artă și societate. Elevii vor fi inițiați să sesizeze frumosul din natură, din artă și societate, să înțeleagă mesajul unei opere de artă, să observe și să interpreteze un tablou de pictură sau un monument arhitectonic.

Total diferite de activitățile cu caracter didactic, excursiile și vizitele ajută la dezvoltarea personală a elevului, la asimilarea cunoștințelor într-un mod plăcut și ușor, ele contribuie la lărgirea orizontului, familiarizarea cu frumusețile țării sau chiar ale lumii. Programarea și alegerea activităților se face ținând cont de dorințele, nivelul și interesele elevilor pentru o disciplină sau pentru artă, în general.

Cercurile de elevi înlesnesc descoperirea talentelor, fie în pictură, teatru, film, fotografie, diverse meșteșuguri. Scopul acestor cercuri constă în atragerea tinerilor către artă în general și în descoperirea aptitudinilor și a abilităților practice ale acestora în diverse domenii ale artei.

Cultivându-le talentul într-o atmosferă plăcută, în afara clasei, lăsându-le libertatea de a alege tema activităților, momentul sau durata activităților extrașcolare, lipsa notelor, atrag tot mai mulți elevi.

Cunoștințele acumulate se materializează practic prin lucrări, poezii, desene, picturi, fotografii, filme, ele nu mai rămân la stadiul de teorie. Ele conduc la formarea unor personalități complete și complexe, intensifică nevoia de cunoaștere, dragostea pentru cultură, dezvoltă talentul.

Activitățile extracurriculare vin în completarea procesului de învățământ. A învăța să înveți și a dori să te perfecționezi continuu sunt cerințe ale educației permanente, educație ce integrează toate nivelurile și tipurile de educație, astfel că omul învață să fie el însuși, receptiv la schimbări, capabil să le anticipeze și să se adapteze la ele. Datorită activităților extrașcolare, putem depista și dezvolta capacitățile creative ale elevilor, aptitudinile, inventivitatea, spiritul de observație, imaginația creatoare, originalitatea și independența gândirii.

În plus, este vorba despre o modalitate de a stimula copiii dotați și talentați, prin folosirea altor căi de apreciere a creativității și anume: realizările obținute de elevi la olimpiade, concursuri, competiții, probele școlare cu caracter creativ, specifice diferitelor

discipline de învățământ.

Motivația, alături de inteligență, aptitudini și voință, este una dintre variabilele cele mai importante pentru obținerea performanțelor școlare și profesionale. Motivația este generată de un ansamblu de trebuințe, dorințe, interese, scopuri, sentimente, convingeri, aspirații și idealuri, manifestate în atitudini și acțiuni.

Motivele mai importante ale creației sunt dorința de a cunoaște, de a descoperi și inventa, de a contribui la progresul social, apoi satisfacția descoperirii, dăruirea profesională, nevoia de autorealizare și de prestigiu.

Totodată, activitățile extrașcolare au un rol important în alegerea profesiei. De-a lungul timpului, tinerii își schimbă opțiunile legate de profesia viitoare pe măsură ce evoluează, se dezvoltă intelectual sau afectiv. Ele se schimbă, se fixează sau se corectează pe măsură ce aceștia își cunosc mai bine aptitudinile și își concentrează interesele.

Dorința de prestigiu, de comunicare, curiozitatea științifică, aspirația către o profesie, dorința de succes, aptitudinile speciale sunt factori motivanți pentru participarea la activitățile extrașcolare.

Tinerii au nevoie de fi ghidați, încurajați să-și realizeze scopurile vieții, apreciați pozitiv, să li se arate progresele făcute, să li se trezească interesul și curiozitatea pentru ceea ce trebuie să învețe.

Activitățile extracurriculare contribuie la lărgirea orizontului de cultură, prin îmbogățirea cunoștințelor din diverse domenii, la petrecerea în mod util, plăcut și organizat a timpului liber, activități lipsite de evaluări riguroase.

Exemplu de proiect:

TOAMNA COPILOR

EDIȚIA a VI-a, 18 noiembrie 2022

ETAPELE PROIECTULUI:

Lansarea oficială a proiectului – postarea acestuia pe site-ul ISJ Argeș și în presa locală – octombrie - noiembrie 2022.

Înscrierea participanților se va face pe baza fișei de înscriere, trimisă prin e-mail, pe adresele mihaelaivascu80@yahoo.com și yuly1977@yahoo.com, în perioada 22 octombrie - 16 noiembrie 2022.

Expedierea diplomelor se va face în cursul lunii decembrie 2022 pe adresele cadrelor didactice participante.

Realizarea expoziției în incinta ȘCOLII GIMNAZIALE „THEODOR AMAN”- din Câmpulung, în data de 18 noiembrie 2022.

Concursul se va desfășura în data de 18 noiembrie 2022, pe următoarele secțiuni:

PARTICIPARE DIRECTĂ (18 noiembrie 2022)

Activitatea I: ”Toamna în culori” - Compoziții plastice - (Grupa mijlocie, mare, CP, I, II, III, IV)

Activitatea II: “Toamna (tehnică combinate)” – Compoziții aplicative - (Grupa mijlocie, mare, CP, I, II, III, IV)

Concursul județean “TOAMNA COPILOR” se desfășoară cu participarea directă a preșcolarilor/elevilor la activitățile care se vor susține la ȘCOALA GIMNAZIALĂ „THEODOR AMAN”, Str. George Topârceanu, nr.3, Câmpulung Muscel, Jud. Argeș.

Un cadru didactic coordonator poate participa cu maxim doi preșcolari/elevi/din fiecare grupă/clasă la fiecare secțiune/activitate. (participare directă).

Bibliografie:

Constantin Cucos - Educația estetică, Polirom, 2014
Gabriela Cristea - Pedagogie generală, Ed. Didactică și pedagogică, 2002

PROIECT DIDACTIC

*Prof. înv. primar Ivașcu Georgeta-Mihaela
Școala Gimnazială „Theodor Aman”, Câmpulung, jud. Argeș*

DATA: 05.04.2023

ȘCOALA: GIMNAZIALĂ “THEODOR AMAN”, CÂMPULUNG

CLASA: a III-a

DISCIPLINA: Limba și literatura română

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

SUBIECTUL LECȚIEI: “La Paști”, de George Topîrceanu

UNITATEA TEMATICĂ: “Regatul primăverii”

TIPUL LECȚIEI: predare-învățare

DURATA: 45 de minute

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:

- 1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil
- 2.1. Descrierea unui obiect/ unei ființe din universul apropiat pe baza unui plan simplu
- 3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare
- 3.4. Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvinte-cheie și alte aspecte importante ale acestuia

Obiective operaționale:

- O1 - Să citească corect, conștient și expresiv textul poeziei;
- O2 - Să răspundă la întrebările legate de conținutul textului;

- O3 - Să identifice cuvintele noi din text;
- O4 - Să alcătuiască propoziții cu cuvintele noi, identificate;
- O5 - Să rezolve corect sarcinile din fișele de lucru;
- O6 - Să participe cu interes la activitate.

STRATEGII DIDACTICE:

1. **Metode/tehnici/ procedee:** conversația, explicația, Brainstorming, exercițiul, observația dirijată, expunerea, axa timpului;
2. **Mijloace didactice:** flipchart, fișe de lucru, tablă magnetică; videoproiector, chestionar wordwall
3. **Forme de organizare:** frontal, individual.

METODE DE EVALUARE: orală, scrisă.

BIBLIOGRAFIE:

- Adriana Briceag, Ionela Cătălina Bogdan, Maria Iobela Grigore, Mariana Alina Nicolae, Dumitru Săndel Dorobanțu, *Limba și literatura română*, manual pentru clasa III- a, editura Paralela 45, 2021;
- Ministerul Educației Naționale, Programa școlară pentru disciplina Limba și literatură română, clasa clasa a III-a- a IV-a, București, 2014

DEMERS DIDACTIC

Etapela lecției	Ob. op.	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Metode de evaluare
			Metode și procedee didactice	Mijloace și materiale didactice	Forme de organizare	
1. Momentul organizatoric	-	Se asigură condițiile optime pentru buna desfășurare a lecției: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic și obținerea momentului de liniște.	Conversația		Frontal	
2. Reactualizarea cunoștințelor	-	Se verifică tema, prin sondaj vor citi elevii numiți, se fac aprecieri și se corectează eventualele greșeli. Elevii vor răspunde online, la tablă, la întrebările chestionarului despre părțile de vorbire: https://wordwall.net/ro/resource/54773148	Conversația Exercițiul	Videoproiector Chestionar wordwall	Frontal Individual	Orală
3. Captarea atenției	-	Elevii vor găsi răspunsul următoarei ghicitori: <i>Într-un coșuleț gătit, Mama mea a pregătit Vin, pască și oușoare Pentru o mare sărbătoare...</i> (Sf. Paști) Apoi, vor identifica obiceiurile și tradițiile românilor, de Paști. (Anexa 1)	Ghicitoare Conversația Explicația Brainstorming	Tablă Flipchart	Frontal Individual	Orală



4. Anunțarea temei și a obiectivelor	-	Se anunță titlul lecției: “La Paști”, de George Topîrceanu și obiectivele în manieră accesibilă elevilor. Se scrie titlul pe tablă și în caiete.	Expunerea	Tablă caiete	Frontal Individual	Orală
5. Dirijarea învățării		Elevii vor deschide manualele și vor citi poezia ”La Paști”, de George Topîrceanu, selectiv, adaptând intonația impusă de semnele de punctuație.	Exercițiul	Manualul	Individual Frontal	Orală
	O1	Se vor identifica și explica cuvintele noi, introducându-le în enunțuri proprii. (cuvintele noi și propozițiile vor fi scrise la tablă și în caietele elevilor).	Exercițiul	Caietele		Scrisă
	O2	Se citește model poezia. Elevii vor răspunde la următoarele întrebări: Care este titlul poeziei?			Individual	Orală
	O3	Cine este autorul poeziei? Unde se petrece acțiunea? Cum erau cele zece ouă? De ce erau nemulțumite ouăle vopsite?				
	O4	Ce și-ar fi dorit să ajungă un ou?				
	O6	Ce ar fi făcut alte ouă puse la cloșcă? Ce își închipuia un ou galben?				
6. Obținerea performanței	O5	Elevii vor rezolva individual o fișă de lucru (Anexa 2), apoi se va verifica frontal corectitudinea rezolvării ei, făcându-se modificările necesare.	Exercițiul	Caietele de lucru	Individual Frontal	Scrisă Orală
7. Asigurarea	O5	Elevii vor rezolva sarcina de pe fișa de lucru.	Explicația	Fișă de lucru		Scrisă

retenției și a transferului		(Anexa3)	Axa timpului		Individual	
8. Evaluarea activității	O6	Elevii vor fi solicitați să spună ce le-a plăcut mai mult la oră. Propunătoarea face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Conversația		Frontal	Orală

Fișă de lucru

La Paști

de George Topîrceanu

1. Bifează enunțurile scrise corect:

Eu am primit o carte, iar tu un caiet.

Cine nu ar asculta poezia aceasta i-ar?

Iar a fost bolnav.

Dacă ar învăța, i-ar da motiv de bucurie.

- I-ar vine pe la noi?

2. Alcătuieste câte un enunț cu trei semne de punctuație diferite.

3. Scrie genul și numărul substantivelor și adjectivelor din următoarea propoziție:

Pe masa întinsă din sufragerie, ouăle necăjite discutau despre Paști.

4. Alcătuieste enunțuri în care cuvintele „mine” și „nouă” să aibă înțelesuri diferite.

5. Colorează în careu cuvintele care denumesc culorile ouălor.

X	W	F	R	A	I	S	E	W	X
W	V	I	O	L	E	T	W	X	W
X	W	A	L	B	A	S	T	R	U
W	X	G	A	L	B	E	N	W	X
X	W	X	W	X	R	O	Ș	U	W

Anexa 3

Ordonați corect, momentele desfășurării întâmplărilor pe axa timpului, numerotând de la 1 la 4.

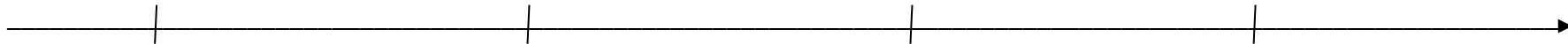
AXA TIMPULUI

Pe o farfurie erau 10 ouă vopsite.

Ouăle colorate se simt batjocorite de faptul că li se arunca în stradă coaja.

Oul alb este mirat și îngrijorat de soarta ouălor colorate.

Ouăle își acceptă destinul și glumesc pe această temă.



Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare – prezentare de proiecte și programe educative

Profesor Ivașcu Ramona Mihaela
Școala Gimnazială nr. 12, Brașov

„Să ne educăm copiii pentru ziua de mâine. Lumea de astăzi nu va mai exista când ei vor crește și nu ne permitem să știm cum va fi vremea lor, la ce schimbări vor fi nevoiți să se adapteze când vor fi adulți. Menirea noastră este să-i ajutăm să se adapteze”, spunea Maria Montessori.

Activitățile extrașcolare sunt acele activități care se desfășoară în afara mediului școlar, nu au caracter obligatoriu și vin în completarea orelor de predare-învățare. Aceste activități sunt organizate de școală în parteneriat cu alte instituții, cluburi sportive, palate ale copiilor, școli vocaționale pentru copii, ONG-uri, Pompieri, Spitale, Muzeu și alte instituții de stat sau particulare, care au în general același scop, dezvoltarea copiilor în plan social.

Foarte important este că aceste activități oferă posibilitatea integrării copiilor cu stimă de sine scăzută, ajutând la reducerea sentimentului de izolare socială. Desfășurate într-un cadru non-formal, permit elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății. Au un impact pozitiv asupra dezvoltării personalității elevilor, asupra performanțelor școlare și a integrării sociale.

Sunt studii care indică un impact diferit al acestor activități, în funcție de tipul acestora și rata de participare, astfel:

- participarea copiilor în cadrul mai multor tipuri de activități extrașcolare reflectă o creștere a performanțelor școlare;
- participarea la activități sportive înregistrează o probabilitate mai mare ca elevii să urmeze o școală superioară până la vârsta de 21 de ani;
- participarea la activități prosociale reduce nota delincvenței în rândul elevilor participanți;
- participarea la activități de voluntariat dezvoltă copiilor calități organizatorice, de dragoste pentru semenii, dorința de a face bine celor care au nevoie;
- aceste activități largesc orizontul cultural și artistic al elevilor, completând cunoștințele însușite în cadrul orelor de curs;
- reprezintă un mijloc de formare a deprinderilor elevilor de programare în mod rațional a timpului liber, favorizând formarea obișnuințelor sănătoase, dezvoltarea independenței și inițiativei.

Ca și activitățile desfășurate în cadrul programului școlar, activitățile extrașcolare au un rol bine stabilit în formarea personalității elevilor. Activitățile extrașcolare sunt o componentă educațională valoroasă, căreia fiecare cadru didactic trebuie să îi acorde o atenție deosebită.

Pentru realizarea acestor activități este nevoie de o atitudine creatoare, o programare și o proiectare de lungă durată din partea cadrelor didactice. Această proiectare este făcută pe baza opțiunilor elevilor, a părinților dar și a profesorilor școlii. Pe parcursul întregului an școlar, profesorii își programează din timp fiecare activitate, ținând cont de perioada în care se desfășoară activitatea evitând perioadele evaluărilor de orice fel, de anotimp, de disponibilitatea părinților și elevilor. Cu ajutorul acestor activități, profesorul are posibilitatea

de a-și cunoaște mai bine elevii, de a crea o legătură mai strânsă între ei și elevi, care să-i ajute să-i dirijeze și să-i orienteze pentru realizarea obiectivelor propuse.

Exemple de activități extrașcolare:

- vizite la muzee, monumente istorice, expoziții în cadrul cărora elevii au posibilitatea de a observa obiectele în starea lor naturală, procesele de producție, momentele legate de trecutul istoric național, activitățile desfășurate de personalități de seamă ale științei, toate acestea stimulând activitatea de învățare, întregind și consolidând cunoștințele dobândite în cadrul orelor de curs.
- vizionarea de spectacole de teatru, opera și film orientează copiii spre domenii diferite de activitate: muzică, film, poezie. Aceste activități pe de o parte întregesc acele cunoștințe însușite în cadrul cursurilor, dezvoltând copiilor dragostea pentru citit, cât și descoperirea unor talente în aceste domenii.
- excursiile și taberele tematice contribuie la educarea dragostei și respectului pentru frumos, pentru natură, îmbunătățind cunoștințele despre frumusețile țării. Elevii dobândesc o serie de cunoștințe fiind puși în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură, ei se confruntă cu realitatea și o percep activ prin acțiunile directe cu obiectivele și locurile istorice. Excursia ajută la dezvoltarea intelectuală a copilului, la educarea lui cetățenească și patriotică.
- taberele cu caracter sportiv ajută la dezvoltarea armonioasă, a spiritului competitiv și creșterea stimei de sine.
- concursurile sportive desfășurate în afara programului școlar sunt deosebit de atractive pentru cei mici, oferind posibilitatea copiilor să demonstreze practic ceea ce au învățat în cadrul orelor de educație fizică și sport, dar și în cadrul antrenamentelor desfășurate la cluburile sportive unde activează. Aceste concursuri sunt organizate într-un mod plăcut și dezvoltă spiritul de echipă, stimulează inițiativa copiilor și integrarea cu ușurință în grupuri diferite. Elevii dobândesc capacitatea de a descoperi modalități de rezolvare a problemelor noi și de a deveni lideri.
- dezbaterile și discuțiile de grup oferă posibilitatea elevilor cât și părinților de a participa la activități care implică aprofundarea și transmiterea cunoștințelor dobândite în cadrul școlii și în activitățile sociale întreprinse individual.
- proiectele educaționale realizate la nivel de școală, la nivel județean, național sau chiar internațional ajută deasemeni elevii să se dezvolte, acestea promovând dragostea pentru semenii, dragostea pentru țară, voluntariatul ș.a.

Exemple de proiecte și programe educative desfășurate la nivelul Școlii Gimnaziale Nr. 12 Brașov pe parcursul anului școlar 2022-2023:

1. Activitate de voluntariat/ecologizare:

Proiect educațional: Brașov ECOMunitatea mea!

MOTTO: „A înțelege natura, înseamnă a înțelege viitorul, dar a face ceva pentru salvarea naturii, atât de amenințată azi, înseamnă a contribui la fericirea omenirii.” (E.A.Pora)

Profesor Ivașcu Ramona Mihaela, Școala Gimnazială Numarul 12 Brașov, Județul Brașov

TEMĂ: Să salvăm Pământul, să ne salvăm pe noi!

Scopul: Am devenit prietenii mediului înconjurător pentru că vrem să trăim într-un oraș

mai curat, cu spații verzi îngrijite, râuri cu ape curate, nepoluate. Un mediu curat înseamnă sănătate, respect, comunicare, prietenie.

I. Argumentarea alegerii temei:

Să avem grijă de natură. Plantele, animalele și oamenii au nevoie de pamânt curat, apă curată și aer curat. Tot mai mulți oameni poluează mediul. Ei produc mari cantități de deșeuri din ambalaje, pungi, hârtii, plastic, cutii de conserve, îmbrăcăminte, mobilă, resturi menajere, detergenți lichizi și noxe. Deșeurile rezultă și din unele ramuri industriale: chimică, metalurgică și alimentară. Ce se întâmplă cu aceste deșeuri? Ele nu dispar. O parte sunt aruncate în locurile publice sau în apă, iar o parte sunt arse. Tema proiectului nostru evidențiază importanța selectării deșeurilor și reciclarea lor. Deșeurile refolosibile salvează pădurea, mențin apa, aerul și solul mai curate.

Locul de desfășurare Școala Gimnazială Nr. 12 -Brașov

Durata: 02.05.2023-15.06.2023

Grupul țintă: elevii, părinții și profesorii Școlii Gimnaziale Nr. 12 - Brașov

II. Scopul:

- identificarea unor tipuri de activități care să ducă la dezvoltarea capacității de a participa și desfășura activități extrașcolare, având ca tema: cunoașterea și protejarea mediului din orizontul local;
- promovarea activităților de voluntariat în rândul elevilor de la varste cât mai fragede, cât și implicarea părinților în aceste activități atât pentru promovarea voluntariatului cât și pentru realizarea unei legături mai strânse între copii și părinți
- de a dezvolta curiozitatea elevilor pentru investigarea mediului înconjurător;
- de a-i ajuta pe elevi să devină cetățeni responsabili față de mediu;
- de a înțelege că: păstrarea pădurilor, parcurilor, spațiilor verzi, apelor curate, înseamnă să respirăm un aer oxigenat; prin reciclare salvăm copacii și ne bucurăm de renașterea naturii în fiecare primăvară.

III. Obiective generale:

- dezvoltarea deprinderilor elevilor de a păstra mediul curat: ecologizarea și păstrarea curată a unei zone de agrement din Brașov (zona Tâmpa);
- formarea deprinderilor elevilor de a practica activități ecologice: ecologizarea spațiilor verzi din curtea școlii ;
- dezvoltarea responsabilității elevilor pentru protejarea mediului înconjurător:

conștientizarea importanței ocrotirii mediului înconjurător în rândul elevilor;

- să ajutăm elevii să identifice și să analizeze problemele de mediu din orizontul local, cât și mecanismele de protejare ale acestuia;
- elevii să experimenteze starea de a trăi într-un mediu curat prin comparație cu alte zone.

IV. Obiective pentru elevi:

- să dezvolte capacități de organizare și spirit de cooperare în echipă;
- să-și motiveze participarea la protecția mediului din orizontul local;
- să-și dezvolte deprinderi de lucru (folosirea unor chestionare, plantarea unor copaci)
- aprecierea efectelor asupra omului a apelor și spațiilor verzi.

V. Activități:

- Activități școlare: întâlniri de lucru și activități de documentare și informare;
- Activități extrașcolare: drumetrie, ecologizarea traseului, monitorizare, evaluare.

VI. Resurse umane:

- Elevii claselor a VI –a A din Școala Gimnazială Nr.12 -Brașov;
- Părinții acestor elevi;
- Prof. Ramona Ivașcu.

VII. Resurse materiale și financiare:

- saci menajeri, mănuși de unică folosință, ținută de lucru.
- reclame, portofolii, colectarea de hârtie și plastic.

Parteneri: Sigurec Brașov

VIII: Rezultate așteptate:

- realizarea unor spații curate în școală, curtea școlii, Promenada de sub Tâmpa;
- materiale documentare popularizate în școală ;
- planuri de activitate pentru acțiuni viitoare;
- evaluarea activității;

2. Concursuri sportive desfășurate la nivel de școală cu ocazia zilei de 1 Iunie: fotbal, handbal, baschet, șah. Aceste concursuri s-au desfășurat pe parcursul a trei zile. Pentru organizarea acestora au fost implicați profesorii de educație fizică ai școlii, părinții elevilor, voluntari din cadrul Facultății de Educație Fizică și Sport, antrenori ai Cluburilor Sportive la care elevii activează. Prin această activitate extracurriculară s-a realizat o mai bună legătură între copii și părinți, profesori, antrenori și toți cei prezenți,

deasemeni s-a promovat spiritul de fair-play, toate acestea fiind foarte benefice pentru dezvoltarea socio-emoțională a copiilor.

3. Tabăra cu caracter sportiv organizată la Fundățica. Această tabără a avut ca activități recreative și sportive următoarele: tiroliană, tir cu arcul, drumeții, cățărare, foc de tabără, tehnici de supraviețuire ș.a.

Copiii au fost foarte încântați de această experiență, aceasta fiind prima ieșire în care elevii clasei a VI-a A au avut ocazia să-și petreacă mai multe zile departe de casă, de părinți, alături de prietenii lor și de profesorul diriginte. S-au creat legături mai puternice între colegi, dar și între elevi și diriginte. Deasemeni, au avut ocazia să petreacă zile frumoase în natură, să descopere locuri și lucruri noi, să învețe să se descurce singuri în situații neprevăzute, să ia decizii pe care să și le asume ulterior.

4. Vizite la muzeele din Brașov: Prima Școală Românească, Muzeul de Istorie, Biserica Neagră, Muzeul de Etnografie. Acestea au ajutat la fixarea unor cunoștințe însușite în cadrul orelor de curs.

5. Excursie la Sinaia-Câmpina cu vizită la Muzeul Iulia Hașdeu, Muzeul Nicolae Grigorescu, Castelul Peleş.

6. Excursie la București cu vizită la Palatul Parlamentului, Muzeul Simțurilor, Casa Experimentelor.

7. Carnavalul Halloween, concurs de costume realizate din materiale reciclabile. Aceasta a fost o altă activitate desfășurată la nivelul clasei, promovându-se ecologizarea și relaționarea într-un cadru plăcut alături de profesori și copii.

Acestea au fost câteva din activitățile, pe care le-am desfășurat pe parcursul anului școlar alături de elevi care s-au dovedit de un real succes, în urma feedback-ului primit atât din partea elevilor cât și din partea părinților.

Ca o concluzie a celor prezentate mai sus, pot spune, că activitățile extracurriculare au un rol foarte important de integrare și relaționare a copiilor, de creștere a stimei de sine, ajutând într-un mod plăcut și productiv la dezvoltarea acestora pe toate planurile. Din experiența mea ca și cadru didactic, recomand profesorilor debutanți, să ofere o importanță foarte mare acestor activități pentru crearea unei legături cu elevii, aceștia oferind încredere persoanelor care doresc să le fie alături și în afara clasei. Aceste legături vor ajuta ulterior ca actul de predare-învățare să devină mai plăcut și cu rezultate mai bune.

Bibliografie:

1. Ionescu M. Chiș, „Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire”. Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001,
2. Lespezeanu M., „Tradiționalism și modern în învățământul preșcolar” Editura S.C. Omfal, București, 2007
3. Cucuș, C., Pedagogie (ediția a doua, revăzută și adăugită), București, Polirom, 2002.
4. Crăciunescu, Nedelea, Forme de activități extracurriculare desfășurate cu elevii ciclului primar, în “Învățământul primar” nr. 2, 3 / 2000, Ed. Discipol, București;
5. Vlăsceanu, Gheorghe, coordonator Neculau Adrian, Școala la răscruce. Schimbare și continuitate în curriculumul învățământului obligatoriu, Editura Polirom, 2002.

ACTITĂȚILE EXTRACURRICULARE EXEMPLE DE BUNE PRACTICI

Prof. Ivașcu Ștefania
Școala Gimnazială Mihai Viteazul, Pucioasa, Dâmbovița

În zilele noastre, pentru ca școala românească să asigure instrucția și educația tinerelor generații precum evoluția societății noastre, se impune promovarea unui management educațional care să modernizeze baza materială a învățământului. În elaborarea fiecărei decizii trebuie să se afle eficiența didactică, extradidactică, educativă. Dezvoltarea creativității, a flexibilității gândirii elevilor este un proces complex și de durată, iar o condiție a dezvoltării acestuia o constituie îmbogățirea și sistematizarea cunoștințelor. Acest proces se poate realiza atât în cadrul orelor de curs, cât și prin activitățile desfășurate în afara programului școlar, prin activitățile extracurriculare. Acestea au fost mereu primite cu viu interes de elevii de toate vârstele. Desfășurându-se într-un cadru nou, ele stârnesc interes, bucurie, relaxare, dezvoltă memoria vizuală și auditivă, spiritul de observație și gândirea operatorie. Elevii folosesc surse de informare diverse. Li se dezvoltă spiritul practic de colaborare și cooperare, stimulând și pe cei timizi, fiind nevoiți să se autodisciplineze. Prin aceste activități se stimulează valorificarea aptitudinilor, a vocației, a talentului elevului, încurajând comunicarea, inițiativa, asumarea de responsabilități.

Elevii trebuie obișnuiți să observe tot ce e frumos în jurul lor, să-și dezvolte sentimente pozitive față de gesturile, atitudinile, comportamentul civilizată al unora și să învețe să se cunoască pe sine. Lucrând în grup se cunosc mai bine, se apreciază și autoapreciază, își dezvoltă spiritul competitiv, dorința de a câștiga.

Activitatea extracurriculară se deosebește de cea școlară prin caracterul ei opțional, benevol, pluridisciplinar, prin varietatea formelor și conținuturilor, prin utilizarea unor forme specifice de evaluare a rezultatelor și prin raporturile și mai accentuate de colaborare, de apropiere, de încredere și prietenie între învățător/profesor/diriginte și elevi. Prin aceste activități trebuie să le inspirăm elevilor pasiune și seriozitate în viață, iar elevii sunt mai sinceri și mai spontani.

Exemple de bune practici

Printre activitățile extracurriculare desfășurate cu elevii mei, în calitate de învățătoare timp de 16 ani, apoi ca profesor de educație muzicală, titular, în trei școli gimnaziale din nordul județului Dâmbovița, aș aminti *drumețiile, excursiile, serbările școlare, acțiunile caritabile etc.*

Drumețiile au fost cele mai multe. Prin acestea elevul este pus în fața realității și mediului înconjurător. El cunoaște realitatea, o simte, o apreciază, o iubește, o caracterizează. Prin drumeții, copilul își însușește cunoștințe, își dezvoltă sentimente, își formează deprinderi, i se dezvoltă capacități creatoare și de apreciere a frumosului din natură și a dorinței de a-l proteja și conserva. O impresie puternică asupra elevilor produce contactul direct cu natura, cu locul natal. Drumețiile organizate în orizontul local au constituit ocazii deosebite de a-i antrena pe copii în observarea unor efecte negative ale poluării asupra aerului, apelor, solului, reliefului, ca urmare a activității umane. Ei au cunoscut vegetația și fauna zonei locale. Înțeleg legătura dintre om și natură, dintre sol și plante, dintre plante și animale, dintre animale și om. Ultima drumeție am realizat-o în parteneriat cu d-na învățătoare Brânzoiu Elena de la Școala Gimnazială Buciumeni, eu fiind învățător la Școala Mihai Viteazul, Pucioasa, drumeție considerată atât de noi cât și de elevi, foarte interesantă. Am fost la *Poenița*, un loc frumos, lângă apa Ialomiței, loc unde

mergem de fiecare dată când vrem să ieșim la iarbă verde cu toți elevii clasei. Am organizat activitatea în așa fel încât să îmbinăm cunoștințele de la mai multe discipline de învățământ. Am început cu lectura. Le-am citit legenda cucului, și chiar el, cucul cânta în vârful unui cireș înflorit. A urmat educația muzicală. Am intonat cu toții cântecul cucului, elevii fiind încântați. Ne-am amintit și de educație plastică, întrucât le-am cerut elevilor ca a doua zi să deseneze o secvență din drumeția noastră. Între timp o elevă număra pomii dintr-o grădină alăturată, observând trei rânduri de meri cu câte cinci meri pe rând și șase pruni. Iată cum am ajuns să facem matematică în aer liber. Elevii au fost interesați săpună întrebări de genul „De ce iarba nu crește uniform?“, „De ce unii pomi nu au flori?“, etc.

A urmat educația fizică. Am făcut concurs între școli, băieții jucând fotbal, iar fetele volei. La fotbal au câștigat băieții de la Pucioasa, iar la volei fetele, au câștigat cele din Buciumeni și-n felul acesta toată lumea a fost mulțumită, și-au dat mâna cu toții bucuroși. După drumeție, elevii au scris impresiile lor în caietele de limba română. Primăvara e anotimpul curățeniei, al veseliei și al speranței de mai bine și mai frumos în sufletele și viețile oamenilor. Cu toții am stat pe iarba verde și am admirat natura. Am auzit cucul cântând și susurul Ialomiței. Am cules flori de tot felul specifice primăverii.

Săptămânal am organizat acțiuni de înfrumusețare a clasei noastre, dezvoltând deprinderi de igienă personală și colectivă, gustul pentru frumos.

Cu alte ocazii am mers cu elevii în vizite la fabricile din orașul Fieni - Fabrica de becuri *Steaua Electrică*, respectiv, Fabrica de ciment, unde am văzut întregul proces de obținere a cimentului, începând cu piatra de calcar transportată pe bandă și cu trenulețul din Cariera Lespezi, la fabrică. Printre activitățile care plac mult elevilor au fost și excursiile. Astfel, ei admiră natura și minunile ei, văd locuri istorice unde li se dezvoltă dragostea pentru trecutul glorios al poporului român. Am fost cu elevii la București (Grădina Zoologică, Muzeul Antipa, Muzeul satului, Parcul Herăstrău), la Ploiești (Muzeul Ceasului și Salina Slănic Prahova), la Târgoviște (Turnul Chindia, Biserica Domnească), la Bran (Castelul Bran), la Câmpulung Muscel, la Curtea de Argeș etc.

Elevii își dobândesc cunoștințe, își consolidează și sistematizează pe cele însușite anterior pe baza percepției directe a obiectelor și fenomenelor. Se concretizează elevilor bogățiile și frumusețile țării, punându-i în contact direct cu urme și vestigii ale trecutului istoric, cu realizările poporului român. Excursiile au un caracter complex, aria lor tematică sprijinindu-se pe vizite la locuri istorice, muzee, case memoriale, localități importante din județ sau din țară. Vizitele și excursiile contribuie din plin la formarea unor înalte trăsături moral-patriotice. Ele nu se fac de dragul de a pleca la plimbare. Au un scop bine definit, obiective stabilite clar, sunt anunțate din timp. Să se discute după organizarea lor despre impresiile elevilor etc.

Serbarea școlară este o formă de activitate extracurriculară ce presupune o comunicare prin cooperare, precum și o abordare pozitivă și democratică a relațiilor educative. Este un izvor de bucurii și satisfacții, reușita ei fiind determinată de evenimentul căruia îi este destinată și de scopul urmărit. Serbările școlare contribuie la îmbunătățirea vieții afective a copiilor, rămânând peste ani, momente de neuitat. Ele sunt prilej de manifestare inedită și nestingherită a valențelor native ale copiilor în fața spectatorilor, stimulând apariția unor sentimente neîncercate și dezvoltându-le pe cele slab manifestate anterior.

Exemple de bune practici:

Prin multiplele serbări prezentate atât în cadrul școlii, cât și la nivel de comună/ oraș cu diferite ocazii, la bisericile din comună, la Monumentele Eroilor din comuna Buciumeni

respectiv oraș Pucioasa, la Centrul Cultural Pucioasa, la Căminul de bătrâni etc., am descoperit și cultivat talentele copiilor, calitățile de ritm, grație, armonie, mișcare, găsim pentru fiecare rolul potrivit și locul potrivit într-o formație.

Am îndrumat spre Palatul Copiilor Pucioasa, spre Școala Populară de Artă Târgoviște mai mulți elevi/eleve ce au obținut numeroase premii și mențiuni locale, județene și naționale. Iată câteva activități extracurriculare ce au fost completate cu ajutorul serbărilor

* *1 Decembrie-„Unire-n cuget și-n simțiri „*

* *Festivalul județean de colinde, „Hristos în suflet de copil, -organizat împreună cu sora mea, prof. de limba și literatura română, atât la Centrul Cultural Pucioasa cât și la Căminul Cultural Buciumeni*

* *Tradiții și obiceiuri de Crăciun și Anul Nou-deplasare pe la casele oamenilor cu grupuri organizate*

* *„Eminescu trăiește, Eminescu nu poate să moară! „*

* *Tu, măicuță, vis de rouă! „*

* *Presărați pe-a lor morminte...! -activitate dedicată eroilor neamului și Înălțării Domnului.*

* *Bun rămas copilărie, / Bună dimineața adolescență! sau Rămas bun, doamnă învățătoare!*

Prin participarea la numeroase serbări școlare locale, județene, naționale și prin obținerea de premii care le-au răsplătit eforturile, copiii au căpătat mai multă încredere în ei, curaj, voință și au înțeles că un lucru făcut cu plăcere, din tot sufletul, nu aduce decât satisfacții.

Recitând, dansând și cântând în fața spectatorilor de toate vârstele, micii artiști au fost aplaudați, au fost încurajați și susținuți pentru talentul lor sau micile stângăcii inerente oricărui „mic artist, sau „viitor mare artist, „

Bibliografie:

Revista *Interferențe Didactice*, Editura Corgal Press, Bacău, 2009-2016

Ionescu Miron, Radu Ion - *Didactica modernă*,

BIBLIOTECA ȘCOLARĂ ÎN DEZVOLTAREA ȘI EDUCAREA LIMBAJULUI

Bibliotecar – Jidănașu Manuela

Creativitatea este motorul inovării și factorul cheie al dezvoltării personale, ocupaționale, antreprenoriale și sociale și al bunăstării tuturor indivizilor în societate. (Logo-ul Anului European 2009)- Ana Avramescu, ”Creativitatea și cultivarea ei în școală”.

Creativitatea este acea caracteristică a gândirii care folosește inventiv experiența și cunoștințele acumulate, oferind soluții și idei originale. Ea face posibilă crearea de produse reale sau pur mintale, constituind un progres în planul social. Componenta principală a creativității o constituie imaginația, dar creația de valoare reală mai presupune și o motivație, dorința de a realiza ceva nou, ceva deosebit. Și cum noutatea, azi, nu se obține cu ușurință, o altă componentă este voința, perseverența în a face numeroase încercări și verificări.

De avem nevoie de creativitate? Creativitatea înseamnă îndrăzneală, tot ceea ce este nou și neconformist. Ea este necesară pentru a se putea desăvârși, realiza și actualiza, pentru a putea contribui activ la modelarea lumii. Creativitatea se caracterizează prin noutate, originalitate, valoare, armonie, relevanță. Pentru a se putea avânta în necunoscut, copilul trebuie să dispună de acea libertate interioară, de acel sentiment de siguranță, provenite din lumea sa înconjurătoare.

Stimularea creativității este un demers educațional complex ce cuprinde simultan fenomene de activare, antrenare, cultivare, și dezvoltare a potențialului creativ. În acest scop este necesară utilizarea adecvată a diferitelor metode și procedee specifice de stimulare și antrenare a creativității individuale și de grup în toate momentele zilei și în toate domeniile de activitate. Stimularea potențialului creativ al elevului impune utilizarea unor strategii care pun accentul pe antrenarea autentică și plinară a copilului, pe dezvoltarea autonomiei, a inițiativei, a gândirii.

Toti copiii se nasc creativi. Ei au o imaginație și o creativitate debordantă care poate fi foarte ușor observată prin modul lor inovativ în a găsi soluții pentru orice. Problema stimulării creativității, trebuie să își găsească locul în demersurile metodice ale cadrelor didactice, de predare sau auxiliare. Activitatea de predare-învățare devine creativă în măsura în care cadrul didactic știe și reușește să medieze între elev și lumea înconjurătoare, bibliotecarul să fie acea punte între elev și cunoaștere. În acest context, de poate asigura elevilor o învățare creativă, care presupune: inițiativă proprie, muncă independentă, încredere în forțele proprii, reacție pozitivă la solicitările mediului și așa mai departe.

Factorul esențial pentru stimularea spiritului creator la elevi îl constituie relația educațională și colaborarea strânsă între echipa de lucru, iar în cadrul acesteia atitudinea în cadrul activității are

un rol esențial în atingerea obiectivelor propuse. Acest lucru a fost demonstrat , experimental, de către psihologul American E. P. Torrance, cu peste patru decenii în urmă. El a constatat că superioritatea înregistrată de lotul de elevi care a avut educatori cu atitudine pozitivă față de creativitatea elevilor a fost considerabilă. Această stare de lucruri se explică prin tendința elevilor de a împrumuta de la educatori opinii și sisteme de valori, precum și prin faptul că educatorul are un rol esențial în stimularea și dezvoltarea creativității elevilor.

Lecțiile de comunicare oferă reale posibilități de organizare și desfășurare a unor activități menite a dezvolta capacitatea de creație a elevilor: povestirea cu schimbarea formei, povestirea prin analogie, continuarea povestirii, intercalarea unor noi episoade în povestiri, dramatizarea povestirilor, redactarea compunerilor, crearea de poezii, ghicitori, transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă, jocurile didactice orale etc. Formarea și dezvoltarea capacităților de comunicare verbală se află în strânsă legătură cu formarea și dezvoltarea capacităților de creație. Rolul bibliotecarului școlar și implicarea directă în astfel de activități de bibliotecă este esențial și definitor în atingerea obiectivelor și înregistrarea progreselor la elevi. Continuitatea lor în afara clasei în cadrul unor activități de bibliotecă interactive și inovative fiind un element cheie în consolidarea și dezvoltarea creativității elevilor.

Se pot organiza activități de bibliotecă cu teme diverse precum poveștirile prin contrast, în care se relatează despre un personaj cu o conduită exemplară, și în cadrul cărora se poate cere elevilor să construiască o povestire în care să apară un personaj cu însușiri morale, fizice, opuse celui prezentat în text. O altă posibilitate prin care elevii pot interveni în continuarea povestirii o pot oferi textele cu caracter descriptiv. Astfel, ei sunt invitați să-și imagineze ce lucruri ar putea întâlni în viitor, alături de peisajele descrise.

Elementele de exprimare a opiniei personale cu privire la personaje, fapte, evenimente, stilul realizării creației, ce le-a plăcut mai mult copiilor din lecție, constituie intervenții creatoare ale acestora. Alte exerciții de intervenție creatoare pot fi continuarea povestirii sau a conținutului unor texte, exprimarea unui alt punct de vedere cu privire la deznodământ, răspunsuri la întrebări precum: “ce s-ar întâmpla dacă...voi ce ați fi făcut dacă...” și altele.

Activitatea în afara clasei și extrașcolară oferă numeroase prilejuri pentru cultivarea imaginației, creativității. În cercurile de elevi se desfășoară o activitate liberă. Aici se pot exersa diferite metode de stimulare a imaginației, cum ar fi brainstorming-ul. Bibliotecarul în colaborare cu învățătorul poate organiza întâlniri cu oameni de știință sau de artă care pot vorbi despre munca lor, despre dificultăți și satisfacții. Ei pot trezi interese pentru problemele ce-i preocupă. Șezătorile, atelierelor, vizitarea expozițiilor, muzeelor, excursiile, serbările școlare largesc orizontul, câmpul fanteziei copiilor și sunt surse de inepuizabile întrebări.

Atelierelor și activitățile bibliotecii școlare sunt activități extracurriculare, care au mari valențe educative. Aceste activități permit exprimarea activă nu numai a câtorva elevi mai talentați într-un domeniu sau altul, ci a unui număr cât mai mare de elevi, fiecare contribuind, în felul lui, la

reușita comună. Toate aceste activități au un rol formativ, dar ele își ating scopul numai în măsura antrenării elevilor la realizarea lor, punând în valoare capacitățile intelectuale, afective, estetice și fizice ale copiilor. Toate acestea aduc lumină în suflete, dau aripi imaginației, entuziasmului și stimulează gândirea creatoare.

Creativitatea nu are limite, trebuie doar să o stimulăm, să o activăm, eliminând caracterul descriptivist din acțiunea didactică și adoptând o viziune nouă, ceea ce duce la formarea de competențe și performanțe pentru elevi.

Creativitatea este o latură a inteligenței ce o completează și o subliniază la orice pas. În evoluția omenirii creativitatea a avut locul său aparte deoarece în tot ce înseamnă inovație magia este creativitatea. Inovație fie este ceva nou înfăptuit, fie este un lucru, o activitate deja cunoscută, dar realizată diferit, pe alte căi, prin alte metode și cu o reușită uimitoare.

Limbaajul este calea comunicării dintre oameni și mai ales facilitatorul realizărilor omenirii de până acum. Fără limbaaj și comunicare se crează o barieră între oameni, între comunități, popoare și este înfrânată dezvoltarea, starea de bine, de confort, de siguranță, de apartenență la un grup.

Educarea limbaajului este un aspect primordial încă de la nașterea copilului deoarece prin limbaaj și comunicare micul om va reuși să se dezvolte și cognitiv și creativ și pe plan afectiv.

Educarea limbaajului se realizează fie prin libera comunicare cu elevii, fie prin activități dirijate și personalizate. Aceștia ascultă povești educative, povestite cu intonație, cu expresivitate, sunt stimulați și încurajați să exerseze repovestirea acestora, cu ajutorul bibliotecarului, memorează poezii, expresii, replici ale unor personaje, participă la convorbiri și lecturi după imagini în care învață să observe, să analizeze, să descrie, să facă diferite conexiuni, etc. Astfel de activități de bibliotecă reprezintă o continuare a activității didactice desfășurată la clasă sau suplimentar în vederea îmbunătățirii și dezvoltării creativității și limbaajului.

Povestirea cu început dat este una dintre modalitățile de stimulare ale creativității elevului. Acestuia i se redă începutul, o intrigă și, din experiența sa acumulată până în momentul respectiv, trebuie să dezvolte, creeze, inventeze acțiunea, deznodământul și finalul povestirii cu început dat. La final, îi este solicitat copilului, sau copiilor să găsească și un titlu potrivit povestirii create. Într-una din zile, le-am specificat copiilor că am observat în drum spre școală o întâmplare, însă nu știu cum s-a terminat, iar pentru asta am nevoie de ajutorul lor. Le –am povestit ceea ce am văzut din întâmplarea mea:

”În drum spre școală am observat o fetiță într-un parc, era însoțită de mama și bunica ei. Acolo erau mulți copii care se jucau. Fetița a început să strice jocurile copiilor și să arunce jucăriile care nu îi aparțineau...”

Oferindu-le intriga, îi încurajez să continue ei povestirea cu ceea ce cred ca s-a întâmplat și cum s-a rezolvat problema iscată.

Ofer șansa mai multor copii să continue povestirea evenimentului, iar la final, împreună cu ei, căutăm un titlu potrivit pentru povestirea creată. Eu o trec în cartea povestirilor, iar copiilor le solicit să îmi realizeze desene cu secvențe din povestirea cea nouă. Copiii pot desena fie individual, fie în perechi sau grupuri mici. În munca de echipă creativitatea este și mai bine conturată și mai ales ajută la formarea grupului și a comunicării dintre copii. Și povestirile libere ca și cele cu început dat sunt în permanență folosite la și exersate tocmai pentru a dezvolta vorbirea, expresivitatea, vocabularul, încrederea, curajul și creativitatea copiilor

Astfel anual avem "Cartea Povestirilor" pe care o expunem la raft în bibliotecă iar copiii se bucură de realizarea lor și de aprecierea celorlalți. În felul acesta le stimulez creativitatea, îi incurajez să se exprime, să aibă încredere în ei, le crește stima de sine și cel mai important limbajul și exprimarea în contexte diferite.

Prin desfășurarea activităților practice și plastice putem educa și dezvolta multe procese psihice (percepții, reprezentări, spirit de observație, atenția, memoria, gândirea, imaginația) și se pun bazele unor însușiri de personalitate: spiritul de inițiativă, încrederea în posibilitățile proprii, dorința de a lucra în colectiv, creativitatea.

Bibliografie:

- 1) Cosmovici A., Iacob L., „Psihologie școlară”, Editura Polirom, Iași, 2005, cap. „Creativitatea și cultivarea ei în școală”
- 2) *** „Creativitate în învățământ”, Editura Terra, Focșani, 2004, cap. „Educarea creativității în școală”
- 3) Constantin Cocos, Pedagogie, Editura Polirom, Iași, 1998.

PROIECT EXTRACURRICULAR

PREVENIREA INFRAȚIONALITĂȚII ÎN RÂNDUL ADOLESCENȚILOR

Prof. Jigău Mihai

Liceul Teoretic Ion Borcea Buhuși

I. ARGUMENT

Reprezentarea penitenciarului, de către un individ, poate fi conturată pe baza unor experiențe sau trăiri, ajungându-se la o percepție proprie, dar putem spune că în mentalul colectiv, penitenciarul este perceput ca un spațiu sumbru, ostil, lipsit de orice fel de speranță, unde domnește imoralitatea. Pe de altă parte, anumiți oameni scot în evidență un element care dă o cu totul altă semnificație penitenciarului și acela este însăși educația. Putem spune că, în momentul în care individul comite o nelegiuire în spațiul social, încălcând libertatea celor din jur prin actul său deviant, este izolat oarecum de societate, fiind repartizat în penitenciar, care este considerat un mecanism de apărare a societății.

II. DESCRIEREA PROIECTULUI

1. Scopul proiectului

Scopul acestui demers educativ este formarea conștiinței civice, bazat pe valori morale pozitive, în vederea corectării comportamentului agresiv în raporturile cu ceilalți, respectarea legii și acceptarea celorlalți.

Obiectivele proiectului

- ✓ Deprinderea unui mod de viață dezirabil social
- ✓ Achiziția unor atitudini prosociale
- ✓ Respectarea asumată a legilor
- ✓ Observarea directă a consecințelor încălcării normelor sociale
- ✓ Realizarea unor schimburi de experiență
- ✓ Corectarea comportamentului deviant
- ✓ Informarea despre cariera în sistemul penitenciar
- ✓ Colaborarea între profesori

2. Grupul țintă

- Elevii claselor a XII-a B și a XII-a C din cadrul Liceului Teoretic „Ion Borcea” Buhuși

- Cadrele didactice implicate în proiect.

3. Resurse umane

- Elevii claselor a a XII-a B și a XII-a C din cadrul Liceului Teoretic „Ion Borcea” Buhuși
Cadrele didactice ale Liceului Teoretic „Ion Borcea” Buhuși, implicate în proiect: *prof.*
_____, *prof.* _____ și *Jigău Mihai*
Mihai.

- Reprezentantul **PENITENCIARULUI BACĂU**

4. Cadrele didactice ale Școlii Generale nr. 7 Tg. Ocna

5. Perioada desfășurării

Proiectul se va desfășura în perioada **2023**

6. Forme de activități

- observări;
- prezentări;
- explicații;
- convorbiri;

III. MONITORIZAREA ȘI EVALUAREA PROIECTULUI

- Discuții cu elevii;
- Impresii create în urma aceste vizite.

IV. DISEMINAREA

Raportul de activitate care cuprinde aspecte din derularea proiectului, se va prezenta în cadrul lectoratelor cu părinții, în cadrul comisiilor metodice. De asemenea, se vor folosi și site-urile didactice proprii pentru prezentarea proiectului și a rezultatelor lui.

V. FINALIZAREA PROIECTULUI

Această activitate va avea ca finalitate realizarea unei mese rotund privind rolul și importanța legilor.

Etichetele, piedică în calea incluziunii

Prof. Jipa Daniela

Liceul Teoretic „Gh. M. Murgoci” - Grădinița cu P.P. nr. 4 Măcin/Tulcea

Deseori ne punem întrebări legate de succesul sau insuccesul pe care un copil îl are în parcursul său școlar. Fie că ne întrebăm de ce unui copil nu îi place la școală sau de ce altul abia așteaptă să se termine vacanța și să înceapă anul școlar, răspunsurile le găsim doar dacă suntem cu adevărat alături de elevii noștri, dacă încercăm să-i înțelegem cu adevărat, să-i sprijinim și să parcurgem drumul prin școală alături de ei.

Printre motivele ce duc la delăsare, lipsa plăcerii de a frecventa școala, timiditate excesivă, chiar abandon școlar, am descoperit că etichetele pe care colegii și dascălii le pun unora dintre elevi îi determină pe aceștia să se îndepărteze de mediul școlar, de grupul din care ar trebui, pe drept, să facă parte.

Unul dintre obiectivele de dezvoltare durabilă pe agenda Organizației Națiunilor Unite (ONU) – 2030 este „Asigurarea educației de calitate, incluzive și echitabile și promovarea oportunităților de învățare pentru tot parcursul vieții, pentru toți oamenii”. De asemenea, un raport al Comisiei Europene precizează că accesul inegal la educație se situează la nivelul cel mai ridicat din ultimii 30 de ani, în țările Uniunii Europene (UE) și Organizația pentru Cooperare și Dezvoltare Economică (OECD), educația fiind un factor cheie pentru combaterea marginalizării și radicalizării. De aceea, Consiliul Europei propune ca prioritate sisteme de educație incluzivă, care promovează egalitatea, nediscriminarea și spiritul civic.

Acceptarea tuturor copiilor de către instituțiile de învățământ, fără a se ține cont de etnie, apartenență socială, religie, naționalitate, cerințe educaționale speciale este de fapt definiția incluziunii școlare. Aceasta este strâns legată de recunoașterea și acceptarea diversității – condiție normală a conviețuirii umane.

Copiii au dreptul la educație în funcție de nevoile lor. Ei sunt diferiți și unici și datorită noastră ca dascăli este SĂ-I VEDEM pe toți, fără deosebire. Deseori ideea despre incluziune, idee deosebit de complexă de altfel, este văzută greșit de unii oameni, sau neînțeleasă. Diversitatea din sânul grupului poate cauza probleme care prezintă riscul de a conduce la neglijare, excludere sau segregare. Este foarte important pentru grup ca cei care sunt responsabili de acesta să lupte împotriva nevoii de excludere care ar putea apărea.

O grădiniță poate fi incluzivă și poate dezvolta practici incluzive în abordarea copiilor, dacă se dorește cu adevărat acest lucru. Poate mulți cred că preșcolarii sunt prea mici pentru a li se inocula ideea de acceptare a aproapelui la această vârstă; dimpotrivă, aceasta este vârsta optimă la care se poate începe pregătirea pentru crearea unui mediu incluziv, ce poate asigura o lume cu adevărat integratoare pentru toată lumea.

Depășirea dificultăților de ordin social și economic, a barierelor de comunicare ce pot duce la marginalizare și apoi la segregare se poate realiza printr-o multitudine de intervenții. La grădiniță munca pentru înlăturarea diferențierilor din cadrul grupului nu trebuie să se oprească niciodată. Ea trebuie să fie conținută în activitatea zilnică la grupă, se poate regăsi în povești, în jocuri, în convorbiri sau în conversațiile libere de la sfârșitul zilei, în discuțiile cu părinții (foarte importanți la acest nivel de învățământ, pentru că, în primul rând ei sunt cei care trebuie să accepte toți colegii copilului lor). Este nevoie de educație incluzivă, este nevoie ca fiecare copil, indiferent de dizabilitate sau de dificultățile de învățare, de etnie sau statut social, să înțeleagă că are un rol de jucat în societatea noastră, că are de trăit o viață, că pentru fiecare există „mâine”.

Grădinița trebuie să-și facă un scop din pregătirea preșcolarilor în vederea acceptării copiilor cu diferite dizabilități sau de alte etnii, familii sărace etc, prin crearea unui program

coerent și coordonat de incluziune, bazat pe acceptare, fără diferențe de manifestare comportamentală sau verbală, bazat pe toleranță și nediscriminare. Pentru atingerea acestui scop, putem utiliza chiar perceperea diferenței dintre copii ca pe o resursă în sprijinul educației mai degrabă decât ca pe o problemă ce trebuie depășită.

Putem crea o societate cu adevărat sănătoasă? Răspunsul este pozitiv doar dacă respectăm anumite condiții în activitatea noastră cu copiii: să promovăm o atitudine tolerantă, deschisă, de acceptare și înțelegere firească între copiii cu nevoi speciale (de orice fel) și copiii „normali” (restul grupului), să ne schimbăm atitudinea față de copilul diferit, să reducem riscul de marginalizare și excluziune socială, să recunoaștem și să respectăm diferențele culturale, valorificând pozitiv relațiile de egalitate între copii. Pentru aceasta este necesar un proces instructiv-educativ interdisciplinar zilnic, cu forme de organizare multiple, activități extracurriculare ce cuprind toate domeniile de activitate.

Forma principală de desfășurare și organizare a activităților în grădiniță este, după cum bine se știe, jocul. Jocul reprezintă pentru copii o modalitate de a-și exprima propriile capacități. Prin joc, copiii își pot exprima sentimentele cu privire la felul în care sunt tratați de ceilalți. Am desfășurat un astfel de joc în care ei au făcut un gest simbolic – au rupt etichetele ce le-au fost puse. Deseori îi auzim pe copii în timpul zilei că se plâng de comportamentul sau cuvintele jignitoare adresate de colegi. Încercăm atunci să-i dojenim pe cei care au greșit și să-i determinăm să conștientizeze comportamentul lor nepotrivit. În această activitate i-am rugat să aștearnă pe hârtie (prin desen sau în scris, cu ajutorul meu) cuvintele ce le-au fost adresate și îi nemulțumesc, cuvinte ce se transformă în etichete ce le împiedică dezvoltarea armonioasă și apartenența la grup. Copiii au realizat aceste „etichete”, pe care mai apoi, la finalul activității le-au rupt după ce și-au verbalizat nemulțumirea. Prin scrierea unor mesaje, copiii le transmit celor din jur cum doresc să fie percepuți. „Așa dorim să fim percepuți!”

Dascălii au datoria de a le arăta copiilor calea. Trebuie să îi învețe că oamenii au nume: Ileana, Radu, Ionel etc. și că e greșit să folosim etichete pentru a-i caracteriza, pentru a-i descrie sau chiar pentru a ne adresa lor; că e greșit să spunem despre cineva „E handicapat, sărac, prost, pocăit, țigan etc.” și gata! Dacă facem acest lucru, le-am pus o etichetă, i-am așezat într-o cutie, ca și cum știm totul despre ei. În realitate nu știm câtă durere, suferință și frustrare provocăm. Nu realizăm cum putem, prin cuvintele și comportamentul nostru să schimbăm un destin.

Am încercat în activitățile din grădiniță să-i determinăm pe copii să se accepte, ca fiind parte a unui grup în care fiecare este important, fiecare are rolul lui. I-am ajutat să-și exprime nemulțumirile legate de felul cum sunt percepuți de ceilalți și să dezlipească aceste etichete, pentru ca mai apoi să pună în loc vorbe bune, care-i ajută să se dezvolte frumos, într-un climat pozitiv.

Ne-a plăcut nouă, le-a plăcut foarte mult copiilor. Activitatea a avut un impact major mai ales asupra preșcolarilor mari. Ne dorim ca și școlarii să ne urmeze exemplul. Începutul l-am făcut. Acum este nevoie de consecvență. Doar așa putem produce schimbarea, doar așa putem să-i vedem pe toți elevii noștri mâine OAMENI!

BIBLIOGRAFIE:

- Băban, Adriana (coord.), 2009, *Consiliere educațională. Ghid metodologic pentru orele de dirigenție și consiliere*, București, Editura „Asociația de Științe Cognitive din România”;
- Cercel, Renata, 2010, *Formarea cadrelor didactice pentru educația incluzivă*, teză de doctorat susținută la Universitatea București;
- Indexul incluziunii școlare (traducere M. Pantea), 2003, Centre for Studies on Inclusive Education (CSIE), <http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20Romanian.pdf>. 14.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 MALU SPART
MALU SPART, JUD. GIURGIU

NR. 491/28.06.2023

AVIZAT,
DIR. PROF. MIRELA JURUBIȚĂ

PROIECT EDUCAȚIONAL



ORGANIZATORI/ COORDONATORI PROIECT :

PROF. MIRELA JURUBIȚĂ
PROF. CATRINELA FELICIA GÎLĂ

IULIE - AUGUST 2023

TIPUL ACTIVITĂȚII PRINCIPALE: ȘCOALA DE VARĂ
DOMENIUL ÎN CARE SE ÎNCADREAZĂ: ACTIVITĂȚI EDUCATIVE – EXTRAȘCOLARE,
EDUCAȚIE PENTRU MISCARE, INCLUZIUNE ȘCOLARĂ.

EDIȚIA NR.1

PERIOADA DE DESFĂȘURARE : 17 IULIE – 17 AUGUST 2023

AN ȘCOLAR 2022-2023

LOCUL DE DESFĂȘURARE : ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 MALU SPART

TITLUL PROIECTULUI : „ LUMEA COPIILOR„

PARTICIPARE DIRECTĂ

NR. CADRELOR DIDACTICE PARTICIPANTE : 4

BENEFICIARI DIRECTI : ELEVII PARTICIPANȚI LA PROIECT : CLASELE V-VIII ALE
ȘCOLII GIM. NR. 1 MALU SPART

BENEFICIARI INDIRECTI : PĂRINȚII, REPREZENTANȚI AI COMUNITĂȚII LOCALE

PROIECTUL INIȚIAT DE ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 MALU SPART ARE CA SCOP
EDUCAREA ȘI SPRIJINIREA ÎN PROCESUL DE INTEGRARE SOCIALĂ A ELEVILOR,
PRIN INTERMEDIUL ACTIVITĂȚILOR RECREATIVE, FORMATIVE ȘI CULTURAL
EDUCATIVE.

PARTENERI:

CABINET MEDICINA DE FAMILIE MALU SPART

POLITIA BOLINTIN VALE

PREZENTAREA PROIECTULUI.

1. ARGUMENT

Vacanța de vară este cea mai așteptată perioadă a anului de către copiii de toate vârstele, ei având libertatea de a face activități recreative după bunul plac. Astfel pentru a întâmpina aceste dorințe ale copiilor și de a le transpune într-un mediu educativ, Școala Gimnazială Nr.1 Malu Spart își propune organizarea Școlii de vară, alături de elevii din ciclul gimnazial.

Ideea de la care pornește planificarea activităților este ca elevii vor putea petrece timpul liber într-un mod plăcut, relaxant, pe premisa că aflându-se într-un context non-formal copiii vor fi mai deschiși și mai receptivi.

Activitățile propuse vizează dezvoltarea abilităților de comunicare, de creativitate și sunt specifice vârstei lor.

În ultimii ani, tot mai mulți copii rămân singuri, fie din cauză că unul sau ambii părinți sunt plecați în străinătate, fie din cauză că părinții sunt prea ocupați cu programul solicitant al serviciului sau cu treburile gospodăriei.

Pornind de la această premisă școala noastră, în permanență, a căutat să identifice și să monitorizeze acești copii, atât pentru a le urmări parcursul școlar, cât și pentru a-i ajuta să depășească situațiile în care, rămași singuri, au întâmpinat diverse probleme.

Ideea Școlii de vară este de a oferi acestor copii, dar și altora care, din diverse motive își petrec vacanța de vară acasă, prilejul de a se bucura de momente speciale împreună cu alți copii de aceeași vârstă sau de vârstă diferită. Avem în vedere copiii cu risc de abandon școlar, pe cei cu situație materială precară, cei din familii monoparentale, orfani sau care suferă de anumite boli care nu le permit să călătorească.

Programul va fi flexibil și va include: ateliere de creație artistică, științe, sport, diversitate culturală, jocuri, dans și activități recreative, teatru de improvizație, dezvoltare de abilități antreprenoriale, dezvoltare personală.

Proiectul are în vedere creșterea încrederii părinților în instituția școlară, o mai bună colaborare și implicare a acestora în sprijinirea activităților curriculare și extra curriculare.

2. SCOPUL PROIECTULUI

Proiectul este gândit pentru a stimula implicarea voluntară a copiilor în activități recreativ-instructive, cu scopul valorizării potențialului individual dar și de grup, prin petrecerea timpului liber într-un context educativ, în defavoarea excesului de stat în fața ecranelor, un timp deficitar calitativ.

3. OBIECTIVELE SPECIFICE ALE PROIECTULUI

- Stimularea spiritului de echipă și a cooperării
- Dezvoltarea armonioasă prin activități sportive recreative
- Implicarea în activități culturale artistice pentru dezvoltarea creativității
- Dezvoltarea capacității de relaționare și comunicare cu alți copii, de aceeași vârstă, dar și de vârstă diferită și nivel educațional diferit;

- Practicarea unor activități specifice vârstei și adresate petrecerii timpului liber în mod benefic (jocuri, comportamente, manifestări);
- Dezvoltarea capacității de a accepta noi provocări, care impun implicare personală în descoperirea de soluții practice și utile vieții de zi cu zi;
- Dezvoltarea abilităților de comunicare prin exprimarea opiniei personale în situații decizionale;
- Îmbunătățirea relațiilor elevilor cu școala, cu cadrele didactice și cu alți elevi ai școlii;
- Promovarea imaginii școlii prin diseminarea proiectului;

4. ECHIPA DE PROIECT (profesori coordonatori / colaboratori):

Prof. coordonatori :

prof. Catrinela Felicia GÎLĂ

prof. Mirela JURUBIȚĂ

prof. Adrian Gabriel PINTILIE

prof. Oana Liliana PINTILIE

5. RESURSE

Umane:

- Cadre didactice;
- Elevi ai claselor V-VIII;
- Reprezentanți ai Poliției și ai CMF din localitate;
- Familiile elevilor participanți;
- Comunitatea locală.

Materiale:

- Rechizite necesare unor activități practice: creioane colorate, acuarele, adeziv, hârtie colorată, cartoane colorate, hârtie autocolantă și creponată, foarfece, creioane, lipici, etc;
- Calculator, imprimantă, cameră foto digitală, consumabile;
- Materiale reciclabile și materiale din natură;
- Afișe, fluturași, broșuri;
- Diplome pentru elevi

Financiare:

- Contribuții ale cadrelor didactice;
- Sponsorizări locale

Spațiale:

- Sala de clasă;
- terenul de sport
- Curtea școlii.

6. REZULTATE AȘTEPTATE

- Participarea unui număr cât mai mare de copii de la ciclul gimnazial din cadrul școlii la programul Școlii de Vară;
- Atragerea altor copii, din alte școli și care locuiesc la bunici, pentru a avea șansa unui benefic schimb de experiență între copii;
- Convingerea părinților asupra importanței educării timpului liber al copiilor lor;
- Participarea părinților/bunicilor la activități, realizându-se astfel un parteneriat voluntar pentru școală;
- Realizarea unor activități și produse deosebite ale elevilor, prin care aceștia să se regăsească, să simtă ca eforturile lor sunt validate;

7. ACTIVITĂȚI PROPUSE

7.1. Activitatea nr. 1

- a. Titlul activității : **Planificare și organizare**
- b. Data/ perioada de desfășurare : 01.07- 17.07.2023
- c. Locul desfășurării : Școala Gimnazială Nr.1 Malu Spart
- d. Participanți : cadre didactice
- e. Descrierea pe scurt a activității

Echipa de proiect va informa membrii despre obiectivele proiectului, activitățile propuse, rezultatele așteptate, beneficiarii. Se va stabili tema principală a Școlii de vară și se va redacta programul desfășurării activităților, cu împărțirea sarcinilor fiecărui membru din echipa de proiect.

7.2. Activitatea nr. 2

- a. Titlul activității : **Promovarea proiectului**
- b. Data/ perioada de desfășurare : 01.07- 17.07.2023
- c. Locul desfășurării : Școala Gimnazială Nr.1 Malu Spart
- d. Participanți : cadre didactice
- e. Descrierea pe scurt a activității

Se va desemna o echipă de promovare a Școlii de vară și se va realiza un pliant pentru promovare în rândul elevilor dar și pe site-ul online al școlii (<https://maluspart.ro/>) pentru promovare în rândul comunității.

7.3. Activitatea nr. 3

- a. Titlul activității : **Aventuri în lumea fantastica a istorie !**
- b. Data/ perioada de desfășurare : 17-21.07.2023
- c. Locul desfășurării : Școala Gimnazială Nr.1 Malu Spart
- d. Participanți : cadre didactice, elevi
- e. Descrierea pe scurt a activității

Activitatea va fi coordonată de profesorul de istorie al școlii. dna. prof. Mirela Jurubiță și se va desfășura în mod interactiv, prin vizionare de filme istorice cu un impact major în dezvoltarea societății contemporane. Filmele vor fi alese în concordanță cu vârsta elevilor. Pentru a măsura rezultatele acestei activități se vor da sarcini de lucru : elevii vor alege un film preferat și vor avea de realizat un mic videoclip în care să transpună acea secvență în lumea modernă de azi. Vor fi și regizori și personaje. Astfel li se va dezvolta capacitatea de coordonare, exprimare, creativitate și lucru în echipă.

7.4. Activitatea nr. 4

- a. Titlul activității : **BE A STAR !**
- b. Data/ perioada de desfășurare : 24-28.07.2023
- c. Locul desfășurării : Școala Gimnazială Nr.1 Malu Spart
- d. Participanți : cadre didactice, elevi
- e. Descrierea pe scurt a activității

Activitatea va fi coordonată de profesorul de limba engleză al școlii, dna. prof. Catrinela Gîlă și se va desfășura în mod interactiv.

„BE A STAR !,, - activitate concurs de karaoke, unde fiecare copil își va alege o piese preferată în limba engleză și o va interpreta în mod propriu și original, își vor recrea, folosindu-se de recuzită proprie, o scena din melodie pentru a putea interpreta cât mai original.

Activitatea de va desfășura sub forma de concurs, cu juriu format din profesorul de limba engleza(care va juriza acuratețea folosirii limbii engleze și a pronunției) și 2 invitați din partea părinților (care vor juriza atitudinea scenică). Câștigătorul va primi un trofeu muzical și o diplomă.

7.5. Activitatea nr. 5

- a. Titlul activității : **SĂ SPUNEM START LA MIȘCARE !**
- b. Data/ perioada de desfășurare :01-04.08.2023
- c. Locul desfășurării : Școala Gimnazială Nr.1 Malu Spart
- d. Participanți : cadre didactice, elevi
- e. Descrierea pe scurt a activității

Activitatea va fi coordonată de profesorul de educație fizică și sport al școlii, dl. prof. Gabriel Pintilie și se va desfășura pe terenul de sport al școlii, sub forma de competiții sportive dar nu numai, ci și dansuri sportive alături de invitați din domeniu. La finalul activității elevii vor prețui mai mult mișcarea și vor fi premiați cu medalii pe diferitele categorii de competiție.

7.6. Activitatea nr. 6

- a. Titlul activității : **Tehnici de prim ajutor !**
- b. Data/ perioada de desfășurare : 7-11.08.2023
- c. Locul desfășurării : Școala Gimnazială Nr.1 Malu Spart
- d. Participanți : cadre didactice, elevi, voluntari
- e. Descrierea pe scurt a activității

Activitatea va fi coordonată de medicul de familie din localitate și a unui voluntar din partea ISU Bolintin Deal, și un reprezentant al Poliției Bolintin Vale, activitatea având ca scop conștientizarea în fața unui pericol și reacția-răspuns. Se va desfășura ca o activitate practică, elevii având ca sarcină să simuleze o situație de urgență și rezolvarea acesteia.

7.7. Activitatea nr. 7

- a. Titlul activității : **Reguli de comportament în societate !**
- b. Data/ perioada de desfășurare : 7-11.08.2023
- c. Locul desfășurării : Școala Gimnazială Nr.1 Malu Spart
- d. Participanți : cadre didactice, elevi
- e. Descrierea pe scurt a activității

Se vor organiza ateliere unde, sub îndrumarea cadrelor didactice, copiii vor fi puși în situații și contexte diferite, pentru a fi învățați cum să se comporte. Totul se va desfășura într-un context non

formal, fără a pune presiune pe copiii, ci totul să vină de la sine, să fie naturali și prin joacă să deprindă un comportament corect. Atelierele se vor desfășura în aer liber, pe fundal muzical, unde copiii vor putea relaționa unii cu alții, dar și cu invitații din rândul părinților.

7.8. Activitatea nr. 8

- a. Titlul activității : **Matematica prin joc !**
- b. Data/ perioada de desfășurare : 7-11.08.2023
- c. Locul desfășurării : Școala Gimnazială Nr.1 Malu Spart
- d. Participanți : cadre didactice, elevi
- e. Descrierea pe scurt a activității

Activitatea va fi coordonată de profesorul de matematică al școlii, dna. prof. Oana Pintilie și se va desfășura interactiv, sub forma de jocuri. Activitatea va avea loc pe terenul de sport al școlii, copiii vor fi ca niște numere pe o tablă și folosindu-se de mici marcaje și trasee pe teren vor face calcule matematice prin mutarea lor pe aceste trasee. Astfel folosindu-și propriul corp ca să poată face un calcul matematică le va stârni interesul și feedback-ul va fi unul pozitiv.

7.9. Activitatea nr. 9

- a. Titlul activității : **Eco-voluntariada**
- b. Data/ perioada de desfășurare : 14-17.08.2023
- c. Locul desfășurării : Școala Gimnazială Nr.1 Malu Spart
- d. Participanți : cadre didactice, elevi, voluntari
- e. Descrierea pe scurt a activității

Activitatea va fi una de ecologizare în împrejurimile școlii.

7.10. Activitatea nr. 10

- a. Titlul activității : **La revedere ȘCOALĂ DE VARĂ !**
- b. Data/ perioada de desfășurare : 17.08.2023
- c. Locul desfășurării : Școala Gimnazială Nr.1 Malu Spart
- d. Participanți : cadre didactice, elevi, părinți
- e. Descrierea pe scurt a activității

Activitatea va consta într-un spectacol în care participanții vor arăta ceea ce au învățat în cadrul activităților de vară. Astfel vor fi piese de teatru, dansuri, cântece, expoziții, încununate cu premiera elevilor.

7.11. Activitatea nr. 11

- a. Titlul activității : **Ce am învățat ?**
 - b. Data : 21-25.08.2023
 - c. Locul desfășurării : Școala Gimnazială Nr.1 Malu Spart
 - d. Participanți : cadre didactice
- Redactarea raportului final.

RESURSE :

1. <https://www.mozaweb.com>
2. <https://www.kinderpedia.co/ro/>
3. https://www.youtube.com/watch?v=pwi_IVy4A1A&ab_channel=RaduConstantinescu
https://www.youtube.com/watch?v=pwi_IVy4A1A&pp=ygUWSVNUT1JJQSBPTUVOSVJSSBGSUxNRQ%3D%3D
4. https://www.youtube.com/watch?v=Katf8nGbj_g&ab_channel=SilviuPricope
https://www.youtube.com/watch?v=Katf8nGbj_g&pp=ygUWSVNUT1JJQSBPTUVOSVJSSBGSUxNRQ%3D%3D
5. https://www.youtube.com/watch?v=015FNA70G4g&ab_channel=DozaDeIstorie
6. <http://www.teachwithmovies.org/best-world-history-hs.html>
7. https://www.youtube.com/watch?v=bv_MQnwbWA4
https://www.youtube.com/watch?v=bv_MQnwbWA4&ab_channel=StingrayKaraoke
8. <https://www.youtube.com/watch?v=alMiLd6i5co>
https://www.youtube.com/watch?v=alMiLd6i5co&ab_channel=BabyWalrusWorld
9. https://www.youtube.com/watch?v=OwpTQzAz6yc&ab_channel=COPIIISTE%C8%9AI-P%C4%82RIN%C8%9AI-PROFESORI
<https://www.youtube.com/watch?v=OwpTQzAz6yc>
10. https://www.youtube.com/watch?v=jq3dDZ-KZEM&ab_channel=CarmelaBotezatu
<https://www.youtube.com/watch?v=jq3dDZ-KZEM>

PROIECT EDUCAȚIONAL

5 OCTOMBRIE - ZIUA EDUCAȚIEI

Prof. înv.primar Kandert Stela Mirela
Școala Gimnazială "Silvania" Șimleu Silvaniei, Sălaj



ARGUMENT

În 1994, UNESCO a inaugurat prima ZI MONDIALĂ A EDUCATORILOR, pentru a comemora semnarea, în 1966, a recomandării făcute de UNESCO și ORGANIZAȚIA INTERNAȚIONALĂ A MUNCII privind condițiile de muncă ale personalului didactic. Această zi se sărbătorește în data de 5 octombrie în peste 200 de țări.

Tema propusă spre dezbateri în 2007 e următoarea: « **Condiții mai bune de lucru pentru educatori înseamnă condiții mai bune de învățat pentru elevi** ».

De ce o zi consacrată cadrelor didactice - educatori, învățători sau profesori?

Pentru că ei contribuie în mod esențial la dezvoltarea unei țări, asigurând transmiterea de cunoștințe. Ei joacă, de asemenea, un rol civic de mare importanță, contribuind la păstrarea coeziunii sociale.

UNESCO a creat această zi pentru a atrage atenția anumitor guverne asupra condițiilor rele de muncă în care cadrele didactice își desfășoară activitatea, asupra salariilor mici ale acestora.

În această zi să le urăm învățătorilor și profesorilor noștri un sincer "LA MULȚI ANI!", să le mulțumim pentru grija ce ne-o poartă, promițându-le că vom fi mai ascultători și vom învăța mai bine.

COMPETENȚE:

Cunoașterea semnificației zilei de 5 OCTOMBRIE;

Dezvoltarea aptitudinilor și înclinațiilor artistice ale elevilor;

Grupul țintă: elevii clasei a II-a C

Locul de desfășurare: sala de clasă, Clubul Copiilor

Data derulării proiectului : 5 octombrie

Responsabil de proiect: prof. înv. primar Stela Kandert

Resurse umane: cadre didactice, elevii clasei a II-a C, alți invitați (părinți ai elevilor, instructori de la Clubul Elevilor)

Resurse materiale: prezentări PowerPoint, videoproiector, computer, pliante, creioane colorate, foarfecă, lipici, bloc de desen, acuarele, hârtie colorată.

Rezultate: panou demonstrativ pe holul școlii;

Evaluare: -portofoliu; desene, colaje, informații;
-premierea elevilor;
-inițierea de discuții și propuneri pentru alte activități extracurriculare;

CONȚINUTUL PROIECTULUI

Nr crt	Activitatea	Loc desf	Data/per	Responsabil
1.	<i>PE URMELE POVEȘTILO... - vizionare de povești</i>	Sala de clasă	5 octombrie	prof. Stela Kandert
2.	<i>”ȘCOALA ÎN VIITOR” – concurs de desene</i>	Sala de clasă	5 octombrie	prof. Stela Kandert
3.	<i>EDUCAȚIE PENTRU VALORI CULTURALE- Tradiții și obiceiuri</i>	Clubul Copiilor Șimleu Silvaniei	5 octombrie	prof. Stela Kandert director, Neaga Gavril, alti invitați
4.	<i>JOCURILE COPILĂRIEI</i>	Curtea școlii	5 octombrie	prof. Stela Kandert

Bibliografie:

1. <https://www.peace-ed-campaign.org/ro/event/international-day-of-education/2023-01-24/>
2. <https://istoriiregasite.wordpress.com/2011/10/05/5-octombrie-ziua-mondiala-a-educatiei/>

Generozitatea ne unește!
-Proiect educativ -

Korsinszki Lidia
Școala Gimnazială „George Coșbuc”
Sighetu Marmăției, Maramureș

ARGUMENT:

Călătorind pe căi diverse, vom ajunge, gândind împreună, la o destinație comună!

Este minunat să fii mereu prezent printre oameni cu inima și sufletul, să-i ajuți necondiționat acolo unde este nevoie. Atunci când dăruiești iubire, primești iubire, când respecti, ești respectat. Toate aceste valori pot fi cultivate în conștiința copiilor, încă de la cea mai fragedă vârstă, prin participarea directă la acțiuni care să le insufle acestora valori morale. Încă de mici copiii sunt capabili să înțeleagă și să manifeste calități morale precum bunătate, toleranță, dărnicie, integritate. Ca dascăli, noi suntem datori să le oferim copiilor ocazii concrete, reale, în care ei să poată dobândi și manifesta aceste calitățile morale.

SCOPUL PROIECTULUI:

Implementarea unor strategii de educare și dezvoltare a conștiinței morale și a comportamentelor copiilor în spiritul acceptării diversității, a educării spiritului civic și a valorilor moral-creștine. Formarea și educarea unei atitudini pozitive față de semenii noștri aflați în dificultate.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- o Dezvoltarea unor trăsături de caracter precum bunătate, compasiune, empatie, altruism;
- o Formarea unor deprinderi de relaționare bazate pe prietenie, toleranță și armonie;
- o Stimularea creativității și a expresivității prin realizarea unor creații artistico-plastice și practice;
- o Stimularea participării copiilor în diferite acțiuni caritabile și conștientizarea semnificației faptelor bune;
- o Promovarea unei atitudini tolerante, deschise, de acceptare și înțelegere firească a raporturilor dintre copii, aparținând diferitelor etnii, culte sau copii cu nevoi speciale;
- o Cunoașterea și prezentarea unor tradiții și obiceiuri ale diferitelor etnii din comunitate.

Activități:

Nr crt	Activitatea	Grup țintă	Termen	Responsabil	Rezultate	Observații
1.	Lansarea oficială a proiectului	Cadre didactice Parteneri Părinți	septembrie	Coordonatorii și echipa de proiect	Stabilirea țăintelor strategice ale proiectului Selectarea activităților în conformitate cu obiectivele stabilite	
2.	O poveste pentru adevărata prietenie –	Cadre didactice Elevi	octombrie	Coordonatorii și echipa de proiect	Albume cu lucrările realizate de către copii; Îmbunătățirea	

	<p><i>Fereastra magică</i> Poveste pentru copii, desene/ picturi/ colaje realizate de către copii.</p>				comunicării dintre copii	
3.	<p>„Prietenii fără frontieră” 16 noiembrie - Ziua Toleranței. Activități/ Jocuri distractive desfășurate împreună cu copiii de la CSEI.</p>	<p>Copiii/elevii de la CSEI, Cadre didactice</p>	noiembrie	Coordonatorii și echipa de proiect	<p>Cunoașterea și desfășurarea unor jocuri specifice copilăriei, desfășurate în unitățile de învățământ partenere.</p>	
4.	<p>„Colindăm și dăruim” Elevii vor susține un concert de colinde caritabil. Bani adunați vor fi donați Organizației „Salvați Copiii”. De asemenea, vor dărua copiilor proveniți din familii dezavantajate jucării proprii.</p>	<p>Copiii/elevii de la CSEI, Cadre didactice Se identifică familii dezavantajate</p>	decembrie	Coordonatorii și echipa de proiect	<p>Donarea fondurilor obținute organizației „Salvați Copiii”; Participarea directă a copiilor la acțiuni de caritate;</p>	
5.	<p>„Dans, tradiție și obiceiuri” Prezentarea unor obiceiuri, tradiții și dansuri specifice românilor, maghiarilor, ucrainenilor și rromilor din comunitate.</p>	<p>Copiii preșcolari din școlile partenere, din comunitatea de rromi, de la secția maghiară și ucraina</p>	februarie	Coordonatorii și echipa de proiect	<p>Cunoașterea unor obiceiuri și tradiții; învățarea unor dansuri specifice românilor, maghiarilor, ucrainenilor și rromilor din comunitate; Acceptarea diversității; Creșterea</p>	

		nă Cadre didactice			interesului pentru a interacționa/ relaționa cu copii de alte etnii.	
6.	„Ziua mărțișorului” Realizarea de către copii/ elevi a unor felicitări și mărțișoare din materiale reciclabile.	Elevii și copiii/ elevii de la CSEI, Cadre didactice	martie	Coordona torii și Echipa de proiect	Expoziție de mărțișoare Confecționarea și oferirea de mărțișoare persoanelor dragi și tuturor doamnelor de la diferite instituții: Primărie, ISJ, Bibliotecă.	
7.	„Dăruim de PAȘTE” Acțiune de caritate	Elevii și familiile acestora	aprilie	Coordona torii și Echipa de proiect	Organizarea unui târg de Paște; Achiziționarea unor produse tradiționale și oferirea acestora persoanelor de la Căminul de bătrâni din Sighetu Marmației; Creșterea interesului și a implicării părinților, a comunității locale în activitățile extrașcolare	
8.	„Cartea Prieteniei” Realizarea unei cărți cu impresiile copiilor în urma participării acestora la activitățile din cadrul proiectului. Organizarea unor evenimente de diseminare în unitățile școlare participante	Elevii din unitățile școlare implicate Cadrele didactice	mai	Coordona torii și Echipa de proiect	Cartea cu impresiile copiilor (scurte relatări ale copiilor, texte scrise de elevi, desenele copiilor); Diseminarea rezultatelor proiectului în unitățile școlare participante.	

EVALUARE-CALITATE

• Evaluare -internă: se va realiza prin diverse modalități: convorbiri, fișe, chestionare. -externă: chestionare pentru părinți, chestionare pentru cadrele didactice de la instituțiile partenere. Modalități de evaluare a proiectului:

- evaluări curente: convorbiri, activități practice, fotografii;
- evaluări intermediare: fișe, desene, realizarea unor spații personalizate, rapoarte de evaluare intermediară prezentate în Consiliul profesoral;
- evaluări finale: portofolii, participare la concursuri pentru școlari conform tematicii stabilite în prezentul proiect educativ, expoziție cu fotografii, prezentare Power Point, diseminarea rezultatelor, articole în ziar, afișarea programului la avizierul școlii, rapoarte de evaluare finală prezentate în Consiliul de administrație.

DISEMINAREA PROIECTULUI:

- * Prezentarea proiectului în cadrul întâlnirilor cu părinții, în cadrul comisiilor metodice și a cercurilor pedagogice a educatoarelor;
- * Articole în presă și pe paginile de facebook a instituțiilor partenere;
- * Confectionarea unor afișe, care să facă publice activitățile reprezentative ale proiectului (expoziții);
- * Întâlniri organizate de colaboratori pentru diseminarea experiențelor pozitive acumulate în cadrul proiectului;
- * Popularizarea proiectului prin participarea la dezbateri/ sesiuni de comunicări, simpozioane, publicarea de articole tematice în reviste de specialitate.

IMPACTUL PROIECTULUI:

- * asupra copiilor:
 - formarea unor deprinderi de lucru în echipă în vederea realizării unui scop comun;
 - educarea unui comportament moral-civic (toleranță, îngăduință, înțelegere, solidaritate, respect);
 - valorizarea experiențelor personale;
- * asupra cadrelor didactice:
 - disponibilitate pentru lucru în echipă;
 - colaborarea mai eficientă cu familiile copiilor;
 - elaborarea unor noi activități în scop educativ și cu alte instituții;
- * asupra școlii:
 - creșterea prestigiului unităților;
 - colaborarea dintre instituții în interes educativ;
- * asupra comunității:
 - înțelegerea necesității colaborării dintre instituții pentru derularea unor activități de interes pentru preșcolari;
 - îmbunătățirea comunicării între membri comunității.

SUSTENABILITATEA PROIECTULUI

Proiectul vizează dezvoltarea copilului pe diferite planuri: emoțional, comportamental și social. Temele abordate în cadrul proiectului prezintă interes pentru toți factorii implicați și oferă posibilitatea continuării acestuia în anul școlar următor și atragerea de noi parteneri educaționali.

PARTENERI:

Inspectoratul Școlar Județean Maramureș
Centrul Școlar de Educație Incluzivă, Sighetu Marmației
Primăria Municipiului Sighetu Marmației
Muzeul Satului, prin participarea reprezentanților acestuia la organizarea expozițiilor

Bibliografie:

1. România Educată, Viziune și strategie 2018-2030, <http://www.romaniaeducata.eu/wp-content/uploads/2019/01/Viziune-si-strategie-Romania-Educata.pdf>
2. Educația ne unește. Ministerul Educației Naționale, <https://www.edu.ro/sites/default/files/Educatia%20ne%20uneste%20-%20Viziune%20asupra%20viitorului%20educatiei%20in%20Roma%CC%82nia.pdf>
3. Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O. (2016), Piramida cunoașterii, Editura Diamant, București.
4. Ordinul MECTS nr.3035 din 2012 privind aprobarea Metodologiei – cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare și a Regulamentului de organizare a activităților cuprinse în calendarul activităților educative, școlare și extrașcolare.

„ O ZI OUTDOOR”

Prof.înv.primar:Koteles Ionela Ramona
Școala Gimnazială „Ion Creangă” Suceava

FIȘĂ DE ACTIVITATE EXTRAȘCOLARĂ

1. Titlul activității: **„ O zi outdoor”**
2. Coordonator : Koteles Ionela Ramona
3. Data desfășurării activității: 22 martie 2023
4. Durata: interval orar 12:00 – 15:30
5. Grup țintă : Elevii clasei a III-a E
6. Parteneri implicați: părinții elevilor, Biblioteca Bucovinei " I.G. Sbiera ", Pizzeria: „Luca”.
7. Discipline:
 - Limba și literatura română
 - Matematică
 - Educație civică
 - Joc și mișcare
8. Obiective:

O1 – stimularea gustului pentru lectură;

O2 - apropierea copiilor de carte și de cuvântul scris;

O3 - formarea unei atitudini de grijă și respect față de carte;

O4 - să descopere valoarea unei fracții prin împărțirea unor întregi în părți egale (porționarea de pizza în jumătăți, sferturi, treimi, șesimi, optimi)

O5 - promovarea și menținerea sănătății, a stării de bine a copiilor prin mișcare;

9. Resurse:

Umane : 28 de elevi

Materiale : cărți cu povești, romane,semne de carte;

10. Descrierea activității:

Partea I :

Copiii s-au îndepărtat de lumea cărților, iar televizorul și internetul au devenit pentru ei cele mai importante surse de informație, făcând tot mai rar sau deloc „gestul” de a citi o carte, de a intra într-o bibliotecă, într-o librărie sau de a-și construi o bibliotecă proprie. Dacă elevul începe a citi din curiozitate și insistă motivat fiind și de aprecierile primite la clasă, el va realiza mari progrese prin: informație, deprinderea cititului coerent, conștient, implicare afectivă, însușirea unui vocabular expresiv și îmbogățirea acestuia. Doresc, de asemenea, prin efectuarea acestor activități, să-i convingem pe copii de valoarea culturală și spirituală a cărții, să-i determinăm să descopere și să înțeleagă că ele sunt rodul marilor spirite ale omenirii. Vom începe activitatea prin a ne deplasa la Biblioteca județeană, unde cartea ne va fi ghid pe tărâmul cunoașterii.

Copiii vor urmări cu interes lecția de limba română „Regele Midas” de Charles Perrault, desfășurată la Biblioteca județeană. Vor afla noutăți cu privire la bibliografia autorului, la viața lui, vor citi povești scrise de acest autor, vor viziona o poveste la videoprojector. Se vor purta discuții despre rolul cărților, cum putem avea grijă de ele, să nu le îndoim filele, protejarea

copertelor, cum sunt așezate pe rafturile bibliotecilor și locul lor în mediul în care trăim. Vom vizita și sala de lectură, locul în care tinerii vin să studieze și să citească anumite cărți în liniște. Își vor însuși termeni ca : bibliografie, date de autor sau date bibliografice, burghez, nuvelă.

Parte a II -a :

De la Biblioteca Bucovinei " I.G. Sbiera " copiii se vor deplasa, pe jos , până la Pizzeria "Luca" unde vor beneficia de o demonstrație practică matematică, prin care își vor fixa noțiunea de fracție. Învățătorul va porționa câte o pizza în doimi, pătrimi, șesimi, optimi, după care va suprapune acești întregi feliați pentru a înțelege cum se poate împărți același întreg în părți egale, de valori diferite. După această demonstrație, copiii se vor bucura savurând feliile de pizza.

Partea a III-a:

Următoarea activitate se va desfășura în parcul din Obcini, la „Castel” (așa l-am denumit noi-castelul regelui Midas-o transpunere a poveștii spre tunelurile cetății), unde toboganele vor fi marea atracție, precum și o modalitate de petrecere a timpului liber în mod plăcut și util, o promovare a stării de bine a copiilor prin mișcare.

11. Rezultate:

Elevi mai implicați, mai bine informați;
Creșterea gradului de socializare în alte medii decât cel al școlii;
Respectarea normelor de conduită civică;

12. Evaluarea activității:

Fotografii, aprecieri verbale, primirea de ecusoane;

13. Bibliografie:

- Bărbulescu, G., *Metodica predării limbii și literaturii române în învățământul primar*, Ed.Corint, 2009.
- Morozov, G.F.,*Cărți prietene*, Editura pentru artă și literatură, 1946
- <https://plei.ro/blog/importanta-cartilor-lecturii-dezvoltare-copii/>



Proiect educațional „HALLOWEEN”

prof. înv. primar Kovats Éva-Irén

Școala Gimnazială „Mircea Eliade” Satu Mare

Argument:

Activitatea extracurriculară este parte integrantă a demersului didactic, venind să definească sfera educațională prin proiecte, grupuri țintă, parteneriate, finanțări, obiective clar definite, evaluări și diseminări ale informațiilor, menite să contureze profilurile culturale ale preșcolarilor, să deschidă porți spre educația permanentă. Dimensiunea europeană învățământului românesc, presupune o disponibilitate și o mobilitate crescută a cadrului didactic, o ancorare realistă în contextul economic actual, în centrarea întregii sale activități pe elevul de azi. La vârsta aceasta, copiii sunt foarte receptivi la ce li se arată cu ajutorul imaginilor sau a substitutelor (prezența concretului în orice tip de activitate este absolut indispensabilă). Rolul învățătoarei (darși al familiei) este acela de a oferi în mod gradat și în acord cu particularitățile de vârstă, cunoștințe necesare care motivează conduitele și normele eco-civice, sacreeze și să organizeze activități educative stimulative. Cetățeanul de mâine, parte integrantă a unei comunități locale, naționale dar și europene. Intrucât nu putem stavili progresul și a valansa de informație caracteristică evoluției societății umane și secolului în care trăim, este necesar că informațiile noi să fie asimilate corespunzător, ducând la formarea armonioasă a personalității elevilor. În acest sens am propus elevilor activitatea extracurriculară „HALLOWEEN” care intenționează să înlăture prejudecata ca Halloween este o sărbătoare American-ască nu se încadrează în peisajul cultural maghiar. Superstițiile se regăsesc în orice cadru cultural, în variate forme. Pentru a combate pericolul imitației și asimilării greșite a formelor fără fond, ne-am propus să acordăm atenție acestui eveniment, stimulând capacitățile creative, intelectuale și afective ale elevilor prin diferite activități.

Scopul proiectului:

Activitatea are drept scop înțelegerea adecvată a semnificației sărbătorii de Halloween, o sărbătoare controversată în spațiul tradițional și cultural maghiar.

Resursele proiectului:

Umane: elevi, cadru didactic, părinți.

Materiale: calculator, foi gumate, carioci, acuarele, imprimantă, dovleci-felinar, diplome, etc.

Informaționale: site-uri, reviste, cărți

Financiare: autofinanțare

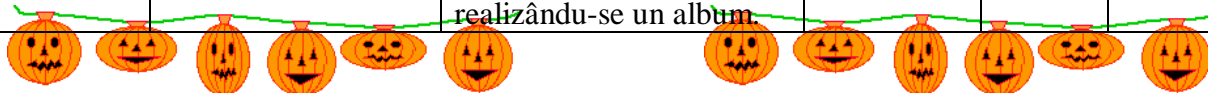
Parteneriale: - părinții.

Obiective specifice:

- Dobândirea de către școlari de cunoștințe cu privire la originea sărbătorii de Halloween; vechi legende, simboluri, culori, tradiții și obiceiuri ale copiilor, jocuri și cântece specifice;
- Folosirea imaginației copiilor, în crearea de decoruri specifice sărbătorii și felinare
- Stimularea spiritului de competiție, prin participarea la jocuri și concursuri;

Durata de desfășurare: o zi**Grup țintă:** elevii clasei a II-a C**Beneficiari direcți:** elevi, părinți**Mijloace de utilizare:** conversația, exerciții practice, expunerea, povestirea, activități interactive, expoziții, etc.

Nr.crt.	Denumirea activitatii	Desfasurarea activitatii	Loc de desfasurare	Data	Responsabil
I.	INFORMAREA ELEVILOR	<p>Activitatea are drept scop înțelegerea adecvată a a semnificației sărbătorii de Halloween, o sărbătoare controversată în spațiul tradițional și cultural maghiar</p> <p>Să cunoaștem despre obiceiurile altor popoare „Ce este Halloween? Cum se sărbătorește?”</p> <p>*Elevilor le sunt prezentate pe scurt informații despre această zi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentare imagini ppt. - Povestea de Halloween 	Sala de clasa		
II.	PREZENTAREA ACTIVITĂȚII	<p>Confecționare de obiecte Halloween</p> <p>Sculptare dovleci</p> <p>Jocuri distractive</p>	Sala de clasa		
III.	DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII (JOCURILOR-ÎNTRECERILOR)	<p>Prezentarea felinarelor</p> <p>Expoziție</p>	Sala de clasa		
IV.	EVALUAREA ACTIVITĂȚII	<p>Acordarea de diplome și mici premii elevilor, după discutarea reușitei activității și realizarea de fotografii și filmări, care vor fi expuse și realizându-se un album.</p>	Sala de clasa		



ANEXE

A töklámpás legendája



Egyszer volt, holnem volt, élt egyszer Írországban egy Jack nevű patkolókovács. Fösvény és részeges ember volt. Mindenszentek előestéjén is a kocsmában üldögélt, amikor megjelent előtte az ördög, hogy magával vigye. Jack meg elkezdte kérlelni, hogy ha már elviszi, előbb fizessen még neki egy utolsó italt. Az ördög nem bánta, rendelt neki egy italt, ám akkor vette észre, hogy nincs egy árva fityingje sem. Ezért aztán önmagát változtatta át egy hatpennys érmévé, hogy kifizesse a kocsmáros. Jack erre gyorsan felkapta a pénzt és a bugyellárisába zárta. És mivel ezüstkeresztet hordott magánál, az ördög nem tudott visszaváltozni.

Jack ekkor üzletet kötött vele. Szabadon engedi, ha az ördög megígéri, hogy még tízévig szabadon hagyja Jack lelkét. Így is lett. Amikor letelt a tíz év, az ördög újra megjelent Mindenszentek előestéjén, hogy magával vigye Jacket. A kovács megint kicsikart tőle egy végső szívességet. Utolsó vacsorának egy almára vágyott, amit az ördög maga szedne le a fáról. Az ördög talált is egy almafát, felmászott rá, Jack pedig fogta a kését, és villámgyorsan egy keresztet vésett a fakérgébe. Így aztán az ördög a fa fogjává vált. Jack ismét alkut kötött vele. Kivéste a fából a keresztet, az ördög pedig megígérte, hogy mindörökre békén hagyja a lelkét.

Amikor Jack sok évvel később meghalt, bebocsáttatást kért a mennyországba. De mivel életében sosem volt rendes ember, nem fogadták be, hanem elküldték a pokol kapujához. Csakhogy oda sem engedték be, mivelhogy az ördög egyszer már megígérte neki, hogy sosem viszi magával a lelkét. Így aztán az ördög visszaküldte oda, ahonnan jött. És miután sötét volt és hideg, fújt a szél, és az út nagyon hosszú volt, az ördög megsajnálta, és adott neki egy izzó parazsat egyenesen a pokol tüzéből. Jack egy kiváj tmarharépába rejtette a parazsat, hogy magával vigye az útra. Elátkozott lelke azóta lámpásként világít az éjszakában Mindenszentek előestéjén. Az angolszász országokban ilyenkor tartják a boszorkányok, kísértetek és egyéb szellemek ünnepét, a Halloweent. A holt lelkek ezen az éjszakán visszalátogatnak a földre, a halottak és az élők közötti határ elmosódik. Amerikában találták ki, hogy a részeges Jackre emlékeztetve marharépa helyett a sokkal szebb sütőtökből csinálják meg a töklámpást, amely mindig arra figyelmeztet, hogy sose köss alkut az ördöggel.



Bibliografia: Imaginile sunt luate de pe internet.

ROLUL FORMATIV ȘI INTEGRATOR AL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE - PREZENTARE DE PROIECTE ȘI PROGRAME EDUCATIVE

Profesor învățământ primar Lăbuș Daniela
Școala Gimnazială Nr. 1 Toflea

Școala constituie principalul izvor de cultură și factor de civilizație în care se desăvârșește formarea omului și care are nobila menire de a realiza la elevi performanțe ale gândirii, care să se exprime prin suplețe, independență și creativitate.

Educația nonformală reprezintă ansamblul influențelor educative structurate și organizate într-un cadru instituționalizat, dar desfășurate în afara sistemului de învățământ.

Folosirea educației non-formale în școală presupune o îmbunătățire a actului educațional.

Activitățile extracurriculare reprezintă un element prioritar în politicile educaționale întrucât au un impact pozitiv asupra dezvoltării personalității tânărului, asupra performanțelor școlare și asupra integrării sociale în general.

Rolul profesorului este foarte important prin contribuția ce o aduce în sprijinirea altor factori educativi ce se asociază eforturilor școlii. Se poate transpune în rolul de înlocuitor al părinților, de consilier și sfătuitor al acestora. Pe lângă activitatea didactică și cea din școală, profesorul desfășoară și o bogată și rodnică activitate extrașcolară.

Prezint mai jos unul din proiectele derulate cu elevii clasei mele:

Proiect educațional: BANII NU CRESC ÎN COPAC

Educația financiară prin joc

Motto :

” Arată-le cum pot face bani, dar și ce pot face cu ei și cum pot face lumea mai bună ” (Brad Hancock, director al Centrului de antreprenariat Neely de la Universitatea din Texas)

Coordonator : Profesor învățământ primar Lăbuș Daniela

Parteneri în proiect : SC MADICOREX- Administrator ...

Grup țintă : cadre didactice, elevii clasei a III-a ai Școlii Gimnaziale Nr.1 Toflea, părinți

Durata proiectului : o zi

Scopul activității

- ✓ Dezvoltarea abilităților financiare, antreprenoriale și de buni negociatori;
- ✓ Dezvoltarea abilităților de buni organizatori pornind de la activități zilnice, obișnuite, petrecute la școală ori la cumpărături;

- ✓ Formarea abilităților necesare pentru a gândi în maniera „cum sa fac să...?” în opoziție cu „nu pot, nu îmi pot permite!”, de a comunica eficient pentru a și promova imaginea personală, dar și a grupului, de a-și organiza timpul.

Argument

Pornind de la dorințele zilnice ale copiilor, putem constata ușor că banii reprezintă un subiect frecvent între părinți și copii, iar de multe ori, aceste discuții devin baza gândirii copiilor despre bani: cum se obțin ei (aduții primesc, în fiecare lună, o sumă de bani pentru munca lor), ce rol au și cine are succes financiar în viață. O bună educație financiară începută prin joc, la școală ne asigură că obiceiurile formate acum vor influența modul în care copilul va decide să gestioneze banii proprii întreaga viață. Scopul este ca pe măsură ce cresc, ei să înțeleagă că banii pot fi câștigați, că lucrurile, serviciile au un cost care trebuie plătit pentru a le avea. Este important să-i învățăm pe copii, cât mai de timpuriu, cum să-și administreze banii. Jocurile organizate la școală contribuie la pregătirea atitudinii pe care ei o vor dezvolta în viață privitor la conceptul „bani”, formarea unui comportament responsabil față de bani.

Obiectivele educaționale ale activității

- ✓ Formarea unor comportamente adecvate atunci când este necesară utilizarea banilor: la magazine, la piață, la supermarket, în vacanță;
- ✓ Înțelegerea termenului de economie în raport cu bugetul familiei;
- ✓ Formarea deprinderii de a achiziționa bunuri materiale selectiv și la momentul în care bugetul familiei ne permite;
- ✓ Realizarea distincției dintre ceea ce doresc și ceea ce este posibil sau dintre dorință și nevoie - ideea de limită;

Desfașurarea activității

PRIMA ACTIVITATE :

Explicarea pe înțelesul copiilor a conceptelor: „bugetul familiei”, „salariu”, „finanțe personale”. Prin această activitate, elevii vor învăța ce înseamnă bugetul familiei și din ce se compune acesta, care sunt prioritățile atunci când se planifică bugetul în familie. Astfel vor înțelege că banii trebuie împărțiți în funcție de priorități și vor afla de ce părinții nu pot întotdeauna să le cumpere ceea ce ei își doresc.

A DOUA ACTIVITATE: - Vizionare film: Povestea banilor

Cum economisim ușor bani?

- ”Investory” – platformă jocuri online – elevii vor juca câte un joc pe tema educației financiare

A TREIA ACTIVITATE: Jocuri de rol: La cumpărături

Nevoi și dorințe

A PATRA ACTIVITATE: Vizită la supermarketul din comună: "La doi pași", unde copiii vor lua contact direct cu modalitatea prin care ei pot să-și prioritizeze banii de pachet, astfel încât să facă alegerile corecte și sănătoase contribuind astfel la economia familiei.

Vizită la stația PECO – Rompetrol Brăhășești

Rezultate așteptate :

Activitățile antreprenoriale privind educația financiară se realizează la vârsta școlară, prin participarea copiilor la activități specifice de educație prin experimentare, prin jocuri, exerciții, discuții libere, prin mici responsabilizări, pentru a învăța:

- ✚ să facă distincția dintre ceea ce doresc și ceea ce este posibil sau dintre dorință și nevoie - ideea de limită;
- ✚ să înțeleagă că realizarea unor dorințe necesită suportarea unui anumit grad de frustrare (nu tot ce este posibil este realizabil imediat) - ideea de amânare;
- ✚ să conștientizeze efortul necesar pentru a obține satisfacerea unei dorințe - ideea de valoare;

Prin desfășurarea activităților în mod ludic, simplu, pornind de la activitățile zilnice, obișnuite petrecute în școală și continuate cu părinții acasă, ori la cumpărături dezvoltăm copiilor aptitudini de buni organizatori, iar pe termen lung îi facem mai responsabili.

Prin această activitate se urmărește:

- ✓ Creșterea stimei de sine ;
- ✓ Responsabilizarea elevilor și cadrelor didactice prin implicarea în acțiuni comunitare ;
- ✓ Promovarea imaginii școlii în comunitate ;
- ✓ Întărirea parteneriatului cu alte instituții școlare

Modalități de monitorizare și evaluare :

- ✓ Procese- verbale încheiate în urma desfășurării activităților ;
- ✓ .Poze, video, pliante, afișe.

Promovarea proiectului

- ✓ Pe pagina WEB a Școlii organizatoare
- ✓ Pe site-urile destinate activităților didactice;



EXPERIENȚE DIDACTICE ÎN CONTEXT EUROPEAN

Creativitate și experiență în creșterea calității actului educațional

Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare- prezentare de proiecte și programe educative

„Educația este cea mai puternică armă prin care putem schimba lumea.” – Nelson Mandela

Pornind de la o cunoscută premisă a lui Kant „Omul poate deveni om numai prin educație.” (Kant, 1992), putem spune că omul nu e nimic decât ceea ce face educația din el, așadar, educația timpurie are un rol primordial în dezvoltarea copilului, deoarece ea reprezintă o artă care conduce copilul spre locuri noi și vizează cultivarea tuturor calităților potențiale ale acestuia.

Școala reprezintă principalul izvor de cultură și factor de civilizație în care se desvârșește formarea omului și care are nobila menire de a realiza la elevi performanțe ale gândirii, care să se exprime prin suferință, independență și creativitate.

Educația nonformală reprezintă ansamblul influențelor educative structurate și organizate într-un cadru instituționalizat dar desfășurate în afara sistemului de învățământ. Folosirea educației non-formale în școală presupune o îmbunătățire a actului educațional.

Activitățile extracurriculare dețin un primordial rol formativ pentru dezvoltarea supremă a individului și reprezintă un element prioritar în politicile educaționale, întrucât au un impact pozitiv asupra dezvoltării personalității tânărului, asupra performanțelor școlare și asupra integrării sociale în general.

Rolul profesorului este foarte important prin contribuția ce o aduce în sprijinirea altor factori educativi ce se asociază eforturilor școlii. Se poate transpune în rolul de înlocuitor al părinților, de consilier și sfătuitor al acestora. Pe lângă activitatea didactică și cea din școală, profesorul desfășoară și o bogată și rodnică activitate extrașcolară.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor elevilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, elevii participă într-o atmosferă relaxantă, cu însuflețire și

dăruire, la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate, iar scopul activităților extracurriculare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale .

Activitățile extracurriculare sunt activități complementare, activități de învățare realizate la grupă și urmăresc îmbogățirea informațiilor primite în cadrul activității didactice, cultivă interesul pentru desfășurarea anumitor domenii, atrag copilul la integrarea în viața socială, la folosirea timpului liber într-un mod plăcut și util, contribuind în felul acesta la formarea personalității copilului. De aceea, grădinița trebuie să ofere diverse astfel de activități pentru a-i atrage pe copii.

Exemple de activități extrașcolare realizate în grădinița noastră în anul școlar 2022-2023:

✓ MODULUL I

1. 05.09.2022- „Cântec, joc și voie bună”(curtea grădiniței)



2. 11.10.2022- „Plăcintă cu prune”

3. 18.10.2022- „Borcanul cu murături”



4. 21.10.2022- „Balul Toamnei”(interiorul grădiniței)



✓ **MODULUL II**

1. 29.11.2022- „Moment artistic dedicat zilei Naționale de 1 decembrie”



2. „Borcanul tricolor”



3. 05.12.2022- „Ghetuța de la Moș Nicolae”



4. 13.12.2022- „Învățăm să dăruim!”



5. 18.12.2022- „Ziua minorităților naționale din România”



6. 19.12.2022- „Serbare de Crăciun!” (Biblioteca Astra)



✓ **MODULUL III**

1. 20.01.2023- „Uniți în cuget și-n simțiri- Hora Unirii(sala de grupă)
Observații: activitate practică desfășurată cu ocazia zilei de 24.01.2023



14.02.2023 „Ziua Națională a lecturii”



2. 01.03.2023 „Un mărtisor din suflet, pentru mama mea!”



3. 14.03.2023 „Spectacolul Planetarium- De pe Terra în Univers”(incinta Shopping City)



PROGRAMUL NAȚIONAL „SĂPTĂMÂNA VERDE”

- 1. 27.03.2023- Vizionare filmulețe: „Povestea Pământului”, „Să vindecăm planeta, reciclarea”, „Să protejăm natura”**



2. 27.03.2023- „Să reciclăm împreună!”



3. 28.03.2023- „Sădește o planta și te bucură de fapta ta”



4. 28.03.2023- „Vizită la Pepiniera Camelia”- Poplaca



5. 29.03.2023- „Carnavalul Verde”



6. 30.03.2023- „Micii exploratori”- curățenie în jurul grădiniței



7. 30.03.2023- „Căsuța grupei”-



8. 31.03.2023- „Farmacia Naturii”



Acestea reprezinta doar o mica parte din activitatile pe care le-am desfasurat în acest an școlar.

Preșcolarii s-au manifestat într-un mod foarte constructiv, fiind foarte dezinvolți, prietenoși și cu stima de sine ridicată. Activitățile extracurriculare au avut un impact pozitiv asupra randamentului școlar, deoarece în procesul instructiv-educativ, activitățile extracurriculare îl atrag pe copil să participe cu plăcere și să fie interesat de activitățile propuse. În cadrul acestor activități, se transmit copiilor, în mod sistematic și organizat, informații din toate domeniile de activitate: muzicale, literare, plastice accesibile, formându-se astfel anumite competențe: de a audia anumite piese muzicale, de a interpreta roluri. Interpretând diferite roluri, copilul reproduce modele de conduită și le asimilează în propria lui comportare. Trăsătura cea mai importantă a interpretării unor roluri este originalitatea și creativitatea copilului în redarea impresiilor proprii despre realitatea înconjurătoare, spontaneitatea și intensitatea trăirilor exprimate în joc. Are un pronunțat caracter activ – participativ, permițând copilului să construiască relații sociale, să-și exerseze și să-și perfecționeze limbajul, să rezolve probleme, să negocieze, să coopereze, să utilizeze simboluri.

Toate activitățile extracurriculare desfășurate cu copiii au rolul lor în dezvoltarea ca persoane inteligente, sigure pe ele capabile să se descurce în orice situație, bogate din punct de vedere cultural în această societate plină de pseudo-cultură. În cadrul activităților didactice și extracurriculare, alături de îndrumătorii lor, aceștia dovedesc creativitate, imaginație, atitudine, talent, afirmându-și în mod original personalitate.

Bibliografie:

1. Văideanu, G. (1988). *Educația la frontiera dintre milenii*. București: Editura Politică.
2. Curriculum, E. (2018). *Virtual Lab School*. Preluat pe 01 11, 2021, de pe Family-Style Dining in Child Care Settings: <https://www.virtuallabschool.org/focused-topics/food-service/lesson-2>
3. David, A. C. (2017). *Bune practici pentru o învățare creativă în grădiniță*. Sfântul Ierarh Nicolae.
4. Crețu, C. (2000). *Teoria curriculum-ului și conținutul educației*. Iași: Universității A. I. Cuza.

Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare

Lăcătușu Alexandra-Laura

Școala Gim. „Dimitru Almaș” loc. Negrești, jud. Neamț

“Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.” Maria Montessori

În școala contemporană, eficiența educației depinde de gradul în care se pregătește copilul pentru participarea la dezvoltarea de sine și de măsura în care reușește să pună bazele formării personalității copiilor. În acest cadru, învățământul are misiunea de a-i forma pe copii sub aspect psihointelectual, fizic și socioafectiv, pentru o cât mai ușoară integrare socială. *Complexitatea finalităților educaționale impune îmbinarea **activităților curriculare** cu cele **extracurriculare**.*

Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură.

Activitatea extrașcolară este segmentul de educație, care asigură în mare parte transferul de cunoștințe, acumulate de către elevi în cadrul programului standard de ore obligatorii (curriculum formal) în practică, ceea ce oferă elevului deprinderi practice de a implementa în practică cunoștințele teoretice acumulate.

Activitatea extrașcolară dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea tinerei generații în actul decizional în contextul respectării drepturilor omului și al asumării responsabilităților sociale, realizându-se, astfel, o simbioză lucrativă între componenta cognitivă și cea comportamentală. În urma plimbărilor, a excursiilor în natură, copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate, imaginea realității, în cadrul activităților de desen și modelaj, iar materialele pe care le culeg, sunt folosite în activitățile practice, în jocurile de creație. La vârsta școlară, copiii sunt foarte receptivi la tot ce li se arată sau li se spune în legătură cu mediul, fiind dispuși să acționeze în acest sens

Activitatea extracurriculară e o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el, în primul rând, o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu elevii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a elevilor. Diversitatea activităților extrașcolare oferite crește interesul copiilor pentru școală și pentru oferta educațională.

Educația extracurriculară (realizată dincolo de procesul de învățământ) își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură.

Cadrul didactic are, prin acest tip de activități, posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal al școlii și al învățământului primar – pregătirea copilului pentru viață. Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale.

Oricât ar fi de importantă educația curriculară realizată prin procesul de învățământ, ea nu epuizează sfera influențelor formative exercitate asupra copilului. Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viața capătă alte aspecte decât cele din procesul de învățare școlară. În acest cadru, numeroși alți factori acționează pozitiv.

Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual.

Ca orice demers orientat către o finalitate, activitatea extracurriculară presupune o anumită structurare și organizare, asigurate de corelarea activităților de proiectare, implementare și evaluare. Reușita activităților extracurriculare rezidă deci în gestionarea celor trei procese și în asigurarea relației ce se stabilește între acestea.

Dintre multele activități extracurriculare desfășurate, menționez câteva exemple.

1. „Artă prin reciclare”



Scopul proiectului:

+ înțelegerea impactului pe care îl au activitățile de reciclare asupra mediului;

Obiectivele proiectului:

- + dezvoltarea la elevi a deprinderilor de lucru prin re folosirea unor obiecte reciclate;
- + dezvoltarea creative a elevilor;
- + implicarea elevilor în reciclare și re folosirea unor deșeuri;
- + conștientizarea efectelor negative ale aruncării deșeurilor asupra mediului

2. „Ziua României” – 1 Decembrie



Scopul proiectului:

+ cunoașterea însemnătății zilei de 1 Decembrie și dezvoltarea atitudinii patriotice la scolarii mici

Obiectivele proiectului:

- + cultivarea la elevi a sensibilității față de valorile morale
- + exersarea deprinderile artistice ;
- + dezvoltarea componentei afective și volitiv- acționare a personalității elevilor, prin acțiuni



morale, desfășurate în școală și în afara acesteia.

3. „Aventura în lumea științei”



Scopul proiectului:

- ✚ îmbogățirea cunoștințelor prin experiențe de viață;
- ✚ dezvoltarea și consolidarea unor informații despre amestecul și separarea substanțelor;

Obiectivele proiectului:

- ✚ stimularea interesului pentru experimente;
- ✚ formarea unei gândiri convergente / creatoare;
- ✚ experimentarea raporturilor cauzale între acțiuni, fenomene;
- ✚ stimuleze interesului pentru activități extrașcolare;

4. „O alimentație sănătoasă”



Scopul proiectului:

- ✚ dezvoltarea bunelor practici cu privire la alimentație;
- ✚ îmbogățirea cunoștințelor despre alimentele sănătoase și dăunătoare;

Obiectivele proiectului:

- ✚ stimularea interesului pentru o viață sănătoasă;
- ✚ dezvoltarea unei mai bune atenții asupra alimentației zilnice

Bibliografie:

1. Lazăr Viorel, 2008, *Psihopedagogia activităților extrașcolare*, Editura Arves
2. Tănase Dragoș, 2013, *Ghid de bune practici, Activități extracurriculare pentru învățământul primar*, Editura LBW, București
3. Cucuș Constantin, 2002, *Pedagogie*, Editura Polirom, Iași

Să fim prieteni cu povești

László Ildikó

Grădinița Zsibongó, Subunitate Csicsergő, Județul Harghita

În secolul al XXI- lea. basmul se confruntă cu mai mulți adversari pentru atenția copiilor, printre care putem aminti păpușile Barbi, care par ca ființe vii, mașini de curse, DVD- uri care mai care mai interesante, jocuri 3D pe calculatoare.

Copii însă îndrăgesc basmul, la grădiniță tot mai des auzim cerințele: „Încă un basm, mai povestește-ne!” Din păcate în zilele noastre supraîncărcate și suprasolicitate un spațiu tot mai mare ocupă jocurile pe calculatoare în defavoarea timpului prețios petrecut împreună în sînul familiei. Sistemul modern de școală, precum și societatea, nu intenționat, dar treptat ucide fantezia, capacitatea noastră inerentă de a capta basmul.

Întâlnirea cu basmul în realitate ar trebui să se întâmple în copilărie. Institutul familiei este o stație importantă în acest proces. În practică se întâmplă cu totul diferit, familiile se confruntă cu alte probleme mai grave. Sunt binecunoscute fenomenele alarmante ca: slăbirea forței de coeziune a familiei, s-au rărit convorbirile intime, familiare. Mediile electronice și obiceiurile de stat în fața televizoarelor au pus o amprentă semnificativă în viața familiilor, a comunității. Fără selectare adecvată, consumul de medie lasă probleme grave în urma lui. Dintre valori dispare basmul popular, printre obiceiurile de fiecare zi nu are loc povestirea și citirea basmului. Sarcina noastră primordială, ca instituție educativă a fost, să găsim soluții pentru rezolvarea acestor fenomene alarmante, să atragem atenția părinților asupra poveștilor zilnice, deoarece basmul contribuie la dezvoltarea personalității copiilor.

Pe parcursul proiectului „**Să fim prieteni cu povești**” am avut ca obiectiv principal să aducem în viața preșcolarilor basmul de calitate care se agrenează foarte bine în lumea lor imaginară.

Lumea basmului este o lume pură, dreaptă, cu sistem cosmic care poate pune orice inegabilitate în echilibru. Concepția lui optimistă are efect terapeutic, alimentează pozitiv viziunea copilului. Modelele din basm cu ajutorul fanteziei oferă posibilități de imitare, de interpretarea unui rol, de identificare. Avantajele – ca și la jocuri- sunt că evenimentele sunt

trăite fără frustrări. Acel copil care crește ascultând basme, bagheta lui magică va fi mintea lui, fantezia, inteligența emoțională va ajuta la depășirea obstacolelor.

Prin acest proiect am reușit să popularizăm aceste necesități ale copilului și în rândul părinților, căci numai așa putem educa eficace împreună copii. Părinții au conștientizat că timpul calitativ petrecut împreună cu copii lor se poate realiza cu ajutorul poveștii, care oferă un cadru intim, stabilitate emoțională, din care radiază liniștea, iubirea, locul și timpul unde se poate odihni, relaxa după o zi agitată și plină de evenimente.

Părinții sunt conștienți că nu este indiferent dacă copiii lor, generația viitoare, recunoaște emoțiile lor sau altora, poate crea relații, să rezolve conflicte, să coopereze, să fie perseverent. Pentru dezvoltarea acestor competențe instrumentul cel mai util este basmul, o hrană sufletească, ce lasă urme semnificative, pe viață în viața copiilor.

Cine nu ascultă povești în copilărie, cine nu este motivat să citească, acel om va deveni fără fantezie activă, ochiul lui interior rămâne orb, se atrofiează. Nu se dezvoltă în creier lanțurile asociative, nu vor fi capabili să contopească evenimente îndepărtate, neprevăzute dacă ne rezumăm numai pe informații oferite de ecran în spatele căruia nu mai este nimic. Știind că acest lucru se decide la grădiniță și la școală, fiindcă deprinderile greșite se corectează greu, **sarcina noastră este să educăm copii în așa fel, încât să folosească textul scris, să folosească limba conform destinației.**

ROLUL FORMATIV ȘI INTEGRATOR AL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE ÎN CREȘTEREA CALITĂȚII ACTULUI EDUCAȚIONAL

ALINA STEFANIA LAZĂR

Liceul Tehnologic Forestier, Rm Vâlcea România

Activitățile "after class" sunt foarte utile pentru majoritatea elevilor, mai ales că unii dintre ei nu au o viață de familie prea bună. În cazul unui astfel de elev, activitățile extracurriculare sunt binevenite, deoarece îi pot schimba viziunea asupra vieții și îl pot îndruma pe o cale mai bună. Dacă acasă îi lipsește "mentorul", persoana care să-l îndrume, tânărul va căuta unul în exterior, așa că este indicat să fii un adult responsabil, un profesor, un ghid.

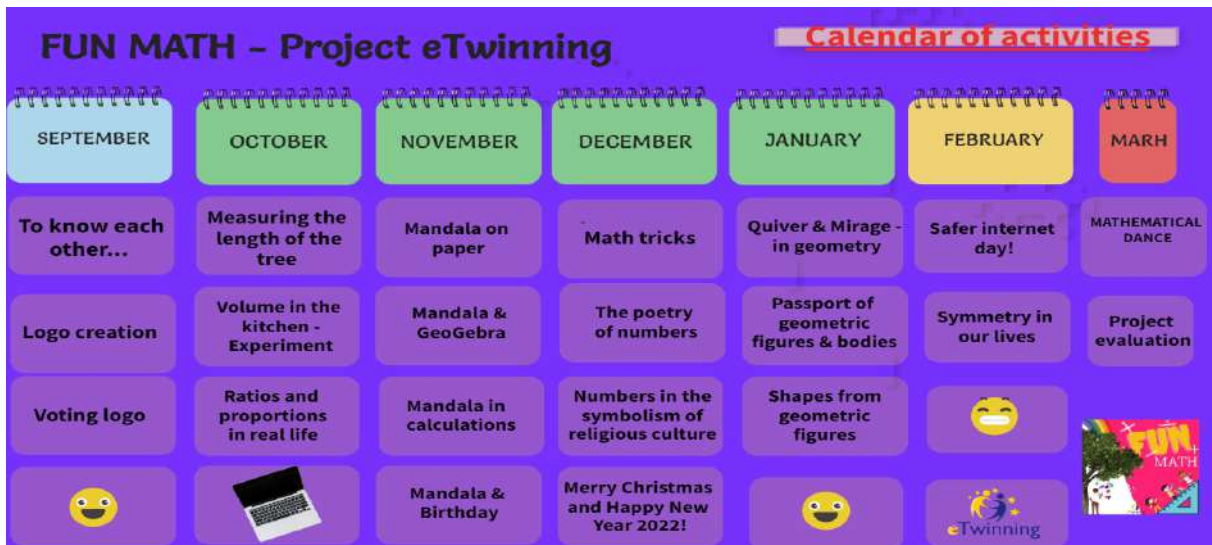


Un tip de proiect extrașcolar utilizat de școala noastră cu succes este cel de pe platforma eTwinning -proiect cofinanțat de Comisia Europeană și de European School Education Platform, ce facilitează cadrelor didactice crearea de proiecte de colaborare interșcolară pentru elevi.

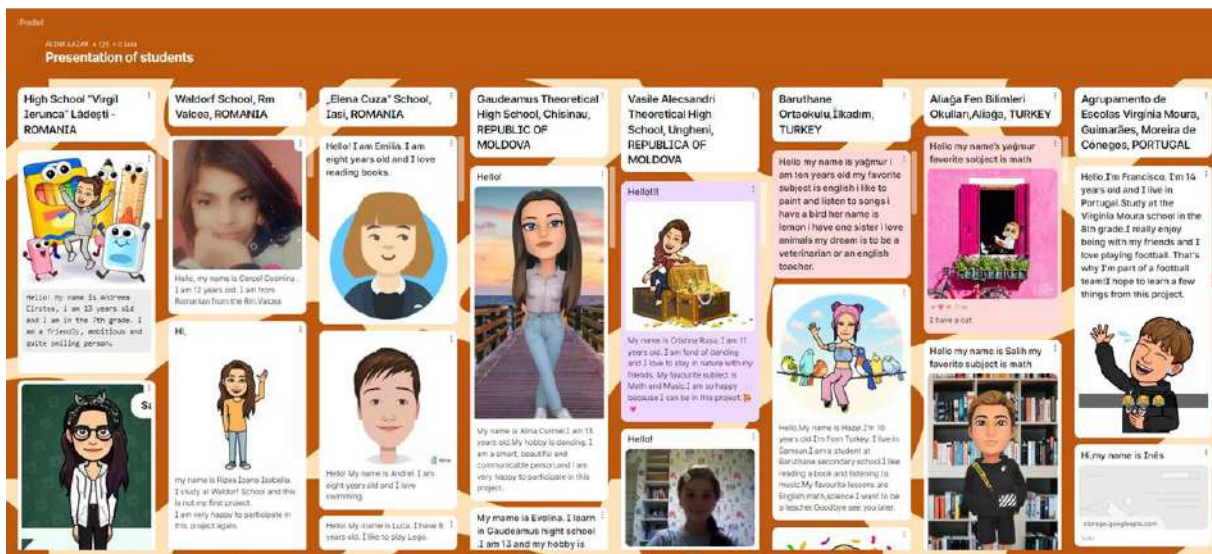
Proiectul eTwinning „**FUN MATH**” si-a propus să depășească „modelul” unui curs obișnuit de matematică și să sublinieze că această disciplină nu este doar o serie de exerciții și probleme, elementul jocului facand matematica distractiva. Scopul acestui proiect a fost de a dezvolta la elevi gândirea matematică, logica și interesul pentru această știință fermecătoare.



La proiect au luat parte 19 profesori si 280 elevi din Romania, Republica Moldova, Turcia si Portugalia si a fost premiat cu 16 Certificate de Calitate și 6 Certificate Europene!



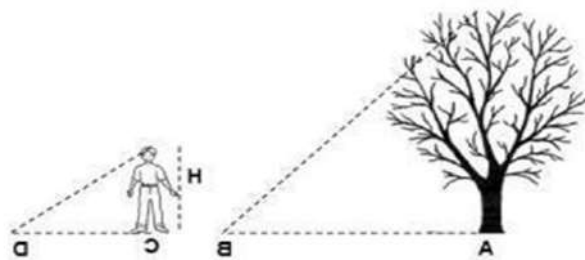
Elevii au învățat să-și eficientizeze comunicarea prezentându-se pe un padlet cu propriile avataruri folosind ca instrument web 2.0 - Blabberize, Bitmoji, Voki.



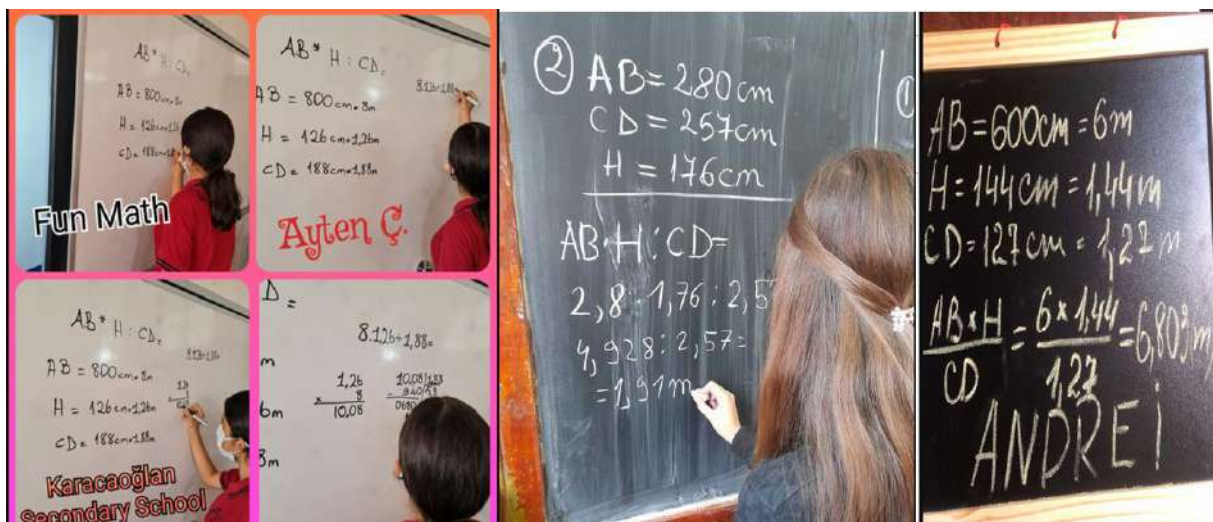
Proiectul a început cu exemplificarea rolului matematicii în viața reală, înconjuratoare. Încurajând munca în echipă, elevii au fost împărțiți pe grupe internaționale, coordonate de câte un cadru didactic. Sarcina primei grupe a fost de a măsura înălțimea unui copac.



Dorind să implicăm toți elevii participanți la proiect, indiferent de vârstă, s-a hotărât ca elevii cu vârsta de până la 11 ani să efectueze măsurătorile, în timp ce cei mai mari au efectuat calculele folosind formula $(AB \cdot H) / CD$:



- **AB** - umbra copacului
- **CD** - umbra copilului
- **H** - înălțimea copilului



Cea de-a doua grupă a aflat volumul unui recipient prin măsurători efectuate de cei mai mici din proiect și calcule făcute de colegii mai mari!



Prin măsuratori și calcule, cei din grupa a 3 a din proiect au aflat că în viața noastră există rapoarte și proporții, precum: distanța dintre degetul mijlociu și cot este proporțională cu distanța dintre cot și încheietura mâinii, distanța dintre umăr și linia capului este proporțională cu lungimea capului etc. Toate acestea le-au facut matematica mai distractivă și s-au convins de rolul acesteia în viața reală.



Cihangir Primary School, Turkey



High School Vasile Alecsandri Ungheni, Moldova

Tot prin joc au descoperit ca mandala este compusă din forme geometrice (cercuri, triunghiuri, pătrate) și culori ce au semnificații diferite, care în final, compun un întreg, o poveste.



Rezultate

Promovarea muncii în echipă, stabilirea legăturii dintre conținuturile matematice și aspectele cotidiene, identificarea legăturii dintre matematică și diferitele discipline studiate, încurajarea elevilor să experimenteze, să analizeze și să-și exprime propriile concluzii, dezvoltarea abilități lingvistice, matematice și digitale ale elevilor, dar și ale profesorilor, cimentarea relațiilor dintre elevi, precum și între elevi și profesori, utilizarea TIC ca strategii de căutare, ca instrument de comunicare și diseminare.

COMMENTS ON THE PROJECT

FUN MATH - eTwinning

very nice events Adil D. - Karacaoglan Secondary School +139	In my opinion, this project was a path to a beautiful and adventurous world! I felt really good and had fun! +21	In this project I learned a lot about mathematics and I experimented with different subjects. At the moment I feel a little upset. „Alexia +40	We love this project, we can improve our english, and we love all the activities. We are sad because it will finish. EB23 Caniço +28	It was fun and I learned some new things. Also I liked the English part. Emilia Elena Alistar, Elena Cuza School, Iasi, Romania +11	In this project I have fun and I practice my english +26	I become mor good at english +666
Thank you so much for this conference it was great. I really enjoyed participating in this project I hope to see you again! The last activity I really enjoyed +75 was fun! Curmel Alina +28	I loved the etwinning experience I had a fun time and worked in a team. I'd love to participate again! <div>Predulete Cristina and Olteanu Rebecca, Waldorf Scheggi, Rm. Valcea, Romania</div> +45	Team work and interactive +30	My students love working on this project. Congratulations on the activities! Students with special educational needs are able to work. Very good! AE Virginia „Moura, Guimarães, Portugal +47	I like fun math project because it is very usefull +47	The all activities are very intresting project, very fun, there are team work and I like it so much. Ariadna, Gaudeamus High School +161	I learned the rules of the internet and how to access it safely. I like this<div>Irina Rizea Ioana Isabella, Waldorf school, Rm. Valcea, Romania</div> +107
It was very funny and interesting. It made me want to come to all of the meetings. +28	My name is Julia I am happy that I was a part of the project! I learned so many things! It was so fun! +45	That was very funny this project +755	This Project was very funny<div>Raul and Mario Waldorf school Romania</div> +146	My name is Anka. This project was very fun and I learned a lot of new things! I want to participate again :) +125	I became more organises +72	I love maths. Maths is in every slove of our life and that is why we must know and love maths Elf deva. +264
It was a very, very beautiful project! I was very happy for my participation. All the activities were interesting, I did them with much, much pleasure! +6	For me this project was so cool because I learnt a lot of interesting and new things and I meet woderful people! +6	I am delighted to participate in this project, because we had some wonderful activities! (Laura, Virgil Ierunca Romania) +5	I liked the activity of measuring the shade of the tree. Maria Gabriela / Virgil Ierunca +1	I really liked this project because I did a lot of interesting activities. Raluca_Virgil IERUNCA - România +1	I really liked this project because it was fun and I liked it the most because I was able to discover many games. Andra-Virgil Ierunca-Romania +1	I liked the activity with the geometric figures Emilia Maria / Virgil Ierunca +7
I really liked this project because there were a lot of interesting and fun activities. Coralia-Virgil Ierunca-Romania +1	I liked this experience. I hope to participate in other projects. Sebastian-Virgil Ierunca-Romania +8	I like fun math project because it was very fun abd was team work and interactive. I am very proud because I participate in this project. Geană Bogdan Andrei/Virgil Ierunca Romania +1	I liked this project because it involves teamwork and there were many activities ANDREI-Virgil Ierunca-Romania +1	This project was one of the most wonderful. I had a lot of fun doing these activities. There were some very interesting and fun things to do and I want to participate in as many projects as possible from now on. +6	To have a secure NET we need to have antivirus installed on the computer and also be very careful! +6	People on the Internet have to be very careful because messing with it is very dangerous. +7



ACTIVITĂȚILE EXTRACURRICULARE INTEGRATOARE

Prof. Manuela Elena Lazăr

Liceul cu Program Sportiv Botoșani

Botoșani, jud. Botoșani

Activitățile extracurriculare pot fi inițiate, organizate sau coordonate de unitatea școlară, dar nu sunt bazate pe conținutul academic. Lista acestor tipuri de activități este deosebit de vastă. Ele se pot referi la multiple domenii, cum ar fi pictură, desen, muzică, dans, olărit, fotografie, gătit, artizanat, etc.

Deoarece sunt atât de variate și versatile, în cadrul lor se pot include copii din cele mai diverse categorii, cu prețioase beneficii. De exemplu, în cadrul activităților de desen sau pictură se dezvoltă competențele motorii și cele de rezolvare de probleme, se încurajează exprimarea de sine, creativitatea, comunicarea și cooperarea. Prin muzică se dezvoltă răbdarea, încrederea în sine, concentrarea. Activitățile bazate pe piese de teatru îmbunătățesc memoria de lungă durată, dezvoltă competențele lingvistice, cele de prezentare, de vorbit în public. Prin participarea la activitățile legate de mediul înconjurător, copiilor li se vor dezvolta competențele sociale, creativitatea, capacitatea de a face alegeri sustenabile. Reflexele, coordonarea, capacitatea de muncă în echipă, starea de sănătate, competitivitatea- toate acestea se vor dezvolta în cazul elevilor care vor fi implicați în activități extracurriculare sportive.

Activitățile extracurriculare vor îmbunătăți rezultatele școlare, îi vor ajuta pe copii să își exploreze mai eficient interesele și îi vor ajuta să aibă un orizont mai larg, perspective mai ofertante. Alte avantaje semnificative sunt creșterea stimei de sine, perfecționarea competențelor de comunicare, de negociere și de leadership. Un impact deosebit au aceste activități asupra dezvoltării emoționale, intelectuale și sociale a copiilor.

Indiferent de rezultatele academice ale elevilor, ei pot fi implicați în activitățile extracurriculare, unde au oportunitatea de a se explora pe sine și de a descoperi talente latente. Faptul că lucrează împreună cu colegii lor, de aceeași vârstă sau de vârste diferite, din aceeași școală și țară, sau din regiuni diferite, copiii și tinerii interacționează, colaborează și se integrează. Climatul școlar se îmbunătățește, atmosfera generală este pozitivă, mediul devine mai creativ, mai propice realizării obiectivelor educaționale.

Activitățile extracurriculare sunt foarte importante pentru dezvoltarea armonioasă a copilului. Ele îi ajută pe copii și tineri să își formeze atitudini pozitive față de învățare, abilități practice diversificate, precum și strategii adecvate de rezolvare de probleme, generând un sentiment de satisfacție, de împlinire, mai ridicat.

. Participarea elevilor la astfel de activități constituie un cadru formator, îi ajută să se înțeleagă pe ei înșiși prin observarea și interpretarea propriului comportament în comparație cu al celorlalți. Ele au un impact pozitiv asupra dezvoltării personalității elevilor, asupra performanțelor școlare și a integrării sociale.

Proiectele asigură șanse egale în educație, ele creează un mediu stimulativ , prietenos.

HaLL este un proiect Erasmus care se adresează elevilor de gimnaziu sau liceu și profesorilor acestora, cu scopul de a-i înzestra cu noi căi și metode de promovare a unui stil de viață sănătos. Proiectul nostru a realizat conexiunea între mai multe discipline școlare, combinând noțiuni din cadrul Educației fizice și sportului cu alte domenii, folosind cele mai noi instrumente digitale. Această colaborare între elevi și cadre didactice din Olanda, Turcia, Spania și țara noastră a avut ca scop principal crearea și dezvoltarea unui mod de viață echilibrat, în viața de zi cu zi, pentru prezent, dar și pentru viitor. Ținând cont de tematica vastă, a fost posibil să implicăm copii și tineri din variate categorii ,cum ar fi cei cu ambii părinți plecați peste hotare, de etnie romă, din familii monoparentale, din familii defavorizate din punct de vedere economic și altele. Ei s-au implicat în activități, în toate etapele- de propunere, planificare, desfășurare, organizare, analiză, evaluare. Ei au participat atât la întâlnirile online, cât și la reuniunile de proiect din țările școlilor partenere, unde au avut rezultate exemplare și s-au integrat , făcând față cu succes provocărilor.

În cadrul acestui proiect, liceul nostru a achiziționat sistemul de joacă Lu, unic deocamdată în România, cu finanțare parțial europeană. El poate fi folosit cu ușurință de către elevi de orice vârstă, care oferă acces online la diferite aplicații și jocuri, ce angajează utilizatorii atât fizic, cât și emoțional și intelectual. Elevii noștri au prilejul de a se bucura de sistemul acesta, care transformă orice spațiu într-un mediu educațional interactiv. Smarter and healthier kids, happier teachers – acesta e sloganul platformei Lu, unde poți folosi conținut și , în același timp, îl poți și crea. Colaborare, empatie, inteligență și sănătate – elevii se lasă cuprinși de magie și participă activ.

O altă comunitate în care am pătruns la nivel european este etwinning. Acest tip de colaborare permite consolidarea și dezvoltarea rețelelor școlare, care sprijină toate unitățile școlare din Europa să stabilească parteneriate. Etwinning oferă o platformă sigură, care facilitează comunicarea, cooperarea, inovarea. Prin implicarea în acest tip de proiecte, elevii pot să comunice cu copii din țările participante, se familiarizează cu specificul altor regiuni geografice, cu diversitatea culturală, își perfecționează competențele digitale și cele de exprimare într-o limbă străină. Colaborarea etwinning poate să conducă la un proiect Erasmus, care deschide orizonturi, minți, schimbând în bine viețile multora dintre participanți.

Pentru elevii din Liceul cu Program Sportiv Botoșani un succes deplin a fost înregistrat cu unul din proiecte, Stories Come Alive, cu care ne-am clasat pe locul al doilea la Premiile Naționale pentru implicarea elevilor, primind și Certificate Europene de Calitate. Au participat 4

cadre didactice din unitatea noastră și un număr foarte mare de elevi, atât din ciclul primar, cât și cel gimnazial, implicare reflectată în numeroasele activități desfășurate, în care creativitatea și spiritul de echipă au fost realmente încurajate și apreciate. Încrederea, stima de sine, alături de variate talente și competențe s-au dezvoltat în timpul acestei colaborări. Toți elevii implicați, indiferent de apartenența etnică sau socială, religie, naționalitate sau infirmitate, au desenat, au colorat și pictat, au cântat, au compus un cântec și au scris și interpretat o piesă de teatru, au creat costume, au jucat jocuri și au concurat online. Ei au realizat prezentări power point, fotografii, filmări, au editat și postat, au scris scrisori, au creat felicitări și cărți poștale, precum și o carte de povești sub formă de ebook. S-au simțit minunați și sunt doritori de noi proiecte.

Comunicarea, planificarea, capacitatea de a lucra cu ceilalți sunt esențiale pentru viața în comunitate. Aceste abilități e necesar să fie stimulate, antrenate, pentru a răspunde necesităților fiecărui copil. Recunoașterea și acceptarea diversității trebuie să stea la baza conviețuirii umane.

Un pas mic spre o carieră de succes

Lăzărescu Antoneta, Coajă Gabriela – Colegiul Național “Eudoxiu Hurmuzachi” Rădăuți

Motto: “Dacă ți se oferă un loc într-o navă spațială, nu întreba ce loc! Urcă-te și cu asta basta.” -
Sheryl Sandberg

PROFESORI COORDONATORI,

PARTENERI,

DATA EXCURSIEI:

CLASELE:

ȘCOALA:

LOCALITATEA:

ITINERAR PROPUS

Ziua 1.

Rădăuți – Mărășești (vizitare Mausoleu)– București, vizitarea Muzeului “Grigore A Antipa”
București

Ziua 2.

Vizitarea Muzeului Militar Național, Palatului Parlamentului, Institutului Politehnic București,
Palatului Cotroceni, Universității București

Ziua 3.

Vizitarea Academiei de Poliție și întoarcere spre casă pe ruta București – Buzău - Bacău — Rădăuți

JUSTIFICAREA PROIECTULUI

ARGUMENT:

O activitate didactică bazată pe interdisciplinaritate și munca în echipă este *excursia*. Conținutul didactic al excursiilor este mult mai flexibil și mai variat decât al lecțiilor desfășurate în sala de clasă, elevii participând cu multă bucurie și optimism la aceste acțiuni, lărgindu-și în acest fel orizontul de cunoștințe prin contactul direct cu realitatea. Prin mijloacele atrăgătoare pe care le are la dispoziție, excursia inviorează activitatea școlară, stimulează curiozitatea de a descoperi noi fenomene, formează o atitudine pozitivă, prilejuiește trăiri adânci ale unor sentimente patriotice.

Rolul excursiilor este acela de a înlesni cunoașterea, de a-i aduce pe copii în contact direct cu facultățile pe care le vor urma dar și cu oamenii ce lucrează acolo.

Organizarea excursiei răspunde dorinței exprimate de elevi de a călători și de a petrece împreună timpul liber, desfășurând activități recreative și instructive.

Excursiile și drumețiile au caracter relaxant, contribuind în mod categoric la dezvoltarea relațiilor dintre elevi în colectivele din care fac parte. După perioada școlarității, adolescenții își amintesc cu plăcere de întâmplările din timpul excursiilor organizate la școală.

Nevoia informării corecte a elevilor cu privire la facultățile ce vor fi urmate au fost primordiale în alegerea acestui tip de proiect educativ. De asemenea, formarea unor capacități cognitive interdisciplinare prin îmbinarea noțiunilor de geografie, istorie, literatură, religie, biologie, muzică, etc și conștientizarea necesității protejării naturii și a mediului geografic, alături de *stabilirea unor relații de prietenie între elevii liceului*.

Interdisciplinaritatea este promovată de învățământul actual prin utilizarea informațiilor din cadrul mai multor discipline, facilitând înțelegerea acestora și perceperea lor ca un întreg. Munca în echipă antrenează toți elevii: pe cei curajoși, stăpâni pe cunoștințele și deprinderile lor, dar și pe cei timizi, nesiguri, stârnindu-le interesul și ajutându-i să depășească anumite bariere existente între ei și restul clasei.

SCOPUL: Prevenirea abandonului școlar și a părăsirii timpurii a școlii, informare asupra specializărilor din cadrul facultăților de profil;

MOTIVAȚIA: Stimularea și dezvoltarea pe multiple planuri a personalității copilului, prin activități extracurriculare.

OBIECTIVE GENERALE:

- Cunoașterea specializărilor în vederea planificării carierei
- Cultivarea sentimentului de mândrie patriotică prin declanșarea de emoții, aprecieri asupra frumuseților fizice, economice, religioase ale teritoriului patriei și împletirea cu elemente de istorie ale trecutului și prezentului poporului român.
- Formarea deprinderilor de observare, de sesizare a aspectelor ecologice, de poluare a mediului și cultivare a unei educații ecologice.
- De a reconstitui, de a recapitula, de a aprofunda și de a evalua elementele cadrului natural;
- De a le cultiva prețuirea și dragostea de frumos față de natura, monumentele istorice și culturale vizate, față de obiceiurile și tradițiile poporului nostru, față de morala creștină românească și față de natura patriei.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE ALE EXCURSIEI:

a) cognitive:

- Să se informeze asupra itinerariului și obiectivelor propuse pentru vizitare;
- Să se familiarizeze cu specialitățile de la facultățile vizitate;
- Să comunice fondul general al cunoștințelor privind semnificațiile, particularitățile și importanța principalelor monumente istorice și culturale studiate în cadrul orelor de consiliere și orientare școlară, istorie, religie și literatură;
- Să valorifice intra- și interdisciplinar conținutul informațiilor dobândite prin realizarea unor prezentări;
- Să valorifice intra și interdisciplinar conținutul informațional dobândit.

b) afectiv-attitudinale:

- Să sesizeze interes pentru frumusețile patriei reflectate în peisaje și să le surprindă în fotografii;
- Să rememoreze la fața locului istoria patriei în strânsă legătură cu cadrul natural;
- Să motiveze de ce cunoașterea și ocrotirea monumentelor istorice, religioase, folclorice, etnografice, ale mediului înconjurător reprezintă îndatoriri elementare ale fiecărui locuitor al țării;
- Să își găsească interesele comune cu elevii de aceeași vârstă cu ei;
- Să realizeze activitățile specifice propuse de proiect ;
- Să conștientizeze afectivitatea de grup ca suport al prieteniei;
- Să dovedească comportament asertiv;

- Să împărtășească date din experiența personală;
- Să-și reactualizeze lecturi geografice, istorice și literare despre elementele observate și identificate;

c) psiho-motorii:

- Să contribuie la dezvoltarea simțului de orientare geografică;
- Să-și dezvolte capacitatea de educație pentru mediu, educație ecologică.

OBIECTIVE EVALUATIVE :

La sfârșitul excursiei, elevul va fi capabil:

- Să comunice, folosind diverse metode și mijloace de învățământ, fondul general de cunoștințe privind semnificațiile, particularitățile și importanța principalelor obiective vizitate;
- Să demonstreze capacitatea de a înțelege, de a compara, de a distinge particularitățile și elementele comune ale specializărilor de la facultăți;
- Să valorifice intra- și interdisciplinar conținutul informațiilor istorice, etnografice, folclorice, geografice, geologice, literare, religioase etc.

PREGĂTIREA EXCURSIEI :

- 1. Anunțarea excursiei:** Cu cel puțin o lună înainte de data efectuării ei, este anunțată excursia pe care o vor face elevii.
- 2. Pregătirea elevilor** pentru această excursie se face în cadrul unei lecții sau într-o ședință specială de instrucție, prezentându-se scopul excursiei, traseul cu punctele cele mai importante. Se precizează echipamentul necesar, adecvat acestei activități extrașcolare.

Se stabilește mijlocul de transport – autocarul – prețul biletelor, banii necesari pentru vizitarea monumentelor de cultură, pentru mici cheltuieli și pentru hrană.

Cadrele didactice și elevii, pe baza hărții fizice a României, fac cu ajutorul semnelor convenționale, descrierea generală a zonei, o localizează pe hartă, precizează formele de relief, orașele și localitățile de rezonanță istorică, dar și economico-administrativă și delimitează itinerarul excursiei.

Folosindu-se internet, profesorul trezește curiozitatea, interesul pentru a lua contact direct cu valorile monumentelor istorice. culturale și educaționale din această parte a țării.

Se amintește că informațiile dobândite în timpul excursiei vor fi valorificate în cadrul unei lecții de evaluare-recapitulare.

EVALUARE PROIECT

Se va realiza la sfârșitul fiecărei etape a proiectului și la sfârșitul proiectului.

La finalul proiectului ne propunem:

- Realizarea de albume foto, CD, casete video cu obiectivele vizitate și importanța acestora;

REZULTATE SCONTATE:

- creșterea numărului de eventuali candidați la Universitățile din București.
- formarea unui comportament conștient și activ față de protecția mediului înconjurător;
- dezvoltarea capacităților de comportament, de integrare în grupul turiștilor, de cooperare între indivizi;
- cultivarea sentimentului de mândrie patriotică prin declanșarea de emoții, aprecieri asupra frumuseților fizice, economice, religioase ale teritoriului patriei și împletirea cu elemente de istorie a trecutului și prezentului poporului român.

IMPACTUL PROIECTULUI ASUPRA ELEVILOR:

- vor avea în vedere și Universitățile din București, în alegerea carierei
- vor dobândi noi cunoștințe prin perceperea directă a obiectivelor și fenomenelor , realizând calea dialectică a cunoașterii;
- vor conștientiza valoarea inestimabilă a frumuseților și bogățiilor naturale și culturale ale zonei;
- vor prețui și mai mult natura .

Bibliografie

1. <https://www.infoturism.ro/ghid/bucuresti/obiective-turistice>
2. Silvia Colfescu - Bucuresti Ghid turistic, istoric, artistic editia a XII-a revazuta -

Program educațional intergenerațional. Învățare împreună pentru elevi de toate vârstele și bunicii lor"

Prof. Ileana Lăzărescu-Liceul Teoretic Jean Monnet, București

O inițiativă educațională ce implică elevii și bunicii lor poate aduce efecte semnificative, generând beneficii multiple atât pentru tineri, cât și pentru vârstnici. Prin această abordare inovatoare, se creează o punte între cunoștințele și experiențele tradiționale ale bunicilor și energia, creativitatea și dorința constantă de învățare a elevilor. Prin colaborarea strânsă dintre cele două generații, se deschid noi orizonturi de învățare și interacțiune, contribuind astfel la dezvoltarea armonioasă a ambelor grupuri de vârstă.

În cadrul acestui program captivant, se desfășoară o serie de activități menite să întărească legăturile dintre elevi și bunici, permițându-le să împărtășească cunoștințe și experiențe de viață. Astfel, elevii sunt încurajați să exploreze rădăcinile familiale prin intermediul proiectelor de istorie familială. În parteneriat cu bunicii, ei pot săpat în trecutul familiei, să colecteze amintiri prețioase și să creeze un arbore genealogic care să păstreze vii tradițiile transmise de-a lungul generațiilor.

Există diverse activități potrivite pentru această colaborare între generații. De exemplu, atelierelor de artă și meșteșuguri tradiționale devin locuri de întâlnire pentru talentul și pricepera bunicilor și pentru curiozitatea elevilor. Ghidați de acești din urmă, se dezvăluie misterele picturii, croitoriei, cusutului și broderiei, contribuind la conservarea vieții tradiționale și a artei. Momentul fermecat al poveștilor din copilăria bunicii aduce lumina în ochii copiilor. Prin narări pline de viață și învățăminte, bunicii transmit nepoților înțelepciune și valori fundamentale pentru fiecare individ. De asemenea, în timpul jocurilor și activităților tradiționale, generozitatea bunicilor se îmbină cu entuziasmul copiilor, creând clipe de bucurie și legături durabile. Astfel, se construiesc punți între trecut și prezent, reînviind tradițiile și obiceiurile locale.

Un alt exemplu este pregătirea împreună a mâncărurilor tradiționale, folosind ingrediente selectate cu grijă. Această aventură culinară ar putea intensifica conexiunile emoționale dintre membrii familiei, consolidând valorile culinare specifice culturii lor. Pe lângă acestea, elevii și bunicii ar putea participa la proiecte de voluntariat pentru a sprijini comunitatea și pentru a se îndruma reciproc către implicarea socială. Această experiență îi învață pe elevi să manifeste empatie, să prețuiască generozitatea și să contribuie la binele comun.

Un moment deosebit ar putea fi reprezentat de excursii sau vizite culturale, care în esență reprezintă călătorii în timp. Prin explorarea împreună a istoriei și patrimoniului cultural, copiii și bunicii își vor aprofunda cunoștințele și vor întări legăturile cu trecutul. De ce să nu includem și ateliere de tehnologie și IT? În acest mod, elevii ar putea să împărtășească cu bunicii lor cunoștințele moderne, învățându-i cum să navigheze pe internet și să utilizeze noile tehnologii. În schimb, bunicii le-ar putea împărtăși tinerilor secretele tehnologiei din trecut, subliniind că învățarea și schimbul de cunoștințe nu cunosc limite. De asemenea, ar fi benefic să planificăm întâlniri cu profesori, în care elevii să fie încurajați să vină însoțiți de bunicii lor.

Având aceste exemple mai sus enumerate, putem spune că un asemenea program încurajează învățarea reciprocă și întărește legăturile emoționale dintre generații, promovând valorile familiei și tradiției într-un mod autentic și educativ. Prin implicarea activă și participarea entuziastă, elevii și bunicii aduc viață acestei inițiative și deschid uși către cunoaștere, înțelegere și bucurie în mijlocul familiei. Acesta nu doar încurajează învățarea, ci creează amintiri prețioase și consolidează legăturile dintre generații. În călătoria lor comună, elevii și bunicii învață unii de la ceilalți, înțelegând că dragostea și cunoașterea au puterea de a uni inimi și de a construi punți peste timp.

Obiectivele programului:

- Promovarea interacțiunii intergeneraționale: Obiectivul fundamental al acestui program este să faciliteze interacțiunea dintre elevi și bunici, astfel încât tinerii să beneficieze de înțelepciunea, experiența și perspectiva bunicilor, iar bătrânii să se inspire și să se bucure de energia, curiozitatea și dorința continuă de învățare a elevilor.
- Înțelegerea și valorizarea istoriei și tradițiilor: Un alt obiectiv major al programului constă în cultivarea cunoașterii și aprecierii istoriei și tradițiilor familiei și culturii din care provin bunicii. Elevii vor explora evenimentele și schimbările din trecut și impactul lor asupra prezentului și viitorului lor.
- Învățarea prin activități practice și experiențiale: În cadrul programului, se va acorda o importanță deosebită activităților practice și experiențiale. Elevii vor avea oportunitatea să participe alături de bunici la diverse

activități, cum ar fi gătitul, grădinaritul, ateliere de lucru sau meșteșuguri tradiționale, oferindu-le o experiență învățătoare și captivantă.

- Dezvoltarea empatiei și deschiderea către noi perspective: Prin interacțiunile cu bunicii, elevii vor fi expuși la perspective și idei diverse, ceea ce va contribui la dezvoltarea empatiei și înțelegerii față de moduri de gândire diferite.
- Comunicare autentică și formarea de legături emoționale: Programul va promova comunicarea deschisă și sinceră între elevi și bunici. Elevii vor fi încurajați să împărtășească experiențe, să pună întrebări și să creeze legături emoționale autentice cu bătrânii lor.
- Evenimente și prezentări comunitare: În cadrul programului, se vor organiza evenimente sau prezentări, pentru a oferi elevilor oportunitatea de a împărtăși cunoștințele dobândite alături de bunici cu comunitatea lor școlară și familială, consolidând astfel legăturile dintre diferitele generații.
- Mentorat intergenerațional și inspirație: Bunicii vor avea rolul de mentori pentru elevi, oferindu-le ghidare și îndrumare în problemele academice, personale și profesionale, contribuind astfel la dezvoltarea lor armonioasă și inspirându-i să-și atingă potențialul maxim.

În principal, este important să se țină cont de dorințele și abilitățile buniciilor, iar activitățile trebuie să fie adaptate astfel încât să fie plăcute și accesibile pentru toți participanții. De asemenea, se poate colabora cu comunitatea și organizațiile locale pentru a aduce resurse și sprijin suplimentar în implementarea acestui program educațional inovator și valoros. În cele din urmă, un astfel de program nu numai că va contribui la dezvoltarea elevilor, ci va întări și legăturile între generații, promovând valorile familiei și tradiției într-un mod autentic și educativ.

Astfel, această concluzie care traversează generațiile și experiențele oferă o incursiune cu valoare în istorie și cunoaștere autentică, aducând astfel zâmbete de bucurie pe chipurile tuturor celor implicați. Prin amalgamarea conștiinței tradiționale cu revigorarea prin inovație, elevii și bunicii împărtășesc împreună bucuria cunoașterii, întărite de legături emoționale într-o manieră ce promovează cu fermitate valorile familiei și tradiției. Acest program educațional intergenerațional rămâne un izvor constant de inspirație pentru toți participanții, reafirmând importanța legăturilor autentice și creând oportunități semnificative de învățare din partea celor mai înțelepți și experimentați membri ai familiei.

Bibliografie recomandată

<https://noahwebstereducationalfoundation.org/how-grandparents-can-get-involved-in-education/>

<https://www.grandparentsplus.org.uk/wp-content/uploads/2020/02/Schools-leaflet.pdf>

<https://fromthehearthomecaresc.com/10-grandparents-day-activities-to-make-extra-special/>

Arta teatrală și educația copiilor în ciclul primar

Opra Levente

profesor în învățământul primar

Elaborating the theme “Playful and dramatic techniques in education” I conceived the work “Theatrical art and the education of children in the primary cycle” starting from the educational role of the theater.

Theatrical art offers both children and teachers the opportunity to use materials and tools available to anyone to make objects with which they can create the illusion of life and improvise real plays, with various characters and scenery.

Through such activities, the child emphasizes his stage presence, diction, facial expressions, self-confidence, the pleasure of reciting texts in front of the audience. Educational work thus becomes much more instructive and increases the volume of children's knowledge.

Copilul trebuie, bineînțeles, să poată citi, scrie și socoti, dar în afară de aceasta sunt foarte importante uneltele, sportul, teatrul, tonul, culoarea și libertatea. (Alexander Sutherland)

Elaborând tema ”Tehnici ludice și dramatice în educație” am conceput lucrarea ”**Arta teatrală și educația copiilor în ciclul primar**” pornind de la rolul educativ al teatrului. Arta teatrală prin joc le oferă atât copiilor, cât și profesorilor posibilitatea de a folosi materiale și instrumente la îndemâna oricui pentru a confecționa obiecte cu ajutorul cărora vor putea crea iluzia vieții și improviza adevărate piese, cu personaje și decoruri variate. Prin intermediul unor astfel de activități, copilul își pune în valoare prezența scenică, dicția, mimica, siguranța de sine, plăcerea de a recita texte în fața publicului. Munca educativă devine, astfel, mult mai instructivă și sporește volumul de cunoștințe al copiilor.

Arta, în general, și în teatru, în special, contribuie la educarea gândirii reproductive și creative, inteligenței, imaginației, inventivității și spontaneității. Inițierea copiilor în procesul de creație teatrală le oferă posibilitatea de a-și manifesta creativitatea, personalitatea, preferințele, exprimarea liberă, pregătindu-i să-și formeze obișnuința de a lua atitudine față de ceea ce se întâmplă în jurul lor.

Prin *Teatru*, elevii își exersează lectura, memoria, capacitatea de comunicare orală, de adaptare la atmosfera specifică a unor astfel de situații. Copilul implicat într-o astfel de activitate va reuși mai ușor să-și învingă inhibițiile, emoțiile, să se manifeste spontan și dezinvolt, să se integreze într-un grup. Activitatea artistică a copiilor are un rol important în îmbogățirea culturii lor, în educația lor afectiv – estetică și, nu în ultimul rând, un rol distractiv - recreativ. Copiii sunt talentați, toți pot să se exprime artistic într-un gen sau altul spre delectarea lor și a celor din jur. Procesul de transpunere scenică a unui rol oferă multiple posibilități de cultivare a personalității copilului. Elevii nu doar memorează și interpretează

roluri, ci și ajută la confecționarea decorurilor, măștilor, a costumelor și a altor materiale de recuzită. Astfel de activități stimulează atât talentele artistice ale copiilor, cât și creativitatea lor.

Arta teatrală se învață prin joc, nu prin constrângere, de aceea atașez câteva exemple de jocuri simple pentru cei care vor ca educația teatrală să devină o plăcere:

Direcționează balonul

Participanții sunt împărțiți în perechi, după ce se obișnuiesc cu jocul, pot forma grupuri din mai multe persoane. Coordonatorul oferă fiecărui grup un balon, pe care trebuie să îl ghideze fără să-și folosească corpul. Pentru un grad de dificultate mai ridicat, balonul poate fi înlocuit de o pană sau fulg și coordonatorul poate delimita un traseu pe care seghidează balonul sau pana

Ține mingea sus

Participanții formează un cerc și pasează o minge (dimensiune medie, ușoară) de la unul la altul. Mingea circulă de la unul la altul, fără să fie oprită sau ținută de cineva. În același timp, de fiecare dată când mingea este lovită, întregul grup numără cu voce tare în ordine crescătoare, pornind de la 1, numărul loviturilor. Dacă mingea atinge solul, se reîncepe numărătoarea de la 1. Mingea poate fi lovită cu orice parte a corpului, important este ca ea să rămână în aer. Participanții pot ieși din cerc ca să lovească mingea, apoi revin pe cerc. Participanții învață să 15 coopereze, să cedeze atunci când este cazul și să intervină pentru ca mingea să rămână în aer.

Să văd mai bine

Câte scaune sunt în sală? Participanții observă toate lucrurile din spațiul în care se lucrează, de exemplu: numărul de bănci, lămpi, scaune, tablouri, flori, numărul bucăților de parchet, numărul bucăților din care este asamblată jaluzeaua etc. Apoi, sunt întrebați despre cele observate, de exemplu: „Câte becuri sunt în clasă?”. La finalul jocului, fiecare participant știe precis care este numărul obiectelor care îl înconjoară.

Colegul meu

Participanții formează un cerc. Li se oferă 10 minute să-și observe în detaliu colegii (culoarea ochilor, lungimea părului, tipul de cercei, numărul dungilor de pe tricou, culoarea pantalonilor, tipul de încălțăminte). Apoi, se întorc cu spatele la cerc și închid ochii. Coordonatorul alege un participant care merge în mijlocul cercului, iar restul răspunde întrebărilor legate de coleg. De exemplu: Cine poate să descrie cum arată cerceii Mariei (cea care se află în centrul cercului)? Ce este scris pe tricoul Mariei?

Oglinda

Etapa 1. Participanții sunt împărțiți în perechi, unul cu fața la celălalt. Coordonatorul le explică că între ei există o oglindă imaginară; prin urmare, mișcărilor lor trebuie să fie simultane și identice. Jocul este inițiat de unul dintre cei doi, iar apoi rolurile sunt inversate. Mișcărilor lor trebuie să fie ample și lente.

Etapa 2. După ce participanții reușesc să reproducă cu ușurință și exactitate mișcărilor propuse de colegii lor, inițierea mișcării poate fi preluată de oricare dintre cei doi parteneri fără intervenția coordonatorului.

Etapa 3. Perechile încep să se deplaseze în spațiul de lucru păstrând oglinda imaginară dintre ei. Jocul poate continua, schimbând partenerii de lucru.

Etapa 4. Participanți sunt organizați în grupuri de câte patru. Doi dintre ei se joacă de-a oglinda, iar ceilalți doi le observă mișcarea, încercând să își dea seama acțiunea propusă de primii (de exemplu: spălatul pe dinți, gătitul clătitelor, scuturatul covorului etc.). În momentul deslușirii acțiunii propuse, aceștia preiau mișcarea exactă a colegilor. Jocul se poate dezvolta

pe mai multe direcții în funcție de imaginația coordonatorului, a participanților și de nevoile grupului cu care se lucrează.

Diferențe

Participanții sunt așezați în două șiruri, față în față. Fiecare trebuie să îl observe pe cel din fața lui. Ambele șiruri se întorc apoi cu spatele și fiecare participant modifică două elemente în ceea ce privește aspectul lor fizic; de exemplu: despletirea părului, scoaterea unui cerceș, dezlegarea șiretului, suflecarea mânecii etc. Apoi, revin în poziția inițială și fiecare participant trebuie să descopere care sunt cele două schimbări făcute de partenerul din fața lui. Coordonatorul îi întreabă pe rând și așteaptă validarea din partea fiecărui participant.

Ce am în ghiozdan?

Etapa 1. Participanții închid ochii și pipăie cu atenție fiecare element pe care ei îl au în ghiozdan, analizând cu atenție detaliile, de exemplu: temperatură, aderență, greutate, formă etc.

Etapa 2. Participanții se așază în cerc, cu ochii închiși. Coordonatorul alege un obiect pe care îl pasează de la un participant la altul. La sfârșit, coordonatorul îi întreabă ce obiect au pipăit.

Fabrica de obiecte

Participanții formează un cerc și se plasează un obiect (pornind de la un obiect simplu și ajungând la unul mai complicat, de exemplu: minge, pix, ghiozdan, păpușă etc.) în centru. Pe rând, fiecare participant acționează cu obiectul, transformându-i utilitatea. Cei de pe margine îl observă și trebuie să își dea seama în ce s-a transformat obiectul inițial. De exemplu: dacă se mușcă din minge, aceasta devine măr; dacă pixul se pune la subraț, devine termometru etc.

Reclama

Coordonatorul pregătește niște teme scrise pe bucăți de hârtie, pe care participanții le extrag. Pe baza temei date, fiecare creează o poveste de tip reclamă, fără să folosească „și”, „dar” și „ăăăă”, pauze lungi sau să vorbească lent. De exemplu: pastă de dinți – „Dacă vă spălați cu această pastă de dinți dimineața, la prânz, seara chiar, veți visa numai lucruri frumoase seară de seară. Încercați pentru a vă convinge!”. Se recomandă să existe teme pentru fiecare participant pentru a nu se repeta.

Poveste pe cerc

Participanții formează un cerc. Coordonatorul propune o frază de început, apoi pot propune și copii. De exemplu: Bunica mi-a împletit într-o zi un fular foarte lung... De aici, pe rând fiecare continuă povestea, folosindu-și imaginația, în funcție de ordinea indicată de către coordonator printr-o atingere pe umăr (oprește pe cel care vorbește și pornește pe altcineva) sau stabilită de către participanți, care își aruncă unul altuia o minge.

BIBLIOGRAFIE:

- Bogdana Darie, Romina Sehlanec, Andreea Jicman „JOCURI TEATRALE”, UNATC Press, 2016
- Popa, Camelia, Propunere de programă pentru disciplina Educație teatrală, înaintată MECȘ în luna mai 2016 – comisiile pentru reformarea curriculumului.
- Georgeta Munteanu / E. Bolag – Literatura pentru copii. Manual pentru liceele pedagogice, E.D.P., București 1970
- Gh. Alexandru / Eugenia Șincan – Îndrumător metodic pentru învățători, părinți și elevi, Editura Gheorghe - Cârțu Alexandru, Craiova, 1993
- Teatru pentru copii Editura Ion Creangă
- Culegere de texte literare pentru elevii claselor I – IV, Editura Universal Pan, 1995

VALOAREA FORMATIVĂ A ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE ÎN GRĂDINIȚĂ

Prof. învă. preșc. Lostun-Ciobotă Adela-Maria
G.P.N. Șaru Dornei, județul Suceava

“Sa nu-i educam pe copiii nostri pentru lumea de azi. Aceasta lume nu va mai exista cand ei vor fi mari si nimic nu ne permite sa stim cum va fi lumea lor. Atunci sa-i invatam sa se adapteze.” (Maria Montessori – “Descoperirea copilului”)

Educatia extracurriculara (realizata dincolo de procesul de invatamant) isi are rolul si locul bine stabilit in formarea personalitatii copiilor nostri. Educatia prin activitatile extracurriculare urmareste identificarea si cultivarea corespondentei optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viata civilizata, precum si stimularea comportamentului creativ in diferite domenii. Incepand de la cea mai frageda varsta, copiii acumuleaza o serie de cunostinte punandu-i in contact direct cu obiectele si fenomenele din natura. Trebuința de se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața.

Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual.

Oricât ar fi de importantă educația curriculară realizată prin procesul de învățământ, ea nu epuizează sfera influențelor formative exercitate asupra copilului. Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viața capătă alte aspecte decât cele din procesul de învățare școlară. În acest cadru, numeroși alți factori acționează pozitiv.

Exemple de activitati extrascolare

Vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice, case memoriale – organizate selectiv – constituie un mijloc de a intui și prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului nostru. Ele oferă elevilor prilejul de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală, procesul de producție în desfășurarea sa, operele de artă originale, momentele legate de trecutul istoric local, național, de viața și activitatea unor personalități de seamă ale științei și culturii universale și naționale, relațiile dintre oameni și rezultatele concrete ale muncii lor, stimulează activitatea de învățare, întregesc și desăvârșesc ceea ce elevii acumulează în cadrul lecțiilor.

Vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru de copii, distractive sau sportive, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzica, sport, poezie, pictura. *Excursiile și taberele școlare* contribuie la îmbogățirea cunostintelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natura, arta, cultura. Prin excursii, copiii pot cunoaște realizările oamenilor, locurile unde s-au născut, au trăit și au creat opere de artă.

Spectacolele constituie o formă de activitate extracurriculară în școală, prin care copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei. Deși această formă de activitate îl pune pe copil în majoritatea cazurilor în rolul de spectator, valoarea ei deosebită rezidă în faptul că ea constituie o sursă inepuizabilă de impresii puternice, precum și în faptul că apelează, permanent, la afectivitatea copilului sau nu, asupra dezvoltării elevilor. Astfel de activități sunt de o reală importanță într-o lume dominată de mass media și ne referim la televizor, calculator și internet, care nu fac altceva decât să contribuie la transformarea copiilor noștri în niște persoane incapabile de a se controla comportamental, emoțional și mai presus de toate slabi dezvoltăți intelectual.

Se știe că începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Activitățile de acest gen au o deosebită influență formativă, au la bază toate formele de acțiuni turistice: *plimbări, excursii, tabere*. În cadrul activităților organizate în mijlocul naturii, al vieții sociale, copiii se confruntă cu realitatea și percep activ, prin acțiuni directe obiectele, fenomenele, anumite locuri istorice. Fiind axate în principal pe viața în aer liber, în cadrul acțiunilor turistice, elevii își pot forma sentimentul de respect și dragoste față de natură, față de om și realizările sale.

Grija față de timpul liber al copilului, atitudinea de cunoaștere a dorintelor copiilor și de respectare a acestora trebuie să fie dominantele acestui tip de activități. Acestea le oferă destindere, încredere, recreere, voie bună, iar unora dintre ei posibilitatea unei afirmări și recunoașterii a aptitudinilor.

Activitatea educativă școlară și extrascolară dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea tinerei generații în actul decizional în contextul respectării drepturilor omului și al asumării responsabilităților sociale, realizându-se, astfel, o simbioză lucrativă între componenta cognitivă și cea comportamentală.

În urma plimbarilor, a excursiilor în natură, copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate, imaginea realității, în cadrul activităților de desen și modelaj, iar materialele pe care le culeg sunt folosite în activitățile practice, în jocurile de creație. La vârsta școlară, copiii sunt foarte receptivi la tot ce li se arată sau li se spune în legătură cu mediul, fiind dispuși să acționeze în acest sens.

Excursia ajută la dezvoltarea intelectuală și fizică a copilului, la educarea lui cetățenească și patriotică. Ea este cea care îl reconfortează pe copil, îi prilejuiește însușirea unei experiențe sociale importante, dar și îmbogățirea orizontului cultural științific. Prin excursii elevii își suplimentează și consolidează instrucția școlară dobândind însușirea a noi cunoștințe. Excursia reprezintă finalitatea unei activități îndelungate de pregătire a copiilor, îi ajută să înțeleagă excursiile nu numai din perspectiva evadării din atmosfera de muncă de zi cu zi ci și ca un act de ridicare a nivelului cultural.

Serbarile și festivitățile – marchează evenimentele importante din viața școlarului. Din punct de vedere educativ importanța acestor activități constă în dezvoltarea artistică a elevului precum și în atmosfera sărbătorească instalată cu acest prilej. Aceste mici serbări, organizate de către cadrele didactice, le oferă elevilor răsplata primită după muncă, și de asemenea au un rol de motivare, mai puțin semnificativ.

Concursurile școlare – sunt o metodă extrascolară de a stârni interesul elevului pentru diferite arii curriculare având, în același timp, o importanță majoră și în orientarea profesională a elevilor, făcându-le cunoscute toate posibilitățile pe care aceștia le au. Concursuri precum „Cangurul” sau Olimpiadele Școlare pot oferi cea mai bună sursă de motivare, determinând elevii să studieze în profunzime și prin urmare să scoată rezultate mai bune la școală. Același efect îl pot avea concursurile

organizate de catre cadrele didactice in clasa. Daca sunt organizate intr-o atmosfera placuta vor stimula spiritul de initiativitate al copilului, ii va oferi ocazia sa se integreze in diferite grupuri pentru a duce la bun sfarsit exercitiile si va asimila mult mai usor toate cunostintele.

Elevii trebuie să fie îndrumați să dobândească: o gândire independentă, nedeterminată de grup, toleranță față de ideile noi, capacitatea de a descoperi probleme noi și de a găsi modul de rezolvare a lor și posibilitatea de a critica constructiv. Înainte de toate, este însă important ca profesorul însăși să fie creativ.

Activitățile extrașcolare, în general, au cel mai larg caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor încă din clasele primare, deoarece sunt factorii educativi cei mai apreciați și mai accesibili sufletelor acestora.

Activitățile complementare concretizate în excursii și drumeții, vizite, vizionări de filme sau spectacole imprimă copilului un anumit comportament, o ținută adecvată situației, declanșează anumite sentimente. O mai mare contribuție în dezvoltarea personalității copilului o au activitățile extrașcolare care implică în mod direct copilul prin personalitatea sa și nu prin produsul realizat de acesta. Activitatea în afara clasei și cea extrașcolară trebuie să cuprindă masa de copii.

Activitățile extrașcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Copiii li se dezvoltă spiritul practic, operațional, manualitatea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități. Dascălul are, prin acest tip de activitate posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal – pregătirea copilului pentru viață. Realizarea acestui obiective depinde în primul rând de educator, de talentul său, de dragostea sa pentru copii, de modul creator de abordare a temelor, prin punerea în valoare a posibilităților și resurselor de care dispune clasa de elevi .

Activitățile extracurriculare sunt apreciate atât de către copii, cât și de factorii educaționali în măsura în care :

1. valorifică și dezvoltă interesele și aptitudinile copiilor;
2. organizează într-o manieră plăcută și relaxantă timpul liber al copiilor contribuind la optimizarea procesului de învățământ ;
3. formele de organizare sunt din cele mai ingenioase, cu caracter recreativ ;
4. copiii au teren liber pentru a-și manifesta în voie spiritul de inițiativă;
5. participarea este liber consimțită, neconditionată, constituind un suport puternic pentru o activitate susținută;
6. au un efect pozitiv pentru munca desfășurată în grup;
7. sunt caracterizate de optimism și umor;
8. creează un sentiment de siguranță și încredere tuturor participanților;
9. urmăresc largirea și adâncirea influențelor exercitate în procesul de învățământ;
10. contribuie la dezvoltarea armonioasă a copiilor.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor școlarelor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.

BIBLIOGRAFIE

1. Aurel Carasel, Viorel Lazar, *Psihopedagogia activităților extrascolare*, Ed. Arves , 2008
2. Dumitru Gherghina, Elena Simiciuc, Ioan Danila, Doina Serban, Marin Popescu, *Activități Extracurriculare si Extrascolare Indrumator Metodic Antologie de Texte* Ed. DIDACTICA NOVA, 2009
3. *Rolul activitatilor extrascolare in educatia copiilor - martie, 2020 Vol. I.pdf*, Editura D'Art Media

Educația antreprenorială la vârsta școlară mică

prof. înv. primar. Lucescu Simona
Liceul Tehnologic „Vasile Cocea”
Moldovița, Suceava

În contextul noilor educații, una dintre provocările profesiei de dascăl este stimularea și dezvoltarea de la vârsta fragedă a spiritului antreprenorial la copii. Deși pare greu, acest lucru este realizabil prin derularea unor activități specifice acestei etape, cu respectarea particularităților de vârstă și individuale. De altfel, art. 2, alineatul 3 din „Legea educației naționale” precizează: „Idealul educațional al școlii românești constă în dezvoltarea liberă, integrală și armonioasă a individualității umane, în formarea personalității autonome și în asumarea unui sistem de valori care sunt necesare pentru împlinirea și dezvoltarea personală, pentru dezvoltarea spiritului antreprenorial, pentru participarea cetățenească activă în societate, pentru incluziune socială și pentru angajare pe piața muncii.”

În România, în învățământul secundar, antreprenoriatul este predat ca materie separată obligatorie, având competențe antreprenoriale practice specificate. Deși în învățământul primar antreprenoriatul nu este predat ca materie de studiu separat, se pot iniția proiecte educaționale și activități care să contribuie la formarea și dezvoltarea atitudinilor și competențelor antreprenoriale, cum ar fi spiritul de inițiativă, asumarea de riscuri și creativitatea. Scopul final al educației antreprenoriale este acela ca cei aflați încă la o vârstă fragedă să înceapă să-și dezvolte atitudinile, abilitățile și cunoștințele în ceea ce privește comportamentul antreprenorial de succes.

Atitudinile antreprenoriale sunt vitale pentru un comportament orientat spre antreprenoriat. Inițiativa, curajul asumării riscurilor, gândirea critică, creativitatea, gândirea orientată spre rezolvarea problemelor sunt esențiale în educația antreprenorială și nu numai.

Aptitudinile antreprenoriale sunt esențiale în viața oricui, nu doar în a celor care doresc să-și deschidă o afacere. Abilitatea de comunicare, capacitatea de planificare și construirea unei imagini proprii bune sunt necesare în educația antreprenorială.

Cunoștințele antreprenoriale sunt o componentă de bază a educației antreprenoriale. O bună informare asupra diferitelor posibilități de carieră și a lumii muncii ar trebui să apară încă din perioada preadolescenței. Cu cât au mai multe informații din câmpul în care copilul are talent sau dorește să acționeze, cu atât s poate orienta mai devreme spre construirea unei cariere pe placul lui.

Pentru dezvoltarea spiritului antreprenorial, elevii trebuie să învețe:

a) *să rezolve probleme-* și nu mă refer la probleme de matematică, ci la problemele de zi cu zi din viața reală. Copilul trebuie pus în diferite situații mai dificile, să-i cerem părerea în rezolvarea unor situații. În felul acesta va învăța să parcurgă pașii strategiei spre soluționarea problemei, să nu se panicheze și să caute cea mai practică rezolvare;

b) *să îi conducă pe alții.* Copilul trebuie să învețe ce implică o funcție de conducere, Desigur, e mult mai ușor când ai un talent nativ în a fi lider, dar acest lucru se poate și învăța;

c) *să-și dorească să facă bani.* Linia dintre dorința de a face bani pentru a fi independent și a-ți dori asta pentru că vrei mai multe lucruri este foarte subțire. Copiii trebuie învățați să gândească constructiv din acest punct de vedere. Trebuie subliniat faptul că prea mulți bani nu înseamnă fericire;

d) *să vorbească în public.* Copilul trebuie învățat că vorbitul în public nu trebuie considerat un eveniment remarcabil, ci unul normal;

e) *să pună întrebări.* Atunci când are nelămuriri, copilul trebuie învățat să pună întrebări și să nu se lase redus la tăcere;

f) *să învețe din greșeli.* A greși este un lucru necesar pentru dezvoltarea noastră ca oameni. Orice greșală trebuie considerată o experiență din care să tregi unele concluzii;

g) *să învețe cum să vândă*. Negocierea face parte chiar și din copilăria noastră, încă de la încercarea de amânare a orei de culcare. Trebuie să învățăm copilul să prețuiască banii. Există fel de fel de jocuri prin care copilul poate fi învățat cum să vândă;

h) *să fie creativi*. Creativitatea- și aici nu mă refer la cea artistică- este foarte importantă în viața noastră. Fără ea, nu am reuși să găsim soluții, să rezolvăm probleme, să îi conducem pe alții, să ne câștigăm banii, să învățăm din greșeli, să vindem. Pe scurt, creativitatea este cea care stă la baza construcției personalității unui antreprenor;

i) *să fie economi*. Dacă nu înveți să prețuiești banii încă din copilărie, după ce ai înțeles valoarea acestora, în perioada adultă vor fi slabe șanse să reușești să-i gestionezi așa cum trebuie;

j) *să ceară ajutorul*. A cere ajutorul este un lucru natural și, de cele mai multe ori, poate să ofere rezultate cu mult mai bune decât dacă am lucra singuri. De aceea, este important să învățăm copilul cum și când să ceară ajutorul, indiferent de problema pe care o are;

k) *să aleagă cele mai bune soluții*. În rezolvarea unei probleme, există soluții rapide și soluții greoaie și încete. Avantaje și dezavantaje există pentru ambele tipuri și alegerea nu este întotdeauna ușor de făcut. Dacă vom învăța copiii să se gândească la consecințele pe termen lung ale alegerilor sale, cu siguranță el va ști să aleagă cele mai bune soluții.

Educația antreprenorială are un caracter aplicativ deoarece ea presupune formarea și dezvoltarea la elevi a unor competențe specifice pe care ei să le poată utiliza la nevoie, iar activitatea de predare- învățare se cere a fi centrată pe elev și cât mai apropiată de realitatea economică imediată. Competențele antreprenoriale se referă la capacitatea unui individ de a pune ideile în practică. O atitudine antreprenorială se caracterizează prin inițiativă, atitudine pro-activă în viața personală și socială ca și în timpul orelor de lucru.

De-a lungul timpului, am implementat la clasa programele JA Romania (Junior Achievement). De exemplu, anul trecut școlar, la clasa a III-a, am implementat programul de educație antreprenorială „**Comunitatea noastră**”. Elevii au învățat cum funcționează oamenii și întreprinderile într-o comunitate. Au evaluat nevoile și dorințele comunității, au învățat să-și asume responsabilitatea pentru comunitatea din care fac parte.

În prima lecție, „*Comunitatea*”, elevii au descoperit ce este o comunitate, au identificat locurile de muncă și activitățile dintr-o comunitate imaginară, prezentată într-un desen. Folosind versiunea din a desenului comunității, elevii au lipit desenele decupate, cu componentele importante ale comunității. După această lecție, am vizitat orașul, am făcut o listă cu elementele pe care le întâlnim în orașul nostru (magazine, oameni, obiecte), am făcut fotografii și au realizat desene în care și-au imaginat cum va arăta orașul nostru peste 50 de ani.

Lecția următoare a fost o adevărată provocare: „*Ce să fie magazinul gol?*” Deoarece elevii sunt factori decizionali în comunitate, ei trebuie să hotărască ce să facă cu spațiul de magazin gol care apare în posterul cu comunitatea. Li s-a precizat faptul că trebuie să fie responsabili, să se gândească bine fiindcă decizia lor vizează binele întregii comunități, nu numai pe cel al tinerilor ca ei! Elevii au lucrat în grupuri și au trebuit să prezinte idei care au fost analizate cu întreaga clasă. Folosind brainstormingul, au fost apoi alese trei din cele șase opțiuni prezentate. În final, clasa a trebuit să voteze care magazin deservește cel mai bine nevoile și dorințele comunității.

„*Construirea unei comunități*” a fost a treia provocare pentru elevi. Clasa a fost împărțită în cinci grupuri care au avut sarcina să-și construiască propria comunitate. Fiecare grup a primit câte o hartă a comunității, pe care sunt trasate un drum și terenuri goale pe care se poate construi. Fiecare echipă primește câte de 100 de puncte pentru construcție, puncte pe care le vor schimba pe case, magazine și clădiri. După ce au făcut schimbul, elevii au hotărât cum să poziționeze clădirile, cum să folosească terenurile, cum să numească străzile. În final, fiecare grupă a prezentat comunitatea rezultată.

„*Angajații și impozitele*” a fost a patra lecție în care elevii au trebuit să înțeleagă rolul Guvernului, importanța achitării taxelor și impozitelor, ce s-ar putea întâmpla cu o comunitate dacă nu

s-ar plăti impozitele și dacă nu ar exista administrația locală. Elevii au fost puși în situația de a găsi diferențe între posterul colorat reprezentând comunitatea și versiunea din *Jurnalul Junior*. În timp ce comunitatea originală este completă și vie, versiunii din *Jurnalul Junior* îi lipsesc anumite lucruri, și anume persoanele și serviciile oferite de administrația locală. Elevii au trebuit să spună în ce comunitate le-ar plăcea mai mult să locuiască. Desigur, au ales comunitatea completă. Problema apărut atunci când au trebuit să se gândească cine plătește pentru serviciile oferite de administrație și pentru angajații acesteia. Astfel, elevii au trebuit să se gândească la importanța achitării impozitelor și a intervenției Guvernului în funcționarea unei comunități.

Ultima lecție, „*Cum circulă banii*” a avut ca obiectiv înțelegerea de către elevi a modului în care circulă banii. Citind o poveste amuzantă care descrie circulația banilor, elevii au înțeles cum circulă banii, pornind de la salariile lucrătorilor din fabrică, până la bancă și la diversele magazine din comunitate. Elevii au transpus povestea în realitate, urmărind circulația banilor. În încheiere, li s-a cerut elevilor să reflecteze asupra evenimentelor care ar avea loc dacă banii nu ar circula în comunitate.

Programul implementat la clasă, ca și opțional, s-a desfășurat pe parcursul întregului an școlar, fiecărei lecții revenindu-i un număr de 5-6 ore. El a constituit un punct de pornire pentru educația economică aplicată, oferind posibilitatea interacțiunii elevilor cu comunitatea locală. Elevii au înțeles în ce mod oamenii, familia, instituțiile private și cele publice iau decizii care influențează viața cotidiană. Au învățat să evalueze nevoile și dorințele comunității, să-și asume responsabilități pentru deciziile pe care le iau în diverse situații. Au înțeles care este rolul administrației locale, importanța taxelor și al impozitelor și faptul că este foarte importantă comunicarea între oameni.

Bibliografie:

- Ghiță, Paul Tănase (2006). *Manual Economie*. București: Editura Economică
- Ionescu, M. (2007) - *Instrucție și educație*, ediția a III-a revăzută, „Vasile Goldiș” University Press, Arad
- Junior Achievement Romania (2008) - *Economics for Leaders*. București.
- Stan, C., (2001) - *Teoria educației. Actualitate și perspective*, Editura Presa
- Văideanu, G. (1988)- *Educația la frontiera dintre milenii*, Editura Politică, București

Ansamblul coral

Constituirea corului si alegerea repertoriului pentru elevii din ciclurile gimnazial și liceal.

”Vocea umană, este instrumentul prin care interpretul dă expresie muzicală trăirilor sale interioare, o vibrație de sensibilitate totală a corpului, o modalitate artistică de comunicare transfigurată în imagini sonore a spiritualității umane, iar cântarea corală ca stare de empatie umană, reprezintă limbajul colectiv de exprimare vocală a celor mai profunde idei și sentimente ale armoniei social-umane, inserate în textul partiturii. Cântarea corală este o modalitate specifică a dialogului social-comunitar cu valențe culturale și estetice, care, integrată activităților culturale, individuale și colective, dă un suport intelectual și emoțional individului, determinându-l să comunice și să răspundă provocărilor.” (*DIRIJATUL CORAL – EDUCAȚIE, CREAȚIE INTERPRETATIVĂ, MANAGEMENT ȘI RELAȚII UMANE*, Conf. univ. dr. Ioan OARCEA Universitatea Transilvania din Brașov)

1. Ansamblul coral

Activitatea corală în școală trebuie să existe ! În pregătirea omului contemporan este obligatoriu prezentă educația muzicală, așa că nu trebuie să existe școală în care copilul, adolescentul, tânărul să nu beneficieze de o inițiere organizată în arta sunetelor, și în care să fie instruit a cânta corect vocal sau instrumental potrivit vârstei lui. Cultura vocală pe tot parcursul anilor de studiu îi va face o bună voce pentru a cânta clar și o bună voce pentru a vorbi frumos. Studiul dicției îl va ajuta să-și creeze o pronunție corectă, atât în cântare cât și în vorbire. Studiul respirației îi va servi în multe împrejurări din viață. Exercițiile de auz îl vor face apt să dovedească ce este corect și ce nu este corect în lumea sonorului audiat. Puțină teorie și puțin solfegiu, predate la posibilitățile de înțelegere a tuturor copiilor precum și puțină istorie a muzicii întovărășite de interesante activități de audiere vor crea un om doritor de muzică, un ascultător consumator al acestuia. Opțiunea între a pregăti un meloman în ora la clasă sau în activitatea corală este la îndemâna profesorului.

Cheia succesului stă de fapt în mâna profesorului de muzică și deci a dirijorului de cor. Cea mai importantă preocupare a dirijorului este selecționarea elementelor cu care va lucra. În privința corurilor școlare selecția primește în primul rând atributul elasticității, mai ales pentru recomandarea venită deja de la George Breazu : *”In școală toți copiii trebuie să cânte”. Înainte de a-l pune să cânte, ei trebuie învățați să asculte, apoi să cânte și să înțeleagă ce cântă sau ce ascultă.”*

Corul de copii poate întruni următoarele structurări:

-până la șase ani la o singură voce

-6-9 ani – posibile deja la două voci.

-peste 10 ani cor de băieți, cor de fete, mixt băieți și fete, toate cele trei cu posibilitatea de a cânta la trei sau patru voci.

Opțiunea pentru un cor mare sau mic aparține dirijorului și este în directă dependență de potențialul artistic al zonei de activitate. DAR !!! niciodată nu trebuie neglijat adevărul conform căruia răspunderea coristului este invers proporțională cu mărimea corului și deci micile defecțiuni ale unor elemente mai slabe se pierd în corul mare, dar se percep imediat în corul mic. Nu mai puțin adevărat este și faptul că formațiile corale supradimensionate nu mai dau rezultatele scontate. Intensitatea nu mai este direct proporțională cu mărimea corului iar expresivitatea, elasticitatea sunt în continuă pierdere.

Pornirea într-o sisifică acțiune, cea de **formare a unui cor**, ridică în fața dirijorului câteva obstacole, ce le-am putea categorisi în cauze obiective -ce țin de copil și formarea sa și cauze subiective - ce țin de adult și munca sa.

Dacă le enumerăm pe cele **obiective** putem spune :

-lipsa culturii vocale

-lipsa respirației corecte

-intonația dificitară

-dicția incorectă

-inerție în interpretare

Pentru a releva câteva cauze **subiective** putem spune:

-lipsa susținerii din partea conducerii școlilor

-inerția părinților

-programul încărcat al elevilor

-lipsa fondurilor bănești.

Vom încerca , în cele ce urmează, să încurajăm fiecare profesor de muzică, oferindu-i soluții la problemele centralizate, redându-i prin aceasta speranța reușitei în munca de zi cu zi.

a. Pregătirea profesională

Condiția definitorie a oricărui succes este pregătirea profesională. În situația noastră ea este polarizată în cea mai mare măsură la dirijor. Pentru el baza studiului este teoria muzicii, ce permite descifrarea corectă și cu rapiditate a oricărei partituri oricât de grea ar fi ea. Cunoștințele temeinice de armonie și ușurita transpoziției va permite rezolvarea unor probleme derivate din prea curajoase abordări repertoriale ori prea timide potențe vocale ale formației cu care se lucrează. Cunoașterea arhitecturii și formelor muzicale, corale și nu numai, sunt obligatorii atunci când activitatea noastră se desfășoară sub voitul semn al profesionalismului.

b. Bun pedagog

Dacă admitem că dirijorul este un modelator de suflete omenesti, că fiecare repetiție, fiecare convorbire a sa cu membri corului este diferit recepționată, trebuie să recunoaștem și obligația dirijorului de a fi un bun pedagog. Dirijorul va trebui să posede o amplă paletă a comportării față de coriști, cu extreme sever – blând, fără să uite în toate observațiile făcute că cel cu care lucrează nu este nevoit să vină, că el trebuie să ajungă la plăcerea de a cânta ca motivație a prezenței sale la activitatea corală. Răbdarea, dătătoare de echilibru al activității noastre, generatoare a tenacității atât de necesară în demersul nostru didactic, este cea care va conduce la încrederea reciprocă dirijor – corist – fără de care viabilitatea corului nu se poate câștiga. Generozitatea de a oferi din tot ceea ce știe celui cu care colaborează este liantul cel mai puternic ce unește o formație corală, pe care însă nici o altă influență din exterior nu-l poate contracara. Sfatul dirijorului D.D. Botez este “să ostenească luminând pe alții, așa precum alții au ostenit luminându-l pe el”.

c. Cultivarea vocii, formarea ei

Cultivarea vocii, formarea ei la copiii de vârstă școlară (mică, medie ori mare) este un proces ce asociază formarea pentru muzică, dezvoltarea aparatului fonator, cu formarea auditivă a elevului, toate condiționate de existența memoriei muzicale. Vocalizele, urmăresc pregătirea aparatului vocal în vederea interpretării propriu-zise. Bazate pe tehnica impostăției corecte, cu plasarea sunetului în vălul palatin și susținerea coloanei sonore din diafragmă, exercițiile de cultură vocală duc la formarea senzațiilor și deprinderilor de cântare vocală corectă. Exercițiile de intonație pe note lungi, cu o emisie constantă a sunetelor, în non-vibrato, precum și cântarea în staccato au efect asupra antrenării totale a corpului în cânt și a susținerii coloanei sonore din diafragmă. Realizarea unei impostății corecte presupune ca poziția gurii în emisie să fie cu bolta palatină ridicată, dantura superioară deschisă, maxilarul inferior relaxat și jos, laringele deschis, iar limba așezată pe podeaua gurii, cu vârful limbii la rădăcina dinților maxilarului inferior. Proiecția corectă a coloanei sonore în bolta palatină dă omogenitate atât vocalelor cât și registrelor, asigurând o emisie concentrată a sunetului, bogată în armonice.

d. Problemele respirației

Problemele respirației au ca rezolvare aproape unanimă sprijinul de emisia spontană a copilului, cu prea mici influențe în corectarea eventualelor deficiențe. Cel mai important lucru însă este de a folosi firescul respirației și în această zonă să ne concepem derularea diferitelor noastre strategii. Respirația artistică al oricărei școlii de cânt cere: -o inspirație profundă -o expirație lentă. Economia de aer este

esențială în arta cântului. Având ca o condiție frazele lungi, neîntrerupte, inspirația profundă ne va umple plămâni cu aer iar expirarea lentă va duce la emiterea sunetelor fără presiuni exagerate asupra corzilor vocale. O școală a respirației îi este necesară fiecărui cor. Insistența asupra problemei ne va ajuta să câștigăm o emisie bună, o intonație justă și calitate sonoră deosebită.

e. Impostatia

Sunetul în sine nu este deplin dacă nu este însoțit de prețioasele sale auxiliare, armonicele. Ele dau sunetelor forță, strălucire, personalitate. Procedul evolutiv de îmbrăcare a sunetelor în armonicele lor, transformându-le în sunete ample, strălucitoare, poartă numele de impostație. Acest îndelung proces de șlefuire a vocii este mult scurtat dacă dirijorul are el însuși o voce plăcută și dacă e și puțin studiată. Luând în considerare că fiecare om are deja o impostație de la natură, vom încerca să intervenim fără a strica ceea ce există. Acolo unde întâlnim voci nazale este necesar să intervenim la fel ca în situația celor guturale.

f. Intonația

Atenția dirijorului se îndreaptă întotdeauna spre intonație, având ca pericol major distonarea. Ea poate apărea atât în sens suitor cât și coborâtor. Cel mai frecvent este sensul coborâtor. Distonarea se datorează intonării greșite a intervalelor. De regulă când melodia se desfășoară în mers melodic descendent intervalele se cântă mai mari decât trebuie. Adaptarea corzilor vocale la o piesă nouă poate fi și ea una dintre cauze, dar obiectivitatea ne cere să menționăm că există și tonalități nefavorabile cântatului. Lucrările cu prea multe cromatisme, enarmonii ori pasaje de virtuositate pot produce distonări oricărui cor chiar și unuia foarte evoluat. La fel de primejdioase sunt și coroanele ori sonoritățile foarte ample. Impingerea excesivă a suflului de aer duce la urcarea tonului. Primejdios este și momentul în care avântul cântării începe a se confunda cu maxima intensitate sonoră, deci oamenii nu se mai aud ei între ei și orice control este imposibil.

g. Dicția

Cuvântul se află în strânsă legătură cu ratiunea și sufletul omenesc, iar când este întovărășit și de muzică puterea lui expresivă este infinit de mare. Impostația și dicțiunea sunt în școala de cânt acțiuni inseparabile. Fără o bună dicție ascultătorul nu va auzi decât sunete și un vălmășag de silabe nedeslușite. Ele se datorează valorilor, melismelor, coroanelor, silabele depărtându-se una de alta în cânt. Remediile acestei situații derivă în primul rând din alegerea tempo-ului de execuție – preferabile sunt tempourile moderate. La corurile de copii este recomandabilă cântarea cu sunete deschise. Cuvintele formându-se abia în gură sunetul are nevoie de încă un impuls pentru a fi trimis afară. Acest impuls ni-l dau consoanele, reușind să facă un echilibru între forța cu care vine aerul din plămâni și aceea cu care din gură îl trimitem afară. Așa vom câpăta un sunet frumos, natural dar și o bună dicție. Grija față de consoane este în fond grija față de cuvântul pronunțat. Dirijorul de cor nu are voie să neglijeze problemele dicției cu atât mai mult cu cât nu avem dreptul să rămânem neînțeleși în propria noastră limbă.

h. Omogenizarea corului

Omogenizarea corului derivă din perfectul echilibru dintre componenții grupelor corale și grupele corale ele între ele. Fiecare corist trebuie să fie cu ochii la dirijor și cu urechea la cei din jurul său (să nu cânte mai tare sau mai încet ca altul, mai repede sau mai târziu). Acest control este rezultatul instruirii unei severe dar conștiente discipline de grup.

Deranjamentele în echilibrul sonor pot fi preântimpinate prin :

- meticulozitate în pregătirea repertoriului
- rezolvarea problemelor de intonație
- rezolvarea problemelor de ritmică și mișcare
- rezolvarea problemelor de dinamică
- precizie în mișcarea brațelor
- semne discrete pentru corectarea promptă a unor defecțiuni de moment.

i. Elasticitatea corului

Corul – “un înțelept” -se cere a fi mlădios , elastic în rezolvarea problemelor de dinamică și agogică să răspundă prompt gesturilor dirijorale. În mâna celui ce-l conduce, idealul cere ca vocile să fie asemeni unei paste pe care dirijorul o poate modela după voința sa. Pentru realizarea acestui deziderat trebuie să se cultive și dezvolte muzicalitatea, să se perfecționeze tehnica de cânt.

j. Corelarea cu stilul piesei

Interpretarea unei piese presupune analiza, sesizarea, dezvăluirea sensului expresiei verbale sau nonverbale. Actul interpretării este întodeauna rolul unei munci uriase și a unei dăruiri totale. Pentru ca acest instrument viu, corul să poată să se concentreze asupra frumuseții sunetului, dirijorul ar trebui să cunoască legile artei și particularitățile instrumentului cu care lucrează. Responsabilitatea dirijorului în momentul interpretării este totală. Toate informațiile oferite îl obligă la o pregătire minuțioasă a acestora. I se cere să aibă un orizont larg de cultură, dar și o forță a personalității , bogăție artistică pe care numai natura i-o poate dăruia. De asemenea trebuie să aibă o gestică clară precisă, capabilă să înlocuiască vorba. Orice interpretare corală trebuie să se ancoreze în caracteristicile epocii ce a generat momentul de inspirație a compozitoului. A intra în stilul lucrării este năzuința fiecărui dirijor, năzuință ce va fi și finalizată dacă va putea explica fiecărui corist ce așteaptă de la el.

- k. Mișcarea corporală, utilizarea unui acompaniament de natură ritmică** (clopoței, tobițe, triunghiu) sau **ritmico-melodică** (pian, chitară) sunt modalități interpretative complementare care contribuie la susținerea, dirijarea, corectarea și stimularea afectivă a grupului.

2. Repertoriu. Criterii de alegere și tipuri de programe

Una din cele mai dificile sarcini ale dirijorului este alegerea repertoriului formației corale și alcătuirea programelor concertelor corale. Alegerea lucrărilor ce vor alcătui repertoriul formației implică pricepere și reprezintă o mare răspundere. Dirijorul trebuie să se preocupe permanent de lărgirea cunoștințelor sale în

domeniul literaturii corale, de cunoașterea celor mai valoroase lucrări din literatura universală și românească, căutând a fi la curent cu tot ce apare mai valoros în acest domeniu.

Numai având la îndemână un bogat bagaj repertorial personal va putea alege repertoriu formației sale corale, avându-se în vedere:

a. Posibilitățile tehnico-interpretative ale formației

Lucrările alese să nu depășească nivelul formației la momentul respectiv, dar în același timp să contribuie la ridicarea progresive a acestuia. În acest sens piesele corale alese trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- Să nu depășească ambitusul normal al vocilor, mai ales în cazul corurilor de copii
- Să nu reprezinte dificultăți intonaționale: intervale mărite-micșorate, cromatisme, salturi mari
- Să nu reprezinte dificultăți metro-ritmice ce depășesc nivelul formației
- Să nu solicite tempouri sau nuanțe dificile de realizat
- Să nu aibă prea multe și prea dese modulații
- Să nu utilizeze suprapuneri sau înlănțuiri dificile de realizat, sau desfășurări polifonice complicate

b. Tipul de cor

În acest sens unul va fi repertoriul pentru un cor mare, altul pentru un cor de camera, ale cărui posibilități dinamice sunt mai reduse, dar cele tehnico-interpretative mai mari, altul pentru un cor de copii, cor de femei sau cor bărbătesc.

c. Varietatea de genuri și stiluri

Este necesar a se include în repertoriu lucrări corale aparținând tuturor genurilor corale: motete, madrigale, chansone polifonice, lieduri corale, cantate, prelucrări folclorice, miniature corale etc.

Diversitatea stilistică presupune abordarea celor mai valoroase creații corale din literatura universală și românească, din toate epocile și din toate genurile. Nu pot lipsi piesele ce formează tradiția muzicii noastre corale, de la Musicescu, G. Dima, C. Porumbescu, D.G. Kiriac, la P. Constantinescu, Al. Pașcanu, A. Vieru etc.

d. Valoarea ideologico-educativă a textelor literare urmărind o cât mai mare diversitate tematică

Înalta menire a formațiilor corale de educare estetică se poate împlini numai printr-o tematică bine aleasă, variată și mereu actuală. Alegerea tematică trebuie să țină cont de preocupările, afectivitatea și vârsta interpreților. Tematica cântecelor va fi: școala, viața și preocupările copiilor, excursiile, jocurile, natura văzută de copii, munca etc. Este imperios necesar ca tematica să corespundă puterii de înțelegere a copiilor la o anumită vârstă și să aibă un caracter educativ.

e. Valoarea artistică a lucrărilor, măiestria realizării lor muzicale

Atenția noastră trebuie să se îndrepte numai asupra lucrărilor cu adevărat valoroase excluzând prelucrările facile, lucrările simpliste, contrafăcute, insuficient realizate. Să nu uităm că trebuie să placă și să fie înțeles în primul rând de interpreți spre a putea fi realizat artistic. Asta nu înseamnă abordarea unor lucrări facile cu accent pe melodie, ci a unor lucrări interesante și valoroase artistic. Repertoriul trebuie îmbogățit permanent cu lucrări noi, în funcție de preocupările noastre, de programele concertelor etc. În acest fel, de

la an la an, repertoriul se primenește prin înlocuirea treptată a unor piese cu altele noi, de mai mare actualitate, cu o problematică tehnică mai avansată, pe măsura creșterii calitative a ansamblului. Numai în acest fel evităm plafonarea și menținem trează pasiunea pentru muzică și participarea afectivă în repetiții și concerte.

Repertoriul unei formații corale este determinat de **manifestările artistice** la care urmează să ia parte, de concertele pe care și le propune a le da, repertoriul fiind astfel alcătuit din subsumarea programelor de concert.

- Programul unui concert ocazional va trebui să cuprindă lucrările cele mai potrivite ca tematică cu evenimentul ce prilejuește manifestarea artistică: unul-două cântece dedicate evenimentului sărbătorit, o lucrare din literatura corală clasică sau contemporană românească, o prelucrare folclorică.
- În cazul serbărilor școlare, programul va fi alcătuit din: unul-două cântece dedicate momentului sărbătorit, unul-două din repertoriul clasic și romantic universal și românesc cu tematica din viața copiilor, două cântece din repertoriul românesc contemporan dedicate vieții și preocupărilor copiilor.
- Programul unui concurs coral va cuprinde alături de piesele impuse o lucrare care să pună în valoare nivelul tehnic al formației, cu dificultăți intonaționale și de acordaj, cu agilități vocale, într-un tempo rapid, din repertoriul românesc; o lucrare corală românească menită a pune în valoare resursele expresive ale formației, maleabilitatea dinamică, susținerea vocală. Se mai pot adăuga o lucrare din literatura corală clasică românească sau universală, o prelucrare de folclor. Se recomandă ca una din lucrări să fie o primă audiție, cu o tematică și o factură melodico-armonică mai avansată.
- În cazul festivalurilor se îmbracă forma concursurilor, pe lângă piesele de mai sus, programul va trebui să cuprindă una-două lucrări aparținând compozitorului al cărui nume poartă festivalul sau dedicate evenimentului sub semnul căruia se desfășoară.
- Alcătuirea unui program de concert coral este ceva mai dificilă, având în vedere că el trebuie să cuprindă în medie o oră și jumătate de muzică. În general se evită programele eterogene alcătuiindu-se programe pe epoci, pe autori, pe genuri, pe tematică. În cazul corurilor școlare se pot alcătui și programe oarecum eterogene, în asemenea cazuri se pleacă, de regulă, de la cântecele patriotice, trecându-se prin repertoriul coral universal și românesc clasic spre repertoriul românesc contemporan, încheind, de obicei, cu prelucrări folclorice.

Indiferent de tipul programului ocazional, de concurs sau festival, de concert, în succesiunea lucrărilor ce alcătuiesc programul trebuie respectate **criteriile** de mai jos:

- a. **Varietate stilistică**, evitându-se monotonia, se va evita includerea în program a mai multor piese aparținând aceluiași compozitor una după alta, iar în succesiunea pieselor se va urmări și o evoluție stilistică, de la Renaștere la muzica contemporană.
- b. **Varietate de genuri și forme**, alternanța formelor, stilurilor și a autorilor.
- c. **Alternanța de tempo și caractere**, nu se recomandă succesiunea a două piese de aceeași factură și în același tempo, sau tempo apropiat.
- d. **Varietate dinamică**, astfel se menține trează atenția ascultătorului și se pun în valoare potențele expresive ale formației.
- e. **Varietate tematică**, monotonia tematică are ca efect monotonie în interpretare și dezinteres din partea auditoriului.
- f. **Alternanța tonalităților**, se preferă raporturi cadențiale între piesele ce se succed în program.

- g. **Gradarea treptată a programului**, de la ușor spre dificil, lucrarea cea mai dificilă sau de proporții mai mari fiind punctul culminant al concertului, se plasează la finele acestuia. Lucrările ce solicită susținere și expresivitate să nu fie plasate între primele, dar nici printre ultimele, când ansamblul este ceva mai obosit. Dispunerea pieselor în program trebuie să urmărească dozarea efortului interpretativ. În alcătuirea unui program trebuie ținut cont și de vârsta și preocupările ascultătorilor, de gradul de receptivitate și înțelegere artistică a acestora.

Judicioasa alegere a programului asigură reușita și succesul unui concert, pune în valoare formația corală și contribuie la ridicarea nivelului ei interpretativ.

Profesia de **dirijor are aspecte multiple**:

-**artist interpret** – apărând în fața publicului se manifestă mai întâi în această ipostază. Acest aspect al profesiei depinde de pregătirea sa , experiența sa, talentul său.

-**pedagog** – în repetiții în pregătirea fiecărui membru al ansamblului ce-l conduce este un pedagog. El explică tuturor problemele ivite, le coordonează activitatea , le oferă soluții tehnice asupra dificultăților întâmpinate. Totodată el educă un colectiv artistic. Acest aspect al activității sale se sprijină pe pedagog dublat de un bun psiholog.

-**organizator**- alege membrii formației, organizează formația, organizează repetițiile, durata lor, alcătuiește repertoriu, dispune membrii ansamblului în repetiții și concerte.

Bibliografie:

1. Oarcea, Ioan, *„Dirijatul coral– Educație, creație interpretativă, management și relații umane”*, Brașov, 2017
2. Moraru, Emilia, *„Metodica și managementul colectivului coral”*, Bălți, 2020

Webografie:

1. <https://www.scribd.com/document/470483691/Ansamblu-Coral>
2. https://issuu.com/amtap/docs/suport_curs_mmcc_2019-2020

**PROIECT DE PARTENERIAT
NIVEL JUDEȚEAN
PRIMĂVARA, ANOTIMPUL RENAȘTERII!**

Prof. Înv. Primar Ana-Maria Lungu
Școala Gimnazială Nr. 1 Rovinari

ORGANIZATORI:

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 ROVINARI
ASOCIAȚIA „UNIUNEA FEMEILOR DIN GORJ”
ASOCIAȚIA PRO VERTICAL PRIN
CENTRUL DE CULTURĂ ȘI ARTĂ COBILIȚA

PARTENERI:

PRIMĂRIA ORAȘULUI ROVINARI
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT ROVINARI
LICEUL GHEORGHE TĂTĂRESCU
ȘCOALA GIMNAZIALĂ ANINOASA-GRĂDINIȚA GROȘEREA
LICEUL TEHNOLOGIC ROȘIA JIU
COLEGIUL NAȚIONAL „TUDOR VLADIMIRESCU”

INIȚIATOR PROIECT

PROF. ÎNV. PRIMAR LUNGU ANA-MARIA
ARGUMENT

Sosește primăvara cu pași mărunți... Cu mânuța caldă ne bate la geam... Emoția ne cuprinde, deschidem larg fereastra pentru a primi mângâierea caldă a soarelui de primăvară. Bucuroși, „invităm” primăvara în școala noastră și odată cu ea, vă invităm și pe dumneavoastră, să ne bucurăm de blândețea, frumusețea și gingășia ei.

Tradițiile noastre vin de demult și își cer dreptul de a fi preluate și transmise următoarelor generații.

Toate tradițiile reprezintă cele mai de preț comori ale unei culturi, iar noi suntem datori să le păstrăm nealterate în mijlocul acestui mozaic de datini și obiceiuri ce caracterizează județul Gorj. Ele sunt ale noastre, ne definesc ca și comunitate, prin ele ne simțim mai originali, mai bogați spiritual.

Marele scriitor român, Liviu Rebreanu, spunea că „*tradiția adevărată e singura merinde sufletească*”.

Tocmai de aceea avem obligația de a transmite generațiilor viitoare această bogăție de care astăzi noi ne bucurăm din plin.

Proiectul propus are în vedere aspectul valorificării tradițiilor și al resurselor noastre inestimabile, al preluării și transmiterii lor, contribuind astfel la formarea laturii estetice, sociale și antreprenoriale a personalității umane, cât și la dezvoltarea gustului pentru frumos, adresându-se în acest sens atât copiilor cât și cadrelor didactice.

Tradițiile noastre vin de demult și își cer dreptul de a fi preluate și transmise următoarelor generații!

PERIOADA DERULĂRII

MARTIE-IUNIE 2023

DOMENIUL

CULTURAL-ARTISTIC, ESTETIC, EDUCAȚIE ANTREPRENORIALĂ

Numar de participanți:- 80 de cadre didactice

-300 elevi și preșcolari din școlile, grădinițele și liceele implicate

Participare: directă și indirectă

CONCORDANTA CU PRIORITĂȚILE ME

- dezvoltarea unității de învățământ ca un centru de resurse educaționale pentru comunitate;
- dezvoltarea competențelor cheie și profesionale ale colectivului de elevi.

SCOP

Dezvoltarea relațiilor comunitare prin parteneriate eficiente în perspectiva consolidării comportamentului prosocial, prin implicarea în activități cu scop caritabil și antreprenorial, exprimarea emoțiilor și sentimentelor care ne încearcă la venirea primăverii prin diferite forme artistico-plastice și practice.

OBIECTIVE SPECIFICE

- ❖ Stimularea și promovarea capacităților creatoare ale copiilor și cadrelor didactice;
- ❖ Cultivarea respectului față de tradițiile românești de primăvară;
- ❖ Legende și mituri specifice zonelor de proveniență a participanților;
- ❖ Omagierea celei mai dragi și apropiate ființe de sufletul și inima noastră – MAMA;
- ❖ Sensibilizarea copiilor față de persoanele instituționalizate;
- ❖ Confectionarea de măștișoare, felicitări și ornamente de Paște;
- ❖ Realizarea unor expoziții cu vânzare în vederea achiziționării unui aparat de filtrare a apei pentru Școala Gimnazială nr. 1 Rovinari și recompensarea unor elevi cu posibilități materiale reduse și rezultate bune la învățatură, din unitățile de învățământ implicate în proiect;
- ❖ Dezvoltarea spiritului antreprenorial;
- ❖ Conceperea unor lucrări ce implică originalitate, creativitate și imaginație;
- ❖ Oferirea de măștișoare și ornamente angajaților și pacienților unei secții din spitalele din zona;
- ❖ Desfășurarea unor concursuri cu premii pe tema sărbătorilor de primăvară și a protejării mediului înconjurător;
- ❖ Recompensarea unor elevi cu posibilități materiale reduse și rezultate bune la învățatură.

GRUP ȚINTĂ

Grup-tinta :

- beneficiari direcți : preșcolarii și elevii din învățământul primar, gimnazial și liceal de la Șc. Gimn. Nr. 1 Rovinari, Grădinița P.P. Rovinari, Școala Gimnazială Aninoasa-Grădinița Groșerea, Liceul Gheorghe Tătărescu Rovinari, Liceul Tehnologic Roșia Jiu și din instituțiile implicate ;
- beneficiari indirecți : cadre didactice, elevi cu CES, membre ale Asociației “Uniunea Femeilor din Gorj”, angajați și pacienți ai unei secții dintr-un spital, membrii Ansamblului Cultural ‘Cobilița’, părinți, membri ai Comunității locale.

IMPLEMENTARE

- Pregătirea și implementarea activităților care fac parte din proiect;
- Identificarea grupurilor țintă de la fiecare școală parteneră;
- Activități cultural-artistice pe tema „Primăvara, anotimpul renașterii”;
- Confectionarea de măștișoare, felicitări, ouă încondeiate, ornamente de primăvară, de către preșcolarii și elevii implicați în proiect, de către cadrele didactice și membrii asociațiilor implicate;
- Desfășurarea activităților din cadrul proiectului sub formă de expoziții cu vânzare, coordonate de către membrele Asociației „Uniunea Femeilor din Gorj”;
- Realizarea și distribuirea unor pachete cu haine, dulciuri, alimente și măști către copiii cu posibilități materiale reduse sau cu CES, implicați în proiect;
- Recompensarea unor elevi cu posibilități materiale reduse și rezultate bune la învățatură;
- Organizarea unor concursuri pe diferite teme specifice anotimpului primăvara;
- Achiziționarea de către AUFG a unui aparat de filtrare a apei pentru Școala Gimnazială Nr. 1 Rovinari;
- Completarea unor chestionare online, pentru a identifica impactul proiectului în cadrul grupului țintă și pentru a depista unele probleme personale întâmpinate de elevi.

MATERIALE / RESURSE

- RESURSE UMANE:
 - elevii de la școlile și grădinițele implicate în proiect;
 - cadrele didactice implicate în proiect;
 - membrii Asociației „Uniunea Femeilor din Gorj” și ai Ansamblului Cultural „Cobilița”;
 - părinții elevilor, membrii Comunității Locale

RESURSE MATERIALE:

Cheltuielile cu organizarea proiectului vor fi suportate de către Asociația „Uniunea Femeilor din Gorj”, astfel:

- cadouri pentru o parte din copiii implicați în proiect

- materiale utilizate pentru realizarea mărtișoarelor și a ornamentelor
- diplome de participare
- laptop, videoproiector, consumabile

Impactul educativ asupra grupului țintă: -manifestarea unui comportament prosocial, adecvat valorilor morale și civice necesare a fi formate în vederea dezvoltării gustului pentru frumos și a spiritului antreprenorial;

REZULTATE AȘTEPTATE PRIN IMPLEMENTAREA PROIECTULUI ȘI METODELE DE EVALUARE ALE ACESTOR REZULTATE

- Valorificarea potențialului creativ al copiilor și al cadrelor didactice prin realizarea unor expoziții cu lucrări originale .
- Facilitarea schimbului de experiență între cadrele didactice din județ prin inițierea unor discuții pe forumul școlii, realizarea unor filmulețe, albume foto în format electronic din timpul realizării lucrărilor și expozițiilor și postarea acestora pe site-ul școlii și www.didactic.ro;
- Achiziționarea unui aparat de filtrare a apei pentru Școala Gimnazială nr. 1 Rovinari;
- Recompensarea unor elevi cu posibilități materiale reduse și rezultate bune la învățătură;
- Sensibilizarea copiilor față de pacienții unei secții din spitalele din zona, prin oferirea de tablouri și felicitări.

MODALITĂȚI DE EVALUARE

- Monitorizarea
- Expoziții cu lucrări ale copiilor în incinta unităților participante și în centrul orașului Rovinari
- Album în format electronic cu aspecte din timpul derulării proiectului, filmulețe, Prezentări PowerPoint.
 - Mediatizarea proiectului în mass-media locală
 - Diplome pentru participanți (preșcolari, elevi, cadre didactice)
 - Analiza chestionarelor

INDICATORI DE EVALUARE AI PROIECTULUI

- ✓ Numărul participanților
- ✓ Aparatul de filtrare a apei instalat la Școala Gimnazială Rovinari
- ✓ Numărul de elevi recompensați
- ✓ Respectarea etapelor proiectului
- ✓ Obiectivitatea evaluării lucrărilor
- ✓ Utilizarea eficientă a resurselor proiectului
- ✓ Comunicarea între participanții la proiect; participanți și coordonatori

CONTINUITATEA / SUSTENABILITATEA PROIECTULUI

1. Proiectul poate fi continuat prin propunerea de noi teme pentru anul următor;
2. În continuarea proiectului ne propunem să atragem mai mult comunitatea locală, precum și organizații nonguvernamentale în activitățile școlii;
3. Reînnoirea parteneriatelor și constituirea de noi parteneriate;
4. Atragerea de sponsorizări pentru premiarea lucrărilor câștigătoare la concursurile desfășurate.

ACTIVITĂȚI DE PROMOVARE/MEDIATIZARE ȘI DE DISEMINARE

1. Promovarea proiectului și publicarea rezultatelor pe site-ul ISJ Gorj, site-ul școlii și www.didactic.ro, mass-media locală
2. Diseminarea informațiilor în rândul cadrelor didactice, preșcolarilor, școlarilor, părinților, oficialităților locale;
3. Mediatizarea proiectului în reviste de specialitate, simpozioane, sesiuni de comunicări științifice;
4. Prezentarea proiectului la nivelul Cercurilor Pedagogice.

Calendarul activităților

Data Tema	Mijloc de realizare	Conținutul acțiunilor	Participanți	Evaluare
-----------	---------------------	-----------------------	--------------	----------

Februarie 2023	Masa rotunda Expoziție cu vânzare de mărțișoare și felicitări	Comunicare, colaborare în vederea realizării parteneriatului educațional; Semnarea acordului de parteneriat; Confecționare mărțișoare și felicitări; Realizarea unei expoziții cu vânzare de mărțișoare și felicitări, coordonată de membrele AUFG.	Cadre didactice Parteneri Membri AUFG Membri Asociația Pro Vertical	Proces verbal Acord de parteneriat Raport activitate
Martie Aprilie 2023	Activități cultural- educative, dedicate Zilei Internaționale a Femeii și Învierii Domnului	-antrenarea elevilor implicați în pregătirea unor activități cultural-educative dedicate sărbătorilor de primăvară, ce conțin cântece, dansuri și scenete; -efectuarea unor acțiuni premergătoare pentru realizarea acestor activități; -participarea la diferite concursuri și expoziții pe tema „Primăvara, anotimpul renașterii”; -achiziționarea unui aparat de filtare a apei pentru Școala Gimnazială Nr. 1 Rovinari -oferirea unor mărțișoare și decorațiuni de primăvară unor angajați și pacienți ai unor secții din spitalele din zonă -atragera de sponsorizări și donații de către AUFG	Elevi cadre didactice parteneri colaboratori părinți membri AUFG membri Asociația ProVertical prin Centrul de Cultură și Artă Cobilița	Fotografii Proces-verbal
Mai 2023	Natura, prietena mea!	-desfășurarea unor activități de ecologizare a mediului înconjurător -realizarea unor decorațiuni cu materiale reciclabile -concursuri pe această temă	Elevi cadre didactice parteneri părinți membri AUFG	Fotografii Proces-verbal Raport activitate
Mai 2023	Identificarea cazurilor sociale din loc. Rovinari și din instituțiile școlare implicate în proiect	-identificarea unui număr de cazuri sociale din Rovinari și din instituțiile școlare implicate în proiect; -atragera de sponsorizări și donații de către AUFG; -gestionarea fondurilor obținute de către AUFG -pregătirea de pachete pentru cadouri valorice și materiale	Elevi cadre didactice parteneri părinți membri AUFG	Fotografii Proces-verbal

1 Iunie 2023	Sarbătorirea Zilei Internaționale a Copilului Organizarea unui concurs de desene, cu premii, în mediul online	-sarbatorirea Zilei Internaționale a Copilului; -vizitarea unor copii cu posibilități materiale reduse din Rovinari, din Tg-Jiu și din localitățile limitrofe; -oferirea de cadouri cu prilejul Zilei Internaționale a Copilului; -crearea unor momente deosebite prin realizarea unor acțiuni dedicate acestui eveniment; -recompensarea elevilor implicați în proiect.	elevi cadre didactice parteneri părinți membri AUFG	Fotografii Proces-verbal Diplome
Iunie 2023	Festivitatea de premiere în cadrul școlilor partenere implicate în proiect	-recompensarea elevilor cu performanțe la olimpiade și concursuri școlare, în cadrul festivității de premiere din fiecare școală implicată în proiect; -acordarea de premii valorice sau carti de către AUFG și Asociația ProVertical.	elevi cadre didactice parteneri părinți membri AUFG, Asociața ProVertical	Fotografii Proces-verbal Diplome
Iunie 2023- Iulie 2023	Diseminarea rezultatelor proiectului	-diseminarea rezultatelor proiectului pe platforma electronica, pe rețelele de socializare și în mass-media; -evaluarea rezultatelor proiectului	elevi cadre didactice parteneri părinți membri AUFG	Fotografii Proces-verbal Diplome

CU DRAG LA GRĂDINIȚĂ
PROIECT EDUCAȚIONAL JUDEȚEAN avizat în CAEJ CS 2023
poziția 163

PROF. LUNGU DANIELA
GRĂDINIȚA PP. „RIKI-PRIKI” REȘIȚA

Grădinița este o etapă marcantă care vine cu o mare încărcătură emoțională, atât pentru copii, cât și pentru părinți, este obiectivul fiecărui părinte pentru copilul lui, însă drumul până la atingerea lui este plin de provocări și presărat cu multe lacrimi.

Un mediu necunoscut, oameni pe care nu îi știi, regulile noi cu care interacționează copiii odată cu începerea grădiniței pot fi copleșitoare pentru ei. Iar anxietățile copiilor îi consumă și pe părinții care trec, la rândul lor, printr-un proces de acomodare. Părinții trebuie să dea dovadă de empatie, calm și răbdare și să-și gestioneze propriile temeri cu privire la provocările pe care copiii le-ar putea întâmpina în procesul de acomodare la grădiniță.

Cu ajutorul proiectului educațional județean CU DRAG LA GRĂDINIȚĂ!, încercăm o modalitate de acomodare atât a adulților, cât și a copiilor la noutatea din viața lor, un mic îndrumar ce va oferi câteva strategii și tehnici care să ajute în înțelegerea și gestionarea emoțiilor copilului în această perioadă.

A. INFORMAȚII DESPRE ORGANIZATOR

Unitatea de învățământ organizatoare: GRĂDINIȚA PP. „RIKI-PRIKI” REȘIȚA, Aleea Roman , Nr. 1, Reșița, Caraș-Severin, gradinitapp4@yahoo.com

Coordonator: **PROF. LUNGU DANIELA**

Numărul cadrelor didactice participante la proiect/nr. total de cadre didactice din unitate:10

Numărul elevilor din unitate participanți la proiect:160

B. INFORMAȚII DESPRE PROIECT

B.1. Titlul proiectului **Cu drag la grădiniță**

B.2. Tipul proiectului : consiliere și orientare -proiect parteneriat educațional în cadrul Programului Național de educație a părinților “Educați așa!”

B.3. Domeniul în care se încadrează proiectul :Interdisciplinar

B4: Ediția nr.1

B5. Perioada de desfășurare : octombrie 2022-februarie 2023

B6: Bugetul proiectului:

Buget total	Contribuție proprie	Alte surse
100	100	–

C. PREZENTAREA PROIECTULUI

C.1. Argument justificare, context : Grădinița este primul pas al copilului în colectivitate, într-un mediu nou, este primul loc în care copilul va merge singur fără prezența permanentă a părinților. Pentru a se putea adapta la grădiniță, copilul trebuie să se poată despărți de părinții săi, să poată pleca de acasă deoarece absența capacității de separare conduce adesea la refuzul copilului de a mai merge la grădiniță, la o stare de angoasă și disconfort, la o retragere a sa și la lipsa unei relații cu spațiul, colegii, educatoarea, jucăriile. Copilul rămâne undeva la intrare, între casă și grădiniță.

Grădinița nu este un simplu loc de joacă, ci spațiul în care începe procesul de socializare a copilului. Trecerea de la mediul familial la intrarea într-o colectivitate de copii și

adulți necunoscuți presupune un efort de adaptare din partea copilului. grădiniță. Din dragoste pentru ea, micuțul va înțelege că grădinița este un lucru bun și chiar va începe să-i placă.

C.2. Scopul proiectului : Dezvoltarea capacității de adaptare la mediul grădiniței

C.3. Obiectivele specifice ale proiectului :

- dezvoltarea capacității de înțelegere a procesului de educație și dezvoltarea sentimentelor de siguranță, încredere în privința mediului educațional;

- consolidarea relațiilor interpersonale cu grupuri și persoane aparținând altor medii cu vârste și experiențe diferite.

- formarea deprinderilor practice - gospodărești, respectarea unor reguli sociale elementare;

- să-și formeze atitudini active și responsabile care să permită crearea unui mediu educațional propice dezvoltării unei conduite adecvate a preșcolarilor în relația cu mediul;

- întărirea relațiilor de parteneriat cu părinții și comunitatea.

- manifestarea disponibilității de a participa la acțiuni cu caracter educativ, respectând interesele copiilor;

- creșterea implicării părinților și a altor membri ai comunității în activitățile din grădiniță.

C.4. Descrierea grupului țintă căruia i se adresează proiectul : În cadrul proiectului vor participa părinții preșcolarilor , cadre didactice , logoped și consilier școlar

C.5. Beneficiarii direcți și indirecti;

Beneficiari direcți: părinții copiilor

Beneficiari indirecti: preșcolarii

C.6. Durata proiectului : 5 luni

D. CALENDARUL ȘI DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR PROIECTULUI EDUCATIV

A 1. Denumirea activității: Lansam proiectul

A 1.1. Data/Perioada desfășurării : octombrie 2022

A 1.2. Locul desfășurării: sălile de clasă ale grupelor implicate în proiect

A 1.3. Elevi participați : ----

A 1.4. Responsabili (cadre didactice) : echipa de proiect

A 1.5. Parteneri (invitați): părinții preșcolarilor

A 1.6. Scurtă descriere a activității : Cadrele didactice implicate în proiect discută și stabilesc modalitățile de realizare a temelor propuse, împreună cu părinții preșcolarilor

A 1.7. Activitatea este cu participare : directă indirectă online

A 1.8. Evaluarea activității : realizarea hărții proiectului

A 2. Denumirea activității: SA NE CUNOASTEM

A 1.1. Data/Perioada desfășurării : noiembrie 2022

A 1.2. Locul desfășurării: sălile de clasă ale grupelor mici

A 1.3. Elevi participați : *preșcolarii grupelor mici*

A 1.4. Responsabili (cadre didactice) : cadrele didactice de la grupele mici

A 1.5. Parteneri (invitați): părinții preșcolarilor de la grupele mici

A 1.6. Scurtă descriere a activității : Cadrele didactice de la grupele mici implicate în proiect discută vor realiza întâlniri de cunoaștere cu părinții, discuții libere și jocuri de spargere a gheții.

A 1.7. Activitatea este cu participare : directă indirectă online

A 1.8. Evaluarea activității : Chestionare părinților

A 3. Denumirea activității: ÎMPREUNĂ NE ESTE MAI BINE

A 2.1. Data/Perioada desfășurării : decembrie 2022

A 2.2. Locul desfășurării: unitățile școlare implicate

- A 2.3. Elevi participați (*clasele participante*) : toți preșcolarii
A 2.4. Responsabili (cadre didactice) : echipa de proiect
A 2.5. Parteneri (invitați): Părinții și bunicii
A 2.6. Scurtă descriere a activității : Atelier de lucru de Crăciun. Părinții și bunicii vor lucra alături de copii pentru a crea materiale și decorul de iarnă.

A 2.7. Activitatea este cu participare : directă indirectă online

A 2.8. Evaluarea activității : lucrări, foto, mesaje video

A 4. Denumirea activității: SUNTEM ALĂTURI

A 3.1. Data/Perioada desfășurării : ianuarie 2023

A 3.2. Locul desfășurării: Grădinița P.P.Riki-Priki

A 3.3. Elevi participați (*clasele participante*) : 3 grupe de copii

A 3.4. Responsabili (cadre didactice) : Lungu Daniela, Bejenariu Anca, Gavril Camelia, Vezoc Cristina, Pop Alina, Văduva Adelina

A 3.5. Parteneri (invitați): logop.Radu Loredana. Consilier Canabas Georgeta

A 3.6. Scurtă descriere a activității : Întâlnirea părinților cu reprezentanții CJRAE, discuții și dezbateri libere, soluții întâmpinate cu micii preșcolari.

A 3.7. Activitatea este cu participare : directă indirectă online

A 3.8. Evaluarea activității : Chestionar adresat părinților, foto

A 5. Denumirea activității: ÎNTREBĂRI MICI ȘI RĂSPUNSURI MARI

A 4.1. Data/Perioada desfășurării : februarie 2023

A 4.2. Locul desfășurării: Grădinița P.P.Riki-Priki și școlile partenere

A 4.3. Elevi participați (*clasele participante*) : preșcolarii grupelor implicate în proiect

A 4.4. Responsabili (cadre didactice) : echipa de implementare

A 4.5. Parteneri (invitați): Părinții copiilor grupelor

A 4.6. Scurtă descriere a activității : Părinții sunt invitați la o masă rotundă, pentru a discuta, dezbate probleme nerezolvate pe parcursul primelor luni de grădiniță, probleme de adaptare acolo unde mai sunt, a găsi soluții și rezolvări împreună.

A 4.7. Activitatea este cu participare : indirectă directă online

A 4.8. Evaluarea activității : raport de proiect, caietele de observații

E. MODALITĂȚI DE MONITORIZARE ȘI EVALUARE A PROIECTULUI :

desene, material video, chestionare adresate părinților

F. MODALITĂȚI DE ASIGURARE A CONTINUITĂȚII /SUSTENABILITĂȚII PROIECTULUI : - implicarea comunității locale în vederea organizării unui proiect de educație a adulților

- crearea unui portofoliu de către copii și părinți din activitatea desfășurată acasă.

G. MODALITĂȚI DE PROMOVARE / MEDIATIZARE ȘI DISEMINARE A PROIECTULUI : *Posibilitatea de dezvoltare a proiectului prin atragerea de noi parteneri;

*Utilizarea materialelor realizate în cadrul altor activități (cerc pedagogic, cursuri formare);

H. PARTENERI IMPLICAȚI ÎN PROIECT ȘI DESCRIEREA PARTENERIATULUI DENUMIREA PARTENERULUI

Grădinița P.P. Floarea Soarelui Reșița, prof. Gianina Miloș
Grădinița P.N. Ghertenis, prof. Hrubu Diana
Grădinița P.P. Bocșa, Prof. Miloș Luminița
Asociația de Părinți ai Grădiniței Riki Priki Reșița, Șuștrean Diana
CJRAE Caraș-Severin, logop. Radu Loredana, cons.scolar Canalas Georgeta

BIBLIOGRAFIE:

- ***Programa Activităților Instructiv-Educative in Grădinița de Copii*** - Ministerul Educației și Cercetării, Ed. V&Integral –București,2005
- E. Bartoș, G. Hagi – ***Consultații pentru activitatea educativă în grădiniță*** – Ed. Eurobit, Timișoara 1996
- A. Dutu- Merg cu drag la grădiniță. Ed Dorința-Chișinău, 2023
- D. Petrescu, R. Buibaș - ***Universul Copilăriei*** – Ed. Sanel – Timisoara 1993

*** <https://www.kinderpedia.co/ro/carti-acomodare-gradinita.html>

ROLUL FORMATIV ȘI INTEGRATOR AL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

PROFESOR LUPU RALUCA-MIHAELA

LICEUL CU PROGRAM SPORTIV ROMAN, NEAMȚ

“Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.” (Maria Montessori –”Descoperirea copilului”).

Educația extracurriculară își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Trebuința de se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața.

Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual.

Oricât ar fi de importantă educația curriculară realizată prin procesul de învățământ, ea nu epuizează sfera influențelor formative exercitate asupra copilului. Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viața capătă alte aspecte decât cele din procesul de învățare școlară. În acest cadru, numeroși alți factori acționează pozitiv.

Activitățile extracurriculare ajută la dezvoltarea personală, intensifică nevoia de cunoaștere, dragostea pentru cultură.

”Șansele tale de a obține succesul sunt direct proporționale cu nivelul de plăcere pe care îl obții din ceea ce faci. Dacă faci o muncă pe care o urăști, recunoaște imediat acest lucru și renunță”. Michael Korda

Educația este un proces de dezvoltare internă, o transformare în sens pozitiv a ființei umane, acest proces realizându-se cu ajutor extern sau individual, prin sine, autoeducația. Educația pune accent pe dezvoltarea individuală, pe formarea personalității umane în vederea integrării sale în societate. Ea poate fi de mai multe tipuri: educație formală, care are loc într-un cadru instituționalizat, în mod planificat, în cadrul sistemului de învățământ, informal, ce cuprinde totalitatea influențelor de la nivelul familiei, al mediului social sau mass-media și educația nonformală ce completează educația formală, cea primită în cadrul sistemului de învățământ.

Activitățile extracurriculare sunt activități nonformale, cu caracter facultativ, cu deschidere pentru experiment și inovație.

Activitățile extracurriculare se pot materializa în vizite, excursii, concursuri sportive sau de cultură generală, vizionări de filme, spectacole cultural-artistice, filme, teatru. Toate acestea contribuie la dezvoltarea copilului, atât comportamental, vestimentar cât mai ales cultural.

Educația estetică este o componentă a educației integrale și armonioase cu ajutorul căreia realizăm formarea personalității omului prin frumosul existent în natură, artă și societate. Frumosul răscolește emotivitatea, sensibilizează, înviorează, transformă și determină la meditație.

Elevii vor fi inițiați să sesizeze frumosul din natură, din artă și societate, să înțeleagă mesajul unei opere de artă, să reflecteze asupra lui, să asculte o muzică bună, să observe și să interpreteze un tablou de pictură sau un monument arhitectonic.

Obiectivul fundamental al educației estetice nu se poate realiza complet fără dezvoltarea aptitudinilor artistice din mai multe domenii: literatură, muzică, pictură, arhitectură, sculptură, teatru, cinematografie.

Obiectivele educației estetice se pot realiza atât prin activitățile școlare, dar mai ales prin activitățile extrașcolare: cercuri artistice, vizionări de filme, de spectacole și expoziții, activități cultural-artistice, serbările școlare, excursii în natură.

Copiii sunt mai receptivi la genul acesta de activități, datorită neobligativității

participării lor, a diversității activităților, a cadrului diferit în care au loc aceste activități, a modului de lucru, și anume libertatea de a alege ce, cum și când doresc ei, după necesitățile și bunul plac al elevilor.

Total diferite de activitățile cu caracter didactic, excursiile și vizitele ajută la dezvoltarea personală a elevului, la asimilarea cunoștințelor într-un mod plăcut și ușor, ele contribuie la lărgirea orizontului, familiarizarea cu frumusețile țării sau chiar ale lumii.

Programarea și alegerea activităților se face ținând cont de dorințele, nivelul și interesele elevilor pentru o disciplină sau pentru artă, în general. Educatorul va supune observației întreaga comportare a elevului și stabilind ceea ce este reprezentativ pentru fiecare elev, își va regla ansamblul de metode și procedee în raport cu aceste particularități.

Cercurile de elevi înlesnesc descoperirea talentelor, fie în pictură, teatru, film, fotografie, diverse meșteșuguri. Scopul acestor cercuri constă în atragerea tinerilor către artă în general și în descoperirea aptitudinilor și a abilităților practice ale acestora în diverse domenii ale artei.

Cultivându-le talentul într-o atmosferă plăcută, în afara clasei, lăsându-le libertatea de a alege tema activităților, momentul sau durata activităților extrașcolare, lipsa notelor, atrag tot mai mulți elevi.

Cunoștințele acumulate se materializează practic prin lucrări, poezii, desene, picturi, fotografii, filme, ele nu mai rămân la stadiul de teorie. Ele conduc la formarea unor personalități complete și complexe, intensifică nevoia de cunoaștere, dragostea pentru cultură, dezvoltă talentul.

Elevii trebuie să fie îndrumați să dobândească: o gândire independentă, nedeterminată de grup, toleranță față de ideile noi, capacitatea de a descoperi probleme noi și de a găsi modul de rezolvare a lor și posibilitatea de a critica constructiv. Înainte de toate, este însă important ca profesorul însăși să fie creativ.

Activitățile extrașcolare, în general, au cel mai larg caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor încă din clasele primare, deoarece sunt factorii educativi cei mai apreciați și mai accesibili sufletelor acestora.

Activitățile complementare concretizate în excursii și drumeții, vizite, vizionări de filme sau spectacole imprimă copilului un anumit comportament, o ținută adecvată situației, declanșează anumite sentimente. O mai mare contribuție în dezvoltarea personalității copilului o

au activitățile extrașcolare care implică în mod direct copilul prin personalitatea sa și nu prin produsul realizat de acesta. Activitatea în afara clasei și cea extrașcolară trebuie să cuprindă masa de copii.

Activitățile extrașcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Copiilor li se dezvoltă spiritul practic, operațional, manualitatea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități. Dascălul are, prin acest tip de activitate posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal – pregătirea copilului pentru viață. Realizarea acestui obiective depinde în primul rând de educator, de talentul său, de dragostea sa pentru copii, de modul creator de abordare a temelor, prin punerea în valoare a posibilităților și resurselor de care dispune clasa de elevi.

Activitățile extracurriculare sunt apreciate atât de către copii, cât și de factorii educaționali în măsura în care:

1. valorifică și dezvoltă interesele și aptitudinile copiilor;
2. organizează într-o manieră plăcută și relaxantă timpul liber al copiilor contribuind la optimizarea procesului de învățământ;
3. formele de organizare sunt din cele mai ingenioase, cu caracter recreativ;
4. copiii au teren liber pentru a-și manifesta în voie spiritul de inițiativă;
5. participarea este liber consimțită, necodificată, constituind un suport puternic pentru o activitate susținută;
6. au un efect pozitiv pentru munca desfășurată în grup;
7. sunt caracterizate de optimism și umor;
8. creează un sentiment de siguranță și încredere tuturor participanților;
9. urmăresc lărgirea și adâncirea influențelor exercitate în procesul de învățământ;
10. contribuie la dezvoltarea armonioasă a copiilor

Activitățile extracurriculare vin în completarea procesului de învățământ. Se știe că omul cât trăiește învață. A învăța să înveți și a dori să te perfecționezi continuu sunt cerințe ale educației permanente, educație ce integrează toate nivelurile și tipurile de educație, astfel că omul învață să fie el însuși, receptiv la schimbări, capabil să le anticipeze și să se adapteze la ele.

Datorită activităților extrașcolare, putem depista și dezvolta capacitățile creative ale elevilor, aptitudinile, inventivitatea, spiritul de observație, imaginația creatoare, originalitatea, ingenuozitatea și independența gândirii. În plus, este vorba despre o modalitate de a stimula copiii dotați și talentați, prin folosirea altor căi de apreciere a creativității și anume: realizările obținute de elevi la olimpiade, concursuri, competiții, probele școlare cu caracter creativ, specifice diferitelor discipline de învățământ.

Motivația, alături de inteligență, aptitudini și voință, este una dintre variabilele cele mai importante pentru obținerea performanțelor școlare și profesionale. Motivația este generată de un ansamblu de trebuințe, dorințe, interese, scopuri, sentimente, convingeri, aspirații și idealuri, manifestate în atitudini și acțiuni. Motivele mai importante ale creației sunt dorința de a cunoaște, de a descoperi și inventa, de a contribui la progresul social, apoi satisfacția descoperirii, dăruirea profesională, nevoia de autorealizare și de prestigiu.

Totodată, activitățile extrașcolare au un rol important în alegerea profesiei. De-a lungul timpului, tinerii își schimbă obșunile legate de profesia viitoare pe măsură ce evoluează, se dezvoltă intelectual sau afectiv. Ele se schimbă, se fixează sau se corectează pe măsură ce aceștia își cunosc mai bine aptitudinile și își concentrează interesele.

Dorința de prestigiu, de comunicare, curiozitatea științifică, aspirația către o profesiune, dorința de succes, aptitudinile speciale sunt factori motivați pentru participarea la activitățile extrașcolare.

Tinerii au nevoie de fi ghidați, încurajați să-și realizeze scopurile vieții, apreciați pozitiv, să li se arate progresele făcute, să li se trezească interesul și curiozitatea pentru ceea ce trebuie să învețe. Recompensele și activitățile extrașcolare sporesc motivația.

Activitățile extracurriculare contribuie la lărgirea orizontului de cultură, prin îmbogățirea cunoștințelor din diverse domenii, la petrecerea în mod util, plăcut și organizat a timpului liber, activități lipsite de evaluări riguroase.

În concluzie, activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor școlarilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este

garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.

Activitatea extracurriculară este o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el, în primul rând, o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu elevii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a elevilor.

Un proiect drag sufletului meu, pe care l-am implementat deja, a fost un proiect de Service-Learning-Școli în folosul comunității. În urma unei vizite în orașul Roman a unor prieteni străini, ne-am dat seama că nu există multe informații de promovare a turismului local, cu punct de informare turistică și nici voluntari ca ghizi turistici pentru străinii care se cazează la unitățile hoteliere. Așadar, am decis (împreună cu trei colege și elevii clasei XI B) să realizăm un ghid de promovare a turismului local/un blog prin oferirea de servicii turistice în sistem de voluntariat desfășurate de elevi pentru promovarea turismului local și regional, în parteneriat cu unitățile turistice din localitate și zonă.

Elevii clasei a XI-a B, identificând această nevoie, au vrut să facă ceva pentru comunitate, având un rol important încă de la diagnoză. Au discutat cu profesorii, cu alți colegi, cu copiii/tinerii dintr-un centru de plasament ("Familia Mea"), cu oamenii din oraș, cu membrii comunității locale (Primărie, Consiliu Local, firme de turism, unități hoteliere etc.) și au decis să se implice activ, să producă o schimbare pozitivă în timp ce învață despre sine, lume și societate.

Ei au făcut analiza de nevoi privind serviciile turistice oferite de Primărie, au luat interviuri și au realizat chestionare privind activitățile de timp liber ale copiilor din centrul de plasament, au realizat hărți ale obiectivelor turistice locale, parcuri, locuri de agrement, program de vizitare, scurte descrieri turistice, au creat trasee turistice marcate corespunzător, au realizat o ofertă turistică și o analiză a fluxurilor turistice din localitate și zona limitrofă, au făcut lectura critică a materialelor existente despre obiectivele turistice din oraș, au realizat scurte prezentări ale obiectivelor alese, au exersat, prin joc de rol, postura de ghid turistic, au fost ghizi turistici pentru copiii din centrul de plasament (15 copii/tineri), au luat legătura cu partenerii care i-au sprijinit, au redactat cereri oficiale, au solicitat informații, au colaborat cu reprezentanți ai Primăriei, bibliotecii și ai altor instituții locale, făcând vizite de studiu, discutând cu experții, documentându-se.

De asemenea, elevii au tradus informațiile despre principalele obiective turistice locale, parcuri, locuri de agrement (făcând conexiuni cu diferite orașe/regiuni francofone/anglofone), au realizat prezentări PowerPoint, au exersat în limba franceză/engleză statutul de ghid turistic (oferind informații prețioase posibililor turiști), au creat un film documentar cu atracțiile turistice din orașul Roman, un blog, oferind acolo informații utile în limba română și în cele două limbi străine, au fost mentori pentru copiii/tinerii din centrul de plasament, ghidându-i și încurajându-i să învețe și să aplice în situații reale limbile străine studiate.

Elevii au făcut campanii pentru promovarea patrimoniului turistic local și regional, au realizat postere, prezentări ale capacităților de cazare, ale parcurilor, muzeelor și altor locuri

minunate de petrecere a timpului liber în orașul Roman, au prestat servicii turistice în sistem de voluntariat pentru promovarea turismului local și regional, în parteneriat cu unitățile turistice din localitate și zonă, au realizat pliante cu codurile QR ale hotelurilor, principalelor obiective turistice, au vorbit cu membrii comunității locale: Primărie, hotel, pensiuni, restaurante, au luat interviuri despre ce probleme implică cazarea unor turiști străini, facilități, camere disponibile, meniu, etc. În plus, elevii au făcut activități turistice în cadrul Complexului Moldova, Parcului Municipal Roman, Parcul Zăvoi, campanii de promovare a muzeelor din localitate, excursii și activități de timp liber împreună cu copiii și tinerii din centrul de plasament.

Ni s-au alăturat comunitatea locală din orașul Roman, din județul Neamț, locuitorii orașului Roman, turiști, alți profesori și elevi, hoteluri și firme de turism (Hotel Roman, Hotel Royal, Hotel Mariko Inn, Motel Imperial-ne-au primit să discutăm, ne-au prezentat camerele, ce facilități au, meniul, au fost de acord să colaborăm pentru promovarea turismului local), Direcția Județeană de Tineret și Sport, Direcția Județeană de Protecție a Copilului Neamț, Biblioteca Municipală „George Radu Melidon” Roman (ne-au primit să discutăm, ne-au prezentat istoria obiectivelor turistice din oraș, au fost de acord să colaborăm pentru promovarea turismului local), Muzeul de Istorie, Muzeul de Artă, Muzeul de Științe ale naturii (ne-au primit să discutăm, ne-au prezentat expozițiile, au fost de acord să colaborăm pentru promovarea turismului local, pentru a atrage turiști care să viziteze muzeele din oraș, oferindu-ne informații prețioase pentru crearea blogului), Parcul Municipal, Complexul Sportiv și de Agrement „Moldova” (ne-au primit să discutăm, ne-au prezentat facilitățile-bazine de înot, foșoare, diverse activități de petrecere a timpului liber, prețuri, informații utile pentru crearea blogului), Primăria Roman (liceul a încheiat contracte de parteneriat cu Consiliul Local/Primăria Roman, elevii au discutat cu consilierii locali, le-au prezentat filmul de promovare creat, explicându-le nevoia comunității și cerându-le ajutorul, aceștia fiind dispuși să colaboreze, să dea avizele necesare pentru amplasarea codurilor QR și crearea unui punct de informare turistică în Roman în viitorul apropiat), Școala de Muzică "Sergiu Celibidache"(ne-au primit să discutăm, ne-au oferit informații prețioase despre personalitatea remarcabilă a lui Sergiu Celibidache, pentru crearea blogului, au fost de acord să colaborăm pentru promovarea turismului local/a valorilor locale), Complexul de servicii "Familia mea" (au fost de acord ca tinerii/copiii insitucionalizați să colaboreze cu noi, să participe la activitățile proiectului, la ieșirile turistice, să meargă în excursia organizată și pentru ei), agenți economici locali.

Am devenit o mare familie unită, având cu toții un scop comun: să facem ceva bun pentru comunitate, pentru semeni. Astfel, elevii au aplicat ceea ce au învățat la școală pentru a contribui la schimbarea în bine a comunității, au luat decizii care au rezultate reale, au crescut ca indivizi și cetățeni ai comunității, au experimentat succesul sau au învățat din eșec, au dobândit o mai bună înțelegere a sinelui, a comunității și a societății, au dezvoltat abilități de leadership, de comunicare (public speaking skills), de lucru în echipă etc., devenind mai toleranți, mai implicați, mai empatici, mai buni, experimentând cum învățarea din clasă are impact, este practică în afara școlii, îmbogățindu-i pe alții, dar și pe ei înșiși. Comunitatea suntem noi toți.

Acest proiect de Service-Learning a avut impact atât asupra comunității, cât și asupra grupului țintă. Membrii comunității au fost mulțumiți de ceea ce am reușit să facem, fiind dispuși să colaboreze în continuare, oamenii din oraș au salutat cu bucurie ideile din proiect, alăturându-

ni-se, tinerii din centrul de plasament s-au simțit valorizați, apreciați, bucuroși că au fost părtași rezolvării unei probleme din comunitatea lor, elevii și profesorii s-au transformat complet.

În urma implementării proiectului și a rezultatelor obținute, atât din perspectiva academică, cât și afectivă, de dezvoltare personală, am prins curaj și ne-am hotărât să continuăm să folosim proiectul de Service-Learning la clasă, să fim perseverenți, curajoși, mai implicați în comunitatea noastră, să fim o sursă de inspirație pentru cei din jur. Munca, determinarea, curajul, empatia, învățarea prin cooperare ne-a condus la succes, reușind să ne facem vocea auzită. Acest proiect ne-a transformat complet și nu ne vom opri aici. Educația nu are limite! "Sky is the limit!"

Bibliografie:

Constantin Cucos - Educația estetică, Polirom, 2014

Gabriela Cristea - Pedagogie generală, Ed. Didactică și pedagogică, 2002

Lazăr V., Cărășel A., Psihopedagogia activităților extracurriculare, Ed. Arves, Craiova, 2007.

Țîru C. Maria, „Pedagogia activităților extracurriculare” – Suport de curs, Cluj-Napoca 2007.

PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ ”TOLERANȚA ESTE CALITATEA MEA”

**Prof.înv.primar, Luția Ana
Școala Gimnazială ”Iulian Vesper”, Horodnic de Sus, Suceava**

Durata activității: 1 oră

Grupul țintă: elevii clasei a IV-a

Argument :

În prezent trăim într-o lume extrem de violentă și cred că nu numai pentru noi, cadrele didactice, ci și pentru părinți, este important să știm când și cât să ne implicăm în eradicarea acestor acte de violență care, vrem nu vrem, ne înconjoară. De cele mai multe ori, copilul ia primul contact cu violența în cadrul familiei sale, exportând apoi comportamentele violente asupra altor persoane din mediul extrafamilial, atât la școală cât și în afara acesteia. Astfel, prin această activitate extracurriculară îmi propun să le arăt elevilor cum să-și trăiască viața frumos, să se ferească de incidente violente și să îi învăț pe elevi cum să reacționeze în anumite situații de violență în care sunt implicați.

Scopul este :

- dezvoltarea în rândul elevilor a unui comportament responsabil care să demonstreze că apreciază pacea și securitatea personală, dar și pe a celor din jur;

-promovarea ideii de educare a copiilor în armonie ,prietenie,solidaritate ,toleranță și respect

Obiective urmărite :

- Să recunoască comportamente care facilitează stabilirea și menținerea relațiilor de prietenie
- Să conștientizeze importanța toleranței în relațiile inter-umane
- Să prezinte situații de violență din cadrul clasei , dar și al școlii (dacă există) ;
- Să găsească soluții în rezolvarea acestor neînțelegeri;
- Să identifice consecințe pozitive ale iertării ;

Resursele utilizate :

- a) Umane : elevii clasei a IV-a , cadru didactic
- b) Materiale : videoproiector , imagini

Desfășurarea activității :

1. Discuții despre violență /Prezentarea motto-ului activității
2. Prezentarea unor situații de violență din clasă/școală/comunitate și găsirea unor soluții la neînțelegeri
3. Joc „Așa da! /Așa nu! “
4. Vizionare filmuleț „Culorile prieteniei”
5. Discuții privind întâmplarea din filmuleț
6. Joc „Culorile prieteniei”
7. Realizarea unei compuneri „Prietenul meu cel mai bun.”

Coordonatorul activității afișează pe tablă următorul motto:

„ **Brutalitatea se naște din frică.** “ (*Nicolae Iorga*)

Se poartă o discuție cu elevii :

- Ce este violența?
- Cum se manifestă ea?
- Dați un exemplu de situație în care ați observat violențe.
- Cum credeți că se rezolvă astfel de situații?
- Care credeți că sunt consecințele pentru situațiile de violență?

Violența are loc atunci când cuvintele sau faptele unei persoane sperie, provoacă durere și suferință altei persoane. De asemenea, numim violență și atunci când cineva amenință că va lovi sau va face rău altcuiva.

Se prezintă conținutul informativ elevilor .

Există mai multe **tipuri de violență**: emoțională, fizică.

Unele acțiuni sau cuvinte ale altor oameni îți pot provoca **durere emoțională**.

Acest lucru se întâmplă atunci când cineva:

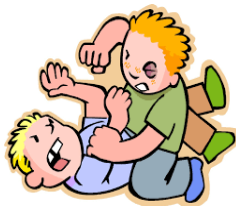
- strigă la tine;
- te poreclește sau te numește cu alte cuvinte urâte;
- îți spune că nu ești bun(ă) de nimic;
- te imită într-un mod urât sau îți arată gesturi indecente;
- te ignoră sau te respinge.

Violența emoțională are loc atunci când un copil este numit cu cuvinte jignitoare, poreclit, amenințat, intimidat, izolat sau atunci când nevoile copilului sunt ignorate.



Uneori, maturii sau alți copii te fac să simți **durere fizică**. Acest lucru se întâmplă atunci când cineva:

- te lovește cu palma, cureaua, varga sau cu alte obiecte;
- te trage de urechi sau de păr;
- te zgârie, te pișcă;
- te împinge sau te îmbrânțește.



Violența fizică este atunci când un copil este supus unor acțiuni care îi provoacă durere fizică. În special, la vârsta adolescenței, mulți copii încearcă să rezolve conflictele cu pumnii. Alții inventează porecle urâte și își tachinează, astfel, colegii. Se întâmplă adesea, ca un grup mai mare de copii, având un lider, să-și aleagă o victimă care să devină ținta atacurilor.

Prevenirea și combaterea violenței

A ști să-ți stăpânești agresivitatea este una din cele mai dificile lecții din procesul de maturizare, pe care mulți adulți n-o învață niciodată.

Scara maniei

1. comportament plăcut;
2. caută o soluție;
3. îndreaptă mânia asupra sursei;
4. menține plângerea inițială;
5. gândire logică, constructivă;
6. comportament neplăcut, zgomotos;
7. injurii;
8. deplasare, plângeri spre alte surse;
9. exprimarea unei plângeri fără legătură cu cauza maniei;
10. aruncă obiecte;
11. distruge obiecte;
12. violență verbală;
13. comportament emoțional distructiv;
14. violență fizică;
15. comportamentul pasiv-agresiv;

Adolescentul trebuie lăsat să-și exprime verbal mânia, impunând limite pentru a nu se comporta nepotrivit.

Pentru a putea preveni și combate agresivitatea este necesar:

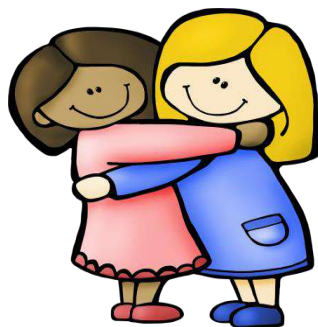
- păstrarea calmului și a autocontrolului;
- gândirea pozitivă;
- menținerea deschisă a căilor de comunicare;
- foarte mulă flexibilitate și perseverență;
- evitarea jignirilor, umilirilor, duriității excesive și nemotivate;
- oferirea dragostei necondiționate;
- împlinirea nevoilor afective ale adolescenților;
- acordarea atenției depline pentru ca adolescentul să se simtă iubit, respectat, valoros;
- canalizarea resurselor adolescentului spre activități sportive, plăcute;
- învățarea unor tehnici de respirație, de calmare și control;
- rezolvarea problemelor familiale;
- controlul mai strict al lecturilor, programelor TV urmărite, etc.

***SĂ NU UITĂM CĂ,, BLÂNDEȚEA ESTE LEACUL CRUZIMII .”
(CICERO)***

Se prezintă situații de violență existente în cadrul colectivului de elevi. Se discută cauza neînțelegerilor , apoi se caută măsuri și soluții în rezolvarea acestora.

Joc „Așa da / Așa nu”

Învățătorul prezintă mai multe situații de comportament sub formă de planșe , iar elevii vor răspunde cu „Așa da ” , dacă sunt de acord cu situațiile prezentate , sau cu „Așa nu ”, dacă nu sunt de acord cu situațiile date.



Elevii vizionează filmulețul „Culorile prieteniei”, apoi se poartă o discuție pe baza filmulețului.
https://www.youtube.com/watch?v=jtWyxfDYiys&ab_channel=HoffnungskircheSperan%C8%9BaKids

- Care era culoarea preferată? De ce?
- De ce culoarea Maro era cea mai înaltă din cutie?
- Ce își dorea culoarea?
- Ce l-a sfătuit culoarea Verde?
- Ce înseamnă să fii un prieten bun? —(se realizează pe tablă ciorchinele)
- Cum se termină povestea ? Ce a învățat culoarea Maro?

Spre finalul activității elevii își descriu cel mai bun prieten .

„Prietenia este o artă.”

Prieten bun : să fii zâmbitor , să fii vesel , să nu îți placă să te cerți , să vorbești frumos , să îți înțelegi prietenii , să fii deschis , să fii sincer , să fii bun ,comunicativ , își face timp pentru tine , te ascultă , te învață lucruri noi.



ACTIVITĂȚILE EXTRACURRICULARE LA NIVEL PREȘCOLAR-

Prezentare de activități

Prof. MACSIM SIMONA-LORENA
Liceul Teoretic "David Voniga" Giroc,
Grădinița P.P. Giroc, Jud. Timiș

Activitățile extracurriculare au un rol extrem de important în dezvoltarea copiilor la nivel preșcolar, aducând multiple beneficii și contribuind la formarea personalității lor. Aceste activități se desfășoară în afara programului academic obișnuit și vizează diversificarea experiențelor copiilor, precum și dezvoltarea abilităților sociale, emoționale și cognitive. Iată câteva dintre rolurile formativ și integrator pe care le au activitățile extracurriculare la nivel preșcolar:

1. *Dezvoltarea abilităților sociale:* prin implicarea în activități extracurriculare, copiii au oportunitatea de a interacționa cu alți copii și cu adulți în afara contextului școlar formal. Aceasta le permite să învețe să-și exprime gândurile și sentimentele, să colaboreze, să-și împartă ideile și să lucreze în echipă.
2. *Îmbunătățirea abilităților cognitive:* Activitățile extracurriculare oferă ocazia de a explora noi domenii, de a descoperi pasiuni și de a dezvolta abilități specifice. De exemplu, prin activități de artă, muzică, dans sau știință, copiii își pot dezvolta imaginația, creativitatea și gândirea critică.
3. *Creșterea încrederii și stimei de sine:* Atunci când copiii participă la activități extracurriculare și reușesc să-și depășească limitele, să-și îmbunătățească abilitățile sau să obțină rezultate pozitive, încrederea în sine crește și se dezvoltă o imagine de sine pozitivă.
4. *Integrarea în comunitate:* Prin implicarea în diverse activități, copiii au șansa de a face parte dintr-un grup, de a se simți acceptați și apreciați, ceea ce contribuie la formarea unor relații sociale sănătoase și la dezvoltarea unui sentiment de apartenență la comunitate.
5. *Învățarea valorilor și eticii:* Multe activități extracurriculare, cum ar fi voluntariatul sau proiectele cu impact social, pot promova învățarea valorilor precum altruismul, responsabilitatea și respectul față de ceilalți.
6. *Stimularea curiozității și învățarea continuă:* Participarea la activități extracurriculare poate stârni curiozitatea copiilor și dorința de a continua să învețe și să exploreze, chiar și în afara mediului școlar.

7. *Dezvoltarea abilităților fizice și motrice:* Diverse activități sportive sau de mișcare, cum ar fi fotbalul, dansul sau înotul, îi ajută pe copii să-și dezvolte abilitățile fizice și motrice, contribuind la un stil de viață sănătos.
8. *Dezvoltarea abilităților emoționale:* Participarea la activități artistice sau terapeutice poate ajuta copiii să învețe să-și exprime emoțiile și să-și dezvolte abilitățile de gestionare a acestora.
9. *Dezvoltarea concentrării și auto-disciplinei:* Prin implicarea în activități cu cerințe specifice, copiii învață să fie mai concentrați și mai disciplinați în abordarea sarcinilor și activităților.

Iată câteva exemple de activități extracurriculare la nivel preșcolar desfășurate alături de preșcolarii de la grupa pe care o coordonez în acest an școlar:

**CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE AN ȘCOLAR
2022-2023, GRUPA MIJLOCIE A**

DENUMIREA ACTIVITĂȚII/ MIJLOC DE REALIZARE	PERSOANE IMPLICATE	LOCUL DESFĂȘURĂRII
„Paleta de culori a toamnei”- plimbare	Educatoare Părinți Copii	Parc
„Atenție la neatenție!”- cunoașterea și respectarea regulilor de circulație	Educatoare Agent de circulație Părinți Copii	Pe strada grădiniței
„Moș Crăciun darnic și bun”- acțiune de voluntariat	Educatoare Părinți Copii	Grădinița
„Hai sa dăm mână cu mână!”- vizita finalizată cu Hora Unirii	Educatoare Copii Elevi	Festivitate în sala de spectacol a școlii

„Copii și lumea cărților”-concurs	Învățători Profesori Educatoare Părinți Copii	Grădinița
„ Pe urmele lui Creangă”- teatru de păpuși	Educatoare Copii	Sala de spectacol
„Lasați copiii să vină la mine!”- întâlnire cu preotul paroh	Educatoare Preot Copii	Biserica
„Îngrijim natura”- activitate gospodărească	Educatoare Copii Părinti	Parc
„Marșul micilor sportivi”	Educatoare Copii	Sala de sport

Deasemenea voi adăuga și câteva exemple comune de activități extracurriculare la nivel preșcolar:

- ✚ *Arte plastice:* Ateliere de desen, pictură, colaj, modelaj cu plastilină sau activități de creație artistică pentru dezvoltarea creativității copiilor.
- ✚ *Muzică și mișcare:* Sesiuni de muzică și cântec, jocuri muzicale, dansuri și activități de mișcare care promovează dezvoltarea abilităților motorii și a ritmului.
- ✚ *Educație fizică și sport:* Jocuri și activități sportive adaptate vârstei, cum ar fi săritul coardei, mingea în priză, exerciții de coordonare și echilibru.
- ✚ *Teatru și dramatizare:* Activități de dramatizare, joacă de rol, povești animate și alte activități de teatru care dezvoltă imaginația și abilitățile de comunicare.
- ✚ *Jocuri logice și de puzzle:* Jocuri de puzzle, puzzle-uri, activități de potrivire și clasificare care dezvoltă abilitățile cognitive și rezolvarea de probleme.
- ✚ *Explorarea naturii:* Excursii în natură, activități de recunoaștere a plantelor și animalelor, observarea fenomenelor naturale pentru dezvoltarea cunoștințelor despre mediul înconjurător.

- ✚ *Lectură și povestiri:* Sesiuni de lectură cu povești și cărți adecvate vârstei, încurajarea copiilor să citească sau să povestească propriile povești.
- ✚ *Jocuri de rol și activități practice:* Jocuri de rol care simulează situații din viața cotidiană, activități practice de gătit sau grădănit pentru dezvoltarea abilităților practice și a responsabilității.
- ✚ *Activități de conștientizare socială:* Proiecte de voluntariat sau activități care promovează învățarea valorilor precum empatia, respectul și ajutorul față de ceilalți.

În concluzie, activitățile extracurriculare au un impact profund asupra dezvoltării copiilor la nivel preșcolar, contribuind la dezvoltarea armonioasă a acestora pe multiple planuri: social, emoțional, cognitiv și fizic. Prin oferirea unui mediu diversificat și stimulant, aceste activități îi ajută pe copii să-și descopere pasiunile și talentele, să-și dezvolte încrederea în sine și să se integreze în comunitate.

BIBLIOGRAFIE:

1. Lia Sclifos, *Educația pentru timpul liber și creativitatea*, în *Didactica Pro...*, nr. 1 (35)/2009
2. Geanina Toma, Ștefan Toma, *Utilizarea rațională a timpului liber în scopuri educaționale formative*, Ed. Universitaria - Craiova; Ed. Pro Universitaria – București, 2013
3. Camelia Bota Rafiroiu, *Copiii noștri și timpul – arta de trăi în tandrețe, în consiliere și psihoterapie de familie*, octombrie 2015
4. Cindy Terebush, *Educația integrată a preșcolarilor*, Editura TREI- București 2020
5. John Hattie, *Învățarea vizibilă. Ghid pentru profesori*, Editura TREI- București 2020

Proiect Educațional Internațional „PROVOCĂRI ȘI SOLUȚII ÎN EDUCAȚIE”

Sesiunea de Comunicări Științifice „EXPERIENȚE DIDACTICE ÎN CONTEXT EUROPEAN”

Tema: „Creativitate și experiență în creșterea calității actului educațional”

Secțiunea: Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare - prezentare de proiecte și programe educative

Autori: **ANTAL ILKA** și **MÁJAI IMRE**

Instituția: **Școala Gimnazială „Deák Farkas” Miercurea Nirajului**

EXCURSIILE ȘCOLARE

Ca profesori ai generației Y și Z, adică acelor tineri, care s-au crescut împreună cu progresele tehnologice, tineri, care sunt lipiți de telefoanele mobile și cei care își doresc să aibă totul de-a gata imediat, suntem nevoiți să fim creativi pentru a le învăța nu numai materia școlară, ci și deprinderi, cu ajutorul cărora își găsesc locul în viață.

Din experiența noastră didactică putem afirma, că una dintre cele mai bune metode de a le capta atenția elevilor este să facem ceva nou, neobișnuit. În timpul anului școlar copiii vin la școală zi de zi, stau la cursuri și nu se întâlnesc cu prea multe lucruri care să le trezească interesul. Așa a fost și în școala noastră, până când ne-am gândit să organizăm excursii școlare anuale. De atunci elevii noștri se pregătesc încă din septembrie pentru marea aventură școlară: excursia de 3 zile de la sfârșitul anului școlar.

Pregătirea programului începe din februarie-martie. Atunci desemnăm itinerariul dorit și obiectivele pe care le dorim să vizităm. Această pregătire ne ia destul de mult timp, pentru că trebuie să calculăm distanțele, să ne interesăm de prețul biletelor de intrare și programul de lucru la anumite muzee, parcuri, obiective turistice naturale sau de interes turistic și istoric, să căutăm transport, să ne asigurăm de masă și de cazare. Aceste săptămâni petrecem cu căutarea informațiilor pe internet, cu nenumărate discuții la telefon, negocieri și rezervări prin emailuri și cu calcularea costului excursiei curente.

Până în luna aprilie încheiem parteneriatele necesare, adunăm facturile proforme, încheiem contractele de servicii de transport, de cazare și de masă, realizăm planul excursiei detaliat și facem anunțul către elevi. În mai, de obicei are loc pregătirea elevilor în legătură cu obligațiile

lor, ținem ședință cu părinții, unde le informăm cu toate amănuntele despre excursie și semnează și ei acordul părintelui .

De mai mulți ani planificăm aceste excursii în așa fel încât de Ziua Copiilor să fim plecați în excursie. Acest lucru ni s-a părut important pentru că la mai multe obiecte vizitate există reducere pentru grupuri de copii în această zi și pentru că înseamnă experiență unică și amintiri pentru o viață întreagă pentru elevii prezenți la excursie.

După reîntoarcere la clasă mai avem de a prelucra informațiile adunate, realizăm traseul parcurs pe hartă, elevii povestesc cele mai emoționante clipe, cele mai amuzante momente ale excursiei și prezintă cele mai frumoase obiective turistice vizitate. În ultima săptămână a anului școlar realizăm un concurs cu ajutorul aplicației Kahoot prin întrebări legate de excursie. Toți cei care au participat la excursie primesc câte un poster cu cele mai memorabile momente ale excursiei iar învingătorul concursului Kahoot poate participa gratis la următoarea excursie.

Până acum am organizat mai multe excursii școlare, la care au participat 50-80 de elevi.



Deva-Hunedoara 2015



Felix – Chișcău (Peștera Urșilor) – 2016



Braşov-Bucureşti (Parlamentul României) – 2017



Maramureş (Cascada Cailor) - 2018



Deva – Cazanele Dunării 2019



Satu Mare- Baia Mare 2022



Complexul geologic Racoșul de Jos – Cetatea Făgăraș 2023

Cu organizarea acestor excursii avem anumite scopuri:

- Realizarea legăturii dintre teorie și practică (vizitarea Vulcanilor noroioși, a Cascadei Cailor, a Peșterii Urșiilor, a Defileului Dunării, toate amintite la orele de geografie, sau vizitarea castelurilor, cetăților, a caselor memorial, a Parlamentului, a muzeelor, toate învățate la orele de istorie sau literatură,etc)
- Dezvoltarea spiritului de observație asupra obiectivelor, fenomenelor și de orientare pe teren
- Organizarea plăcută și rațională a timpului liber
- Contribuie la educația estetică (cunoașterea artei populare, realizarea fotografiilor, vizitarea monumentelor istorice, a bisericilor,etc)
- Întărește spiritul de echipă (călătoresc împreună, mănâncă împreună, dorm împreună, petrec împreună 3 zile întregi)
- Dezvoltă abilitățile practice (cum să-și facă bagajele, cum să-și cheltuiască banii, cum să se comporte civilizată într-un grup mare, etc)
- Este un prilej de a le cunoaște mai bine pe elevii sau pe colegii (în timpul excursiei sunt integrați și acei copii, care în timpul cursurilor și în interiorul școlii sau a clasei nu sunt acceptați)
- Posibilitatea de a experimenta lucruri noi (călătorie cu vapor, cu tren, cu telegondolă, cu telecabină, vizitarea unei ghețari, petrecerea timpului liber la un aqua-parc, vizitarea unui planetarium,etc)

Cu toate acestea putem afirma, că și pentru generația de azi excursiile școlare oferă șansa de a scăpa de rutină, de a înțelege mai bine subiectele ce le-au fost explicate la ore, de a stârni dragostea față de natură și de a culege momente și amintiri de neuitat. Elevii din școala noastră se pregătesc din nou în excursia următoare, fiind conștienți de adevărul afirmației: ”Excursiile te învață mai mult decât zece biblioteci la un loc” (Nicoale Iorga)

Bibliografia

Emil Păun, Școala viitorului sau viitorul școlii?, editura Polirom,2022

Ion-Ovidiu Panisoara, Enciclopedia metodelor de învățământ, editura Polirom, 2022

<https://edu.freepedia.ro/excursia-scolara-o-adevarata-lectie>

<https://edict.ro/excursia-scolara-motiv-de-bucurie-pentru-elevi/>

<https://infotr.ro/excursia-scolara-un-mijloc-veritabil-de-cunoastere-si-relaxare>

PROIECT JUDETEAN- CULTURA CA MOD DE VIATA

Profesor Mandrea Teodora

Liceul „Stefan Procopiu” Vaslui, jud. Vaslui

1. Argument justificare, context (analiză de nevoi)

Diversitatea culturala si deschiderea curenta catre a descoperi si a accepta identitatea altor comunitati este o necesitate a zilelor noastre. Cu cât lumea este mai diversă din punct de vedere cultural, cu atât mai mult fiecare comunitate poate descoperi noi moduri diferite de a-și exprima valorile. In acest context, valorile si principiile europene reprezinta o necesitate in educatia elevilor, in primul rand pentru a da un plus de valoare valorilor si principiilor nationale. Astfel, contactul cu texte valoroase si personalitati remarcabile din literatura engleza si literatura franceza din istoria acestor culturi, studiate in paralel cu exemple din cultura si istoria nationala reprezinta o oportunitate de a analiza istoric si cultural diferite perioade din viata europeana, de a cerceta si a invata din cauzele si efectele evenimentelor istorice si culturale si a intelege dinamica culturala , sociala si politica a zilelor noastre. Din aceste considerente, cunoașterea limbii și literaturii engleze si franceze, a valorilor și principiilor europene reprezintă o necesitate pentru educarea elevilor în spiritul valorilor naționale și europene. Prin activitățile enunțate, acest proiect educațional își propune să cultive la elevi gustul pentru cultura, curiozitatea de a cerceta si a analiza pentru a avea o atitudine corecta in contextul european actual.

Considerăm că un proiect care să abordeze într-o manieră interdisciplinară spațiul cultural anglofon si francofon și să aducă un omagiu scriitorilor si oamenilor de stat ce au influențat literatura și arta nationala este necesar din mai multe motive:

- necesitatea de a oferi elevilor oportunități menite să contribuie la cultivarea respectului pentru cele doua civilizatii europene (engleza si franceza);
- necesitatea cunoașterii de către elevi a literaturii și artei anglofone si francofone;
- programa școlara nu permite întotdeauna abordarea interdisciplinară a unor teme de interes general în contextul diversității lumii actuale precum importanța literaturilor engleza si franceza în înțelegerea literaturii române;
- manualele de limbi straine in general pun la dispozitie texte functionale in detrimentul textelor literare.

Obiectivul general al proiectului este îmbunătățirea cunoștințelor elevilor cu informații despre viața și activitatea unor scriitori din literatura engleza((William Shakespeare, Thomas Hardy, Charles Dickens) literatura franceza (Honoré de Balzac, Molière) sau personalitati istorice (regina Elisabeta I, regina Elisabeta aII-a, Winston Churchill) și dezvoltarea abilităților de lectură bilingvă, îmbinând cunoștințe de limbă franceză, limba engleza ,literatură, istorie și cetățenie democratică.

Obiectivele specifice ale proiectului sunt:

- Îmbogățirea cunoștințelor elevilor din grupul țintă cu informații despre activitatea literară a unor scriitori englezi și francezi prin lectura unor opere literare clasice și dezvoltarea capacității de formulare a unor opinii despre acestea pentru cel puțin 80% din elevii din grupul țintă, până în luna iunie 2023.
- Obținerea unui permis de acces la biblioteca Județeană „Nicolae Milescu Spătarul” în vederea împrumutului de cărți și a utilizării sălilor de lectură, de activități multimedia și a raftului de carte straina.
- Creșterea cu 25% a numărului de activități extrașcolare pentru cel puțin 50% din elevii grupului țintă, până în luna iunie 2023, față de anul școlar anterior;
- Creșterea motivației pentru cel puțin 50% dintre elevii din grupul țintă pentru participarea la diverse activități extrașcolare ca o alternativă pentru petrecerea timpului liber și stimularea interesului pentru cunoașterea limbii engleze, limbii franceze și a evenimentelor istorice care se reflectă în literatura națională și universală, până în iunie 2023;
- Cultivarea, în rândul elevilor din grupul țintă, a unei atitudini de apreciere a valorilor culturale .

Puncte tari:

- interesul elevilor față de activitățile extrașcolare ;
- interesul elevilor față de concursurile interdisciplinare;
- interesul elevilor față de cunoașterea vieții și activității personalităților și căutarea de modele personale;
- familiarizarea prealabilă a elevilor cu lucrul pe platforme, site-uri , aplicații care facilitează participarea unui număr mare de persoane și eficientizarea activităților, precum și costuri reduse;
- experiența cadrelor didactice în derularea proiectelor educaționale (locale, județene, naționale).

Puncte slabe:

- Lipsa resurselor financiare pentru recunoașterea și premierea activității elevilor care se implică activ în planificarea și implementarea activităților stabilite.

Oportunități:

- buna colaborare cu instituții culturale locale;
- realizării unor schimburi de informații și exemple de bune practici cu alte cadre didactice care derulează proiecte educaționale cu tematică cultural-artistică;
- posibilitatea planificării unor activități interdisciplinare în colaborare cu profesorii de limba franceză, limba engleză , istorie;
- instituirea „Zilei naționale a lecturii” începând cu anul 2022

Amenințări:

- Programul încărcat al elevilor
- Existența elevilor navetiști care nu pot participa la activități extrașcolare desfășurate în

afara orelor de curs.

Numar de elevi implicati: 50

Activitati :

Activitatea nr. 1

Titlul activității: „Cultura ca mod de viata” - istorie si literatura anglofona si francofonă”

Tipul activității: activități de popularizare a proiectului în școală și în comunitatea locală

Activitatea nr. 2

Titlul activității: „A fi sau a nu fi -aceasta este intrebarea”

Tipul activității: concurs interdisciplinar (eseu, afiș, prezentare monolog, traducere engleza-franceza)

Activitatea nr. 3:

Titlul activitatii” Mizantropul lui Moliere in zilele noastre”

Tipul activității: Atelier de teatru, concurs interdisciplinar (colaje și afișe inspirate din piesa *Mizantropul*) și concurs de cultură generală (cultură și civilizație franceză)

Activitatea nr. 4:

Titlul activității: “Balzac, Hardy, Dickens – un studiu al realismului “

Tipul activității: Atelier de lectură (prezentare de carte, lectura) si concurs interdisciplinar (colaje, afișe, fotografie)

Activitatea 5:

Titlul activității: “Femei care au influentat cultura si istoria Europei- Elisabeta I si Elisabeta a II-a”

Tipul activității: concurs interdisciplinar (afis Canva, prezentare Prezi)

Activitatea 6:

Titlul activității: “Winston Churchill- arta de a trai”

Tipul activității: atelier, prezentare film, prezentare Google Slides

Activitatea 7: ” Caut, cercetez, analizez”

Tipul activității: concurs interdisciplinar(joc tip quiz)

Activitatea 8: Evaluare finala si diseminare: Diseminarea activitatilor si rezultatelor proiectului se va efectua pe social media si pe site-urile partenerilor.

ROLUL FORMATIV SI INTEGRATOR AL ACTIVITATILOR EXTRACURRICULARE- PREZENTARE DE PROIECTE ȘI PROGRAME EDUCATIVE

PROFESOR MĂNESCU VERONICA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ I.A. BASSARABESCU, PLOIEȘTI

Activitățile extracurriculare au un rol semnificativ în dezvoltarea și formarea tinerilor, aducând beneficii atât la nivel personal, cât și social. Rolul lor formativ și integrator este esențial pentru o educație holistică. Iată câteva moduri prin care aceste activități își îndeplinesc acest rol:

1. Dezvoltarea abilităților și talentelor individuale: Activitățile extracurriculare oferă elevilor oportunități de a explora și dezvolta abilități și talente în afara curriculumului academic. Aceasta poate include activități artistice, sportive, de voluntariat, de dezbateri, cluburi științifice și multe altele. În cadrul acestor activități, elevii pot identifica și dezvolta punctele lor forte, ceea ce le poate influența alegerile viitoare legate de carieră.
2. Îmbunătățirea abilităților sociale: Participarea la activități extracurriculare îi ajută pe elevi să-și dezvolte abilitățile sociale, să comunice mai eficient și să interacționeze cu oameni din medii și culturi diferite. Acestea îi ajută să-și formeze relații, să învețe să colaboreze și să lucreze în echipă, abilități esențiale în viața de zi cu zi și în lumea profesională.
3. Sprijinirea performanței academice: Studiile au arătat că implicarea activă în activități extracurriculare poate contribui la îmbunătățirea performanțelor academice. Aceste activități pot dezvolta disciplina, gestionarea timpului și motivația elevilor, fapt ce se reflectă și în rezultatele școlare.
4. Promovarea sănătății și bunăstării: Implicarea în activități sportive poate susține starea de sănătate și bunăstarea fizică a elevilor, ajutându-i să fie mai activi și să adopte un stil de viață sănătos.
5. Integrarea și construirea comunității școlare: Activitățile extracurriculare aduc împreună elevi cu interese și pasiuni similare, facilitând astfel formarea unei comunități mai strânse în școală. Aceste activități încurajează spiritul de echipă și respectul între elevi, reducând riscul de izolare socială.
6. Dezvoltarea abilităților de leadership: Anumite activități extracurriculare, cum ar fi cluburile sau rolurile în echipa de organizare a evenimentelor, pot oferi elevilor șansa de a învăța și practica abilități de leadership și de luare a deciziilor.
7. Experiențe de învățare experiențiale: Activitățile extracurriculare oferă oportunități de învățare experiențială, care completează cunoștințele teoretice dobândite în timpul orelor de curs. Această învățare aplicată poate fi la fel de valoroasă și memorabilă ca și învățarea la clasă.

În ansamblu, activitățile extracurriculare reprezintă un element important al educației, contribuind la dezvoltarea personală și la formarea unor indivizi echilibrați, pregătiți să facă față provocărilor vieții și să contribuie pozitiv la societate.

Am avut oportunitatea de a participa cu elevii mei de clasa a opta la proiectul eTwinning „SAVING THE PLANET” în colaborare cu elevi și profesori din Turcia, Lituania, Spania, Bulgaria, pe parcursul căruia aceștia au putut valorifica toate beneficiile menționate anterior.

Proiectul a presupus valorificarea cunoștințelor din variate domenii de studiu pentru a observa efectele poluării asupra mediului înconjurător și pentru a realiza mesaje și postere care să aducă soluții concrete pentru protejarea naturii, conștientizarea pericolelor derivate și adresarea unui îndemn ferm la acțiune.

Cunoștințele IT au fost testate și perfecționate prin utilizarea a diferite aplicații și platforme (Canva, Padlet, Wordart, Voki, Renderforest, Genially, Paint 3D) cu ajutorul cărora au fost realizate videoclipuri, machete, wordclouds, prezentări ale școlii sau ale activității în cadrul proiectului. Elevii au colaborat și și-au dezvoltat competențele social-civice și emoționale, au stabilit relații de prietenie cu partenerii din proiect, ceea ce a condus la cunoașterea și respectarea diversității culturale, lingvistice, religioase.

Elevii au comunicat în limba engleză, dezvoltându-și astfel competențele lingvistice, prin comunicarea părerilor, emoțiilor, opiniilor prin mesaje scurte, clare, prin participarea la întâlnirile cu partenerii europeni.

Competențele matematice au fost de asemenea testate, prin studierea și compararea indicilor de poluare de la stația montată în școală, stabilirea procentelor de substanțe poluante prezente în atmosferă în anumite zile, determinarea unui clasament al celor mai poluate orașe din România și stabilirea cauzelor. S-a pus accentul pe abilitatea de învăța să învețe prin clarificarea elementelor pe care le presupun sarcinile de lucru în cadrul proiectului, concentrarea atenției, perseverarea în finalizarea și verificarea sarcinilor de lucru (crearea logo-ului pentru proiect, realizarea unor machete 3D care să reprezinte viziunea lor a unor orașe verzi, în căutarea unor soluții care să reducă poluarea, prezentarea lor și a școlii, crearea unor videoclipuri cu imaginile surprinse în orașul lor care atestă gradul de poluare, realizarea unor postere care evidențiază rolul științelor în cercetarea și diminuarea poluării).

Pe lângă toate aceste competențe dobândite și exersate, elevii au avut ocazia să își cultive spiritual de inițiativă, sensibilizarea și exprimarea culturală, stimularea imaginației.

Proiectul a avut un impact pozitiv asupra elevilor, i-a ajutat să își dezvolte numeroase abilități, să colaboreze cu elevi din diverse medii, să fie mai deschiși la nou și la lucrul în echipă. Analiza chestionarelor aplicate elevilor și evaluarea prin metode alternative au demonstrat acest lucru.

Această experiență caracterizată de colaborare în mediul virtual dar și fizic a permis schimbul de idei între parteneri pentru o bună promovare a bunelor practice în abordarea temelor. Utilizarea instrumentelor și tehnicilor digitale de lucru, a aplicațiilor pentru colaborare a reprezentat un real sprijin pentru îmbunătățirea digitalizării predării, precum și a strategiilor didactice folosite în procesul de predare.

Bibliografie

Cristea, Gabriela, Pedagogie generală, Editura Didactică și Pedaagocică, București, 2002

Bărduță, Vasile (2002) Valențe formative ale educației, Editura Conphys, Rm Vâlcea

Ionescu, M. (2009) Demersuri creative în predare și învățământ, Editura Presa Clujeană, Cluj-Napoca

Webografie

Educația 2.0. Învățarea prin proiecte eTwinning. Gid de bune practice în proiecte eTwinning, disponibil la adresa <http://etwinning.ro/publicatia-educatie-2-0-ghid-de-bune-practici-in-proiectele-etwinning/>

Educația ecologică în școală – plusvaloare în dezvoltarea elevilor

Manole Livia Aurora – profesor, Liceul Tehnologic "Lazăr Edeleanu" Municipiul Ploiești, Prahova

Cu toate că în multe țări din Europa și chiar din lume, *Educația ecologică* este deja o disciplină pe care copiii o învață în școală, în România, această disciplină nu este obligatorie. În școlile din România eco-educația rămâne și azi opțională. Este adevărat că se fac pași în direcția educării elevilor în ceea ce privește protejarea mediului prin introducerea în structura anului școlar a Săptămânii verde. Scopul introducerii acestei perioade în structura anului școlar este acela de a contribui la prevenirea schimbărilor climatice și la protejarea mediului, de formarea unor comportamente responsabile în rândul elevilor față de mediul înconjurător.

Elevii din țara noastră deprind noțiuni despre mediu și poluare fie de acasă, fie, dacă se ivește contextul, de la profesori sau învățători. Ei iau contact cu educația ecologică și prin programe și acțiuni organizate în instituțiile de învățământ de ONG-uri.

Pentru că în România nu a existat (și nici nu există încă) o cultură a reciclării, subiectul poate fi dificil chiar pentru cei care au responsabilitatea de a-i instrui pe cei mici – adulții. Implicarea socială și simțul civic merg mână în mână cu educația pentru viață și transformarea copiilor în adulți responsabili și educați, iar vestea bună e că atitudinea și comportamentul ecologic se învață.

De la ce vârstă le putem spune copiilor că e necesar să aibă grijă de natură și când pot înțelege ei noțiuni precum „mediu înconjurător”, „poluare” sau „reciclare”? Educația ecologică poate începe din momentul în care un copil poate diferenția „bun” de „rău”, prin „rău” înțelegând inclusiv gunoi, mizerie, suferință. Pentru că sunt în formare, cei mici vor adopta mult mai ușor comportamente pozitive față de mediul înconjurător, pe care le vor păstra, cel mai probabil, pe tot parcursul vieții.

De ce contează așa de mult? Grijă față de natură se va manifesta în multe alte comportamente ale copilului – grija față de spațiul personal – de la camera și bancă, până la ghiozdan și dulap. Un copil care deprinde din timp noțiuni de ecologie va deveni un adolescent responsabil. De pildă, un copil care la 4 ani știe deja că bateriile nu se aruncă la gunoi, va păstra acest obicei de-a lungul anilor de școală și mult timp după. Dacă cel mic pricepe că jucăriile funcționează cu ajutorul bateriilor, poate înțelege și că acestea nu se aruncă, ci se pot refolosi (în fabricarea altor produse sau chiar a altor baterii).

Ce se întâmplă la gimnaziu și liceu? Mulți dintre elevii din gimnaziu și liceu sunt receptivi la noțiunile de protecția mediului, înțeleg că trăiesc într-un mediu extrem de poluat și că „viitorul depinde de ei”. Care este obiectivul? dezvoltarea unor comunități active de elevi care promovează reciclarea și, implicit, formarea unei generații de adulți responsabili și implicați.

Proiectele educaționale au reușit să ne stârnească interesul, să ne imprime atitudini și abilități necesare unei vieți trăite într-un mediu curat.

De "Provocări altfel", cum le numim noi, am avut parte în cadrul Proiectului internațional BEACON. În fiecare an școlar derularea Proiectului internațional *Bridging European and Local Climate Action* (BEACON)/ "Crearea legăturilor între nivelul local și cel european prin acțiuni pentru climă" finanțat prin *Inițiativa europeană pentru climă (EUKI) a Ministerului Federal al Mediului din Germania (BMU)* în parteneriat cu *Sistemul Național de Reciclare a Bateriilor (SNRB)* ... ne surprinde prin provocări.

În acest an școlar creativitatea și implicarea participanților au fost probate în cadrul primei ediții a *Campionatului de debateri on-line (debate) pe tema schimbărilor climatice "EARTH BATE"*, având ca teme principale efectele schimbărilor climatice și combaterea acestora, eficiența energetică și protecția mediului. Organizatorul evenimentului a fost Asociația Sistemul Național de Reciclare a Bateriilor (SNRB).

Concursul s-a adresat elevilor și cadrelor didactice care doresc să se implice în promovarea unei atitudini ecologice prin conștientizarea necesității diminuării sau reducerii încălzirii globale, conservării mediului înconjurător, a folosirii raționale a resurselor și a energiei, a reciclării materialelor cu scopul unei dezvoltări durabile, pentru a li se asigura resurse și generațiilor viitoare.

Campionatul s-a desfășurat online, pe platforma Zoom și a fost transmis în timp real pe pagina de Facebook a proiectului BEACON: <https://www.facebook.com/Beacon-Project-Romania-1652813654967749> sau a SNRB: <https://www.facebook.com/ASNRB>. Echipele participante au fost compuse din 3 elevi și un profesor coordonator, fiecare școală putând înscrie maximum două echipe în competiție. Moderarea dezbaterilor a fost făcută de reprezentanții Asociației SNRB, iar votarea echipelor s-a făcut în chat-ul paginii de Facebook de către cei din audiență, având în vedere următorul set de criterii: *stil, conținut și strategie*.

Liceul Tehnologic "Lazăr Edeleanu" Ploiești a participat cu o echipă ce a obținut rezultate frumoase datorită implicării elevilor în dezbaterile temelor de actualitate referitoare la schimbările climatice și sustenabilitate a mediului și dovedind preocuparea pentru problematica mediului.

Fiecare etapă a concursului a presupus întrecerea între echipele PRO și CONTRA având o anumită temă de documentare și regulile impuse de regulamentul concursului făcut public și disponibil și pe site-ul proiectului. Tematica a necesitat o documentare minuțioasă, atât din programa școlară de la diferite discipline/ module, dar făcând apel și la literatura de specialitate accesibilă elevilor în cadrul bibliotecii școlii și la materialele furnizate în cadrul proiectului. Principiile interdisciplinarității și transdisciplinarității au fost probate, avantajele unei pregătiri multidisciplinare fiind astfel mai bine înțeleasă de elevi.

În cadrul acestei competiții, s-au acordat premii: Premiul I - Brățări fitness, Premiul II - Miniboxe portabile wireless, Premiul III - Căști Bluetooth, Semifinalisti - incarcatoare externe - power bank, iar pentru participanți (indiferent de locul ocupat sau de etapa la care s-au oprit) tricouri și hanorace inscripționate cu logo-ul campionatului, măști de protecție inscripționate cu logo-ul campionatului, pixuri și carnete inscripționate cu logo-ul BEACON.

Iată că, promovând în rândul elevilor evenimente inedite și interactive, acțiuni diversificate, utilizând materiale atractive și captivante puse la dispoziție de echipa proiectului, precum și aparatură/ echipamente specifice domeniului furnizate școlilor implicate în proiect, participând la schimburi de experiență/ de bune practici cu școli similare din străinătate ... am asistat la provocări lansate deopotrivă elevilor și cadrelor didactice benefice pentru dezvoltarea abilităților, deprinderilor și competențelor în general și mai ales a celor privind protecția mediului, schimbările climatice, dezvoltarea durabilă.

Bibliografie:

- <https://fb.watch/9UmUIWGBPI/>
- <https://ro-ro.facebook.com/BeaconProjectRomania>
- <https://www.magazinbaterel.ro>
- <https://www.snr.org/>

Familia – factor principal al creșterii actului educațional

PROF. MĂNTĂLUȚĂ ALINA-CRISTINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 DÂNGENI
LOC. DÂNGENI, JUD. BOTOȘANI

Am citit și recitat primul capitol al povestirii lui Mihail Sadoveanu „Dumbrava minunată”, care prezintă cititorului „ce soi rău e duduia Lizuca”.

Eram intrigată de poziția ostilă, subtil ridiculizată în text, a simandicoasei mame vitrege față de fetița care se simțea aruncată, uitată în ungherele cele mai ascunse ale casei tatălui ei, fiind privată de ceea ce este esențial pentru copilărie, și anume afecțiunea, iubirea sinceră. Astfel, putem deosebi aici cazul tipic al definirii, din afară, a personalității unui copil, personalitate privită prin prisma relațiilor din familie. Fiecare dintre cititorii acestui capitol, percepe că, de fapt, fetița, „duduia Lizuca”, are un comportament normal în raport cu ceilalți, recurgând la mici răutăți, parcă anume pentru a întări convingerile, rostite „plenar” de doamna Vasilian, uzurpatoarea rolului de mamă a micuței orfane.

Și – n zilele noastre, când zicem că suntem mai „evoluăți”, auzim afirmații de genul „copilul meu, când era mic, a fost cuminte; unde – l puneam acolo sta și nu – i auzeam gura”, sau „se comportă așa pentru că seamănă cu maică – sa/taică – său”. Aceste afirmații vor să convingă că acel copil pus în discuție este „bun” sau „rău”, definind elemente native de genul „așa s – a născut”, „așa a dat Dumnezeu” și desigur nu există cale de schimbare. Realitatea a demonstrat că nu există copii „buni” sau „răi”, ci numai COPII. Această tendință a adulților, de a cataloga, vine dintr – o deculpabilizare inconștientă a celor responsabili pentru greșelile copiilor. De fapt, ce înseamnă personalitatea unui om? Așa cum se cunoaște, personalitatea este o sumă de însușiri independente specifice fiecărui copil în parte (pentru că despre ei vorbim), care se manifestă în mod specific, ținând cont de contextul social, economic, cultural, istoric, presiunea grupului, etc. Nu putem identifica personalitatea cu caracterul individual, care îi este nucleul; personalitatea nu reprezintă o moștenire, mai fericită sau mai puțin fericită, ci în mare măsură este influența mediului în care crește și se dezvoltă copilul.

Și atunci ne întrebăm: cine acționează cel mai mult timp asupra copilului? Evident, familia.

Se pare că aici este problema. Cine nu a auzit de așa zisul „conflict dintre generații”. Acest „conflict” apare la vârsta critică a copilului, când adulții spun despre copii că „ei cred că tot ce zboară se mănâncă”. De fapt, copiii, în prag de adolescență, se confruntă cu un repertoriu larg de probleme. Este vârsta cristalizării identității în care se stabilesc opțiuni în ceea ce privește viitorul. În aceste momente personalitatea cuprinde subidentități, care au în centru, fiecare dintre ele, teme majore ale dezvoltării: relațiile cu ceilalți, sexualitatea, cariera, atitudinea față de ideea de familie, rolul și responsabilitățile sociale. Acuta „criză de personalitate” intră în contradicție cu „intolerantul” părinte sau cu slăbiciunea acestuia.

Orgoliul parental izbucnește din subconștient și în loc să – i arate tânărului „rebel” care din „zburătoare” se pot mânca, apar dezvinovățirile... autoacuzatoare de tipul: „nu știu de unde a învățat așa prostii”, „nu i – a lipsit nimic și iată că nu ne mai înțelegem cu el/ea”.

Bineînțeles că e ușor să ai o astfel de poziție, însă drama multor familii vine din faptul că „tânărul/ copilul” își formează trăsăturile în mediul familial, atât cele „bune” ,cât și cele „rele”.

Se știe că mulți adolescenți ai căror părinți sunt obosiți, lipsiți de timp și răutăcioși, le spun adesea „ Ești ratat!”, „ Nu te duce capul la mai mult!”, „Vai de capul tău!” sau „Gândește – te câte fac eu pentru tine și tu nu bagi nimic în seama!”, „Ești cu capul în nori”, etc.

Astfel, tânărul este „ pus la zid”, suferind un șoc afectiv, și își va însuși sentința, subconștient, și se va manifesta defavorabil în momentele de criză. De aici nu este decât un pas până la ratare, blazare, eșuare, vicii(băutură, droguri) și manifestări deviate (homosexualitate, lesbianism). Aceleași efecte apar și atunci când familia, prietenii, colegii au un comportament distant, indiferent față de tânăr/copil. De aceea, gândindu – mă la nefericita „ duduie Lizuca” în încercarea sa de a – și apăra micul univers al copilăriei, va face tot ce - i stă în putere pentru a – i confirma „mașterei” că e un copil rău, ea arătându – și adevărata personalitate în mediul familial caracterizat prin iubire, sinceritate, curățenie, față de cei ce știu să distingă cu adevărat binele de rău. Autoritatea, bazată pe principiul „ magister dixit” nu mai este actuală, ea trebuind înlocuită cu una de comunicare, cu sentimente de simpatie, de încredere reciprocă, să – ți pese de ceea ce fac și li se întâmplă, să le fie apreciate eforturile și realizările, bunăvoință.

Și școala, prin intermediul cadrelor didactice, psihologilor școlari trebuie să conducă, să dirijeze relațiile dintre adulți și tineri/copii, să le structureze pe apreciere și colaborare. Copilul nu trebuie dominat sau subordonat. Ca adult, ai tendința să – i ceri copilului foarte mult, dar nu trebuie să uiți niciodată, tu, părinte sau profesor, să – i și dăruiești la fel de mult. Trebuie să nu uităm că generația tinerilor de azi are trei caracteristici majore care îi distinge de cea a adulților și care contribuie la adâncirea „ crizei” dintre generații:

- tehnologia existentă: celulare, mijloace electronice, de divertisment, computere,etc.

- neo – tribalismul și spiritul gregar : atașarea la grupuri de apartenență și de vârstă.

- Insecuritatea: lipsa de repere, informația obținută prin media, alternativele pe care le are,lipsa criteriilor în alegeri, atracția către noi experiențe.

Toate acestea conduc la pierderea influenței atât a familiei, cât și a școlii în viața tânărului.

Viața modernă, ritmul schimbării, viteza și graba cu care trăim, influențele asupra tinerilor fac ca învățarea socială să fie mai largă decât cea academică, decât cea făcută de școală.

Nici o materie nu predă viața, cum să fie trăită, și care îi sunt bucuriile, dar și riscurile acestei trăiri.

Toate aspectele prezentate ne fac, pe noi, adulții să – i percepem pe tineri fiind unii „răi”, alții „buni”.

BIBLIOGRAFIE:

1. Mihail Sadoveanu, Dumbrava minunată, Editura Herra, 2007.

ROLUL FORMATIV ȘI INTEGRATOR AL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

înv. Marc Aurica – Școala Gimnazială Câmpeni

Educația extracurriculară își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondentei optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Trebuința de a se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața.

Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual.

Oricât ar fi de importantă educația curriculară realizată prin procesul de învățământ, ea nu epuizează sfera influențelor formative exercitate asupra copilului. Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viața capătă alte aspecte decât cele din procesul de învățare școlară. În acest cadru, numeroși alți factori acționează pozitiv.

De-a lungul carierei didactice am desfășurat o serie de activități extracurriculare, printre care și proiectele educative. Un astfel de proiect este și ” Proiect de parteneriat educațional interjudețean - Prietenia- farmecul copilăriei”

Prin activitățile desfășurate la aceste întâlniri s-a urmărit aflarea a cât mai multor lucruri despre elevi aparținând altei comunități, altă zonă geografică, sensibilizarea lor pentru a lega prietenii, pentru a le arăta și cunoaște preocupările semenilor lor, a realizărilor și exemplelor de bune-practici, îmbogățirea vocabularului elevilor cu expresii și cuvinte noi, cunoașterea unor aspecte legate de tradițiile și obiceiurile specifice fiecărei zone, valorificarea aptitudinilor lingvistice ale acestora, deprinderea elevilor cu munca pe grupe și cultivarea spiritului competitiv, vizitarea obiectivelor turistice din zonă.

Argumentul proiectului-În condițiile societății actuale, școala este chemată să deschidă elevilor calea spre dialog și comunicare, în vederea stabilirii unor relații de prietenie, care presupun: încredere, ajutor, colaborare, cinste, sinceritate, preocupări comune, respect și toleranță.

Viitorul omenirii depinde de modul în care copiii sunt pregătiți azi pentru a avea o viață individuală și colectivă, potrivit idealurilor pe care le vor avea.

Trăind într-o lume în care tehnologia este mult dezvoltată, unii copii parcă nu se mai bucură de copilărie, trăiesc în spații limitate, în fața calculatorului, a telefonului, uitând valorile care sunt esențiale pentru vârsta lor. Nu știu să stabilească relații de prietenie cu alți copii de aceeași vârstă, nu apreciază o scurtă plimbare cu bicicleta și rolele sau o drumeție în natură. Mulți trăiesc într-o lume virtuală care nu reușește să atingă nicio coardă sensibilă a sufletului lor.

Datoria noastră, a cadrelor didactice, este să le arătăm că există și alte moduri de a trăi copilăria, să îi sensibilizăm pentru a lega prietenii, pentru a le arăta preocupările semenilor lor. Fiecare copil își va urma drumul său în viață, dar oriunde va merge, va lua în sufletul său, câte

puțin, unul de la altul. Pentru noi, cadrele didactice, copiii contează foarte mult, conștiente fiind că viitorul începe cu copiii de azi.

Obiectivul general /scopul- Încurajarea exprimării identității proprii prin punerea în valoare a obiceiurilor și tradițiilor locale, a meșteșugurilor, stimularea relațiilor interpersonale de cunoaștere, înțelegere și toleranță între elevi, promovarea dialogului și a comunicării între aceștia, în vederea lărgirii cercului de prieteni, a educării în spiritul devotamentului civic, a dragostei față de oameni;

Obiectivele specifice ale proiectului

- Formarea unei atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți;
- Promovarea dialogului și a comunicării între elevii celor două școli implicate în acest proiect, stimularea relațiilor interpersonale, de cunoaștere, înțelegere și toleranță;
- Dezvoltarea cooperării și colaborării între cadrele didactice din unități de învățământ diferite;
- Implicarea elevilor în organizarea unor activități cu caracter extracurricular cât mai diverse;
- Cultivarea unor sentimente și atitudini de respectare și păstrare a tradițiilor locale și naționale;
- Stimularea inițiativei și creativității prin jocuri didactice;
- Facilitarea accesului la oportunități de petrecere a timpului liber;
- Cultivarea curiozității în descoperirea unor aspecte caracteristice ale vieții cotidiene;
- Îmbogățirea vocabularului elevilor cu expresii și cuvinte noi;
- Deprinderea elevilor cu munca pe grupe și cultivarea spiritului competitiv;
- Înțelegerea importanței de a face fapte bune care să-i ajute să discearnă binele de rău, adevărul de minciună;

Rezultatele așteptate ca urmare a implementării proiectului:

- Implicarea elevilor și a părinților în activitățile organizate
- Învățarea de către elevi a unor cântece, poezii, jocuri pentru copii
- Îmbunătățirea comportamentului elevilor față de semenii lor
- Legarea de prietenii între elevii implicați în proiect care să dureze și după finalizarea lui. Elevii participanți îi informează și pe ceilalți colegi despre ceea ce au învățat la activitățile și atelierelor desfășurate. Rezultatul va fi unul pozitiv deoarece pe lângă cunoștințele culturale și sociale acumulate, se formează și deprinderi și aptitudini psihopedagogice.

Impactul proiectului:

- Elevii își vor pune în valoare competențele creatoare, de comunicare și relaționare.
- Activitățile desfășurate vor contribui dezvoltarea relațiilor de colaborare și prietenie dintre copiii din cele două școli.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor școlarelor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.

Bibliografie:

<https://www.gradinita-cuvioasaparascheva.ro/2020/05/18/locul-si-rolul-activitatilor-extracurriculare-in-educatia-copiilor/>

PROIECTELE ȘI PARTENERIATELE EDUCAȚIONALE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR - VALENȚE FORMATIVE ȘI INTEGRATOARE

Prof.: Marc Olimpia - Florica
Liceul Tehnologic „Felix”, Sânmartin, jud. Bihor

„Tot ceea ce n-avem de la naștere și de care avem nevoie când suntem mari, ne este dat prin educație. Această educație ne vine de la natură, de la oameni sau de la lucruri.”

Jean-Jacques Rousseau

Modelul de educație impus în societatea modernă devine din ce în ce mai complex și trebuie să angajeze nu numai grupul de educatori asigurați de sistemul național de educație, ci și părinții, instituțiile culturale, mijloacele de comunicare în masă, într-un cuvânt, societatea în ansamblul său.

Scopul final al educației îl constituie dezvoltarea copilului pentru a se putea manifesta ca subiect social activ. Acest lucru este posibil doar dacă familia în care trăiește și se formează copilul, școala la care învață și comunitatea, prin acțiunile sale, îl fac să se simtă protejat și să-și dezvolte personalitatea. În condițiile în care societatea românească se confruntă cu o serie de probleme greu rezolvabile, familia a devenit tot mai fragilă și vulnerabilă. Prin urmare, școlii îi revine tot mai mult rolul de a întări educația copiilor și tinerilor, de a susține familia și implicit de a contribui la îmbunătățirea climatului social al comunității.

Astfel, influența educativă a școlii trebuie să depășească cadrul spațial – școala, să completeze timpul în care elevul este cuprins în orarul școlar cu activități relaxante, recreative și mai ales să accesibilizeze curriculumul stabilit prin programele școlare. Activitățile extrașcolare concretizate în proiecte, programe și parteneriate educaționale sunt necesare și complementare rolului pe care îl exercită sistemul de învățământ.

Noțiune cheie ale pedagogiei contemporane - *proiectul educațional* este atât un concept cât și o atitudine în câmpul educației și tinde să devină o idee centrală pentru abordarea de tip curricular flexibilă și deschisă a problemelor educative - nevoia cunoașterii, respectării și valorizării diversității. Acesta constă într-un set de activități planificate, controlate care urmăresc realizarea unui scop bine definit, într-un cadru bine stabilit și într-o perioadă de timp bine definită, fiind un instrument al schimbării, al dezvoltării și inovării organizației școlare.

Proiectul educațional este o formă de comunicare, cooperare și colaborare în sprijinul copilului la nivelul procesului educațional și presupune o unitate de cerințe, opțiuni, decizii și

acțiuni educative între factorii educaționali. Motivul principal pentru crearea unor astfel de proiecte este dorința de a ajuta elevii să aibă succes la școală și mai târziu, în viață.

Proiectele, programele și parteneriatele educaționale oferă cadrelor didactice oportunitatea de a antrena, pe lângă părinți sau familia extinsă și alți factori sociali, economici, culturali sau spirituali care pot deveni parteneri în actul educațional. În același timp, aceste tipuri de activități extrașcolare asigură conexiuni între elementele sistemului de învățământ, atât pe verticală, cât și pe orizontală: interclase, intergrupuri, interșcoli, între diferite niveluri ale sistemului educațional sau între diferite alternative educaționale existente în arealul educativ românesc: Waldorf, Montessori, Step by Step sau Freinet.

Pentru cadrele didactice, activitățile desfășurate în cadrul acestor proiecte educaționale reprezintă un veritabil schimb de experiență și o varietate de ocazii de desfășurare a unor experimente didactice și de cercetare pedagogică, psihologică sau sociologică.

Elaborarea, coordonarea și desfășurarea unor proiecte educative extracurriculare atrag atenția nu atât asupra importanței acestora în sine, cât mai ales asupra implicațiilor pe care le au asupra construirii și modelării personalității viitorilor cetățeni.. Activitățile sunt apreciate de copii și de factorii educaționali în măsura în care acestea urmăresc lărgirea și adâncirea influențelor exercitate în procesul de învățământ, valorifică și dezvoltă interesele și aptitudinile educabililor. Timpul liber poate fi organizat într-o manieră plăcută, relaxantă iar formele de organizare ale acestor activități, deși au caracter recreativ, ele urmăresc un scop educativ. Au efect pozitiv pentru munca desfășurată în grup și creează un sentiment de siguranță și încredere.

Alegerea și pregătirea proiectelor educaționale care să întâmpine multiplele nevoi ale elevilor și să corespundă diferitelor aspirații ale părinților este o primă provocare. Inițierea unor proiecte și parteneriate educaționale are la bază o profundă cunoaștere a comunității locale și regionale, a familiilor din care provin elevii, a specificului cultural și spiritual al mediului de proveniență, a nivelului aspirațional al acestora, a nivelului de trai și a bazei materiale.

Comunitatea din care fac parte este caracterizată de o varietate rar întâlnită de populație, ea concentrând în spațiul școlar elevi care provin din 7 comunități rurale, dintre care 2 cu specific de stațiune turistică și 1 de minoritate romă. Plasată în centrul unei comune suburbane cu vizibile accente urbane, școala de centru concentrează 80% din populația școlară mică. Localitățile cu specific turistic au adunat familii din toate colțurile județului datorită specializării profesionale - prestarea de servicii turistice. Este foarte greu de format un colectiv de părinți, fiindcă sunt puține puncte comune la acestor familii. Devine necesară găsirea activităților extrașcolare care să unească factorii educaționali cu cei familiali și să asigure o bună relaționare între părinți care, la rândul lor, să acționeze ca o comunitate în relația cu școala.

Se observă trei direcții de interes în orientarea educativă a familiilor: unul este cel tradițional puternic influențat de legăturile de familie extinsă în comunitățile rurale învecinate, unul modern cu puternice influențe europene și unul concentrat pe stilul de viață sănătos, sportiv și în strânsă relație cu natura.

Proveniența diferită a familiilor – din mediul rural, cel urban și mai nou cei întorși din străinătate (din alte sisteme de educație), dau o oarecare divergență în atitudinea față de școală, în aspirațiile educaționale sau în sprijinirea și participarea directă la educația propriilor copii.

Pentru a asigura coerența acțiunii educaționale prin activități extracurriculare, în anul școlar trecut, am ales să combinăm proiectele educative cu parteneriate educaționale care facilitează desfășurarea activităților propuse. S-au proiectat și pregătit două proiecte simultane cuprinzând aproximativ toți elevii ciclului primar în măsura în care temele și specificul activităților au corespuns vârstei și nevoilor elevilor sau priceperii cadrelor didactice.

Primul proiect „Păstrători de tradiții bihorene” a avut specific cultural-artistic, iar cel de-al doilea cu caracter sportiv-aplicativ a fost denumit „Să ne depășim limitele”. Au fost astfel implicați direct 12 profesori pentru învățământ primar și 2 profesori de sport. Unele activități mai ample s-au desfășurat în „Săptămâna Verde” și în Programul „Școala Altfel”.

Pe durata întregului an școlar s-au succedat intercalate activități sportive și culturale în așa fel încât s-a asigurat împletirea armonioasă a acestora pe fondul zilnic al activităților școlare obișnuite. Toate activitățile și-au atins obiectivele, iar elevii și părinții au fost încântați de participare, de colaborarea dintre multele instituții și organizații locale implicate și mai ales de experiențele inedite - adevărate experiențe de viață la care au luat parte.

Pentru desfășurarea acestor proiecte, au fost realizate parteneriate cu alte instituții de învățământ preșcolar, primar sau gimnazial, cu asociații de promovare a turismului, cu agenți economici pentru sponsorizări, cu institutii din sănătate, silvicultură, cu cluburi sportive, etc.

Parteneriatul educațional reprezintă procesul de colaborare dintre două sau mai multe părți care acționează împreună pentru realizarea unor interese sau scopuri comune în condiții de comunicare, coordonare și cooperare și presupune împărțirea responsabilităților în derularea unei acțiuni cu precizarea obligatorie a atribuțiilor și contribuțiilor acestora, aspect statuat printr-un acord de parteneriat (convenție, protocol, înțelegere, contract). Scopul principal al acestora este educativ. Astfel, parteneriatele aduc, poate pentru prima dată, în viața școlarului mic diferite organizații, instituții sau agenți economici, familiarizându-i cu existența lor, dar mai ales conștientizându-i de rostul acestora în viața personală, familială sau comunitară.

Parteneriatele educaționale au un conținut transdisciplinar deoarece prin realizarea proiectului se ating obiectivele de referință ale mai multor arii curriculare. Activitățile sunt extinse spre zone din afara școlii, astfel copiii se apropie de realitatea cotidiană. Se formează deprinderi de muncă în echipă, fiecare copil contribuind la succesul echipei. Trezesc interesul pentru cercetare, dezvoltă spiritul de colaborare și întrajutorare, sporesc încrederea în forțele proprii, creează cadrul propice pentru a colabora, a compara și pentru a învăța de la ceilalți. Încurajează exprimarea părerilor, gândurilor, bucuriilor, speranțelor, iar cei timizi, cei mai puțin activi au ocazia să-și descopere calități pe care nu știau că le au.

Proiectul educativ cu caracter cultural - artistic și aplicativ „Păstrători de tradiții bihorene” a cuprins următoarele activități:

- ☀ *Uniți în cuget și-n simțiri!* - Program cultural artistic cu specific literar, istoric și patriotic;
- ☀ *Târgul meșterilor populari* – Expoziție de obiecte populare vechi (mesteșuguri populare);
- ☀ *Șezătoare folclorică* – Șezătoare folclorică combinată cu obiceiuri de Crăciun și Anul Nou - Colindatul, Cu turca, Plugușorul;
- ☀ *Atelier de teatru* – Dramatizări din literatura populară;
- ☀ *Expoziție* - „Casa țărăneasca”, „Lada de zestre a bunicii”, „Portul popular din Bihor”;
- ☀ *Sărbătorile Pascale pe Crișuri* - Concert de pricesne/Încondeierea ouălor;
- ☀ *Obicei: „Nunta din Bihor”* - Dramatizare a unui obicei popular bihorean;
- ☀ *Excursie și schimb de experiență* – Obiceiuri și tradiții bihorene și maramureșene.

Pentru realizarea acestui proiect, au fost realizate diferite parteneriate: cu două școli din mediul rural (schimb de experiență în proiecte similare), cu o școală din mediul urban, cu o școală specială, cu Sanatoriul de copii 1 Mai, cu Grădinita din localitate, cu o Grădiniță din mediul urban, cu Școala Gimnazială din Bârsana/Maramureș, cu Biblioteca Județeană, cu Muzeul Țării Crișurilor, cu Biserica ortodoxă locală și cu Școala Populară de Artă prin participarea unui instructor de dans popular.

Tema generoasă și activitățile propuse reușesc să integreze cunoștințe, priceperi și deprinderi dobândite în activitățile curriculare la limba și literatura română (implicit lectură), la muzică, la arte vizuale și abilități practice, la geografie regională, la istorie locală și națională cu cunoștințe și priceperi deprinse în mediul familial sau în cadrul unor grupuri. Prin socializarea inițiată și exersată în timpul desfășurării activităților se produce integrarea unor abilități, atitudini și comportamente vechi cu unele nou învățate și are loc un schimb de experiență între persoane care agreează același tip de activități și care împărtășesc interesul sau pasiunea pentru tradiții, folclor, meșteșuguri, natură și viață în mediul rural. Se poate spune

că elevii sunt ajutați să înțeleagă complexitatea vieții și a comunicării comunitare de tip vechi și în același timp sunt încurajați să-și dezvolte modele noi de comunicare, facilitând astfel, dezvoltarea personală a micilor școlari pe coordonate noi, extrașcolare.

Proiectul educativ cu caracter sportiv și aplicativ „Să ne depășim limitele” a cuprins activități care s-au desfășurat în diferite locații potrivite cu tema aleasă și cu scopul propus: Pădurea Felix, Craterul Betfia, Balta Moțului, Stâna de Vale, Caii din Vale, Dino Park, Ștrandul cu Valuri-1 Mai, Cabana Patru Brazi.

- *Drumeții de zi/Drumeții de seară* - Orientarea în natura în locuri și condiții diferite;
- *Barca sau caiacul?* – Tehnici de deplasare cu barca sau caiacul pe lac sau pe râu;
- *Tir cu arcul* - Activitate de învățarea a unei noi deprinderi;
- *Pădurea SMART* – Traseu educativ prin scanarea codurilor QR în Pădurea Felix;
- *Acordarea primului ajutor* – Minicurs de acordare a primului ajutor;
- *Caii din Vale* - Învățarea a unei noi deprinderi - călăritul;
- *Jocuri outdoor* - Folosirea materialelor din natură în desfășurarea unor jocuri sau ștafete;
- *DinoPark* – Comportament responsabil în vizitarea unui Parc de distracții modern;
- *Tehnici de supraviețuire* - Lecții de viață în condiții sau situații dificile;
- *Cățărarea, Tiroliana* - Activitate de dobândire a unor noi deprinderi;
- *La cascadă* - Drumeție și sesiune foto în natură;
- *Alimentație și medicină naturală* - Plante medicinale și fructe de pădure;
- *Jacuzzi* – Tehnici de relaxare fizică, psihică, emoțională, mentală;
- *O zi în tabără* - Activitate culturală (dramatizare, mimă, karaoke, dans, carnaval și jocuri).

Parteneriatele educaționale realizate care au asigurat desfășurarea în bune condiții a activităților au fost: cu Ocolul Silvic local, cu SMURD - Oradea, cu Subunitatea de Pompieri din 1 Mai, cu Asociația pentru Promovarea Turismului Local, cu Turism – Felix SA.

Prin desfășurarea activităților cuprinse în proiectul educațional „Să ne depășim limitele” se realizează integrarea diferitelor cunoștințe despre mediu însușite în cadrul mai multor discipline cu deprinderi și priceperi dobândite la sport. Sunt activate și perfecționate deprinderi practic-aplicative vechi și pe baza acestora se învață unele noi. Este ridicat nivelul de încredere în forțele proprii, sunt flexibilizate barierele mentale și psihice, se reinterpretează ideea de „imposibil”, este încurajată îndrăzneala pe fondul înlăturării fricii în abordarea sportului, a mediului natural și a provocărilor oferite de acesta. Mediul natural nou devine prietenos prin cunoaștere, pricepere și îndrăzneală. Cunoștințe vechi și noi, atitudini rezervate și îndrăznețe, comportamente controlate și responsabile se integrează armonios conducând la

o firească și armonioasă dezvoltare personală desfășurată atât în particular, dar și în contextul activităților de grup.

Interacțiunea cu elevi de mai multe vârste și cu adulți specializați în diferite domenii ajută elevii în dezvoltarea deprinderilor de integrare socială, stabilind fiecărui elev locul și rostul acestuia într-un grup, într-o acțiune. Familiarizarea elevilor cu locații naturale inedite pune în fața acestora și obiecte noi de interacțiune (arc, barcă, vâslă, caiac, sfoară), echipamente obligatorii, truse. Integrarea cunoștințelor noi despre natură cu cele vechi, perfecționarea unor deprinderi, adoptarea unor noi atitudini față de natură, mișcare sau coechipieri, determină în final și o activare și o conștientizare a comunicării emoționale, dezvoltând inteligența emoțională și înafara școlii, în mediile naturale, spontane.

La finalul fiecărei activități care face parte dintr-un proiect sau parteneriat, elevii, profesorii și părinții realizează „dovezi” ale muncii în echipă: fotografii, filmări, portofolii, albume, pliante, mape, desene, picturi, obiecte confecționate de participanți, care pot deveni adevărate modele pentru ceilalți copii. Se pot realiza materiale inedite în colaborarea dintre cei mari și cei mici, inițiind elevii în folosirea aparatelor electronice specifice prin filmarea, fotografierea, stocarea, printarea, prelucrarea și redarea acestora în forme atractive.

Obiectivele realizate prin desfășurarea unui proiect sau parteneriat educațional pot fi extreme de variate - de ordin cognitiv, comportamental, emoțional, fizic, practic, artistic, tehnic, estetic sau moral. Acestea contribuie la formarea elevilor pe o plajă mult mai extinsă decât prin activitățile curriculare. Se exersează, se completează, se formează sau se schimbă comportamente și atitudini atât de necesare în formarea personalității viitorului adult.

Proiectele și parteneriatele educaționale contribuie în cea mai mare măsură la socializarea elevilor în forme, locații și condiții mult diferite față de mediul școlar sau familial. Această socializare a micilor școlari în situații și medii controlate educativ, a devenit un factor extrem de important în asigurarea dezvoltării sănătoase, echilibrate și armonioase a elevului mic.

BIBLIOGRAFIE :

1. Băran - Pescaru Adina - „Parteneriat în educație”, Ed. Aramis Print, București, 2004;
2. Ionescu Denisa, Popescu Raluca - „Activități extrașcolare în ruralul românesc” , Editura Universitară, București, 2012;
3. Ionescu Miron; Radu Ioan - „Didactica modernă”, Cluj- Napoca, Editura Dacia, 2004;

PROIECT EDUCATIV

EXCURSIE TEMATICĂ – UN OM – UN POM

Marchitan Claudia Georgeta,
Școala Gimnazială Nr.3 Suceava

ARGUMENT

Educația ecologică se impune ca o necesitate stringentă în contextul deteriorării accelerate a mediului natural. Simpla informare nu mai este suficientă, se face deja tranziția spre formarea unor competențe care să permită adulților de mâine să identifice și să rezolve provocările mediului natural. Copiii de azi au nevoie să înțeleagă modificările ecologice, să-și formeze atitudini de grijă față de mediu și să-și identifice motivația de a contribui la conservarea și protecția mediului înconjurător.

I. Titlul proiectului: "Un om – un pom!"

II. Scopul: Aprecierea frumuseții naturii și a impactului pe care omul îl are asupra acesteia. Identificarea de oportunități de conservare și/sau refacere a mediului natural.

III. Motivația: responsabilizarea copiilor față de mediul înconjurător, formarea deprinderilor ecologice prin activități extracurriculare.

IV. Obiective

- ✓ să exploreze mediul forestier;
- ✓ să cunoască zona geografică Mănăstirea Humorului;
- ✓ să observe dovezile impactului negativ al omului asupra pădurii;
- ✓ să conștientizeze importanța pădurilor în viața oamenilor și a sănătății planetei;
- ✓ să manifeste grijă față de mediu, prin exersarea unor comportamente pro-active;
- ✓ să planteze puieți;
- ✓ să adune dovezi fotografice ale observațiilor făcute pe teren.

V. Resurse:

- *umane* : elevii claselor a IV-a C și a VI-a C Școala Gimnazială Nr.3 Suceava, profesor învățător și profesor diriginte
- *materiale*: aparate foto/ telefoane, fișe de observație, mănuși de unică folosință, echipament sportiv și de grădinarit
- *temporale*: intervalul cuprins între 24 aprilie 2023, ora 10.00 -25 aprilie 2023 , ora 18.
- *spațiale* : Hotel Floare de colț Mănăstirea Humorului, jud. Suceava

VI. Activități propuse:

1. Întâlnirea cu părinții

- ✓ stabilirea traseului și a costului excursiei;
- ✓ modalitatea de a lua masa și cazarea;

- ✓ echipamentul;
- ✓ măsuri de protecție.

2. Modul de desfășurare

- ✓ prezentarea itinerarului și a obiectivelor;
- ✓ caracterizarea sumară a obiectivelor;
- ✓ instructajul privind securitatea deplasării.

3. Formarea grupelor și stabilirea sarcinilor de cercetare

Elevii vor primi fișe de observație pe grupe, pe care le vor completa pe baza dovezilor materiale și foto adunate pe teren.

4. Plantare de puieți

VI. Evaluare

- ✓ Observarea sistematică a comportamentului elevilor.
- ✓ Dezbateră și diseminarea informațiilor.
- ✓ Analiza produselor activității.
- ✓ Fotografii din timpul activităților
- ✓ Realizarea unui film scurt despre observațiile făcute pe teren, folosind orice aplicație disponibilă pe telefon.
- ✓ Vizionarea colectivă a filmelor realizate.

VII. Impactul proiectului asupra elevilor

Copiii își vor dezvolta spiritul ecologic. Elevii vor observa pe viu impactul negativ al omului asupra mediului și vor conștientiza nevoia abordării sustenabile a raportului om - natură.

VIII. Diseminare și continuare

Activitatea proiectului va fi popularizată pe pagina de Facebook a școlii și publicată sub forma unui scurt articol în revista școlii. Activitățile vor fi incluse în programul Eco al școlii și vor fi continuate și în afara „Săptămânii verzi” din cadrul proiectului care se axează pe biodiversitate și importanța acesteia.

IMPACTUL UTILIZĂRII NOILOR TEHNOLOGII DIGITALE ÎN ACTIVITATEA EDUCAȚIONALĂ EXTRACURRICULARĂ

Prof. Marcu Camelia-Alina
Colegiul T. "I. Mincu", Focșani

Digitalizare, impact, educație economică modernă



Predarea modernă și studierea științelor economice – un nou salt, spre o nouă eră a digitalizării

În România și nu numai, datorită pandemiei globale, învățământul online a fost singura posibilitate responsabilă, de aceea digitalizarea educației a fost și este accelerată.

În învățământul public există numeroase probleme cu care se confruntă elevii, părinții și profesorii, însă, cu pași mici și siguri, punem bazele schimbării educației, din România. Pandemia COVID-19 a dus la închiderea școlilor din întreaga lume. La nivel global, peste 1,2 miliarde de copii studiază în afara clasei. Drept urmare, educația s-a schimbat dramatic, odată cu creșterea semnificativă a e-learning-ului, prin care predarea se desfășoară de la distanță și pe platforme digitale.

Este învățarea online la fel de eficientă?

Cercetările sugerează că învățarea online crește nivelul de asimilare al informațiilor și că necesită mai puțin timp, ceea ce înseamnă că modificările digitale provocate de Coronavirus ar putea rămâne pe termen lung.

Pentru cei care au acces la tehnologia potrivită, există dovezi că învățarea online poate fi mai eficientă în mai multe moduri.

Unele cercetări arată că, în medie, elevii rețin cu 25-60% mai mult material atunci când învață online, comparativ cu doar 8-10% într-o clasă. Acest lucru se datorează în principal elevilor, care pot învăța mai repede online.

De asemenea, învățarea online necesită cu 40-60% mai puțin timp pentru a învăța decât într-un cadru de clasă tradițional, deoarece elevii pot învăța în ritmul lor, revenind înapoi și recitind, sărind sau accelerând prin concepte după cum aleg.

Provocările învățării online în studiul științelor economice

Există, totuși, provocări de depășit. Unii elevi fără acces fiabil la internet și/ sau tehnologie se luptă să participe la învățarea digitală; acest decalaj se observă cel mai mult între mediul urban și cel rural.

Cu toate acestea, eficacitatea învățării online variază în funcție de grupele de vârstă. Consensul general asupra copiilor, în special a celor mai mici, este necesitatea unui mediu structurat, deoarece copiii sunt mai ușor distrași.

Pentru a beneficia pe deplin de învățarea online, trebuie să existe un efort concertat pentru a furniza această structură, însă să se depășească replicarea unei clase/ prelegeri fizice prin capabilități video, folosind în schimb o serie de instrumente de colaborare și metode de implicare care promovează incluziunea, personalizarea și inteligența, precum și utilizarea metodelor extracurriculare, pentru studiu.



Ce se întâmplă la nivel global?

Un sondaj realizat de UNESCO a concluzionat că majoritatea sistemelor de educație, din cele 61 de țări chestionate, au implementat măsuri legate de învățarea la distanță.

Școlile, profesorii, familiile și cursanții au preluat e-learning-ul în general, unde predarea se desfășoară de la distanță și pe platforme digitale.

Există câteva excepții, de exemplu Suedia nu și-a închis școlile primare și, de exemplu, în Belgia și Norvegia, câteva instituții școlare au rămas parțial deschise pentru copiii ai căror părinți lucrează în sectoare esențiale.

În plus, guvernele din întreaga lume utilizează tehnologii pentru a oferi oportunități de învățare la distanță pentru elevi (în timp ce școlile sunt închise), care sunt susținute de Banca Mondială. Banca Mondială furnizează un catalog cu măsurile luate pentru fiecare țară.

Utilizarea conținutului digital în educație la nivel mondial a fost relativ neobișnuit înainte de începerea crizei.

Doar 20% dintre țări au avut resurse digitale de învățare în predare, dar numai în unele școli. Doar 10% dintre țări dispuneau de capacități de învățare digitale mai solide, oferind o parte din materialele educaționale disponibile în afara școlii. Potrivit Băncii Mondiale, nicio țară nu are un curriculum digital universal pentru predare și învățare.

Aceste cifre conturează o imagine a eforturilor pe care guvernele și școlile au trebuit să le depună pentru a trece rapid la învățarea la distanță și pentru a asigura continuitatea învățării.

Schimbări în viitor

Pe termen lung, s-ar putea observa posibile schimbări permanente ale sistemelor educaționale.

Acest lucru nu numai că necesită adaptarea la utilizarea tehnologiei, dar – odată cu creșterea volumului de date despre comportamentul și performanțele elevilor – forțează și școlile să ia în considerare în continuare confidențialitatea și protecția datelor personale ale elevilor.

„Am reușit să călătorim virtual, împreună, cu pregătiri și bagaje, deci ne-am creat noi conexiuni emoționale. Am văzut Sankt Petersburg și New York împreună.

Avantajul este acela legat de noutatea acestei realități, fiind o experiență inedită, care are un farmec atașat. Este o invitație de nerefuzat pentru copiii <nativi digital>. Dezavantajele sunt lipsa apropierei fizice și oboseala psihică pe care o cauzează expunerea la ecran“, a declarat prof. Claudia Chiru pentru cotidianul Adevărul.

Concluzii

Adaptarea la școala online este un proces de **reziliență**, cu care s-au confruntat atât profesorii, cât și elevii, stârnind emoții și temeri intense de ambele părți.

Cu siguranță integrarea tehnologiei informației în educație va fi accelerată în continuare și că educația online va deveni în cele din urmă o componentă integrantă și a educației școlare extracurriculare. În concluzie, digitalizarea și aplicarea unor strategii moderne de învățare, au un impact major asupra întregului sistem educațional, inclusiv, în cadrul învățământului de tip profesional și tehnic.

Bibliografie:

1. Frey, C.B., and Osborne, M. (2015). Technology at work: The future of innovation and employment. Citi GPS: Global Perspectives and Solutions, February 2015. <https://www.oxfordmartin.ox.ac.uk/publications/view/1883>
2. Wills S., Alexander S. Managing the introduction of technology in teaching and learning. In D. Nation & T. D. Evans (Eds.), Changing University Teaching: Reflections on Creating Educational Technologies. UK, London: Kogan Page Limited, 2000.
3. Raport UE referitor la educația în era digitală: dificultăți, șanse și învățăminte pentru elaborarea politicilor UE http://www.europarl.europa.eu/doceo/document/A-8-2018-0400_RO.html
4. Comunicare a Comisiei către Parlamentul European, Consiliu, Comitetul economic și social european și Comitetul regiunilor privind Planul de acțiune pentru educația digitală <https://eur-lex.europa.eu/legalcontent/RO/TXT/?uri=CELEX:52018DC0022>

PROIECT EDUCAȚIONAL „CĂLĂTORIE PRIN EUROPA” – ZIUA EUROPEANĂ A LIMBILOR

**PROF. ÎNV. PRIMAR MĂRGINEAN ANGELA
LICEUL CU PROGRAM SPORTIV ALBA IULIA**

ARGUMENT

Legenda Turnului Babel ne spune că a existat o vreme în care oamenii vorbeau aceeași limbă și se înțelegeau foarte bine. La un moment dat, câțiva au hotărât să construiască un turn care, în trufia lor, trebuia să ajungă la Divinitate. Aceasta s-a supărat pe oameni și i-a pedepsit făcându-i să nu se mai înțeleagă între ei.

Așa, se spune, că a apărut mulțimea de limbi vorbite pe glob.

În Uniunea Europeană se vorbesc 23 de limbi printre ele fiind: limbile română, franceză, engleză germană, italiană, spaniolă.

Din anul 2001 se sărbătorește Ziua limbilor europene prin manifestări dintre cele mai diverse. Comisarul pentru plurilingvism, românul Leonard Orban, a militat pentru încurajarea învățării limbilor străine și înțelegerii interculturală.

Conform ideii că lumea se bazează pe principiul culturilor, obiceiurilor, credințelor și limbilor, investiția în educația multilingvistă a elevilor reprezintă investiția cea mai sigură într-un viitor prosper.

Diversitatea lingvistică a devenit în prezent mai vizibilă ca niciodată, deoarece acum oamenii au mai multe contacte cu cetățeni străini mai mult ca niciodată. Din ce în ce mai des, cetățenii europeni se confruntă cu situații în care sunt nevoiți să vorbească în altă limbă decât cea maternă. Și aceasta fie în cadrul schimburilor de studenți, fie în contextul imigrării sau al afacerilor.

Cadrelor didactice, și nu numai, le revine astfel un rol esențial în construirea unei lumi a multilingvismului. Dozând corect competențele lingvistice și cele pedagogice, ei le pot trezi elevilor lor un entuziasm pentru cunoașterea limbilor străine, care îi va însoți pe tot parcursul vieții

SCOP

Cultivarea în rândul elevilor a plăcerii de a învăța limbi străine, pentru a întări multilingvismul și înțelegerea interculturală, promovarea bogăției lingvistice și culturale a Europei, bogăție care trebuie păstrată și cultivată.

OBIECTIVE SPECIFICE

- sporirea interesului elevilor pentru studiul limbilor străine;
- oferirea prilejului elevilor de a-și evidenția competențele lingvistice;

- manifestarea talentul artistic al elevilor;
- stabilirea relațiilor de prietenie între elevi.

ACTIVITĂȚI PROPUSE

- Prezentarea capitalelor Europene – PPT: 23.09.2022 – clasa I C și I D
26.09.2022 – clasa I A și I B
- Realizarea unor semne de carte inscripționate cu formule de salut și cuvinte de mulțumire din diverse limbi europene: 26.09.2022 – clasa I C și I D
27.09.2022 – clasa I A și I B

GRUP ȚINTĂ

- elevii claselor I A, I B, I C, I D

DURATA PROIECTULUI

- 23.09.2022 – 27.09.2022

LOCUL DESFĂȘURĂRII PROIECTULUI

- biblioteca Liceului cu Program Sportiv Alba Iulia;
- săli de clasă.

BENEFICIARI

- elevii claselor I A, I B, I C, I D;
- părinții acestora.

RESURSE UMANE

- profesori învățământ primar;
- elevii claselor I A, I B, I C, I D;
- bibliotecar școlar.

RESURSE MATERIALE

- prezentare PPT, laptop, videoproiector, semne de carte din carton, creioane colorate, carioca.

REZULTATE SCANTATE

- sporirea interesului elevilor limbile străine;
- familiarizarea elevilor cu formule de salut și mulțumire în diverse limbi europene;
- stabilirea unor relații de prietenie și cooperare între elevi.

DISEMINAREA INFORMAȚIEI

- prezentarea activităților în cadrul instituției.

MONITORIZAREA ACTIVITĂȚILOR

- activitatea de monitorizare va fi făcută de către echipa de lucru; vor fi realizate filmulețe, fotografii.

MEDIATIZARE

- în rândul copiilor și al părinților;
- în comunitatea locală.

PROIECT TEMATIC: „PINGUINUL”

MĂRGINEANU ROXANA- PROF. PT. ÎNV. PREȘC.
GRĂDINIȚA CU P.P. „CĂSUȚA DIN POVEȘTI”
TG. MUREȘ

Grupa: Mare

Tema anuală de studiu: Cum este/ a fost și va fi aici pe Pământ?

Proiect tematic: Pinguinul

Resurse temporale: o săptămână

Modelul de integrare: Abordare multidisciplinară în rețea

Argument: După cum știm toți copiii sunt fascinați de lumea necuvântătoarelor. De aceea, copiii, au tot timpul de povestit câte ceva despre acestea. Văzând fericirea cu care povestesc lucruri noi, minunate, din lumea animalelor am hotărât împreună cu copiii derularea unui proiect tematic având ca temă o pasăre mai specială, “Pinguinul”. Am decis ca abordarea temei să fie una multidimensională, deoarece copiii au optat pentru o rețea de teme și resurse de studiu corelate cu tema centrală: „Pinguinul”.

Alegerea temei: tema proiectului am ales-o împreună cu copiii, ca urmare a interesului manifestat de aceștia în cadrul temei, “Viața animalelor de la Poli” pentru pinguini. Discuțiile purtate cu preșcolarii, cât și dorința acestora de cunoaștere au condus către o nouă temă pe care să o cercetăm amănunțit pe parcursul unei săptămâni, și anume: „Pinguinul”.

Scopul proiectului: Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor referitoare la modul de viață al pinguinilor.

Discuții cu persoanele implicate: în asigurarea materialului necesar mă folosesc de materialele didactice din grădiniță, dar apelez și la copii. Pentru a face vizita la Muzeul de Științe ale Naturii am luat legătura telefonic cu conducerea Muzeului. Am mai solicitat familiile copiilor pentru a-mi aduce sub formă de împrumut atlase, reviste, enciclopedii, albume, cărți cu povești, imagini cu pinguini, pliante, diverse lucruri care să aibă legătură cu pinguinii.

Scrisoare către părinți:

Dragi părinți,

Având în vedere că necuvântătoarele reprezintă o lume fascinantă pentru copii, iar reprezentările lor despre acestea sunt necesare a fi îmbunătățite, vă anunțăm că ne-am hotărât să desfășurăm pe parcursul săptămânii viitoare proiectul cu tema: „Pinguinul”.

Vă rugăm să discutați cu copiii pe această temă și să veniți și dumneavoastră în sprijinul nostru cu materiale cum ar fi: reviste, imagini cu pinguini, ,, CD-uri, atlase, etc.

Vă mulțumim pentru înțelegere !

Doamnele educatoare și ai dumneavoastră pinguini

Planificarea și proiectarea materialelor: atât copiii cât și părinții au început să se mobilizeze și să contribuie din ce în ce mai mult la pregătirea proiectului. Astfel au început să aducă diferite materiale alcătuind în final o listă cu acestea și o listă cu inventarul de activități pe care le-aș putea realiza în timpul proiectului.

Crearea centrului tematic: a fost dotat pe timpul desfășurării acestui proiect cu materiale de care aveam nevoie: Atlas zoologic „Lumea animalelor“, cărți cu imagini despre pinguini astfel încât copiii să le poată privi și mânui, jetoane cu pinguini, siluete de pinguini, puzzle-uri cu pinguini, pinguini din plastic și a fost îmbunătățit cu lucrări realizate de copii.

Inventar de probleme:

<p>Ce știm despre Pinguin?</p> <ul style="list-style-type: none">• Recunoaștem pinguinul• Hrana preferată a pinguinului• Câteva caracteristici și mod de viață	<p>Ce nu știm și vrem să aflăm?</p> <ul style="list-style-type: none">• Specii de pinguini• Caracteristici detaliate despre înmulțire și pui• Modul de viață• Părțile corpului unui pinguin• Ce legătură are încălzirea globală cu pinguinii?• Ce este marșul pinguinilor?
--	---

Inventar de materiale :

Bibliotecă: Enciclopedia animalelor; imagini cu pinguini; revista: „Lumea animalelor”; atlas cu imagini din zonele polare; CD-uri cu documentare despre pinguini; diferite reviste despre animale polare și despre zonele polare; ghicitori; cărți de specialitate; cărți cu autocolante; cărți cu buzunărașe cu imagini surpriză cu pinguini; diverse fișe.

Știință: planșă cu părțile componente ale corpului unui pinguin; diverse fișe; gheață; zăpadă; vase; pești pentru a arată hrana pinguinilor; un pinguin-jucărie; „ouă de pinguin” confecționate; imagini cu pinguini; documentare cu prezentare în power point.

Artă: creioane colorate; hârtie colorată; zăpadă artificială pentru calote; acuarele; pensule; fișe de colorat; lipici; planșe cu pinguini; pahare de plastic și de iurt pentru confecționarea pinguinilor; cărți de colorat cu pinguini.

Manipulative: puzzle cu animale de la poli; domino tematic; îmbinarea părților din puzzle imagini cu pinguini; diferite jocuri de masă; material mărunț pentru jocul de masă; tăblițe și cuișoare.

Construcții: trusa de cuburi step; lego; scobitori; cutiute.

Joc de rol: costumașe de pinguini; costume de explorator ; jucării de pluș; „ouă de pinguini” confecționate; aripioare de pinguini; microfon de jucărie; aparat foto de jucărie.

Bucătărie: peștișori de plastic; farfurioare ; diferite vase; șorțuleț; bonetă.

Inventar de activități :

DȘ : Cunoașterea mediului: observare: „Pinguinul” ; convorbire: „Cum se hrănesc pinguinii?” ; lectură după imagini: „Ce a pățit Pingu ?” ; povestea educatoarei: „Pinguinul imperial” ; vizionare: „Curiozități din lumea pinguinilor” ; joc de rol: „De-a exploratorii de pinguini”.

DLC :Educarea limbajului: memorizare: „ Pinguinul ” ; povestirea educatoarei: „ Povestea ursului cafeniu ” de N.Colin ; poveste cu început dat: „Pingu cel norocos...” ; povestire după un șir de ilustrații: „Puiul de pinguin” ; convorbire: „Cum clocesc pinguinii ouăle?” ; joc didactic: „ Alcătuim propoziții pentru pinguini” ; lectura educatoarei: „Și pinguinii sunt păsări” ; poveste creată: „Cum a scăpat peștișorul de aur nemâncat de Pingu?” ; dramatizare: dialogul dintre Ursul cafeniu și pinguin – „Povestea ursului cafeniu” de N.Colin ; ghicitori: „Despre pinguini”.

DOS :Educație moral-civică: convorbire: „ Cum ne comportăm la Muzeu?” ; joc de rol: „ De-a medicul veterinar” ; vizionare: „Marșul pinguinilor”- documentar ; observare: „Ținuta pinguinilor în timpul mersului” ; povestea educatoarei: „A fost odată un pinguin răsfățat...” ; convorbire: „Încălzirea globală amenință pinguinii?”.

DȘ :Activitate matematică: joc didactic: „Te rog să-mi dai al... ou de pinguin” ; joc didactic: „Al câtelea pinguin lipsește?” ; joc didactic: „Unde așezăm morsa, prietena pinguinului, ca să fie a...” ; fișe de lucru: „Al câtelea pinguin mănâncă pește?”.

DOS :Activități practice: mototolire: „Oul pinguinului”, „Capul pinguinului” ; tăiere: „Fulgii de la Pol” ; îndoire-origami:„ Pinguinul” ; tăiere, lipire și îmbinare: „ Corpul pinguinului” ; confecționare: „Pinguinul imperial” ; înnodare: „Papionul pinguinului moțat” ; confecționare: „Machetă-lumea pinguinilor”.

DEC :Educație plastică: pictură: „Pinguinul moțat” ; dactilopictură: „Fulgi de nea de la Pol” ; desen: „Hrana pinguinilor” ; desen: „Fracul unui pinguin” ; pictură: „Scenă din povestea Pinguinul” ; colaj: „Pinguinii cu ouăle lor” ; modelaj: „Facem pești pentru pinguini din aluat” ; modelaj: „Facem din aluat banchize de gheață”.

DEC :Educație muzicală: învățare cântec: „Pingu-ringu” ; audiții: „Glasul pinguinilor” ; joc cu text și cânt: „Pinguinul cel moțat” ; joc de creație prin imitare: „Învățăm pinguinii și prietenii lor să cânte”.

DPM :Educație fizică: mers în echilibru: „Pinguinii la circ” ; dans: „Dansul pinguinilor” ; joc: „Pinguinu-și duce oul” ; joc: „Marșul pinguinilor pe băncuță”.

Obiective de referință:

Domeniul limbă și comunicare:

1. Să participe la activitățile de grup, inclusiv la activitățile de joc, atât în calitate de vorbitor, cât și în calitate de auditor;
2. Să audieze cu atenție un text, să rețină ideile acestuia și să demonstreze că l-a înțeles;
3. Să-și îmbogățească vocabularul activ și pasiv pe baza experienței, activității personale și/sau a relațiilor cu ceilalți și să utilizeze un limbaj oral corect din punct de vedere gramatical;

Domeniul om și societate:

1. Să aprecieze în situații concrete unele comportamente și atitudini în raport cu norme prestabilite și cunoscute;
2. Să trăiască în relațiile cu cei din jur stări afective pozitive (armonie, prietenie, toleranță) concomitent cu învățarea stăpânirii de sine.

Domeniul știință:

1. Să comunice impresii, idei pe baza observărilor făcute;
2. Să aplice cunoștințele dobândite despre pinguin în situații practice variate;
3. Să realizeze clasificări de obiecte și ființe(după unul sau mai multe criterii asociate);
4. Să realizeze serieri de pinguini pe baza unor criterii date ori găsite de el însuși;
5. Să identifice poziția unui pinguin într-un șir utilizând numeralul ordinal.

Domeniul estetic și creativ:

1. Să redea liber diferite teme plastice specifice desenului;
2. Să obțină efecte plastice, forme spontane prin tehnici specifice picturii;
3. Să interpreteze liber, creativ lucrări plastice exprimând sentimente estetice;
4. Să recepteze muzica sonor și afectiv prin: cântece, jocuri muzicale, audiții;
5. Să descopere lumea înconjurătoare cu ajutorul auzului.

Domeniul psihomotric :

1. Să fie apt să utilizeze deprinderile însușite în diferite contexte;
2. Să se folosească de acțiunile motrice învățate pentru a exprima sentimente și/sau comportamente, pentru a răspunde la diferiți stimuli;
3. Să manifeste în timpul activității atitudini de cooperare, spirit de echipă, de competiție, fair-play.

Strategie didactică: mixtă (bazată pe joc, dirijată și nedirijată, inductiv-deductivă).

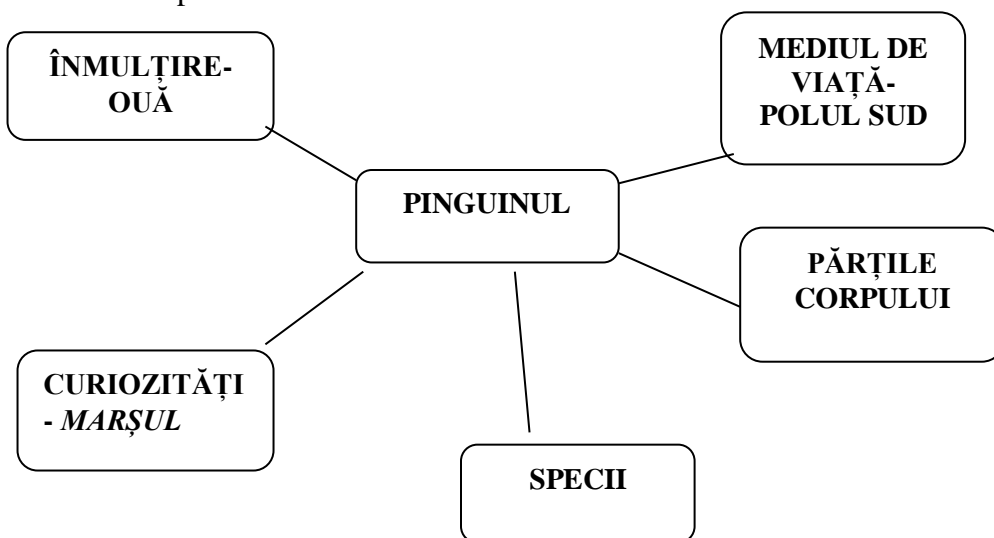
Sistemul metodologic: conversația, explicația, demonstrația, observația, problematizarea, învățarea prin cooperare, exercițiul, aprecierea verbală, învățarea asistată de calculator, „tehnica foto - limbajului”, „turul galeriei”, „Răspunde – aruncă - interoghează”.

Sistemul resurselor curriculare: cutia cu surprize, imagini cu pinguini în diferite situații de viață, laptop, videoproiector, enciclopedia pentru copii, atlas, cărți cu imagini despre animale, planșe cu mediul de viață, aparat de fotografiat, glob pământesc, jetoane, cărți de povești, mulaje animale, imagini, fotografii, jocuri cu și despre animale, DVD-uri cu filmulețe tematice, CD-uri educaționale, CD-uri cu jocuri, prezentări PowerPoint.

Forma de organizare a activității: frontal și de grup.

Strategii, metode și instrumente de evaluare: strategie: predictiv-formativă: la începutul proiectului s-a realizat o evaluare predictivă inițială prin discuții orale. Pe tot parcursul săptămânii am realizat evaluare sumativă prin investigație, observarea curentă a comportamentului preșcolarilor, conversații, aprecieri verbale dar și cu ajutorul metodei RAI, toate acestea fiind consemnate printr-o hartă conceptuală. Evaluarea finală s-a făcut prin fișe, jocuri de masă, jocuri logice, aprecieri verbale și aplauze.

Harta proiectului:



Descrierea proiectului: deoarece Metoda Proiectelor presupune cercetarea directă făcută de copii, în cadrul muncii de teren, luni dimineața, pe baza hărții proiectului am repartizat responsabilitățile fiecărui grup, în funcție de opțiunile copiilor. Grupele trebuie să pună întrebări specialistului de la Muzeu, să facă desene, schițe pentru a obține cât mai multe informații. Fiecare grupă a primit ecusoane în funcție de cele 5 subteme al proiectului: grupa de

curiozități avea ecusoane galbene, grupa cu speciile de pinguini ecusoane verzi, grupa cu înmulțirea a primit ecusoane roșii, grupa cu părțile corpului ecusoane portocalii, iar grupa cu mediul de viață a primit ecusoane albastre.

La Muzeul de Științe ale Naturii copiii au efectuat investigații directe legate de tema pinguinul, au explorat, au luat notițe prin desene, schițe, fotografii, în urma observărilor făcute au pus întrebări specialistului de la Muzeu, fiecare echipă și-a respectat rolul punând întrebări despre tema lor și dovedind în același timp fair-play ascultând cu atenție și explicațiile celorlalte grupe.

La întoarcere pe mașină am învățat cântecelul „Pingu-Ringu”. Ajunși în sala de grupă la alfabetizare am purtat cu copiii o discuție despre ce au văzut în excursie, am antrenat toți copiii folosindu-mă doar de achizițiile lor, eu jucând rolul de moderator al discuției.

Ca urmare a muncii de teren, schițele făcute de copii devin baza desenelor, picturilor pe care le vor realiza în cursul săptămânii.

În timpul derulării proiectului copiii au venit și cu alte informații noi pe care au dorit să le discutăm la nivelul întregii grupe, astfel a trebuit să mai adaug activități de convorbire, în plus decât cele prevăzute în planificare.

Finalitățile proiectului: expoziții de picturi și de desene, machetă realizată cu pinguinii confecționați de copii, petrecerea pinguinilor din festivitatea de încheiere a proiectului,

Indicatori de performanță:

DLC:

-Îmbogățirea vocabularului cu următoarele expresii și cuvinte noi: Polul Sud, pinguini imperiali, pinguini cu ochelari, pinguin pitic, banchize de gheață, marșul pinguinilor- reproducerea a 5-6 concepte noi consider a fi comportament însușit, 3-4 cuvinte constituie comportament în curs de dezvoltare, 1-2 concepte =comportament absent.

DEC :

-Redarea prin desen a părților componente ale unui pinguin (cap, cioc, ochi, aripi, lăbuțe, gât)- 5-6 părți redare comportament însușit, 3-4 comportament în curs de dezvoltare, 1-2 părți=comportament absent.

-Capacitate de a reda linia melodică și versurile cântecului învățat : în totalitate= comportament însușit, mai mult de jumătate= comportament în curs de dezvoltare, mai puțin de jumătate = comportament absent.

DȘ :

-Cunoașterea mediului de viață, a modului de înmulțire și a părților componente ale unui pinguin- redarea orală a tuturor componentelor= comportament însușit, redarea a 5-6 componente= comportament în curs de dezvoltare, 2-3 componente= comportament absent.

DOS:

-Respectarea normelor de comportament specifice unei vizite la Muzeu: salutul, ascultarea specialistului, adresarea de întrebări cu un ton potrivit, participarea activă la discuție, - respectarea integrală a normelor= comportament însușit, respectarea parțială a normelor= comportament în curs de dezvoltare, nerespectarea normelor= comportament absent.

DPM :

-Aplicarea în mod independent a deprinderilor însușite (mersul în echilibru, dansul pinguinilor) - realizarea ambelor deprinderi= comportament însușit, realizarea unei deprinderi= comportament în curs de dezvoltare, neaplicarea deprinderilor= comportament absent.

Atribuirea unor funcționalități proiectului: munca pe care au depus-o copiii a fost una grea și pentru a-i motiva și implica afectiv și mai tare, am invitat toate educatoarele din grădiniță pentru a le prezenta dansul pe care l-am învățat, harta proiectului am donat-o grupei mijlocii pentru a o utiliza în cadrul temei „Vizită la Poli”.

Cei mai frumoși pinguini, confecționați de către copii i-am utilizat pentru a marca centrele tematice cu pinguini, iar cei realizați prin tehnica origami i-am lipit pe ușă cu numele fiecărui copil pe el, devenind astfel grupa pinguinilor.

Evaluarea: în ziua de vineri copiii au realizat o machetă cu toți pinguinii confecționați. La centrul artă am avut o mică expoziție de picturi și desene din timpul săptămânii. La evaluare au venit câțiva părinți, specialistul de la Muzeu, dar și un redactor al emisiunii de copii de la Radio Târgu-Mureș, care a înregistrat spectacolul copiilor.

Am prezentat în fața invitaților dansul pinguinilor, dar și dramatizarea dialogului dintre pinguin și ursul cafeniu. Copiii au excelat prin recitări de poezii în limba română și engleză, dar au și cântat despre pinguini.

Diseminarea rezultatelor: festivitatea de încheiere a proiectului a fost difuzată în emisiunea „Lumea copiilor” de la Radio Târgu Mureș, proiectul a fost publicat în revista comisiei metodice din grădiniță, iar pozele din timpul proiectului au fost imprimate pe coperta unei reviste de specialitate.

Bibliografie :

1. MECT.(2018). *Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7ani)*, București
2. Criscan, Al. (1994) *Curriculum și dezvoltare curriculară: un posibil parcurs strategic*, Revista de Pedagogie nr. 3-4 / 1994.
3. Cucuș, C. (2000). *Educația. Dimensiuni culturale și interculturale*, Polirom.
4. Noile Programe cadru și documentele Reformei de curriculum

EXEMPLU DE PROGRAM EDUCATIV PRIVIND REDUCEREA ABANDONULUI ȘCOLAR

Prof. MARIAN ANGELA
LICEUL TEHNOLOGIC "HENRI COANDĂ", TG. - JIU

Iată un exemplu de program educativ care vizează reducerea abandonului școlar:

Numele programului: *"Reușita prin Educație"*

Obiectivul programului: Scăderea ratei abandonului școlar și creșterea gradului de reușită școlară pentru elevii cu risc de abandon școlar.

Durata programului: Un an școlar, cu posibilitatea de extindere pe termen lung.

Grup țintă: Elevii din clasele cu risc de abandon școlar, identificați pe baza performanțelor școlare slabe, absenteismului frecvent și a altor factori de risc social și familial.

Componente ale programului:

1. Evaluarea inițială: Se va efectua o evaluare detaliată a situației școlare și a factorilor de risc pentru fiecare elev în parte. Acest lucru va ajuta la identificarea nevoilor individuale ale elevilor și la stabilirea obiectivelor specifice.
2. Mentorat și consiliere: Elevii vor fi asociați cu mentori sau consilieri școlari, care vor oferi sprijin emoțional și academic individualizat. Aceștia vor lucra împreună pentru identificarea problemelor, stabilirea obiectivelor personale și dezvoltarea unui plan de acțiune.
3. Tutorat și asistență suplimentară: Elevii vor beneficia de sesiuni de tutorat și asistență suplimentară în domeniile academice în care întâmpină dificultăți. Aceste sesiuni vor fi conduse de profesori specializați sau de alți elevi cu rezultate bune, care pot oferi ajutor individualizat.
4. Dezvoltarea abilităților sociale și emoționale: Programul va include activități și ateliere care să promoveze dezvoltarea abilităților de comunicare, rezolvarea conflictelor, gestionarea stresului și dezvoltarea încrederii în sine.
5. Implicarea părinților și comunității: Se va încuraja implicarea activă a părinților în sprijinirea educației copiilor lor prin întâlniri periodice cu profesorii și mentorii, precum și prin participarea la evenimente educaționale și sociale organizate de școală.
6. Monitorizare și evaluare continuă: Progresul fiecărui elev va fi monitorizat pe parcursul programului, iar rezultatele obținute vor fi evaluate periodic pentru a asigura eficacitatea și adaptabilitatea programului.
7. Recompense și recunoaștere: Elevii care înregistrează progrese semnificative vor fi recompensați și recunoscuți pentru eforturile lor. Aceasta va stimula motivația și angajamentul lor în procesul educațional.

8. Implementarea programului: Programul "Reușita prin Educație" va fi implementat în parteneriat cu școlile, autoritățile locale și organizații nonguvernamentale, astfel încât să beneficieze de susținerea resurselor și expertizei multiple. Resursele financiare vor fi obținute prin atragerea de fonduri publice și private, cu scopul de a asigura continuitatea programului pe termen lung.

Prin intermediul acestui program educațional, se urmărește nu doar reducerea abandonului școlar, ci și îmbunătățirea calității educației și creșterea gradului de reușită școlară pentru elevii implicați.

DINCOLO DE PORȚIE GRĂDINIȚEI

Prof. înv. preșc. MARIAN Georgeta
Grădinița P.P. 4
Reghin, județul Mureș

Activitățile extrașcolare incumbă prin specificul lor timpuri, oameni, spații, trăiri, atitudini, comportamente, acțiuni, unelte reale sau artefacte. O lume. O ALTĂ LUME. Lumea oamenilor mari. LUMEA DE DINCOLO DE PORȚIE GRĂDINIȚEI.

Prin activitățile extrașcolare se exersează VIAȚA ulterioară depășirii pragului de formare al copiilor. Dacă activitățile își impun profesionalism, transmit atâta emoție încât orice se amprentează în memoria copiilor și vor fi folosite, cu siguranță, la momentul oportun: undeva, cândva...

Formele de organizare ale activității extrașcolare se află în plin proces de transformare. Educația neformală oferă tuturor participanților la actul educațional, copii sau educatori, părinți sau bunici, parteneri sau colaboratori, o libertate de acțiune mai mare, un plus de trăire, un efort major, valorificând atât pedagogia diferențiată, individualizată și personalizată, cât și capacitatea creatoare a coordonatorului de proiect.

Tipologia formelor de organizare a procesului de învățământ este extrem de complexă, amintind aici taxonomia acestora după locul lor de desfășurare:

- activități organizate în mediul școlar (sala de clasă, lotul școlar, sala de sport, bibliotecă, laborator, sala de spectacole, ateliere, cercuri de informatică/șah/limbi moderne etc.); aceste activități reunesc grupuri de copii animați de o dorință comună: dorința de a crea și de a-și afirma aptitudinile.

- activități organizate în mediul extrașcolar (organizate de colectivul didactic sau de instituții din afara școlii: teatre, case de cultură, biserică, organizații sportive, baze sportive, palate ale copiilor, cluburi, tabere, vizionări de expoziții/filme, vizite, excursii, drumeții).

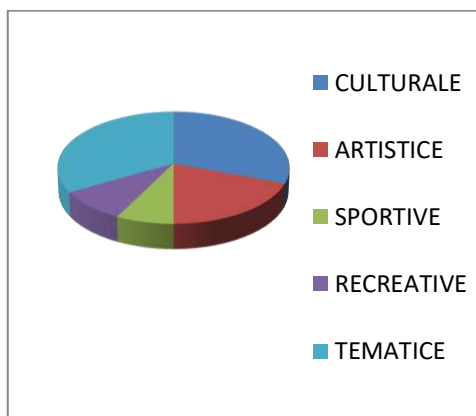
Activitățile extrașcolare pot avea conținut cultural, artistic, spiritual, științific, tehnico-aplicativ, sportiv sau sunt simple activități de joc sau de participare la viața și activitatea comunității locale. Activitățile extrașcolare au cel mai larg caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor încă din grădiniță, deoarece sunt factorii educativi cei mai apreciați și mai accesibili sufletelor acestora. Având un caracter atractiv, copiii participă la astfel de activități într-o atmosferă de gălăgioasă veselie, cu un curaj curios și timid, în același timp.

Pornind de la aceste aspecte, copiii și educatoarele grădiniței noastre, în cursul unui an școlar, au realizat multiple activități extrașcolare, conform planificărilor realizate la

începutul anului școlar, dar și multe alte activități, în afara celor planificate. Acestea au fost realizate sub imboldul contextului apărut, fie el tematic, oferit de către proiectările calendaristice, fie cultural sau sportiv, oferite de situațiile ad hoc. Pentru a nu genera disconfort emoțional atât din partea copiilor, cât și din partea părinților, aceste activități au fost susținute, beneficiarii lor direcți, copiii, fiind extrem de satisfăcuți.

Contribuind la dezvoltarea imaginii grădiniței noastre, contribuind la creșterea gradului de mulțumire al părinților și la maxima bucurie a copiilor, s-a realizat o variată gamă de activități extrașcolare, un model de raport fiind următorul:

TIPURI DE ACTIVITĂȚI SUSȚINUTE
CULTURALE ARTISTICE SPORTIVE RECREATIVE TEMATICE



RAPORTARE LA SUTĂ
CULTURALE: 30%
ARTISTICE: 20%
SPORTIVE: 7%
RECREATIVE: 10%
TEMATICE: 33%

ACTIVITĂȚI PROPUSE	ACTIVITĂȚI REALIZATE
32	74
44	64
20	49

Parteneriate naționale și internaționale

Complexitatea finalităților educaționale impune îmbinarea activităților curriculare cu cele extracurriculare, iar parteneriatul educațional, ca set de intervenție complementară, apare ca o necesitate. În acest sens, se dorește încheierea de parteneriate multiple, cu diverse instituții, în scopul lărgirii orizontului cultural și social al copiilor. Se pot enumera următoarele:

- *unități școlare din țară* (de același nivel, de nivel mai mic, de nivel mai mare)
- *unități școlare din străinătate*
- *centre universitare*
- *Direcția pentru Protecția Drepturilor Copilului*
- *Sectoarele de Poliție*
- *Centrele de Sănătate*
- *Protecția Mediului*
- *Instituțiile de cultură*: teatre, filarmonici, operă, balet, biblioteci, muzee, galerii de artă;
- *Instituțiile de sport*: asociațiile sportive, etc
- *Lăcașele de cult*: biserici.

Activitatea neformală, în forma ei de activitate extracurriculară, este un bun prilej de dezvoltarea a relațiilor colaborare între familie-școală-comunitate. Aceste trei instituții sunt generatoare de educație și cultură, de asigurare a unui viitor frumos pentru copii și tineri și, nu în ultimul rând, sunt PARTENERI în educație și formare.

BIBLIOGRAFIE

1. Barbieri M. (2009), *Extracurricular activities*. New York, NY: St.Martin's Press.
2. Bocoș M., Jucan D., (2008), *Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculum-ului. Repere și instrumente didactice pentru formarea profesorilor*, Editura Paralela 45, Cluj-Napoca.
3. Cernea, M., (2001) *Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ, în învățământul primar* , Ed. Discipol, București;
4. Ionescu, M., Chiș, V., (2001) *Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca;

Activități extracurriculare – Excursia școlară

prof.înv.primar Marian Lavinia
Colegiul Național "Gheorghe Șincai"
Cluj-Napoca

Activitățile extracurriculare se referă la totalitatea activităților educative organizate și planificate în instituțiile de învățământ, care se desfășoară în afara incidenței programei școlare. Acestea sunt dirijate de persoane calificate și au ca scop completarea formării personalității elevilor (asigurată de educația formală) sau dezvoltarea altor aspecte particulare ale personalității acestora. Ele presupun parcurgerea unor conținuturi care completează curriculum-ul național într-o formă organizată, în timpul liber.

Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. În cadrul acestor activități elevii se deprind să folosească surse informaționale diverse, să întocmească colecții, să sistematizeze date, învață să învețe. Prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități, copiii se autodisciplinează.

Activitățile extracurriculare cuprind: serbările și festivitățile, concursurile școlare, excursiile și drumețiile, vizitele, vizionările de filme și spectacole.

Excursiile și drumețiile sunt activități cu caracter relaxant ce contribuie la dezvoltarea relațiilor dintre elevi, în colectivele din care fac parte. Ieșirea din mediul obișnuit al sălii de clasă stimulează curiozitatea elevilor motivându-i pentru cercetarea mediului natural, a obiectivelor istorice, geografice și sociale. Rolul excursiilor este acela de a facilita cunoașterea, de a-i aduce pe copii în contact direct cu natura și cu oamenii.

Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. În urma plimbărilor în natură, copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate imaginea realității, în cadrul activităților de desen și modelaj, iar materialele culese sunt folosite în activitățile practice, în jocurile de creație. Excursia este o formă de activitate cu caracter atractiv și mobilizator, o modalitate deosebită de educație complexă deoarece permite o abordare interdisciplinară a cunoștințelor.

- Limba și literatura română – realizarea unor pliante, reviste, crearea unor versuri, scrierea compunerilor;

- Matematică – aproximarea și calcularea distanțelor parcurse, a duratei activităților desfășurate;

- Educație civică – aplicarea normelor de politețe în societate, identificarea trăsăturilor morale, legarea de noi prietenii;

- Istorie – citirea unor inscripții, recunoașterea personalităților istorice (picturi, sculpturi), vizitarea muzeelor, expozițiilor, cetăților istorice;

- Geografie / Științe – observarea florei și faunei specifice zonei, a formelor de relief întâlnite pe traseu, clima locului, localitățile străbătute.

La vârsta școlară mică, cunoașterea frumuseții și a istoriei locurilor natale, ocupă un loc important în dezvoltarea personalității copiilor.

Plan de excursie școlară

Data excursiei: 20 – 21 mai 2023

Grup țintă: 48 de elevi - clasele a III-a

Însoțitori: învățătorii claselor a III-a și părinți

Traseul: ziua I - Cluj-Napoca – Ciucea – Oradea

ziua II - Oradea – Peștera Urșilor - Cluj-Napoca

Scopul activității: Stimularea interesului pentru cunoașterea elementelor naturale, geografice, istorice, culturale și de spiritualitate românească din zona județelor Cluj și Bihor și cultivarea respectului pentru natură, tradiții și valori naționale.

Obiective:

- să identifice principalele elemente fizico-geografice, istorice și culturale ale zonelor vizitate;
- să valorifice conținutul informațional dobândit;
- să manifeste interes pentru cunoașterea patrimoniului cultural și a frumuseților țării noastre;
- să-și dezvolte spiritul civic pentru protejarea mediului înconjurător și a valorilor naționale.

La sfârșitul excursiei elevii vor fi capabili:

- să localizeze pe harta județelor traseul parcurs și principalele localități vizitate;
- să aprecieze și să protejeze frumusețile create de natură;
- să conștientizeze importanța ocrotirii și îngrijirii plantelor și animalelor;
- să demonstreze capacitatea de a înțelege și a compara particularitățile și elementele comune

ale obiectivelor vizitate;

- să stabilească relații de prietenie și colaborare bazate pe încredere, comunicare și respect reciproc.

Pregătirea excursiei:

Elevii vor fi anunțați cu privire la data la care este efectuată excursia.

Pregătirea elevilor pentru această excursie se face în cadrul unei lecții sau a unei întâlniri. Vor fi prezentate scopul excursiei, obiectivele și traseul cu punctele cele mai importante. Se precizează echipamentul și materialele necesare fiecărui elev pentru buna desfășurare a acestei activități extrașcolare. Se stabilește mijlocul de transport – autocarul – prețul transportului, al cazării și al meselor care vor fi servite, precum și banii necesari pentru vizitarea obiectivelor turistice și pentru momentele de relaxare.

Elevii sunt grupați după înclinațiile pe care le au, dar și după preferințele lor, în cinci echipe, fiecareia cerându-i-se să observe și să noteze informații interesante și curiozități descoperite pe traseu.

Geografii – culeg informații despre localitățile strabătute, formele de relief și râurile traversate;

Istoricii – notează informații despre obiectivele istorice vizitate;

Botaniștii – colectează informații despre plantele admirate pe traseu;

- asigură păstrarea curățeniei în autocar și în locurile de popas și vizitare;

Zoologii – culeg informații despre animalele văzute la Grădina Zoologică;

Fotografii – surprind în fotografii momentele inedite ale excursiei și alcătuiesc un album.

Evaluarea excursiei:

Se va realiza la întoarcere prin:

- prezentarea informațiilor colectate de fiecare echipă de lucru și a albumului cu fotografii – discuții;
- realizarea jurnalelor / pliantelor de călătorie;
- organizarea unui concurs de desene și creații literare ale copiilor participanți.

O excursie încununată de succes este aceea în care elevii au trăit momente emoționante, au văzut locuri de neuitat, au dobândit cunoștințe interesante ori folositoare și au realizat ceva în plus pentru autodesăvârșire.

Bibliografie:

* Crăciunescu, Nedelea, Forme de activități extracurriculare desfășurate cu elevii ciclului primar, în ”Învățământul primar”, nr. 2, 3 / 2000, Ed. Discipol, București;

* Loredana Muntean – Didactica activităților extracurriculare, Suport teoretic pentru uzul studenților, Oradea 2016

* Eliza Dulamă, Excursiile școlare, Didactica Pro, nr. 2, 2002

Proiectarea unei activități de timp liber cu elevii “Dăruind vei dobândi”

**Profesor
Mariana Arhiri,
Liceul Teoretic
„Sfânta Maria” Galați**

1. Introducere

Titlul proiectului : „Dăruind vei dobândi”

Tematica abordată : Acțiune caritabilă în timpul sărbătorilor de iarnă

Profesorul : Mariana Arhiri

Instituțiile de învățământ implicate :Liceul Teoretic „Sfânta Maria”/ Școala Specială „Constantin Pufan”-Galați.

2. Activitatea s-a adresat unui număr de 20 elevi de clasa a XII-a.

3. Contextul

Timpul liber înseamnă odihnă, divertisment, dar și dezvoltare personală, el putând să ne fixeze într-o stare de împlinire. Magia sărbătorilor ne cuprinde pe toți, dar mai ales pe cei mici.Ei trăiesc cu adevărat magia, ei cred în existența lui Moș Nicolae, a lui Moș Crăciun și de aceea îi așteaptă cu nerăbdare.Ce-ar fi dacă am fi noi Moș Crăciun pentru copiii cu dizabilități de la o școală specială?Astfel a apărut proiectul „Dăruind vei dobândi”.

4. Obiectivele activității

Obiective generale : cultivarea și promovarea respectului pentru diversitate și pentru tradițiile strămoșești.

Obiective specifice :

- dezvoltarea la elevi a abilităților de a proiecta și realiza în echipă o activitate de timp liber;
- valorificarea timpului liber prin activități cu impact în școală și în comunitate;
- cultivarea respectului pentru diversitate, precum și pentru combaterea prejudecăților și adiscriminării;
- cultivarea și promovarea în rândul elevilor a acțiunilor caritabile;
- cunoașterea și conservarea datinilor creștine.

5. Planificarea activității

Elevii clasei la care sunt dirigintă (a XII-a) au venit către mine cu propunerea de a petrece împreună câteva ore la o școală pentru copiii cu dizabilități.Propunerea a venit în preajma Sfintei Sărbători a Nasterii Mântuitorului .Am fost foarte bucuroasă să fiu astfel surprinsă de ei și mi-am adus aminte , pentru a nu știu câta oară, reflecția lui C.Noica : „Într-o școală nu se știe cine dă și cine primește”.Astfel am început împreună planificarea acestei magice zile.

Activitatea se va desfășura la Școala Specială „Constantin Pufan”, iar scopul este acela de a dăruii preșcolariilor de aici tot ceea ce ei așteaptă : afecțiune, prietenie, joc și desigur,venirea Moșului încărcat cu daruri pentru ei..Pentru elevii clasei a XII-a , scopul acțiunii este acela de a dăruii două ore din timpul lor liber acestor micuți valorificându-și potențialul socio-afectiv și dobândind respect și atașament pentru lumea atât de diversă în care trăim.

Rezultate anticipate

- Cunoașterea și însușirea modalităților de organizare și petrecere a unui timp liber de calitate,dătător de satisfacții
- Inițierea, susținerea și dezvoltarea unui comportament empatic față de copiii cu dizabilități
- Cunoașterea și prețuirea tradițiilor strămoșești.

Metodologia de implementare

Împreună cu elevii mei am cumpărat cadouri pentru micuții care ne așteptau(elevii mei au doritsă- și doneze o parte din bursele de merit pentru această acțiune),conducerea școlii ne-a pus la dispoziție un microbuz și a cumpărat kituri pentru felicitări de Crăciun.Am cooperat foarte eficient cu conducerea și cu educatoarele școlii gazdă care ne-au pus la dispoziție o sală foarte frumos amenajată pentru activitatea ce urma să o derulăm.Elevii mei au pregătit un program superb de colinde.Activitățile ce urmau a se desfășura erau următoarele : ateliere mixte de lucru (copiii mei și micuțele gazde)pentru confecționarea felicitărilor de Crăciun și a ornamentelor de brad , colinde de Crăciun și bineînțeles apariția lui Moș Crăciun (un elev de-al meu costumat exemplar) care împarte daruri după ce vorbește cu fiecare micuț .

6. Resursele alocate pentru implementarea activității

- kituri pentru confecționarea felicitărilor și a ornamentelor de brad
- un microbuz pentru deplasarea la școala specială
- daruri pentru micuți.

7. Durata activității – 3 ore

8. Descrierea activității

Am fost la Școala Specială „Constantin Pufan”în preajma Ajunului Crăciunului.Am fost întâmpinați cu multă căldură și bucurie de copilașii cu dizabilități,dar și de educatoarele de acolo.Toți copiii erau îmbrăcați în hăinuțe de sărbătoare într-o sală frumos decorată .Plutea în aer o atmosferă magică, o emoție care ne-a copleșit un pic, dar în același timp ne-a introdus repede în timpul cosmic alsărbătorilor de iarnă.Elevii mei s-au așezat la măsuțele celor mici împreună cu ei și au confecționat felicitări și ornamente de brad din hârtie.Toți erau atât de veseli că nu se mai știa cine pe cine ferecește.

Era un hohot de râs și voie bună...La sfârșit s-a ornat brăduțul din acea sală, s-au împărțit cadourile și s-au cântat colinde.Ne-am despărțit cu îmbrățișări și promisiuni că vom reveni,eu, ca fostă dirigintă, iar ei ,ca boboci studenți...Eram o dirigintă fericită...Mi-am spus -Copiii mei sunt bogați la suflet și sunt pregătiți să se arate lumii, înfrumusețând-o astfel-.

9. Rezultate așteptate

Prin această activitate am dorit să mă asigur că elevii mei, aflați în pragul maturității, pornesc în viață cu un set de valori perene care le conturează și le întregesc statura umană. Dintre acestea aș aminti: - valori morale-bunătate, generozitate, iubire, credință, empatie ;

- valori sociale : prietenie, responsabilitate, egalitate, nondiscriminare, activism social ;
- valori estetice : originalitate, sensibilitate;
- valori curriculare/competențe : competențe de comunicare, interpersonale, civice, de a dispune și a gestiona într-un scop nobil timpul liber .

10. Lecții învățate -“Doar de te dăruie, veșnic te păstrezi”(Shakespeare)

Timpul liber petrecut în slujba binelui și frumosului dă valoare vieții. Elevii mei mi-au dovedit, încă o dată, dacă mai era cazul, că sunt minunați, empatici, jucăuși și maturi în același timp , sensibili și receptivi. Cei mici ne-au dezvăluit o lume pură, gingașă , inocentă...Ce minunat este că-i avem!

În încheiere aș dori să reflectăm la o „ zicere” a părintelui A.Papacioc : „Nu dai cât ai, ci dai cât ești !”.

SĂRBĂTOAREA LECTURII LA COLEGIUL NAȚIONAL

„HOREA, CLOȘCA ȘI CRIȘAN”

Prof. Marinceaș Marinela Adriana, Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” Alba Iulia

Ziua Națională a Lecturii a prilejuit, în colegiul nostru, o întâlnire esențială, rodnică, între noi, cadrele didactice ale colegiului, reprezentanții Bibliotecii Județene „Lucian Blaga”, și elevii noștri pasionați de lumea frumoasă a literaturii. Activitatea culturală s-a desfășurat într-o ambianță literară sub auspiciile cărții și a pasionaților de lectură. Am împărtășit cu toții experiențe literare inedite: recitaluri de poezie, interpretări muzicale, discuții libere, dar și interacțiuni cu scriitoarea albaiuliană, Sonia Elvireanu.

Activitatea literară desfășurată în cadrul Colegiului Național „Horea, Cloșca și Crișan” vine ca o necesitate a contextului în care viețuim cu toții: o societate a efemerului, a informației ultrarapide, deci și a efortului minim în cunoașterea lucrurilor. „Ispitele” lumii contemporane sunt pretutindeni și, *nolens volens*, ne descurajează să citim. Omul modern nu mai este „hrănit” cu adevăratele valori, nu mai consumă produsele artei, nu mai prețuiește frumusețile universale.

Credem că prin desfășurarea acestei activități facilităm comunicarea cu celălalt care e întotdeauna diferit de noi. De aceea, orice experiență de acest tip aduce un schimb echitabil care presupune atât să oferim, cât și să primim din ceea ce ne oferă elevii și cadrele didactice cu care interacționăm.

Captivi, înlocuim bibliotecile, aceste „sanctuale ale înțelepciunii veacurilor”, cu rețele virtuale aproape infinite care ne deposează de etica lecturii și ne rup din ritmul lent și agreabil pe care ni-l așterne în fața ochilor ... o carte deschisă. Astfel, „în „clipa cea repede” a vieții zilnice, nu mai apucăm să reflectăm. E limpede că, așa cum opinia și Andrei Pleșu, „*Veacul acesta grăbit nu ne mai lasă răgazuri să descoperim „frumusețea uitată a vieții”*”, și, totuși, uneori e nevoie de o reconectare la noi înșine: „*Cred însă că e bine să luăm notă de mersul lucrurilor, să ne întrebăm, la rece, ce am câștigat și ce am pierdut și, dacă se poate, să întreprindem câte ceva pentru o recalibrare a facultăților noastre intelectuale și sufletești*”, opinia același Andrei Pleșu.

De aceea, în contextul lumii contemporane, cărțile sunt poate refugii, toposuri în care evadăm atunci când vrem să scăpăm de atmosfera îmbâcsită a veacului, când vrem să evadăm din asfixia lumească, surclasând egoismul și lăcomia care încearcă să transforme această lume într-o scenă a pierzaniei. Se dau altfel de lupte: pentru putere, succes și bani, se folosesc altfel de arme: cele care slujesc non-valorilor și degradării umane. În ciuda acestui fapt, scriitorii din toate timpurile și-au mărturisit pasiunea pentru această frumoasă „zăbavă”, dar, chiar și așa, au existat și sceptici, de pildă, Socrate, care considera cărțile ca fiind piedici în calea învățării.

În aceeași ideatică, Alberto Manguel, discipolul lui Borges, cel care-i citea autorului care, aflat la vârsta senectuții, orbise, mărturisea în cartea sa, *Istoria lecturii*, că în secolul al XVI-lea, apăruse chiar o mașinărie rotativă pentru citit care permitea lecturarea succesivă a mai multor cărți. De-a lungul timpurilor, au existat cărți mici și cărți mari. Astfel, *Cea mai mică carte din lume* se numește Bloemhofj, în traducere: „Grădina de flori închisă între ziduri” și a fost scrisă în Olanda în secolul al XVII-lea. Cartea măsoară 8,5 mm pe 12,7 mm, fiind mai mică decât un timbru poștal obișnuit. În schimb, la ora actuală, cea mai mare carte din lume a fost realizată în anul 2010, de doi artiști maghiari. Are aproape 5 metri și conține 346 de pagini, fiind alcătuită din tăblițe de lemn. Pentru realizarea ei s-a folosit pielea de la 13 vaci.

Cu frumoasa „zăbavă” a lecturii se îndeletniceau, în mare taină, și sclavi din Carolina de Sud cărora li se interzicea să citească sau să învețe să citească, întrucât stăpânii lor știau mai bine decât oricine câtă putere aveau în fapt cărțile. Dacă erau surprinși citind, erau biciuiți cu un bici pentru vite. A doua oară erau loviți cu biciuri cu 9 noduri, iar dacă erau prinși a treia oară lecturând, li se tăia un deget.

Deopotrivă, cărțile au fost „pacostea” dictatorilor. În anul 230 î.e.n, împăratul chinez Quin a hotărât să pună capăt lecturii, dând foc tuturor cărților din regatul său. Apoi, în anul 303, împăratul roman Dioclețian a condamnat la ardere toate cărțile creștine. În 1933, naziștii au ars cărți în Berlin. În urmă cu aproximativ două milenii, Biblioteca din Alexandria a ars și, odată cu ea, s-au pierdut lucrări importante de știință. Misiunea bibliotecii era să adune toată știința lumii, de aceea cărturarii erau trimiși să călătorească în lumea întreagă pentru a găsi cărți valoroase pentru această bibliotecă impresionantă. Se pare că biblioteca adăpostea într-adevăr zeci de mii de suluri.

În final, nu avem cum să nu citim. Cititul, aidoma respirației, este o funcție vitală. Fiecare lectură, tăcută sau rostită, ne așează în minte biblioteci personale de cuvinte. Soarta fiecărei cărți e un mister, atât pentru autorul ei, cât și pentru cititor. În sine, „Cititul este o artă”, așa cum consideră și Jacqueline Russ, în lucrarea *Metodele în filosofie*, iar practicarea acestei arte presupune respectarea anumitor cerințe de ordin metodologic. Eficacitatea lecturii crește pe măsură ce lectura se transformă din simplu act benevol într-un travaliu sistematic de înțelegere și interpretare care angajează integral capacitățile cognitive și afective ale lectorului, esențializând noi sensuri.



Bibliografie:

1. Manguel, Alberto, „*Istoria lecturii*”, ediția a II-a revizuită și adăugită, Editura Nemira, București;
2. Pleșu, Andrei, „*Despre frumusețea uitată a vieții*”, ediția a III-a, editura Humanitas;
3. Russ, Jacqueline, „*Metodele în filosofie*”, Editura Univers Enciclopedic, București, 1999.

Copiii-prietenii naturii

**Prof.inv.primar MATACHE IRINA-SCOALA GIMNZ.MIHAI EMINESCU
PLOIESTI-ROMANIA**

*Daca ai curajul sa cunosti natura, vei uita de abisul din trecutul tau si iti vei da seama cat
de frumos poti sa traiesti alaturi de ea!*

Omul și Natura trebuie să co-existe într-o armonie perfectă. Natura îi oferă ființei umane forța de care acesta are nevoie pentru a supraviețui, iar omul, la rândul său, ar trebui să fie profund recunoscător și să-i asigure o protecție permanentă.

O înțelegere profundă a relației dintre om și natură formează o atitudine corectă, care poate contribui semnificativ la obținerea fericirii, prosperității și longevității reprezentanților societății umane.

A trai in armonie cu natura. Când spunem natură și biodiversitate ne gândim la un singur lucru și anume viață pe Pământ. Una dintre cele mai importante componente ale biosferei este solul. Solul este stratul afânat, moale și friabil, care se găsește la suprafața scoarței terestre, și care împreună cu atmosfera constituie mediul de viață al plantelor. Degradarea solului este procesul care determină distrugerea stratului fertil de la suprafața și imposibilitatea refacerii lui. Acțiunea antropică asupra solului prin defrișare, aratul pajiștilor a avut drept consecință apariția "pământurilor rele" pe care nu se mai formează vegetația. Solul este învelișul afânat de la suprafața uscatului, în care plantele își înfig rădăcinile. El este un corp natural format în timp îndelungat în urma unor procese pedogenetice și are alcătuire complexă. Defrișările neraționale duc la dezgolirea solului și la dispariția unui număr mare de specii de plante și animale. Industrializarea, urbanizarea și traficul rutier au dus la apariția și accentuarea fenomenului poluării. Substanțele eliminate în aer se depun pe covorul vegetal, pe case, dar ajung și în plămâni omului de unde sunt vehiculate în întreg organismul producând boli grave: anemii, diverse forme de cancer, malformații. Cauzele degradării solului datorate activității umane sunt: exploatările miniere, defrișările pădurilor, desecările, aratul necorespunzător, exploatarea intensivă, folosirea excesivă

a îngrășămintelor și pesticidelor, pășunatul excesiv, turismul practicat necorespunzător. Un aspect major al degradării mediului înconjurător, al restrângerii posibilităților de hrană ale populației în continuă creștere constituie în folosirea nerațională a solurilor, scoaterea unor suprafețe întinse de terenuri de la producția vegetală. În țara noastră protecția mediului înconjurător constituie o problemă de interes național în scopul păstrării echilibrului ecologic, menținerii și îmbunătățirii calității factorilor naturali, asigurării unor condiții de viață și de muncă tot mai bune generațiilor actuale și viitoare. În afară de beneficiile unei vieți într-o lume mai puțin poluată și mai echilibrată, nevoia unei dezvoltări raționale, devine din ce în ce mai acută, odată cu răspândirea globală a industrializării. Solul reprezintă un adevărat laborator complex și eficace de depoluare, neutralizare, reciclare și valorificare a rezidurilor.

Elevii trebuie să devină prieteni ai naturii, cu condiția să respecte natura. Aceasta înseamnă azi, mai mult ca oricând, s-o privești ca un adevărat ecolog-cetățean ce dorește nu o natură strivită, cu gândul refacerii ei, ci conștient că apără și conservă una dintre bogățiile cu care noi, românii ne mândrim. Ce ne oferă natura în schimbul prieteniei noastre? Pe lângă bucuria clorofilei, foșnetul arborilor, cântecul păsărilor, susurul apei, atât de poetice și fără de care n-am putea trăi, ne dă cel mai prozaic, dar de nelipsit bun, hrana cea de toate zilele. Credeți că acest lucru ar fi posibil dacă ar dispărea Soarele, circuitul apei în natură? Noi, cadrele didactice, părinții, politicienii, elevii, trebui să înțelegem și să acceptăm că, oricâtă matematică, fizică, chimie ar ști un absolvent, orice talent economic și spirit de inițiativă ar avea, toate devin inoperabile și inutile dacă trăim o viață precară într-un mediu alterat, sau dacă ne sufocăm progresiv într-un mediu căruia nu mai avem ce-i face.

Relațiile economice duc la determinarea comportamentului față de resurse, inclusiv cele legate de biodiversitate. Intervențiile umane nu sunt negative numai prin faptul că folosesc la maxim resursele biologice, dar și prin activități care nu vizează direct aceste categorii. Principalele căi prin care omul contribuie la degradarea biodiversității sunt: modificarea și distrugerea habitatelor, transferul voluntar și involuntar de specii și supraexploatarea. Activitățile umane au pus ecosistemele sub asediu: 75% din stocurile de peste marin au fost fie epuizate, fie sunt exploatare la limita lor de regenerare biologică; suprafața acoperită cu păduri s-a micșorat cu cel puțin o jumătate, iar drumurile, fermele și locuințele fragmentează rapid ceea ce a mai rămas în pălcuri mici de padure; 58% din recifele de corali sunt amenințate de

tehnicele distructive de pescuit, presiunea turistică, încălzirea apei și de poluare; apele subterane sunt exploatare peste rata de refacere.

Faptul că omul a devenit din ce în ce mai posesiv cu natura a condus la consecințe distructive pentru mediu: efectul de seră, diminuarea stratului de ozon, poluarea atmosferică etc. Aceste fenomene s-au format în timp, iar impactul lor negativ a avut ca finalitate instalarea crizei ecologice. Astăzi, când la nivelul întregii lumi se conștientizează problemele ecologice cu care se confruntă mediu și omenirea, se încearcă prin toate mijloacele posibile reconcilierea om-natura. Omului îi revine misiunea, deloc ușoară, de a repara tot ceea ce a stricat, tot ce a distrus.

Însăși viața omului este întreținută de mii de specii de bacterii care trăiesc chiar în corpul nostru, în diferite organe, și a căror prezență este decisivă pentru buna funcționare a organismului. O cercetare făcută de curând a scos la iveală că sunt peste 4.000 de specii de bacterii în gât, peste 2.300 după urechi, mai bine de 2.200 de specii în urechi, peste 7.900 sub limbă și peste 33.000 în intestinul gros. Practic, în corpul uman există de zece ori mai multe bacterii decât celule, care au aproape 8 milioane de gene, adică un material genetic de 300 de ori mai bogat decât cel depozitat în celulele noastre. Cei mai mulți dintre acești microbi ne ajută să digerăm hrana, ne ghidează sistemul imunitar și ne apără de microbii letali.

Avem de-a face cu milioane de miliarde de organisme străine, grupate într-un adevărat ecosistem uman, care trăiesc în interiorul corpului omenesc, cântărind între 1% și 3% din masa corpului.

Nu putem schimba mult într-o zi! Însă putem schimba câte puțin, puțin și bine! Putem da dovadă de grijă și compasiune, pentru oamenii de azi, pentru copiii de mâine. Ecologia adevărată nu depinde de legi, definiții, ci de conștiința noastră, de respectarea naturii și a valorii sale.

În această lumină, este necesar și important să educăm o generație care să fie rațională și cu respectarea cuvenită pentru mediu. Un școlar care are grijă de păsări și copaci va deveni un adult de baza al societății. Prin cultivarea unor astfel de reguli simple, în viitor, societatea va putea forma generații întregi care protejează Planeta.

Copiii-prietenii naturii

**Prof.inv.primar MATACHE IRINA-SCOALA GIMNZ.MIHAI EMINESCU
PLOIESTI-ROMANIA**

*Daca ai curajul sa cunosti natura, vei uita de abisul din trecutul tau si iti vei da seama cat
de frumos poti sa traiesti alaturi de ea!*

Omul și Natura trebuie să co-existe într-o armonie perfectă. Natura îi oferă ființei umane forța de care acesta are nevoie pentru a supraviețui, iar omul, la rândul său, ar trebui să fie profund recunoscător și să-i asigure o protecție permanentă.

O înțelegere profundă a relației dintre om și natură formează o atitudine corectă, care poate contribui semnificativ la obținerea fericirii, prosperității și longevității reprezentanților societății umane.

A trai in armonie cu natura. Când spunem natură și biodiversitate ne gândim la un singur lucru și anume viață pe Pământ. Una dintre cele mai importante componente ale biosferei este solul. Solul este stratul afânat, moale și friabil, care se găsește la suprafața scoarței terestre, și care împreună cu atmosfera constituie mediul de viață al plantelor. Degradarea solului este procesul care determină distrugerea stratului fertil de la suprafața și imposibilitatea refacerii lui. Acțiunea antropică asupra solului prin defrișare, aratul pajiștilor a avut drept consecință apariția "pământurilor rele" pe care nu se mai formează vegetația. Solul este învelișul afânat de la suprafața uscatului, în care plantele își înfig rădăcinile. El este un corp natural format în timp îndelungat în urma unor procese pedogenetice și are alcătuire complexă. Defrișările neraționale duc la dezgolirea solului și la dispariția unui număr mare de specii de plante și animale. Industrializarea, urbanizarea și traficul rutier au dus la apariția și accentuarea fenomenului poluării. Substanțele eliminate în aer se depun pe covorul vegetal, pe case, dar ajung și în plămâni omului de unde sunt vehiculate în întreg organismul producând boli grave: anemii, diverse forme de cancer, malformații. Cauzele degradării solului datorate activității umane sunt: exploatările miniere, defrișările pădurilor, desecările, aratul necorespunzător, exploatarea intensivă, folosirea excesivă

a îngrășămintelor și pesticidelor, pășunatul excesiv, turismul practicat necorespunzător. Un aspect major al degradării mediului înconjurător, al restrângerii posibilităților de hrană ale populației în continuă creștere constituie în folosirea nerațională a solurilor, scoaterea unor suprafețe întinse de terenuri de la producția vegetală. În țara noastră protecția mediului înconjurător constituie o problemă de interes național în scopul păstrării echilibrului ecologic, menținerii și îmbunătățirii calității factorilor naturali, asigurării unor condiții de viață și de muncă tot mai bune generațiilor actuale și viitoare. În afară de beneficiile unei vieți într-o lume mai puțin poluată și mai echilibrată, nevoia unei dezvoltări raționale, devine din ce în ce mai acută, odată cu răspândirea globală a industrializării. Solul reprezintă un adevărat laborator complex și eficace de depoluare, neutralizare, reciclare și valorificare a rezidurilor.

Elevii trebuie să devină prieteni ai naturii, cu condiția să respecte natura. Aceasta înseamnă azi, mai mult ca oricând, s-o privești ca un adevărat ecolog-cetățean ce dorește nu o natură strivită, cu gândul refacerii ei, ci conștient că apără și conservă una dintre bogățiile cu care noi, românii ne mândrim. Ce ne oferă natura în schimbul prieteniei noastre? Pe lângă bucuria clorofilei, foșnetul arborilor, cântecul păsărilor, susurul apei, atât de poetice și fără de care n-am putea trăi, ne dă cel mai prozaic, dar de nelipsit bun, hrana cea de toate zilele. Credeți că acest lucru ar fi posibil dacă ar dispărea Soarele, circuitul apei în natură? Noi, cadrele didactice, părinții, politicienii, elevii, trebui să înțelegem și să acceptăm că, oricâtă matematică, fizică, chimie ar ști un absolvent, orice talent economic și spirit de inițiativă ar avea, toate devin inoperabile și inutile dacă trăim o viață precară într-un mediu alterat, sau dacă ne sufocăm progresiv într-un mediu căruia nu mai avem ce-i face.

Relațiile economice duc la determinarea comportamentului față de resurse, inclusiv cele legate de biodiversitate. Intervențiile umane nu sunt negative numai prin faptul că folosesc la maxim resursele biologice, dar și prin activități care nu vizează direct aceste categorii. Principalele căi prin care omul contribuie la degradarea biodiversității sunt: modificarea și distrugerea habitatelor, transferul voluntar și involuntar de specii și supraexploatarea. Activitățile umane au pus ecosistemele sub asediu: 75% din stocurile de peste marin au fost fie epuizate, fie sunt exploatate la limita lor de regenerare biologică; suprafața acoperită cu păduri s-a micșorat cu cel puțin o jumătate, iar drumurile, fermele și locuințele fragmentează rapid ceea ce a mai rămas în pălcuri mici de padure; 58% din recifele de corali sunt amenințate de

tehnicele distructive de pescuit, presiunea turistică, încălzirea apei și de poluare; apele subterane sunt exploatate peste rata de refacere.

Faptul că omul a devenit din ce în ce mai posesiv cu natura a condus la consecințe distructive pentru mediu: efectul de seră, diminuarea stratului de ozon, poluarea atmosferică etc. Aceste fenomene s-au format în timp, iar impactul lor negativ a avut ca finalitate instalarea crizei ecologice. Astăzi, când la nivelul întregii lumi se conștientizează problemele ecologice cu care se confrunta mediu și omenirea, se încearcă prin toate mijloacele posibile reconcilierea om-natura. Omului îi revine misiunea, deloc ușoară, de a repara tot ceea ce a stricat, tot ce a distrus.

Însăși viața omului este întreținută de mii de specii de bacterii care trăiesc chiar în corpul nostru, în diferite organe, și a căror prezență este decisivă pentru buna funcționare a organismului. O cercetare făcută de curând a scos la iveală că sunt peste 4.000 de specii de bacterii în gât, peste 2.300 după urechi, mai bine de 2.200 de specii în urechi, peste 7.900 sub limbă și peste 33.000 în intestinul gros. Practic, în corpul uman există de zece ori mai multe bacterii decât celule, care au aproape 8 milioane de gene, adică un material genetic de 300 de ori mai bogat decât cel depozitat în celulele noastre. Cei mai mulți dintre acești microbi ne ajută să digerăm hrana, ne ghidează sistemul imunitar și ne apără de microbii letali.

Avem de-a face cu milioane de miliarde de organisme străine, grupate într-un adevărat ecosistem uman, care trăiesc în interiorul corpului omenesc, cântărind între 1% și 3% din masa corpului.

Nu putem schimba mult într-o zi! Însă putem schimba câte puțin, puțin și bine! Putem da dovadă de grijă și compasiune, pentru oamenii de azi, pentru copiii de mâine. Ecologia adevărată nu depinde de legi, definiții, ci de conștiința noastră, de respectarea naturii și a valorii sale.

În această lumină, este necesar și important să educăm o generație care să fie rațională și cu respectarea cuvenită pentru mediu. Un școlar care are grijă de păsări și copaci va deveni un adult de baza al societății. Prin cultivarea unor astfel de reguli simple, în viitor, societatea va putea forma generații întregi care protejează Planeta.

Rolul formativ al activităților nonformale Taberele școlare

**Prof. înv. primar Adam Isabela-Elena
Prof. înv. primar Mateeș Antoanela –Andreea
Colegiul Național Pedagogic „Ștefan cel Mare” Bacău**

Vacanța de vară este unul dintre momentele mult așteptate de elevii mari și mici pentru că oferă clipe de relaxare, joacă, veselie.

Activitățile nonformale completează achizițiile din sistemul formal, vizând, în mod special, latura lor practică, exploratorie, în concordanță cu interesele și dorințele elevilor. Activitățile educației nonformale nu au caracter obligatoriu, la ele participă doar doritorii și sunt dezvoltate în vederea atingerii unor obiective și obținerii unor competențe.

Școala este un factor educațional și parte a sistemului național de învățământ și se organizează în cadrul acesteia diferite acțiuni nonformale, cunoscute de obicei sub denumirea de activități extracurriculare. Frecvența acestor activități nu este constantă, ci se realizează în funcție de specificul disciplinelor studiate, de rezultatele obținute, de nevoile elevilor, de inițiativa profesorilor și ale elevilor, de tradiția și partenerii școlii, de resursele financiare etc.

Una din activitățile nonformale care presupune implicare foarte mare atât din partea elevilor, cât și din partea adulților (cadre didactice, părinți) o reprezintă tabăra școlară.

O tabără bine organizată aduce copiilor o multitudine de beneficii: le stimulează **aptitudinile sociale** (calitățile de conducător, spiritul de echipă, capacitatea de socializare), le formează **caracterul** (prin dezvoltarea responsabilității, creativității, adaptabilității, flexibilității, disciplinei și independenței) și le dezvoltă **abilitățile sociale și de comunicare** (grija pentru sine și față de alții, corectitudinea, spiritul civic, încrederea, umorul, prietenia, confortul social, spiritul de aventură și explorare, respect față de natură, relaționarea cu persoane din generații diferite).

Activitățile, jocurile și concursurile din tabără sunt modalități eficiente care contribuie la dezvoltarea unui copil atât din punct de vedere mental, cât și fizic. Dacă pe parcursul anului, copilul tinde să fie în mare parte sedentar și preferă jocurile pe calculator în detrimentul petrecerii timpului în aer liber, în tabără toate aceste obiceiuri statice sunt înlocuite cu drumeții, activități fizice, jocuri și competiții sportive.

Pe toată perioada taberei, activitățile în aer liber, interacțiunea socială și alimentația echilibrată și sănătoasă îmbunătățesc considerabil sănătatea fizică și mentală a copiilor. Din acest motiv, copiii își vor dori să mențină un stil activ și după întoarcerea acasă, lucru care le aduce beneficii pe termen lung atât din punctul de vedere al sănătății, cât și din punct de vedere psihic. În tabără, copiii sunt încurajați să devină independenți într-un mediu supravegheat, astfel că nu există posibilitatea de a face alegeri greșite. Aflându-se într-un mediu străin, tabăra este locul perfect pentru ca un copil să exerseze luarea deciziilor pentru el însuși, fără a avea lângă el părinții sau bunicii care să îi ghideze fiecare mișcare. Bineînțeles, deciziile pe care un copil aflat în tabără trebuie să le ia sunt la nivelul de percepție al acestuia.

Copiii vor învăța să aibă grijă de ei, vor lua decizii singuri, vor reuși să gestioneze diverse aspecte care țin de obiceiurile zilnice: spălatul zilnic, alegerea vestimentației potrivite

vremii de afară, dar și pentru petrecerile și serile tematice organizate, cât și ce mănâncă, ce își pot cumpăra, modul în care alege să își țină ordine în lucrurile personale, care sunt activitățile la care participă. Ei par să fie independenți, deși sunt supravegheați. Profesorii îndrumătorii sunt văzuți mai mult ca niște prieteni, ceea ce le oferă încredere.

Plecarea din mijlocul familiei îi determină să creeze noi conexiuni, să învețe să se descurce. Ajunși în situația aceasta, își dau seama că sunt o comunitate, că pot contribui la activități de grup, opiniile lor sunt luate în considerare, își găsesc persoane compatibile, prieteni de lungă durată.

Taberele pot constitui un mediu propice pentru a lăsa deoparte lumea virtuală(dezintoxicare digitală) și a se conecta cu realitatea. Faptul că vor sta departe de computere, tablete, telefoane, ei vor observa că pot rezolva și singuri anumite probleme, că pot comunica , pot plănui, pot asculta întâmplări de-ale colegilor prin interacțiuni directe, că se pot distra fără a avea nevoie de telefoane, laptopuri, etc.

Taberele produc și conexiunea copiilor cu natura prin drumeții, activitățile în aer liber, având ocazia de a simți, de a mirosi, a pipăi, de observa transformări care se produc în natură.

Bibliografie:

1. <https://www.edu.ro/etichete/regulament-tabere-%C8%99colare>
2. <https://codemy.ro/beneficiile-educatiei-nonformale/>

MODALITĂȚI DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚILOR DE TIP OUTDOOR ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR

Director, prof.dr. Matei Georgeta
Grădinița nr.268, București

În ultima perioadă, în SUA, Europa, Asia și Australia a apărut și a luat un mare avânt un nou fel de școli: **outdoor training** (școlarizare în aer liber). **Educația în aer liber** este o formă organizată de învățământ (școlarizare) care se desfășoară în aer liber, tratează despre și pregătește pentru - „viața în aer liber”. A crescut interesul cadrelor didactice pentru programe educaționale alternative în educația nonformală, cum ar fi: educația outdoor sau educația în aer liber, învățarea prin aventură sau activități extrașcolare cu caracter interdisciplinar.

În România, Ministerul Educației Naționale în 2004 a elaborat o strategie privind dezvoltarea activităților educative școlare și extrașcolare, recunoscând contribuția lor în desăvârșirea personalității copilului și integrării lui sociale, accentuându-se valențele lor pozitive pentru menținerea unei stări fizice și psihice optime, contribuind totodată la îmbunătățirea calității vieții. Cât privește activitățile desfășurate în grădinițe, programa permite desfășurarea activităților în aer liber, chiar susține desfășurarea acestora dincolo de ”zidurile instituției”.

Educația din instituțiile de învățământ clasice (grădinițe, școli) este una de tip *Formal*. Programele de Educație Outdoor se desfășoară în natură și finalitatea acestora o reprezintă schimbările vizibile produse la nivelul comportamentului participanților. Din acest motiv, Educația Outdoor are un caracter *Nonformal*.

De cele mai multe ori educația primită la școală are un aspect pur teoretic (Cognitiv). În Educația Outdoor copilul învață totul în mod practic, activ, prin experiențe personale la care mai apoi reflectă pentru a extrage învățăturile. Acest mod de învățare, caracteristic Educației Outdoor, se numește **Experiențial** – *Inveți cu creierul, mâinile și inima!*

Un vechi proverb chinezesc accentuează eficiența Educației Experiențiale:

“Ce aud – Uit, Ce văd – Imi amintesc, Ce fac – Înțeleg”.

Un studiu mai modern spune că:

“Ne amintim 20 % din ceea ce auzim, 30 % din ceea ce vedem și 90 % din ceea ce facem.”

Educația Outdoor se adresează tuturor celor trei nivele de învățare: nivelul acumulărilor de cunoștințe (Cognitiv), nivelul deprinderilor fizice (Motric) și cel al individualizării unor trăsături de comportament (Afectiv). Astfel, copiii pot învăța mai multe lucruri despre:

- mediul înconjurător în care ne desfășurăm activitatea, relațiile dintre componentele acestuia și cum pot să-și aducă aportul la protecția lui;
- propria persoană, propriile limite și cum le pot depăși;
- comunicarea și colaborarea eficace în cadrul unui grup;
- noțiuni elementare în sporturi montane (trekking, mountainbike, ski, snowboard, orientare, tir cu arcul, tiroliană etc).

Conform Școlii de Educație Experiențială Outdoor – **Outward Bound**, caracteristicile educației outdoor sunt:

- *oferă posibilitatea contactului direct cu natura* - poate fi privită ca o modalitate extrem de benefică pentru schimbarea atitudinilor și comportamentelor față de mediu;
- *reprezintă o puternică sursă de experiențe de învățare* - un mediu relaxant, liber, fără constrângerile poate oferi copiilor nenumărate provocări, astfel că procesul de educare

devine puternic, inspirațional și de natură să schimbe comportamente antisociale, să creeze o relație puternică între copii, bazată pe sprijin reciproc;

- *facilitează procesul de învățare al copiilor care întâmpină dificultăți* - oferă un climat diferit de învățare ce permite copiilor care în mod uzual întâmpină dificultăți de învățare și au un nivel scăzut de performanță școlară, să devină motivați;
- *educația outdoor* duce la dezvoltarea personală atât a celor care o aplică dar și a copiilor;
- *contribuie la dezvoltarea spiritului de echipă* - conexiunea între copii-copii, copii-educatoare duce la creșterea gradului de participare activă;
- *oferă nenumărate beneficii fizice, emoționale și mentale care asigură bunăstarea societății.*

Educația outdoor (non formală) poate fii integrată cu succes în educația formală cu scopul de a maximiza efectele procesului de învățare, tendința actuală este aceea de amplificare a celor două forme, mai ales pentru faptul că încorporate, ele conduc la un sistem educativ mult mai valoros din punct de vedere al calității, produc avantaje pe termen lung, permit acoperirea unei game largi de discipline și cel mai important, actul educațional se axează în aceeași măsură și celor care o implementează (în speță cadrelor didactice) și celor care fac obiectul învățării (în speță copiii).

Un aspect important al educației outdoor este acela că răspunde atât nevoilor de bază ale individului, cât și celor care îl particularizează în grupul din care face parte: nevoia de a fi respectat, nevoia de a fi responsabil, nevoia de a fi activ, nevoia de a fi inclus social, nevoia de a se simți în siguranță.

Învățământul preșcolar poate fi considerat precursor al educației outdoor, având în vedere că activități formale, informale și nonformale se desfășoară în afara grădiniței dintotdeauna. Excursiile, plimbările în aer liber, vizitele la muzee au fost mereu prilej de transmitere către copii de informații, priceperi și deprinderi, niciodată nefiind organizate doar de dragul de a fi organizate.

Activitățile de tip outdoor nu sunt activități de educație formală ce au loc în afara sălii de clasă, ci activități de educație nonformală, menite să familiarizeze copiii cu natura și să le formeze deprinderi și priceperi de cunoaștere prin experiență, bazându-se desigur pe cunoștințele dobândite în activitățile de educație formală.

EXEMPLE PRACTICE DE INTEGRARE A EDUCAȚIEI OUTDOOR ÎN CADRUL CURRICULEI ȘCOLARE

Integrarea educației outdoor în cadrul curriculumului școlar implică diferite etape de la planificarea procesului și până la implementare. Atunci când este planificată o activitate outdoor trebuie să se realizeze o serie de conexiuni cu disciplina școlară pe care dorim să o”scoatem în aer liber”, Limbă și comunicare, Matematica, Om și societate, Educație fizică și sport, Arte etc.

Limbă și comunicare

- punerea în scenă a unei povești, după ce în prealabil aceasta a fost citită în sala de clasă. Activitatea nu presupune o repetiție propriu-zisă, este indicat să lăsăm copiii să fie spontani, ei se vor gândi în prealabil cum să schimbe firul epic, însă pentru exemplificare ei vor fi încurajați să improvizeze.

- o poveste alegând un obiect din natură (un copac, o floare, etc); copiii vor fii încurajați să continue povestea - găsim împreună cu ei un loc sau mai multe locuri de citit

- copiii să compună poezii cu diverse obiecte din jur (copaci, iarba, flori etc).

- plimbări în curtea grădiniței, căutând obiecte care încep cu literele alfabetului.

- poveștile Copacilor: copiii petrec în liniște o perioadă de timp lângă un copac. Ce sunete aud? De unde vin? Dacă copacul ar putea vorbi, ce povești ar putea spune el?

Matematica oferă și ea oportunități care mai de care mai diversificate, prin compunerea sau rezolvarea de probleme, copiii sunt puși în situația de a evalua în cifre exacte anumite aspecte, spre exemplu:

- se aduna o gramadă de pietre din care educatorul și fiecare copil își vor alege una, comparând mărimea acestora, cine are piatra cea mai mare sau piatra cea mai mică,
- copiii în curte, să formeze diferite figure geometrice, astfel vor învăța într-un mod interactiv;
- măsurați curtea școlii cu bețișoare, cu pasul etc.
- copiii adună mai multe frunze pe care le găsesc pe jos, și le sortează pe grămezi diferite (dupa culoare, formă, mărime etc).

Cunoașterea mediului - copilul dobândește organizat cunoștințe cu privire la plantele și animalele din natura, informații cu privire la mediul înconjurător, la poluare și consecințele acesteia. Valențele educative pot fi puse în valoare prin: plantarea și îngrijirea plantelor din grădina grădiniței; vizite la grădina zoologică, la grădina botanică; participarea la acțiuni de protecția mediului; drumeții în pădure și construire de căsuțe pentru păsările.

Educație civică - se poate realiza o simulare a modului cum să te porți pe stradă, cum să fii un pieton model; cum să traversezi strada. Regulile de comportare corectă față de natură trebuie să fie respectate de toți. Totul pornește de la deprinderile simple.

Educația plastică și abilitățile practice oferă posibilitatea manifestării depline a creativității și sensibilității copilului. Desenele, colajele, afișe cu mesaj ecologic constituie o îmbinare a esteticului cu informația științifică. Prin aceste activități capătă valoare artistică unele obiecte realizate din materiale refolosibile.

Educația muzicală – organizarea unor concursuri muzicale în aer liber, în acest fel putem descoperi copii cu talent muzical, ei pot fi îndrumați spre o carieră în acest domeniu.

Orice activitate ce se desfășoară în afara sălii de clasă înseamnă activitate în contact nemijlocit cu mediul înconjurător. Așa cum îi învățăm pe copii să vorbească, să se poarte în familie, la grădiniță și în societate, să respecte normele de igienă, tot așa trebuie să-i învățăm să se poarte cu mediul în care trăim.

Exemple de jocuri

PLIMBA BALONUL!

Se vor forma două sau mai multe echipe. Fiecare echipă se va așeza în cerc. Li se vor da câte un ghem de sfoară foarte lung. Participanții îl vor arunca de la unul la altul. Odată formată rețeaua, se va așeza un balon în centru pe care aceștia trebuie să-l ducă pe o anumită distanță.

Ex.: 10 m. Se vor organiza trei runde și evident, va fi o echipă câștigătoare.

Obiective: lucru în echipă, competiție, sincronizare, consolidare relații între oameni, dinamism.

LA TINTA!

În curtea grădiniței, pe o bancă se construiesc piramide din pahare de unica folosință pe care sunt scrise diferite cifre. Cu diferite obiecte: mingi de tenis, sageti cu ventuze, bile de popice, copiii trebuie să doboare paharele. Pe un panou, fiecare copil va nota cu diferite simboluri punctele doborâte. La final punctele vor fi centralizate și se va desemna echipa câștigătoare.

NUMERE ÎN NATURA

În curtea grădiniței vor fi ascunse pentru fiecare echipă câte 10 mere (ouă, pere etc) pe care vor fi scrise cifrele de la 1 la 10. Copiii vor trebui să găsească fructele (elementele ascunse)

și să formeze șirul numeric. Echipa care reușește să rezolve sarcina cel mai repede va fi desemnată câștigătoare.

MICII GRĂDINARI

Este o activitate outdoor de educație ecologică în care copiii contribuie direct la îmbunătățirea calității aerului, la înfrumusețarea spațiului verde al grădiniței conștientizând astfel importanța acestuia pentru viața pe Pământ. Muncile pe care le vor executa copiii trebuie să fie adaptate la nivelul lor de dezvoltare psiho-fizică și trebuie să fie precedate de un serios instructaj de protecția muncii. Scopul acestui gen de activități este de a-i responsabiliza pe copii față de calitatea mediului, de a prețui munca și de a conștientiza valoarea muncii.

SĂ NE SALVĂM ÎMPREUNĂ

Jucătorii alcătuiesc un grup de călători prin junglă, capturat de canibali. Toți călătorii, stând în picioare și lipiți strâns unul de altul, au fost legați cu o funie ca să nu scape. Totuși, nu sunt paznici, iar dacă grupul reușește să se deplaseze pachet, până în alt loc, va găsi acolo ajutor și călătorii vor scăpa din cazanul canibalilor.

Obiective: sincronizare, lucrul în echipă, recunoașterea meritelor în cadrul echipei, apropiere fizică, consolidarea relațiilor dintre participanți, competiție, distracție.

CULORI AMESTECATE

O activitate este cu atât mai interesantă cu cât se bazează pe acțiuni care de regulă sunt interzise copiilor de către părinți. Acasă nu li se prea permite să se joace cu acuarele și cu apă. La grădiniță rar li se permite să amestece la întâmplare acuarelele. De aceea o activitate outdoor în care li se permit aceste lucruri nu poate fi decât benefică. Copiii primesc foi de carton pe care vor picta cu acuarele linii încontinuu, curbe sau frânte cu cât mai multe culori. Foile vor fi așezate pe asfalt, iar copiii vor ținti foile cu baloane cu apă astfel încât culorile să fuzioneze între ele. Foile se lasă la uscat, iar copiii vor căuta să identifice forme în amestecul de culori.

Educația outdoor poate fi o parte semnificativă din sistemul educațional și pe ansamblu o gamă de oportunități de învățare.

La „noi”, dacă sunt organizate activități de tip outdoor, de cele mai multe ori sunt reduse la plimbări în natură și ecologizarea unor spații verzi din apropierea unității școlare, la plantat puieți, adunat frunze, castane sau conuri, excursii la monumente istorice, jocul liber sau organizat în curtea grădiniței ori în parcul din vecinătatea instituției sau poate dacă timpul permite se mută mobilierul din clasă în curte și se desfășoară acolo activitatea în stil clasic.

Este timpul să conștientizăm beneficiile și facilitățile acestui tip de educație, „să părăsim pragul” instituției/ clădirii pentru a ne aventura cu puțină creativitate și imaginație în natura ce încă ne înconjoară, „ să rupem barierele” înălțate de rutină, indiferență, comoditate și uneori de necunoaștere, și, să oferim copiilor noștri o alternativă interesantă și mai atractivă.

BIBLIOGRAFIE

1. Camelia Jula . (2015). *Educația în natură: un concept care începe “să răsară” și în România* . accesat on-line 12.01.2019
2. „*Curriculum pentru învățământul prescolar*” -editura DPH-Bucuresti 2009;
3. Oana Moșoiu. (2013). Raport de analiză și recomandări pentru dezvoltarea unei politici publice și a unei strategii pentru susținerea educației non-formale în sistemul educațional cadrul proiectului „*IMPACT – model de educație extracurriculară nonformală în România*” implementat de Fundația Noi Orizonturi împreună cu Romanian-American Foundation în perioada 2010 – 2012, București, on-line;

SĂPTĂMÂNA ȘCOALA ALTFEL LA GRUPA COMBINATĂ

PROF. MATEI IONELA DANIELA
GRĂDINIȚA CU P.P. NR. 16, TÂRGU-MUREȘ
An școlar: 2022-2023

Săptămâna Școala altfel la grupa combinată de la Grădinița cu P.P. nr 16 din Târgu-Mureș a debutat cu participarea la *spectacolul de teatru „Alice in Tara minunilor”*. Astfel, în acest scop, cu mic cu mare, ne-am deplasat la Teatrul Ariel din Târgu- Mureș. Bucuria copiilor a fost cu atât mai mare, cu cât au putut revedea personaje preferate ale copilăriei lor: Alice, Iepurașul Țup, Domnul Broască, etc., dar s-au și familiarizat cu spațiul specific unui teatru: sala de spectacole, scena, decorul. Prin cunoașterea și respectarea regulilor privind vizionarea unui spectacol de teatru și deplasarea corectă pe stradă, în rând cu colegii de grupă, copiii și-au reamintit astfel și normele specifice de conviețuire civilizată și politicoasă în viața socială .



Cu prilejul desfășurării activității în colaborare cu IPJ Târgu-Mureș, din data de 9 mai 2023 *„Politia ne învață”*, domnii polițiști le-au adus la cunoștință copiilor principalele reguli de circulație rutieră. Prin urmare, aceștia au putut observa materiale / instrumente specifice: uniforma, fluierul, mașina de poliție, trecerea de pietoni, câinele polițist, sirena, etc, dar au avut și posibilitatea de a pune în practică aceste reguli de circulație prin intermediul materialelor puse la dispoziție. Activitățile s-au desfășurat într-o manieră liberă, în concordanță cu tema zilei și și-au menținut caracterul antrenant, de interes și curiozitate pentru preșcolari.



„**Pompierii in acțiune**”, o altă activitate din această săptămână, i-a pus pe copii in situația de a cunoaște și de a observa acțiunile specifice de stingere a incendiilor, de a observa materialele și instrumentele specifice meseriei de pompier: mașina de intervenție, sirena, cisterna, furtunul, casca, costumul pompierului, drujba, cleștele, etc; dar și de a „exersa” meseria de pompier prin urcarea în mașina de intervenție. De asemenea, i-au putut vedea pe pompieri în deplină acțiune de escaladare a unei clădiri și de coborâre, astfel entuziasmul lor a fost pe măsură.



Am incheiat săptămâna în curs cu o activitate în scopul dezvoltării și susținerii abilității de **întreținere sănătoasă a organismului prin prisma mișcării motrice și a dansului**, activitate pe care am desfășurat-o în colaborare cu un profesor de Zumba din Târgu-Mureș. Ca și puncte tari subliniez că există un număr ridicat de copii cu aptitudini de dans în grupa noastră, o frumoasă mobilizare a grupei de preșcolari în activitatea de Zumba, precum și spirit vesel și de bucurie.

Ne dorim mentinerea parteneriatelor și desfășurarea de activități împreună cu cei cu care am colaborat în săptămâna Școala Altfel în scopul dezvoltării oportune a personalității copiilor, a făuririi de viitori adulți care vin în ajutorul celorlalți, care se avântă în salvarea semenilor, care au grijă de propria sănătate sau care vor contribui prin profesiile lor la sănătatea celor din jur.



Rolul activităților extrașcolare în procesul instructiv-educativ

**Prof. în inv. primar Mateș Rodica
Școala Gimnazială „Horea” Horea**

„Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista atunci când vor fi mari și nimic nu va permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.” (Maria Montessori–“Descoperirea copilului”)

În ultimul timp, devine tot mai evident că educația extracurriculară, adică cea realizată dincolo de procesul de învățare, își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității elevilor. În școala contemporană, o educație eficientă, depinde de gradul în care se pregătește copilul pentru a participa la dezvoltarea de sine. Depinde și de măsura în care să ajungă astfel să pună bazele formării personalității copiilor. În acest cadru, învățământul are misiunea de a-i forma pe copii sub aspect fizic și socio-afectiv, pentru o integrare socială cât mai ușoară.

Complexitatea procesului educațional impune îmbinarea activităților curriculare cu cele extracurriculare, iar în acest caz, parteneriatul educațional devine o necesitate. În opinia mea, activitățile extracurriculare sunt deosebit de importante deoarece, contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare. De asemenea, prin intermediul acestora se pot dezvolta și explora anumite înclinații și aptitudini ale copiilor. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă relaxantă, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități, îmbinându-se utilul cu plăcutul.

Un punct forte al activităților extrașcolare este acela că antrenează copiii în activități mai variate și bogate cu o structură, diferită de cea de predare-învățare. O activitate desfășurată într-un mediu extrașcolar permite de asemenea și facilitarea dezvoltării unor aptitudini și a integrării în mediul școlar. ea nu va epuiza niciodată sfera influențelor formative exercitate asupra copilului.

Din seria activităților extrașcolare amintim: taberele, excursiile, piesele de teatru, spectacolele de operă comică, atelierile creative, șezătoarele, spectacolele în aer liber, vizitele la muzee sau Grădina Zoologică. Copiii pot fi stimulați și își pot îmbogăți imaginația creată și sfera cunoștințelor, prin vizionarea piesei de teatru, filme educative, participând la atelier de creație, prin dramatizarea unor opere literare cu diferite ocazii sau prin implicarea în desfășurarea sezătorilor literare.

Copiii trebuie să fie îndrumați să dobândească în primul rând o gândire independentă, toleranță față de ideile noi, capacitatea de a descoperi probleme noi și de a găsi modul de rezolvare a lor și a posibilității unei critici constructive. Înainte de toate, este însă important ca profesorul însăși să fie creativ, pentru că numai așa poate să aducă în atenția copiilor săi tipuri de activități extrașcolare care să le stârnească interesul, curiozitatea, imaginația și dorința unei participări necondiționate la desfășurarea acestora.

Trebuie să ținem cont întotdeauna de obiectivele instructiv-educative care să primeze, dar în același timp să reușim să prezentăm în mod echilibrat și momentele recreative și de relaxare. Este foarte important să dăm o notă relaxantă tuturor jocurilor și activităților.

Activitățile extracurriculare sunt apreciate atât de către copii, cât și de factorii educaționali în măsura în care :

- valorifică și dezvoltă interesele și aptitudinile copiilor;
- organizează într-o manieră plăcută și relaxantă timpul liber al copiilor contribuind la optimizarea procesului de învățământ ;
- formele de organizare sunt din cele mai ingenioase, cu caracter recreativ ;
- copiii au teren liber pentru a-și manifesta în voie spiritul de inițiativă;
- participarea este liber consimțită, necodiționată, constituind un suport puternic pentru o activitate susținută;
- au un efect pozitiv pentru munca desfășurată în grup;
- sunt caracterizate de optimism și umor;
- creează un sentiment de siguranță și încredere tuturor participanților;
- urmăresc lărgirea și adâncirea influențelor exercitate în procesul de învățământ;
- contribuie la dezvoltarea armonioasă a copiilor.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor școlarilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.

Interferențele literaturii cu istoria și cu artele Proiect educațional interșcolar

Mădălina Mateuț, Colegiul Național „Elena Ghiba Birta” Arad

Pornind de la viziunea generației tinere actuale, promotoare a ideii de *interconectivitate*, într-un gest de necesară reconsiderare a istoriei și a ideii de *frumos*, proiectul educațional interșcolar *Interferențele literaturii cu istoria și artele* intenționează o reconfigurare a spațiului cultural-artistic familiar tinerilor, printr-o incursiune în istorie, literatură, artele plastice și muzicale, aflate în *interconexiune*. Tânărul va beneficia astfel de posibilitatea traversării a secole de istorie – implicat de istorie literară, istoria artei și istoria muzicii – conectându-se cu destinații virtuale diverse, pe care istoria le-a transformat în evenimente, iar literatura, muzica și pictura, în artă. Vastitatea *spațiului* ales pentru acest periplu în istorie este calculată, traseul vizat concentrând cele mai variate informații și fapte istorice și localizând opere de artă incontestabile, așa încât tânărul va avea posibilitatea de a-și redefini personalitatea printr-un bagaj de noi cunoștințe de veritabilă calitate.

Inițierea unui proiect educațional interșcolar se vrea a fi un mijloc de reconfirmare a multiplelor valori literare românești proliferate la interferență cu istoria și cu domeniul vast al artelor.

În acest context, profesorii implicați în proiect și colaboratorii acestora își vor asuma responsabilitatea de a-i îndruma pe cei tineri să îndepărteze „colbul de pe cronică bătrâne”, pentru a (re)zugi „pânzele posomorâte” ale predecesorilor, (re)deșteptând talentele tinerilor care vor avea de croit o nouă cale, detașată de aceea a nonvalorii/ a pseudovalorii și a superficialității.

Proiectul își propune să le formeze elevilor competențe culturale, analitice și comunicaționale transdisciplinare și transversale, centrate pe dezvoltarea multilaterală a personalității lor și pe eficientizarea capacității lor performative în cadrul școlar.

Activitățile din cadrul proiectului urmăresc documentarea în acord cu temele propuse, sintetizarea și utilizarea coerentă a informațiilor, în scopul participării competitive la concursurile de diverse tipuri, desfășurate la datele stabilite într-un program proiectat în prealabil.

Proiectul de tip concurs „Interferențele literaturii cu istoria și artele” conține cinci activități ce se pot desfășura pe parcursul unui an școlar. Activitățile propuse sunt sintetizate în tabelul următor și implică două secțiuni principale ce rezultă în special din interferența literaturii cu istoria, respectiv cu artele plastice.

TITLUL ACTIVITĂȚII	SECȚIUNE CONCURS
1. „Evul Mediu în literatură și artă, sub auspiciile istoriei”	Secțiunea A. A1. Concurs de PORTOFOLII TEMATICE (participare indirectă) A2. Concursul de DEZBATERI, ORATORIE ȘI RETORICĂ „Tribuna Școlilor Arădene” (participare directă)
	Secțiunea B. Concurs de lucrări plastice: <i>„Galeria monumentelor și personalităților marcante din istoria românească/ a lumii” (clădiri/ monumente istorice/ personalități din era medievală)</i>
2.	Secțiunea A.

<p>„Curențele culturale în literatură și arte”</p>	<p>A1. CONCURS DE ESEURI ȘI REFERATE ȘTIINȚIFICE Tema: <i>Curențele culturale – istoric și manifestări artistico-literare de-a lungul timpului.</i> Eseurile structurate vor aborda opere ale unor scriitori din literatura română sau universală, raportate argumentativ la curențele sau orientările literare corespunzătoare.</p> <p>A2. CONCURS DE FANFICTION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proza va fi un fanfiction original, sub formă de one-shot, integral, având între 3 și 10 pagini. • Poezia va respecta stilul poetului romantic/ simbolist/ modern/tradiționalist/ neomodernist/ postmodernist (ales). <p>A3. MASĂ ROTUNDĂ (participare directă)</p> <p>Secțiunea B. Concurs de lucrări plastice: „Portrete și autoportrete de-a lungul timpului” (portrete/ autoportrete realizate în stilurile specifice curențelor artistice - realism, impresionism, expresionism, suprarealism etc.)</p>
<p>3. „Incursiune în istoria regalității românești în context european”</p>	<p>Secțiunea A. Concurs de PREZENTĂRI POWERPOINT</p> <p>Secțiunea B. Concurs de portrete: „Galeria personalităților care au marcat istoriaromânească / a lumii” (regi și regine, artiști care au revoluționat arta, mari scriitori)</p>
<p>4. „Conflagrațiile mondiale - pagini de istorie și confluente literar-artistice”</p>	<p>Secțiunea A. Concurs de cultură generală și talent</p> <ul style="list-style-type: none"> • coordonate istorice și literar-artistice (<i>bibliografie selectivă</i>); • vizionare de <i>track-uri</i> - filme de referință/ documentare (<i>alese potrivit temei generale; exemple: „Nimic nou pe frontul de vest”, „Ultima noapte de dragoste”, „Lista lui Schindler”, „Pianistul”, „Jurnalul Annei Frank” etc.</i>); set de întrebări bazate pe interferențele filmului artistic/documentar cu istoria/ cartea ecranizată; • joc de rol/ dramatizare - improvizație (fiecare echipă va primi un fragment de roman/ jurnal pe tema generală a activității sau tangențială acesteia – „<i>Băiatul cu pijamale în dungi</i>”, „<i>Pianista de la Auschwitz</i>”, „<i>Fata cu paltonul albastru</i>”, „<i>Războiul care mi-a salvat viața</i>”/ „<i>Războiul care m-a învățat să trăiesc</i>”, „<i>Jurnalul Annei Frank</i>” etc. – pentru momentul de etalare a talentului, prin dramatizare) <p>Secțiunea B. Concurs de lucrări plastice/ proiecte: „<i>Arta în contextul celor două Războaie Mondiale</i>” (influența conflagrațiilor mondiale asupra artei/ artiștilor timpului)</p>
<p>5. „Comunismul - Recurs la memoria comunității”</p>	<p>Secțiunea A. Concurs de reportaje/ interviuri/ eseuri „<i>România liberă</i>” [<i>Impactul comunismului asupra individului/ familiei și asupra literaturii și a celorlalte arte</i>]</p> <p>Secțiunea B. Concurs de lucrări plastice: „<i>Artă și contestație în epoca comunismului</i>”</p>
<p>Concursul „<i>Interferențele literaturii cu istoria și artele</i>”. Decernarea premiilor</p>	<p>Secțiunea A</p> <p>Secțiunea B</p>

Modalitățile de monitorizare și evaluare a proiectului. Evaluarea internă a proiectului va consta în atragerea unui număr mai mare de elevi în activități de acest gen; creșterea prestigiului unităților de învățământ; implicarea/ mobilizarea elevilor în activități extracurriculare; evaluare externă a proiectului: un număr cât mai mare de apariții și de aprecieri în mass-media. Indicatorii de evaluare a proiectului vor viza obținerea de premii la toate activitățile propuse; elevii să fie mulțumiți de rezultatele obținute și de activitățile desfășurate în cadrul proiectului.

Modalități de asigurare a continuității/ sustenabilității proiectului. Dorința profesorilor coordonatori este de a implica și alte cadre didactice în activitățile propuse în acest an școlar sau în cei care urmează. Durabilitatea proiectului „**Interferențele literaturii cu istoria și artele**” va fi asigurată prin: continuarea activității grupului de inițiativă/ acțiune constituit în cadrul proiectului; continuarea implicării elevilor ce vor fi dobândit noi abilități pe parcursul proiectului; menținerea/ dezvoltarea parteneriatului încheiat în cadrul proiectului.

Modalități de promovare/ mediatizare și diseminare a proiectului. Promovarea se va realiza prin afișe, pliante distribuite în cadrul unității școlare și a partenerilor.

În cadrul proiectului, diseminarea va fi asigurată la nivelul unităților școlare, la nivelul comunității educative largite (alte instituții de educație), la nivelul comunității locale.

Cetățeni ai Aradului, cetățeni ai Europei

Mateuț Mădălina, Colegiul Național „Elena Ghiba Birta”, Arad

Proiectul „Cetățeni ai Aradului, cetățeni ai Europei” a participat la concursul național Lider european unde a obținut 90 de puncte. Patru adolescente, eleve în clasa X-a la Colegiul Național „Elena Ghiba Birta” din Arad, diferite, și totuși împărtășind valori comune, și-au propus să fie ele însele schimbarea pe care o dorim cu toții în jurul nostru. Vrem să trăim într-o lume a toleranței, a deschiderii, a păcii și prieteniei, un oraș în care sunt promovate aceste valori. Prietenoase, tolerante și sociabile, având abilități de comunicare și relaționare interpersonală pozitivă, elevele au găsit calea de a colabora, împărțindu-și sarcinile și având roluri bine stabilite în cadrul echipei. Numele echipei GhibaIntheCity reflectă mândria de a învăța într-o școală care stimulează competiția, cooperarea și într-un oraș cu deschidere europeană. Ecaterina, Maya, Alexia și Rebeca au fost coordonate de prof. Mateuț Mădălina.

CONTEXT: Aradul, oraș multietnic

Aradul, orașul în care locuim, se caracterizează printr-o mare diversitate etnică și culturală. Situat în vestul țării, acesta a fost și este un punct de intersecție al mai multor culturi. Persoanele de etnie maghiară și romă predomină într-un procent de 5,3%, respective 2,7%, dar diversitatea etnică a orașului se concentrează în jurul altor etnii care acumulează un procent de 2,2%: germani, sârbi, slovaci, bulgari, evrei, ucraineni. Din anul 1989 Aradul a deschis porțile în întâmpinarea unor noi etnii: chinezii și italienii, iar în contextual războiului din Ucraina, Aradul găzduiește refugiați ucraineni.

De-a lungul timpului diferitele minorități etnice arădene au conviețuit armonios, fiecare contribuind la dezvoltarea culturală a orașului. Diferențele au fost de fapt oportunități, personalități marcante contribuind la dezvoltarea Aradului. Astfel, Salacz Gyula a coordonat activitatea orașului din anul 1875, fiind cel mai longeviv primar. Sava Tekelija, la origini sârb a fost cel care a întemeiat numeroase instituții cultural-educative. Marica Srpska a fost fondatorul celei mai vechi societăți cultural – științifice sârbești. Familia Neuman s-a implicat timp de 100 de ani în progresul și prosperitatea Aradului, sprijinind viața economică culturală, sportivă, dezvoltarea industriei textile, motiv pentru care Liceul Tehnologic Textil îi poartă azi numele.

Pentru a facilita integrarea elevilor de diferite etnii în viața educativă, în Arad au fost înființate licee care oferă copiilor posibilitatea de a studia în limba maternă: Liceul Maghiar Csiky Gergely și Liceul German „Adam Muller Guttenbrunn”. An de an în clasa a IX-a elevii de etnie romă au rezervate un anumit număr de locuri. Acest lucru e evident și în școala noastră unde învață elevi aparținând diferitelor etnii: maghiară, sârbă, bulgară, turcă etc. Considerăm că faptul că locuim într-un oraș multietnic e o oportunitate pe care dorim să o valorificăm prin acest proiect.

Oportunitate: diversitatea culturală

Pentru a putea să conviețuim trebuie să acceptăm că oamenii sunt diferiți, nu doar la nivel individual, ci și la nivel social: oamenii vorbesc limbi diferite, au tradiții, obiceiuri diferite, culturi diferite. Diversitatea culturală e un patrimoniu comun al umanității, fără aceasta lumea în care trăim ar fi mult mai săracă.

Pentru a promova valorile europene precum pacea, prosperitatea trebuie să ne deschidem spiritul către culturile, tradițiile și limbile atât de diverse ale continentului nostru, care se regăsesc în școala, orașul nostru. Am constat că de la valori, obișnuințe, comportamente,

lucrurile mărunte din viața de zi cu zi, fiecare, deși diferit, a contribuit în orașul nostru de-a lungul timpului la ceea ce e acesta azi, căci oamenii sunt precum frunzele unui arbore, fiecare diferită în felul său, dar fiecare contribuind la ceea ce este copacul, reușind prin frumusețea sa să îmbogățească lumea. Diversitatea culturală ce caracterizează comunitatea noastră locală **se cere protejată și promovată de fiecare dintre noi în permanență**, ceea ce ne-am propus prin acest proiect.

ARGUMENT: multiculturalitate și interculturalitate

În urma realizării analizei SWOT am constatat o serie de nevoi, proiectul nostru reprezentând o rezolvare a acestora. Deși trăim într-un oraș multicultural după cum am arătat, observăm adesea în jurul nostru că nivelul de toleranță față de alții, percepuți ca fiind diferiți, duce la **comportamente indezirabile în școală, în societatea locală**, adesea intoleranță, acestea fiind **probleme** pe care dorim să le remediem. Profitând de oportunitățile pe care ni le oferă contextul în care locuim și învățăm ne-am propus să aducem împreună elevi aparținând diferitelor etnii, care împart spațiul comun al școlii, orașului. Le oferim astfel elevilor școlii, dar și comunității locale, prilejul de a își cunoaște istoria orașului, obiceiurile, tradițiile românilor și ale minorităților etnice din Arad. Dorim să profităm de oportunitățile pe care ni le oferă orașul prin modelul de oraș în care au conviețuit pașnic de-a lungul timpului etnii diferite, și să promovăm toleranța prin acceptarea diversității, de a arăta că orașul nostru, școala noastră e un spațiu al libertății, al solidarității, iar noi, elevii, suntem actori importanți în stimularea identității europene și promovarea respectului pentru diversitatea culturală a Uniunii Europene. Respectul pentru celălalt începe cu toleranța, iar acesta este opera culturii. Nu ne naștem toleranți, ci **toleranța trebuie învățată**. Doar incultura este intolerantă, întrucât lipsa de cunoaștere, de înțelegere a unor puncte de vedere diferite, a unor moduri de a fi diferite de cel propriu transformă propriul punct de vedere în unica perspectivă valabilă. Avem obligația de a-i trata pe ceilalți așa cum am vrea să fim tratați noi înșine. O astfel de atitudine nu e rezultatul unei opțiuni facile, a fi tolerant nu înseamnă doar a înțelege, ci și de a respecta principiile și valorile fiecăruia, găsind bucurie nu doar în asemănările dintre noi, ci și în diferențe.

ARGUMENT: de la propria cultură la interculturalitate

Ne aflăm într-o perioadă dificilă marcată de unele frământări profunde, o Europă și o lume aflată sub amenințarea războiului, care inevitabil creează un sentiment de teamă în societate. Fenomenul migrației din ultima perioadă a accentuat caracterul de mozaic al comunității noastre locale, **care găzduiește refugiați ucraineni**.

Ținând cont de faptul că tradițiile, obiceiurile celor care conviețuiesc în Arad sunt diverse, noi, trebuie să înțelegem și să fim deschiși la perspectivele diferite ale celorlalți, dorind să fim promotorii edificării unei **societăți interculturale, în care se manifestă respectul între membrii acesteia, în care aceștia se sprijină reciproc pentru a-și afirma individualitatea și propria cultură**.

ARGUMENT: Acceptare și respect

Suntem diferiți, trăim într-o societate de tip mozaic, interacționăm inevitabil cu persoane aparținând unor culturi diferite, așadar **trebuie să învățăm să trăim împreună, să purtăm un dialog de pe poziții de egalitate**. E important ca generația noastră să își formeze deprinderi care să permită **conviețuirea pașnică**.

Proiectul nostru va duce la formarea unor atitudini pozitive care să fie aplicabile în cadrul unei comunități plurale: acceptarea, respectul pentru diversitate, respingerea atitudinilor intolerante și discriminatorii față de membrii aparținând unor comunități etnice diferite.

Solidaritate, cooperare , angajare

● În momentul în care ne gândim la traiul într-o societate interculturală, ne referim la interacțiune, reciprocitate, solidaritate. Solidaritatea construiește încrederea care trebuie să existe între oameni. Ajutorul pe care îl oferim celor care au nevoie duce la apariția încrederii în oameni, ajutându-i pe alții, îi cunoaștem mai bine, dar ne cunoaștem mai bine și pe noi înșine. Încrederea în oameni trebuie construită, motiv pentru care prin activitățile din acest proiect vom încerca să ne dovedim solidaritatea față de cei aflați în nevoie, în acest moment ucrainenii care s-au refugiat din calea războiului în orașul nostru, acceptând și celebrând astfel diversitatea și diferențele culturale.

● Fiind simpli oameni, dar dând dovadă de respect, de toleranță, de grijă pentru cei aflați la nevoie, de apreciere a culturii proprii, dar și a culturii oamenilor alături de care trăim, implicându-ne în problemele societății, dovedim că **suntem cetățeni ai Europei, ai lumii.**

SCOP:

Scopul proiectului este de a dezvolta posibilitățile de intercunoaștere și de comunicare interculturală, promovând egalitatea de șanse, solidaritatea, o atitudine tolerantă deschisă, de cunoaștere, înțelegere și acceptare a diferențelor dintre diferitele grupuri etnice care conviețuiesc în școala, orașul nostru.

OBIECTIVE SPECIFICE

Înțelegerea diversității comunității/lumii în care trăim;

Dezvoltarea sentimentelor de acceptare și solidaritate

Înțelegerea avantajelor toleranței și a răului pe care îl provoacă intoleranța;

Descoperirea avantajelor comunicării interculturale;

oameni aparținând unor etnii diferite;

Implicarea în celebrarea diversității și apartenenței culturale;

Descoperirea tradițiilor din cultura proprie, dar și din cea a etnice din oraș;

Realizarea unui calendar intercultural;

GRUP ȚINTĂ

● **Beneficiari direcți:**

Elevii din școală participanți, elevi de la școlile partenere, elevi de la liceele din municipiu, cadre didactice din municipiul Arad

● **Beneficiari indirecti:**

Cadre didactice, părinți, comunitatea locală, locuitorii din municipiul Arad;

Domeniul în care se încadrează proiectul: cultural.

ACTIVITĂȚI

● **A1: Toți suntem diferiți, și prin aceasta ne asemănăm: cercul de dezbateri.** Ecaterina Bălan, membru al echipei are experiență în acest domeniu, făcând parte dintr-un club de dezbateri și discuții în grup pentru liceeni. La această activitate vor fi invitați să participe, atât elevi de la Colegiul Național „Elena Ghiba Birta”, cât și elevi care fac parte din minorități etnice, care studiază în școala noastră sau la una dintre celelalte școli implicate în proiectul nostru: Liceul „Adam Muller Guttenbrunn”, cu predare în limba germană, Colegiul „Csiky Gergely” cu predare în limba maghiară și Liceul „Josef Gregor Tajovski” cu predare în limba slovacă. În cadrul acestei activități, vom aborda și vom discuta următoarele moțiuni:

●- „Predarea în limbile minoritare favorizează izolarea?”

●- „Discriminarea pozitivă este cea mai bună modalitate pentru a integra minoritățile?”

- „Care sunt avantajele multiculturalității?”
- Prin dezbaterea acestor subiecte, ne vom împărtăși ideile și totodată, vom avea ocazia să ascultăm și să înțelegem puncte de vedere al unor persoane pe care societatea i-a etichetat ca „diferiți”, să punem în discuție dacă diferențele dintre oameni justifică sau nu fenomenele de marginalizare și excludere socială.

●**A2: a. Străinul de lângă mine:** Elevii din școală și din școli din Arad vor fi invitați să scrie un text, la alegere- compunere, scrisoare- adresată refugiaților în care să arate cum ar trebui să fie tratați aceștia, cum ar trebui tratați toți cei care din diverse motive se află în situația aceasta, în care să pledeze pentru toleranță, respect, solidaritate. Acestea vor fi adunate într-un volum cu ISBN care va fi popularizat la nivelul comunității locale.

●**b. Oamenii-biblioteci vii:** Cele mai bune scrisori vor fi citite unor invitați speciali, refugiați ucrainieni care se află în Arad care le vor relata elevilor povestea lor de viață.

●**A3. Împreună pentru comunitate:** A treia activitate din cadrul proiectului nostru va fi un *flashmob* în fața Primăriei, unde elevii școli și cei de la școlile partenere vor realiza un dans sincron pe o piesa care va celebra diversitatea. Locuitorii municipiului Arad vor fi invitați să ni se alăture. Vrem să creăm o atmosferă primitoare și tolerantă, pentru a-i face pe toți arădenii, indiferent de etnie, să fie împreună într-un spațiu comun.

●**A4: Calendar intercultural:** Elevii, organizați în echipe, vor fi invitați să aleagă o lună a anului urmând să realizeze un poster dedicat acelei luni. Fiecare va alege una dintre minoritățile prezente în comunitatea locală (în școală/în oraș/județ) dedicându-i această lună. Ei se vor informa asupra sărbătorilor culturale din luna respectivă, inclusiv la nivel mondial, care vor fi precizate în cadrul calendarului. Posterul va fi decorat cu motive specifice minorității alese. Dimensiunea posterului va fi stabilită astfel încât cele mai reprezentative să poată fi reunite într-un calendar. Acesta va fi promovat la nivelul comunității locale.

●**A5: Evantaiul Etniilor:** spectacol intercultural. Elevii din școală și din școlile partenere vor prezenta fiecare câte un moment tradițional, în costume specifice fiecărei etnii. Vor fi puse la dispoziție bilete pentru oamenii din oraș. Dansul a fost dintotdeauna un prilej de socializare și a adus multe culturi la un punct comun, având puterea de a le da oamenilor un sentiment de apartenență și simțul comunității. Acest eveniment se va desfășura în Sala Mare a Teatrului „Ioan Slavici”, iar banii strânși din bilete vor fi de asemenea donați unor organizații caritabile, non-guvernamentale. Activitatea va facilita dialogul intercultural.

RESURSE FINANCIARE:

●Costurile proiectului vor fost minime: vor fi utilizate spațiile școlii, banii de consumabile de la Asociația Părinților, din vânzarea biletelor, din contracte de sponsorizare, sponsorii fiind identificați în comunitatea locală, din activități de voluntariat.

●Elevii, voluntarii vor concepe formatul pliantelor, posterelor, afișelor; costumele vor fi ale elevilor din școlile partenere implicate, închiriate.

ETAPE DE IMPLEMENTARE

Etapa I: Identificarea problemelor/oportunităților prezente în comunitate, aplicarea unor chestionare, discuții cu părinții, vecinii, studierea presei scrise, situații descoperite în propria comunitate, în școală;

Etapa II: Analiza temeinică a informațiilor culese gruparea informațiilor în funcție de relevanța lor, stabilirea cauzelor, a grupului țintă, stabilirea echipelor de lucru, a agendei de lucru: scop, obiective, acțiunile întreprinse, împărțirea sarcinilor și responsabilităților la nivelul echipei de proiect, precum și termenele până la care acestea să fie îndeplinite;

Etapa III: Pregătirea implementării: Legatura cu potentialii parteneri, Identificarea voluntarilor, încheierea parteneriatelor cu Colegiul „Csiky Gergely”, Liceul „Adam Muller

Guttenbrunn”, Liceul Teoretic „Josef Gregor Tajovski”, Liceul Tehnologic „Aurel Vlaicu”, Centrul de voluntariat Interact, Inspectoratul Județean Arad, Forumul German Arad, Asociația partida Romilor pro Europa Arad, Primăria Arad, reprezentanți cu rol decizional în comunitatea locală.

Pregătirea fiecărei acțiuni: cine va participa, unde va avea loc evenimentul, materiale de promovare, afiș, bilete, anunțuri în presă(pentru A2 și A4), obținerea aprobărilor necesare pentru desfășurarea evenimentelor A2 și A4(Sala Teatrului Național „Ioan Slavici” Arad, Parcul Reconcilierii, Parcul Central, Platoul din fața Primăriei Arad)

Etapa a IV-a: Identificarea resurselor financiare și încheierea unor contracte de sponsorizare: proiectul se va realiza, atât prin mijloace proprii, acțiuni de voluntariat și mijloace puse la dispoziție de școală, Primărie, Asociația Părinților, sponsorizare. Se va utiliza locația și logistica aferente întâlnirilor pe care proiectul le conține: Sala festivă a școlii/a școlilor partenere, Sala mare a Teatrului „Ioan Slavici”, platoul din fața primăriei, parcul central al orașului.

Etapa a V-a: Evaluarea proiectului, precizarea rezultatelor obținute(atitudini, spectacol, calendar, volum cu ISBN)realizate pentru grupul țintă, dar și pentru informare(articole în mass media); împărtășirea experiențelor personale.

Rezultate:

- 100 de elevi având un nivel sporit de înțelegere a diversității;
- 100 de elevi având un sentiment de acceptare, solidaritate, toleranță față de oameni aparținând unor etnii diferite;
- Dialog intercultural la nivelul comunității locale;
- Volum cu ISBN cuprinzând creații ale elevilor;
- Un calendar intercultural.

ROLUL FORMATIV ȘI INTEGRATOR AL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPIILOR

Prof. Mátyás Erika, Liceul Tehnologic “Apor Péter” Târgu Secuiesc

Educația extracurriculară își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri.

Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii.

Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară.

Activitățile extracurriculare sunt activități nonformale, cu caracter facultativ, cu deschidere pentru experiment și inovație. Activitățile extracurriculare se pot materializa în vizite, excursii, concursuri, vizionări de filme, spectacole cultural-artistice. Toate acestea contribuie la dezvoltarea copilului, atât comportamental, cât și cultural.

Excursia reprezintă un mijloc didactic de mare importanță în raport cu dezvoltarea cognitivă și afectivă a copilului, oferă copiilor posibilitatea să observe, să cerceteze, să cunoască în mod direct o mare varietate de aspecte din natură, despre mediul natural și factorii de mediu. Contribuie la educarea și dezvoltarea simțului estetic, trezește dragostea pentru natură și respectul pentru frumusețile ei, stimulează curiozitatea și spiritul de echipă al elevilor, aceștia întipărirându-și în memorie unele aspecte care poate vor fi de neuitat pentru ei, și le vor întipări în memorie pentru tot restul vieții.

Cea mai îndrăgită activitate extrașcolară este pentru copii excursia școlară. Aceasta reușește cel mai bine să trezească și să dezvolte interesul copiilor, îmbogățindu-le orizontul cunoașterii.

În fiecare an organizez excursii cu elevii, acestea diversificându-se de la an la an în funcție de cunoștințele dobândite de copii în timpul anului școlar. Pentru reușita unei excursii aceasta trebuie pregătită și planificată din timp, copiii fiind anunțați în legătură cu data desfășurării, itinerariul și tematica acesteia. În ziua dinaintea plecării se anunță ora și locul de întâlnire, se stabilesc normele de conduită ce vor fi respectate pe tot parcursul excursiei.

De asemenea, se stabilesc grupe de cercetători, fiecărei grupe revenindu-i câte o sarcină de urmărit pe tot parcursul excursiei. Aceste grupe se stabilesc în funcție de aptitudinile copiilor. Pe parcursul excursiei am întocmit grile de observație privind comportamentul și conduitele copiilor.

Datorită activităților extrașcolare, putem depista și dezvolta capacitățile creative ale elevilor, aptitudinile, inventivitatea, spiritul de observație, imaginația creatoare, originalitatea, ingenuozitatea și independența gândirii.

Bibliografie:

Cucos Constantin, Pedagogie (ediția a II-a, revizuită și îmbogățită), Editura Polirom, Iași, 2006

Țîru C. Maria, Pedagogia activităților extracurriculare, Suport de curs, Cluj-Napoca 2007

Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare - prezentare de proiecte și programe educative

Autor: prof. Mazilu Adelina-Georgiana
Școala Gimnazială Căteasca, jud. Argeș

Școala reprezintă principala sursă de cultură și de educație în care are loc formarea și dezvoltarea omului și care are nobilele meniri de a șlefui personalități diverse, care să exprime independență, creativitate și adaptabilitate.

Educația nonformală cuprinde ansamblul influențelor educative structurate și organizate într-un cadru instituționalizat, dar desfășurate în afara sistemului de învățământ. Organizarea activităților extracurriculare în mediul școlar produce o îmbunătățire a actului educațional, întrucât acestea au un impact pozitiv asupra dezvoltării personalității elevului, dar și asupra performanțelor sale școlare și integrării sociale a acestuia în general. Acest tip de activități vin în completarea procesului instructiv-educativ și contribuie la formarea și dezvoltarea înclinațiilor, aptitudinilor și abilităților elevilor, la valorificarea timpului lor liber într-o atmosferă plăcută. Activitățile extracurriculare au un caracter atractiv și stârnesc interesul elevilor, fiind variate și bogate în conținut, oferindu-le acestora șansa de a-și fructifica talentele personale sau pasiunile, le permite acestora să-și depășească dificultățile de socializare și de afirmare din mediul școlar, reduc nivelul anxietății și le maximizează potențialul intelectual.

Aceste activități extracurriculare au un rol formativ și integrator, conturând elevilor valori, atitudini și comportamente pozitive precum responsabilitatea, empatia, dăruirea, respectul, gustul estetic etc. Ele au o tradiție bogată în sistemul de învățământ românesc, iar cele mai practicate sunt excursiile, vizitele la muzee, teatre, bibliotecă, activități de ecologizare, vizite la instituții publice, fabrici, activități sportive, acțiuni de caritate etc. Aceste activități se concretizează la nivelul unităților de învățământ în parteneriate, proiecte sau programe educative.

Cu scopul evidențierii rolului și importanței pe care activitățile extracurriculare le pot avea asupra dezvoltării psiho-emoționale, dar și cognitive a elevilor, voi prezenta un proiect educațional desfășurat în luna octombrie a anului 2022 cu tema „Festivalul toamnei”.

Comportamentul și atitudinile față de cei din jur și de tot ceea ce ne înconjoară se formează de la o vârstă fragedă, iar dacă părinții sunt cei ce pun bazele celor „7 ani de acasă”, cadrele didactice sunt cele care încep să îi familiarizeze pe copii cu normele și valorile pozitive pe care trebuie să le dețină aceștia. Una dintre aceste valori este solidaritatea. Este important ca oamenii să manifeste încă de mici respect, înțelegere și ajutor față de cei din jurul lor, mai ales față de cei aflați în suferință.

Cum nimic nu este mai nobil decât generozitatea, elevii școlii noastre au încercat prin acest proiect să aducă un zâmbet pe buze copiilor cu posibilități materiale reduse prin organizarea unui târg al toamnei.

Frumusețile și bogățiile pe care ni le oferă natura, în acest superb anotimp trezesc în noi impulsul creativ. De ce să nu ne bucurăm de ceea ce ne oferă toamna și să punem în valoare parfumul și culoarea ei, prin realizarea unor lucrări originale, prin care să valorificăm potențialul creativ al elevilor sub îndrumarea harului cadrelor didactice.

În acest sens am propus elevilor activitatea extracurriculară „FESTIVALUL TOAMNEI” care intenționează să valorifice potențialul creativ al elevilor prin realizarea unor lucrări artistice, folosind materiale diverse și tehnici adecvate, dar mai ales să dezvolte

componenta afectivă și volitiv-acțională a personalității elevilor, prin acțiunile morale desfășurate în cadrul acestui proiect.

Scopul proiectului: dezvoltarea componentei afective a personalității elevilor, prin acțiunile morale desfășurate;

Obiective specific:

- ☞ Atragerea elevilor în activități practice și creative;
- ☞ Sensibilizarea elevilor față de semenii lor aflați în suferință;
- ☞ Stimularea generozității în rândul elevilor prin activități caritabile;
- ☞ Stimularea imaginației creatoare și consolidarea cunoștințelor elevilor referitoare la tradițiile și obiceiurile specific Zilelor Recoltei;
- ☞ Dezvoltarea capacității de a aplica cunoștințele dobândite pentru a se realiza cu ajutorul lor ceva practic – util;
- ☞ Pregătirea elevilor pentru o viață activă;
- ☞ Sensibilizarea elevilor în fața frumuseților naturii, astfel încât să devină persoane capabile să aprecieze frumosul și viața;
- ☞ Dobândirea de către elevi de cunoștințe cu privire la obiceiurile practicate de români în perioada recoltei; vechi legende, simboluri, culori, tradiții și obiceiuri ale copiilor, jocuri și cântece specifice;
- ☞ Aplicarea cunoștințelor dobândite la orele de limba română prin redactarea de compuneri pe o temă dată;
- ☞ Folosirea imaginației elevilor în crearea de decoruri specifice sărbătorii și costumelor de carnaval;
- ☞ Stimularea spiritului de competiție, prin participarea la jocuri și concursuri;
- ☞ Dezvoltarea abilităților de comunicare.

Resursele proiectului:

Umane: elevi, cadre didactice.

Materiale: calculator, carioci, lipici, coli, acuarele pentru face painting, imprimantă, costume, dovleci-felinar, decorațiuni, fructe, legume, preparate culinare, diplome, etc.

Informaționale: site-uri, reviste, cărți, emisiuni TV, etc.

Financiare: autofinanțare.

Durata de desfășurare: o zi

Grup țintă: elevii claselor V-VIII

Beneficiari direcți: elevii

Mijloace de utilizare: conversația, exerciții practice, expunerea, povestirea, activități interactive, expoziții, etc.

Diseminare:



panouri informative;



expoziții cu lucrările elevilor;



C.D. cu imagini din timpul desfășurării activităților.

Desfășurarea activităților:

1. Constituirea grupului de voluntari;
2. Identificarea grupului defavorizat, a elevilor cu nevoi materiale deosebite;
3. Popularizarea proiectului în rândul elevilor Școlii Gimnaziale Căteasca;
4. Confectionarea unor decorațiuni specifice anotimpului toamna, a unor produse culinare și comercializarea lor în rândul elevilor, părinților, cadrelor didactice;

5. Cu sprijinul mămicilor , participanții la proiect pregătesc prajituri , dulciuri care vor fi expuse spre vânzare în cadrul „Festivalului de Toamnă”

Rezultate așteptate:

- Ajutor financiar pentru copiii cu posibilități financiare dobândit în urma vânzării produselor;
- Creșterea interesului pentru viața comunității;
- Creșterea stimei de sine;
- Încurajarea interrelaționării dintre elevii claselor implicate în proiect;

Evaluarea activităților:

- Discuții, dezbateri;
- Crearea unui album foto cu imagini din timpul desfășurării activităților;
- Aplicarea proiectului va fi urmărită în fiecare etapă, punându-se accent pe implicarea efectivă a voluntarilor;
- Organizarea unei expoziții cu felinare, măști, produse culinare, dovleci scuplțați, desene și alte decorațiuni;
- Înregistrarea unor materiale audiovizuale;
- Realizarea și dezvoltarea unei educații incluzive și interculturale .

Anexe



BIBLIOGRAFIE

1. Cosmovici, Andrei, Iacob, Luminița coord. , (2008), Psihologie școlara, Ed.Polirom, Iași Manolache, Anghel-coord. general (1979), Dicționar de pedagogie, Ed. Didactică și Pedagogică, București;
2. Dumitrana Magdalena, „Copilul, familia și grădinița”, Editura Compania, 2000 Ionescu Denisa, Popescu Raluca, „Activități extrașcolare în ruralul românesc” , Editura Universitară ,București, 2012;
3. Ștefan, Mircea (2006), Lexicon pedagogic, Ed. Aramis, București.

“ *INIȚIERE ÎN ... ARTA BALETULUI* ”

– *PROIECT EDUCAȚIONAL* –

COORDONATORI PROIECT:

Prof. înv. primar Melinte Maria Cristina - Școala Gimnazială Nr. 1 Suceava

Prof. Duminică Mirela – Palatul Copiilor Suceava

ARGUMENT:

Baletul, cea mai frumoasă dintre arte, înseamnă delicatețe, simplitate, eleganță, sacrificiu, sensibilitate, muncă, devotament, grație desăvârșită. Baletul înseamnă un dans artistic ce prezintă o poveste, un subiect anume pe o compoziție muzicală, în general clasică.

Baletul, așa cum îl vedem astăzi, a evoluat de la un dans social, divertisment pentru nobili, la o artă a mișcării care fascinează prin frumusețe, libertate, expresivitatea corpurilor și poveștile emoționante. Astăzi baletul este o formă de dezvoltare personală prin îmbinarea dintre artă, mișcare și sport. Cu formă de balet copilul se poate dezvolta într-o manieră personală și își poate crea un stil propriu de dans care îl va ajuta în exprimarea mai ușoară a emoțiilor.

Învățarea artei baletului este asociată cu multe beneficii. Pe lângă tehnica acumulată, lecțiile oferă o imagine de sine pozitivă, atât pentru fete, cât și pentru băieți, le dă mai multă încredere în propriile forțe. Baletul înseamnă îndemânare, har, echilibru, disciplină, mult efort, implicare și încredere în sine.

Baletul clasic este cel mai vechi și mai tradiționalist stil. Prin tehnicile speciale copiii descoperă pașii de bază din dans și își dezvoltă grația, coordonarea și simetria mișcărilor. Cu ajutorul baletului clasic, cei mici își dezvoltă cultura muzicală și descoperă frumusețea și bucuria mișcărilor.

Prin grația și delicatețea mișcărilor, copiii învață să își exprime emoțiile și să transmită stări și povești. Cu ajutorul baletului romantic copiii pătrund într-o lume plină de basm, legende populare și povești cu zâne. În baletul romantic se pune accentul pe poveștile emoționante dominate de figuri feminine – spirite ale pădurii, nimfe sau fantome, acordând un rol major balerinelor.

Baletul este una dintre cele mai recomandate forme de mișcare și educație artistică pentru copii. Asta pentru că cei mici se pot bucura de o mobilitate naturală care la majoritatea adulților lipsește. Baletul favorizează dezvoltarea motrică fină și controlată și îl ajută pe copil să dobândească un echilibru de excepție. Copiii dezvoltă o postură corectă. Una dintre primele lecții de balet constă în menținerea corectă a poziției corpului. În trecut, baletul era folosit pentru tratarea pozițiilor greșite la copii, a mersului incorect sau a ticurilor.

Deși poate părea ciudat, baletul dezvoltă urechea muzicală, dar și înțelegerea muzicii și a timpilor muzicali. Copiilor li se dezvoltă astfel gustul pentru muzica clasică. Prin dans, cei mici învață

să își cunoască și să își controleze corpul, să transpună emoții, să controleze teama sau frustrarea, senzația de incapacitate și le dezvoltă curajul prin încercările repetate de realizare a mișcărilor.

Pornind de la multitudinea avantajelor baletului am propus elevilor de clasa a III-a un proiect ce vizează inițierea în balet, pornind de la pașii de bază și de la formarea unei ținute corecte, corespunzătoare până la experimentarea dansului pe o scenă.

În demararea acestui proiect îndrăzneț, m-am bazat pe cei zece ani de balet pe care i-am făcut în copilărie, la Palatul Copiilor dar și pe ajutorul profesorului de balet de la Palatul Copiilor Suceava. Inițial, proiectul a fost gândit pentru un an școlar, dar pentru că feed-back-ul primit a fost foarte bun, l-am prelungit și pentru anul următor. Împreună cu profesoara de la Palatul copiilor am reușit, pe parcursul a doi ani școlari, să formăm o grupă de „mici balerine”. Am avut posibilitatea să observ schimbările prin care au trecut fetele, impactul orelor de dans clasic asupra lor, transformarea în bine a acestora. Proiectul a avut succes și s-a finalizat prin participarea grupei la un concurs de dans, unde au câștigat trofeul.

SCOPUL PROIECTULUI: dezvoltarea simțului artistic prin sensibilizarea generală a corpului și încurajarea disciplinei fizice în vederea formării unor calități artistice

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- Adoptarea unei ținute vestimentare și corporale corespunzătoare
- Învățarea termenilor specifici baletului (în limba franceză)
- Însușirea exercițiilor de bază în executarea mișcărilor de balet
- Dezvoltarea laturii artistice (sensibilitate, delicatețe, etc)
- Formarea deprinderii de a asculta și executa mișcări după un model

GRUP ȚINTĂ: Elevii clasei a III-a A

LOC DE DESFĂȘURARE: sala de balet a Palatului Copiilor Suceava

FORMĂ DE ORGANIZARE: individual, frontal, în echipă

RESURSE TEMPORALE: octombrie 2021 – iunie 2022

RESURSE UMANE IMPLICATE:

- cadrele didactice – prof. Melinte Cristina – Școala Gimnazială Nr. 1 Suceava
prof. Duminică Mirela – Palatul Copiilor Suceava
- elevii clasei a III-a A de la Școala Gimnazială Nr. 1 Suceava

MODUL DE DESFĂȘURARE A PROIECTULUI:

Proiectul s-a adresat în principal fetelor care și-au dorit să se implice într-o astfel de activitate. Activitatea s-a desfășurat în fiecare zi de joi, în sala de balet de la Palatul Copiilor Suceava.

Sub îndrumarea coregrafei Duminică Mirela și a prof. înv. primar Melinte Maria Cristina, elevii au învățat noțiunile ce stau la baza baletului: poziția brațelor, poziția picioarelor, punctele de așezare în scenă, mișcări de încălzire a părților corpului, specifice baletului. În funcție de evoluție, periodic s-au desfășurat scurte programe artistice în fața părinților.

Pentru buna desfășurare a lecțiilor de balet, elevii implicați au adoptat o ținută vestimentară corespunzătoare: **body-ul** (facilitează mișcările și permite urmărirea liniei corpului pentru a corecta în timpul exercițiilor), **dres sau egări** (permit corectarea poziției genunchilor), **flexibili** (pantofi de balet din piele sau material ce se mulează perfect pe laba piciorului și permite ușurință în mișcări). Părul a fost prins pentru a oferi libertate și grație în mișcare.

Toate aceste reguli au fost adoptate cu strictețe de fete.

EVENIMENTE ÎNSCRISE ÎN CALENDARUL PROIECTULUI:

Data	Etapile proiectului	Responsabili
26.IX.2021	Prezentarea, discutarea și aprobarea proiectului în cadrul ședinței cu părinții	Prof. înv. primar Melinte Cristina
1.X.2021 2 - 4.X 2021 7.X. 2021	- Aprobarea proiectului de către direcțiunea școlii - Realizarea proiectului - Înregistrarea proiectului la secretariat	Director prof. Mihai Gabriela Prof. înv. primar Melinte Cristina Secretar Grig Beatrice Corina
10.X. 2021 Octombrie 2021 – iunie 2022	-Prezentarea proiectului în fața elevilor și desfășurarea unei lecții de probă în vederea demarării proiectului -Demararea și derularea proiectului	Prof. înv. primar Melinte Cristina Prof. Duminică Mirela
12.XII.2021 5.III.2022 11.VI.2022	- Evaluări periodice desfășurate sub forma unor activități demonstrative de dans clasic prezentate în fața părinților.	Prof. înv. primar Melinte Cristina Prof. Duminică Mirela
07.VI.2022	Evaluarea proiectului prin prezentarea unor momente artistice scurte în fața părinților Participarea la Concursul Județean de dans „Copil ca tine sunt și eu”, cuprins în CAEJ.	Prof. înv. primar Melinte Cristina Prof. Duminică Mirela Părinții elevilor și elevii

ETAPELE DE DESFĂȘURARE ALE PROIECTULUI:

- Fiecare oră de balet începe cu un set de exerciții standard, executate la bară. Acestea au rolul de a asigura stabilitatea, plasamentul corporal corect în poziția specifică dansului clasic. Cu ajutorul

exercițiilor de la bară, elevul (dansatorul) își dezvoltă flexibilitatea articulațiilor, forța musculară, plasticitatea corporală.

➤ La început, toate exercițiile se studiază la bară. Bara este un instrument folositor pentru că ajută la menținerea stabilității în timpul execuției mișcărilor de *en dehors*. Exercițiile de la bară reprezintă un set de exerciții standard vizează însușirea treptată a elementelor de tehnică. Exercițiile executate la bară sunt în următoarea ordine:

- PLIE
- BATTEMENT TENDU
- BATTEMENT TENDU JETE
- ROND DE JAMBE PAR TERRE
- BATTEMENT FONDU
- ROND DE JAMBE EN L`AIR
- BATTEMENT FRAPPE
- BATTEMENT DEVELOPPE
- PETIT BATTEMENT
- GRAND BATTEMENT JETE

- În funcție de capacitatea de asimilare și executare a mișcărilor de către micile dansatoare, lista poate fi ușor modificată, în anumite limite.
- Fiind elevi începători, exercițiile de la bară se vor alcătui simplu și clar, cu cât mai puține mișcări de brațe, cap sau trunchi.
- Dacă la început exercițiile de la bară vor fi executate separat, într-o ordine strictă, pe parcurs acestea se pot combina pentru a micșora timpul alocat „încălzirii” și a acorda o mai mare importanță studiului la centrul sălii.
- Ritmul cu care se vor executa exercițiile de la bară trebuie să fie similar cu ritmul exercițiilor executate la centrul sălii. De asemenea, coordonarea corectă a mișcărilor brațelor, capului și picioarelor trebuie exersată exact la fel și în exercițiile de la bară ca și în cele de la mijloc.
- În funcție de progresul micilor balerine, periodic vor fi prezentate scurte momente artistice în fața părinților pentru încurajarea și aprecierea efortului depus.
- La finalul anului școlar, dacă pregătirea le permite, grupa de balet participă la un concurs de dans

MODALITĂȚI DE EVALUARE:

- Prezentarea momentelor artistice în fața părinților, respectiv a juriului concursului de dans
- Acordarea de diplome

ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ „ÎMPREUNĂ, FACEM FAPTE BUNE”

MICLEA SIMONA, ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EFTIMIE MURGU” LUGOJ

MICLEA ION-PETRU, ȘCOALA GIMNAZIALĂ VICTOR VLAD DELAMARINA

ARGUMENT:

*„Micile lucruri pe care le faci pot fi foarte importante pentru alții”
Wayne Gerard Trotman*

*„Niciun act de bunătate, indiferent cât e de mic, nu este în zadar”
Esop*

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Faptele bune și bunătatea sunt parte a existenței noastre și concepte despre care învățăm încă din primii ani de viață. Deși abordate și practicate zilnic, bunătății și faptelor bune le sunt dedicate o zi specială, Ziua Faptelor Bune sau Ziua Bunătății Spontane, celebrată anual pe 17 februarie. Totul a început în Noua Zeelandă când, un șofer blocat în trafic printre alți șoferi nervoși și agresivi, s-a gândit ce bine ar fi dacă am avea măcar o zi pe an în care, toți oamenii ar fi mai buni unii cu ceilalți, fără să aștepte nimic în schimb.

Fiind o valoare universală care stă la baza funcționării în pace și armonie a tuturor, bunătatea este un subiect de interes în cadrul educației formale, dar și informale. Oare cum ar fi dacă, măcar pentru o zi, o parte din adulții de mâine, adică toți elevii din școala noastră, ar fi mai buni unii cu ceilalți fără să aștepte nimic în schimb? Dacă și voi v-ați pus această întrebare, hai să descoperim în câteva idei care v-ar putea inspira să organizați activități cu impact în viața voastră, cu ocazia Zilei Faptelor Bune.

I. OBIECTIVELE ACTIVITĂȚII:

Cunoașterea importanței Zilei Faptelor Bune; realizarea de fapte bune; impactul faptelor bune asupra celorlalți.

II. GRUP ȚINTĂ: elevii Școlii Gimnaziale „Eftimie Murgu” Lugoj și Școlii Gimnaziale Victor Vlad Delamarina, părinți

III. LOCUL DE DESFĂȘURARE:

Școala Gimnazială „Eftimie Murgu” Lugoj și Școala Gimnazială Victor Vlad Delamarina

IV. RESURSE MATERIALE:

- planșe cu citate motivaționale care încurajează bunătatea;
- diferite ilustrații care să exprime fapte bune

V. RESURSE UMANE:

- elevi
- părinți
- cadre didactice

VI. FACTORI IMPLICAȚI :

- scoala ;
- comunitatea locală;

VII. REZULTATE AȘTEPTATE :

- implicarea activă a elevilor în procesul de inițiere și derulare a proiectului ;
- manifestarea sentimentului de a face fapte bune oamenilor din jurul nostru;

VIII. MODALITĂȚI DE MONITORIZARE ȘI EVALUARE :

- imagini surprinse în timpul derulării activităților

IX. PRODUSE ALE PROIECTULUI :

- desene care să exprime fapte bune;
- prezentări Power Point;
- planșe cu gânduri bune;
- Planșe motivaționale care încurajează bunătatea

X. PROGRAMUL ACTIVITĂȚII:

Prezentarea pe scurt a istoricului acestei zile;
Realizarea unor desene care să exprime fapte bune, vizionări în Power Point a unor scurte filmulețe cu fapte bune.....

“ZIUA FAPTELOR BUNE”

Deoarece primul pas îl reprezintă informarea și documentarea, este important ca elevii să cunoască toate detaliile și conexiunile posibile care implică bunătatea și fapta bună, pentru ca, ulterior, să le poată aplica frecvent și conștient și în cadrul activităților și mai ales în viața de zi cu zi. Pentru a înțelege însemnătatea zilei, elevii vor lua parte la conversații și la dezbateri și să încerce să răspundă la următoarele întrebări:

- Ce este bunătatea?
 - Cum se exprimă bunătatea?
 - Ce sunt faptele bune?
 - Cu cine trebuie să fim buni?
 - Cum putem manifesta bunătatea în comunitate (acasă/la școală)?
 - Cum putem manifesta bunătate față de noi înșine?
 - Ce ar putea reprezenta bunătatea în relație cu mediul înconjurător?
 - Ce efecte pozitive are bunătatea și implicit faptele bune asupra stării noastre de spirit?
- Dar asupra comunității sau mediului?

Ce valori au la bază bunătatea?

De ce să fim buni fără a aștepta ceva în schimb?

Se oferă elevilor, la începutul zilei, anumite provocări care să-i motiveze ca, pe parcursul acestei zile să fie mai buni. Se utilizează o listă cu astfel de provocări în care fiecare elev să bifeze dacă și ce a reușit să îndeplinească. Poți lansa provocarea și după această săptămână, astfel cei mici vor înțelege că bunătatea trebuie practică tot timpul, nu doar într-o zi sau săptămână anume. Se citesc copiilor povești, legende sau chiar fabule potrivite nivelului de vârstă, în care bunătatea și faptele bune ies în evidență prin impactul pe care îl aduc în viața personajelor. Elevii sunt provocați să-și imagineze scenariul acestor povești dacă bunătatea nu ar fi existat sau li se cere să desprindă o regulă sau un model de comportament pe care să-l respecte în viața de zi cu zi. Toate aceste activități pot ajuta elevii să rămână mai conștienți de importanța exprimării bunății și realizării faptelor bune și în celelalte zile ale anului.

Activități care implică scrierea sau consemnarea gândurilor cu privire la bunătatea spontană în care fiecare copil poate descrie pe larg o anumită acțiune care are la bază bunătatea.

Pe lângă bunătatea exprimată față de ceilalți și față de mediul înconjurător, un tip de bunătate pe care trebuie să îl aducem în atenția copiilor este bunătatea față de noi înșine.

Un alt subiect important ce trebuie analizat împreună cu elevii îl reprezintă momentele dificile în care predomină sentimentele mai puțin pozitive și în care, nefiind bine, ne este greu să facem bine. Elevii trebuie să știe cum pot obține ajutor în astfel de momente, ce îi motivează să le depășească, ce anume le-ar putea îngreuna această misiune etc.

Elevii sunt puși în situații reale de viață care implică luarea unor decizii, pentru a le forma un comportament pozitiv și un set de valori prin intermediul cărora vor alege mereu bunătatea.

Pentru a concluziona și sumariza toate informațiile, se concepe împreună seturi de reguli sau comportamente ideale pe care elevii să le respecte, în scopul de a populariza ideea de bunătate și amabilitate.

XI. IMPACTUL PROIECTULUI :

- se dorește ca atât elevii să facă fapte bune pe tot parcursul vieții nu numai în această zi
- se dorește a fi unul pozitiv pentru toți factorii implicați în prezentul proiect.

Importanța activităților extrașcolare în educația copiilor

Prof Micu Sanda

Liceul de Arte „Sigismund Toduță” - Deva

Activitățile extrașcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele facilitează acumularea de cunoștințe, stârnesc interes, produc bucurie. Activitățile extrașcolare se referă la acele activități realizate de în afara mediului școlar, de obicei în afara instituției de învățământ, cu participarea clasei, a mai multor clase de elevi sau a mai multor instituții de învățământ.

Școala este ca o lume fermecată, plină de poveste și magie, este locul unde se pun bazele dezvoltării fizice și spirituale a copilului. Doar doamna învățătoare, cea care modelează suflete și minți, știe, cu mult tact și răbdare, să-i treacă pragul palatului fermecat pentru a intra în lumea plină de vrajă și mister a poveștii, a jocului, a cântecului și a poeziei. Oricât ar fi de importantă educația curriculară realizată prin procesul de învățământ, ea nu epuizează sfera influențelor formative exercitate asupra copilului. Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viața capătă alte aspecte decât cele din procesul de învățare școlară. În acest cadru, numeroși alți factori acționează, pozitiv sau nu, asupra dezvoltării elevilor. Educația extracurriculară (realizată dincolo de procesul de învățământ) își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Trebuința de a se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața. Dacă avem grijă ca obiectivele instructiv – educative să primeze, dar să fie prezentate în mod echilibrat și momentele recreative, de relaxare, atunci rezultatele vor fi întotdeauna deosebite. În cadrul acestor activități elevii se deprind să folosească surse informaționale diverse, să întocmească colecții, să sistematizeze date, învață să învețe. Prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități, copiii se autodisciplinează.

Prin acest tip de activități, cadrul didactic are posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal al școlii și al învățământului – pregătirea copilului pentru viață. Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, facilitarea integrării în mediul școlar, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, fructificarea talentelor personale, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual.

Bibliografie :

* Cernea, Maria, Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ, “Învățământul primar” nr. 1 / 2000, Ed. Discipol, București;

Exemplu: Titlul proiectului cultural: *Ora de istorie vie*

În sala pregătită vor pătrunde daci și romani îmbrăcați în armuri și costume civile autentice care vor povesti istoria „așa cum a fost”. Experții în istorie și arheologie vor povesti istoria dacilor ajutați de tehnica modernă (videoproiector, prezentare în powerpoint).

Momentele de *istorie vie* vor fi susținute de specialiști în cultura, istorie și arheologie echipați în costume antice. Aceștia vor oferi informații privind componența echipamentelor, ierarhia militară și civilă, costume militare antice. Proiectul aduce un plus la curricula școlară, dezvoltarea domeniului de activitate didactică prin flexibilizarea modului de realizare a activităților de educație culturală. Pentru beneficiari – elevii din învățământul claselor I – IV câștigul oferit de acest tip de activități va fi important în educația culturală viitoare.

Să învățăm istoria și cultura antică altfel decât este prezentată în manualele școlare, în afara sălilor de clasă, folosind metode neconvenționale (observație directă, observație participativă sau experimentând direct modul de viață antic), sunt caștiguri greu de cuantificat dar de necontestat pentru orice elev prezent la activitățile proiectului. Manifestarea propusă are relevanța în primul rând pentru politicile de dezvoltare a curriculei școlare în vederea realizării unei educații culturale adecvate vârstei și cerințelor elevilor.

ROLUL PROIECTELOR EDUCATIVE ASUPRA SUCCESULUI ȘCOLAR

Prof învăț primar Ralea Mihaela
Școala Gimnazială „N.I.Jilinski” Vernești

Succesul unei acțiuni depinde de motivarea interioară, de educarea voinței, de dezvoltarea capacității pentru învățare, de aptitudinile personale ale copiilor. Întreaga activitate a copiilor se bazează pe comunicare, iar această coordonată este deosebit de importantă pentru dezvoltarea intelectuală a copiilor aflați în plin proces de dezvoltare și formare. Atunci când există comunicare între învățător-elevi-părinți procesul de predare-învățare-evaluare se desfășoară firesc, fără blocaje, iar rezultatele sunt superioare. Un învățător bun va ști să le insuflă elevilor și părinților lor un mod de gândire pozitiv, optimist și să se poarte cu fiecare, ca fiind cea mai importantă persoană din lume.

Pentru ca acest potențial să fie pus în valoare, este necesar să asigurăm condiții optime de afirmare a individualității fiecărui copil, în situații personalizate.

Importantă este folosirea în activitatea didactică a unor diverse metode și procedee activ-participative, crearea unor situații de învățare bazate pe autonomia intelectuală și acțională a elevilor, stimularea imaginației creatoare, a potențialului lor creator, a gândirii critice, dar și a gândirii divergente centrată pe strategii euristice.

În același timp, se impune stabilirea unei colaborări reale cu familiile copiilor, cu scopul de a realiza o concordanță între cerințele și acțiunile societății în raport cu elevii și cele ale școlii, respectiv cele ale cadrelor didactice care lucrează cu acești copii.

Munca în parteneriat facilitează înlăturarea barierelor de comunicare dintre participanți, clarifică problemele educative. Grupul se solidarizează pentru atingerea obiectivelor educaționale, iar rolul coordonator final îi revine învățătorului. El este cel ce trebuie să dețină între competențele sale pe aceea de a gestiona cantitatea și calitatea relațiilor.

Corelând datele proprii cu cele cunoscute în literatura de specialitate consultată se poate susține că ipoteza de lucru a fost pe deplin justificată, că într-adevar, proiectele educative desfășurate în școală, în funcție de nevoile copiilor și ale comunității, generează efecte pozitive în dezvoltarea și comportamentul elevilor.

În ceea ce privește relația școală – familie, din informațiile obținute, reiese că familia este conștientă de importanța colaborării active cu școala, ca partener și totodată beneficiar direct. Părinții se consideră parteneri ai școlii în educația elevilor, iar această relație este încurajată de către școală. Calitatea serviciilor educaționale oferite de școală este influențată pozitiv de existența unui parteneriat activ și corect între școală și familiile elevilor.

Plecând de la obiectivele educative comune, școala și familia trebuie să colaboreze permanent, părinții elevilor fiind partenerii cei mai importanți ai școlii. Atât școala cât și familia sunt direct interesate în asigurarea unei educații de bună calitate care să garanteze dezvoltarea personală a fiecărui elev și transformarea sa într-un cetățean activ al comunității. După cum ne indică și rezultatele obținute există o relație evidentă între factorii atitudinali și nivelul culturii generale. Astfel cu cât elevul este mai motivat și în acest fel mai preocupat de ceea ce se întâmplă în clasă și în viață, cu atât capacitatea acestuia de adaptare și de găsirea de noi soluții este mai ridicată. Acest fapt se petrece pe fondul noilor informații pe care acesta le primește în cadrul proiectelor desfășurate, informații atât cu caracter general cât și specific. Toate aceste informații fac copilul să înțeleagă mai bine lumea în care trăiește și astfel să se simtă mai în siguranță în ea.

Acest lucru conduce implicit la o mai bună imagine de sine ca urmare a încrederii în sine pe care copilul o capătă atunci când rezultatele atât la nivel academic (note, premii) cât și la nivel social (relațiile cu părinții, profesorii, colegii) sunt pozitive.

Astfel putem concluziona că o atenție centrată pe procesul de învățare precum și o imagine de sine pozitivă nu face decât să potențeze dezvoltarea inteligenței micului școlar.

Putem afirma că elevii se implică mai mult în realizarea propriilor obligații atunci când au un exemplu în membrii comunității, iar relațiile cu adulții și ceilalți colegi din jurul lui sunt mai bune, atingând un nivel ridicat, mai ales în ceea ce privește nivelul comunicării verbale. Așezarea copilului într-o poziție echilibrată în care atât părinții cât și învățătorii să fie valorizați, încrederea pe care copilul o are în ceea ce spun și ce fac aceștia conduce la o mai bună asimilare a modelelor pozitive și implicit are o influență benefică în cadrul acestui proces atât în mod direct, cât și în mod indirect, prin tipul de valori care devin prioritate în cadrul palierului axiologic al copilului. Obiectivul principal al acțiunii educative este formarea personalității copilului, care este urmărit atât în familie, cât și în școală, astfel încât sarcinile școlii și ale familiei în materie de educație și instrucție se împletesc și se sprijină reciproc. În cadrul abordărilor contemporane ale fenomenului educațional se impune tot mai mult implicarea

cadrelor didactice în relații de cooperare cu părinții copiilor și cu alți factori sociali interesați de educație.

Rolul cadrelor didactice nu se mai reduce doar la educația la catedră sau în clasă. Partener principal al școlii, familia se definește ca instituție socială și ca grup specific care dispune de o influență considerabilă în raport cu membrii săi.

Transformarea familiei într-un partener al școlii presupune:

- extinderea inițiativei școlii în sensibilizarea și atragerea familiei;
- elaborarea și realizarea unor proiecte orientate către parteneriatul cu familia;
- activizarea consiliilor de părinți;
- îmbunătățirea modalităților de informare adresate părinților;
- organizarea unor activități în regim de parteneriat.

Parteneriatul dintre școala și familie poate fi încurajat printr-un management performant al calității și prin asigurarea unor servicii educaționale destinate părinților.

Prin rolul pe care școala și autoritățile locale îl au în cadrul comunității, felul în care acestea colaborează are o influență importantă asupra rezolvării unor probleme cu care se confruntă atât școala cât și comunitatea în care acestea se află. În conformitate cu legislația actuală cât și datorită unei tradiții a comunităților românești, autoritățile locale trebuie să ofere școlii sprijin în resurse materiale și financiare, facilități pentru obținerea unor resurse suplimentare din activități culturale sau sportive, punerea unor spații și terenuri la dispoziția școlii etc. În relațiile dintre școală și autoritățile locale pot apărea neînțelegeri cauzate de lipsa de informare, lipsa de resurse și de timp, mulțimea problemelor curente ce trebuie rezolvate. Pornind de la interesele comune în domeniul educației și de la nevoia de ajutor reciproc, familiile elevilor pot juca un rol important în îmbunătățirea colaborării dintre unitatea școlară și autoritățile locale în vederea creșterii calității educației oferite de către instituția școlară. Atunci când învățătorul și profesorul din școală stabilește o bună colaborare cu autoritățile și familiile în care sunt îngrijiți copiii, se realizează și o bună educare și dezvoltare a comportamentului, a limbajului și a comunicării copiilor, iar succesul proiectelor educative este asigurat. Cu cât copilul intră în contact cu mai multă informație structurată sub formă lecțiilor sau diferitelor evenimente culturale, cu atât inteligența lui se va dezvolta mai repede și în mai mare măsură. Integrarea copilului în colectivitate presupune un prim efort de adaptare la viața socială, subordonarea unui program, unor reguli, stabilirea de noi relații cu adulți, integrarea într-un anumit tip de comunitate și

adaptarea la această comunitate vine ca o necesitate a vieții cotidiene și face parte din activitatea de formare a viitorului „om”. Este foarte important să-i ajutăm pe copii să devină o fereastră deschisă spre societatea umană, să știe să se comporte cu cei din jur, să-i respecte și să ia atitudine. Contactul permanent cu zestrea culturală a societății în care acesta trăiește, oglindită în diferite proiecte educaționale, nu poate avea decât efecte benefice pe întregul palier al personalității acestuia.

Se poate concluziona că dascălii pot influența demersul educațional, printr-o adaptare la noua înfățișare a educației, prin integrarea propriei personalități, a propriului caracter într-o rețetă de succes, cu un final educațional arhitectural grandios, care are ca bază de pornire imaginația nelimitată. În cadrul unei societăți care își propune o dezvoltare constantă, unitatea școlară este chemată să joace un rol important în dezvoltarea resurselor umane ale societății. Pentru a îndeplini acest rol semnificativ, școala trebuie să ofere servicii educaționale de calitate. Una dintre condițiile pentru a se realiza o educație de calitate este aceea care solicită școlii ca, printr-un management eficient al calității, să își asume principiile parteneriatului educațional destinat să implice toți factorii sociali interesați în dezvoltarea educației și în valorificarea potențialului uman.

Proiectele educaționale desfășurate în școală sunt prietenoase, așteptate de copii pentru simplul prilej de a-și pune în valoare deprinderile, de a învăța unii de la alții, de a descoperi necunoscutul. Proiectele și metodele noi stârnesc curiozitatea de cunoaștere, deoarece se creează o estetică nouă, funcțională a mediului educațional care declanșează emoții pozitive și influențează posibilitatea responsabilizării, cooperării, autocunoașterii, învățării primelor lecții de viață emoțională constructivă pentru copii și pentru ceilalți factori implicați.

Integrarea copilului în colectivitate presupune un prim efort de adaptare la viața socială, subordonarea unui program, unor reguli, stabilirea de noi relații cu adulții, integrarea într-un anumit tip de comunitate și adaptarea la această comunitate vine ca o necesitate a vieții cotidiene și face parte din activitatea de formare a viitorului „om”. Este foarte important să-i ajutăm pe copii să devină o fereastră deschisă spre societatea umană, să știe să se comporte cu cei din jur, să-i respecte și să ia atitudine. Pentru stimularea motivației este necesar să se prezinte elevilor scopul învățării, domeniile de aplicare a cunoștințelor, să fie apreciați pozitiv și încurajați să-și realizeze scopurile vieții, să li se arate progresele făcute, să li se trezească curiozitatea pentru

cea ce trebuie să învețe, precizându-se sarcinile învățării individuale în raport cu ritmul de muncă al fiecăruia.

Acțiunile instructiv educative desfășurate în cadrul școlii trebuie permanent asociate cu o strânsă legătură cu familiile elevilor. Interferența activității educative a școlii cu cea a familiei este determinată de faptul că cei doi factori educativi își exercită acțiunea lor formativă asupra aceluiași obiect și anume copilul. Sarcina cadrului didactic este de a-i stimula pe copii să dezvolte relații de cooperare, să învețe să se manifeste ca grup, nu numai să-i îndrume pe calea „cunoașterii”, trebuie să-i încurajeze să depășească dificultățile de relaționare cu blândețe și profesionalism. Copilul trebuie pus în situația de a ști că aparține unui grup pe tot parcursul vieții, iar de relațiile în cadrul grupului va depinde dezvoltarea cetățeanului de mâine.

Parteneriatele școală-comunitate au în vedere școala, în două ipostaze: ca importantă sursă pentru reînnoirea comunității sau importantă componentă cu valoare comunitară. Aceste parteneriate, pot duce la cooperări fructuoase și, în final, la succesul dezvoltării comunității. Proiectele educaționale, prin complexitatea și flexibilitatea lor sunt mult mai plăcute elevului, decât activitatea de predare-învățare. Reunirea tuturor factorilor sociali, de la nivelul comunității, în realizarea unei educații de calitate constituie una din cerințele manageriale specifice școlii contemporane, prin urmare relațiile școală – comunitate au devenit unul dintre indicatorii importanți ai managementului performant (sau nu) al calității serviciilor educaționale oferite de către instituțiile de învățământ.

Proiectele educative, având în centru colaborarea dintre școală și comunitate, trebuie să devină o direcție strategică prioritară pentru toate școlile, care să reunească efortul tuturor categoriilor ce pot să contribuie, într-un fel sau altul, la transformarea fiecărui elev într-un individ capabil să se dezvolte continuu și să se integreze ca cetățean responsabil în comunitatea din care face parte.

BIBLIOGRAFIE :

1. Alecu, Simona. (2007). Dezvoltarea organizației școlare: managementul proiectelor, București: Editura Didactică și Pedagogică.
2. Agabrian, M. (2006). Școala, familia, comunitatea, Iași: Institutul European.
3. Velea, Simona. (coord.), (2008). Școala și comunitatea. Dezvoltare prin parteneriat educațional. Ghid metodologic, București: Editura Agata.
4. Bunăiașu, Marian, Claudiu. (2012). Elaborarea și managementul proiectelor educaționale, București: Editura Universitară.
5. Claff, G. (2007). Parteneriatul școală-familie-comunitate: ghid pentru cadrele didactice, București: Editura Didactică și Pedagogică.
6. Cruceru, Anca (coordonator), Daniela, Zirra, Andreea, Clara, Munteanu, (2012), Managementul proiectelor, suport de curs, București: Editura Universitară.
7. Cristea, Sorin. (2003). Managementul organizației școlare, București: E.D.P.

PROIECTUL CARITABIL, DE ACȚIUNE COMUNITARĂ, ”DE LA INIMĂ LA INIMĂ!”

Nina Mihai
profesor
Liceul Tehnologic ”Barbu A. Știrbey”
Buftea, Ilfov

O școală modernă și competitivă este aceea care nu oferă elevilor săi doar instruire, ci și educație. Spun aceasta gândindu-mă la toate activitățile de formare și dezvoltare a personalității copiilor, de integrare a lor în viața comunității, de stimulare pentru luarea de decizii și implicare în viața socială la nivel local, regional, național și european.

Toate acestea se derulează sub termenii de **activități extracurriculare**. În funcție de dimensiunea educațională dominantă, acestea pot fi:

- activități de educație intelectuală;
- activități culturale;
- activități sportive;
- activități artistice;
- activități de educație morală, civică.

În ultima categorie se încadrează și **Proiectul caritabil ”De la inimă la inimă!”** care se desfășoară anual, în luna mai, începând din anul 2018, organizat de Liceul Tehnologic ”Barbu A. Știrbey”, Buftea.

A început ca un proiect local, având ca parteneri doar unitățile școlare din oraș, propunându-și ca obiectiv principal *”creșterea implicării civice a preșcolarilor, elevilor, cadrelor didactice și a comunității locale prin participarea directă la activități de voluntariat în scopul ajutorării unor familii nevoiașe din orașul Buftea”*. Ediția a VI-a, cea din mai 2023, a avut parteneri din București, Dâmbovița, Bacău, Gorj, Brașov și, bineînțeles, numeroase localități din județul Ilfov (Voluntari, Periș, Corbeanca, Chitila și altele), devenind un proiect regional, înscris în Calendarul Activităților Educative Regionale și Interjudețene 2023, aprobat de Ministerul Educației.

Numărul participanților a crescut de la an la an și au fost implicați preșcolari, elevi de gimnaziu și de liceu, părinți, cadre didactice, reprezentanți ai comunității locale, respectiv ai Primăriei, prin Direcția de Asistență Socială.

Activitățile concrete constau în:

- colectarea și confecționarea de obiecte de îmbrăcăminte, jucării, cărți, bijuterii, ornamente de casă sau grădină, prăjituri de casă;



Elevi și cadre didactice ai Școlii Gimnaziale nr. 150 București predând obiectele colectate

- organizarea și popularizarea unui târg caritabil cu mult timp în avans prin site-ul și pagina de facebook ale liceului, presa locală, afișe, pliante distribuite în oraș;



Flyer distribuit în oraș – 2019

- desfășurarea târgului în curtea liceului. Sunt expuse toate obiectele colectate/confecționate, iar vizitatorii își pot alege obiecte pentru care pot lăsa sume modice, sub formă de donații;



Ziua târgului

- identificarea din timp a unor cazuri defavorizate din comunitate (familii numeroase, orfani, probleme grave de sănătate) și cu ajutorul Direcției de Asistență Socială Buftea;
- distribuirea sumelor din donații și a unor obiecte către persoanele/famiiliile identificate;



Predarea sumei colectate unui "caz" din comunitate

- popularizarea rezultatelor la nivel de comunitate/comunități participante;

- analiza și asumarea rezultatelor de către fiecare partener din proiect la nivelul unității școlare pentru ca elevii să conștientizeze contribuția lor.

Rezultatele unui astfel de proiect nu sunt numai cele vizibile, directe și imediate. Cele mai importante sunt cele cu impact asupra personalității elevilor. Astfel, copiii au lucrat în echipă, au învățat să-și proiecteze planuri de acțiune cu obiective, termene și responsabilități precise, pe care să le și pună în practică, să evalueze și să înlăture eventualele riscuri sau schimbări de plan, au socializat cu membrii comunității locale, au descoperit că pot empatiza și interveni acolo unde lucrurile nu se încadrează în ”normalitate”, au învățat să conștientizeze că succesul echipei depinde și de propriile acțiuni. Au descoperit că pot fi altruști, solidari, că pot fi inventivi și spontani. Au experimentat satisfacția de a duce la bun sfârșit o activitate laborioasă, de a încununa eforturile susținute și de durată cu bucuria de a fi de folos.

De la inimă la inimă!



Logo-ul proiectului

În pregătirea edițiilor viitoare ne mobilizează mărturia unui părinte: ”Mă bucur că fiul meu este elev al acestui liceu, în care învață nu doar o profesie, ci și să fie OM!”

BIBLIOGRAFIE

Crăciunescu, Nedelea: *Forme de activități extracurriculare desfășurate cu elevii ciclului primar*, “Învățământul primar” nr. 2, 3/2000, Editura Discipol, București;
Asociația Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură
<https://eduform.snsh.ro/baza-de-date-online-cu-bune-practici-pentru-dezvoltarea-capacitatii-institutionale-a-scolilor-defavorizate/activitatile-extracurriculare-aspecte-generale>

Însoțitori în (re)cunoaștere #LMTînADN

Prof. Mihai Simona-Oana
Colegiul Național “Barbu Știrbei”, Călărași

Inteligența artificială este un subiect frecvent abordat în acest prezent provocator, existând desigur atât avantaje, cât și dezavantaje ale tehnologiilor moderne concepute să preia din sarcina de gândire și efortul fizic și decizional al oamenilor.

Pentru că sunt o persoană pozitivă, mă voi concentra în această lucrare pe beneficiile pe care AI le-a adus în viața liceenilor, participanți direcți și beneficiari ai unui program inedit în România.

Sunt coordonator și formator în Programul Educațional-**Liderii Mileniului Trei (LMT)** din 2006 până în prezent, un program concentrat pe Arta de a Conduce, desfășurat cu acordul Ministerului Educației și Cercetării și în parteneriat cu British Council. Valorile asumate, pe care le și cultivăm, sunt: integritatea, performanța, onestitatea, încrederea, curajul acțiunilor civice etc. Prin intermediul acestei călătorii nonformale cu tradiție în liceul nostru, dar și în țară, la inițiativa lui Marian Staș, președintele asociației, expert în educație, cu un background de invidiat și cu o experiență profesională probată și la Harvard, am făcut parte din proiectul **T-LMT**, un modul brand new, pe care l-am pilotat cu mare succes în 2021 la Colegiul Național “Barbu Știrbei”, din Călărași, în care am explorat comportamente de leadership într-un univers profesional și personal total diferit, anume lumea modelată de inteligența artificială – de aici, acronimul **AI-LMT**. Acest modul a fost oferit și organizat în premieră pentru elevii din trei licee din țară, din Călărași, Câmpina și Zalău, dar și pentru cei din Republica Moldova, iar Tenaris Silcotub a susținut financiar acest demers începând cu anul 2021, pentru ca în 2022 să se extindă și să aibă mare succes în multe alte unități de învățământ.

Modulul conține 8 sesiuni desfășurate online. În fapt, fiecare handout al fiecărei sesiuni este o colecție de linkuri pe care copiii-cursanți le-au accesat din timp, parcurgând informațiile din linkurile respective. Modul de lucru (big change!) a fost de tip flipped learning (https://en.wikipedia.org/wiki/Flipped_classroom) – în esență, aceasta înseamnă că grupele de elevi-cursanți lucrează și rezolvă cerințele din fiecare modul înainte de întâlnirea propriu-zisă cu trainerii.

Este cunoscut faptul că acest sistem de calcul este capabil să execute sarcini asociate în mod tradițional cu mintea umană precum să interpreteze și să proceseze informații, să învețe, să raționeze, să soluționeze probleme, să facă predicții, să ia decizii și, uneori, chiar să creeze. AI se definește, în termeni laudativi, prin promovarea învățării personalizate, colaborative, evaluează întrebările deschise în timp real, monitorizează grupurile de discuții asincrone, iar fiecare elev este abordat ca un individ cu propriile nevoi, interese și ritm de învățare.

Printre temele abordate de elevi, livrate în limba engleză, s-au evidențiat: *Vuca to ikigai, Balance/ Learn balance, Action/Real leadership, Time/ Learn self-control, Be mindful/ Mindfulness, Be ethical, Act with courage, put values first*, foarte bine primite de copii,

feedback-ul fiind de excepție, iar câștigul a ajuns la toți participanții, formatori și elevi deopotrivă.

Tinerii au fost certificați la final, iar cei care s-au remarcat în timpul modulului au beneficiat și de o tabără de leadership și dezvoltare personală, la Dâmbovicioara, jud. Argeș, unde au legat prietenii și s-au simțit extraordinar.

Ceea ce aș dori să subliniez este faptul că în 2022 li s-a oferit posibilitatea elevilor să fie ei înșiși traineri în acest proiect sustenabil, având echipe impresionante de cursanți, dornici să se dezvolte și să învețe altfel decât în sistem tradițional, bineînțeles în urma unor ședințe TTT la care s-au dovedit foarte implicați. De asemenea, la finalul modulului, elevii au susținut un examen AI- ECDL în limba engleză, fiind certificați în acest sens.

Impresionează prin gândurile sale "Însoțitorul no. 1" în această fabuloasă experiență, Marian Staș, întrebat fiind cum și când s-a născut ideea care a generat schimbare pozitivă în rândul tuturor celor implicați: "E, deopotrivă, tulburător și fascinant când stelele se aliniază frumos, de la sine, ca în povestea adevărată AI-LMT, ce și-a aflat facerea în 2020-2021, la vremea în care programul LMT, devenit deja brand, se apropia de două decenii de existență. Într-un context hărăzit, pesemne, de cel de sus m-am reîntâlnit cu echipa minunată ECDL România și am decis că vrem să conlucrăm - ușor de zis, entuziast de afirmat - de făcut, cum, mai precis, dat fiind că veneam din colțurile fix opuse ale întregului educațional: ei, hard, dinspre informatică; eu, soft, dinspre leadership?!... Și atunci, dată fiind prezența din ce în ce mai intens cristalizată în spațiul public a temei AI, construcția unui modul de educație nonformală, centrat pe conștientizarea și dezvoltarea unor competențe de leadership de rit nou, de secol XXI+, centrate pe societăți ce vor funcționa de facto, în mod cert, în parametrii inteligenței artificiale - construcția unui astfel de modul, zic, a apărut natural, firesc, adăugând poveștii încă două ingrediente esențiale - 1. **nevoia copiilor de a învăța cum să-și construiască o viață echilibrată ('ikigai')** într-o lume nebună-nebună-nebună ("vuca"); 2. **provocarea reinventării învățării prin paradigma "blended learning"** (pe românește, "învăț înainte și vin la curs cu lecțiile gata făcute și răspunsurile gata formulate la întrebările de studiu, nu aștept trainerul să-mi spună ce și cum") - restul a fost doar tehnică de creat suport de curs. Am făcut ce am avut de făcut. Și povestea a devenit istorie. La fel de adevărat și la fel de frumoasă precum fiecare secundă din fiecare oră, din fiecare zi, din fiecare din cei douăzeci de ani de... #LMTînADN!... și, așa, povestea merge mai departe."

Astfel, AI poate ajuta elevii să-și dezvolte încrederea și motivația în procesul de învățare, deoarece se simt sprijiniți și încurajați să-și dezvolte propriile abilități și talente. În plus, învățarea personalizată poate contribui la abordarea nevoilor și provocărilor specifice ale fiecărui elev, ceea ce poate genera îmbunătățirea performanțelor academice și reducerea abandonului școlar. În mod evident, conținutul inteligent poate fi, de asemenea, utilizat pentru a adapta curriculumul pentru fiecare elev. De exemplu, algoritmi de învățare automată pot identifica punctele slabe ale elevilor și pot oferi materiale didactice suplimentare pentru a ajuta copiii să-și îmbunătățească performanța în aceste domenii. Aceasta poate include utilizarea tehnologiei educaționale, precum platforme de învățare online, programe de învățare adaptivă și alte instrumente digitale, care pot personaliza experiența de învățare pentru fiecare elev în funcție de nivelul său de cunoștințe.

Așadar, AI poate fi cheia succesului individual și colectiv, dacă este utilizat în mod înțelept și cu măsură.

Impactul artei teatrale asupra adolescenților

prof. dr. Mihalcea Bianca Elena
Colegiul Național “Mihai Eminescu”, Iași

Activitățile extracurriculare devin odată cu trecerea timpului o parte tot mai importantă a demersului educativ. Începând cu orele desfășurate în aer liber până la excursii, dezbateri sau crearea unor trupe de teatru, activitățile extracurriculare ajută tot mai mult tinerii să evolueze și să își descopere potențialul. De asemenea, aceste activități au și rolul de a crea interacțiune fizică în persoană și de a-i ajuta pe tineri să se mai detașeze de tehnologia care tinde să ne acapareze viețile în această eră tot mai digitalizată.

Una dintre activitățile extracurriculare care se poate dovedi că are impact asupra elevilor și tinerilor este vizionarea de spectacole de teatru. Arta teatrală a avut un impact asupra oamenilor încă din cele mai vechi timpuri. De la travestiurile Antichității până la teatrul contemporan, acest tip de artă incită și intrigă oamenii, punându-i în fața unor realități incomode care, adesea, instigă la reflecție.

Atunci când vorbim despre impactul artei teatrale asupra tinerilor, trebuie să avem în vedere mai multe aspecte. Pe de o parte, participarea la o piesă de teatru aduce tinerii într-un loc în care este necesară respectarea unui anumit cod comportamental. Pe de altă parte, este și momentul în care pentru aproximativ două ore atenția va fi îndreptată spre jocul actoricesc, fără distrageri exterioare. În esență ar putea reprezenta și un exercițiu de atenție, concentrare, imaginație, aspecte de care tinerii au tot mai multă nevoie. În egală măsură, vizionarea unor piese de teatru reprezintă și o modalitate de dezvoltare a gândirii critice.

Pentru a exemplifica aspectele mai sus prezentate, voi apela la un grup de trei piese de teatru reprezentate pe scena Teatrului “Vasile Alecsandri” din Iași la care am participat cu un grup de 25 de elevi de clasa a X-a. Piesele sunt: *Domnul Vulpe* de Larry Gelbart după *Volpone* de Ben Jonson, *1984* de George Orwell, adaptare de Robert Icke și Duncan Macmillan și *Lysistrata, dragostea mea* de Matei Vișniec după piesa cu același nume a lui Aristofan. Cele trei piese au registre și viziuni total diferite.

Domnul Vulpe este o comedie de moravuri care are în centru un trickster, un escroc care reușește să își atingă scopurile manipulând și profitând de pe urma naivității celorlalți. *1984* este o reprezentare a cunoscutei distopii a lui George Orwell a cărei esență este aceea că regimurile totalitare anulează complet ideile de individualitate umană și demnitate. *Lysistrata, dragostea mea*, o piesă atipică, care iese din șabloanele clasice ale teatrului, prezintă într-o manieră modernă, actuală, efectele pe care războiul și pacea le pot avea la nivel psihologic.

Interesant de observat au fost reacțiile elevilor după fiecare din cele trei piese. Abordând subiectul gândirii critice, fiecare piesă a ridicat o serie de întrebări: De ce se lasă oamenii ușor influențați? Ai nevoie de inteligență ca să fii șarlatan? Poate fi totul cumpărat cu bani? De ce limbajul poate avea un atât de puternic impact asupra conștiinței umane? Ce se întâmplă cu creierul uman atunci când omul este torturat? De ce războiul era cel care definea ideea de masculinitate în Antichitate? De ce emoția ia locul rațiunii atunci când pericolele pândesc la tot pasul? Astfel de întrebări stârnesc adevărate dezbateri, iar elevii au oportunitatea de a oscila între mai multe domenii culturale pentru a afla răspunsuri dintre cele mai inedite.

De cele mai multe ori, ca profesor de limba română, înainte de a merge la o piesă de teatru, am tendința de a impulsiona elevii să citească textul-sursă după care au fost realizate piesele. Scopul acestui exercițiu este de a-i ajuta pe elevi să își creeze propria „piesă de teatru”, de a-și construi personajele cu ajutorul propriei imaginații, de a vizualiza subiectiv acțiunea și de a trăi diferite emoții în funcție de experiențele personale care se suprapun celor din cărți. Vizionarea piesei nu este decât îmbogățirea propriei experiențe cu o altă viziune, ceea ce îi ajută pe elevi să își cultive empatia.

Fără urmă de îndoială, piesele de teatru sunt și reprezentări ale unor scene de viață, ale unor epoci, ale unor regimuri și contexte sociale. Revenind la cele trei piese menționate mai sus, elevii au putut migra în decursul a șapte ore prin perioade diferite ale istoriei, cu plusurile și minusurile lor. De la Antichitatea grecească din *Lysistrata*, *dragostea mea*, cu războaiele dintre Atena și Sparta și prezentarea distopică a regimurilor totalitare din 1984 și a disoluției psihologice a individului, până la problema vicleniei și a șantajului din *Domnul Vulpe* care frânge orice reper temporal, teatrul are meritul de a reînvia și a readuce în lumină frământările eterne ale oamenilor.

Într-o societate dominată de tehnologie, de rețele sociale în care realitatea pare din ce în ce mai distorsionată, arta teatrală aduce în fața tinerilor un alt *modus vivendi*, inedit din unele puncte de vedere, contrariant din altele, dar mereu sincer și profund.

Apelând și la efectul psihologic pe care îl are teatrul asupra tinerilor, nu de puține ori drumul profesional al unor elevi a fost conturat prin participarea lor la spectacole de teatru, momente în care s-au stabilit traiectoriile unor viitoare meserii.

În altă ordine de idei, trupele de teatru care iau naștere în licee și școli gimnaziale ajută tinerii să își exprime trăirile în diferite moduri. Nu de puține ori, teatrul are un rol terapeutic. Timiditatea, furia, ura, bucuria pot fi emoții pe care tinerii și le pot exprima, le pot vizualiza și se pot „împrieteni” cu ele cu ajutorul teatrului.

În cele din urmă, vizionarea de spectacole teatrale rămâne o modalitate prin care tinerii pot avea acces la altfel de realități și pot cunoaște lumea cu alți ochi.

Bibliografie:

1. Aristofan, *Trei comedii*, Editura Humanitas București, 2020;
2. Carașel, Aurel, Lazăr, Viorel, *Psihopedagogia activităților extracurriculare*, editura Arves, 2008;
3. Jonson, Ben, *Volpone*, editura Methuen Drama, 2019;
4. Orwell, George, 1984. *Ferma animalelor*, Editura Litera, 2022;
5. Sâmișăian, Florentina, Norel, Mariana, *Didactica limbii și literaturii române*, 2011;

Atitudinea adultului față de copil și jocul său

Mihălcescu Luminița

Școala Gimnazială „Dimitrie Cantemir”,

loc. Brăila, jud. Brăila

H. S. Sullivan remarcă rolul deosebit de important al implicării adultului în jocurile copiilor și, am spune noi, în toate activitățile acestora, pentru dezvoltarea psihică și socială a elevilor. Participarea activă a parintelui în jocul copilului stimulează potențialul creativ. În atitudinea părintelui față de activitatea copilului și manifestările creative ale acestuia se pot defini următoarele posibile comportamente: comportament autoritar, de dominare, comportament neimplicat, comportament participativ. În general, conduita autoritară a părintelui corelează cu diminuarea manifestărilor creative ale copiilor. Această corelație este explicabilă întrucât autoritarismul părintelui generează timiditate, supunere, ceea ce îl împiedică pe copil să se abată de la regulă, să caute altceva – originalul, neobișnuitul. Comportamentul participativ al părinților este stimulat, securizant, generează în copil încredere, inițiativă, stabilitate. Comportamentul îngăduitor, de fapt neimplicat, al părinților diminuează manifestările creative ale copiilor. Este de fapt un comportament demisionar care dă copilului impresia unei false independențe lipsită de emoționalitatea pozitivă a relației cu părinții. Acest comportament nu reușește încă să deterioreze echilibrul afectiv al copilului și să inhibe potențialul creativ. Copiii acestor părinți se manifestă creativ, dar nu la indici foarte înalți.

În concluzie, activitatea adultului favorizează, activează și dezvoltă potențialul creativ al copilului. Orientarea copilului spre situații problemă legate de mediul natural și social în care trăiește, legate de viața cotidiană, îl face mai receptiv și sensibil la aceste experiențe, ceea ce are efect imediat în planul creativității verbale și plastice. Lărgirea experienței cognitive despre obiecte, fenomene, situații din mediul natural și social amplifică fluiditatea verbală și plastică, întrucât reprezentările care stau la baza combinărilor imaginative se multiplică și se diversifică. În produsele creative ale copiilor, apar procedee imaginative pe care i le oferă intenționat sau spontan adultul prin literatura pentru copii, prin modele de acțiune, prin exemple din natură. Pentru a se comporta creativ, copilul are nevoie de un suport intuitiv, de indicații verbale, de procedee de explorare perceptivă. Pentru a se dezvolta și manifesta

creativ, copilul are nevoie de libertate dar și de îndrumare, încurajare, de implicarea adultului în activitățile sale, absența adultului (fizică sau numai a sugestiilor, a aprecierilor aprobative) diminuând conduita creativă a copilului. Utilizarea motivației pozitive și afective amplifică manifestările creative. Stimularea creativității impune utilizarea metodelor bazate pe problematizare, descoperire, explorare, îmbinarea activității independente cu munca în grup. Părintele constituie un important factor stimulativ pentru manifestările creative. În general, el este mai indulgent cu copilul mic, pe care îl protejează și tinde să devină mai autoritar, mai exigent cu preșcolarul și apoi elevul. Autoritarismul ca și neimplicarea părintelui în jocul copilului diminuează potențialul creativ. Activitatea în grup satisface trebuința de relații cu ceilalți și stimulează flexibilitatea, fluiditatea, originalitatea. Copiii se simt securizați în mijlocul grupului, cooperează, beneficiază și valorifică soluțiile exprimate în grup, își perfecționează propriile soluții.

Importanța jocului în educarea copilului a fost sesizată încă din antichitate. Aristotel și Platon vorbesc în scrierile lor despre valoarea educativă a jocului pentru copii, dar și despre necesitatea implicării familiei în desfășurarea lui.

Rolul familiei în formarea personalității copilului a fost demonstrat științific mult mai târziu și a fost catalogat ca esențial. Părinții sunt cei care trebuie să găsească zilnic metoda educativă cea mai bună, să gestioneze reacțiile în situații concrete, variate. Participarea activă a tuturor membrilor familiei dezvoltă pasiunea pentru joc, permite copilului să se manifeste, transformă jocul în formă de activitate. Jocul este cel care satisface cel mai bine nevoia de mișcare, antrenează imaginația, dezvoltă limbajul, călește voința, încurajează socializarea, permite exprimarea afectivă.

Implicarea adulților este diferită în funcție de tipul de joc și de vârsta copilului. Este demonstrat că nu numărul de jucării și varietatea lor face copilul fericit, ci timpul activ alocat de părinți jocului alături de copil. De multe ori copilul se joacă cu anumite obiecte pe care imaginația lui le transformă în jucării. Acest lucru nu înseamnă că nu contează ce jucării se oferă copilului, ci mai mult faptul că activitatea de joc primește forță prin participarea activă a membrilor familiei. Jucăriile sunt importante, dar nu sunt indispensabile. Dacă atmosfera de joacă este plăcută, orice se poate transforma în obiect de joacă. Dacă lipsește atmosfera propice jocului (relaxare, voie bună, destindere, bucurie), nicio jucărie, oricât ar fi ea de scumpă și sofisticată, nu contribuie la starea de bine a copilului și cu atât mai puțin la formarea și dezvoltarea lui.

Implicarea părinților este importantă și în dezvoltarea emoțională a copilului. Acesta învață să se poarte, să socializeze, dobândește valori morale etc. Părinții pot supraveghea ca

jocurile copilului să fie bine structurate, să fie finalizate (învață astfel să nu lase lucrurile neterminate). Activitatea de strângere a jucăriilor la încheierea jocului are și ea puternice valențe educative. Jucăriile alese trebuie să fie capabile să mobilizeze copilul, să antreneze gândirea, limbajul, memoria, spiritul de observație, abilitățile și deprinderile. Jucăriile pot fi foarte importante atât timp cât părintele nu încearcă prin ele să înlocuiască prezența lui.

Timpul destinat jocului alături de copil poate fi fructificat la maximum dincolo de obiectivul jocului și de petrecerea unui timp de calitate împreună (un timp de joacă limitat dedicat exclusiv copilului este mai important decât timpul nelimitat în care părintele este în preajma copilului doar fizic, sau și mai rău încearcă să educe prin observații). În timpul jocului copilul poate fi motivat, încurajat, apreciat, învățat să reacționeze, să aștepte, să respecte, în timp ce părintele îl ghidează eficient, îl ajută să se descurce singur, să aibă inițiativă, să ia decizii, îl solicită, îi incită curiozitatea.

Atitudinea pozitivă, zâmbetul generat de voia bună și de statutul de partener de joc sunt în sprijinul părintelui în a transmite diferite mesaje care ajung mai bine în sufletul și mintea copilului. Orice activitate, oricât ar fi ea de serioasă, importantă, dificilă, complexă, poate fi abordată cu o tentă de joc. Astfel ea devine mai bine acceptată și se poate finaliza cu rezultatele dorite de adult. Părinții au nevoie de răbdare și de o nesecată inspirație, iar răsplata implicării lor în jocul copiilor nu va întârzia să apară. Jocul este poarta spre inima copilului și prin el se obține cel mai bine colaborarea, cooperarea și prietenia acestuia.

Părinții și familia au cel mai direct și mai durabil efect asupra învățării și dezvoltării copiilor. În calitate de primii educatori ai copiilor lor, aceștia au un rol esențial în parcursul educațional al copiilor lor. Un mediu familiar stimulant, care încurajează învățarea, precum și implicarea parentală în activitățile școlare, sunt cruciale pentru dezvoltarea emoțională, socială și cognitivă a copilului. Jocul sau lectura împreună cu copiii în primii lor ani de viață, ajutorul acordat la teme sau discuția de acasă despre întâmplările de la școală, participarea la întâlnirile dintre părinți și profesori și alte activități școlare vor avea efecte pozitive și de durată asupra motivației copilului de a învăța, asupra atenției, comportamentului și rezultatelor sale școlare. Așteptările educaționale ale părinților pentru copiii lor vor avea, de asemenea, un rol crucial în conturarea deprinderilor de învățare ale copiilor lor. Consolidarea parteneriatelor familie-școală și implicarea părinților ca parteneri de învățare încă din primii ani este, prin urmare, esențială pentru îmbunătățirea dezvoltării copiilor și tinerilor.

Totuși, relația dintre școli, părinți și familii poate fi o provocare. Mulți părinți din medii dezavantajate, care deși au așteptări ridicate și sunt preocupați de situația școlară a copiilor lor, este posibil să nu se implice deoarece se simt nefamiliarizați cu actualul sistem de

învățământ și distanțați de cultura școlii și „limba” acesteia. Unii se pot simți nemotivați de propria experiență a eșecului la școală sau nu se simt capabili să își sprijine copiii. Este posibil ca părinții care provin din familii de migranți să considere că nu dispun de competențele lingvistice necesare pentru comunicarea cu școlile, pentru a-i ajuta pe copiii lor și pentru a monitoriza progresul acestora, se pot simți descurajați de sentimentul de distanță între propriile valori și propria cultură și cele ale țării gazdă, astfel cum acestea sunt reprezentate de școală. Condițiile de lucru care nu permit un program flexibil, programul de lucru prelungit sau condiția de părinte singur pot, de asemenea, să împiedice implicarea părinților.

Pe de altă parte, cadrele didactice îi pot percepe pe părinți drept pasivi, oportuniști sau intruzivi sau este posibil să nu dispună de suficient timp și de suficientă experiență pentru comunicarea cu părinți care provin din diverse medii, pentru a le oferi suficiente informații și pentru a colabora efectiv cu aceștia. Cadrele didactice se pot teme că implicarea părinților va necesita foarte mult timp și va fi în detrimentul sarcinilor lor profesionale. În unele cazuri, implicarea părinților și comunicarea cu aceștia poate să nu fie suficient recunoscută ca unul dintre principalele roluri ale cadrelor didactice și ale școlilor în încurajarea succesului educațional. În plus, motivele care determină distanțarea sau inerția unora dintre părinți nu sunt bine înțelese de cadrele didactice, iar rolurile părinților în școli nu sunt clarificate.

Parteneriatele eficace între familie și școală trebuie să fie bazate pe respect reciproc și recunoaștere a valorilor, atuurilor și expertizei fiecăreia dintre părți. Părinții și familiile din toate mediile și nivelurile educaționale trebuie să se simtă bineveniți la școală și să fie considerați resurse pentru școală. Aceștia trebuie să fie recunoscuți și sprijiniți în mod adecvat în calitate de co-educatori în procesul de învățare al copiilor lor, începând din primii ani.

Implicarea părinților în viața școlară, participarea activă a acestora în procesul instructiv-educational, colaborarea părintelui cu profesorul, duce la o implicare mai mare a copiilor în activitatea școlară, și la obținerea de rezultate mai bune. Literatura de specialitate arată că șansele de reușită ale unui copil de a se dezvolta și de a obține rezultate mai bune la învățatură cresc pe măsură ce părinții sunt implicați în educația acestuia.

Astfel, observăm ca educația nu se termină acasă, și nici nu începe la școală, ci este o continuă conlucrare a celor două medii, însă să ținem cont că mediul familial are o și mai mare influență asupra dezvoltării personalității, atitudinilor, comportamentului și reușitelor copilului, având în vedere faptul că un copil preșcolar sau din clasele primare, își petrece mult mai mult timp acasă, în compania părinților și a familiei, decât la școală. Pe parcursul înaintării în vârstă își va mai face apariția în dezvoltarea copilului încă un factor, mediul social: grupul prietenii și societatea.

Așadar, fiecare actor implicat în dezvoltarea copilului (părinții, școala, societatea) au un rol important în dezvoltarea viitorului adult, însă să ținem cont de faptul că baza, fundația viitorul adult, este mult mai mult influențată de familie, aceasta având un rol cheie în evoluția sa.

Cercetările arată că o abordare multidisciplinară, cu implicarea părinților, copiilor, cadrelor didactice și profesioniștilor este esențială pentru soluționarea problemelor comportamentale ale școlărilor.

Joaca este ceva natural indiferent dacă privim în jurul nostru, la tot ce ne înconjoară sau înapoi în timp.

În natură mai toate viețuitoarele se joacă și ne incită și pe noi oamenii. De-a lungul timpului am cautat metode de a ne folosi timpul liber inventând diverse jocuri care să ne aduca bucurie. Când nu existau tablete, telefoane inteligente, Spin-ere sau Kendama copiii petreceau mai mult timp în natură găsind însă aceeași bucurie a jocurilor. Vom învăța câteva jocuri care au încântat copilăria părinților noștri. Alergând pe-afară, făcând echipe ce se transformau în prietenii care au ținut peste timp, ei zburdau și se veseleau în timp ce erau captivați de febra jocurilor. Castelul, țările, rațele și vanătorii, țară-țară vrem ostași sunt doar câteva jocuri care făceau deliciul copiilor din urmă cu una-două generații.

Haideti așadar la joaca!

Bibliografie

1. Colceag, F., Alexandru, F. (2018), Copilul tău este un geniu, Editura Tikaboo
2. Verza, E. Verza, F. E. (2017), Psihologia copilului, Editura Trei
3. Rafailă, E. (2002), Educarea creativității la vârsta preșcolară, Editura Aramis

Rolul formativ și beneficiile activităților extracurriculare

Prof.înv.primar Mihali Tünde Orsolya

Școala Gimnazială Mircea Eliade, Satu Mare

Activitățile extracurriculare reprezintă un element prioritar în politicile educaționale întrucât au un impact pozitiv asupra dezvoltării personalității tânărului, asupra performanțelor școlare și asupra integrării sociale în general. Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor elevilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, elevii participă într-o atmosferă relaxantă, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate, iar scopul activităților extracurriculare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitățile extracurriculare se desfășoară într-un cadru nonformal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual. Au menirea de a valorifica timpul liber al elevilor într-un mod plăcut și util și de a-l transforma într-o sursă educațională. Au un rol important în cultivarea gustului pentru lectură, pentru carte, unde elevii pot fi stimulați să citească prin vizionarea de piese de teatru, filme istorice, comedii, participând la lansări de cărți, prin dramatizarea unor opere literare cu diferite ocazii, prin implicarea în desfășurarea șezătorilor literare, a cercurilor de lectură și a atelierelor de scriere creativă. Aceste activități sunt importante în dezvoltarea elevilor care învață să socializeze, să fie responsabili și să respecte oamenii din jurul lor. Activitățile extracurriculare au o tradiție bogată în sistemul de învățământ românesc, iar cele mai răspândite sunt excursiile, vizitele la muzee, teatre, activitățile ecologiste, olimpiadele școlare, vizitele la instituțiile publice, fabrici, activități sportive, acțiunile de caritate. Mai pot fi clasificate după conținutul lor științific: cultural-artistic, umanitar, ecologic, moral-civic, tehnic-aplicativ, turistic, sportiv sau caraterul recreativ.

Cele mai frecvente beneficii ale activităților extrașcolare pot fi:

- activizarea copiilor, dezvoltarea unei atitudini proactive;
- integrarea copiilor într-un colectiv, dezvoltarea spiritului de echipă și experiența lucrului în echipă;
- creșterea stimei de sine și a încrederii în forțele proprii, autocunoaștere;
- dezvoltarea abilităților de comunicare;
- creșterea interesului pentru școală în general, stimularea interesului pentru cunoaștere în general;
- descoperirea și dezvoltarea talentelor și aptitudinilor copiilor;
- dezvoltarea unei atitudini deschise, tolerante, umaniste și ecologiste;
- dobândirea abilităților practice în situații concrete, utile pentru viață;
- capacitatea de a se adapta ușor unor situații noi, dezvoltarea unor comportamente adecvate social pentru situații uzuale;
- îmbunătățirea relației cu profesorii, crearea unei legături mai apropiate între cadrele didactice și copii;
- îmbunătățirea relației cu părinții;
- crearea unei legături mai strânse între familii, copii și reprezentanții școlii sau școala ca instituție;

Activitățile extracurriculare sporesc capacitatea de socializare și îi pot învăța pe copii statusurile și rolurile variabile pe care oamenii le au în societate iar solidaritatea, colaborarea și lucrul în echipă pot fi considerate competențe esențiale pentru viitorul copiilor și încadrarea acestora în muncă, într-un viitor colectiv profesional. Le fac, fiindu-le utile la dezvoltarea abilităților antreprenoriale și îi formează pentru viață.

Parteneriatele dintre școli dau ocazia schimburilor de experiență, precum și apropierea copiilor. Parteneriatul reprezintă procesul de colaborare dintre două sau mai multe părți care acționează împreună pentru realizarea unor interese sau scopuri comune în condiții de comunicare, coordonare și cooperare și presupune împărțirea responsabilităților în derularea unei acțiuni cu precizarea obligatorie a atribuțiilor și contribuțiilor acestora, aspect statuat printr-un acord de parteneriat. Parteneriatul educațional vine în sprijinul dezvoltării instituției, presupune participarea activă a tuturor celor implicați și constituie în același timp un punct forte în vederea stabilirii unei interacțiuni constructive între partenerii implicați, motivația fiind integrarea școlii

în mediul comunitar și participarea activă la formarea viitorilor adulți.

Obiectivul general al oricărei acțiuni de parteneriat presupune dezvoltarea unei serii de categorii de conduite necesare în viață: curiozitate investigatoare, originalitate și independență în gândire și acțiune, imaginație, fantezie, perseverență.

Toate instituțiile partenere promovează asigurarea egalității șanselor în educație, revigorarea spiritului civic și a mentalităților comunitare, promovarea dialogului, transparenței și a comunicării deschise, încurajarea inițiativei și a participării la proiecte educaționale, dezvoltarea colaborării și cooperării, încurajarea autodiscipliniei și a responsabilității, dezvoltarea personalității copilului și integrarea lui în societate.

Proiectul educativ constă într-un set de activități planificate, controlate care urmăresc realizarea unui scop bine definit, într-un cadru bine stabilit și într-o perioadă de timp bine definită, fiind un instrument al schimbării, al dezvoltării și inovării organizației școlare.

Proiectul educațional este unul din cuvintele cheie ale pedagogiei contemporane, un concept și o atitudine în câmpul educației și tinde să devină un concept central pentru abordarea de tip curricular flexibilă și deschisă a problemelor educative-nevoia cunoașterii, respectării și valorizării diversității. Proiectul educațional este forma de comunicare, cooperare și colaborare în sprijinul copilului la nivelul procesului educațional. El presupune o unitate de cerințe, opțiuni, decizii și acțiuni educative între factorii educaționali. Motivul principal pentru crearea unor astfel de proiecte este dorința de a ajuta elevii să aibă succes la școală și mai târziu, în viață.

Aceste activități întregesc activitatea educativă a școlii, aducând un surplus informațional elevilor și completând condițiile concrete ale educației acestora. Astfel experiența de învățare non-formală și informală întregeste, completează și lărgeste experiența de învățare formală.

Bibliografie:

1. Dumitrana Magdalena, „Copilul, familia și grădinița”, Editura Compania, 2000
Ionescu Denisa, Popescu Raluca, „Activități extrașcolare în ruralul românesc” , Editura Universitară ,București, 2012

**Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare în cadrul
Proiectului POCU/153366 „Comunitate Educațională pentru Viitor - Uniți în Diversitate”**

**Prof. Ionică Ionela Janina, Liceul de Industrie Alimentară, Craiova
Prof. Mihulescu Cristina, Liceul de Industrie Alimentară, Craiova**

Proiectul POCU/153366 „Comunitate Educațională pentru Viitor - Uniți în Diversitate” - Axa prioritară nr. 6 - Educație și Competențe: Educație nonformală în sistem outdoor.

Durata proiectului: 24 noiembrie 2022 - 31 decembrie 2023.

Liceul de Industrie Alimentară, Craiova, este partener în acest proiect alături de Liceul Tehnologic "Dimitrie Filiașanu" Filiași, Liceul Tehnologic "Horia Vintilă" Segarcea și Fundația Orizont. Bugetul proiectului Partenerului P3 Liceul de Industrie Alimentară, Craiova: 332,354.11 lei.

OBIECTIVUL GENERAL AL PROIECTULUI:

Reducerea și prevenirea părăsirii timpurii a școlii și promovarea accesului egal la educație a 107 elevi de la nivelul partenerului P3, prin dezvoltarea unor servicii educaționale integrate de calitate și parcursuri de învățare nonformale outdoor.

- Grupul țintă este format din 107 elevi (ISCED 1-3) din învățământul primar, gimnazial, liceal și profesional, la nivelul partenerului P3.
- 11 experți ateliere nonformale, un expert outdoor club și un coordonator proiect, la nivelul partenerului P3.

În cadrul proiectului se desfășoară activități outdoor inovative bazate pe principiul participativ și al calității, 5 ateliere nonformale reprezentative tematice, excursii, vizite de studiu, 1 competiție internă și una între școli în cadrul Festivalului Outdoor Clubs la care participă toți elevii din grupul țintă.

Fiecare elev va participa la 2 activități/luna, 3 ore/activitate, în afara programului orar al școlii și la minim 1 vizită tematică. Elevii vor învăța prin practica în situații concrete, centrată pe formarea și dezvoltarea unor abilități practice și competențe transversale pe baza unui plan de învățare realizat de Experții ateliere nonformale.

Facilități: vestimentație - prin hanorace, organizare de excursii împreună cu celelalte școli partenere pentru realizarea unui schimb de experiență, organizarea vizitelor tematice, numeroase premii în bani. Elevii beneficiază de pachete de hrană și apă în cadrul fiecărui atelier.

Activitatea elevilor în proiect a debutat în lunile februarie – martie cu organizarea și desfășurarea concursului ”Loggo pentru Outdoor Club din școala noastră” pentru atribuirea unui nume și loggo Clubului. Au participat 62 elevi și au fost acordate următoarele premii: Premiul I în valoare de 800 lei; Premiul II în valoare 600 lei; Premiul III în valoare 400 lei; Mențiune în valoare 200 lei.

Loggo câștigător:



Festivitatea de premiere a concursului ”Loggo pentru Outdoor Club din școala noastră”



I. Atelier practic de observare/descoperire a cunoștințelor dobândite în educația formală – 23 elevi din clasele a IX- a și a X – a, școala profesională.

În cadrul acestui atelier, se va oferi suport suplimentar în pregătirea lecțiilor, îmbunătățirea deficiențelor de comunicare ale elevilor, dezvoltarea și aprofundarea competențelor TIC. Activitățile se vor derula într-un cadru stimulat, încurajând participarea elevilor.



II. Atelier de dezvoltare personală – 22 elevi din clasele a IX- a și a X – a, liceu.

Prin participarea elevilor la ”**Atelierul de dezvoltare personală**” aceștia își vor dezvolta abilitățile: descoperirea misiunii personale, capacitatea de a-și stabili priorități și de a lua decizii corecte, dezvoltarea încrederii în sine și atenuarea temerilor, ascultarea propriei intuiții pentru o mai bună comunicare interpersonală, crescând astfel încrederea în propriile forțe și respectul de sine, abilități de identificare și gestionare a echilibrului mental, eliminând astfel emoțiile negative. Nevoia elevilor de creștere a stimei de sine (care este foarte scăzută), adecvarea gradului de autocunoaștere (pentru depășirea decalajului), identificarea propriilor dorințe, cunoașterea perspectivelor de dezvoltare educațională și socială.





III. Atelier de orientare pentru tranziția de la un ciclu școlar la cel următor – 20 elevi din clasele a VI – a și a VII - a.

Prin participarea la ”Atelierul de orientare pentru tranziția de la un ciclu școlar la cel următor”, respectiv de la ciclul primar la gimnazial, precum și de la gimnazial la liceal și profesional, elevii vor învăța să se adapteze la un ciclu de studiu superior, între aceste cicluri existând și foarte mari diferențe.



IV. Atelier de creație – 20 elevi din clasele a II – a și a V - a.

Prin participare elevilor la acest atelier se va îmbunătăți percepția realității, care poate fi surprinsă cu mai multă creativitate în cadrul activităților de desen și modelaj și produsele activității pot fi ulterior folosite în jocurile de creație. Prin intermediul desenului, colajului și activităților artistice, elevii au posibilitatea să arate ce au învățat în școală și să consolideze, totodată, acele cunoștințe, inclusiv pe termen lung prin identificarea unor meserii în care își pot valorifica deprinderile dobândite.



V. Atelier de educație interculturală – 22 elevi din clasele a IX - a A, a X - a A. Elevii care vor participa la ”Atelierul de educație interculturală” au posibilitatea să se integreze mai bine în grupurile de elevi și să se adapteze mai bine la mediul școlar, ceea ce va conduce la o toleranță crescută, la acceptarea noutăților; prin toate aceste acțiuni ale elevilor se va reduce abandonul școlar și riscul de părăsire timpurie a școlii.



În cadrul proiectului a fost achiziționat un foisor hexagonal cu masă de grădină modulară, în valoare de 20.194 lei, la nivelul Partenerului P3 – Liceul de Industrie Alimentară, Craiova.



În luna octombrie se va organiza un **Festival Outdoor Clubs - Elevi Uniti in Diversitate**: fiecare din cei 107 elevi va participa pro- activ la cel puțin o secțiune a festivalului, va realiza sarcina solicitată de obiectivele secțiunii, ex: proiecte științifico-creative, joc de rol, rol în piese de teatru, expoziție de pictură, vor aborda în sarcinile de performanță tema dezvoltării durabile, protejarea mediului etc). În cadrul fiecărei secțiuni vor fi acordate premii I, II, III, premiul special al juriului și mențiuni. Vor fi acordate:

- 23 premii: 1 premiul I a câte 1000 lei, 1 premiul II a câte 800 lei, 1 premiul III a câte 600 lei, 18 mențiuni a câte 300 lei, 2 premii speciale ale juriului a câte 500 lei;
- 251 premii de participare.

Bibliografie:

➤ Cerere de finanțare Programul Operațional Capital Uman 2014 – 2020, nr: Pocu/987/6/26, beneficiar: Fundația Orizont, titlul Proiectului: Comunitate Educațională pentru Viitor - Uniți în Diversitate Cod SMIS 2014+ : 153366

➤ Contract de Finanțare Programul Operațional Capital Uman 2014 – 2020, nr: Pocu/987/6/26, beneficiar: Fundația Orizont, titlul Proiectului: Comunitate Educațională pentru Viitor - Uniți în Diversitate Cod SMIS 2014+ : 153366

ACTIVITATE EXTRAȘCOLARĂ – VIZITAREA MUZEELOR CRAIOVEI

Prof. Irina Milotinescu
Colegiul Național "Elena Cuza" Craiova

Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură.

Activitatea extrașcolară este segmentul de educație, care asigură în mare parte transferul de cunoștințe, acumulate de către elevi în cadrul programului standard de ore obligatorii (curriculum formal) în practică, ceea ce oferă elevului deprinderi practice de a implementa în practică cunoștințele teoretice acumulate. Activitățile extracurriculare oferă oportunități pentru dezvoltarea unor competențe, în raport cu anumite obiective ce inspiră și provoacă educabilul, atât pentru succesul lui educațional, cât și pentru cel din viața de zi cu zi. Acestea au o valoare importantă atât pentru dezvoltarea socială a educabilului, cât și pentru cea personală, prin demersuri specifice și particulare. Deși activitățile specifice educației formale urmăresc anumite finalități menționate anterior, totuși ele nu uzitează la maxim de valorizarea unor competențe precum: dezvoltarea unor abilități interpersonale, muncă în echipă, inițierea și implementarea unor proiecte personale sau în echipă, deprinderi de învățare a modului cum să înveți etc.

Activitatea extracurriculară e o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el, în primul rând, o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu elevii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a elevilor. Diversitatea activităților extrașcolare oferite crește interesul copiilor pentru școală și pentru oferta educațională.

Educația extracurriculară (realizată dincolo de procesul de învățământ) își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Activitățile extracurriculare oferă oportunități pentru dezvoltarea unor competențe, în raport cu anumite obiective ce inspiră și provoacă educabilul, atât pentru succesul lui educațional, cât și pentru cel din viața de zi cu zi. Acestea au o valoare importantă atât pentru dezvoltarea socială a educabilului, cât și pentru cea personală, prin demersuri specifice și particulare. Deși activitățile specifice educației formale urmăresc anumite finalități menționate anterior, totuși ele nu uzitează la maxim de valorizarea unor competențe precum: dezvoltarea unor abilități interpersonale, muncă în echipă, inițierea și implementarea unor proiecte personale sau în echipă, deprinderi de învățare a modului cum să înveți etc.

Activitatea extracurriculară e o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el, în primul rând, o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu elevii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a elevilor. Diversitatea activităților extrașcolare oferite crește interesul copiilor pentru școală și pentru oferta educațională.

Educația extracurriculară (realizată dincolo de procesul de învățământ) își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini,

talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii.

În perioada "Săptămâna altfel" elevii clasei a XI C-a au avut ca temă de *activitate extracurriculară vizitarea muzeelor Craiovei*.

Muzeul de Artă - monument arhitectural de interes național, Palatul "Jean Mihail" este situat în centrul municipiului Craiova, pe Calea Unirii, la nr. 15, arată Este una din cele mai frumoase clădiri din România și un excepțional exemplu de arhitectură în stilul academismului francez, cu elemente de baroc târziu. Palatul "Jean Mihail" a fost ridicat între anii 1898 și 1907 la comanda latifundiarului și politicianului Constantin (Dinu) Mihail (1837-1908), după planurile arhitectului francez Paul Gottereau. Construcția este remarcabilă atât prin bogata arhitectură exterioară (ancadramentele ferestrelor, ornamentele fațadelor, lucrările de feronerie ale balcoanelor, patru coloane adosate etajului I, al corpului central decroșat, loggia centrală de pe fațada sudică a palatului, acoperișul mansardei), cât și prin amenajările interioare. Valoroasa stucatură, în parte aurită, luminatoarele, oglinzile venețiene, plafoanele și cartușele pictate, candelabrele cu ornamente din cristal de Murano, coloanele, scările din marmură de Carrara, pereții tapisați cu mătase de Lyon, lambriurile, mobilierul stil, feronerie etc., toate dau încăperilor un aer de eleganță și gust rafinat.

Palatul a fost acoperit cu ardezie și dotat încă de la început cu instalație electrică și încălzire centrală. Clădirea are două etaje și 36 de încăperi, dintre care holuri, săli de așteptare, birouri, bibliotecă, sufragerii și saloane, băi, bucătăria, camere pentru proprietari și pentru personal, cămară și acareturi. În curtea din fața palatului este amplasat bustul pictorului Theodor Aman, operă a sculptorului Ion Jalea.

În palat au avut loc, de-a lungul anilor, evenimente istorice importante. Astfel, în anul 1913, în luna mai, au fost găzduiți aici regele Carol I și familia sa. În vara anului 1913, regele Carol I a locuit din nou aici, iar doi ani mai târziu, în Palatul "Jean Mihail" a stat și regele Ferdinand. În timpul Primului Război Mondial, când parte din teritoriul României a fost vremelnic ocupat de Puterile Centrale, în palat a fost sediul Comandaturii Germane pentru Oltenia. La sfârșitul verii anului 1940, în palat au avut loc tratativele româno-bulgare în urma cărora, la 7 septembrie, țara noastră a cedat Bulgariei Cadrilaterul. Începând din septembrie 1944, palatul a fost sediul Comandamentului sovietic al Armatei a 53-a. În toamna aceluiași an, timp de cinci săptămâni, a locuit aici și Iosif Broz Tito, iar în septembrie 1944 s-a încheiat Acordul dintre Comitetul Național de Eliberare a Iugoslaviei și Frontul Patriei din Bulgaria, acord prin care războiul dintre Iugoslavia și Bulgaria înceta. Filantropul și iubitorul de artă Dinu Mihail a studiat la Școala Superioară de Agricultură din Viena, apoi s-a întors în țară, unde a primit porecla "Nababul din Țara Românească", datorită impresionantei sale averi. A devenit președintele Consiliului Județean Dolj în 1888. Cu ajutorul surorii sale, Elena și a cumnatului, Constantin Dumba, a achiziționat o colecție importantă de pictură universală, găzduită, azi, de Muzeul de Artă din Craiova, instituție ce își are reședința în Palatul "Jean Mihail" începând cu august 1954.

Printre cele mai valoroase dintre piesele deținute de muzeu sunt șase dintre lucrările titanului artei moderne universale, Constantin Brâncuși: "Vitellius", "Orgoliu", "Cap de copil", "Fragment de tors", "Domnișoara Pogany" și "Sărutul".

Elevii au primit ca sarcină de lucru realizarea unui material referitor la personalitatea marelui sculptor Constantin Brâncuși.

Muzeul Olteniei – *secția de Etnografie și Folclor* funcționează în Casa Băniei, monument de arhitectură medievală și cea mai veche construcție civilă din Craiova, a fost zidită la sfârșitul secolului al XV-lea de boierii Craiovești, iar în anul 1699 a fost reconstruită de domnitorul martir, Constantin Brâncoveanu. Din construcția inițială a Craioveștilor se mai păstrează doar o parte a pivnițelor. În vâltoarea istoriei, vechea ctitorie a fost incendiată de nenumărate ori, a trecut în stăpâniri și administrări diferite și a „suferit”, după nevoi, transformări, adaosuri și suprimări arhitecturale.

Astfel, în perioada 1718 – 1739, Casa Băniei devine sediul administrației austriece, care o fortifică pentru apărare. În 1750, clădirea este cedată de domnitorul Grigore Ghica Episcopiei Râmnicului. Din 1850, clădirea devine sediu pentru diverse instituții ale orașului: Tribunalul Craiovei, Liceul Frații Buzești, Seminarul local, Arhivele Statului. Din anul 1933, clădirea va adăposti Muzeul Olteniei până în 1948, când trece în folosința Mitropoliei Olteniei. Din anul 1966, vechiul monument de arhitectură brâncovenească găzduiește Secția de Etnografie a Muzeului Olteniei.

Secția de Etnografie organizează: expoziții permanente și temporare cuprinzând valori documentar-etnografice, de artă tradițională și contemporană din patrimoniul propriu sau aparținând altor instituții; sesiuni de comunicări, simpozioane, întâlniri cu specialiști în domeniu, lansări de carte, proiecții de filme etnografice și alte acțiuni para și metamuzeale.

Secția de Etnografie oferă publicului: informații de specialitate, bibliografii asupra modelelor și valorilor culturii și artelor tradiționale; publicații de specialitate editate de muzeu cu specific etno-folcloric, printre care anuarul Oltenia, Studii și comunicări, Etnografie, precum și alte materiale de popularizare: pliante informative, ghiduri, vederi etc.; obiecte de artă tradițională contemporană (ceramica, icoane, tesături, oua incondeiate, instrumente muzicale etc.) și obiecte de artă tradițională, spre vânzare, prin magazinul „La carul cu oale”.

Elevii clasei vor elabora un material cu datinile și obiceiurile populare din comunele lor de origine sau din localitățile bunicilor.

Muzeul Olteniei – *secția de Istorie și Arheologie* - edificiul a fost conceput la cererea Episcopiei Bisericii Madona Dudu, ca sediu al Școlii Centrale de Fete (și a funcționat ca atare până în anul 1948, fiind una dintre cele mai prestigioase școli din România). Este construit după planurile arhitectului Toma Dobrescu, în anul 1905. Celebrul arhitect a mai proiectat Cazinoul Minerva și corpul principal de clădire al Colegiului Carol I, ambele din Craiova. În prezent, Secția de istorie și arheologie a Muzeului Olteniei deține peste 20 de colecții concretizate în aprox. 170.000 de piese cuprinzând numismatică și medalistică, documente, ceramică, arme, podoabe, manuscrise, carte românească veche și străină, obiecte memoriale și fotografii. Muzeul Olteniei este unul dintre cele mai dotate muzee din țară în privința artei medievale românești, cu reverberații până la începutul sec. al XIX-lea.

Ca sarcină de lucru elevii trebuie să întocmească un material referitor la importanța domniei lui Mihai Viteazul pentru orașul Craiova.

În concluzie, cadrul didactic poate face multe pentru educarea spiritului creativ în cadrul activităților extracurriculare. Dar, se vede necesitatea de a modifica destul de mult modul de gândire, să evite critica în astfel de activități, să încurajeze elevii și să realizeze un feedback pozitiv.

Muzeul Olteniei – *secția de Științele Naturii* – funcționează din 13 martie 1986, la parterul clădirii din strada Popa Sapca nr. 8 unde funcționează și în prezent, când au fost date în circuit de vizitare două expoziții temporare: „Fluturii – petale zburătoare” și „Din lumea

animalelor”. Cele două expoziții, au fost urmate periodic de zeci de expoziții temporare care au avut darul de a rula valorosul patrimoniu, îmbogățit și diversificat de-a lungul anilor cu piese muzeale rezultate în urma activității de cercetare a muzeografilor. Anual au fost realizate cel puțin patru expoziții temporare la sediul Secției, unele dintre ele fiind itinerate la alte muzee din țară (Drobeta Turnu Severin, Timișoara, Târgu Mureș, Brăila, Curtea de Argeș, Suceava, Bacău, Bârlad, Bistrița Năsăud etc). La 18 septembrie 2008, s-a vernisat expoziția de bază de la etajul I, amenajată în urma implementării proiectului „Creșterea atractivității turistice a municipiului Craiova și a județului Dolj prin amenajarea expoziției de bază de la etajul I – Secția de Științele Naturii a Muzeului Olteniei Craiova”, deus la 16 decembrie 2002, în cadrul Programului PHARE 2001 Coeziune Economica si Sociala – Schema de finanțare nerambursabilă pentru proiecte de infrastructură mica, de către C.J. Dolj, în parteneriat cu Muzeul Olteniei – Secția de Științele Naturii. La 22 februarie 2012 a fost introdusă în circuitul expozițional și expoziția de bază de paleontologie “Oltenia – Terra fossilis”, amenajată la parterul imobilului din str. Popa Șapcă nr. 8. De asemenea, în același an s-a finalizat amenajarea spațiului expozițional al secției prin realizarea expoziției permanente Universul și Sistemul nostru Solar, vernisată la 4 decembrie, prilej cu care s-a inaugurat Planetarium, în cele două săli de la etajul II al imobilului.

Elevii au primit ca sarcină de lucru întocmirea unui pliant cu principalele exponate din cadrul muzeului.

BIBLIOGRAFIE

1. Aurel Cărășel, Victor Lazăr, *Pshihopedagogia activităților extracurriculare*, Editura Arves, Craiova, 2008.
2. Maria Cernea, *Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ*, în ”Învățământul primar”, nr.1/2000, Editura Discipol, București, 2000
3. Constantin Cucoș, *Pedagogie*, Editura Polirom, București, 2014.
4. Nina Dodon, *Activități extracurriculare*, Editura ARC, București, 2015.
5. Titu Georgescu, *Istoria Craiovei*, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 1977
6. Paul Rezeanu, *Muzeul de Artă Craiova*, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 1980.
7. Gheorghe Vlăsceanu, Adrian Neculau, *Școala la răscruce. Schimbare și continuitate în curriculumul învățământului obligatoriu*, Editura Polirom, București, 2002.
8. Alexandra Zbucnea, Loredana Ivan, *Cum să ne cunoaștem mai bine vizitatorii muzeului*, Editura Colias, București, 2008.

TIP DE ACTIVITATE EXTRAȘCOLARĂ - EXCURSIA TEMATICĂ

Prof. Dan Milotinescu
Colegiul Național Pedagogic ”Ștefan Velovan” Craiova

“Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.” (Maria Montessori – ”Descoperirea copilului”)

Educația extracurriculară (realizată dincolo de procesul de învățământ) își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Trebuința de se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața.

Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual.

Activitățile extrașcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Copiii li se dezvoltă spiritul practic, operațional, manualitatea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități. Cadrul didactic are, prin acest tip de activitate posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal – pregătirea copilului pentru viață. Realizarea acestor obiective depinde în primul rând de cadrul didactic, de talentul său, de dragostea sa pentru copii, de modul creator de abordare a temelor, prin punerea în valoare a posibilităților și resurselor de care dispune clasa de elevi.

Excursia tematică presupune parcurgerea următoarelor etape: *pre-excursie* – stabilirea obiectivelor excursiei tematice (prezentarea posibilelor alternative pentru excursia tematică elevilor clasei; alegerea destinației / destinațiilor excursiei în acord cu părerile argumentate ale elevilor; stabilirea itinerariului excursiei tematice ținând cont de obiectivele vizate; elaborarea materialelor de lucru pentru elevi; precizarea și analizarea elementelor de flora și fauna din zona respectivă și specificul acestora în funcție de condițiile de mediu; identificarea particularităților biologice și importanței speciilor de plante și animale întâlnite; organizarea elevilor pe durata desfășurării excursiei tematice (constituirea grupurilor de elevi, motivarea elevilor pentru realizarea sarcinilor care le revin, prevenirea și gestionarea posibilelor conflicte sau situații de criză care pot apărea, animarea elevilor etc.). *Peri - excursie*/ în momentul desfășurării – organizarea, monitorizarea activităților care asigură buna desfășurare a activităților excursiei tematice, în timpul desfășurării excursiei, cadrele didactice dirijează procesul de observare în mod sistematic, îndemnând elevii să noteze ceea ce li se pare interesant sau chiar construind fișe

de monitorizare a excursiei în care elevii, periodic au anumite sarcini de efectuat. *Post-excursie* – evaluarea activităților excursiei tematice (evaluare pe parcursul desfășurării excursiei – în anumite momente; la finalul excursiei și la câteva zile după, prin valorificare). Experiențele de învățare trăite de elevi s-au valorificat, în timpul excursiei prin completarea fișelor de aprofundare.

Un tip de activitate extrașcolară sub formă de *excursie tematică* a avut loc în anul școlar 2022-2023 cu tema *Monahism, etnografie, folclor și istorie*. Excursia tematică a durat 2 zile pe ruta Craiova – Râmnicu Vâlcea – Sibiu – Sighișoara – Deva – Petroșani – Târgu Jiu.

În prima zi a activității, elevii claselor a X-a au vizitat următoarele obiective :

1. **Muzeul Satului Vâlcea de la Bujoreni**, aflat la 4 km de Râmnicu Vâlcea spre Sibiu, oferă 42 unități și peste 12.000 piese muzeistice, ilustrând structura gospodăriei, în funcție de ocupațiile tradiționale: agricultura, pomicultura, viticultura, creșterea animalelor sau o serie de meșteșuguri și tehnici populare, urmărind în același timp, diversitatea și evoluția planimetrică și volumetrică a locuințelor cu una sau mai multe încăperi. Sectorul social cuprinde școala primară rurală de la începutul secolului al XX-lea, din vremea lui Spiru Haret, un han de la sfârșitul secolului al XIX-lea din satul Saliște comuna Malaia, o biserică din lemn, construită la 1785 și transferată din comuna Nicolae Balcescu. Sectorul meșteșuguri și tehnici populare prezintă procedeele și tehnicile de prelucrare a unor materii prime necesare pentru făurirea unor unelte, vase și diferite obiecte de uz casnic, metodele folosite pentru prelucrarea fibrelor vegetale. În cadrul muzeului au fost transferate și reconstituite o serie de ateliere meșteșugărești – atelierul de olărit , atelierul de dulgherie-tamplarie , atelierul de prelucrarea părului de capră , precum și un atelier de fierarie. *Elevii au participat la diferite activități, cum ar fi făurirea unor vase de ceramică în atelierul de olărit.*

2. **Mănăstirea Cozia** a fost construită, conform legendei, în apropierea altei mănăstiri construită de Negru Vodă. Biserica mare a mănăstirii, cu hramul „Sfânta Treime”, a fost ridicată între anii 1387-1391, ctitor fiind voievodul Mircea cel Bătrân. A fost sfințită la 18 mai 1388, așa cum reiese din hrisovul lui Mircea cel Bătrân. Hrisovul este totodată și actul de atestare a localității Călimănești din județul Vâlcea. Decorațiile fațadelor bisericii cu rozete de piatră, rânduri orizontale de cărămidă și piatră în stil bizantin și cadre verticale sunt fără precedent în arhitectura muntenească și sunt tipice din școala morava sârbească. De altfel, asemănarea puternică cu biserica Lazarica indică faptul că Mircea cel Bătrân a angajat meșteri sârbi. Pictura interioară a fost realizată între anii 1390 - 1391. Mircea cel Bătrân s-a preocupat permanent de înzestrarea și înfrumusețarea mănăstirii, prin întărirea drepturilor de proprietate asupra mai multor sate și moșii. De asemenea, i-a dat dreptul de exploatare a sării din salinile de la Ocnele Mari. De-a lungul timpului mănăstirea a fost reparată și renovată de multe ori de domnitori ca Neagoe Basarab, Radu Paisie și Constantin Brâncoveanu. Ultima renovare și consolidare s-a făcut între 1 iulie 1958-1 ianuarie 1959 de către guvernul României, la intervenția patriarhului de atunci, Justinian Marina. În timpul lui Neagoe Basarab s-a construit fântâna (care poartă numele domnului), iar între anii 1512 - 1521 s-a refăcut pictura. Constantin Brâncoveanu a construit la 1706 - 1707 pridvorul, în cunoscutul stil brâncovenesc. În timpul ocupației austriece a Olteniei, mănăstirea a fost o fortăreață redevabilă în calea cotoșitorilor. *Menționăm că elevii au recitat poezia "Umbra lui Mircea. La Cozia" de poetul Grigore Alexandrescu și ai prezentat aspecte din lupta pentru independență a Țării Românești în timpul lui Mircea cel Bătrân.*

3. În orașul **Sibiu**, oraș european din 2007, a fost vizitată Piața Mare cu centrul istoric al orașului, Muzeul Brukenthal cel mai vechi muzeu al României, Turnul Sfatului, Podul Minciunilor, Muzeul Astra.

4. **Sighișoara** – în inima cetății Sighișoara, micuța Piață de vis – Piața Cetății – este unul dintre locurile cele mai vizitate, fiind una dintre cele mai interesante și frumoase pieți medievale din România, vizitată anual de numeroși străini. Turnul cu Ceas ofera o primire impozanta la intrarea în piața. Reconstruit după incendiul din 1556 pe vechea fundație, are o serie de statuete reprezentând zilele săptămânii – Diana (luni), Marte (marti), Mercur (miercuri), Jupiter (joi), Venus (vineri), Saturn (sambata), și Soarele (duminică). Casa Vlad Dracul este una dintre cele mai vechi clădiri ale Sighișoarei și a fost probabil casa lui Vlad Dracul și locul nașterii fiului său, Vlad Tepeș. Acum găzduiește un restaurant tematic medieval. În spatele acestuia, Muzeul Armelor Medievale are o colecție de arcebuze, arbaletă și sabii din epoca medievală, precum și arme mai recente. *Elevii prezintă unele aspecte referitoare la domnia lui Vlad Țepeș și lupta antiotomană din secolul al XV-lea desfășurată de Țărilor Române.*

5. **Deva** - cea mai impresionantă priveliște din Deva este fortăreața care se odihnește deasupra unui con vulcanic în nordul orașului. Prima atestare documentară a cetății este din 1269 și a fost construită peste un vechi oppidum dacic.

6. **Hunedoara** - Castelul a fost ridicat în secolul al XV-lea de Iancu de Hunedoara pe locul unei vechi întărituri, pe o stâncă la picioarele căreia curge pârâul Zlaști. Este o construcție impunătoare, prevăzută cu turnuri, bastioane și un donjon. Castelul a fost restaurat și transformat în muzeu. Cetatea a fost una dintre cele mai mari și vestite proprietăți ale lui Iancu de Hunedoara, castelul fiind vizitat în 2021 de peste 275.000 de turiști. *Elevii prezintă un material despre domnia lui Iancu de Hunedoara și participarea sa la cruciada târzie de la Varna.*

7. **Monumentul generalului Ion Dragalina** de pe Valea Jiului oferă momente înălțătoare de adânc patriotism. *Elevii evocă luptele aprige ale armatei române în toamna anului 1916 desfășurate în Valea Jiului.*

8. **Mănăstirea Lainici** – vechimea mănăstirii Lainici se pierde în negura vremii necunoscându-se oficial și istoric începuturile sale. După tradiție, în secolul al XIV-lea Sfântul Cuviosul Nicodim de la Tismana a fost trimis în Țara Românească pentru a susține ortodoxia și pentru a da un suflu nou bisericii. El s-a așezat într-o peșteră lângă mănăstirea Lainici. Tot Sfântul Nicodim a ctitorit mănăstirea Vodița de lângă Drobeta Turnu Severin și Mănăstirea Tismana, în preajma căreia a sihăstrit până la sfârșitul vieții sale. În mănăstirea Lainici se va refugia o perioadă și conducătorul revoluției de la 1821 din Țara Românească, Tudor Vladimirescu. *Elevii prezintă unele aspecte referitoare la revoluția de la 1821 în Țara Românească.*

9. **Ansamblul arhitectural Constantin Brâncuși** - Ansamblul monumental din Târgu-Jiu cuprinde operele realizate de sculptorul Constantin Brâncuși în perioada 1937-1938 și a fost menit să preamărească „memoria eroilor gorjeni care s-au jertfit în războiul de întregire”. Creat inițial cu scopul de a aduce un omagiu eroilor căzuți în timpul Marelui Război, Ansamblul Monumental de la Târgu-Jiu este, de fapt, o minune. Împins de dor și de dorința de a face ceva pentru țară, Constantin Brâncuși a venit de la Paris și a revoluționat arta. Coloana Infinitului este cunoscută în întreaga lume – Mircea Eliade numind-o „axis mundi”. Coloana fără sfârșit este meridianul Greenwich al artei moderne. Masa tăcerii, Aleea scaunelor, Poarta sărutului și Coloana fără sfârșit sunt moștenirea fără de preț pe care Brâncuși a lăsat-o României și care astăzi stă pe masa UNESCO, așteptând să-i fie recunoscută, oficial, valoarea inestimabilă ca patrimoniu mondial. *Elevii evocă principalele momente de rezistență armată din Primul Război Mondial și jertfa adusă în vederea realizării României Mari în anul 1918.*

Activitățile extracurriculare sunt apreciate atât de către copii, cât și de factorii educaționali în măsura în care : valorifică și dezvoltă interesele și aptitudinile elevilor, au un efect pozitiv pentru munca desfășurată în grup, elevii au teren liber pentru a-și manifesta în voce

spiritul de inițiativă, urmaresc lărgirea și adâncirea influențelor exercitate în procesul de învățământ, sunt caracterizate de optimism și umor.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor școlarelor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.

BIBLIOGRAFIE

1. Ion Albușescu, Horațiu Catalano, *Învățarea prin activități de grup*, Editura Didactică, București, 2012.
2. Mușata-Dacia Bocoș, *Instruirea interactivă*, Editura Polirom, București, 2013.
3. Aurel Cărășel, Victor Lazăr, *Pshihopedagogia activităților extracurriculare*, Editura Arves, Craiova, 2008.
4. Sorin Cristea, *Pedagogie. Teoria generală a educației*, Editura Didactică Publishing House, București, 2022.
5. Constantin Cucoș, *Pedagogie*, Editura Polirom, București, 2014.
6. Nina Dodon, *Activități extracurriculare*, Editura ARC, București, 2015.
7. Emil Păun, *Pedagogie. Provocări și dileme privind școala și profesia didactică*, Editura Polirom, București, 2017.

ROLUL FORMATIV ȘI INTEGRATOR AL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

Prof. MIRON SORINA
Școala Gimnazială ” Aurel Vlaicu” Arad

O mare problemă a omenirii este degradarea mediului și implicit degradarea calității vieții. De aici și necesitatea introducerii educației ecologice la copii de la o vârstă cât mai fragedă, educație ce poate fi realizată, cred eu, doar printr-o concentrare a eforturilor întreprinse de mai multe instituții, punând accent nu doar pe valoarea instrumentală a educației ci și pe instrumentele culturale ce se cer a fi reconvertite în surse educative explicite, care să modeleze și să formeze personalitatea elevilor.

Formarea elevilor cu o conștiință și o conduită ecologică este o cerință deosebit de importantă pentru orice demers educativ școlar și extrașcolar. În acest sens, pentru sporirea rolului școlii în educația ecologică, Școala Gimnazială „ Aurel Vlaicu ” din Arad organizează în fiecare an începând din anul școlar 2003-2004 programul tematic „*Săptămâna conduitei ecologice*”.

Inițiatorii acestui program tematic definesc conduita ecologică ca fiind ansamblul intențiilor, atitudinilor, comportamentelor prin care omul interacționează cu mediul în care trăiește pentru formarea unui stil de viață sănătos.

Obiectivele acestei săptămâni sunt:

- sănătatea intelectuală
- sănătatea socială
- sănătatea emoțională
- sănătatea fizică
- sănătatea ocupațională
- sănătatea spirituală

Rolul activităților interactive desfășurate în această săptămână este de a ajuta elevii să asimileze informații noi, să își dezvolte spiritul de creație și cooperare, să intre în contact cu natura și să învețe să o prețuiască, ajutând astfel la realizarea creșterii calității vieții .

Programul acestei săptămâni este împărțit în trei mari secțiuni:

- - în echilibru cu natura
- - în echilibru cu societatea
- - în echilibru cu noi înșine

și se realizează în parteneriat cu specialiști, experți în domeniu (ingineri, silvicultori , topografi), mulți dintre aceștia părinți ai elevilor școlii, Primăria Municipiului Arad, Gospodărirea Comunală Arad, Asociația ANIMED Arad, grădinițele din cartier, școlile din cartier, instituții din cadrul D.G.A.S.P.C. Arad, Garda Națională a Mediului, Parcul Natural Lunca Mureșului, mass-media locală, Poliția și Jandarmerie din Arad, Biserica.

În această săptămână elevii școlii, împreună cu profesorii lor sunt implicați în activități diverse, cum ar fi: Flori pentru școala mea, Marș pentru sănătatea Pământului, concursuri și expoziții tematice, implicarea elevilor în curățenia de primăvară etc, activități cu caracter stabil dar și activități inedite pentru fiecare dintre edițiile desfășurate, ca de exemplu: Pomul multiculturalității, sesiune de referate și comunicări pentru elevi și cadre didactice, Marșul micului ecologist, o zi de școală în mijlocul naturii, inaugurarea unei săli de clasă unde se pot realiza activități ecologice - Sala Verde, Codul micului ecologist, Cea mai curată clasă, activități de curățenie pe malul Mureșului, vizită la Stația de epurare a apei, Târg de Paști- Festival de artă și creație decorativă, etc.

La inițiativa Comisiei metodice a învățătorilor din școala noastră, a avut loc în anul 2008 prima ediție a *Târgului de Paști*, rămânând în continuare unul dintre elementele principale ale *Săptămânii conduitei ecologice*. Activitățile din cadrul târgului se desfășoară în sala de sport a școlii și în corpul de legătură și cuprind:

- Ateliere de lucru
- Expoziție cu vânzare
- Program artistic

La activitățile mai sus menționate, pe lângă cadrele didactice și elevii școlii noastre sunt invitați să participe elevi și profesori de la diferite unități de învățământ din județul Arad și din alte județe.

În cadrul atelierelor de lucru elevii își dezvoltă aptitudinile și simțul practic lucrând la confecționarea de simboluri de Paște sau de primăvară (felicitări, ouă vopsite și incondeiate, picturi pe sticlă, suporturi pentru ouă, etc.). Toate aceste lucruri precum și multe altele s-au regăsit în expoziția cu vânzare, încasările obținute în urma vânzării obiectelor, fiind donate în scopuri caritabile.

Programul artistic a fost alcătuit din câteva momente deosebite de muzică, dans și poezie, dăruite din suflet de către elevii talentați ai școlii, aparținând celor trei etnii română, maghiară și germană, tuturor spectatorilor.

Diversitatea etnică din școala noastră este un element original, care îi familiarizează pe elevi cu tradiția și cultura popoarelor vecine, la fel de fascinantă și frumoasă ca a noastră.

Astfel, *Săptămâna conduitei ecologice* este o mare realizare a școlii, în care fiecare dintre noi învață câte ceva despre ceea ce ne înconjoară și despre bucuria diversității noastre.

Marș pentru Sănătatea Pământului



Importanța activităților extracurriculare în școli

Bârsan Maria-Lenuța

Mititel Ioana-Lavinia

Liceul Tehnologic Telciu

Activitățile extrașcolare sunt un element esențial al dezvoltării generale a unei persoane. De asemenea, îi ajută pe copii să socializeze, să se înțeleagă unul pe celălalt și să lucreze ca o echipă și ca o mică comunitate. Activitățile extrașcolare pot ajuta elevii să se conecteze unul cu celălalt și să scape de stres. Activitățile extrașcolare nu numai că îi ajută pe copii să-și descopere abilitățile, dar au și o serie de beneficii.

Beneficii:

Deși activitățile extrașcolare pentru copii pot fi distractive și interesante pentru elevii mici, există o serie de beneficii care vor afecta cu siguranță rezultatele lor într-o varietate de domenii ale vieții școlare. Nu numai că se creează un spațiu de învățare care încurajează elevii să lucreze în colaborare, dar, de asemenea, se oferă încrederea de care au nevoie pentru a-și asuma responsabilitatea pentru propria învățare.

Prin urmare, activitățile extracurriculare sunt excelente pentru crearea de experiențe de învățare incluzive care oferă opțiuni și încurajează elevii să ia în considerare propria direcție atunci când vine vorba de învățare.

Stimularea abilităților de creativitate:

Oferind oportunități creative elevilor de a lucra împreună, indiferent dacă acest lucru se concentrează pe muzică, teatru, pictură sau sub activități desfășurate în cadrul școlilor de vară, de exemplu, li se oferă posibilitatea de a se exprima ca indivizi și ca parte a unui grup. De asemenea, sunt încurajați să înțeleagă perspective suplimentare și, prin urmare, să abordeze gândirea dintr-un unghi diferit.

Construirea încrederii și stimei de sine:

În activitățile extracurriculare din școală, se creează, de asemenea, experiențe de învățare mai intime, care vizează niveluri specifice de abilități și încurajând elevii să învețe noi abilități unul de la celălalt. Într-un mediu de clasă, elevilor mai rezervați le poate fi dificil să contribuie și să-și comunice ideile grupului mai larg. Având în vedere acest lucru, făcând

sfera de învățare mai puțin intimidantă pentru elevii care prezintă încredere scăzută, elevii pot fi ajutați cu adevărat să-și construiască stima de sine și să recunoască faptul că contribuțiile lor sunt la fel de importante.

Abilități de gestionare a timpului

Managementul timpului este o abilitate cheie care este necesară pentru a funcționa în lumea largă. Nu este niciodată prea devreme pentru a introduce importanța înțelegerii modului de lucru în anumite intervale de timp, iar activitățile extrașcolare sunt locul perfect pentru a începe. Încurajarea elevilor să participe la diferite activități extrașcolare și sesiuni de învățare sau cluburi după școală nu numai că îi încurajează să-și asume responsabilitatea pentru propria învățare și participare, dar le oferă o bună înțelegere a modului de gestionare a propriului orar.

Posibilitățile, atunci când vine vorba de organizarea activităților extrașcolare pentru copii sunt cu adevărat nelimitate, dar pentru cei mici, elevii de clasele primare, prin organizarea școlilor de vară se accelerează dezvoltarea deprinderilor de citit-scris, se dezvoltă latura artistică, prin activități bazate pe joc și experimente științifice.

Nenumărate studii demonstrează faptul că poveștile ne ajută să ne creștem nivelul de empatie, mulțumită căruia interacționăm mai profund cu oamenii din jur, legăm relații autentice și ne dezvoltăm inteligența emoțională. Într-o lume împărțită de o multitudine de lucruri, poveștile aduc oamenii împreună și creează un sentiment de comunitate. Poveștile ne leagă prin felul în care simțim și răspundem la acestea, indiferent de limba pe care o vorbim, religia, etnia sau preferințele politice.

Liceul Tehnologic Telciu este una dintre școlile care au pus scLipici pe învățare prin derularea școlii de vară. Timp de 10 zile, am citit împreună cel puțin 10 povești, ne-am dezvoltat deprinderile de citit-scris, am făcut experimente științifice și matematică, ne-am dezvoltat latura artistică și ne-am jucat. În organizarea și desfășurarea activităților din cadrul Școlii de vară cu scLipici, am avut ca suport, pas cu pas, un curriculum care ne-a ajutat să proiectăm și să realizăm activități de învățare.

Activitățile Școlii de vară cu scLipici au vizat cu precădere trei arii de dezvoltare: citit-scris, matematică și științe și abilități de relaționare.

Citit-scris- activitățile au fost construite în jurul unor povești pe care le-am citit, ne-am jucat cu cuvinte, silabe și am completat/scriș în Jurnalul cu scLipici.

Matematică și științe- am explorat realitatea din viața cotidiană cu ochi de „matematician” sau „om de știință”, am desfășurat jocuri care au implicat utilizarea unor noțiuni de matematică, numărare, măsurare, diverse experimente și estimări de cantități.

Abilități de relaționare- am desfășurat jocuri de echipă în aer liber, dramatizare, am explorat emoțiile, am desfășurat activități de învățare prin cooperare.

În plus, programul școlii cu scLipici s-a axat pe promovarea celor 5 valori: prietenie, încredere, apreciere, curaj și diversitate.

Școli cu scLipici este programul de dezvoltare a literației timpurii creat special pentru copiii din învățământul primar care nu citesc la nivelul corespunzător clasei, nu au frecventat regulat grădinița, nu au avut parte de povești, nu au acasă adulți care să îi poată ajuta să exerseze citit-scrisul. Fundația Noi Orizonturi Lupeni ne-a pus la dispoziție cărți potrivite fiecărui cititor începător, resurse, activități și formare pentru profesori, astfel încât fiecare copil să reușească să își dezvolte această competență de bază, până la finalul clasei a IV a.

Laboratorul de literație este parte a strategiei de a îmbunătăți rezultatele elevilor, un context de experimentare unde am testat demersuri inovatoare, personalizate. Laboratorul de literație ne-a oferit diverse activități de dezvoltare accelerată a competențelor de literație timpurie, în afara lecțiilor, pentru grupuri mici de elevi din clasa pregătitoare, care – din diverse motive – au nevoie de sprijin suplimentar semnificativ pentru a ajunge să citească și să scrie la nivelul adecvat curriculumului aferent clasei lor.

Cărțile cu scLipici sunt dedicate copiilor care sunt cititori începători, dar ele au fost citite cu voce tare împreună cu copiii de către noi, învățătoarele lor. Aceste cărți au motivat copiii să citească. Multe dintre aceste cărți includ un ghid de inspirație pentru activități de învățare dezvoltat de un învățător experimentat, pe care le-am utilizat la clasa, având ca scop consolidarea abilităților de citit-scris, matematică și științe, artă sau mișcare.

Este dovedit că citirea cu voce tare împreună cu copiii îmbunătățește abilitățile lor de citire, scriere și comunicare, gândire logică și concentrare, performanța lor academică în general, precum și inspiră o dragoste pentru lectură pe tot parcursul vieții.

Școala noastră cu scLipici a dezvoltat bunăvoință veselă, respect reciproc și entuziasm comun pentru educație.

Bibliografie:

<https://www.twinkl.de/blog/19-extracurricular-activities>

„De la om la OM”

Proiect educațional

Prof. Laura Mitrofan,

Școala Gimnazială „Nicolae Russu” Sita Buzăului

De ce „De la om la OM”?

- ▶ Oriunde în lume, „școală” înseamnă „educație”. Însă când școala deservește o comunitate săracă din punct de vedere material și cultural, ea trebuie „să se îmbrace în majuscule”, să devină ȘCOALĂ și să facă o EDUCAȚIE completă pentru a compensa carențele unui mediu puțin stimulat și sărac în modele.
- ▶ Nu cred într-o educație „de la OM la om” (OM=profesorul atotștiutor care transmite, om=copilul care se conformează și înmagazinează ce i se transmite).
- ▶ CRED în școala care face educație „de la om la OM”. Sintagma se referă într-un fel și la transferul de valori de la o generație la alta, cea din urmă depășind-o pe prima, dar mai ales se referă la același om pe care educația îl transformă în OM cu valori morale interiorizate, cu dragoste de natură și semeni, cu respect față de sine și față de tot ce se află în jurul său.

Activități ale proiectului: *Un loc numit „pe liniuță”, Punte între vârste, Covasna – mai mult decât un loc pe hartă, A(l)titudine, Pomul cu învățături.*

Un loc numit „Pe liniuță”, parte a proiectului „Educația de la om la OM”

Copiii trebuie să înceapă a cunoaște lumea pornind de la orizontul local. Zona Buzaielor este un paradis al drumețiilor montane, un peisaj de excepție cu păduri bogate și ape cristaline. Un loc minunat de plimbare și foarte accesibil pentru școlarii mici este „pe liniuță”, după cum îl numesc localnicii. Se află chiar pe malul stâng al râului Buzău. În trecut aici era o cale ferată pe care circula o mocăniță ce unea Întorsura Buzăului de Nehoiș. Este un loc plin de poveste. El trebuie protejat atât pentru că e parte din istoria locală, cât și pentru flora și fauna deosebit de valoroase întâlnite aici. O specie valoroasă prezentă aici este *bulbucul de munte*, o plantă protejată de lege, fiind din ce în ce mai rară. De la bătrânii satului am aflat că în trecut bulbucii de munte erau mult mai răspândiți în zona noastră. Cauzele dispariției lor sunt modificările climatice din ultimii ani, dar și acțiunea omului. Proiectul s-a născut din nevoia de protejare, dar la fel de importantă este ideea cercetării acestor minuni naturale prin explorare, investigare și punerea lor în valoare prin practicarea ecoturismului, a turismului durabil.

„De la om la OM” a fost un proiect amplu menit să-i dezvolte pe elevi aducând un plus semnificativ de informații și vizând formarea celor 8 competențe- cheie, dar mai ales a urmărit modelarea caracterului copiilor. În toate activitățile am încercat să implic „afectivul” și să-i fac pe elevi conștienți de ceea ce simt față de o temă studiată. Una din temele de studiu a fost un loc din orizontul local pe care localnicii îl numesc „Pe liniuță”, o temă extrem de ofertantă.

Scopul activității: lărgirea orizontului elevilor prin abordarea holistică unui conținut/a unui fenomen studiat în vederea formării unei imagini cât mai reale asupra lumii înconjurătoare; gestionarea responsabilă a ecosistemelor naturale și a patrimoniului cultural-istoric prin implicarea copiilor în protejarea mediului natural în promovarea turismului ecologic.

SCARA CUNOAȘTERII:

- ▶ Am dorit să provoc o schimbare de atitudine față de ceea ce învățăm prin implicarea afectivului în mod conștient în toate etapele învățării. Am pornit de la ideea că nu poți iubi ceea ce nu cunoști, fie că vorbim despre oameni, natură sau matematică. Am creat pentru elevii mei „Scara cunoașterii” cu 7 trepte. La fiecare temă nouă copilul așază jetonul cu poza lui pe treapta pe care simte că se situează. Pe parcurs jetoanele urcă.
- ▶ Când am propus tema *Un loc numit „Pe liniuță”* patru dintre copii au pus jetonul pe treapta „sunt teamă” (e pe lângă pădure, e râul aproape, e o stână acolo și sunt câini...), trei copii nu știau nimic despre acest loc, iar 5 copii au manifestat curiozitate. Nu cunoșteau nici ei prea multe, dar argumentele „temătorilor” au trezit în ei curiozitatea și spiritul de aventură. Prin urmare, nu toți copiii au pornit de pe aceeași treaptă, dar împreună am urcat la cea de „împrietenire” cu tema.



SCARA CUNOAȘTERII –Treapta de ÎMPRIETENIRE cu tema

- ▶ În faza de împrietenire cu tema am ieșit în recunoaștere, pe teren. Am parcurs o parte din drum, am observat poteca lată, dreaptă și mai înaltă și ne-am întrebat de ce i se spune acestui loc „pe liniuță”.
- ▶ Am ajuns la casa lui „nenea Petrea din gară” și o discuție cu el și cu soția lui a dezlegat misterul: pe vremuri, pe acolo trecea o linie ferată forestieră. Ruinele fostei gări din Crasna se află chiar în grădina sa, iar în râul Buzău care trece prin spate, se pot observa pilonii vechiului pod peste care trecea calea ferată.



parte din fundația fostei gări Crasna



pilonii vechiului pod

SCARA CUNOAȘTERII –Treapta de CUNOAȘTERE (Istoria locului, localizare geografică, floră și faună)

A urmat o perioadă de documentare. Informațiile au fost culese de pe internet și din cărți/reviste, copiii au interviat localnici, au cules fotografii vechi, apoi au scris povestea vechii căi ferate forestiere.

Calea ferată forestieră Întorsura Buzăului –Crasna

-În perioada interbelică exploatarea forestieră s-au intensificat. A fost nevoie de amenajarea mijloacelor pentru transportul materialelor pe văile munților din bazinul superior al Buzăului. Astfel a apărut o rețea de căi ferate forestiere înguste. Liniile ferate erau în proprietatea celor care făceau exploatarea și aveau fabrici de cherestea.

-Prima linie ferată forestieră îngustă a fost consemnată pe Valea Crasnei în anul 1928 și avea o lungime de 6 km. Ea aparținea lui Gheorghe Papacostea.

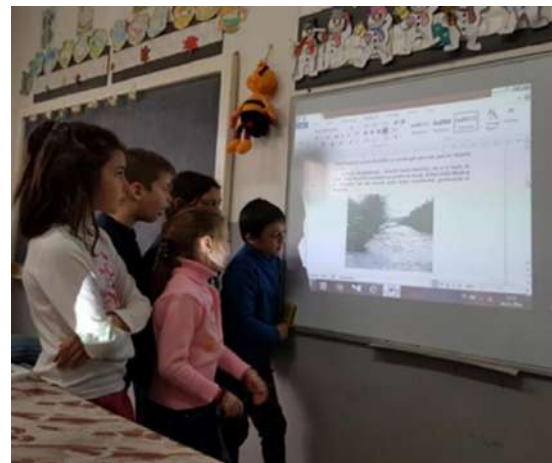
-În anul 1935 se construiește linia de pe Valea Chichirăului cu o lungime de 8 km, proprietari fiind Tiberiu Benzel și Aristide Vardachis.

-În anul 1944, prin tratatul înrobitor impus de Uniunea Sovietică, România a fost nevoită să trimită mai mult material lemnos. Acest lucru a impus construirea unei căi de legătură cu linia ferată Întorsura Buzăului – Brașov. Prin Decretul Regal Nr. 1626 din 1944 emis de MS Regele Mihai I al României „se declară de utilitate publică și urgente lucrările pentru construirea liniei ferate forestiere înguste Întorsura Buzăului- Crasna”. Traseul nou construit avea patru stații: Întorsura Buzăului, Sita Buzăului (Pârâul Boului), Zăbrătău și Crasna.

-În anul 1948 au fost naționalizate și liniile particulare Valea Chichirăului și Valea Crasnei. În 1952 se construiește linia Zăbrătău – Coronguș

-Trenul circula de două ori pe zi, având și un vagon amenajat pentru călători.

-În vara anului 1966 toată rețeaua de linii (însumând 45 km) a fost desființată.



Amplasamentul se află în situl Natura 2000 Buzăul Superior, codROSCI0280 Acest areal este foarte important pentru protecția unor specii precum: Arinul negru (*Alnus glutinosa*), sau aninul, vidra (*Lutra lutra*) și Bulbucii de munte (*trollius europaeus*).

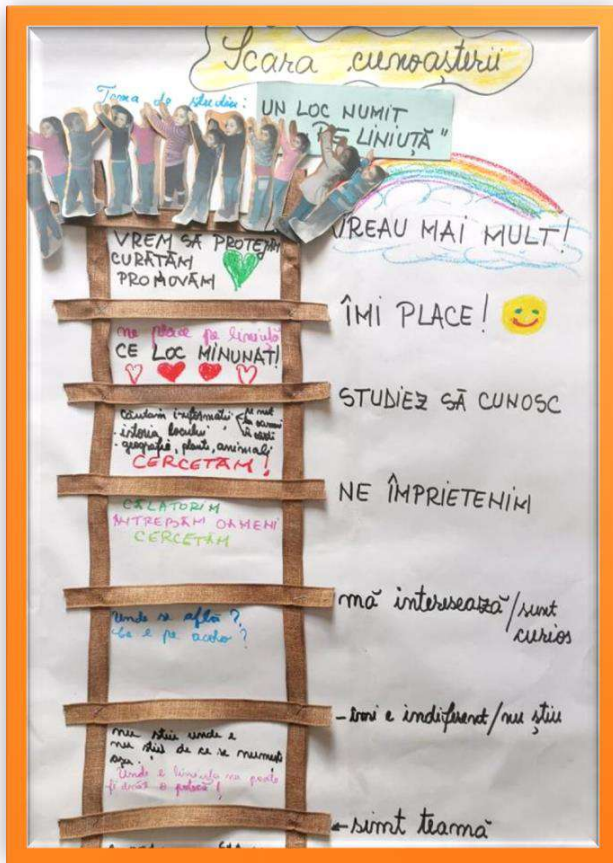
SCARA CUNOAȘTERII –Treapta „Îmi place!”

Copiii au fost fascinați de ideea de a găsi bulbucii de munte în zona studiată. S-au documentat despre această plantă ocrotită de lege, au început să-i caute și să-i studieze

Plimbările dese pe liniuță și informațiile aflate au făcut din acest loc unul familiar, pe care copiii l-au îndrăgit.



SCARA CUNOAȘTERII –Treapta „VREAU MAI MULT!”



Să îți pese și să cauți soluții pentru o lume mai bună reprezintă un pas uriaș de la om la OM!

Copiii au îndrăgit locul și au dorit să facă mai mult: să-l protejeze și să-l promoveze:

- ▶ Au realizat acțiuni de ecologizare la care au mobilizat și alți copiii și cadre didactice din școală
- ▶ Au realizat un proiect de protejare a mediului numit „Bulbucii de munte din Țara Buzaielor”, proiect cu care s-au numărat printre câștigătorii concursului național „Minunile Naturii” organizat de Palatul Național al Copiilor București.
- ▶ Au realizat o campanie de protejare a bulbucilor de munte (afișe, postări pe facebook sau informarea comunității).
- ▶ Au propus amenajarea și promovarea zonei numită „pe liniuță” pentru plimbări pe bicicletă și eco-turism.



Bibliografie:

Laurian Somesan, Emil Micu și Vasile C. Pop (Brașov, 1947), ediția a II-a îngrijită și adăugită de Corina Bărăgan-Sporea, *Depresiunea Întorsurii Buzăului. Studiu geografic, istoric și economic*, Edit. Eurocarpatica, Sf. Gheorghe, 2020

Adrian Boricean - „*Calea ferată forestieră Întorsura Buzăului – Crasna (1928-1966)*”- articol publicat în revista *Astra* Nr 1/2016

Corina Bărăgan Sporea, *Sita Buzăului, în timpul Războiului Reîntregirii Țării 1914-1919*, Editura Eurocarpatica, 2020

Al. Beldie, C. Pridvornic - *Flori din munții noștri*, Ed. Științifică, Buc., 1959

PROIECT EDUCATIV

„Călătorie magică: Șapte zile, șapte țări”

Prof.înv.primar, Mitruț Alexandra Mihaela
Școala Gimnazială „Anton Pann”, Voluntari, Ilfov

Context și justificare:

În contextul unei lumi din ce în ce mai interconectate, cunoașterea și înțelegerea diversității culturale nu sunt doar opționale, ci esențiale pentru dezvoltarea copiilor ca cetățeni globali responsabili. Globalizarea a adus cu ea oportunități semnificative de interacțiune între culturi, dar acestea vin și cu responsabilitatea de a înțelege și aprecia complexitatea și diversitatea vieții umane

Prin intermediul acestui proiect, "Călătorie magică: Șapte zile, șapte țări", urmărim să oferim copiilor o fereastră deschisă către o lume bogată în culturi, tradiții, obiceiuri și valori. Cu vârsta de 7-8 ani fiind o perioadă critică pentru dezvoltarea lor cognitivă și socială, implicarea într-un astfel de proiect poate semnifica un pas enorm în formarea lor ca indivizi cu mintea deschisă, toleranți și curioși.

Conceptul de empatie interculturală și aprecierea diferențelor sunt la fel de importante ca învățarea abilităților academice, mai ales într-o eră în care știrile despre conflict și diviziune sunt la ordinea zilei. Prin implicarea în activități practice, interacțiuni și jocuri bazate pe diferite culturi, copiii nu doar că vor acumula cunoștințe, dar vor experimenta și sensul real al unității în diversitate. Ei vor învăța că, deși venim din colțuri diferite ale lumii, avem toți ceva de oferit.

În plus, prin diversitatea activităților - care includ artă, muzică, dans și gastronomie - proiectul își propune să stimuleze diferite tipuri de învățare și inteligență, de la cea vizual-spațială la cea muzical-ritmică și interpersonală.

În concluzie, acest proiect nu are doar scopul de a educa, ci și de a forma. El va acta ca un catalizator pentru a ajuta copiii să devină mai conștienți, mai toleranți și, cel mai important, mai umani, dotându-i cu instrumentele necesare pentru a naviga cu succes într-o lume din ce în ce mai diversă și interconectată.

Obiective :

- Familiarizarea copiilor cu tradițiile, mâncărurile, muzica și obiceiurile din șapte țări diferite.
- Dezvoltarea abilităților de lucru în echipă prin activități de grup.
- Stimularea creativității prin realizarea de proiecte artistice.

Grupa țintă: Copii de 7-8 ani.

Durata: 7 zile.

Descrierea activităților pe zile:

Ziua 1 - Franța:

Pictură cu Turnul Eiffel: Copiii vor fi ajutați să deseneze și să picteze Turnul Eiffel, folosind diverse tehnici și culori.

Degustare de croissant: Pregătirea unor mini-croissant, cu explicarea originii lor.

Cântece franceze: Învățarea unui refren simplu în limba franceză, precum "Frère Jacques".

Povești: Povestea „Micul Prinț” de Antoine de Saint-Exupéry, adaptată vârstei.

Ziua 2 - Japonia:

Realizarea de origami: Învățarea pașilor pentru a crea animale simple, precum broaște sau păsări.

Degustare de sushi: Explicarea ingredientelor și prepararea unor rulouri simple cu orez și legume.

Dans tradițional japonez: Introducerea unui dans simplu, cu pași ușor de urmat.

Povești: Legende japoneze adaptate vârstei.

Ziua 3 - Mexic:

Crearea de măști colorate: Pictarea și decorarea măștilor, inspirate de sărbătoarea "Dia de los Muertos".

Degustare de tortillas: Prepararea tortillas cu umpluturi simple și degustarea lor.

Învățarea unui dans tradițional: Salsa sau cha-cha adaptate pentru copii.

Povești: Legende mexicane adaptate vârstei.

Ziua 4 - Egipt:

Construirea unei piramide mici din carton: Explicarea semnificației piramidelor și crearea unei reprezentări în miniatură.

Povestiri despre faraoni: Introducerea poveștii lui Tutankamon sau a Cleopatrei într-un mod adaptat vârstei.

Dansuri egiptene: Mișcări inspirate din dansurile tradiționale.

Ziua 5 - Australia:

Desenarea animalelor native: Copiii vor picta canguri, coali, etc.

Ascultarea poveștilor aborigene: Povestiri adaptate despre Timpul Visării.

Instrumente muzicale: Prezentarea didgeridoo-ului și încercarea reproducerii sunetelor acestuia.

Ziua 6 - Kenya:

Crearea de măști tribale: Copiii vor crea măști inspirate de cele africane, folosind carton, vopsele și alte materiale decorative.

Degustare de fructe exotice: Introducerea unor fructe ca papaya, mango sau ananas.

Dansuri africane: Pași simpli de dans, în ritmul tobelor africane.

Povești: Legende africane adaptate vârstei.

Ziua 7 - Rusia:

Pictură cu Matryoshka: Copiii vor picta matrioșki pe carton sau lemn, folosind culori vii.

Degustare de blini: Pregătirea și degustarea blinilor cu gem sau ciocolată.

Cântece rusești: Învățarea unui cântec simplu în limba rusă.

Povești: Povestea lui Baba Yaga adaptată vârstei.

Metode de evaluare:

✚ Feedback direct de la copii:

Chestionare simple la sfârșitul fiecărei zile, cu întrebări precum: "Ce ți-a plăcut cel mai mult azi?", "Ce ai învățat nou?"

✚ Observarea comportamentală:

Monitorizarea interacțiunii copiilor cu activitățile și cu ceilalți participanți pentru a evalua nivelul de implicare și interes.

✚ Feedback de la părinți :

Discuții și/sau chestionare pentru părinți pentru a evalua observațiile lor și a vedea dacă au remarcat vreo schimbare în cunoștințele sau comportamentul copiilor.

✚ Autoevaluare:

La sfârșitul săptămânii, copiii pot completa o autoevaluare, unde să indice ce le-a plăcut cel mai mult, ce au găsit provocator și ce ar dori să exploreze mai departe.

✚ Prezentarea și expoziția finală:

O evaluare a modului în care copiii prezintă ceea ce au învățat, prin lucrări de artă, dans sau alte prezentări, oferă o măsură practică a eficacității proiectului.

Criterii de evaluare:

- ✚ Gradul de participare și implicare al copiilor.
- ✚ Calitatea și diversitatea lucrărilor și proiectelor create.
- ✚ Dezvoltarea abilităților sociale, precum lucrul în echipă și comunicare. Îmbogățirea cunoștințelor culturale și a conștientizării globale.
- ✚ Feedbackul părinților privind impactul activităților asupra copiilor.

Instrumente de evaluare:

- ✚ Chestionare și sondaje
- ✚ Jurnale de observare
- ✚ Înregistrări video/ audio pentru revizuire și analiză
- ✚ Portofolii ale lucrărilor copiilor

Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare-prezentare de proiecte și programe educative

Prof.învățământ preșcolar Mizileanu Mirela
Grădinița Floare de Colț
București

Perioada prescolarității constituie baza formării personalității copilului și este caracterizată de elemente specifice în concordanță cu specificul vârstei, cu particularitățile generale și individuale ale copiilor. Activitățile din grădiniță se supun Curriculumului pentru educație timpurie ce prevede conținuturi structurate în trunchiul comun, dar și timp de instruire pentru desfășurarea activităților extracurriculare/extrășcolare.

Tipurile de activități din grădiniță sunt diverse și fiecare contribuie la formarea și dezvoltarea personalității copiilor, cele mai eficiente, consistente, fiind activitățile experiențiale, întrucât prin intermediul acestora se valorifică întreg potențialul copiilor, conținutul acestora contribuind la dezvoltarea cognitivă, psihomotrică, afectivă, angrenând și antrenând întreg psihismul acestora, implicându-i complet, punându-i în centrul procesului de învățare, fiind participanți activi la propria formare și astfel însușindu-și cunoștințe, formându-și abilități, deprinderi, priceperi etc., fiecare situație de învățare fiind o nouă experiență de viață.

Rolul activităților extracurriculare este important deoarece prin intermediul acestor activități se extinde sfera cunoașterii, sunt abordate teme noi sau complementare celor deja desfășurate, se creează noi situații de învățare în contexte variate și inedite, fiind astfel binevenite în procesul dezvoltării personalității copiilor caracterizați prin nevoia de cunoaștere, de explorare, dar și capacitatea de absorbție, receptivitate și curiozitate.

Prin definiție, conform denumirii lor, aceste activități vizează teme și modalități de desfășurare din afara celor cuprinse în trunchiul comun, caracterizate de generozitate prin oferta de activități pe care o propun, flexibilitatea lor și originalitate. Printre cele mai cunoscute și comune activități extracurriculare/extrășcolare se numără: serbările școlare, aniversările copiilor, vizionarea de spectacole și teatru pentru copii, vizite, excursii, variate proiecte și programe educative cu diverși parteneri educaționali. Acestea se pot desfășura atât în spațiul școlar cât și în afara lui. Contribuția acestor activități la dezvoltarea personalității copiilor se concretizează în însușirea unor comportamente proactive și prosoziale cu accent pe caracterul formativ al educației, prin desfășurarea de activități experiențiale, crearea oportunităților de învățare prin experiență proprie. De asemenea, prin intermediul activităților extracurriculare, se dezvoltă capacitatea de adaptare a copilului la diverse medii și situații, căpătând astfel independența și autonomie în acțiunile, deciziile și comportamentele sale.

În spiritul aceluiași idei și concepte se derulează la nivelul grădiniței o serie de proiecte, parteneriate educaționale care reglementează desfășurarea unor activități care fac referire la o multitudine de aspecte de viață, vizând educația pentru sănătate, pentru alimentație sănătoasă, educația pentru mediu, educația rutieră, educația financiară, educația cultural-artistică, educația morală, educația digitală etc. Activitățile extracurriculare se afla în derulare la nivelul grădiniței în cadrul unor proiecte precum: “Vreau să cresc mare și voinic”-educație pentru sănătate având ca scop:

- Formarea unor deprinderi igienico-sanitare privind promovarea unui trai sănătos, alimentație sănătoasă și preventive a bolilor;

Obiective specifice:

- Aplicarea cunoștințelor privind igiena personală pentru îngrijirea și întărirea sănătății personale și colective;
- Cultivarea gustului pentru alimentele sănătoase pentru o nutriție corectă;
- Cunoașterea și explorarea mediului înconjurător ca sursă și resursă pentru un trai sănătos și păstrarea/protejarea acestuia;
- Dezvoltarea armonioasă și sănătoasă a organismului prin activități de educație fizică și sport;

Pentru atingerea celor propuse, proiectul prevede desfășurarea de activități în care sunt implicate cadrele didactice și copiii, dar și personalul medical/bucătărese din grădiniță și părinți. Activitățile prevăd vizită la Cabinetul medical, la bucătăria proprie, mese rotunde, convorbiri, observări în mediul înconjurător, jocuri de rol, activități psiho-motrice, activități practice, concursuri.

În strânsă legătură cu acesta menționăm și desfășurarea unor activități pe teme ecologice desfășurate atât în “Săptămâna altfel” cât mai ales în “Săptămâna verde”. Se remarcă aici rolul integrativ al activităților extracurriculare cu teme adiacente care se completează reciproc, susțin logica cunoașterii, întăresc convingerile ce urmează a fi formate, dar și deprinderile pentru o viață sănătoasă încă de la vârste mici, cu efecte pozitive pentru întreaga viață, subliniind astfel importanta interdisciplinarității, multidisciplinarității, transdisciplinarității, ce contribuie la asimilarea și perceperea universului apropiat al copiilor, ca un tot, întreg, ale cărui componente funcționează interdependent, precum și înțelegerea rezultatelor acțiunii oamenilor asupra mediului înconjurător ce va fi afectat pozitiv sau negativ cu consecințe asupra propriei sănătăți și bunăstări.

Dintre activitățile desfășurate la nivelul grădiniței noastre în “Săptămâna verde”-proiect ecologic, amintim:

- “Grădinița ta, casa ta!”-acțiune de ecologizare-in parteneriat cu Asociația “Zburăm împreună”
- “În lumea plantelor”-activitate de plantare/sădire de flori și pomi fructiferi și ornamentali;
- “Plastic reciclam, mediul îl protejăm”-activitate pentru încurajarea reciclării și valorificării materialelor reciclabile;-proiect educational- “Școala arborilor”al Școlii nr.190, București;
- Expoziție cu obiecte din materiale reciclabile;-Asociația “Capace cu suflet”-in parteneriat cu supermarketurile PENNY și CORA ROMÂNIA
- “Să ocrotim Planeta Albastră”activități pentru menținerea unui mediu natural echilibrat, propice vieții. Realizarea unor creații artistico-plastice-in parteneriat cu Grădiniță “Albă-ca-Zăpada”,Cluj-Napoca:”Noua ne pasă!Implică-te și tu!”
- Parada costumelor ECO-defilare în costume din diverse materiale reciclabile.

Rolul acestor activități este de oferi copiilor noi teme de interes, de explorare spre cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător, aducerea propriei contribuții la păstrarea și protejarea acestuia, înfrumusețarea lui, înțelegând că toate aceste comportamente conduc în final la protejarea propriei sănătăți prin protejarea mediului înconjurător.

Alături de aceste activități din cadrul proiectelor, menționăm și alte proiecte importante ce vin în întâmpinarea dezvoltării plenare a personalității copiilor, pentru care sunt formulate scopuri spre dezvoltarea independenței și autonomiei personale, teme ce contribuie la dezvoltarea personală și care facilitează integrarea în grup dar și în societate: educație financiară-“Micul dresor de lei”; educație morală-Parteneriat educațional cu biserica-”Micul creștin”; educație rutieră-Proiect educațional “De mici învățăm corect să circulăm”-parteneriat cu Brigada Rutieră a Municipiului București.

Activitățile extracurriculare, spre deosebire de activitățile prevăzute de trunchiul comun, se remarcă prin tematica diversă, modalitățile de desfășurare, locul de desfășurare, parteneri implicați, ceea ce conferă o mai mare libertate de exprimare a propriei personalități, chiar libertate de mișcare, o stare de bine, creează situații diverse de exprimare a emoțiilor, de conștientizare și gestionare a acestora, ceea ce contribuie, pe lângă cunoștințe asimilate, abilități, priceperi și deprinderi formate, la însușirea unor comportamente dezirabile, proactive și prosociale, precum și la formarea imaginii de sine și

dezvoltarea încrederii în sine. De asemenea, activitățile extracurriculare/extrașcolare vin în întâmpinarea nevoii firești de libertate, de neconstrangere printr-un spațiu delimitat, facilitează înțelegerea fenomenelor înconjurătoare, contribuie la dezvoltarea creativității, permit identificarea, descoperirea unor înclinații, afinități, aptitudini, talente, inteligențe ale copiilor, iar acumularea informațiilor, abilităților, atitudinilor contribuie la crearea unui sistem de valori prin care se pun bazele pentru o dezvoltare viitoare armonioasă.

În același timp aceste activități înlesnesc integrarea celor care prezintă dificultăți de adaptare sau apartenența la grup, a celor cu anumite nevoi speciale, rolul acestora, pe lângă cunoaștere și dezvoltare fiind și de socializare, copiii interactionand frecvent și lejer, nestingherit, participând activ și conștient la propria formare.

De-a lungul timpului, activitățile extracurriculare/extrașcolare și-au dovedit eficiența aducând plus-valoare în dezvoltarea plină a personalității copiilor, intermediind interacțiunea cu diverse medii de învățare, relaționare, implicare, orientând copilul spre cunoaștere, autocunoaștere, explorare, extinzând sfera cunoașterii, favorizând aplicarea cunoștințelor dintr-un domeniu în altul, facilitând înțelegerea proceselor și fenomenelor ce se desfășoară în mediul înconjurător, a cauzelor și efectelor acestora fie naturale, fie prin acțiunea omului. În condițiile înțelegerii, participării și implicării în diverse activități și acțiuni, învățarea devine eficientă și capătă valențe multiple, constituindu-se într-o bază solidă pentru situații noi de învățare.

PROIECT DE PARTENERIAT CU FAMILIA
„Un părinte bun - Nevoile copiilor și
nevoile părinților”

Prof. învă. preșc. Mocan Florica
Grădinița cu P.P. „Pinochio”, Zalău

Educatoare: Mocan Florica
Grădinița cu P.P. „Pinochio”, Zalău

Părinții copiilor de la grupa
FLUTURAȘILOR



COLABORATORI:

Educatoare:
MOCAN FLORICA

Părinții copiilor de la grupa
FLUTURAȘILOR

AN ȘCOLAR
2022 - 2023

I. ARGUMENT



Grădinița și familia sunt doi factori primordialii în educația copiilor, când se fac primii pași în viață. Acum se pun bazele unei personalități, care, mai târziu va fi parte integrată a unei societăți a cărei cerințe se diversifică în permanență. Grădinița trebuie să găsească o punte de legătură cu familia, prezentând părinților, noi căi spre educație în beneficiul copiilor.

Educatoarele, care preiau copiii, sunt de multe ori asaltate cu întrebări și cereri ale familiei care exprimă dorința de a deține în continuare controlul situației, fiind ocrotitori, grijulii, uneori marcându-se prin impulsul de a verifica toți factorii care acționează asupra copiilor lor, de la condițiile materiale, la modul în care personalul relaționează cu cei mici. Orice modificări în comportamentul copiilor, cu excepția celor absolut pozitive, devin pentru unii părinți motive de îngrijorare, de suspiciune și ridică semne de întrebare referitoare la influențele din grădiniță. Pe de altă parte, cadrele didactice au nevoie, oricum, de sprijinul familiei copiilor, atât pentru a prelua și dezvolta direcțiile de acțiune formativ - educative pe care le antrenează instituțional, cât și de a găsi rezolvări concrete la necesități de diverse categorii: financiare, practice-aplicative, organizaționale sau logistice.

Toate aceste motivații conduc către necesitatea unui parteneriat real, activ, cu implicare susținută a familiei, iar programul educativ să fie cunoscut și înțeles de către părinți și realizat printr-o colaborare strânsă între familie și instituția preșcolară.

II. SCOPUL PROIECTULUI

- Colaborarea permanentă între familie și grădiniță, privind procesul instructiv - educativ al copilului pentru o educație cât mai eficientă;
- Asigurarea schimbului de experiență, confruntarea opiniilor și căutarea unor soluții în vederea activității cu copiii.

III. OBIECTIVELE PROIECTULUI

1. Privind copiii:

- Formarea unei atitudini pozitive față de grădiniță, societate și copii;
- Legarea unor prietenii cu alți copii și alte familii;
- Favorizarea adaptării și integrării în colectivitate, grădiniță;
- Contribuirea la formarea și întărirea încrederii în sine și familia sa;
- Favorizarea unei relații pozitive față de educatoarele.

2. Privind părinții:

- Informarea familiei privind drepturile copiilor;
- Valorificarea experienței pozitive dobândite de părinți în relațiile cu copiii lor;
- Familiarizarea familiilor cu regimul zilnic, necesitățile și activitățile copiilor în grădiniță;
- Crearea unor oportunități de a cunoaște alte familii și de a lega prietenii între familii, implicând copiii acestora;
- Implicarea familiei în activitățile zilnice ale copiilor la grădiniță.

3. Privind cadrele didactice:

- Găsirea celor mai eficiente metode și procedee privind educarea și formarea preșcolarului în grădiniță;
- Asigurarea aplicării în practică a cunoștințelor dobândite prin cursuri, schimburi de experiență, diseminarea experiențelor pozitive dobândite în urma derulării proiectului;
- Favorizarea unei relații pozitive și strânse între educatoarele și copil în vederea realizării procesului instructiv-educativ în grădiniță;

IV. RESURSELE PROIECTULUI

1. RESURSE UMANE:

- Cadre didactice: educatoarele grupei Fluturașilor;
- Copiii grupei Fluturașilor
- Părinții copiilor de la grupă;
- Consilierul școlar;
- Asistenta medicală.

2. RESURSE MATERIALE

- Materiale informative în domeniul educației
- Reviste de specialitate
- Psihologia copilului
- Pedagogia preșcolară

V. GRUPUL ȚINTĂ

- Copiii de la grupa Fluturașilor, Grădinița cu P. P. “PINOCHIO”, Zalău;
- Educatoarele grupei;
- Părinții copiilor.

VI. FACTORII IMPLICAȚI

- Copii
- Prinți
- Educatoare
- Consilier școlar
- Asistenta medicală

VII. BENEFICIARI

- Părinți
- Copii
- Educatoare

VIII. PERIOADA DE DESFĂȘURARE

- 05 septembrie 2022 - 16 iunie 2023

IX. REZULTATE AȘTEPTATE

Participarea activă la actul învățării va duce la creșterea gradului de implicare și responsabilitate din partea părinților în adoptarea deciziilor, în recunoașterea și valorificarea informațiilor despre copii. Prin acțiuni practice concrete părinții vor înțelege importanța colaborării cu grădinița, cu educatoarea, formându-și astfel deprinderea de a se interesa și a sprijini activitățile pe care copilul le desfășoară în grădiniță, se vor implica mai activ în derularea lor, îmbunătățindu-și astfel relația copil - părinte - grădiniță.

Familia și grădinița vor fi mai deschiși practicării atitudinilor și comportamentelor democratice și vor colabora în scopul dezvoltării armonioase a copiilor de azi, adulții de mâine.

Eu ca și cadru didactic am să am o mai bună colaborare și înțelegere din partea părinților, dar și copiilor, cunoscându-i mai bine atât pe copii cât și pe părinți. Se vor lega relații de prietenie între copii, părinți, familie și educatoarea care vor facilita și favoriza tot procesul instructiv-educativ din grădiniță, dar și din mediul familial.

X. MODALITĂȚI DE MONITORIZARE ȘI EVALUARE

La toate acțiunile propuse se vor face fotografii, care vor fi expuse la pagina părinților. În urma derulării proiectului se vor aplica chestionare părinților.

XI. IMPACTUL PROIECTULUI

Prin acțiunile propuse în cadrul proiectului de parteneriat cu familia “UN PĂRINTE BUN – NEVOILE COPIILOR ȘI NVOILE PĂRINȚILOR” părinții vor fi captați să participe ca parteneri în procesul educativ, având acces astfel la informații despre valorile promovate în instituțiile specializate în educația celor mici, formându-i ca beneficiari direcți ai achizițiilor de ordin educațional al propriilor copii.

Pe viitor, ne propunem ca părinții să vină chiar ei cu propuneri pentru derularea altor proiecte, acțiuni și activități în grădiniță cu sprijinul și participarea lor directă. Fiecare zi a copilului la grădiniță va fi deosebită și interesantă pentru părinte, contribuind astfel la formarea încrederii în sine a copilului dar și în familie, societate și grădiniță.

XII. MODALITĂȚI DE REALIZARE

- Observări;
- Activități practice;
- Expoziții;
- Lectorate/Discuții;
- Program artistic;
- Vizite/Excursii.

XIII. PRODUSE ALE PROIECTULUI

- Podoabe de Crăciun
- Felicitări
- Costumații pentru serbare, carnaval

SCRISOARE DE INTENȚIE
CĂTRE CONSILIERUL ȘCOLAR

Grădinița cu P. P. „PINOCHIO”, Zalău

Stimată doamnă profesor psiholog,

În vederea soluționării unor situații problematice, ce vizează apelarea la persoane abilitate, privind educația copiilor din grupa noastră, vă rugăm să luați parte la dezbaterile și activitățile tematice organizate cu părinții.

Am dori să colaborăm cu dumneavoastră pentru a oferi familiei răspunsuri la frământările lor referitoare la copii.

În speranța unei bune colaborări, vă mulțumim anticipat!

Educatoare:
Mocan Florica

SCRISOARE DE INTENȚIE
CĂTRE ASISTENTA MEDICALĂ

Grădinița cu P.P. „PINOCHIO”, Zalău

Stimată doamnă asistentă,

Vă rugăm să luați parte la dezbaterile și activitățile tematice privind prevenirea și soluționarea unor probleme medicale ce vizează sănătatea preșcolarilor din grupa noastră.

Noi dorim să colaborăm cu dumneavoastră pentru a oferi familiei un sprijin de specialitate în domeniu, ce ne ajută să îmbunătățim și să păstrăm intactă sănătatea copiilor.

În speranța unei bune colaborări, vă mulțumim anticipat!

Educatoare:
Mocan Florica

XIV. CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR An școlar 2022 - 2023 (Grupa Mijlocie)

Nr. crt.	Activitatea	Data / Perioada	Participanți	Locul desfășurării	Responsabili
1.	„Ședință cu părinții” - Prezentarea și semnarea de către părinți a contractelor educaționale; - Prezentarea programei și a programului zilnic al copiilor - Realegerea comitetului reprezentativ al părinților	Septembrie 2022	Educatorele Părinții	Sala de grupă	Educatorele
2.	„Cât de bine îmi cunosc copilul?” - Dezbateri, Chestionare, Prezentarea rezultatelor evaluării inițiale	Octombrie 2022	Educatorele Părinții	Sala de grupă	Educatorele
3.	„Sănătate, mai întâi de toate” - Lectorat cu părinții, Discuții	Noiembrie 2022	Educatorele Părinții Asistenta	Sala de grupă	Educatorele
4.	„În așteptarea lui Moș Crăciun!” - Achiziționarea și confecționarea podoabelor și costumației pentru așteptarea lui Moș Crăciun	Decembrie 2022	Educatorele Părinții Copiii	Sala de grupă	Educatorele Părinții
5.	„Ce pot face două mâini dibace?” - Expoziție cu lucrări realizate de copii împreună cu părinții din materiale refolosibile	Ianuarie 2023	Educatorele Părinții Copiii	Sala de grupă	Educatorele
6.	„Grădinița în sprijinul părinților” - Întâlnire cu consilierul grădiniței - Consilierea părinților cu privire la relațiile ce trebuie să existe între copii și membrii familiei	Februarie 2023	Educatorele Părinții Psihologul	Sala de grupă	Educatorele
7.	„La mulți ani, mămica mea!”	Martie	Educatorele	Sala de grupă	Educatorele

	- Activitate practică Confecționarea unui cadou împreună cu mămicile - Program artistic	2023	Părinții Copiii		
8.	„Un dar mic pentru cel necăjit” - Colectare de pachete pentru familii nevoiașe	Aprilie 2023	Educatorele Părinții Copiii	Sala de grupă	Educatorele Părinții
9.	“O zi de neuitat la Ograda Veseliei - Mal” - Excursie	Mai 2023	Educatorele Părinții Copiii	Ograda Veseliei Mal	Educatorele
10.	“E ziua ta, copile drag!” - Dans, activități distractive, cântece, competiții	Iunie 2023	Educatorele Părinții Copiii	Curtea grădiniței	Educatorele Părinții

Grădinița cu P. P. „Pinochio”, Zalău
Nr. _____ din _____.

Comitetul de părinți al Grupei
Fluturașilor

ACORD DE PARTENERIAT

- Părțile contractante:

A) Grădinița cu P. P. „Pinochio”, cu sediul în Zalău, strada Păcii, nr. 4, reprezentată de doamna prof. Marian Antonela Dana în calitate de director și doamna prof. înv. preșc. Mocan Florica, în calitate de educatoare la Grupa Mijlocie A - Fluturașilor și

B) Părinții grupei Fluturașilor, reprezentați prin doamna Barboloviciu Alina, în calitate de președinte al comitetului de părinți și doamnele Faur Dana și Oprea Anamaria, în calitate de membri în comitetul de părinți

Convin prezentul protocol de colaborare, pe bază de parteneriat pentru stabilirea și dezvoltarea relațiilor de colaborare în domeniul educației.

- Obiectul contractului:

Obiectul prezentului acord de parteneriat îl reprezintă colaborarea dintre aplicant și partener în vederea organizării și desfășurării de activități extrașcolare în cadrul Proiectului „Un părinte bun - Nevoile copiilor și nevoile părinților”

- Obligațiile părților:

Prin prezentul protocol, părțile se obligă să respecte planul de lucru și temele stabilite precum și responsabilitățile ce decurg pentru fiecare dintre ele.

Prezentul protocol este semnat pe perioada de un an, respectiv, septembrie 2023 - iunie 2024, cu posibilitate de prelungire cu acordul persoanelor implicate.

- Durata acordului:

Acordul intră în vigoare la data semnării acestuia și este valabil în anul școlar 2022 - 2023.

Modificarea acestui protocol va fi făcută numai cu acordul scris al părților prin act adițional datat și semnat de ambele părți.

Coordonator/inițiator de proiect: prof. înv. preșc. Mocan Florica

Prezenta convenție se încheie în două exemplare, câte un exemplar pentru fiecare parte și intră în vigoare de la data semnării.

Aplicant,
Instituția Grădinița cu P. P. „Pinochio”
Zalău
Director, Prof. Marian Dana

Partener,
Membrii Comitetului de părinți
Președinte, Barboloviciu Alina
Membru, Faur Dana
Membru, Oprea Anamaria

BIBLIOGRAFIE:

1. Ministerul Educației Naționale, „Curriculum pentru educație timpurie”, București, 2019
2. Bocoș M., Todea A., Pinteș M., Marin D., „Parteneriatul educațional școală-familie”, Editura Presa Universitară Clujană, 2021
3. Lansbury J., „Cum să educăm copiii cu blândețe”, Editura Univers, 2020

Rolul excursiilor în procesul de învățare

Prof. Mocuța Liana Camelia

Liceul Tehnologic "Ion Creangă" Curtici

Din punct de vedere didactic, excursia școlară poate fi caracterizată ca fiind acel mijloc de învățare care ajută la dezvoltarea afectiv-cognitivă a elevului, oferindu-i acestuia posibilitatea de a cerceta, de a observa și de a-și însuși o varietate de aspecte din natură.

Ieșirile în natură dezvoltă simțul estetic al copiilor, înlesnește educarea și în același timp stărnește dragostea față de natură și respectul pentru frumusețile ei. Elevii păstrează în memorie tot restul vieții, momente de neuitat petrecute cu colegii de clasă și aventurile care se petrec într-o drumeție, excursie sau tabără.

Beneficiile excursiilor cu elevii în mijlocul naturii sunt multiple, iar o ieșire cu clasa ajută la aprofundarea termenilor învățați în cadrul orelor de geografie și nu numai. Descoperirea de forme geografice, de locuri noi sau senzația de libertate, aer curat și liniște, ajută la dezvoltarea armonioasă a elevilor și îi deconectează pe aceștia de la rutina și stresul zilnic.

Natura trebuie descoperită, observată și respectată de fiecare dintre noi, iar aceste lucruri devin mult mai captivante atunci când se întâmplă în cadrul unui grup de prieteni, amici, colegi.

Rolul profesorului nu trebuie să se rezume strict la activitățile din sala de clasă, mai ales la materiile care oferă posibilitatea studiului practic, cum este și geografia.

Excursiile pe care le-am organizat împreună cu elevii de toate vârstele m-au convins cât este de important pentru un elev să învețe, să vadă frumusețile naturii, fenomenele naturale pe care le întâlnește rar, să înțeleagă relațiile de tipul cauză-efect. Expunerea la noi situații, subiecte și metode de predare stimulează automat interesul și creierul. Ca atare, excursiile școlare sunt un instrument puternic pentru a cultiva noi interese și pentru a stimula motivația de a continua explorarea celor existente. Excursiile școlare în străinătate și ieșirile chiar mai scurte mai aproape de casă, pot oferi o inspirație neprețuită pentru elevi. Multe experiențe de învățare pe care le au elevii în timp ce călătoresc, de exemplu, îi determină să pună în aplicare propriile idei odată ce s-au întors acasă.

Dar nu doar excursiile în natură au beneficii pozitive. Excursiile în alte orașe sau chiar în străinătate sunt un adevărat stimulent pentru elevi. Toți tinerii au nevoie de cunoștințe, abilități și înțelegere pentru a trăi într-o societate globală și pentru a contribui la aceasta, iar aceasta începe cu o înțelegere a lumii în care trăim, inclusiv a limbilor, valorilor și culturilor diferitelor societăți. Experiența de primă mână dobândită într-o excursie școlară rezidențială este o modalitate de a le permite tinerilor să dobândească acest amestec de cunoștințe, abilități și înțelegere. Toate aceste activități, în moduri diferite, ajută la dezvoltarea stimei de sine, a încrederii în sine și a independenței. De asemenea, le oferă tinerilor oportunitatea de a experimenta alte culturi, de a întâlni și de a dezvolta noi prietenii, lărgindu-și orizonturile și cunoștințele.

Bibliografie

<https://materiale.pvgazeta.info/revista-53/beneficiile-de-excursii-pentru-copii-o-suta-de-mii.html>

<https://www.castrips.org/why-school-trips-are-beneficial-for-students%E2%82%AC/>

<https://www.euro-study-tours.co.uk/the-benefits-of-going-on-a-school-trip-1>

<https://edict.ro/excursia-scolara-motiv-de-bucurie-pentru-elevi/>

ROLUL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE (SERBĂRILOR) ÎN DEZVOLTAREA, CONSOLIDAREA CAPACITĂȚILOR COGNITIVE LA PREȘCOLARI

Aurelia Modora – Profesor învățământ preșcolar
Grădinița PP „Manpel” Tg. Mureș

Considerații generale

Educația are menirea de a asigura continuitatea în timp și spațiu a generațiilor: în timp că își trage seva din experiența acumulată de generațiile trecute, se desfășoară în prezent și formează omul în perspectiva viitorului, și în spațiu, prin faptul că se desfășoară în cadrul unui sistem național. Prin educație se recrează continuu individul ca membru al societății, cu capacități și calități umane socialmente acceptate.

Cultura materială și spirituală a poporului român, valorile recunoscute, acceptate, respectate și create de acesta, concretizate în specificul național și-au dovedit perenitatea, tocmai pentru că au fost transmise selectiv, pe criterii valorice, din generație în generație. Transmisia se face, pentru impregnarea culturală, de la cele mai fragede vârste - prin „muguri de tezaur”- sau copilul preșcolar.

Activitățile artistice, de orice natură, au o pronunțată valoare formativă, fiind complementare procesului didactic în devenirea copiilor.

Serbările, de la cele mai fragede vârste, dau rezultate uimitoare în realizarea scopurilor domeniului estetic și creativ (DEC), domeniul limbă și comunicare (DLC), domeniul știință (DS), domeniul om și societate (DOS) și domeniul psiho - motor (DPM).

Descoperirea apartenenței la familie, la grup, la comunitatea locală, la națiune, la umanitate, îl determină pe copilul mic să cunoască, să aprecieze și mai târziu să decidă locul și rolul său. „Instituirea valorii va naște valoare, cum într-o mie și una de nopți, povestea naște poveste.”

Serbările organizate cu ocazia anumitor evenimente au, în general, un spectru larg de cunoaștere, prin diversitatea lor.

Modul de desfășurare a activităților cu copiii de vârstă preșcolară

Impresionantele și așteptatele serbări organizate cu ocazia unor evenimente (CRĂCIUNUL, 8 MARTIE, SĂRBĂTORILE PASCALE, 1 IUNIE, SERBĂRILE ANOTIMPURILOR, etc.) eclipsează prin tematica, scopul și finalitatea lor dar și prin varietatea conținutului: tradiții și obiceiuri românești, cu interpretare de colinde, urături, dansuri, grupuri vocale, recitări, scenete și dramatizări etc.

Toate acestea constituie un important mijloc de dinamizare a vieții psihice a copilului, a proceselor sale intelectuale, afectiv-voliționale și motivaționale. Prin antrenarea copiilor în astfel de activități se satisfac necesitățile lor afective, de mișcare, de curiozitate, de explorare a universului apropiat, de exercitare a aptitudinilor și a capacităților de autonomie. Activitățile artistice, fie de acest gen sau altul, pun pe copii în situația de a rezolva unele probleme supuse atenției lor, le stimulează încrederea în forțele proprii, dorința de afirmare, libertatea de exprimare, imaginația, sensibilitatea artistică, creativitatea, spontaneitatea.

În același timp, activitățile artistice organizate sub forma serbărilor, contribuie la dezvoltarea capacității de a înțelege și aprecia faimosul precum și formarea unor trăsături morale și de caracter.

Organizarea unui eveniment implică un scenariu bine stabilit, care vizează următoarele:

- tematica serbării
- scopul
- distribuirea rolurilor

- modul de pregătire al copiilor
- punctele sau etapele
- succesiunea acestora
- costumele
- locația
- decorul
- contribuția educatoarei
- alte materiale ajutătoare
- colaborare cu părinții, invitați, sponsori, etc.

Tematica serbării trebuie să fie legată de un eveniment:

- sărbătorile de iarnă („În seara de Crăciun”, „Iată, vine Moș Crăciun”, „Serbarea datinilor și obiceiurilor de iarnă” etc.)
- 8 martie („Ziua mamei”, „Flori pentru mama” etc.)
- 1 iunie („Lumea copilăriei”, „Carnavalul celor mici”, „1 iunie, ziua noastră” etc.)
- alte evenimente care se pot evidenția printr-un spectacol: Balul anotimpurilor, Ziua Națională a României, Sărbătorile pascale, Ziua Europei etc.

Tema trebuie stabilită anticipat, pentru a putea fixa scopul, pregăti toate etapele serbării și a se putea desfășura la data stabilită, cu toți factorii implicați. Atât tematica cât și etapele trebuie să respecte nivelul de vârstă al copiilor; să fie accesibilă, atât ca durată cât și ca dificultate în conținut sau cerințe în interpretare. Versurile poeziilor sau scenetelor trebuie să fie înțelese de copii, precum conținutul și mesajul acestora în distribuirea rolurilor trebuie făcută o selecție a copiilor după aptitudinile de care dispun. Rolul stabilit trebuie să i se potrivească fiecărui copil pentru a se elimina o eventuală inhibiție, jenă sau banalizare a personalității copilului. Numai așa se pot provoca efecte pozitive asupra afectivității și mai apoi asupra încrederii în sine a copilului.

Scopul trebuie să urmărească câteva puncte majore legate de temă și care să aibă eficiență în dezvoltarea personalității fiecărui copil. Astfel înainte trebuie să transmitem câteva cunoștințe legate de evenimentul precedat de serbare. Prin repetiții, alături de jocul de scenă și interpretare, copilul trebuie să-și consolideze cunoștințele pentru a stăpâni foarte bine tematica și a putea intra în rol bine pregătit. Astfel valorificarea afectivă va fi maximă.

Obiectivele de referință necesită o stabilire clară, care, prin tematica, scopul și modul de desfășurare a serbărilor trebuie să se atingă următoarele ținte:

- deținerea unui volum adecvat de cunoștințe legate de evenimentul sărbătorit;
- crearea unei posibilități largi de exprimare a sentimentelor și ideilor;
- evaluarea modalităților de exprimare afectivă a copilului sub influența personajelor interpretate;
- dezvoltarea și consolidarea structurilor afective ale copiilor;
- dezvoltarea gustului pentru frumos, a judecății estetice;
- antrenarea copiilor și a părinților în program, ce propun o colaborare strânsă pentru dezvoltarea unui avantaj în formarea capacităților cognitive la preșcolari.

Succesiunea etapelor trebuie să fie logică, coerentă, completându-se pe fondul tematicii.

Costumele copiilor impun cerința de a fi foarte bine alese și stabilite de către educatoare și părinți, deoarece ele dau farmec și valoare artistică personajului, implicit satisfacție și încredere.

Locația și decorul bine ales sunt alte doua atuuri în reușita spectacolului. Decorul trebuie să fie adecvat temei și anotimpului în care ne încadrăm pentru a intra mai profund în mrejele spectacolului.

Contribuția educatoarei în organizarea, structurarea, conducerea și desfășurarea serbărilor este hotărâtoare. Metodologia și cerințele noului curriculum din învățământul preșcolar impune respectarea nivelului cognitiv, volitiv și afectiv la fiecare copil. Implicarea

cadrele didactice în stabilirea temei, scopului, obiectivelor, succesiunea etapelor, selectarea și compunerea conținuturilor, distribuirea rolurilor, alegerea costumațiilor, împreună cu părinții, alegerea locației, decorului, materialelor ajutoare are o mare influență în reușita acțiunii.

Tema și denumirea serbării se alege în funcție de evenimentul din preajmă, apelând la relațiile temporale și orientarea copilului în succesiunea evenimentelor și importanța lor pentru preșcolari. Conținutul trebuie să fie selectat, nu numai în funcție de eveniment, ci și de cunoștințele și potențialul intelectual și afectiv al copiilor.

Apariția creativității, pe parcursul pregătirii unei serbări, poate surveni cu ușurință și din partea părinților sau chiar a copiilor. O strânsă colaborare între cei trei piloni implicați poate contribui la extinderea sferei, modernizarea, diversificarea și îmbogățirea patrimoniului artistic exprimat prin serbări.

Materialele ajutoare (în format electronic, cărți, instrumente etc.) trebuie pregătite și încercate anticipat.

Utilizarea lor duce la o mai bună reușită a spectacolului și o satisfacție sentimentală a copiilor.

Concluzii

Ca și activitate extracurriculară, realizarea unei serbări, prin respectarea cu strictețe a etapelor și metodologiei didactice moderne, implică, în mare măsură, atât cadrele didactice cât și copiii dar și familia sau alți colaboratori care pot contribui cu succes în educația copiilor preșcolari.

Serbările, ca veche modalitate folosită în instruirea și educarea copiilor, au fost și vor rămâne un veritabil instrument în formarea capacităților cognitive și modelarea profilului psihologic de la vârsta preșcolară.

Bibliografie

1. Borteanu, S., Branișteanu, R., Breben, S., Fulga, M., Grama F., Haudeu, R., Ignat, E., Mânzu, L., Necula, G., Nicolae, I., Popescu, C., Răileanu, D. (2009), Curriculum pentru învățământul preșcolar, Editura Didactica Publishing House, București
2. Culea, L. (2009), Aplicarea noului curriculum pentru educația timpurie o provocare, Editura Diana-București
3. Avram, I. (2006), Etnografie aplicată, Editura Eurodidact, Cluj Napoca
4. Muntean, L. (1999), Serbările copilăriei, Editura Genesis, Petroșani
5. Duna, S. (2009), Revista învățământul Preșcolar, Editura Arlequin, București

Și noi suntem ”Ambasadorii antibullying”

Coordonator învățământ gimnazial: prof. Moiş Marinela

Școala Gimnazială Nr.6 Vulcan

1. STOP BULLYING!

Obiective:

- precizarea înțelesului cuvântului „bullying”;
- identificarea în exemple date a unor situații de tip bullying;
- descrierea unor comportamente și soluții antibullying;
- explicarea importanței comportamentelor pozitive în relația cu cei din jur;
- colaborarea în timpul activității cu colegii de echipă.

Activități:

Dezbateri pe tema diferenței între violență și bullying.

Vizionarea filmulețului "Ursul cafeniu" cu întrebări referitoare la conținut și definirea termenului "bullying", apoi comparația cu termenul "violență".

Exercițiul "În pantofii altcuiva..." (bilețele pe care sunt descrise mai multe situații de tip bullying, iar elevii grupați în 5 echipe au dezbătut situațiile).

Împreună împotriva bullying-ului! (activitate la care au participat părinți ai elevilor).

Data: 13.03.2023 – 17.03.2023 clasele V A, V B, 34 elevi

20.03.2023- 24.03.2023, clasele VI A, VI B, 29 elevi.

2.Spunem ”DA” armoniei și prieteniei!

Obiective:

- reducerea comportamentelor de hărțuire (bullying) în rândul elevilor;
- exersarea abilităților de comunicare nonviolentă;

- identificarea de caracteristici și consecințe ale comportamentelor pasiv, agresiv, asertiv, precum și ale relației dintre aceste comportamente.

Activități:

Inimă frântă - inimă bucuroasă

Împreună lucrăm, problema o rezolvăm

Nu tolerăm cyberbullying-ul!

Și cuvintele dor...

Să reînvățăm limbajul dăruirii și al acceptării!

Dacă aș fi în locul tău...

Data: 27.03.2023 clasele V A, V B, 31 elevi

28.03.2023 clasele VI A, VI B, 27 elevi

24.04.2023 clasele VII A, VII B, VII C 41 elevi

26.04.2023 clasele VIII A, VIII B, 28 elevi.

3.Chestionar „Eu și ceilalți – în clasă, în mediul online și acasă”.

Obiective:

- determinarea nivelului de coeziune al clasei de elevi și a stării de disciplină la nivelul clasei;
- identificarea existenței regulilor la nivelul clasei și a gradului de respectare a acestora;
- identificarea formelor și a gradului de bullying declarat la nivelul clasei de elevi;
- inventarierea tipurilor de agresiune la care sunt supuși elevii în mediul online (Cyberbullying) și a stărilor emoționale resimțite în plan personal de către aceștia;
- stabilirea unei eventuale corelații între gradul de violență școlară și un eventual tipar pe care elevii să-l fi preluat din relaționarea între părinții lor pantru a fi manifestat în mediul școlar.
- inventarierea motivelor care reprezintă sursa principală a neînțelegerilor elevilor cu părinții.

Activități:

- aplicarea chestionarului, interpretarea acestuia, concluzii și măsuri.

Data: 4.05.2023 clasele VII A, VII B, VII C, 46 elevi

5.05.2023, clasele VIII A, VIII B, 29 elevi.

4. Hârtia mototolită și Free flow:

Obiective:

- conștientizarea faptului că orice cuvânt poate lăsa urme adânci;
- analizarea problemelor identificate cu scopul de a găsi soluții pentru preîntâmpinarea și combaterea acestora.

Activități:

Elevii au primit o coală de hârtie pe care au mototolit-o cât mai mult, au călcat-o, cu o singură condiție: să nu se rupă. Apoi au despăturit-o și au încercat să o întindă cât mai bine. Am discutat despre cum orice cuvânt pe care îl spunem, orice suferință pe care o provocăm creează „cute” – semne care nu pot fi netezite.

Elevii au scris pe foaie următoarele propoziții: La școală aș fi vrut să intervin atunci când... La școală m-am simțit neîndreptățit atunci când... La școală m-am simțit discriminat atunci când... Plecând de la una dintre frazele de mai sus, au trebuit să scrie timp de 10 minute, fără să lase pixul jos, gândurile și emoțiile pe care le simt povestind situațiile cu care s-au confruntat sau la care au fost martori de-a lungul timpului. Astfel, am aflat problemele cu care participanții s-au confruntat sau se confruntă în prezent.

Data: 4.05.2023 clasele VI A, VI B, 27 elevi

10.05.2023, clasele V A, V B, 32 elevi.

5. Prezentarea activităților antibullying în cadrul proiectului european “Education Using Information Communication Technology”.

Data: 8- 12.05.2023



CHESTIONAR

Pentru fiecare întrebare dați mai jos, alegeți răspunsul corect.

- „Bătăi” este o formă de bullying?
 Da Nu
- Apare bullying-ul de cele mai multe ori în cadrul singurului?
 Da Nu
- Sunt agresorii mai populari decât colegii lor mai puțin agresivi?
 Da Nu

Cuvintele mele sunt importante!

Clasifica următoarele situații și încercați să formulați tipuri de răspuns, ghidându-vă cum ar fi corect:

Situația	Răspunsul de supunere	Răspunsul agresiv	Răspunsul corect (asertiv)
Un coleg îți ia cu forța smartphone-ul/în obiect personal.			
Un coleg râde și urâță cu degetul către tine, spunându-ți: „Grasule! Grasule!”			
Un coleg coarșă alți colegi să meargă în film împreună cu ei în următoarea noapte: „Dacă vrei să fii prietenul meu, îl vei spune lui o altă oră de întâlnire decât cea convenită de noi...”			
Un coleg vine la tine în urma unei discuții și îți spune: „Dă-mi cașca ta am pierdut, prostule! Dacă vreau să mă schimbă pe mine să joc!”			
Cineva din proximitate de câte ori trece pe lângă tine te împinge în perete.			



CONTRIBUȚIA EXCURSIEI LA FORMAREA PERSONALITĂȚII CULTURAL-RELIGIOASE A ELEVILOR

Prof. înv. primar Moisă Crăița- Adina,
Școala Gimnazială Chetriș, Bacău

Abordarea integrată este promovată de învățământul actual, prin utilizarea informațiilor din cadrul mai multor discipline, facilitând înțelegerea acestora și peceperea lor ca un întreg. Vorbind despre interdisciplinaritate și integrare, Betty Jean E. Shoemaker susține că „educația trebuie făcută astfel încât să traverseze obiectele de studiu, aducând împreună diferitele aspecte ale curriculumului, predarea și învățarea văzute dintr-o perspectivă holistică, reflectând lumea reală, care este interactivă.”

Oricât de bogat ar fi conținutul cunoștințelor pe care le comunicăm elevului, nu poate acoperi dorința de investigare și de îndrăzneală creatoare a copiilor. Ei au nevoie de acțiuni care să le lărgească lumea spirituală, să le ofere prilejul de a se emoționa pentru a-și forma convingeri durabile. Munca în echipă antrenează toți elevii: pe cei curajoși, stăpâni pe cunoștințele și deprinderile lor, dar și pe cei timizi, nesiguri, stimulându-i spre depășirea unor bariere emoționale.

Cea mai plăcută modalitate de organizare a lecțiilor într-un cadru nonformal, bazat pe interdisciplinaritate și munca în echipă rămâne **excursia**. Conținutul didactic al excursiilor este mult mai flexibil decât al activităților formale, elevii participând cu mai mult entuziasm, lărgindu-și cunoștințele prin contactul direct cu realitatea. Pentru că a citi despre un monument istoric sau despre frumusețile patriei este una, iar a le admira, a exclama și a se emoționa în fața lor este altceva; ele lasă amintiri durabile în conștiința elevilor. Se pot organiza diferite tipuri de vizite și excursii:

a) Vizite și excursii introductive

Acestea sunt organizate cu scopul de a-i pregăti pe elevi pentru înțelegerea cunoștințelor ce urmează să fie predate și pentru a le trezi interesul în legătură cu tema respectivă. Elevii vor fi orientați să urmărească aspectele legate de viața personalităților religioase, să asculte sfaturile preoților duhovnici, să rețină explicațiile ghidului, să achiziționeze material intuitiv – icoane, vederi, casete – care poate fi folosit în lecțiile de religie. De asemenea, profesorul va urmări modul în care elevii exersează deprinderile formate în timpul orelor cu privire la actele de cult extern, sesizând eventualele lipsuri sau erori, care vor putea fi corectate ulterior.

b) Vizite și excursii organizate în vederea comunicării de cunoștințe

Aceste vizite și excursii se realizează în vederea însușirii unor cunoștințe referitoare la locașul de cult, la viața unor sfinți, a unor personalități bisericesti. De exemplu, lecțiile despre arhitectura și pictura bisericească pot fi predate în cadrul unor astfel de excursii. Datorită faptului că vizitele oferă o mare varietate de informații, profesorul trebuie să folosească din plin acest lucru și să punteze esențialul.

c) Vizite și excursii de consolidare și fixare a cunoștințelor

Acestea se organizează la sfârșitul unui capitol sau a unei teme. Prezintă avantajul că elevii au deja multe informații, știu ce să urmărească și încearcă să afle mai multe amănunte. Locuind într-o zonă minunată, cu o istorie plină de pilde de iubire de țară, de curaj, jertfelnicie și demnitate, cu o cultură născută în tinda bisericii și cu o credință neșrămutată, avem mult de câștigat dacă vom folosi toate acestea în educația tinerei generații. Adevărate monumente de credință, istorie și cultură, mănăstirile din nordul Bucovinei și nu numai, sunt izvoare permanente de cunoaștere, de înțelepciune și putere spirituală. Omul, creat după chipul lui Dumnezeu, are sădită în suflet dragostea de adevăr, dragostea de bine și de frumos, însușiri care, dacă sunt educate, îl aduc pe om la asemănarea cu Creatorul său și dau naștere la valori nepieritoare. Dacă nu sunt educate însă, aceste însușiri rămân ascunse în stadiul de potențe, iar în locul lor prind rădăcini și cresc patimile distrugătoare.

Pornind de la aceste premise, în fiecare an, am organizat excursii în cele mai pitorești locuri. Astfel, județul Neamț rămâne unul dintre meleagurile moldave cu adânci și prețioase rădăcini istorice. Apreciind meritele strategice ale zonei, mulți domnitori au înălțat aici fortificații ce și-au dovedit din plin utilitatea, au ctitorit generoase lăcașe de rugăciune – „patrie mănăstirească”, cum afirma un părinte stareț. La Humulești, elevii au pășit cu sfială în odaia plină de „amintiri” a marelui nostru povestitor, șoptind fragmente din opera sa sau exclamând la observarea hornului, motoceilor, laviței. Urcând la Cetatea Neamțului, au admirat împrejurimile și Ozana, au pătruns în lumea de glorie a Moldovei secolelor al XIV-lea și al XV-lea. Casa Memorială Mihail Sadoveanu sau cea a lui Alexandru Vlahuță a fost un suport solid pentru a trezi dorința de a lectura mai mult. Excursia s-a încheiat într-o atmosferă de taină. Popasul la mănăstirile Agapia și Neamț încheie ziua cum nu se poate mai plăcut. Iar pentru ca această activitate să se finalizeze cu succes deplin, s-au stabilit următoarele etape cu multiple valențe educative:

1. Etapa pregătitoare – stabilirea obiectivelor excursiei, prezentarea itinerarului, realizarea instructajului elevilor privind normele de circulație rutieră, stabilirea echipamentului, documentarea prealabilă prin consultarea unor atlase, ghiduri sau hărți turistice;

2. Desfășurarea propriu-zisă a excursiei – parcurgerea obiectivelor turistice stabilite. Fiecare din cele două clase participante a fost împărțită în trei echipe cu număr egal de elevi în funcție de aptitudinile și opțiunile lor, pe arii curriculare. În timpul excursiei, fiecare elev a întocmit o fișă de observare, astfel:

- a) Echipa istorie- religie- limba și literatura română
 - Să consemneze localități în care au trăit / s-au născut scriitori sau istorici;
 - Să descrie bisericile vizitate, muzeele/ monumentele istorice;
 - Să consemneze impresii în cărțile de vizită și în jurnalul de călătorie;
- b) Echipa științe-geografie
 - Să observe orizontul, linia orizontului și formele de relief străbătute;
 - Să consemneze apele curgătoare, fauna, flora și plantele de cultură întâlnite;
 - Să semnaleze locurile invadate de deșeuri;
- c) Echipa arte
 - Să observe arhitectura localităților urbane/rurale;
 - Să colecționeze ilustrate și fotografii convingătoare ;
 - Să consemneze numele unor pictori și operele lor.

Pe tot parcursul excursiei elevii au fost îndrumați spre consemnarea informațiilor în fișele de călătorie și inițierea unui comportament decent.

3. Valorificarea excursiei – fiecare echipă a avut la dispoziție o săptămână pentru prelucrarea materialelor colecționate și alcătuirea unui proiect. Proiectele sunt prezentate de un lider al grupului, apreciate și completate cu impresii, precum și Concursul „Sunt un bun excursionist”.

Așadar, impresiile lăsate participanților la excursie rămân de neuitat, ceea ce justifică valențele ei interdisciplinare și aprecierea făcută de profesorul Simion Mehedinți care spunea: „Singura geografie care se lipește de suflet nu e cea din cărți, ci aceea pe care o culege omul însuși din intuiția sa directă.” Credința elevilor se va întări de asemenea aflând despre ctitorii mănăstirilor: domnitori și boieri care au înțeles că țara se păstrează și se apără doar cu ajutorul lui Dumnezeu, care au înțeles menirea omului pe pământ și misiunea sfântă avută. Ei au știut nu numai să ceară de la Dumnezeu ajutor la vreme de restriște ci să și mulțumească în modul cel mai serios și sfânt și să trăiască în așa fel încât prin viața lor să atragă binecuvântarea lui Dumnezeu asupra țării. Cu acest prilej, va crește respectul tinerilor față de ctitorii acestei țări și eroi ai neamului și conștiința datoriei de a păstra valorile ca pe ceva sfânt, de a nu le pierde cu indiferența sau ignoranța.

Bibliografie

- Ioan L. Naroși, *Priorități ale activităților educative școlare și extrașcolare*, București, 2001

Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare- prezentare proiect de activitate extracurriculară

Prof. învă. preșc. Moisi Ana Nicoleta

Prof. învă. preșc. Constantinescu Laura Mirela

Grădinița cu Program Prelungit Nr. 54 Oradea

„Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.” (Maria Montessori – ”Descoperirea copilului”)

Educația extracurriculară, realizată dincolo de procesul de învățământ, are un rol și un loc bine delimitat în formarea personalității copiilor noștri.

Activitățile educative din sfera extracurriculară urmăresc identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii.

Modernizarea și perfecționarea procesului educativ presupune îmbinarea activităților școlare cu activitățile extrașcolare, oferind astfel preșcolarilor posibilitatea de a-și manifesta imaginația și de a-și îmbogăți cunoștințele din diferite domenii, iar cadrul didactic își poate afirma creativitatea în alegerea temelor, a materialelor, arătându-și astfel măiestria și tactul pedagogic, dar și dragostea față de copii.

Activitățile extracurriculare contribuie la dezvoltarea formativă și integratoare a preșcolarilor și școlarii; în cadrul acestor activități, copiii au posibilitatea de a-și dezvolta abilități și competențe (comunicare, socializare, creativitate, managementul timpului), de a-și descoperi pasiuni și interese (posibilitatea de a explora diferite domenii), de îmbunătățire a performanțelor academice (activitățile care implică rezolvarea de probleme sau cercetare conduc la îmbunătățirea gândirii critice și la dezvoltarea capacității de analiză). În același timp, activitățile extracurriculare ajută la crearea legăturilor sociale prin oportunitatea de a interacționa cu alți copii, alți adulți; oferă posibilitatea promovării diversității și incluziunii (dezvoltarea toleranței, empatiei și a respectului pentru diversitate, respectiv dezvoltarea încrederii în sine), promovarea valorilor și eticii (fair-play, respect, voluntariat).

Trebuința de a se juca, de a fi mereu în mișcare este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața.

MINISTERUL EDUCAȚIEI

NR. _____ din _____

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BIHOR

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 54

Oradea, județul Bihor, Bld. Dacia, nr. 110

Telefon: 0359455950; Fax: 0359455950

e-mail: gradinita54oradea@gmail.com

gradinita54@gmail.com

PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ



Titlul activităților: "Azi... ajut eu!"

Grădinița cu Program Prelungit Nr.54

Responsabil activitate: Director - Prof. Pele Mihaela Ana

Coordonatorii activităților: Prof. Moisi Ana, Prof. Constantinescu Laura

Participanți: Cadrele didactice din unitate de la grupele mici, mijlocii și mari

Data desfășurării activității: 26.04.2023 – Activitate de plantare pomișori ornamentali (gard viu)

Scop:

- ✚ Educarea unei atitudini pozitive a copiilor față de mediul înconjurător, prin dezvoltarea capacităților lor de cunoaștere și înțelegere a acestuia și formarea unor deprinderi specifice de îngrijire și ocrotire a lui;

Obiective :

- ✚ Să conștientizeze necesitatea/importanța copacilor ca sursă de oxigen
- ✚ Să-și formeze deprinderi de păstrare, îngrijire și iubire a naturii;
- ✚ Să manifeste interes în a participa la acțiuni de îngrijire și protejare a mediului înconjurător.

Locul desfășurării: curtea GPP nr 54

Participanți: prescolarii grupelor mari, mijlocii și mici de la GPP nr 54.

Resursele:

- Umane: prescolarii grupelor participante, cadrele didactice;
- Materiale: gard viu- prunus;
- Finaciare: părinții.

Durata activităților: 1 zi

Desfășurarea activității:

Activitatea este dedicată Zilei Pământului, când preșcolarii îndrumați de doamnele educatoare vor planta în curte grădiniței pomișori care peste ani se va transforma într-un minunat gard viu. Câte doi copii vor sădi un copăcel pe care îl vor personaliza cu poza lor și

pe care îl vor îngriji în fiecare zi, având posibilitatea de a observa direct procesul de creștere al plantelor.

Această activitate evidențiază rolul complementar al tuturor tipurilor de activități din grădiniță, care valorifică și dezvoltă interesele și aptitudinile celor mici și le dă posibilitatea să-și manifeste liber spiritul de inițiativă. De asemenea, se urmărește stimularea învățării și respectării de către copii și apropiații lor a normelor și regulilor de protejare a mediului înconjurător.

Acțiunea desfășurată în cadrul acestui proiect se adresează în aceeași măsură cadrelor didactice, în calitate de educatori ai minții și sufletului copiilor, dar și părinților, care să formeze cetățeni care respectă cerințele societății actuale.

Modalități de evaluare a activităților:

- Poze, procese verbale de la grupele participante, proces verbal al coordonatorului, dosarul proiectului;

Concluzii:

Activitatea dorește să transmită copiilor imaginea clară a frumuseții muncii în grup și a relațiilor de prietenie, înțelegând că, interesele oamenilor trebuie corelate cu legile, pentru ca Pământul să rămână o planetă vie.

RESPONSABIL:

DIRECTOR: Prof. Pele Mihaela Ana

COORDONATOR:

Prof. Moisi Ana

Prof. Constantinescu Laura

CADRE DIDACTICE IMPLICATE:

Director: Pele Mihaela Ana

- întreg colectivul de educatoare din unitate

Arhivă foto – acțiune de plantare pomișori ornamentali (gard viu) în curtea grădiniței



Bibliografie:

-<https://edict.ro/importanta-activitatilor-extrascolare-in-gradinita-mijloace-de-realizare/>

-<https://www.gradinita-cuvioasaparascheva.ro/2020/05/18/locul-si-rolul-activitatilor-extracurriculare-in-educatia-copiilor>

**Tema -,, Încurajarea dezvoltării individuale a elevilor și formarea atitudinii pozitive față de școală prin activități de outdoor”
Prof. MORARU TIBERIUȘ, ALEXANDRU VALERIU**

INTRODUCERE ÎN EDUCAȚIA OUTDOOR

1. DEFINIȚIA EDUCAȚIEI OUTDOOR

Educația outdoor este un concept relativ nou în contextul educativ românesc, însă ea începe din ce în ce mai mult să capteze interesul actorilor educaționali din sistemul de învățământ formal. Există numeroase accepțiuni pentru termenul de educație outdoor, însă pentru a da o definiție simplă și pe înțelesul cititorilor, putem spune că această formă de educație se bazează pe învățarea în aer liber. Termenul de educație outdoor, poate include educația pentru mediu, activități recreative, programe de dezvoltare personală și socială, drumeții, aventură, etc.

Realizând o sinteză a activităților de formare am identificat caracteristicile cheie ale educației outdoor:

- *Educația outdoor ofera posibilitatea contactului direct cu natura* – protecția mediului reprezintă un subiect de interes mondial, urbanizarea masivă a produs un efect nociv asupra mediului și prin faptul că oamenii nu constientizează impactul pe care acțiunile lor non-ecologice le au asupra mediului – educația outdoor se desprinde ca o modalitate extrem de benefică pentru schimbarea atitudinilor și comportamentelor față de mediu;
- *Educația outdoor reprezintă o puternică sursă de experiențe de învățare* – un mediu relaxant, liber, fără constrangerile pe care le impun “cei 4 pereti ai unei săli de clasă” poate oferi elevilor nenumărate provocări, astfel că procesul de educare devine puternic, inspirațional și de natură să schimbe comportamente

antisociale, să creeze o relație puternică între oameni bazată pe sprijin reciproc;

- *Educația outdoor facilitează procesul de învățare al elevilor care întâmpină dificultăți în acest sens* – cum spuneam mai sus, educația outdoor oferă un climat diferit de învățare ce permite elevilor care în mod uzual întâmpină dificultăți de învățare și au un nivel scăzut de performanță școlară, să devină mai motivați, cu mult mai capabili;
- Dezvoltare personală atât a celor care o aplică, cât mai ales a elevilor;
- *Dezvoltarea spiritului de echipă* – conexiunea între elevi, elevi-profesori duce la creșterea gradului de participare activă, creșterea cetățeniei active în rândul ambelor categorii;
- *Educația outdoor oferă nenumărate beneficii fizice, emoționale, mentale ce asigură bunăstarea societății*

Obiectivele generale ale educației outdoor sunt:

- Dezvoltarea abilităților socio-personale: îmbunătățirea muncii în echipă, îmbunătățirea relațiilor sociale, dezvoltarea competențelor de conducere, etc
- Dezvoltarea abilităților de management: organizare, coordonare, evaluare
- Oferirea unui cadru stimulativ de învățare
- Oferă posibilitatea creării unui mediu relaxant și motivant în funcție de problema identificată – permite escaladarea unor nivele înalte de imaginație în vederea obținerii rezultatelor propuse.

Există o serie de programe de educație outdoor care pot fi utile în diferite contexte și în funcție de nevoile existente/identificate, astfel ca se pot utiliza astfel de programe axate pe sănătate și educație fizică, știința mediului, management și psihologie. Spre exemplu un program

de educație outdoor axat pe educație fizică ar putea avea efect preventiv-educativ-terapeutic, ar putea duce la scăderea numărului de elevi cu obezitate crescută din școala dumneavoastră (programul ar putea include exerciții fizice, plimbări în aer liber, discuții libere cu elevii într-un cadru relaxant și motivant); un program de educație outdoor axat pe știința mediului ar avea ca efect informarea elevilor cu privire la problemele de mediu din comunitatea lor, conștientizarea cu privire la impactul pe care acțiunile lor le au asupra mediului (puteți organiza o activitate de ecologizare, sau orice alte activități pe care le considerați relevante în abordarea problemei identificate - o caracteristică importantă a educației outdoor este aceea că permite un grad ridicat de creativitate).

Un aspect important al educației outdoor este acela că poate contribui la creșterea nivelului de bunăstare al indivizilor; pe lângă nevoile de bază ale unei persoane, există și o serie de nevoi la care educația outdoor poate răspunde și anume: nevoia de a fi respectat, inclus social, de a fi activ și responsabil, nevoia de a te simți în siguranță.



Nevoia de a se simți respectat – derularea de diferite activități în aer liber incurajează copilul să se simtă în largul său, astfel el va fi mult mai deschis, va comunica, își va exprima propriile opinii, se va simți băgat în seamă și va simți ca deciziile sale contează pentru ceilalți; elevii pot fi consultați cu privire la diferite jocuri sau activități.



Nevoia de a fi responsabil – activitățile outdoor permit copilului oportunitatea de a primi diferite sarcini (educația outdoor este printre altele o forma de învățare organizată și structurată, astfel ca profesorul trebuie să aibă în vedere implicarea tuturor elevilor în activitățile propuse); sub supravegherea

profesorului/educatorului, fiecare copil primește diferite responsabilități și sarcini pentru atingerea scopului propus (spre exemplu daca se optează pentru o activitate de ecologizare, un elev poate primi sarcina de a curăța pomii, un elev are sarcina de a uda florile – este important însă ca prin comunicarea cu elevul, profesorul să-i însușească acestuia sentimentul că prin ceea ce întreprinde el, mediul va fi mai curat, astfel el va conștientiza că are o responsabilitate față de protejarea mediului).



Nevoia de a fi activ – implicarea în diferite activități sportive, jocuri, plimbări tematice, nu va aduce decât beneficii dezvoltării fizice, psihice ale elevului. Jocul este o caracteristică principală a copilăriei, de aceea este important ca elevii să fie stimulați în mod constant să se joace, să alerge, să participe la diferite activități în mod activ.



Nevoia de a fi inclus social – poate cea mai importantă caracteristică a educației outdoor este aceea că este o modalitate de succes de a depăși unele dificultăți ale copilului (psihice, fizice, sociale, emoționale sau economice), astfel încât acesta să fie inclus social, să simtă că aparține unei comunități; se consideră ca mediul din interiorul clasei este mai degrabă unul competitiv, în timp ce cel din afara clasei este unul suportiv, care permite copiilor să se exprime, să relaționeze cu ceilalți, să colaboreze.



Nevoia de a se simți în siguranță - un aspect pe care literatura de specialitate îl consideră important în

abordarea educației outdoor este că aceasta trebuie să țină cont de această nevoie. Interiorul clasei este mult mai sigur pentru elevi, în timp ce mediul exterior implică diferite riscuri și situații neprevăzute care pot avea efect negativ. Profesorul trebuie să identifice posibilele riscuri care pot să apară și să conceapă un plan de management al riscului, despre care vom vorbi mai târziu întrucât este un aspect deosebit de important care i-a făcut pe unii specialiști în domeniu să neghe utilitatea utilizării educației outdoor.

Întrucât educația outdoor se adresează unui public larg, indiferent de vârstă, nevoile sunt similare și pentru cei mici și pentru cei mari, acest tip de educație trebuie să acorde locul cuvenit acestor nevoi indiferent de vârsta *elevului*.

În cele ce urmează vom oferi o perspectivă a educației outdoor în relația cu celelalte forme ale educației, pentru a înțelege mai bine de ce să alegi educația în aer liber.

2. FORMELE EDUCAȚIEI

Educația în aer liber este considerată a fi mult mai motivantă-stimulativă și cu un impact mai puternic asupra procesului de învățare în randul elevilor. Pentru a înțelege mai bine ce aduce nou educația outdoor procesului de predare-învățare, vom face o scurtă incursiune a formelor de educație existente.

Educația formală: acel tip de educație care operează într-o instituție reglementată de norme și reguli numită școală.

Caracteristici:

- instituționalizată, ierarhizată,
- supraveghează cadrul în care se desfășoară procesul de educație impune reguli și norme

- este gradată cronologic (de la educația primară până la educația universitară) ,
- organizată și condusă de la centru (Ministerul Educației)
- evaluarea este realizată de către profesor,
- folosește metode puțin participative, autoritatea și disciplina sunt impuse prin constrângere ,relația profesor-elev este formală.

Educația informală se realizează prin învățare de-a lungul vieții, fiecare individ își formează atitudini, valori, deprinderi din experiența cotidiană, folosind resursele educative din mediul în care trăiește – de la familie și vecini, de la locul de joacă, de la magazin, de la bibliotecă sau din mass-media. Aceasta se realizează individual sau prin interacțiuni cu membrii comunității fără a fi planificată, ajutându-i pe oameni să învețe oricând și oriunde.

Educația nonformală nu se traduce ca o activitate lipsită de un efect formativ, ci trebuie înțeleasă ca o realitate educațională mai puțin formalizată. Conceptul de educație nonformală este asociat conceptului de “învățare pe tot parcursul vieții” (**lifelong learning**).

Evaluarea in cadrul educatiei nonformale este realizata de cel care invata, iar abordarea multi-disciplinară a procesului de învățare, ajută oamenii să înțeleagă și să aprecieze mediului și legătura lor cu acesta. Pregătește elevii pentru un viitor durabil, analizează problemele pe termen lung.

Caracteristici:

- metodele folosite sunt axate pe participarea activa
- metoda este un mijloc prin care sunt indeplinite obiectivele unei activități - jocul este o metodă des folosită.
- răspunde la intrebarea **Cum?**
- Importanți furnizori de educație nonformală sunt ONG-urile.

Dintre toate aceste forme, educația outdoor se pliază cel mai bine cu cea non-formală, întrucât ca și aceasta, educația outdoor se bazează foarte mult pe participarea activă, maximizează procesul de

învățare, minimalizând constrângerea specifică școlii, oferă o utilitate practică imediată cunoștințelor învățate, se desfășoară în contexte diferite având un cadru de învățare și un conținut lejer, folosește metode care stimulează implicarea și participarea, are o structură și o planificare flexibilă, procesul învățării este orientat spre participant, se bazează pe experiența participanților.

Atât educația non-formală cât și educația outdoor pot fi integrate cu succes în educația formală cu scopul de a maximiza efectele procesului de învățare, tendința actuală este aceea de amplificare a celor două forme, mai ales pentru faptul că încorporate, ele conduc la un sistem educativ mult mai valoros din punct de vedere al calității, produc avantaje pe termen lung, permit acoperirea unei game largi de discipline și cel mai important, actul educațional se axează în aceeași măsură și celor care o implementează (în speță profesorilor) și celor care fac obiectul învățării (în speță elevii).

Educația formală are meritul de a fi organizată și structurată, încorporând o paletă întregă de informații și cunoștințe de care are nevoie un individ în formarea sa educațională, educația informală vine în sprijinul educației formale și asigură procesul de învățare oricând și

oriunde, pe tot parcursul vieții, educația non-formală vine cu acele elemente de natură să satisfacă nevoile unui individ de natura, psihica, social, emoțională prin diferite metode interactive, participative, iar educația outdoor “ scoate la aer ” cele 3 forme de educație, le rivigorează, le adaugă prospețime și își extinde acțiunea benefică în diferite domenii (în speță dezvoltare durabilă, protecția mediului, dezvoltare personală și profesională).

Considerăm că profesorii, educatorii, directorii de școală, Ministerul Educației mai ales, ar trebui să considere educația outdoor ca parte semnificativă în sistemul de învățământ, ca un întreg șir de oportunități de învățare.

II EXEMPLIFICAREA ABORDĂRII EDUCAȚIEI OUTDOOR PENTRU DIFERITE DISCIPLINE ȘCOLARE

I. CURRICULA ȘCOLARĂ VERSUS EDUCAȚIA OUTDOOR

Interdisciplinaritatea ne ajută să utilizăm sau să integrăm anumite concepte și metode între diferite forme de educație, pentru atingerea acestui țel, o importanță deosebită o are sistemul educațional. Acesta trebuie să fie construit în așa fel încât să permită actorilor educaționali crearea unui proces de predare flexibil, ajustabil în funcție de nevoile de învățare ale elevilor. Așa cum precizam anterior educația formală asigură necesarul de cunoștințe și informații educaționale, educația informală asigură procesul de învățare pe tot parcursul vieții, educația non-formală este participativă, interactivă, iar educația outdoor “scoate la aer” cele 3 forme de educație, însă împreună aceste forme de educație crează un sistem de învățământ de calitate din punct de vedere al conținutului, și mai ales al rezultatelor obținute.

Curricula școlară desemnează conținutul învățării formale, strategiile de predare-învățare, metode și mijloace, resurse materiale, modalități de evaluare focalizate pe componenta educativă-instituțională. Curricula școlară este prestabilită, bine delimitată de celelalte forme ale educației printr-un set de reguli și norme, de factorii decidenți la nivel național, în speță Ministerul Educației. Educația formală este recunoscută ca fiind principala formă prin care elevii învață, celorlalte forme nu li se acordă atenția cuvenită chiar dacă impactul lor este pe alocuri mult mai intens. Experiența ca și profesori/educatori/învățători ne-a făcut să identificăm câteva dintre dezavantajele/efectele secundare ale educației formale

- curricula școlară impune un set de reguli și norme pe care atât elevii cât și profesorii lor trebuie să le respecte ceea ce denotă un rol autoritar din partea profesorilor - dezavantajul principal este acela că ordinea și disciplina dau naștere unor temeri, tensiuni ale elevilor
- există profesori care acordă o atenție excesivă disciplinei predate (spre exemplu dirigintele unei clase în loc să aloce timp și orelor de dirigiență, preferă să-și predea materia sa, efectul secundar fiind acela că elevii dezvoltă repulsie față de acea materie pe de-o parte iar pe de altă parte, orele de dirigiență sunt și ele extrem de importante întrucât asigură o apropiere a elevului de profesor)
- manualele pentru diferite discipline abundă deseori în noțiuni teoretice, ceea ce favorizează învățarea mecanică în rândul elevilor, în acest sens se întrevide necesitatea de redistribuire a informațiilor către partea practică-aplicativă
- educația formală crează repetitivitate, obișnuință, plafonare prin faptul că profesorii predau aceeași lecție de nenumărate ori, astfel își pierd interesul, predarea lecției devenind astfel un proces mecanic și nu ia în considerare dacă elevul este atent la lecție, dacă este interesat de ceea ce învață și mai ales dacă este motivat să învețe.

Spre deosebire de educația formală, educația outdoor întâmpină o serie de obstacole:

- la nivel contextual, nu există o viziune coerentă asupra educației românești ceea ce face ca educația outdoor să nu fie complementară cu cea formală.
- se identifică lipsa existenței conștiinței locale, a inițiativei, participării sociale pentru dezvoltarea locală,
- lipsa fondurilor școlilor/ situație materială precară a părinților pentru a pune în aplicare diferite activități outdoor,

- lipsa unei legislații care să-i ofere educației outdoor locul cuvenit,
- lipsa parteneriatului social (relatiile dintre școli și diferiți actori educaționali și nu numai sunt aproape inexistente),
- la nivelul școlilor, nu există o pregătire profesională a profesorilor în domeniul educației outdoor,
- se identifică lipsa unor abilități de cooperare și relaționare, cadre didactice reticente la nou, deficiente ale acestora în domeniul comunicării, etc.
- educația outdoor este asociată de multe ori cu o serie de riscuri – faptul ca se desfășoară în aer liber, impune anumite riscuri pe care multe cadre didactice nu doresc să și le asume nu atât din teamă cât din comoditate

Integrarea educației outdoor în curricula școlară reprezintă în prezent un aspect important în asigurarea dezvoltării personale și profesionale a elevului, mai ales pentru că contextul actual este caracterizat de lipsa interesului și motivației spre învățare ale elevilor, accentuarea gradului de neimplicare în viața școlară, existența unor preocupări care afectează negativ comportamentul elevului, lipsa respectului pentru școală ca instituție, pentru profesor, familie. După cum am arătat anterior, educația outdoor împropățează mediul academic, oferă oportunități interactive de învățare, care dacă sunt implementate corect duc la minimizarea aspectelor negative existente în actualul sistem educațional.

Un prim pas în corelarea educației outdoor cu educația formală l-ar reprezenta legiferarea acesteia, constituirea unor centre de asistență educațională axate pe acest model de educație care pe de-o parte să susțină implementarea educației outdoor în școli, iar pe de altă parte să susțină formarea profesională și continuă a cadrelor didactice, pentru ca acestea să dobândească o serie de abilități și competențe în domeniu. De asemenea, încurajarea parteneriatului social între școli și diferite ONG-uri cu experiență în domeniu

faciliteaza procesul de integrare al educației outdoor în sistem educațional actual si ofera exemple de bună practică.

Recunoaștem meritul școlii ca principal furnizor al educației, însă aceasta trebuie să se plieze pe noile cerințe ale sistemului, pe nevoile elevilor, profesorilor, întrucât se observă necesitatea de a îmborspăta actualul process de predare-învățare care nu mai corespunde societății românești.

II.EXEMPLE PRACTICE DE INTEGRARE A EDUCAȚIEI OUTDOOR ÎN CADRUL CURRICULEI ȘCOLARE

Integrarea educației outdoor în cadrul curiculei școlare implică diferite etape de la planificarea procesului și până la implementare. Atunci când este planificată o activitate outdoor trebuie să se realizeze o serie de conexiuni cu disciplina școlară pe care dorim să o "scotem în aer liber" (Vezi Fig. 1)

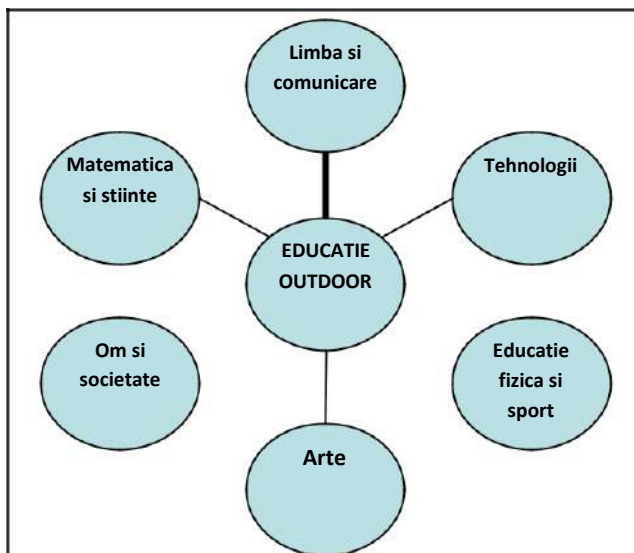


Fig. 1

În cele ce urmează vă vom oferi o serie de informații și exemple practice referitoare la diferite discipline școlare.



Limbă și comunicare – alegeți să tineți orele de clasă în aer liber, fie că aveți o poveste/nuvela/roman la limba română, sau lecțiile de limbi străine. Vă prezentăm mai jos câteva exemple:

- punerea în scenă a unei povești, după ce în prealabil aceasta a fost citită în sala de clasă – puteți solicita elevilor să schimbe firul epic al poveștii (pentru a evita haosul și dezorganizarea, pregătiți elevii pentru activitate cu o zi înainte, sprijiniți elevii în acest proces, fără însă a interveni în deciziile lor pentru stabilirea unui nou fir epic - activitatea nu presupune o repetiție propriu-zisă, este indicat să lăsați elevii să fie spontani, ei se vor gândi în prealabil cum să schimbe firul epic, însă pentru exemplificare ei vor fi încurajați să improvizeze
- identificați anumite elemente naturale cu care elevii pot scrie: pe pământ, pe pietre sau frunze
- începeți o poveste alegând un obiect din natură (un copac, o floare, etc) și încurajați elevii să continue povestea
- creați împreună cu elevii un loc sau mai multe locuri de citit (atunci când aveți o lectură la clasă puteți merge în acel loc)
- încurajați elevii să compună poezii cu diverse obiecte din jur (copaci, iarba, etc).
- Excursie ABC: Plimbați-vă în jur afară, căutând obiecte care încep cu literele alfabetului. Când zăriți o furnică, cereți elevilor să scrie despre aceasta sau să deseneze o poză cu furnica sub litera A. Vezi câte litere din alfabet poți să acoperi.
- Poveștile Copacilor: Așează grupulețe de copii în liniște o perioadă de timp lângă un copac. Ce sunete aud? De unde vin? Dacă copacul ar putea vorbi, ce povești ar putea spune el? Scrie

un haiku (un poem japonez de 17 silabe), sau alt poem despre copac.

Există o varietate de activități ce pot fi derulate pentru a preda într-un mod inedit această materie, astfel elevii își vor forma imaginația, creativitatea, vorbirea, exprimarea literară/artistică.



Matematica și științe

Matematica oferă și ea oportunități care mai de care mai diversificate, prin compunerea sau rezolvarea de probleme, elevii sunt puși în situația de a evalua în cifre exacte anumite aspecte, spre exemplu:

- adunați o gramadă de pietre din care profesorul și fiecare elev își vor alege una, compară piatra aleasă de tine cu cea a elevilor, cine are piatra cea mai mare sau piatra cea mai mică, desenați cu creta semnele $<$ $>$ $=$ a pentru a exemplifica
- scoate copiii în curtea școlii și pune copiii să formeze diferite figuri geometrice, astfel vor învăța într-un mod interactiv
- măsurați curtea școlii sau poate gradina cu flori, etc.
- Peisaj de Calcul - faceți o plimbare, căutând diferite culori, forme sau obiecte. Cereți elevilor să păstreze o foaie de calcul pe care să noteze obiectele găsite de clasă. Faceți simple grafice pentru a reprezenta numerele din categoriile variate.
Cum ați descrie zona voastră unei persoane din alt oraș sau țară.
- Clasificări: cereți elevilor să adune 20 sau mai multe frunze pe care le găsesc pe jos, să le sorteze pe grămezi diferite (după culoare, formă, etc). Discutați despre modul cum diferite criterii de clasificare duc la diferite distribuiri de grămezi. Ce criterii folosim pentru a clasifica grupuri de organisme cum ar fi mamiferele, păsările, plantele și insectele? Cum ar putea să se

schimbe ordinea noastră dacă am sorta folosind criterii diferite?

Fizică și chimie – fenomenele fizico-chimice din natură (ploile, ninsorile, tunetul/fulgerul, arderea combustibilului, circuitul apei – spre exemplu școala noastră este situată într-o zonă minieră – ceea ce ne-a oferit posibilitatea de a le explica elevilor anumite elemente chimice– minereuri de fier, compoziția chimică a carbonului, etc) pot fi observate cu ușurință – elevii vor fi mult mai motivați să învețe având posibilitatea de a observa aceste fenomene – pe de-o parte urmăriți partea teoretică a orei de curs, iar pe de altă parte partea practică, acolo unde este posibil.

Biologie - elevul dobândește organizat cunoștințe cu privire plantele și animalele din natură, informații cu privire la mediul înconjurător, la poluare și consecințele acesteia. Valențele educative ale lecțiilor de biologie pot fi puse în valoare prin:

- plantarea și îngrijirea plantelor din grădina școlii, din grădina de legume,
- vizite la grădina zoologică, la grădina botanică,
- participarea elevilor la acțiuni de protecția mediului,
- drumeții în pădure și construire de căsuțe pentru păsările
- fotografierea vietăților din jur (pasări, insecte)



- Magazinul de băcănie - Discutați despre poziția articolelor din magazinul de băcănie: unele dintre ele sunt pe raftul de sus, unele pe jos, altele sunt depozitate în subsol. Puneți-i pe elevi să se uite la mediul din afară ca la un magazin de băcănie. Ce fel de mâncare se află pe raftul de sus (acoperiș), raftul de mai jos (subpoveste), raftul de jos (bază), și beci (subsol). De pe ce rafturi se cumpără diferitele animale? Majoritatea animalelor se cumpără de pe un anumit raft sau sunt distribuite în mod egal?
- Urme de animale: căutați urme de animale în nămol, nisip sau zăpadă. Puneți-i pe elevi să-și miște corpul în așa fel încât să lase modele de urme similare cu cele pe care le-au văzut. Cât de dificil este să ne mișcăm ca celelalte animale? Credeți că iepurii, căprioarele sau șoarecii ar avea aceleași probleme de mișcare ca noi? Ce legătură are asta cu conceptul de adaptare?



Om și societate

Geografie – lecțiile de geografie despre formele de relief, clima, vegetația, solurile, apa, sau fauna pot fi scoase cu ușurință în aer liber – folosiți-va de mediul natural în care vă aflați pentru a le explica și exemplifica elevilor anumite noțiuni ce țin de această disciplină – cum s-au format câmpiile, dealurile, munții, apele, etc. Aveți opțiunea de a organiza o drumeție în puncte cheie din zona în care vă aflați, să observați împreună cu elevii fenomenele climatice și să faceți conexiuni cu diferite discipline cum ar fi fizica (puteți organiza o lecție comună cu profesorul de fizică), pentru a studia vegetația sau fauna puteți realiza de asemenea o lecție comună cu profesorul de biologie, realizați împreună cu elevii o hartă a localității, realizați o galerie foto a

mediului geografic. Elementul cheie al educației outdoor este acela că oferă elevului posibilitatea de învăța prin experimentare, prin observare la fața locului, elevii vor fi mult mai motivați să învețe, vor găsi cu ușurință răspunsuri la întrebările lor.

Istorie – identificați și vizitați împreună cu elevii un monument istoric din localitate, reconstituiți un traseu istoric (cum ar fi un război/lupta), organizați ad-hoc în curtea școlii anumite momente istorice de importanță – cum ar fi Unirea Principatelor, vorbiți-le elevilor de marile personalități istorice ale României alegând dacă este posibil anumite elemente cheie. Tineți lecții de istorie în aer liber, în curtea școlii și organizați o dezbatere astfel - încurajați elevii să-și exprime creativitatea prin schimbarea imaginativă a istoriei – spre exemplu “ce s-ar fi întâmplat dacă nu ar fi avut loc Primul Război Mondial” – elevii vor înțelege astfel importanța istoriei în dezvoltarea unei națiuni, faptul că războaiele între popoare încetinesc procesul de dezvoltare, crează probleme economice, sociale, au impact asupra calității vieții – elevii vor aprecia mult mai mult prezentul și vor conștientiza că oamenii sunt responsabili pentru bunăstarea lor și a comunității/societății în care trăiesc.

Discipline socio-umane – Chiar și o disciplină dificilă cum este psihologia, poate fi scoasă din mediul clasei, spre exemplu organizați în aer liber diferite jocuri/teste psihologice pentru procesele psihice cognitive (memoria, atenția, limbajul, gândirea, imaginația), oferiți-le elevilor informații despre semnificațiile jocurilor sau rezultatele testelor, explicați aceste fenomene psihologice abia după ce au avut posibilitatea de a le experimenta, astfel elevii le vor înțelege mult mai bine. Spațiile outdoor oferă adesea posibilități de explorare filosofică – creați un spațiu de reflecție în aer liber, lansați discuții filosofice despre frumusețe (utilizând elemente din natură – o floare, un copac, etc), despre adevăr sau bine (identificați o faptă bună făcută de un membru al comunității sau chiar de către un elev și încurajați elevii să

discute despre această faptă, să identifice elemnetele cheie – ce anume a făcut acea persoană să acționeze în acel fel, de ce e important să facem bine celor din jurul nostru, etc).

Religie – realizați împreună cu elevii un calendar de evenimente religioase și activități ce pot fi realizate în cadrul acestor evenimente – spre exemplu de Crăciun mergeți cu elevii in colindat, puneți în scena Nașterea lui Isus, împodobiți curtea școlii, nu omiteți să le oferiți elevilor informații despre simbolurile religioase, vizitați biserici, etc.

Educație civică - se poate realiza o simulare a modului cum să te porți pe stradă, cum să fii un pieton model – cum să traversezi strada.

Științele naturii și educația civică sunt discipline ce pot forma elevilor deprinderi legate de ocrotirea calității mediului înconjurător. Regulile de comportare corectă față de natură trebuie să fie respectate de toți. Totul pornește de la deprinderile simple. Hârtiile, ambalajele alimentelor, sticlele și alte deșeuri nu se aruncă la întâmplare, pentru a împânzi dezagreabil împrejurimile școlii, ci se depozitează ordonat în containerele speciale. Grupurile sanitare trebuie păstrate curate și igienizate permanent. Substanțele chimice din laboratoare nu se aruncă pe sol, pentru a nu se degrada. Loturile agricole școlare, spațiile verzi cu flori și copaci trebuie curățate, și prin grija micilor ecologiști ai școlii, de sticle, pungii de plastic, cutii metalice ruginite, puteți organiza în acest sens acțiuni de ecologizare periodice.





Arte

Educația plastică și abilitățile practice oferă posibilitatea manifestării depline a creativității și sensibilității copilului. Desenele, colajele, afișe cu mesaj ecologic constituie o îmbinare a esteticului cu informația științifică. Prin aceste activități capătă valoare artistică unele obiecte realizate din materiale re folosibile. Documentati-va, identificați și vizitați împreună cu elevii un monument din comunitatea dumneavoastră, o operă de artă din apropierea localității, încurajați elevii să-și exprime părerea față de obiecte vizitate – ce reprezintă acestea, oferiți-le informații despre autorul/autorii creațiilor. În acest fel elevii își formează vorbirea, exprimarea, creativitatea, gândirea analitică și critică.

Educația muzicală – organizați concursuri muzicale în aer liber sau mergeți împreună cu elevii la un concert, în acest fel puteți descoperi elevii cu talent muzical, ei pot fi îndrumați spre o carieră în acest domeniu.

Creioanele colorate ale Naturii - puneți-i pe elevi să adune mostre de frunze, crenguțe, pământ, boabe și să le frece pe o bucată de hârtie pentru a determina ce culoare, dacă există una, are creionul lor natural. Puneți-i să deseneze o poză folosind culorile pe care le pot găsi în zona lor. Preveniți-i împotriva materialelor pe care nu trebuie să le folosească (iedera otrăvitoare, urzici, animale vii, etc.)

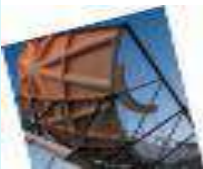
Ochii: puneți-i pe elevi să probeze ochii celorlalte animale. Pentru a simula un ochi în vârful capului, tineți o oglindă mică cu fața în sus și planul în mână și uitați-vă direct în ea. Încercați să mergeți câțiva metri cu această vedere. Pentru ochiul de pe partea capului, tineți oglinda perpendiculară pe pământ și cu fața înafară. Cum diferă aceste vederi ale lumii de cea a noastră? Cum crezi că ar vrea unele

animale să aibă ochii în locuri diferite? Ce rol joacă în arta vederea lucrurilor în diferite moduri?



Educație fizică și sport

Această arie disciplinară se pliază cel mai bine cu acest concept de educație outdoor. Unde altundeva poți ține orele de curs decât în aer liber? Aveți de ales dintr-o varietate de activități sportive- tenis, fotbal, volei, handbal, ping-pong, baschet, diferite exerciții fizice - toate aceste activități contribuie la dezvoltarea fizică și psihică a elevului într-un mod armonios, elevii cu probleme de obezitate vor fi încurajați să ducă un stil de viață sănătos, anumite probleme de sănătate pot fi prevenite printr-o viață activă ce poate fi modelată în timpul orelor de educație fizică și sport.



Tehnologii – vizitați fabrici, cariere, mine – observați utilajele tehnologice folosite pentru obținerea unui produs, construiți mobilier exterior pentru curtea școlii, etc.



Educația ecologică

Deseori educația outdoor este confundată cu educația pentru mediu-ecologică, asta pentru că cele două se întâlnesc în aer liber, educația outdoor nu înseamnă numai acest lucru, ea are nenumarate

valențe în toate domeniile nu doar în cel al protecției mediului. În școală elevii sunt foarte receptivi la ce li se arată și li se spune în legătura cu mediul. Prin diferite discipline incluse în procesul de învățământ trebuie să convingem pe fiecare elev de necesitatea apărării mediului înconjurător împotriva poluării și să le formăm conduita ecologică modernă. Acest lucru se realizează îndeosebi în cadrul lecțiilor de științe, menite să înlesnească înțelegerea organismelor vegetale și animale, a proceselor esențiale de întreținere a vieții, a legăturilor indisolubile dintre plante - animale - mediu, al celor de geografie, dar și, ocazional, în cadrul unor lecții de educație civică, limba română, educație muzicală, educație plastică, istorie etc. Contribuții de seamă la educația ecologică pot aduce activitățile outdoor. Orice activitate ce se desfășoară în afara sălii de clasă înseamnă activitate în contact nemijlocit cu mediul înconjurător. Așa cum îi învățăm pe copii să vorbească, să se poarte în familie, la școală și în societate, să respecte normele de igienă. Tot așa trebuie să-i învățăm să se poarte cu mediul în care trăim. Dintre modalitățile folosite, în afara clasei, în scopul educării ecologice amintesc: excursii și vizite pentru a constata situația în care se află mediul, acțiuni pentru apărarea mediului, igienizarea și înfrumusețarea școlilor, parcurilor, crearea unui colț viu în clasă.

Vă prezentăm mai jos unul dintre proiectele implementate de către profesorii de la școala noastră care au avut drept scop conștientizarea elevilor cu privire la necesitatea de a proteja mediul înconjurător.

PROIECT EDUCATIONAL

I. Date generale:

1. Nume proiect: **CURTEA CU TEI**

II. Informații despre proiect:

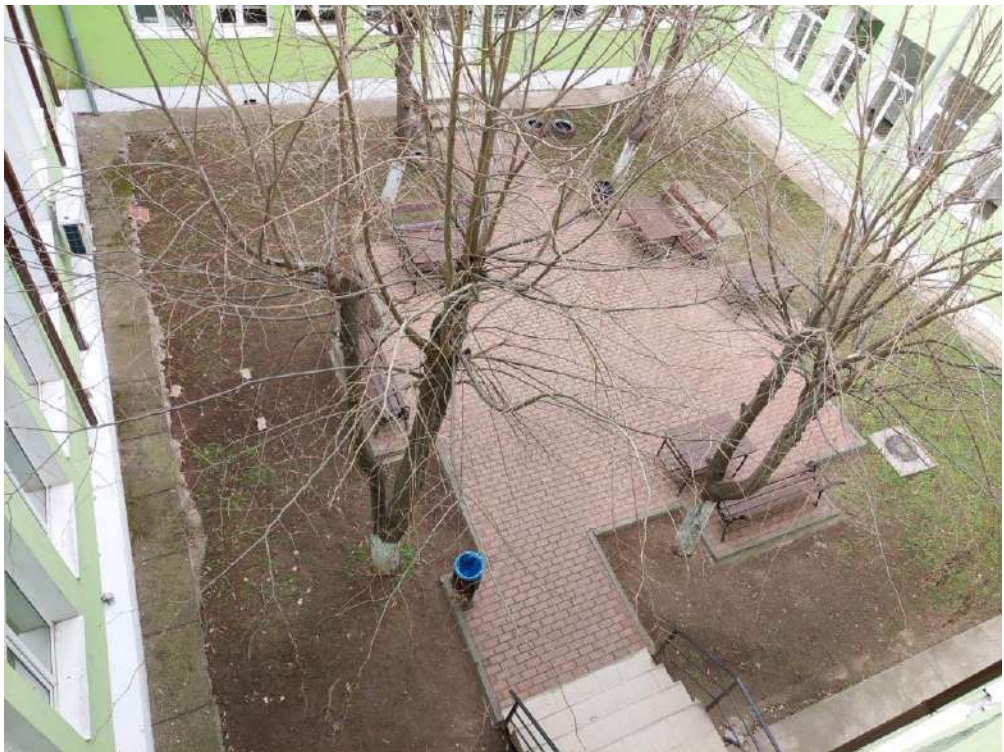
Descrieți, pe scurt, problema pe care proiectul dumneavoastră intenționează să o rezolve:

Creativi, dornici de explorare și experimentare, tinerii au nevoie de un spațiu de exprimare, un spațiu cu granițe flexibile, în care să desfășoare activități prin care să-și dezvăluie propria individualitate și care să le dezvolte personalitatea, inteligența interpersonală și inteligența emoțională. Spațiul școlii reprezintă un mediu esențial care permite dezvoltarea potențialului elevilor. Dincolo de pregătirea academică, este necesară formarea unor competențe care să-i pregătească pe elevi pentru viitor – competențe sociale, interculturale și de comunicare, responsabilitate și spirit civic. Învățarea nu se produce doar în clasă. Este important să investim în dezvoltarea personală și în învățarea pe tot parcursul vieții, să dezvoltăm abilități și cunoștințe de care vor avea nevoie elevii în viitor.

În identificarea problemei, am implicat și elevii Colegiului Național „Ion Minulescu”. Făcând o analiză a nevoilor, ei au subliniat necesitatea unui spațiu extraordinar de învățare, un spațiu care să favorizeze dezvoltarea pasiunilor, consolidarea relațiilor și implicarea în diverse activități extracurriculare.

Una dintre grădinile interioare ale Colegiului Național „Ion Minulescu” a început să fie pusă în valoare prin *Festivalul de teatru pentru elevi JOC*, desfășurat anual, în luna iunie. Spațiul acesta, *Curtea cu tei*, se dorește a fi locul lui „împreună”, un spațiu care să funcționeze ca un centru de învățare și de relaxare pentru întreaga comunitate școlară. *Curtea cu tei* reprezintă un mediu bun pentru inovație. Este nevoie de o

regândire, de o valorificare a spațiului prin câteva schimbări, de o arhitectură care să susțină dezvoltarea durabilă, învățarea continuă și starea de bine a elevilor.



2. Scopul proiectului

Proiectul nostru este despre acțiune și despre mentalitate deschisă. Scopul este transformarea unui spațiu – *Curtea cu tei* – în loc de întâlnire, de colaborare în forme diverse, cadru propice dezvoltării abilităților sociale, culturale și artistice. De asemenea, structurarea unui astfel de spațiu ar contribui și la creșterea motivației.

Amenajarea spațiului creează posibilitatea realizării unor evenimente – *Festivalul de teatru pentru elevi JOC, Școli de vară, ateliere, lecții atipice, seri de poezie, spectacole* – care să dezvolte competențe pentru viitor, să contribuie la promovarea unor valori, oferind elevilor ocazia de a experimenta și de a se implica activ. *Curtea cu tei* va reprezenta, astfel, un centru educațional deschis, inovativ, provocator.

3. Obiectivele proiectului

- Proiectul are ca obiectiv principal **implicarea tinerilor în evenimente culturale** într-un spațiu creativ, benefic dezvoltării armonioase.
- **Responsabilizarea** este un alt obiectiv vizat. Tinerii vor fi implicați atât în amenajarea spațiului, cât și în organizarea evenimentelor, activităților.
- **Promovarea valorilor culturale** prin mijloace specifice artelor spectacolului.
- **Crearea stării de bine**

4. Beneficiarii proiectului și numărul acestora:

Beneficiari direcți

Beneficiarii proiectului sunt elevii de la Colegiul Național "Ion Minulescu" – **1873 de elevi.**

Beneficiari indirecți

Indirect, proiectul aduce beneficii comunității locale prin deschiderea către acțiuni culturale, prin promovarea valorilor autentice, contribuind la formarea unor cetățeni responsabili, conștienți de importanța dimensiunii cultural-artistice a existenței, implicați.

5. Impactul în comunitate (rezultate pe termen scurt și rezultate pe termen lung):

Rezultatele acestui proiect sunt în strânsă legătură cu relevanța activităților ce se vor desfășura în spațiul transformat. Rezultatele se reflectă, astfel, în valorile promovate, în dezvoltarea unor abilități, în formarea unor atitudini și comportamente. Impactul presupune o schimbare, extinsă în consolidarea unei mentalități deschise, în creșterea încrederii și a motivației, în dezvoltarea cunoașterii. Având în vedere că activitățile centrale – *Festivalul de teatru JOC, Școala de vară, Serile de poezie* – se organizează în fiecare an, rezultatele se vor reliefa constant. Spațiul creat va favoriza interacțiunea, exprimarea emoțiilor, empatia, comunicarea între generații. De asemenea, implicarea elevilor ca voluntari în organizarea evenimentelor este un rezultat vizat.

Analiza calitativă va avea în vedere și feedbackul beneficiarilor.

Educația outdoor

Metode de stimulare a creativității elevilor:



Cafeneaua publică - este o metodă de dialog activ folosită la cercetași pentru un bun schimb de informații și găsire de soluții creative de acțiune. Se folosește când un grup sau organizație dorește să dezbate un anumit subiect (violența în școli de exemplu). Se organizează în spații asemănătoare unei cafenele sau într-o cafenea. Atmosfera relaxată stimulează gândirea liberă și creează prin implicarea în dialog chiar și a celor mai timizi. Prin interacțiunea cu ceilalți se generează idei noi.



Teatrul de improvizație – copiii sunt adesea rugați să improvizeze o scenetă. Li se va da o temă de la care ei să pornească, ex: Jungla. Este bazată pe improvizație, abilitatea de a crea, cânta, a se juca, dansa sau vorbi ca reacție spontană la propriile gânduri sau sentimente, presupune de multe ori o relație interactivă cu publicul, actorii putând solicita sugestii din partea acestuia



Photo voice - este o metodă de influențare și sensibilizare a decidenților de la nivel local sau guvernamental prin prezentarea de fotografii vii realizate de membrii unor grupuri defavorizate, marginalizate. Prin fotografiile ei spun ce cred, simt și ce ar trebui făcut în comunitatea lor. Pentru a fi siguri ca fiecare fotografie este înțeleasă, lângă fotografie apare povestea, vocea fotografului care spune istoria imaginii surprinse.

În cadrul excursiilor sau taberelor organizate de catedra de educație fizică și sport putem apela la așa zisă: „Experiența cercetașilor”. În acest tip de educație a facilitat celor participanți procesul de înțelegere al acesteia și ne-a oferit în primul rând un exemplu de bună practică. Fiind bazată pe un cadru simbolic, metoda scout stimulează creativitatea tinerilor prin ea însăși. De exemplu numele unei ramuri de vârstă, “lupisori”, “temerari” sau “exploratori”, semnele de identificare, cum sunt uniforma și esarfa, însemnele, cântecele sau ceremoniile. Toate aceste elemente ajută la crearea unui cadru, a unei atmosfere propice dezvoltării creativității. Iată o descriere a ramurilor de vârstă ale cercetașilor:

Lupisorii (7-11 ani)

Cadrul simbolic, modelul folosit pentru Lupişori este “Cartea Junglei” scrisă de Rudyard Kipling. Lupisorii se întâlnesc săptămânal pentru “vânătoare”. Ei pot porni în căutarea unui oraş pierdut, sau a unei comori ascunse. Pe parcurs trebuie să treacă de diferite probe: ghicitori, probe fizice sau care le pun creativitatea la încercare. Li se poate cere de exemplu, să alcătuiască o strofă care să conţină anumite cuvinte.

Insula temerarilor(11-14)

Insula deoarece sugerează un spaţiu exotic (deci promiţător) la care se ajunge doar în urma unei călătorii iniţiatice. Temezararii trebuie să se adapteze la mediu, să-şi formeze noi competenţe, o anumită conduită şi un set de valori. Insula va fi pentru ei o lume la scară mică. Când a venit vremea ca temerararii să facă un prim pas pe insula lor, corabia (a se citi autobuzul) i-a dus până în apropierea insulei. Spiritele bune ale insulei i-au luat în primire şi i-au condus în ciuda tuturor obstacolelor până lângă insula unde, temerararii au trebuit să treacă Puntea Suspinelor, singura cale de acces.

Cetatea exploratorilor (15-18)

“Cetatea” semnifică dezvoltarea progresivă a exploratorului şi drumul prin care ajunge să aibă un rol constructiv în societatea şi comunitatea în care trăieşte. Lucrul cu această ramură se bazează mai mult pe activităţi în cadrul comunităţii, activităţi de dezvoltare personală, organizarea propriilor proiecte şi implementarea unor idei.

JOCURI DE EXTERIOR:

Bulldog (Toate varstele)

O persoană este ‘bulldog’. Ceilalţi se aliniază la un capăt al curţii. Când persoana care este bulldog-ul striga ‘Bulldog!’ toţi aleargă

spre cealaltă parte a curții. Cel care este prins de bulldog devine ajutorul bulldog-ului. 'Bulldog-ul' este strigat din nou, și cei care nu sunt prinși aleargă înapoi de-a lungul curții, de unde au început. Bulldog-ul se repetă până când fiecare este prins. Ultima persoană prinsă este urmatorul bulldog.

Misterul morții (Toate varstele)

Copiii stau într-un cerc. Se alege un detectiv care este scos afară până când se alege un criminal. Criminalul este ales pe ascuns, în timp ce ceilalți jucători își țin ochii închisi. O dată ce sunt aleși, copiii își pot deschide ochii și detectivul se poate întoarce în mijlocul cercului. Criminalul omoară aratând o față stupidă celor din cerc. Aceștia trebuie să aștepte cel puțin 3 secunde până mor după ce față amuzantă s-a uitat la ei. Unora le place să moară râzând. Detectivul trebuie să găsească criminalul. Jucătorii trebuie tot timpul să se uite la fața unor alora. Puteți să dați detectivului un număr limitat de încercări să ghicească sau să jucați până când mor toți înafară de detectiv și criminal.

Nana, Nana, cine are banana? (4 – 10) : copiii stau într-un cerc, cu genunchii încrucișați și îndoșiți înainte. Ei pasează banana în jur de la unul la altul pe sub genunchii îndoșiți. Un copil stă în mijloc și încearcă să identifice persoana care are banana în timp ce copiii cântă 'Nana Nana, Cine are banana'.

Simon spune (4-10) : un copil (șeful) trebuie să spună celorlalți ce să facă. De exemplu 'Simon spune – atingeți-vă nasul'. Atunci toți copiii își ating nasul. Farsa apare când șeful spune 'scărpinăți-vă genunchiul' FĂRĂ să zică 'Simon spune'. Copiii pot avea 3 vieți și ultimul jucător rămas poate să fie șeful.

Rămâneți în Nămol (Toate vârstele): copiii sunt împărțiți în două echipe. Dați un nume fiecărei echipe pentru a se putea identifica. O echipa este 'activă' (prinde). Când Dilek este prins, Dilek trebuie să

stea nemișcat cu picioarele despărțite și poate să fie eliberat numai dacă unul din echipa lui se târăște pe sub picioarele lui. Jocul se termină când toți sunt prinși. Apoi, schimbați rolurile echipelor și jucați din nou.

Deslemnește un Prieten (Toate vârstele): fiecare copil se plimbă în jur cu o sacoșă cu boabe pe cap. Dacă îți pierzi sacoșa, trebuie să înlemnești și să te bazezi pe un prieten ca ți-o ridica și ți-o înlocuiește (în timp ce și el și-o poartă pe-a lui). Un șef poate de asemenea să schimbe ritmul jocului strigând încet, repede, alergați sau țopăiți.

Prinde/Nu prinde (Toți): copiii stau într-un cerc. Un copil stă în mijloc și are o minge. Acest copil spune 'Prinde' sau poate spune 'Nu prinde' și apoi aruncă mingea unuia din cerc. Copilul căruia i se aruncă mingea trebuie ori s-o prindă ori să refuze s-o prindă după cum i s-a zis. Dacă nu face așa, stă jos și iese 'afară' din joc.

Jocuri cercetășești pentru exterior:

1. Culturi

Scop: stimularea spiritului de cooperare și găsierea unei identități comune

Vârsta: 6 - 60 ani

Nr. participanți: peste 6 persoane

Materiale: hârtie, materiale din natură

Durata: 60-120 min

Loc de desfășurare: exterior

Descriere:

- a) Se creează grupe de participanți din 6-10 persoane.
- b) Fiecare grupă trebuie să-și găsească un nume, să-și construiască un steag și o vatră a "satului" folosindu-se de materiale din natură.

- c) După ce se termină perioada de construcție, fiecare cultură se va prezenta celorlalte culturi.
- d) Facilitatorul va avea grijă să se aprecieze toate culturile. Ulterior toate activitățile se vor relaționa la culturile create de participanți, introducerea activităților făcând referire la acestea.

2. Tomatele

Scop: dezvoltarea aptitudinilor fizice, a atenției și a strategiei.

Vârsta: 5-24 ani

Nr. participanți: minim 7 maxim 15

Materiale: minge

Durata: 20-30 min

Loc de desfășurare: exterior

Descriere:

- a) Jucătorii stau în cerc, aplecați în față, cu picioarele îndepărtate. Mingea se transmite de la un jucător la altul, cu ajutorul mâinilor, doar la nivelul solului.
- b) Cel căruiua îi va trece mingea printre picioare va juca mai departe doar cu o mână. La a doua abatere, se va întoarce cu spatele, jucând din nou cu două mâini. La cel de-al treilea gol primit va continua să joace cu spatele și cu o singură mână, iar la cel de-al patrulea gol jucătorul este eliminat.
- c) Pentru a ne feri de accidente, vom pasa mingea doar la nivelul solului, niciodată prin aer.
- d) Animatorul oprește jocul dacă mingea este pasată prea tare.

3. Inger bun, inger rau

Scop: dezvoltarea atenției, a logicii, a simțurilor.

Vârsta: 10-60 ani

Nr. participanți: 3-30 preferabil multiplu de 3

Materiale: eșarfe de legat la ochi, obiecte pentru fiecare echipă
Durată: 10-15 min

Loc de desfășurare: exterior

Descriere:

- a) Jucătorii se împart în echipe de câte 3 și primesc câte o eșarfă și un obiect
- b) În fiecare echipă un jucător va fi orb și va fi legat la ochi.
- c) Ceilalți 2 jucători se îndepărtează și hotărăsc cine va fi îngerul bun și cine va fi îngerul rău, fără ca cel legat să audă, apoi pun obiectul echipei undeva în preajmă.
- d) Îngerul bun încearcă să ghideze spre obiect, jucătorul legat la ochi prin indicații verbale, iar îngerul rău încearcă să-l inducă pe "orb" în eroare.
- e) Îngerii nu au voie să atingă orbul!
- f) Jocul se termină atunci când toți jucătorii legați la ochi au găsit obiectul echipei lor.

III. PLANIFICAREA EDUCAȚIEI OUTDOOR

Abordarea disciplinelor școlare în aer liber se bazează în primul rând pe un proces de planificare bine consolidat care susține înțelegerea de către profesor a pașilor esențiali pentru derularea unei activități outdoor. Un aspect important în procesul de planificare îl reprezintă implicarea elevilor, este important să cunoaștem părerea lor în legătură cu intențiile noastre, acest lucru ne ajută să înțelegem mai bine ce anume îi motivează pe elevii noștri, lucrurile care prezintă interes pentru ei (se întâmplă adesea ca implicarea elevilor într-o activitate outdoor să fie imposibilă din diferite motive – fie pentru că elevii nu au cunoștințele necesare pentru a se implica în activitate, fie activitatea nu se pliază pe nevoile de învățare ale elevilor – în aceasta situație ceea ce profesorul și-a planificat va fi

crea haos și dezorganizare, sau chiar va fi un eșec – ceea ce înseamnă irosirea timpului elevului/profesorului, irosirea materialelor, etc.).

Procesul de planificare implică următoarele etape:

1. Identificarea activității pe care o derulezi în funcție de vârsta elevilor - aceasta trebuie să fie în strânsă legătură cu disciplina școlară – pentru sugestii și idei puteți cere părerea elevilor, veți fii mirat de creativitatea și imaginația elevilor vosri și veti descoperi în ei un ajutor de nădejde.
2. Realizarea unui plan al orei de curs – scopul, obiectivele, activitățile, rezultate dorite
3. Detalii tehnice
 - condițiile climatice - vremea nu trebuie să fie întotdeauna un impediment (pentru predarea lecțiilor despre fenomenele climatice, vremea ploioasă, ninsoarea reprezintă un avantaj – trebuie însă să aveți în vedere ca elevii să fie bine îmbrăcați conform condițiilor meteorologice)
 - Locația – raspunde la următoarele întrebări:
 - deplasarea presupune costuri? Dacă da, care sunt acelea și de unde voi obține resursele necesare?
 - este nevoie de acordul părinților, conducerii?
 - locația aleasă este în strânsă legătură cu tema pe care doresc să o abordez?
 - profesorul trebuie să țină cont de oportunitățile pe de-o parte, iar pe de altă parte de restricțiile pe care le poate avea un spațiu în aer liber pentru ca elevii să se simtă confortabil - trebuie să aibă loc să se miște, să aibă băncuțe unde să se așeze, etc.
 - ce număr de elevi va participa la ora de curs? Am nevoie de un sprijin din partea unui alt profesor?
 - cât va dura această activitate? Timpul pentru activitate va afecta celălalte ore de curs ale elevilor mei și implicit colegilor mei?

- Care sunt resursele materiale, financiare? Reursele necesare pentru realizarea unei activități trebuie să fie accesibile, spre exemplu vă puteți axa în primul rând pe resurse din mediul natural. Dacă aveți nevoie de resurse financiare, apelați la ajutorul conducerii, sponsorilor sau familiilor, însă aveți în vedere un posibil refuz din partea acestora, pentru aceasta construiți mereu un plan de rezervă.
- Realizați un set de reguli pe care să-l comunicați elevilor pentru a evita posibile conflicte între elevi sau orice fel de probleme neprevăzute
- Care sunt riscurile derulării cursului în aer liber? Care sunt pericolele? Cum pot preveni riscurile și cu ce instrumente?

4. Evaluarea activitatii:

- evaluare cantitativa, ex. Resurse materiale utilizate, numarul elevilor implicati, numarul cadrelor didactice
- evaluare calitativa, ex. gradul de implicare al elevilor in activitate, competente dobandite
- metode si instrumente de evaluare utilizate (ex. Chestionar, focus grup, discutii, dezbateri, observatie, interviu)
- feedback-ul este un aspect important in cadrul oricarei activitati derulate, intrucat ne ofera o imagine de ansamblu asupra opiniilor participantilor, nemulțumirilor, propunerilor; dezirabil este ca in fiecare etapa de planificare a unei activitati outdoor, sa obtinem feedback-ul tuturor celor implicati – pentru ca o activitate outdoor sa fie de succes, ea trebuie sa aiba in vedere cooperarea constanta, comunicarea, oferirea posibilitatii de exprimare al celor implicati. (Vezi Fig. 2)

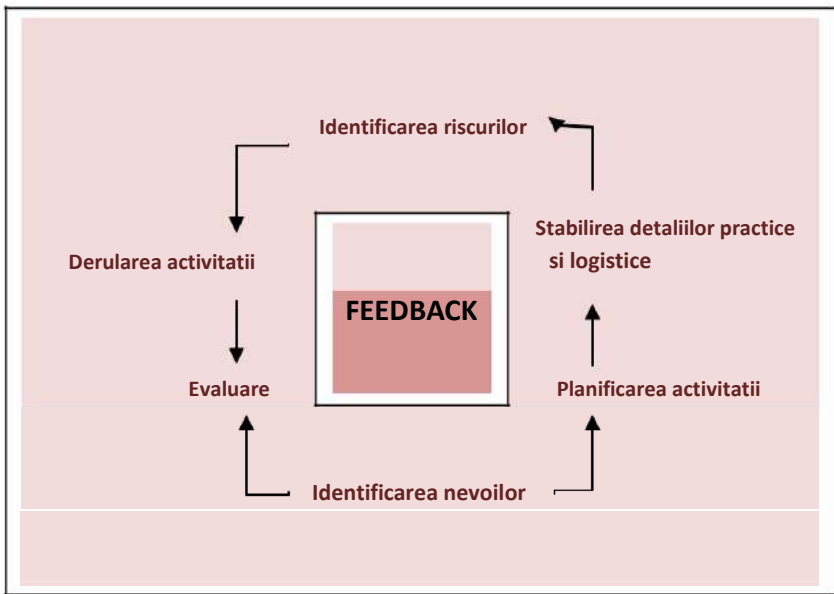


Fig.2

Educația outdoor este diferită de celelalte metode de predare pentru că oferă profesorului posibilitatea de a identifica diferite probleme de comportament ale elevilor. Observarea modului în care elevii acționează față de activitatea propusă poate fi relevantă pentru identificarea unor comportamente agresive sau probleme de integrare – urmăriți ca fiecare elev să participe activ, să-și asume responsabilități și să răspundă rolurilor și sarcinilor primite, dacă observați elevi pasivi, alocați-le timp în plus, încurajați-i să se implice, apelați la sprijinul celorlalți copii. Activitățile outdoor transpun elevul în diferite ipostaze, în acest fel profesorul are posibilitatea de a identifica observa un copil problema, un copil maltratat.

Cum măsurăm succesul/insucesul activității derulate?

Pentru a ne asigura ca activitatea ce tocmai am derulat-o a avut efectul scontat, este necesar să măsurăm acest impact prin:

- chestionare de evaluare atât pentru personalul implicat cât mai ales pentru elevi, chestionarele trebuie realizate în funcție de profilul fiecărui participant la activitate, va trebui să conțină atât întrebări închise pentru a realiza o evaluare cantitativă a activității (spre ex. numarul de participanti, resursele utilizate, etc), cât și întrebări deschise pentru a realiza evaluarea calitativă a activității (spre exemplu gradul de implicare în activitate, motivația de participa, măsuri de îmbunătățire a activităților viitoare)
- deși este mult mai complex, se poate realiza o evaluare a activităților prin chestionare adresate părinților elevilor – petrecând mare parte din timp cu copiii lor, părinții pot fi în măsură să ofere o imagine de ansamblu asupra a ceea ce s-a întâmplat – această sesiune de evaluare cu părinții poate fi un aspect important în păstrarea contactului permanent cu aceștia, astfel ei sunt informați în permanență cu privire la ceea ce învață copiii lor sau pot oferi un real sprijin în alte activități viitoare
- discuții interactive între cei implicați – este necesară o atenție sporită în timp ce derulăm activitatea asupra nivelului de implicare al tuturor elevilor, să agrenăm fiecare participant la discuții, să le oferim elevilor posibilitatea de a pune întrebări atunci când nu le este clar un anumit aspect și mai ales să le oferim posibilitatea de a-și exprima părerea cu privire la respectiva activitate.

IV.MANAGEMENTUL RISULUI ÎN EDUCAȚIA OUTDOOR

Toate activitățile în aer liber, indiferent de locație, implică un element de risc. Siguranța elevilor implicați în educația experientială este extrem de importantă. Deși riscul real nu poate fi în totalitate eliminat, un profesor trebuie să se asigure că riscurile reale sunt reduse la niveluri acceptabile, astfel încât elevii să participe într-un context care este comparativ mai sigur din punct de vedere al comunității. Un plan de gestionare a riscurilor, care identifică și analizează cu atenție riscurile și pericolele inerente într-un program special experiential, într-un efort de a elimina, evita sau a reduce riscurile la niveluri acceptabile, este cel mai eficient mod de a gestiona riscurile în domeniul educației experientiale. Tot personalul implicat în educația în aer liber ar trebui să fie pe deplin conștienți de toate principiile și procedurile obligatorii. Directorii trebuie să se asigure că sunt luate măsuri de precauție în ceea ce privește siguranța participanților, și că supravegherea va fi adecvată în raport cu numărul acestora, maturitatea lor, comportamentul lor și activitățile planificate. Pentru obținerea permisiunii de a desfășura activitățile, se vor obține informații cu privire la o serie de probleme de securitate, inclusiv itinerarul propus, componența grupului, planuri de urgență.

Ce este un plan de gestionare a riscurilor?

Pentru a se asigura că toate activitățile în aer liber de învățământ sunt planificate și efectuate în condiții de siguranță, gestionarea eficientă a riscurilor ar trebui să fie pusă în aplicare. Un plan de gestionare a riscurilor implică o analiză sistematică a activității, echipamentul, locul de desfășurare, participanților, precum și personalul, astfel că factorii de risc inacceptabil pot fi identificați și eliminați sau controlați corespunzător.

Planificarea de management al riscului include:

- identificarea riscurilor și problemelor de siguranță,
- gestionarea pericolelor, riscurilor și problemelor de siguranță.

Prin dezvoltarea unui plan de management al siguranței, evităm orice pericole și riscuri, care nu pot fi controlate în mod satisfăcător. Trebuie luate în considerare lucruri, cum ar fi natura activității, locație sau locul de desfășurare, caracteristicile, participanții, experiența personalului și condițiile meteorologice. Pentru a identifica problemele de siguranță, se iau în considerare și nevoile fizice, sociale și emoționale ale participanților și a personalului, calificările și experiența personalului, inclusiv punctele forte și limitări, siguranță obligatorie în locații, cum ar fi stânci, lacuri adânci și reci sau apa râului, întâlnirea unui obstacol, roci scufundate și alte pericole în cursurile de apă naturale și butelii de aragaz inflamabile, starea echipamentelor, efectele condițiilor meteorologice diferite , orice pericole potențial dăunătoare, cum ar fi un copac căzut , comunicare și acces la asistență în caz de urgență .

Planul de management al riscului este un răspuns la evaluarea riscurilor, astfel încât acestea sunt reduse suficient pentru ca activitatea să fie desfășurată în condiții de siguranță, acesta se realizează în mod diferențiat în funcție de activitatea outdoor derulat

ROLUL FORMATIV AL VIZITELOR ȘCOLARE ÎN GALERIILE ȘI MUZEELE DE ARTĂ

Prof. dr. Mureșan Laura Maria, Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Oradea

Mulți oameni nu înțeleg destul de bine importanța vizitării galeriilor de artă, mai ales într-un context educațional. Galeria sunt adesea percepute ca fiind plictisitoare, prin spațiile largi, greu de înțeles prin varietatea exponatelor și o pierdere de timp deoarece activitatea intelectuală este imperceptibilă.

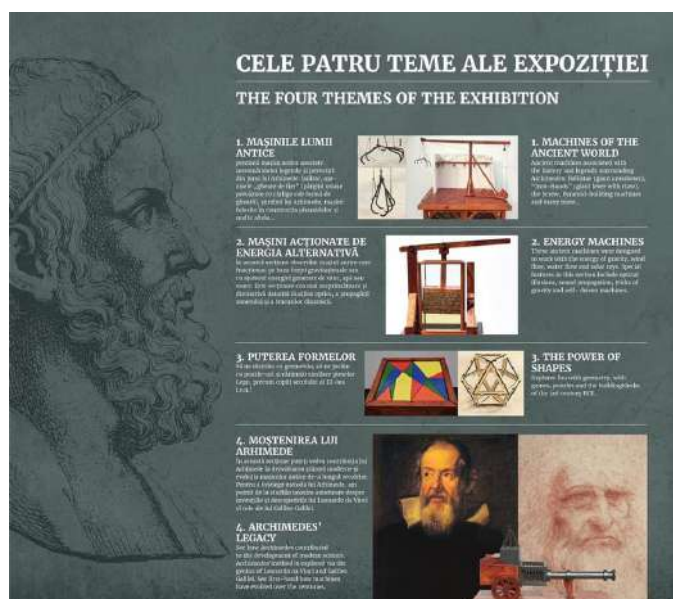
Deși unii oameni nu vor ezita să viziteze galeriile, nu își vor duce copiii cu ei. E ușor de înțeles în contextul în care unii părinți au nevoie de un timp doar al lor, să se reculegă, să se relaxeze, departe de freacățul vieții cotidiene. Pentru cei care nu cred că ar trebui să folosim muzeele și galeriile de artă ca instrument didactic se pot enumera câteva beneficii ale vizitării acestora pentru dezvoltarea capacității de învățare a elevilor:

1. Galeria de artă pot oferi elevilor o comunitate.

Mulți elevi nu au întotdeauna șansa de a fi creativi sau nu constientizează capacitățile lor creative, astfel încât experimentarea vizitelor la galeriile de artă le poate deschide drumul către comunități despre care nu știau că există sau că ar putea face parte din ele. Adesea, copiii li se refuză posibilitatea de a fi creativi acasă, unii părinți neconsiderând importantă pentru dezvoltarea copiilor explorarea acestei laturi a lor atunci când observă că locurile de muncă din câmpurile creative sunt adesea desconsiderate și prost remunerate. Vizitarea galeriilor de artă îi va ajuta pe aceștia să cunoască oamenii din comunitatea artelor vizuale și le va permite să vadă valoarea muncii creative. De asemenea, le va oferi posibilitatea de a se implica și de a-și explora propria creativitate, mulți neavând această șansă.

2. Multe galerii au resurse și programe pentru grupuri educaționale.

Dacă plănuiești o vizită educațională, multe galerii de artă vă pot oferi tururi, broșuri și servicii didactice pentru a ajuta elevii să obțină cât mai multe informații. Acesta este un mod direct de a vă implica în comunitățile artistice, de a găsi răspunsuri la întrebări și de a obține informații de la experți care au o înțelegere profundă a subiectului.



Muzeul Țării crișurilor, Oradea

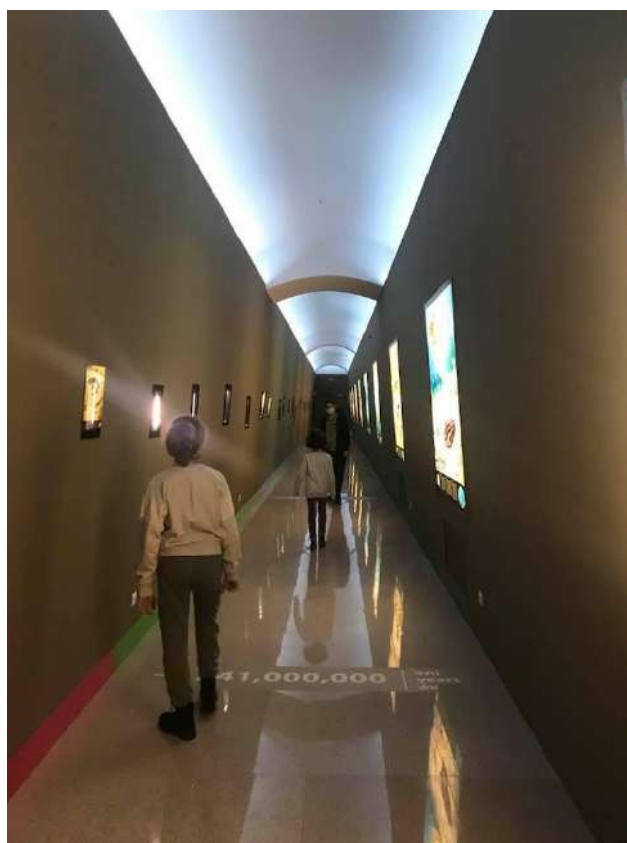
3. Elevii pot experimenta arta în afara ecranelor electronice.

Într-o lume în care copiii petrec peste șase ore pe zi în fața unui ecran, importanța vizitelor la muzee și galerii este destul de evidentă. Când educația copiilor este orientată preponderent spre curriculum-uri digitale, sentimentul întâlnirii cu lucrările de artă este ceva cu adevărat deosebit. Galeria și muzeele de artă oferă elevilor posibilitatea de a explora texturile picturilor din apropiere, statuile din marmură, strălucirea și dimensiunile impresionante ale unei pânze mari. Acest lucru pune arta într-o perspectivă complet diferită, senzația resimțită în realitate fiind deosebită față de cea avută privind ecranul unui laptop, telefon sau chiar fotografiile dintr-o carte (exemple cunoscute, Pieta, despre care ne imaginăm că ar fi grandioasă și prin mărime, dar în imensitatea catedralei San Pietro pare chiar mică, Gioconda lui Leonardo da Vinci, gravurile lui Durer și multe altele).

4. Elevii vor găsi o sursă de inspirație.

Arta oferă inspirație atât pentru copii cât și pentru adulți, deoarece omul tinde să asimileze toate informațiile din mediul înconjurător pe care apoi le va recompune într-un alt context. O mulțime de artiști, muzicieni și designeri s-au inspirat din muzee și galerii, evident, pe lângă multitudinea de cărți și albume de specialitate.

Multe galerii au zone interactive în care elevii pot crea și învăța dobândind noi aptitudini sau experiențe. Ei pot face acest lucru într-un spațiu în care creativitatea este apreciată, fără distragerile lumii exterioare. Galeria de artă sunt mecanisme generatoare de idei, fiecare obiect de artă a început cu o idee, chiar dacă a fost doar ideea de a arunca vopsea pe pânză. Cu cât întâlnim mai multe idei și cu cât ne jucăm mai mult cu ele în mintea noastră, cu atât avem mai multe șanse să ne vină idei proprii, creierul făcând conexiuni noi cu informațiile asimilate. În plus, s-ar putea să ne vină ideea creării efective a unei opere de artă. Indiferent ce se întâmplă cu forma artistică pe care o creăm, e important ca aceste idei să se materializeze.



Muzeul Țării crișurilor, Oradea

5. Artă schimbă modul în care vedem lumea.

Adesea, părinții se plâng că elevii nu învață abilități de viață în școli. Artă stimulează inteligența emoțională a oamenilor care o experimentează, oferindu-le experiențe de empatie și expunându-le la noi concepții și idei despre lume. Acestea sunt câteva dintre abilitățile cheie pe care oamenii le folosesc pentru a funcționa în societate. Chiar dacă copiii nu aspiră să fie artiști sau să lucreze într-un domeniu artistic, vizitarea galeriilor de artă sau a muzeelor poate fi extrem de benefică pentru dezvoltarea lor personală. Nu numai că îi va ajuta să se dezvolte pe diverse planuri, dar le va oferi și un sens mai mare al identității istorice pe care le dețin, precum și a identităților celorlalți. Văzând artă produsă de propria cultură sau de alte culturi, îi poate ajuta să-și contextualizeze locul în lume, să observe ce ideologii au fost în trecut și cum s-a schimbat experiența umană.

Chiar dacă o piesă de artă nu ni se pare interesantă, ne poate oferi informații despre alte vremuri, alți oameni sau despre noi înșine. De ce nu este legată de preocupările mele? Cu ce experiențe avute de artist nu rezonăm? Ce spune asta despre lumea în care trăiește sau a trăit artistul în raport cu lumea în care trăim? Toate aceste lucruri ajută la construirea unui puternic simț al identității istorice și personale.



Muzeul Victoria și Albert, Londra
Elevii desenează după model

6. Artă susține conexiunile mentale între spații și obiecte materiale.

Înainte de a înțelege o operă de artă trebuie să știm să o privim. Pentru a putea fi văzută în întregime, orice obiect trebuie privit de la o distanță egală cu de trei ori cea mai mare dimensiune a sa. În acest fel putem avea o viziune de ansamblu asupra compoziției artistice. Pe măsură ce ochii întâlnesc imaginile grafice, apar conexiunile neuronale involuntare, ideile. De fapt, „arta” se întâmplă în momentul în care începem să ne gândim la ceea ce privim sau să observăm răspunsurile emoționale la stimulii vizuali. Într-o singură imagine nu pot fi regăsite elementele unei compoziții literare, putem citi doar introducerea în atmosferă, locul, timpul, personajele și cuprinsul, desfășurarea acțiunii. Deznodământul și-l imaginează fiecare privitor în funcție de starea indusă prin elementele de limbaj vizual (punte, linii, culori, pete de culoare, forme), de nivelul lui de cultură și experiență de viață. Astfel, creierul fiecărui elev face conexiuni între elemente artistice pe care nu le-a mai văzut și informațiile din memorie, dezvoltându-se intelectual.

Putem conștientiza ceea ce gândim sau simțim și putem folosi conștientizarea pentru a ne dezvolta memoria vizuală. De asemenea, putem jurnaliza gândurile din timpul vizitelor la galerii sau muzee, notând răspunsurile, accesăm memoria ceea ce exersează mintea ajutând-o să se mențină în formă. Memoria vizuală și verbală se pot îmbunătăți prin memorarea numelor artiștilor, titlurile operelor și perioadele în care acestea au fost realizate.

Acestea sunt doar câteva dintre avantajele enorme ale vizitelor educative în galeriile și muzeele de artă. Valoarea educativă a acestora nu se limitează cu siguranță la această listă, fiecare vizitator resimțind diverse aporturi calitative asupra vieții sale în decursul timpului.

“Arta este un duhovnic impecabil,, spunea Octavian Goga, fiecare formă de manifestare artistică având beneficii atât pentru creator cât și pentru privitori. Se știe că în decursul timpului, terapia prin artă a vindecat sau ameliorat boli fizice și psihice, a reeducat delicvenți dându-le șansa de a se reintegra în societate.

Din păcate, vizitarea muzeelor și galeriilor din România nu este accesibilă tuturor elevilor, deoarece pentru cei din zonele rurale poate avea costuri pe care părinții nu le pot susține, spre deosebire de sistemul britanic, unde aceste vizite sunt gratuite și accesibile elevilor de la vârste foarte fragede. Organizarea muzeelor britanice permit petrecerea unui timp îndelungat în incinta acestora, unde copiii pot să mănânce, să se joace, să deseneze și alte activități interactive foarte atractive care la noi sunt în faza de pionierat.



Muzeul Victoria și Albert, Londra, co pii și adulți de toate vârstele își petrec timpul liber





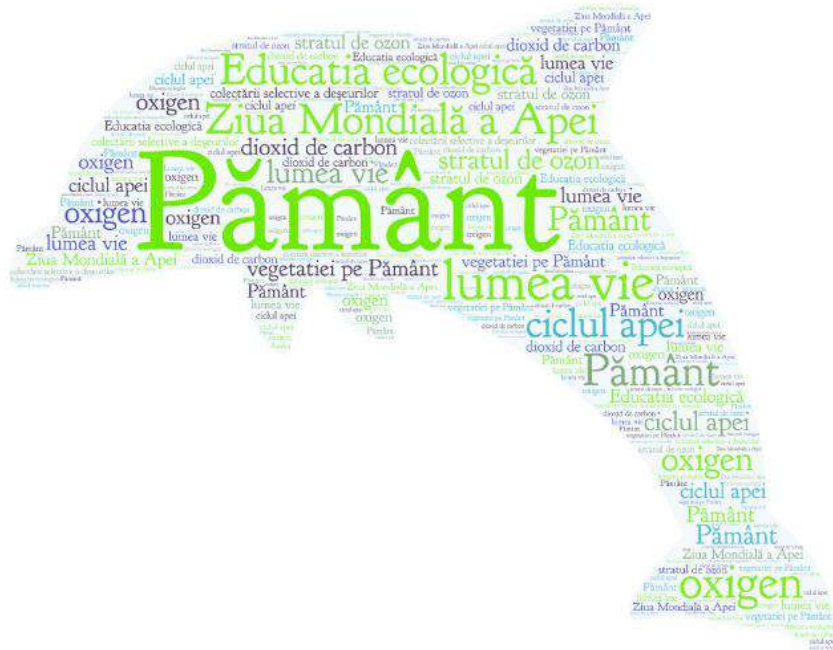
Elevi în activități extrașcolare în Londra la British Museum



Activități extrașcolare pentru Ziua Mondială a Apei

Nagy Timea, Școala Gimnazială „Dosa Daniel” Valea Izvoarelor

Ballo Eva, Școala Gimnazială „Liviu Rebreanu”, GR. P. P. „Rândunica”



Tema: Viața pe Pământ

Titlul proiectului: Protejarea Pământului

Subteme: Ziua Mondială a Apei

Motto: Antoine de Saint-Exupery: „Apă, tu ești nu numai necesară vieții, ci ești însăși viața, ești bogăția fără seamăn pe Pământ, tu ești cea mai delicată, cea mai pură, tu ești sufletul Pământului.”

Grupa de vârstă: 5-6 ani

Justificarea alegerii temei:

Noi, oamenii, trăim pe această planetă, care ne oferă viață, hrană și un cămin, dar nu o apreciem suficient și nici nu avem grijă de ea. Luăm anumite lucruri atât de natural, ca fiind de la sine stătătoare, încât nici măcar nu ne gândim la ce se va întâmpla atunci când nu vor mai fi.

Noi, ființele umane, suntem o parte integrantă a Pământului nostru, iar copiii trebuie să fie conștienți de acest lucru de la o vârstă fragedă. Trebuie să le arătăm minunile și comorile naturii, să admire apa unui izvor, germenii care răsar, lumina soarelui care strălucește dimineața, să simtă aerul proaspăt care le intră în plămâni. Ei trebuie să observe și

să înțeleagă că tot ceea ce ne înconjoară este acolo doar atâta timp cât avem grijă de el și îl prețuim. Avem apă potabilă atâta timp cât avem grijă de apa noastră, avem aer atâta timp cât avem plante și copaci, avem sănătate atâta timp cât nu ne poluăm și nu ne otrăvim apa, aerul, animalele și plantele.

Educația ecologică se poate introduce la grădiniță, prin experiență, experimente și joacă, ca copiii preșcolari să înțeleagă cât de important este să protejeze natura și comorile ei. Dacă învață de timpuriu să ducă un stil de viață conștient, poate că vom putea repara daunele pe care generațiile anterioare le-au provocat.

Resurse:

- **Resurse umane:** educatoarele, părinții, copii, personal de sprijin
- **Resurse materiale:** ilustrații, fotografii, cărți; echipament audiovizual: laptop, difuzor, telefon mobil; poezie, poveste, carte de povești, colecție de ghicitori și cântece; lipici, foi de desen, foi de colorat, hârtie colorată, creioane colorate, acuarelă, pensulă, foarfecă, lipici, plastilină; jucării de masă și de construcție; materiale naturale: frunze, flori, fructe, etc.; materiale colorate din pânză

Metode: convorbire, demonstrația, ilustrare, observare, descoperire, problematizare, discuție, explicație, creație, practică, joc didactic, evaluare

Forme de organizare: individuală, de grup, frontală

Modalități de evaluare: orală, obiectivă, cu recompensă

Obiectivele proiectului:

- ✓ să trezească și să satisfacă curiozitatea naturală a copiilor prin experiența și învățarea despre mediul înconjurător
- ✓ învățarea de noi cunoștințe, observarea și studierea naturii
- ✓ dezvoltarea capacității intelectuale, căutarea de conexiuni
- ✓ dezvoltarea unei conștientizări a naturii
- ✓ învățarea despre lumea vie
- ✓ conștientizarea circularității și tranzitivității vieții
- ✓ dezvoltarea unei culturi pozitive de comportament față de floră și faună
- ✓ dezvoltarea abilităților sociale
- ✓ dezvoltarea simțurilor

Inventarul de cunoștințe și sarcini





Sarcini operaționalizate la nivelul domeniilor de experiență

Domeniul științe(Educarea mediului, Matematică):

- 1: să învețe despre mediu prin dobândirea de experiență și cunoștințe
- 2: să observe schimbările elementelor naturale în timpul unei plimbări
- 3: să observe vremea
- 4: să observe efectele frigului, apa îngheață, pământul îngheață
- 5: să fie conștienți de diferitele stări ale apei: gaz, solid, lichid
- 6: să participe în mod activ la experimente
- 7: să observe modul în care substanțele toxice sunt absorbite de plante, experiment: garoafa, colorarea apei cu colorant alimentar
- 8: să experimenteze schimbările din mediul înconjurător
- 9: să colecteze selectiv gunoiul
- 10: să identifice de ce este importantă colectarea selectivă a deșeurilor
- 11: să participe la o campanie de colectare a deșeurilor menajere
- 12: să identifice păsări, copaci și plante
- 13: să explice de ce este importantă prezența vegetației pe Pământ
- 14: să urmărească cu atenție filmul educativ pentru copii
- 15: să pună întrebări cu privire la film
- 16: să participe activ la discuții, să își asculte colegii

- 17: să înțeleagă și să urmeze instrucțiunile
- 18: să răsfoiască cu grijă cartea
- 19: să răspundă la întrebările adresate
- 20: să participe activ la discuție, la joc
- 21: să asculte explicațiile profesorului
- 22: să grupeze seturi în funcție de proprietățile lor diferite
- 23: să creeze un număr mic de seturi în funcție de criterii subiective și date
- 24: să asocieze imaginea unui număr cu un set
- 25: să fie capabili să sorteze seturi și obiecte în funcție de mărime, lungime, înălțime, etc.
- 26: să fie conștienți de conceptul de ușor și greu
- 27: să își activeze limbajul matematic prin jocuri didactice

Domeniul limbă și comunicare

- 28: să învețe povești și poezii noi în timpul activităților
- 29: să-și îmbogățească vocabularul
- 30: să învețe ziceri adecvate vârstei;
- 31: să fie capabili să dramatizeze povești scurte și să le interpreteze cu ajutorul păpușilor;
- 32: să-și exprime sentimentele față de operele literare

Domeniul om și societate(Educație socială, Activitate practică)

- 33: să practice comportamente adecvate în timpul plimbărilor și activităților din curte

- 34: să formeze relații de cooperare în timpul activităților de joc de rol;
- 35: să se comporte politicos și cu indulgență în timpul jocurilor competitive și al activităților de dans
- 36: să demonstreze atitudini de cooperare în timpul activităților din centrele de interes
- 37: să adopte obiceiuri elementare de promovare a sănătății
- 38: să-și conserve și să-și protejeze mediul înconjurător
- 39: să nu facă rău niciunei ființe vii
- 40: să-și protejeze mediul înconjurător de orice fel de poluare
- 41: să dezvolte abilități tehnice de bază adecvate vârstei prin bricolaj
- 42: să utilizeze instrumentele tipice ale centrului de artă
- 43: să aleagă cea mai bună opțiune pentru rezolvarea practică a sarcinilor
- 44: să utilizeze uneltele în funcție de scopul lor
- 45: să aibă grijă de siguranța lor fizică atunci când folosesc foarfecele
- 46: să pregătească lucrările pe baza unui eșantion
- 47: să urmeze instrucțiunile educatoarei de la grădiniță
- 48: să utilizeze corect lipiciul
- 49: să aibă grijă de curățenie și ordine
- Domeniul estetic și creativ(Educație muzicală, Educație plastică)**

- 50: să ia parte la conversație, la jocul planificat
- 51: să asculte colegii cu atenție și interes
- 52: să urmeze instrucțiunile educatoarei
- 53: să se străduiască să dezvolte abilități clare de a cânta
- 54: să perceapă un puls constant în timpul jocurilor cu o varietate de mișcări.
- 55: să dezvolte abilități de mișcare
- 56: să dezvolte memoria muzicală
- 57: să asculte vorbirea blândă
- 58: să recunoască vocea celui lalt
- 59: să efectueze corect exerciții de respirație
- 60: să poată exprima corect emoțiile
- 61: să cânte în mod corect, atât cu voce tare, cât și cu voce joasă
- 62: să efectueze corect exerciții de ritm
- 63: să utilizeze corect regulile de joc
- 64: să învețe să utilizeze o varietate de tehnici în activitatea lor
- 65: să depună eforturi pentru reprezentarea exactă a operelor caracteristice în activitățile artistice
- 66: să utilizeze diferite materiale și instrumente conform instrucțiunilor primite
- Domeniul psihomotoric**
- 67: să execute corect mișcările de bază
- 68: să stăpânească jocurile competitive și jocurile cu reguli
- 69: să persevereze în timpul mersului pe jos

70: se se poate adapta unul la celălalt atunci când joacă jocuri populare pentru copii

71: să utilizeze corect regulile în timpul jocurilor

Activități de proiect în funcție de domeniul de experiență

Ziua Mondială a Apei

Domeniul limbă și comunicare:	<ul style="list-style-type: none">- Perceperea frumuseții stării de spirit a poeziilor- Producerea vorbirii, dezvoltarea unei pronunții corecte- Întrebări de ghicit despre creaturi acvatice- Ascultarea de poezii, de exemplu, Piroska Balla: Comoara pârâului- Poezie: Andrea Héttvári: Ciclul apei- Spune: Spune despre apă (Andrea Héttvári)- Norii se adună, ploaia cade...- Poveste pentru copii: Eszter Dudás: Aventurile lui Tavi- Joc didactic: Ce facem cu apa?- Poveste: https://www.youtube.com/watch?v=11oIy5Pvq6w&ab_channel=ClaudiaGaleriu
Domeniul științe:	<ul style="list-style-type: none">- Joc: Ce este mai mult?- Determinarea direcțiilor: În ce direcție înoată peștele?- Mai mult-mai puțin-mai puțin: La pescuit!- Dezvoltarea capacității de observație, recunoașterea asemănărilor și diferențelor. <p>Cunoștințe despre mediu, observare pe baza imaginilor: ciclul apei</p> <ul style="list-style-type: none">- Citirea imaginilor- Experimente: stările apei: fierbere, îngheț.- Experimente cu vopsele, ulei în apă- Punerea de garoafe în apă cu colorant alimentar- Identificarea speciilor acvatice, învățând despre obiceiurile lor de hrănire

	<ul style="list-style-type: none"> - Joc didactic: găsiți un partener
Domeniul om și societate:	<ul style="list-style-type: none"> - Poezie:: Durerea peștilor - Recunoașterea cauzei și a efectului - Dezvoltarea conștiinței de mediu - joc didactic - Protecția comorilor naturale, conservarea vieții sălbatice - Colectarea selectivă a deșeurilor. - Curățarea cursurilor de apă. - Poezia de Eszter Dudás: De ce este importantă apa? <p>Activități practice, gospodărești:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legarea momelilor pe cârlig- legarea nodurilor- Momeala.
Domeniul estetic și creativ:	<ul style="list-style-type: none"> - Acuarelă: picătură pe bază de apă - Cântec, educație muzicală, cântat împreună și cântat individual: Andrea Hétvári: „Călătoria picăturii de apă”(Once upon a time a prince's tune) - Audiție muzicală: The Bubble
Domeniul psihomotoric:	<ul style="list-style-type: none"> - Exercițiu cu țintă: Aruncarea unui cârlig în pârau - Alergare lentă: de la un gunoi la altul, acțiune de strângere a gunoiului

CENTRE DE INTERES

<p>Biblioteca:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=bRjmlW-YDoE&ab_channel=RamonaPauna</p> <p>Ghicitori - organisme acvatice</p> <p>Întrebări de ghicit cu o selecție de imagini.</p> <p>Cărți cu imagini și cărți pe tema apei</p>	<p>Artă:</p> <p>Cartonașe - nor, soare, picătură de ploaie</p> <p>Desen cu creion colorat: protejarea pământului nostru</p> <p>Pictură cu acuarele, tempera: pești din ghips</p>	<p>Joc de rol:</p> <p>Noi suntem pescari!</p> <p>Suntem activiști de mediu!</p> <p>Joc de construcție</p> <p>Machetă: ciclul apei</p>
---	---	--

<p>Științe/ Nisip-apă</p> <p>Puneți imaginile în ordine (ordine logică)</p> <p>Găsește-ți perechea - joc didactic</p> <p>Experimente cu apă: vapori, gheață, colorare</p>	<p>Joc de masă:</p> <p>https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1814f719527d</p> <p>Puzzle: Lumea apei</p> <p>Domino</p> <p>Găsește un pește pereche!</p>	
--	--	--

Scrisoare către părinți

Dragi părinți!

Cu toții trăim pe această planetă, pe care trebuie să o protejăm. Cea mai mare parte a planetei noastre este formată din apă, din care puțină parte este apă dulce. Scopul nostru pentru Ziua Mondială a Apei, este de a-i învăța pe copii de comorile importante ale Pământului nostru, inclusiv despre apă, și de a-i sensibiliza cu privire la valoarea neprețuită a apei și la cât de important este să o păstrăm curată.

Săptămâna va include colectarea deșeurilor în jurul satului și învățarea de ce este important și necesar să strângem deșeurile în mod selectiv. Vom ridica, de asemenea, problema conservării animalelor și plantelor, educându-i astfel pe copii să fie conștienți de mediul înconjurător, astfel încât să ne putem bucura în continuare de minunile Pământului nostru pentru mult timp de acum încolo.

Aș dori să vă rog, dacă este posibil, să puneți în practică acest lucru acasă și să îi faceți pe copii să conștientizeze importanța protejării și conservării Pământului nostru.

Cu mulțumiri, educatoarele

Produsul proiectului



Bibliografie

<https://giropark.ru/hu/pumps/ekologicheskoe-obrazovanie-v-doshkolnyh-uchrezhdeniyah-teoriya.html>

Curriculum pentru educație timpurie-2019

Planificarea săptămânală, Manual pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar,
Editura Novum Publishers

<http://revistaverde.ro/2021/03/23/ziua-internationala-a-apei/>

ȘCOALA DE VARĂ – PROVOCĂRI ȘI SOLUȚII

Năpârlcă Daniela & Gîghînă Oana-Mihaela

Școala Gimnazială Nr. 26, Galați

Vacanța de vară este prin definiție o provocare îndeosebi pentru părinți, dar și pentru profesorii ce acceptă provocarea unei școli de vară. Ce putem face în vacanță, fără a aminti de provocările școlii tradiționale și a scăpa tinerii de povara plictisului sau a comodității și a îi ține ocupați cu activități ce nu presupun petrecerea timpului pe dispozitive inteligente? Aceasta, da provocare! Din cele trei luni de vacanță de vară copilul petrece, cel mai probabil, o săptămână, poate două, în cazuri fericite, în concediu cu părinții, în jur de două săptămâni la bunici, la țară și una în tabără, dar ce facem cu restul timpului? Cea mai mare probabilitate este aceea de a fi prins în mrejele magice ale internetului și rețelelor de socializare deoarece viața reală nu îi oferă nimic incitant. Nu susținem că avem soluții perfecte, dar am pus în practică câteva activități ce s-au dovedit de succes, au primit feedback pozitiv și merită recomandate și probate. Pentru aceasta este absolut necesar să cunoaștem interesele participanților, să ieșim din zona de confort pe care ne-o oferă sala de clasă, să ne dezvoltăm și noi ca și cadre didactice noi abilități, să fim empatici.



Școala de vară reprezintă o oportunitate valoroasă, agreată îndeosebi de părinți, trebuie să recunoaștem, de a consuma constructiv timpul liber din vacanță, dar și de copii, de obicei după ce prind gustul activităților. Aceste programe educaționale oferă oportunități de învățare și dezvoltare într-un mediu distractiv și stimulant. În perioada în care urmează astfel de cursuri, tinerii își pot dezvolta abilitățile și pot învăța lucruri noi, se pot bucura în continuare de vacanță, dar într-un mod productiv, combinând utilul cu plăcutul.

Pe timpul școlii de vară, elevii au acces la activități recreative și sociale. Cele mai mult școli de vară organizează excursii, tabere, jocuri și alte evenimente interactive care promovează socializarea între tinerii elevi. Mai mult, prin intermediul școlilor de vară elevii au oportunitatea să aprofundeze materia studiată în timpul școlii, în domenii precum matematică, limba engleză, științe sau literatură. În plus, unele școli de vară oferă posibilitatea ca elevii să exploreze domenii creative: artă, muzică, dans, sport sau chiar tehnologice, evident, adaptate diferitelor grupe de vârstă și niveluri de cunoaștere. Cursurile studiate pe timpul școlii de vară îi ajută pe elevi să se pregătească mai bine pentru următorul an școlar. Prin aceste programe elevii au posibilitatea să aprofundeze și să-și dezvolte o pasiune, tinerii fiind încurajați să-și exprime creativitatea și să-și aprofundeze abilitățile artistice. De asemenea, există opțiuni de școli de vară care se concentrează pe dezvoltarea abilităților practice și tehnice. Elevii pot alege să participe la programe de robotică, programare, design grafic sau alte domenii tehnologice. Aceste programe îi ajută pe elevi să înțeleagă și să aplice conceptele tehnologice într-un mod interactiv și distractiv. Pe lângă aspectele care țin de studiu, școlile de vară oferă și activități recreative și de dezvoltare personală. Școlile de vară organizează tabere în natură, excursii tematice, activități sportive și aventuri în aer liber (paintball, airsoft, tir cu arcul sau arbaleta, Aventura Park, concursuri și campionate de fotbal/tenis de masă sau de câmp, echitație, vânătoare de comori etc.) În privința taberelor, posibilitățile sunt multiple, în funcție de buget, la mare, la munte, tabere tematice, în orașul de reședință sau la mare depărtare de casă.

Pentru a găsi ce mai potrivită școală de vară, elevii și părinții pot căuta informații în mediul online, pe site-urile instituțiilor de învățământ sau ale organizațiilor specializate în educație, dar activitățile disponibile diferă de la o instituție la alta și chiar de la un oraș la altul. Alegem varianta optimă în funcție de activitățile disponibile, prețul sau interval orar și/ sau locația de desfășurare.

Probabil, cel mai des întâlnite activități pentru școlile de vară sunt taberele, excursiile și vizitele la muzee, galerii, lăcașuri de cult sau rezervații naturale deoarece acestea presupun desfășurarea activităților în aer liber, o necesitate, dar și o doleanță a tuturor participanților la

școlile de vară. Organizarea de vizite la muzee și galerii de artă îi expune pe copii la artă, istorie și cultură și le oferă chiar posibilitatea să iasă din orașul în care locuiesc și să exploreze noi locuri. Pe perioada verii o mulțime de muzee și expoziții organizează activități interactive pentru grupurile de copii. Se pot organiza jocuri în echipă, activități de explorare și orientare în natură. În funcție de posibilitățile financiare ale părinților, tinerii pot participa la ateliere de echitație, tir cu arcul, creație populară (cusut, olărit, sculptură în lemn, țesut, pictură), focuri de tabără, natație, jocuri educative, drumeții cu bicicleta, grădinărit, etc. Dacă găsim pilonul de legătură cu abilitățile și interesele celor mici, provocarea noastră rămâne organizarea activităților. Trebuie să recunoaștem că majoritatea activităților presupun costuri suplimentare, iar organizarea acestora necesită, de cele mai multe ori, o bună gestiune a timpului și abilități organizatorice bine dezvoltate.

Atelierele de creație par a fi cele mai apreciate de elevi, îi ajută să își dezvolte abilitățile artistice și creativitatea. Provocarea este să găsim atelierul potrivit fiecărui participant. Soluțiile vin din practică. Elevii pot confecționa machete, schițe, obiecte decorative, bijuterii. Succesul activităților depinde de adaptarea acestora la interesele, nivelul și vârsta tinerilor. Copiii pot opta explorarea unor diverse stiluri de dans, precum balet, dans contemporan, latino sau dans popular. De asemenea, pot explora tehnici de actorie și pot chiar să participe la spectacole de teatru și film.

Cluburile de lectură reprezintă și ele o variantă utilă pentru școala de vară. Provocarea principală este să îi facem pe elevi să citească în vacanță. Soluțiile constau în alegerea unor lecturi agreabile, crearea unui mediu propice, formarea unui reflex pentru lectură și activități interactive și moderne ce derivă din explorarea și descoperirea conținutului cărților.

De multe ori școlile de vară îmbină utilul cu plăcutul și organizează activități de voluntariat. Elevii au astfel ocazia să se implice și să învețe despre cât de important este să fii empatic și să te implici în cauze nobile. Astfel, cei mici pot participa la acțiuni de curățenie în păduri, sau pot colecta alimente pentru persoanele nevoiașe ori chiar să ofere sprijin în azile și centre comunitare. Fiecare școală poate crea un program adaptat nevoilor și intereselor elevilor săi, în funcție de cereri și de posibilități.

O posibilitate ce merită menționată sunt cluburile de sport care oferă diverse programe pentru copiii pe perioada vacanței de vară cu activități precum arte marțiale, judo, gimnastică, dans latino sau modern, înot, atletism, fitness sau orice alt sport. Școlile de vară pot recurge la colaborări cu diversele cluburi sportive ce pot continua și pe parcursul anului școlar.

Pentru a organiza o școală de vară este nevoie de profesori care luptă în fiecare clipă pentru bunăstarea copiilor și transformarea mediului din jur în ceva magic, de dragul copilăriei și a ceea ce fac. Pozele din cadrul activităților dovedesc impactul/ rezultatele experienței, însă nu ilustrează munca din spatele succesului. Uneori și un eșec înseamnă un pas înainte spre dezvoltarea personală a elevilor și, de ce nu, și a cadrelor didactice organizatoare. Nu oricine e dispus să facă un astfel de efort pentru a le oferi copiilor o experiență de vis în cadrul organizat. Avem convingerea că dacă ne dorim cu adevărat și dacă iubim ceea ce facem, mulți dintre noi vom reuși să facem față tuturor provocărilor, să devenim adevărați facilitatori ai învățării, dar și îndrumători și mediatori foarte buni. Lumea s-a schimbat mult, copiii se schimbă de la o generație la alta. Totul depinde de noi dacă ne asumăm și noi schimbarea, odată cu lumea. Suntem oricum puși în fața unor noi provocări: copii care și-au pierdut interesul pentru școală, și care preferă, mai degrabă, jocurile pe calculator, comunicarea neîntreruptă cu colegii și prietenii pe tot soiul de rețele sociale, părinți tot mai ocupați cu propriile joburi sau care își răsfață excesiv copiii, oferindu-le tot ce-și doresc.

În derularea proiectului, fiecare zi vine cu o nouă provocare, începând cu etapa de proiectare unde ne-am gândit la activități și ateliere care să îi atragă și să îi motiveze pe elevi, raportat la vârsta, interesele, abilitățile și potențialul tinerilor, astfel încât să fie accesibile tuturor. Obiectivul principal al Școlii de Vară este să aducă ceva în plus educației copiilor față de ceea ce învață ei la școală, să își petreacă vacanța în mod plăcut și util în același timp, pregătindu-se pentru viitorul lor printr-o învățare continuă și susținută. Experiența ne provoacă să ne reinventăm, să trecem peste obstacolele ce pot interveni, să ne controlăm emoțiile și trăirile, avem șansa de a deveni mai buni în ceea ce facem și de a accepta ceea ce suntem și ceea ce ne dorim sau e nevoie să devenim.

Entuziasmul copiilor, activitățile zilnice, curiozitatea și bucuria sunt factorii cheie ce conturează povestea. Experiența în sine ne face să înțelegem mai bine nevoile copiilor, compensează partea teoretică a predării cu cea practică și, chiar dacă este vorba despre vacanța de vară, provocările și implicarea pot atinge la cote maxime! În schimb, atât pentru elevi, cât și pentru profesori, amintirile rămân, ne aduc zâmbete pe buze și ne motivează să ne manifestăm menirea.

Bibliografie>

<https://www.blogintandem.ro/100-de-activitati-pentru-vacanta-de-vara/>

https://www.clopotel.ro/utile/news/Ce_este_scoala_de_vara_si_ce_avantaje_are-8710.html

PROIECT EDUCAȚIONAL

“PĂRINTELE - EDUCATOR PENTRU O ZI!”

*Initiator proiect ,Prof. Înv. Preșcolar Eugenia Năstase
Grădinița cu P.P. „Prichindel,,
Sector 6, Bucuresti*

ARGUMENT:

Proiectul, ”Părintele-educator pentru o zi!” este dedicat dezvoltării competențelor emoționale și sociale ale copiilor de vârstă preșcolară în perspectiva pregătirii pentru școală (pe termen scurt și mediu) și luării deciziei de carieră (pe termen lung).

Situațiile de învățare conduse de cadrul didactic, în care copilul se confruntă cu emoții și relații sociale variate, își vor pune amprenta asupra întregii sale existențe, influențându-i capacitatea de a se adapta la situații noi, de a trăi emoții pozitive, de a se bucura de viață sau de a avea succese la școală și în viața profesională. Activitățile de dezvoltare personală permit conștientizarea procesului de transformare a cunoștințelor, abilităților și atitudinilor în comportamente aplicabile în viața reală, cu finalitate pozitivă pentru sine și societate. Acest proiect poate fi considerat unul de pre-consiliere din punctul de vedere al metodelor utilizate și al complexității situațiilor abordate. **SCOPUL PROIECTULUI:** realizarea unor achiziții psiho-comportamentale pentru copiii preșcolari; consolidarea relației instituționale grădiniță-familie; înțelegerea de către părinți a particularităților de dezvoltare ale copiilor în perspectiva debutului școlarității.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

Pentru părinți:

Înțelegerea caracteristicilor de dezvoltare ale copiilor de 3-5 ani;

Observarea copilului propriu în activități structurate și oferirea de oportunități de analiză a dezvoltării acestuia pe diferite domenii;

Oferirea unui cadru structurat de explorare a resurselor socio-emoționale ale familiei;

Sprijinirea copilului în exprimarea socio-emoțională în colectivitate

Pentru copii:

Oferirea unui cadru structurat de explorare a resurselor socio-emoționale ale familiei;

Exersarea competențelor socio-emoționale cu sprijinul părinților;

PARȚI IMPLICATE:

- Grădinița” Prichindel” , București, sect 6
- Director : Vișan Ecaterina
- Părinții prescolarilor
- Copiii din : grupa mijlocie “Veverite”
- Educatoare:Eugenia Nastase

OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR:

Educatoarea cu preșcolarii și parinții (planificați) au obligația de a fi prezenți la activitățile întreprinse ; Părinții voluntari își pregătesc materialele necesare desfășurării activității

Se implica activ în activitățile desfășurate și se implica în soluționarea unor

probleme de tip educațional; DURATA :

Anii școlari 2022-2023 / 2023-2024

GRUP ȚINTĂ:

Preșcolarii grupei mijlocii „Veverite,, - Grădinița cu P.P. ”Prichindel” , București,
sector 6

Părinții copiilor;

RESURSE UMANE

Preșcolarii

Educatorea

Părinții

MATERIALE

Aparat foto

Calculator

CD-uri

Fotografii

Diferite materiale (carton colorat, accesorii diferite, pasta de lipit, foarfece, cărți

povesti, carioci, creioane colorate , tempera , pensule)

RESURSE FINANCIARE

Autofinanțare

Sponsorizări parinti

IMPLEMENTAREA ACTIVITĂȚILOR:

Săptămânal, doi părinți sunt desemnați responsabili de activitate. În ziua stabilită, vor participa ca părinți-educatori la grupă, timp de o oră. Activitatea susținută este stabilită cu o zi înainte împreună cu educatoarea pentru a fi cât mai accesibilă copiilor și a prezenta interes pentru aceștia. Cadrul didactic va oferi consiliere și asistență părinților pentru susținerea activității și vor fi încurajați și sprijiniți să desfășoare activitățile cu întreaga grupă de copii. Modalitatea de desfășurare poate avea în vedere fie o activitate în sala de grupă, fie vizite la locul de muncă al părinților sau alte forme de manifestare agreate și autorizate.

MONITORIZAREA ȘI EVALUAREA ACTIVITĂȚII COPIILOR

autoevaluare; aprecieri verbale ale activității copiilor; convorbiri; observarea sistematică a activității copiilor; discuții individuale cu copiii; desene; fișe de lucru; expunerea unor lucrări; aprecierea rezultatelor prin diferite recompense.

REZULTATE AȘTEPTATE:

Competențe vizate:

I. Competențe emoționale

- Experiențierea (trăirea) și exprimarea emoțiilor
- Înțelegerea și recunoașterea emoțiilor proprii și ale celorlalți
- Reglarea emoțională

II. Competențe sociale

- 2.1. Interpersonale
 - Relaționare socială
 - Rezolvare de probleme sociale
- 2.2. Intrapersonale

III. Competențe cognitive

Atenția, Memoria, Categorizarea, Limbajul, Rezolvarea de probleme

Valori și atitudini

Sunt vizate valori și atitudini concentrate pe grija pentru calitatea vieții personale și a celorlalți

- Calitatea relațiilor interumane
- Responsabilitatea
- Solidaritatea și colaborarea
- Atitudinea față de disciplină
- Atitudinea față de recompense și pedepse în formarea comportamentului prosocial

EVALUAREA PROIECTULUI:

Observarea sistematică a copiilor.

Expoziții cu desenele și materialele realizate de către copii.

CD cu fotografiile realizate pe parcursul desfășurării activităților.

Discuții cu partenerii de proiect care au contribuit la activitățile desfășurate.

DISEMINAREA REZULTATELOR

Expoziții cu materialele rezultate în urma desfășurării activităților prevăzute în proiect.

Prezentarea proiectului în cadrul Comisiilor metodice al educatoarelor

BIBLIOGRAFIE:

- „Programa activităților instructiv-educative în grădinița de copii“ ediția a II-a revizuită, MEC, București, 2005;
- „Metoda proiectelor la vârstele timpurii” - Editura Miniped, București, 2002;

LOCUL ȘI ROLUL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPIILOR

Profesor pentru Învățământ Preșcolar: Neagoe Tatiana
Grădinița cu Program Prolungit Nr.18, Buzău

Educația extracurriculară (realizată dincolo de procesul de învățământ) își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Trebuința de se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața.

Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual.

Oricât ar fi de importantă educația curriculară realizată prin procesul de învățământ, ea nu epuizează sfera influențelor formative exercitate asupra copilului. Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viața capătă alte aspecte decât cele din procesul de învățare școlară. În acest cadru, numeroși alți factori acționează pozitiv.

Exemple de activități extrașcolare

Vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice, case memoriale – organizate selectiv – constituie un mijloc de a intui și prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului nostru. Ele oferă elevilor prilejul de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală, procesul de producție în desfășurarea sa, operele de artă originale, momentele legate de trecutul istoric local, național, de viața și activitatea unor personalități de seamă ale științei și culturii universale și naționale, relațiile dintre oameni și rezultatele concrete ale muncii lor,

stimulează activitatea de învățare, întregesc și desăvârșesc ceea ce elevii acumulează în cadrul lecțiilor.

Vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru de copii, distractive sau sportive, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzica, sport, poezie, pictura. *Excursiile și taberele școlare* contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, arta, cultura. Prin excursii, copiii pot cunoaște realizările oamenilor, locurile unde s-au născut, au trăit și au creat opere de artă.

Spectacolele constituie o formă de activitate extracurriculară în școală, prin care copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei. Deși această formă de activitate îl pune pe copil în majoritatea cazurilor în rolul de spectator, valoarea ei deosebită rezidă în faptul că ea constituie o sursă inepuizabilă de impresii puternice, precum și în faptul că apelează, permanent, la afectivitatea copilului sau nu, asupra dezvoltării elevilor. Astfel de activități sunt de o reală importanță într-o lume dominată de mass media și ne referim la televizor, calculator și internet, care nu fac altceva decât să contribuie la transformarea copiilor noștri în niște persoane incapabile de a se controla comportamental, emoțional și mai presus de toate slabi dezvoltăți intelectual.

Se știe că începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Activitățile de acest gen au o deosebită influență formativă, au la bază toate formele de acțiuni turistice: *plimbări, excursii, tabere*. În cadrul activităților organizate în mijlocul naturii, al vieții sociale, copiii se confruntă cu realitatea și percep activ, prin acțiuni directe obiectele, fenomenele, anumite locuri istorice. Fiind axate în principal pe viața în aer liber, în cadrul acțiunilor turistice, elevii își pot forma sentimentul de respect și dragoste față de natură, față de om și realizările sale.

Grija față de timpul liber al copilului, atitudinea de cunoaștere a dorințelor copiilor și de respectare a acestora trebuie să fie dominantele acestui tip de activități. Acestea le oferă destindere, încredere, recreere, voie bună, iar unora dintre ei posibilitatea unei afirmări și recunoașterii a aptitudinilor.

Activitatea educativă școlară și extrascolară dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea tinerei generații în actul decizional în contextul respectării drepturilor omului și al asumării responsabilităților sociale, realizându-se, astfel, o simbioză lucrativă între componenta cognitivă și cea comportamentală.

In urma plimbarilor, a excursiilor in natura, copiii pot reda cu mai multa creativitate si sensibilitate , imaginea realității, în cadrul activităților de desen și modelaj , iar materialele pe care le culeg ,sunt folosite în activitățile practice, în jocurile de creație. La vârsta școlară, copiii sunt foarte receptivi la tot ce li se arata sau li se spune în legatură cu mediul , fiind dispuși să acționeze în acest sens.

Excursia ajută la dezvoltarea intelectuală și fizică a copilului, la educarea lui cetățenească și patriotică. Ea este cea care îl reconfortează pe copil, îi prilejuiește însușirea unei experiențe sociale importante, dar și îmbogățirea orizontului cultural științific. Prin excursii elevii își suplimentează și consolidează instrucția școlară dobândind însușirea a noi cunoștințe. Excursia reprezintă finalitatea unei activități îndelungate de pregătire a copiilor, îi ajută să înțeleagă excursiile nu numai din perspectiva evadării din atmosfera de muncă de zi cu zi ci și ca un act de ridicare a nivelului cultural .

Serbarile si festivitatile – marcheaza evenimentele importante din viata scolarului. Din punct de vedere educativ importanta acestor activitati consta in dezvoltarea artistica a elevului precum si in atmosfera sarbatoareasca instalata cu acest prilej. Aceste mici serbari, organizate de catre cadrele didactice, le ofera elevilor rasplata primita dupa munca, si de asemenea au un rol de motivare, mai putin semnificativ.

Concursurile scolare – sunt o metoda extrascolara de a starni interesul elevului pentru diferite arii curriculare avand, in acelasi timp, o importanta majora si in orientarea profesionala a elevilor, facandu-le cunoscute toate posibilitati pe care acestia le au. Concursuri precum „Cangurul” sau Olimpiadele Scolare pot oferi cea mai buna sursa de motivatie, determinand elevii sa studieze in profunzime si prin urmare sa scoata rezultate mai bune la scoala. Acelasi efect il pot avea concursurile organizate de catre cadrele didactice in clasa. Daca sunt organizate intr-o atmosfera placuta vor stimula spiritul de initiativitate al copilului, ii va oferi ocazia sa se integreze in diferite grupuri pentru a duce la bun sfarsit exercitiile si va asimila mult mai usor toate cunostintele.

Elevii trebuie să fie îndrumați să dobândească: o gândire independentă, nedeterminată de grup, toleranță față de ideile noi, capacitatea de a descoperi probleme noi și de a găsi modul de rezolvare a lor și posibilitatea de a critica constructiv. Înainte de toate, este însă important ca profesorul însăși să fie creativ.

Activitățile extrașcolare, în general, au cel mai larg caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor încă din clasele primare, deoarece sunt factorii educativi cei mai apreciați și mai accesibili sufletelor acestora.

Activitățile complementare concretizate în excursii și drumeții, vizite, vizionări de filme sau spectacole imprimă copilului un anumit comportament, o ținută adecvată situației, declanșează anumite sentimente. O mai mare contribuție în dezvoltarea personalității copilului o au activitățile extrașcolare care implică în mod direct copilul prin personalitatea sa și nu prin produsul realizat de acesta. Activitatea în afara clasei și cea extrașcolară trebuie să cuprindă masa de copii.

Activitățile extrașcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Copiilor li se dezvoltă spiritul practic, operațional, manualitatea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități. Dascălul are, prin acest tip de activitate posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal – pregătirea copilului pentru viață. Realizarea acestui obiective depinde în primul rând de educator, de talentul său, de dragostea sa pentru copii, de modul creator de abordare a temelor, prin punerea în valoare a posibilităților și resurselor de care dispune clasa de elevi.

Activitățile extracurriculare sunt apreciate atât de către copii, cât și de factorii educaționali în măsura în care :

1. valorifică și dezvoltă interesele și aptitudinile copiilor;
2. organizează într-o manieră plăcută și relaxantă timpul liber al copiilor contribuind la optimizarea procesului de învățământ ;
3. formele de organizare sunt din cele mai ingenioase, cu caracter recreativ ;
4. copiii au teren liber pentru a-și manifesta în voie spiritul de inițiativă;
5. participarea este liber consimțită, neconditionată, constituind un suport puternic pentru o activitate susținută;
6. au un efect pozitiv pentru munca desfășurată în grup;
7. sunt caracterizate de optimism și umor;
8. creează un sentiment de siguranță și încredere tuturor participanților;
9. urmăresc largirea și adâncirea influențelor exercitate în procesul de învățământ;
10. contribuie la dezvoltarea armonioasă a copiilor.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor școlărilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de bună voie și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Potențialul larg al activităților

extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.

Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare **Prof. Nedelcu Liliana, Școala Gimnazială Nr.1 Vlădeni-Deal, județul**

Botoșani

În societatea actuală școala are o misiune largă ce derivă din nevoile de educație, identificate la nivelul societății și al comunității, și anume să dezvolte "întregul elev".

Activitățile extracurriculare sunt organizate pentru toți elevii – elevi cu abilități medii, elevi supradotați, elevi care rămân în urma nivelului așteptat de învățare și elevi cu nevoi speciale.

Practicarea activităților extracurriculare presupune o decizie independentă a elevilor de a participa, ceea ce reflectă dorința lor de succes și arată o motivație mai mare de a învăța în medii de predare / învățare mai libere. Activitățile extracurriculare sunt cel mai eficient mod de a preveni comportamentul inacceptabil din punct de vedere social și sunt extrem de stimulative pentru auto-actualizarea elevilor. Aceste activități sunt foarte importante în educație, deoarece se apropie prin conținutul lor de dorințele elevilor și contribuie la dezvoltarea personalității acestora, creând condiții pentru progresul și conservarea culturală, pentru promovarea diversității culturale.

Obiectivele principale ale activităților extracurriculare se concentrează pe nivelul individual al elevului, nivelul instituțional și nivelul comunității mai largi. Aceste activități sunt o continuare a curriculumului școlar și extind experiența educațională a elevului. De asemenea, acestea oferă un mediu pentru implicare și interacțiune cu alți elevi, ceea ce duce la creșterea învățării și la o dezvoltare mai bună. În mod specific, grupul de colegi al unui elev este cea mai importantă sursă de influență asupra dezvoltării școlare și personale a acestuia. Apartenența la un grup de colegi influențează dezvoltarea afectivă și cognitivă a elevului, precum și comportamentul său.

Prin participarea la activități extracurriculare elevul înțelege importanța abilităților de gândire critică, a managementului timpului și a competenței intelectuale. Studiile arată că implicarea în astfel de activități favorizează maturizarea socială, oferind un mediu propice pentru ca elevii să interacționeze, să formeze relații și să discute. Lucrul în afara școlii cu indivizi din medii diferite permite elevului să câștige mai multă încredere în sine, autonomie și recunoaștere a celorlalți, contribuind astfel la dezvoltarea empatiei, toleranței și respectului pentru diversitate.

Implicarea în activități organizate de petrecere a timpului liber construiește obiceiuri de lucru, dezvoltă un obicei de responsabilitate personală și autocontrol, încurajează creativitatea și motivația și modelează abilitățile sociale și emoționale ale unui elev.

Există o paletă largă de activități extracurriculare, iar caracterul lor flexibil le face accesibile și atractive. Plusul de valoare este dat de faptul că de cele mai multe ori nu fac referire doar la o disciplină, ci au un caracter pluri sau interdisciplinar.

Predarea în afara școlii creează o cultură operațională care include interacțiunea și cooperarea cu comunitatea înconjurătoare. Excursiile și vizitele pot fi folosite și pentru diversificarea mediului de învățare și promovarea folosirii metodelor de lucru specifice materiei.

Activitățile sportive îl ajută pe elev să se integreze într-un grup, să fie disciplinat, să înțeleagă ce înseamnă să câștigi sau să pierzi un joc, fără să fie afectat la nivel emoțional. De asemenea, elevul dobândește o stimă de sine și învață să păstreze corectitudinea în atingerea obiectivelor sale.

Clubul de teatru pune accent pe antrenarea competențelor ce țin de prezentare, discurs, dezbateri, consolidarea relațiilor și creșterea încrederii în sine. Astfel se creează un mediu colaborativ, pozitiv ce promovează o stare de bine permanentă, propice învățării experiențiale.

Activitățile multiculturală se concentrează pe creșterea gradului de conștientizare și înțelegere a diferitelor culturi și medii etnice și rasiale. În școli pot fi organizate spectacole, prelegeri și discuții care promovează conștientizarea multiculturală la care elevii pot participa. În plus, implicarea în aceste activități poate fi un pas important către dezvoltarea pozitivă a identității rasiale și etnice.

Opțiunile de voluntariat stimulează, la rândul lor, abilitățile necesare unei maturizări productive. Competențele pe care elevii nu le văd modelate în viața lor de zi cu zi includ responsabilitatea pentru finalizarea sarcinilor, punctualitatea, fiabilitatea, îngrijirea și socializarea cu ceilalți. Activitățile de voluntariat ajută la îmbunătățirea comunității locale, un obiectiv important al activităților extracurriculare.

Prin urmare, activitățile extracurriculare au un impact semnificativ asupra dezvoltării formative și integratoare a elevilor, ajutându-i să-și dezvolte abilități, să-și descopere pasiuni și interese, să-și creeze relații sociale și să-și formeze identitatea personală. Totodată, aceste activități se concentrează pe obiectivele instituționale, cum ar fi reducerea numărului de elevi care ajung în situația de a părăsi timpuriu școala. Pe măsură ce există o varietate de activități extracurriculare, elevii vor dori un mediu în care să se simtă conectați cu ceilalți și cu școala. Activitățile extracurriculare oferă elevilor un loc unde să se întâlnească, să discute idei și probleme relevante și să atingă obiective comune. În cadrul acestor activități în care elevii se simt bine unul cu celălalt, învățarea și dezvoltarea sunt consolidate, iar retenția elevilor este influențată pozitiv. Prin participarea extracurriculară, elevii interacționează adesea cu colegi care au interese similare, asigurând integrarea socială în mediul școlar. Astfel, elevii participă la vizionarea anilor de școală ca o experiență pozitivă și simt că sunt o parte importantă a școlii, ceea ce duce la rate mai mari de menținere în mediul școlar.

Bibliografie:

1. Ionescu, M., Chiș, V., Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001;
2. Țiru C. Maria, „Pedagogia activităților extracurriculare” – Suport de curs, Cluj-Napoca 2007

Și eu sunt cetățean european!”

Nedelea Ioana – prof. grad didactic I, Liceul Tehnologic ”Lazăr Edeleanu” Municipiul Ploiești

Prezenta lucrare structurează schematic activitățile proiectului „Și eu sunt cetățean european!” desfășurate în Liceul Tehnologic „Lazăr Edeleanu” Municipiul Ploiești în parteneriat cu Comisariatul Județean pentru Protecția Consumatorului.

„Pentru a le promova interesele și pentru a le asigura un nivel ridicat de protecție, Uniunea Europeană trebuie să contribuie la protejarea sănătății, a siguranței și a intereselor economice ale consumatorilor. În plus, Uniunea trebuie să promoveze dreptul consumatorilor la informare și educare și dreptul lor de a se organiza pentru a-și proteja interesele. Protecția consumatorilor trebuie integrată în toate domeniile de politică relevante ale legislației” (articolul 38 din Carta drepturilor fundamentale a Uniunii Europene).

Acest proiect este elaborat într-un cadru de parteneriat între școală și comunitate și are în vedere cerințele locale pentru pregătirea în diverse calificări din domeniul Industrie alimentară, care să servească activităților economice desfășurate în zonă.

Necesității implementării proiectului:

- Lărgirea domeniului ocupațional, dar și adâncirea competențelor cheie, alături de competențele personale și cele sociale: comunicarea, lucrul în echipa, gândirea critica, asumarea responsabilităților, creativitatea, spiritul antreprenorial;
- Dobândirea cunoștințelor și deprinderilor de dezvoltare a unei afaceri proprii pornind de la formarea profesionala într-o calificare;
- Promovarea valorilor democratice, care să le permită viitorilor absolvenți să devină cetățeni responsabili ai unei societăți deschise.

Industria alimentara este o ramură de baza a economiei asigurând necesarul de alimente întregii populații.

Partea I – Educația privind protecția consumatorului și a mediului are semnificația deprinderii unui anumit “mod de viață”. A educa înseamnă a-i face pe tineri să-și însușească prin experiență un sistem de valori care să le dea posibilitatea să se integreze în mod inteligent și în mod moral într-o lume în rapidă schimbare.

Conceptul dezvoltării durabile este indisolubil legat de cel al calității vieții și include realizarea a trei deziderate: bunăstare economică, stabilitate socială și protecția mediului. Dezvoltarea durabilă a unei comunități înseamnă dezvoltarea concomitentă pe trei direcții: economică, socială și de mediu.

În școala noastră educația elevilor privind protecția consumatorului și a mediului se realizează în cadrul activităților extrașcolare, elevii fiind implicați în realizarea diverselor activități și a unor proiecte.

Scopul și obiectivele educației privind protecția consumatorului și a mediului sunt aceleași peste tot în lume: de a menține și îmbunătăți calitatea vieții și de a preveni problemele de sănătate și de mediu ale viitorului. Prin implicarea în acest program și prin activitățile realizate cu elevii, considerăm că vom reuși să atingem atât scopul cât și obiectivele educației privind protecția consumatorului și a mediului. Implicarea directă a elevilor în aceste acțiuni de protecție este calea cea mai sigură de realizare a educației privind protecția consumatorului.

De cele mai multe ori, comportamentul nostru este dictat de mentalitatea pe care o avem și depinde de gradul și felul educației pe care am primit-o, de gradul nostru de responsabilitate în general. Dar realitățile zilelor de azi dovedesc faptul că este nevoie de o schimbare și încă una serioasă, atât în concepții, cât și în comportament.

Beneficiile introducerii educației privind protecția consumatorului și a mediului în școală, indiferent de modalitatea de aplicare aleasă, sunt evidente, atât pentru profesori, cât și pentru elevi, deoarece presupune mai multe avantaje: prezintă caracter de atractivitate pentru elevi, implicând aspecte actuale, critice, relevante; permite o abordare interdisciplinară a problemelor; stimulează desfășurarea lucrului în echipă; contribuie la dezvoltarea creativității și gândirii (prin identificarea și rezolvarea problemelor); încurajează participarea la acțiuni sociale, civice concrete și luarea deciziilor în funcție de valorile morale conceptualizate.

Partea a II a- Proiect de parteneriat

Proiectul propus este o activitate extrașcolară, fără sponsorizare și nu se încadrează ca ore în catedra nici unui participant. În vederea realizării obiectivelor pentru a asigura îmbinarea activităților de învățare cu practica și cu investigația științifică, am stabilit din timp o tematică corespunzătoare. În acest scop, în selectarea temelor propuse pentru activitățile din proiect am respectat următoarele cerințe: tematica să corespundă intereselor și preocupărilor elevilor; să țină seama de baza didactico-materială a școlii; să îmbine activitatea teoretică cu activitatea practică; să implice în decursul acestui an colaborarea cu Comisariatul Județean pentru Protecția Consumatorului

Grupul țintă este format din 5 cadre didactice și 25 elevi cu vârste cuprinse între 15 și 19 ani de la clase din domenii (domeniile Industrie alimentară, Chimie industrială) și calificări diferite.

Obiectivele parteneriatului sunt:

- a) identificarea implicațiilor socio-economice ale serviciilor de calitate necorespunzătoare;
- b) formarea și perfecționarea deprinderilor privitoare la drepturile consumatorului;
- c) formarea capacității de a folosi cunoștințele din domeniul protecției consumatorului pentru modelarea comportamentului propriu și de grup;
- d) atragerea elevilor în sfera respectării regulilor de fabricare, depozitare și comercializare a produselor alimentare și nealimentare;
- e) dezvoltarea capacităților de înțelegere și de apreciere a pericolelor generate de nerespectarea termenelor de valabilitate/ perioadei de garanție a produselor de către fabricanți/ comercianți;
- f) formarea și dezvoltarea la elevi a unor trăsături cum sunt: inițiativa, spiritul de echipă, curajul, hotărârea, perseverența, cinstea, corectitudinea și disciplina;
- g) dezvoltarea capacității de percepție a protecției consumatorului ca ansamblu de activități cu caracter exclusiv umanitar;
- h) cunoașterea și aprecierea factorilor de risc potențiali generatori de îmbolnăviri la care este expusă comunitatea din care fac parte;
- i) adoptarea comportamentului adecvat și cunoașterea modului de acțiune în cazul iminenței producerii sau al apariției unei nerespectări a dreptului consumatorului;
- j) formarea spiritului de solidaritate și implicarea individuală sau în echipă în acțiunile de prevenire și combatere a comercializării produselor necorespunzătoare.

Tematica proiectului:

1. Lansarea proiectului pentru anul școlar în curs, selectarea grupului țintă;
2. Excursie tematică la INDAGRA - Târgul Internațional de Agricultură și Industrie Alimentară;
3. „Sunt cetățean european!...” Masă rotundă privind legislația pentru protecția consumatorului, la care participă și un reprezentant al Oficiului pentru Protecția Consumatorului;
4. Dezbateri: „Drepturile consumatorului”- identificarea cazurilor de nerespectare a legii și modul de acțiune în această situație;
5. Sprijinirea elevilor pentru participarea la olimpiadele tehnice, domeniul Industrie alimentară și pentru Concursul ”Ziua consumatorului”, Alege! Este dreptul tău;

6. Vizită la diferiți agenți economici în vederea identificării modului de respectare a legislației de protecția consumatorului în vigoare;
7. Expoziții de pictură, desene și fotografii având ca temă „Îmi respect sănătatea!”;
8. „Spune un NU hotărât substanțelor sintetice din alimente dăunătoare sănătății!” - concurs de eseuri;
9. Diseminarea activității proiectului pe fiecare an.

PĂSTRAREA TRADIȚIILOR STRĂMOȘEȘTI ȘI PROMOVAREA FOLCLORULUI- ȘEZĂTOAREA

*În cultură nimic nu trebuie pierdut,
Totul trebuie transmis și reînnoit. “*

Constantin Noica
Profesor Negoiasa Lenuța,
Liceul Voltaire, Craiova

Cultura este un sistem prin care o persoană este pusă într-o situație favorabilă pentru a confrunta problemele specifice implicate de satisfacerea nevoilor. Sistemul socio-cultural al organizațiilor va reflecta sau va trebui să reflecte aspirația membrilor pentru satisfacerea nevoilor prin muncă și participarea la viața organizațională. Nici un popor nu poate exista fără comunicare, fără schimb de valori. Valorile fiecărui neam vin din vechime, îl individualizează și îl caracterizează. Pentru a ști cine este, copilul trebuie să învețe cine au fost strămoșii lui, căpătând astfel sentimentul de apartenență la colectivitatea națională.

Satul românesc este izvorul sensibilității și spiritualității românești, de aceea el nu trebuie să fie uitat. El trebuie să trăiască cu obiceiurile și datinile sale, cu ocupațiile și portul oamenilor săi. Arta noastră populară, manifestată sub toate aspectele ei, prezintă o bogăție neprețuită de comori pentru toți cei care-și iubesc patria și neamul.

Activitățile extrașcolare au cel mai larg caracter interdisciplinar ,oferind cele mai eficiente și oportune modalități de valorificarea tradițiilor ,obiceiurilor și datinilor populare locale și naționale. Conștientizarea ,transferul de cunoștințe prin intermediul activităților școlare și extrașcolare trebuie organizate astfel încât patrimoniul cultural să poată fi valorificat atât de elevi cât și de comunitățile locale. Educația urmărește familiarizarea cu valorile naționale materiale și moral-spirituale;renașterea ,valorizarea și perpetuarea tradițiilor ;utilizarea potențialului educativ al datinilor și obiceiurilor calendaristice populare;formarea conștiinței naționale; educarea civismului, umanismului. Imensul tezaur folcloric al poporului nostru constituie o componentă valoroasă a acestei moșteniri.Valorificând cu copiii tradiția folclorică în cadrul diverselor activități școlare și extrașcolare realizăm un important act cultural și educativ.

Baladele, cântecele, doinele, șezătorile, arta ceramică, țesăturile populare, împletiturile din nuiele, portul popular și nu în ultimul rând dansurile populare alcătuiesc un inestimabil patrimoniu spiritual al țării noastre. Datinile și obiceiurile populare ne reprezintă și constituie o adevărată „ valută” a țării noastre, apreciată în lume, fapt care determină dorința de a cunoaște frumusețea și naturalitatea obiceiurilor, a folclorului autentic, a portului popular și a graiului local. În folclorul nostru trebuie să ținem seama de fondul cultural-istoric pe care aceste obiceiuri s-au dezvoltat devenind obiceiuri

românești. De asemenea au rolul de cunoaștere de către copii a specificului zonei și a frumuseților din jur.

Șezătorile sunt reuniuni cu caracter educativ-cultural, la care sunt antrenați elevii și fiecare participant își aduce contribuția cu o glumă, o ghicitoare, un cântec, interpretarea unor dansuri, dramatizarea unor povești. În cadrul șezătorilor, folosirea acestora dă naștere unei atmosfere recreative și antrenante. Șezătorile constituie un mijloc complex de educație, deoarece îi familiarizează pe copii cu unele elemente de folclor, contribuind astfel la dezvoltarea dragostei pentru tradițiile populare, le dezvoltă dragostea pentru frumusețe, pentru armonie, le cultivă răbdarea, stăpânirea de sine, spiritul de echipă. Datinile și obiceiurile populare ne reprezintă și constituie o adevărată „valută” a țării noastre, apreciată în lume, fapt care determină dorința de a cunoaște frumusețea și naturalitatea obiceiurilor, a folclorului autentic, a portului popular și a graiului local. De asemenea au rolul de cunoaștere de către copii a specificului zonei și a frumuseților din jur. Ele, fără un efort deosebit, constituie serbări în miniatură, organizate într-un cadru mai restrâns, dar cu o eficiență educativă mai mare.

Valoarea deosebită a șezătorilor este determinată, pe de o parte de conținutul educativ al materialului utilizat, cât și calitatea artistică a acestuia, iar pe de altă parte de modul de organizare și de antrenare a elevilor. La final, elevii sunt răsplătiți cu produse specifice zonei: floricele de porumb, colăcei, turte, mere, gutui, nuci.

Obiceiul șezătorii se păstrează datorită unor oameni cu suflet mare, ce nu vor uita datinile și obiceiurile, transmise din generație în generație. O asemenea activitate s-a desfășurat în cadrul Liceului Voltaire prin contribuția mai multor profesori ce au organizat o șezătoare unde copiii au practicat torsul la fus, au cusut pe itamină, chiar au croșetat cu acul de cusut. Elevii au manifestat un real interes și o dorință de a învăța. Din iubire pentru păstrarea tradițiilor strămoșești, au fost aduse o mulțime de obiecte populare, pe care elevii le-au și putut întrebuința. Recuzita pentru scenă

- * Obiecte lucrate: covoare, cuverturi, preșuri, ștergare, milieuri croșetate, perne cu fețe lucrate.
- * Lada de zestre: cu costume naționale pentru copii, femei, bărbați.
- * Obiecte din lemn: scăunele cu trei, patru picioare, bancă din lemn îmbrăcată cu cuvertură, măsuța în trei picioare cu față de masă cusută în punct național, pe care se afla strachinii, ulcior cu apă și donița, căni din lut, linguri din lemn.
- * Unelte de lucru: furca cu caier de lână și fus, vârtelnița pentru scul de lână pentru a face ghem, roata care se face țevi pentru război, etamina cu fire (roșii și negre) cu ac de cusut motive naționale, andrele cu fir de lână, cincii andrele mici pentru împletit ciorapi, croșeta cu ața albă pentru croșetat colți la cearșaf și marginea milieurilor.
- * Obiecte pentru amenajarea scenei: dulăpior cu diferite obiecte casnice din lemn, lut, metal (linguri, strachini, râșnița, fier de călcat, lampa, opaiț), suport de flori pentru mușcate, tablouri lucrate cu diferite puncte, ștergare, covoare.

Scenariul șezătorii. Gazda întâmpină oaspeții cu pâine și sare. Oaspeții au fiecare, pe timpul desfășurării șezătorii, obiecte de lucrat și sunt poftiți să ocupe locul stabilit de către gazdă. Gazda îndeamnă oaspeții să pornească șezătoarea, cu cântece, poezii, proverbe și zicători. Se cântă cântece de dragoste și de dor, de leagăn, satirice, de înstrăinare, de jale, referitoare la familie, la munca agrară, se spun ghicitori, proverbe și zicători. Se cântă la muzicuță și acordeon. Fiecare oaspete va fi îndemnat de către gazdă să prezinte ceva. Copii în cazul nostru cântat, au dansat, au spus ghicitori, într-un cuvânt s-au distrat și s-au simțit bine, astfel activitatea și-a atins scopul. Pentru demersul întreprins, elevii au cunoscut viața la țară, careia îi sunt caracteristice: *viața simplă, bunătatea, cinstea, mândrul dispreț pentru toate deșertăciunile omenești, iubire de țară, munca neadormită și adâncă pasiune pentru bine, adevăr și frumos...acestea sunt cea mai înaltă învățătură pe care poate să ne-o dea un om.* (Alexandru Vlahuță). Copiii trebuie îndrumați să-și îndrepte atenția spre fondul străbun de valori artistice și documentare pentru a-l iubi, a-l aprofunda și a-l răsplăti. Noi cadrele didactice trebuie să-i îndrumăm în acest sens, să trezim în sufletul copiilor sentimente de adâncă dragoste, de admirație și de mândrie față de zonă geografică în care s-a născut.

Dansurile populare, constituie deasemenea un mijloc complex de educare a copiilor în spiritul dragostei față de comorile populare, de valorile artistice ale poporului. Ocurile populare românești ne oferă un bagaj artistic bogat și variat, care cuprinde atât dansuri simple și line, dar și dansuri vii, energice și îndrăznețe, având ca punct comun un pronunțat caracter social.

Acesta este o comoară cultivată din generație în generație, pe care avem datoria să o ocrotim și să o lăsăm moștenire copiilor noștri, ca mărturie a istoriei și a identității noastre naționale. Și chiar dacă mulți dintre noi nu avem oportunitatea de a deprinde dansul popular în mod natural, există posibilitatea să frecventăm cursuri de dans popular pentru a păstra vie legătura cu tradițiile și identitatea noastră națională.

Faptul că dansul popular este atât de bine înrădăcinat în tradițiile noastre, ar trebui să ne bucure, deoarece în acest fel reușim să prezervăm tradițiile și obiceiurile noastre ca popor. Orice eveniment important din viața romanilor, precum nuntă, botezul, trecerea dintre ani și petrecerile cu prietenii, este marcat cu o horă, o sărbătoare, o învărtită sau o bătută. Toate aceste dansuri populare sunt sărbătoarea vieții și a spiritului nostru ca popor, exprimând bucuria, pofta de viață, veselia și vioiciunea noastră.

Prin varietatea folclorului copii pot să cunoască, să înțeleagă și să prețuiască mai mult trecutul glorios al poporului nostru, ocupația, obiceiurile, sentimentele, năzuințele generațiilor de ieri. Noi, educatorii trebuie să „sădim” încă din fragedă copilărie, în sufletele copiilor dragostea pentru folclor, dans popular, cântec popular, pentru tot ceea ce au creat strămoșii noștri.

BIBLIOGRAFIE:

„Educația pentru gândirea creatoare” -Editura Alfa, Piatra Neamț, 2003

„Valori și tradiții românești” -Editura Pim, Iași, 2006

Artur Gorovei „Literatura populară” -Editura Minerva, București, 1985

Rolul activităților extracurriculare

**Profesor Negrea Titela Violeta
Liceul Tehnologic de Turism Călimănești**

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber.

Pedagogul american Bruner (1970) considera că „oricărui copil, la orice stadiu de dezvoltare i se poate preda cu succes, într-o formă intelectuală adecvată, orice temă”, dacă se folosesc metode și procedee adecvate stadiului respectiv de dezvoltare, astfel încât copilul să poată progresa cu mai multă ușurință.

Optimizarea calității educației se poate realiza prin demersuri didactice interactive, centrate pe elev, cât și prin includerea competențelor de relaționare interculturală în implementarea curriculumului. Copiii au nevoie de acțiuni care să le extindă lumea spirituală, să le împlinească setea de cunoaștere, să le creeze stări de emoție profundă, descoperind, apreciind, formându-și propriile convingeri, atitudini și comportamente. De aceea activitățile extrașcolare vizează curricula extinsă, oferind copilului noi oportunități și situații de învățare.

În general, activitățile extrașcolare au cel mai larg și divers caracter interdisciplinar, oferind cele mai eficiente modalități de formare/dezvoltare a caracterului deoarece prezintă factori și modalități educative apreciate de copii și tineri, accesibile sufletelor acestora.

Activitățile extracurriculare joacă un rol important în dezvoltarea formativă și integratoare a elevilor fiind desfășurate în afara programului școlar și incluznd o gamă variată de domenii, precum: arte, sport, voluntariat, dezbateri, cluburi științifice, muzică, dans, teatru, cercetare științifică etc.

Rolul Formativ:

Activitățile extracurriculare permit elevilor și studenților să-și dezvolte abilități și competențe în afara domeniului academic, respectiv: dezvoltarea abilităților de comunicare, managementul timpului, gândirea critică, creativitatea și abilitățile sociale.

Prin implicarea într-o varietate de activități extracurriculare, elevii au ocazia să exploreze diferite domenii și să-și descopere pasiunile și interesele. Astfel, acestea îi ajută să-și dezvolte identitatea și să-și aleagă direcția pentru dezvoltarea lor personală și profesională.

Participarea la activități extracurriculare poate sprijini dezvoltarea abilităților de organizare și gestionare a timpului, ceea ce poate avea un impact pozitiv asupra performanțelor academice. De asemenea, activitățile care implică rezolvarea de probleme sau cercetare pot îmbunătăți gândirea critică și capacitatea de analiză. Implicarea în activități extracurriculare solicită responsabilitate și angajament față de echipă sau proiect, elevii învățând să-și asume responsabilități și să se implice activ în atingerea obiectivelor comune.

Rolul Integrator:

Activitățile extracurriculare oferă oportunități de a interacționa cu alți elevi sau studenți care au aceleași interese și pasiuni. Acest lucru poate ajuta la formarea de legături sociale solide, dezvoltarea prietenilor și crearea unui sentiment de apartenență la o comunitate.

Prin intermediul activităților extracurriculare, indivizii au ocazia să interacționeze cu persoane din medii culturale, sociale și economice diferite. Aceasta poate contribui la dezvoltarea empatiei, a toleranței și a respectului pentru diversitate.

Implicarea în activități extracurriculare poate ajuta elevii și studenții să-și dezvolte încrederea în sine, să-și depășească limitele și să învețe să facă față provocărilor. Acest proces de dezvoltare personală contribuie la formarea unor indivizi mai echilibrați și mai încrezători în sine.

Multe activități extracurriculare promovează valori și etică, cum ar fi fair-play-ul în sport, respectul pentru ceilalți în dezbateri sau voluntariatul în comunitate. Acestea pot contribui la formarea unor indivizi cu un set puternic de principii și valori.

Formele de organizare sunt din cele mai ingenioase, cu caracter recreativ, copiii manifestându-și în voie spiritul de inițiativă, întrucât se desfășoară într-un cadru informal, ce permite elevilor să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual.

Activitățile extracurriculare organizate împreună cu elevii noștri au conținut cultural, artistic, spiritual, științific, tehnico-aplicativ, sportiv sau simple activități de joc sau de participare la viața și activitatea comunității locale.

Excursiile contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură. Copiii pot cunoaște realizările oamenilor, locurile unde s-au născut, au trăit și au creat opere de artă scriitori și artiști. Excursia reprezintă finalitatea unei activități îndelungate de pregătire a copiilor, ceea ce îi ajută să înțeleagă excursiile nu numai din perspectiva evadării din atmosfera de muncă de zi cu zi ci și ca un act de ridicare a nivelului cultural.

Spectacolele constituie o altă formă de activitate extracurriculară în școală, prin care copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei.

Concursurile sportive vin ca o completare a activităților sportive, cei mici participând cu multă plăcere la competițiile organizate, cum ar fi: atletism, concurs de săniuțe, de biciclete, de aruncat la țintă, etc .

Parteneriatele trebuie văzute ca o componentă esențială în organizarea școlii și a clasei de elevi. În cadrul acestor parteneriate se pot parcurge următoarele conținuturi: transmiterea unor informații despre ecologie, dobândirea unor cunoștințe despre relația om-mediul, educarea unor comportamente și conduite civilizate, îmbogățirea vocabularului activ cu cuvinte din diferite domenii, cultivarea unor atitudini de investigare, cercetare etc. Prin organizarea unor concursuri între grupele aceleiași clase sau între clase diferite (pe diferite faze, pe diferite teme) -, „Cel mai bun povestitor!” „Cea mai frumoasă poezie recitata!” „Matematica distractivă”, „Suntem copii manierati”- promovăm valori culturale și etice fundamentale, precum și fair playul competițional, sensibilitatea și personalitatea lor suferind modificări pozitive, putând ușor depista tinere talente artistice în vederea cultivării și promovării lor.

O mare contribuție în dezvoltarea personalității copilului o au activitățile extrașcolare care susțin derularea unor proiecte, implicând în mod direct copilul prin personalitatea sa. Implicarea elevilor în proiectele educative, atât la nivel național cât și internațional a crescut în ultimii ani acesta dovedind interesul crescut al elevilor față de unele activități educative. Concursul de creație literară și plastică urmăresc stimularea implicării elevilor în activitățile extrașcolare, descoperirea și dezvoltarea aptitudinilor artistice și literare ale copiilor din ciclul primar. Prin participarea la astfel

de proiecte elevii își dezvoltă aptitudinile artistice și literare, spiritul de echipă- (în realizarea lucrărilor colective), își vor testa aptitudinile, își vor putea pune în valoare calitățile artistice.

Activitățile extracurriculare mai sus enumerate și analizate sunt extrem de apreciate, atât de către copii, cât și de factorii educaționali, în măsura în care valorifică și dezvoltă interesele și aptitudinile copiilor; organizează într-o manieră plăcută și relaxantă timpul liber, contribuind la optimizarea procesului de învățământ.

În concluzie, activitățile extracurriculare au un impact semnificativ asupra dezvoltării formative și integratoare a elevilor și studenților, ajutându-i să-și dezvolte abilități, să-și descopere pasiuni și interese, să-și creeze relații sociale și să-și formeze identitatea personală. Aceste experiențe au un rol esențial în pregătirea lor pentru succesul în diverse aspecte ale vieții.

Bibliografie:

- Ionescu N, "Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire", Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001
- Monica Cuciureanu, "Educația altfel – Peter Petersen și modelul Planului Jena", Ed. Cartea Universitară București, 2006.
- Vlăsceanu Gh., "Școala la răscruce. Schimbare și continuitate în curriculumul învățământului obligatoriu. Studiu de impact." Editura Polirom, București, 2007

Rolul serbărilor școlare

Prof. Negreanu Nicoleta
Liceul de Arte „Victor Brauner” Piatra Neamț

Serbările școlare sunt parte integrantă din activitățile școlare deoarece în general se realizează în afara orelor de curs, dar pot fi pregătite și se pot desfășura, și în cadrul orelor de opțional cu caracter artistic sau teatral, precum și în orele de consiliere școlară.

Profesorul care realizează serbarea școlară trebuie să fie un foarte bun regizor și să știe să stârneasă arta dramatică în elevii săi. În cadrul serbărilor școlare elevii trebuie să participe activ atât fizic cât și moral la repetiții și spectacolul final.

Din punctul meu de vedere serbările școlare trebuie să aibă un caracter sincretic. În cadrul serbărilor școlare sunt integrați toți elevii, elevii fiind puși să facă ceea ce le place cel mai mult și în domeniul în care este cel mai talentat.

Prin serbările școlare se dezvoltă:

- procesele psihice, cum ar fi: limbajul, gândirea, memoria, imaginația;
- prin jocul de scena în cazul pieselor de teatru și prin dans li se vor dezvolta elevilor atât locomotia cât și capacitatea de orientare în spațiu și în timp. [<https://edict.ro/serbarile-scolare-si-importanta-lor/>, accesat 06.07.2020, ora 12:58, Petronela Panait, Serbările școlare și importanța lor, 26 februarie 2018, Grădinița cu Program Normal nr. 2 Valu lui Traian (Constanța)]

Activitățile extrașcolare, și implicit serbările școlare, se desfășoară de obicei ocazia unor zile deosebite din timpul anului școlar, cum ar fi: Crăciunul, 8 Martie, 1 Iunie, Sfârșitul anului școlar, etc, acest lucru dând un caracter de sărbătoare manifestărilor. Dezavantajul este că serbările școlare se desfășoară o singură dată, sau cel mult de două ori, deci munca copiilor este pusă în valoare foarte puțin în comparație cu o piesă de teatru care are o premieră și o stagiune.

Creativitatea din cadrul serbărilor, poate fi surprinsă prin două aspecte:

- prin interpretare
- prin actul de creație în sine când se elaborează un scenariu uneori de către elevii care vor fi mai târziu și actori în acea piesă.

Rolul serbărilor școlare în optimizarea relațiilor

Relația profesor-elev

Ca și în orice activitate instructiv educativă și în cadrul serbărilor școlare se stabilesc niște relații între educat și educator, relații care în timp evoluează și se transformă fiind modalitatea principală prin care se va atinge finalitatea educației, și anume formarea și dezvoltarea personalității copilului.

Relațiile interumane din școli suferă mereu modificări ținând pasul cu contextul socio-economic, dinamica socială și cu așteptările elevilor.

O relaționare umană de calitate impune o acțiune permanentă între profesor și elev, aceștia oferind și primind alternativ informație și sentimente, aceasta impunând respect reciproc, încredere unii în alții, comunicare în permanență, exersarea abilității de a comunica și de a se manifesta deschis unii față de alții.

Prin specificul lor și anume prin participarea voluntară, benevolă, desfășurarea după și în afara programului școlar, valorificarea aptitudinilor și intereselor elevilor serbările școlare dezvoltă o alt fel de relație între profesor și elev. Serbările școlare nu impun reguli extrem de riguroase. Spațiul de desfășurare al acestor tipuri de activități este total diferit de cel din clasă, elevul nefiind obligat să stea în bancă, iar atmosfera este una relaxantă. Toate acestea fac ca relația dintre profesor și elev să capete valențe noi:

- profesorii în cadrul serbărilor școlare devin mai apropiați de elevi și încercă să îi cunoască mai bine, să le vadă laturi ascunse ale personalității, să le dezvolte dragostea și plăcerea pentru activitățile ce se vor desfășura în afara clasei, dându-le sentimentul că sunt parteneri ai activității activității;
- profesorul îi dă elevului sentimentul de egalitate acceptând la activitate orice elev dorește și respectând fiecare elev;
- profesorul serbărilor școlare este diferit față de profesorul de la clasă, deși este aceeași persoană, fiind mai binevoitor, mai îngăduitor, mai indulgent, mai drăguț, astfel elevii dezvoltând sentimente bazate pe încredere, renunțând la teama de a fi certați, apostrofați sau pedepsiți, simțându-se valorizați și capătănd astfel o nouă identitate;
- relația profesor-elev va fi bazată pe colaborare și cooperare, dând curaj și încredere în forțele proprii elevului, acesta dezvoltându-și astfel o stimă de sine crescută;
- elevii vor participa plini de motivație la activitățile extracurriculare, dintre care fac parte și serbările școlare și își vor dori să fie parteneri și la alte activități, datorită încurajării, susținerii permanente și valorificării potențialului creativ în timpul serbărilor școlare (ca activitate complexă);
- profesorul va fi mai îndrăgit, mai respectat și mai acceptat de elevi după ce a lăsat elevii să se manifeste liber, creativ și original în timpul organizării și desfășurării serbării școlare;
- relația profesor elev va deveni o punte spre succes și rezultate bune, datorită naturaleții comportării profesorului, prieteniei neexagerată, seriozității fără a genera încordare, impunerii fără a enerva sau a irita elevul;
- profesorul are rolul de a descoperi resursele, potențialul creativ, bogăția interioară a elevului, aptitudini și abilități nedescoperite, acest lucru determinând admirație și cooperare din partea elevilor. [<https://proform.snsr.ro/baza-de-date-online-cu-bune-practici-pentru-dezvoltarea-capacitatii.-institutionale-a-scolilor-defavorizate/managementul-serbarilor-scolare>, accesat 11.03.2020 ora 12:02]

Profesorul își manifestă tactul pedagogic în contact cu elevul și cu personalitatea sa, prin apropierea sinceră față de acesta, prin arta de a pătrunde sufletul fiecărui elev și de a anticipa reacția posibilă pe care acesta o va avea în urma acțiunilor profesorului, eliminând barierele ce intervin în comunicare și blocajele la nivel afectiv ce se pot strecura în această relație.

În cadrul serbărilor școlare, profesorul are rolul de a relaționa cu fiecare elev în parte, având datoria de a-i respecta unicitatea, făcând totuși posibilă coagularea grupului, stârnind în elevi sentimente de apartenență la grup, ce va deveni un întreg ușor de modelat și coordonat pentru a se atinge performanța.

Sarcina profesorului este și aceea de a antrena elevii în pregătirea serbării, de la crearea scenariului, a costumelor, a decorurilor, a recuzitei, până la realizarea completă a spectacolului, astfel elevii depășind teama de nereușită sau de eșec, de confruntare cu greutăți.

Relația profesor-părinți

În cadrul serbărilor școlare se descoperă și se dezvoltă calități ce trebuie fructificate și în cadrul familiei, familie ce este considerată un partener important în actul educației de către școală.

Participarea elevilor la serbările școlare ca și protagoniști, ajută și pe părinți să vadă un altfel de copil, înzestrat cu talent și apreciat de grupul de elevi și de către comunitate.

Implicarea părinților în cadrul școlii nu este doar benefică ci chiar necesară.

Părinții trebuie să vadă în profesor un prieten, o persoană apropiată de sufletul copiilor lor, o persoană ce trebuie să descopere și să valorifice particularitățile individuale ale copiilor.

Profesorii îi ajută pe părinți să își cunoască și să își aprecieze mai mult aptitudinile și abilitățile copiilor și rolul lor în educația copiilor lor și deasemenea trebuie să inoculeze în părinți importanța stabilirii unei relații permanente cu școala, comunicând deschis.

Profesorii au deasemenea datoria de a informa părinții despre rezultatele remarcabile pe care copiii lor le-au obținut la diferite activități extracurriculare, făcându-i astfel să se simtă mândri de copiii lor, iar serbarea școlară e momentul potrivit de a demonstra aceste rezultate.

Colaborarea dintre profesori și părinți va face posibilă valorificarea potențialului real al copiilor și îndrumarea acestora astfel încât să-și poată valorifica aptitudinile, abilitățile și interesele. [https://www.followme.ro/blog/scoala/comunicarea-parinte-profesor-un-rol-esential-in-educarea-copilului, accesat 07.07.2020, ora 13:30]

Relația elev-părinte

Este recomandat ca părinții să participe la serbările școlare, pentru ca micii artiști să îi simtă aproape, să simtă că munca lor e apreciată și să se bucure de reușire împreună. Pentru copile nu este satisfacție mai mare ca lauda și aprecierea părintelui și a profesorului, dar în același măsură produc satisfacție aplauzele și emoțiile manifestate prin lacrimile din ochii părinților.

De cele mai multe ori, emoțiile pe care le simt părinții când își văd copilul pe scenă sunt mai mari decât emoțiile copiilor care evoluează. Părinții trăiesc intens spectacolul și aplaudă fiecare moment cu emoție.

Relația părinte copil se îmbunătățește, devenind mai apropiată după serbările școlare pentru că părintele va fi alături de copilul lor și va trăi împreună cu acesta atât succesul cât și insuccesul de pe scenă. Părinții, în urma acestor trăiri intense vor deveni mai legați și mai apropiați de copii, înțelegându-i mai bine, fiind mai indulgenți cu anumite comportamente indezirabile, și dispuși să investească în dezvoltarea personală a copiilor, realizând ca aceasta nu este zadarnică.

Concluzionând, putem spune că acest triunghi, elev-profesor-părinte, are un rol semnificativ în actul educațional, iar colaborarea dintre cei trei factori contribuie la atingerea finalităților educației, și anume formarea, dezvoltarea și modelarea personalității elevului.

Bibliografie

1. <https://edict.ro/serbarile-scolare-si-importanta-lor/>, accesat 06.07.2020, ora 12:58, Petronela Panait, Serbările școlare și importanța lor, 26 februarie 2018, Grădinița cu Program Normal nr. 2 Valu lui Traian (Constanța)
2. <https://proform.snsr.ro/baza-de-date-online-cu-bune-practici-pentru-dezvoltarea->

capacitatii.-institutionale-a-scolilor-defavorizate/managementul-serbarilor-scolare,
accesat 11.03.2020 ora 12:02

3. <https://www.followme.ro/blog/scoala/comunicarea-parinte-profesor-un-rol-esential-in-educarea-copilului>, accesat 07.07.2020, ora 13:30

EXCURSIA ȘCOLARĂ – activitate extracurriculară de cunoaștere și relaxare

Prof. Negru Lucian-Radu

Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Mihălceni, Vrancea

Motto: „Excursiile te învață mai mult decât zece biblioteci la un loc.” (Nicolae Iorga)

Activitatea extracurriculară e o componentă educațională valoroasă și eficientă, ce are ca scop învățarea nonformală și petrecerea timpului liber într-un mod cât mai plăcut. Fiecare cadru didactic trebuie să-i acorde o atenție deosebită, adoptând, în primul rând, o atitudine creatoare, atât în ceea ce privește organizarea, derularea și evaluarea activității, cât și în relațiile cu elevii cu C.E.S., asigurând astfel o atmosferă relaxantă, stimulativă pentru aceștia. Diversitatea activităților extrașcolare crește interesul copiilor pentru cunoaștere, stârnește curiozitatea, incită la descoperiri.

Excursia școlară contribuie la dezvoltarea simțului de observație al elevilor, a interesului pentru cunoașterea directă a realității înconjurătoare, la îmbogățirea și consolidarea cunoștințelor geografice, botanice, zoologice, istorice, literare, la cultivarea respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură, la modelarea unui comportament civic, la dezvoltarea interesului și a responsabilității pentru protecția mediului înconjurător.

Prin intermediul excursiei școlare, realitatea înconjurătoare poate fi mai ușor percepută în complexitatea ei, apelând la cele cinci simțuri. La copiii cu cerințe educaționale speciale, învățarea este mai accesibilă, mai eficientă când are loc cât mai aproape de realitatea înconjurătoare, în mijlocul naturii, deoarece există o interacțiune directă cu natura, fără substitute, fără intermediari.

Prin excursii se asigură stimularea dorinței de curiozitate, de călătorie în scopul cunoașterii frumuseților naturale ale patriei noastre și ale realizărilor înfăptuite de om. Copiii învață să-și iubească țara, cu trecutul și prezentul său, să cunoască realizările economice ale oamenilor, locurile unde s-au născut, au trăit și au creat opere de artă diverși scriitori, artiști.

La vizitarea unor obiective turistice, elevii se simt mai relaxați, deschiși la nou, cât mai aproape de realitate. La acvariu, ei sunt atrași de bazinele impresionante, de fauna și flora acvatică, de coloritul viu și de dimensiunea diferitelor specii de pești. La muzeu (la cetate, la castel), elevii își completează cunoștințele despre trecutul istoric al poporului român (îndeletnicirile strămoșilor noștri, monedele folosite în trecut, amenajările interioare, obiecte de preț, manuscrise, arhitectura construcției).

La microrezervație, elevii pot admira diferite specii de animale, unele dintre acestea sunt monumente ale naturii, specii rare. Expoziția de păsări exotice și de decor oferă copiilor posibilitatea de a se recrea într-un mod plăcut și instructiv, putându-și lărgi orizontul cunoașterii. Îi atrag pe copii cu coloritul, cântecul și vioiciunea lor, prin capacitatea de a imita vocea omului.

Creează o stare de bine, de împlinire, de bucurie, de confort psihic în rândul copiilor cu cerințe educaționale speciale.

În cadrul excursiilor se pot desfășura acțiuni motrice. Dintre obiective amintim: încurajarea practicării exercițiilor fizice în natură și dezvoltarea interesului elevilor pentru excursii, drumeții; antrenarea elevilor în cât mai multe activități în aer liber, în defavoarea altor mijloace tehnice cu care elevii au tot mai mult tendința să-și petreacă timpul, dezvoltarea abilităților de comunicare și relaționare cu ceilalți elevi participanți, a spiritului de echipă.

Acțiuni motrice:

- Deplasarea la anumite obiective turistice, activitatea de ecologizare: *rezistența la efort, capacitatea de orientare în spațiu, echilibru static și dinamic, timp de reacție, coordonare*

- Organizarea și desfășurarea de jocuri recreative pentru energizare și trezirea spiritului de echipă:

- *jocuri de grupare/regrupare* (întregirea grupului): *Jocul culorilor* (gruparea copiilor cu aceeași culoare prin alergare ușoară (echipament specific – banderole de diferite culori, alergarea), *Buchețelele!* (regruparea copiilor în formație de câte 4)

- *jocuri de mișcare/energizare* (se vor desfășura pe echipe):

- ✚ *Înșirați-vă după ...! (înălțime, clasă)* – mers pe vârfuri până la reperul dat (o linie, un obiect)

- ✚ *La ursul din pădure* (dezvoltarea deprinderii de mers și alergare)

- ✚ *dezvoltarea vitezei de deplasare și a agilității/componentă a coordonării* - Elevii sunt dispuși pe două echipe în linie față în față, fiecare având un corespondent în echipa adversă. La semnal auditiv se pleacă simultan în alergare de viteză spre echipa adversă și se ocupă locul corespondentului. Câștigă echipa care a ocupat prima toate locurile liniei adverse.

- ✚ *sărituri la coardă*

- ✚ *concurs de tras frânghia*

Pe toată durata excursiei, și mai cu seamă în timpul activităților în aer liber, participanții uită de existența telefoanelor.

Prin intermediul jocurilor și activităților propuse, s-a urmărit scoaterea din zona de confort zilnic și apropierea de confortul și beneficiile oferite de activitățile desfășurate în aer liber (aer curat, atenție acordată aspectelor din jur, căutarea unor soluții, mișcare, dozarea efortului, momente de relaxare, odihnă în mijlocul naturii).

Mulți dintre participanți au conștientizat că și-au depășit propriile bariere ale efortului fizic și au înțeles că mișcarea poate fi o modalitate de relaxare benefică organismului.

Prin intermediul excursiilor, elevii își consolidează informațiile cu privire la formele de relief, la apele curgătoare și stătătoare, fauna și flora specifice diferitelor zone geografice, realizează

legătura dintre teorie și practică, își largesc orizontul geografic. Astfel se ușurează succesul învățării. Sunt unii copii care iau contact cu anumite componente ale mediului înconjurător (de exemplu: Marea Neagră, cascadă, peșteră) pentru prima dată. Sunt impresionați, atrași de frumusețea, de întinderea albastră, de multitudinea cochiliilor de scoici, melci.

Frumusețea locurilor vizitate lasă impresii, bucurii, emoții, momente de neuitat în sufletele copiilor.

Chiar dacă realizarea unei excursii impune o mare responsabilitate din partea cadrului didactic organizator, bucuria și satisfacția din sufletul copiilor merită orice efort.

Prin excursiile școlare se dezvoltă spiritul de prietenie, de colectiv, de voință, disciplină, inițiativă, precum și deprinderi, priceperi de ordin gospodăresc și de protecția mediului înconjurător, folositoare în viață.

Bibliografie:

1. Dulamă, Maria Eliza, *Didactică geografică*, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 1996
2. Ilinca, Nicolae, *Didactica geografiei*, Editura Corint, București, 2000
3. Mocanu, George Dănuț, *Sisteme de acționare pentru dezvoltarea calităților motrice în educația fizică și sportivă școlară*, Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos”, Galați, 2017



CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ MIHĂLCENI

PROIECT EDUCAȚIONAL DE EDUCAȚIE ECOLOGICĂ

MICII ECOLOGIȘTI



COORDONATORI PROIECT:

PROF. NEGRU NICOLETA

PROF. RADU IOANA

AN ȘCOLAR 2018/2019

ARGUMENT

Impactul contemporan dintre societate și mediu înconjurător a generat noi cerințe față de personalitatea umană. Peste tot în lume, educația de mediu este o prioritate a zilelor noastre.

Vârsta copilăriei este cea mai propice pentru demararea activităților pentru educația de mediu și trebuie să fie rezultatul unui lucru în echipă la care își dă aportul familia, prietenii, administrația locală și grădinița, respectiv școala. În aceste context, educatorilor le revine sarcina și obligația de a-i învăța pe copii să înțeleagă și să iubească natura, să-i pătrundă tainele și să o protejeze, să urmărească formarea și dezvoltarea conștiinței ecologice a copiilor. Poluarea mediului înconjurător resimțită tot mai acut în zilele noastre afectează toate cele trei componente principale ale mediului: apa, atmosfera, solul.

Inițierea copiilor în tainele ecologiei începe cu propriul lor mediu înconjurător, cu: ambianța, locuința, sala de grupă, grădinița, curtea de joacă, strada, orașul și, folosindu-se imaginația, multe tablouri, machete, parcurgem chiar globul terestru. Oriunde ne-am găsi, prin orice loc, omul, plantele, animalele, ca să trăiască au nevoie de unele condiții esențiale: sol, aer, apă, hrană. În cunoașterea mediului înconjurător ne străduim să-i atragem pe copii prin caracterul accesibil, ludic, ecologic al conținuturilor prezentate. *Curiozitatea copilului de a cunoaște tot ceea ce-l înconjoară, de a afla cât mai multe despre natură și cauza unor fenomene, ne determină pe noi, cadrele didactice să transformăm această sete de cunoaștere într-o activitate intelectuală intensă.*

SCOPUL PROIECTULUI :

- ❖ Implicarea școlărilor și cadrelor didactice, în activități de educația ecologică, prin care se educă responsabilitatea acestora față de ocrotirea mediului prin educarea spiritului eco-civic.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

Pentru copii:

- 🌍 Să-și formeze un comportament ecologic pozitiv, stimularea copiilor în desfășurarea unor activități cu caracter practic prin care să contribuie la crearea unui mediu curat și sănătos;

- să identifice ființe și fenomene din mediul înconjurător și caracteristicile acestora;
- să conștientizeze necesitatea economisirii apei, energiei electrice, lemnului;
- să participe la activități de îngrijire a plantelor și animalelor, colectare de plante medicinale și protejare a mediului, aplicând cunoștințele dobândite;
- să cunoască importanța colectării bateriilor , să creeze și să transmită mesaje ecologice;
- să comunice individual sau în cadrul unui grup observații și concluzii privitoare la mediul înconjurător;
- să identifice câțiva factori poluanți și efectele acestora, modalități de combatere și prevenire a poluării mediului;
- să aplice norme de comportament specifice asigurării sănătății și protecției omului și a naturii;
- să utilizeze tehnicile învățate la activitățile practice pentru realizarea unor obiecte din materiale reciclabile;

Pentru cadre didactice:

- Proiectarea și desfășurarea unor activități care să sensibilizeze copiii față de natură și mediul înconjurător;
- Munca în echipă, îmbunătățirea metodelor pedagogice privind activitățile de educație ecologică;
- Asigurarea unui dialog eficient cu părinții și implicarea lor în activitățile cu copiii;
- Implicarea și sensibilizarea comunității locale față de problemele de mediu la nivel local și județean;

Pentru părinți:

- Conștientizarea de către părinți și comunitate a problemelor de mediu la nivel local, pentru a fi mai deschiși și a-și modifica comportamentul față de mediu;
- Dezvoltarea sentimentului individual de apartenență a părintelui la programul grupei și al școlii, realizând o comunicare informală și formală eficientă cu acesta;
- Promovarea conceptelor ecologice în rândul comunității locale prin organizarea unor acțiuni de colectare și transport a deșeurilor .

GRUP ȚINTĂ:

- Beneficiarii direcți: copiii cu vârsta cuprinsă între 6- ani și părinții acestora

- Participanți: copiii, colectivul cadrelor didactice, personalul nedidactic și didactic auxiliar, partenerii
- Beneficiari indirecti: mass-media, comunitatea locală, familia școlarii

RESURSE UMANE:

- elevele de la C.S.E.I. Mihălceni
- cadrele didactice
- părinții copiilor

RESURSE MATERIALE: aparat de fotografiat, consumabile, mapa cu documente, cărți, reviste, CD-uri, atlas botanic și zoologic, DVD player, computer, imprimantă, xerox, hârtie A4, markere, unelte pentru grădinărit, materiale reciclate (sticle de plastic, carton, etc.), saci menajeri, hârtie și carton folosite, mănuși menajere, saci cu pământ, ghivece cu flori, găleți, șorțulețe

RESURSE FINANCIARE:

- sponsorizări obținute prin sprijinul părinților, administrația locală, fonduri proprii obținute prin valorificarea unor lucrări confecționate de către copii, din materiale reciclate

FORME DE REALIZARE: Realizarea unei bune colaborări între părțile implicate prin activități comune, schimb de experiență, organizarea unor concursuri, expoziții, activități practice.

REZULTATE PRECONIZATE:

- Chestionare pentru părinți;
- Calendarul de activități;
- Pliant cu sugestii pentru părinți și copii;
- Fotografii;
- Parteneriate și colaborări;

EVALUARE:

- **internă:** se va realiza prin diverse modalități: convorbiri, fișe, chestionare.
- **externă:** chestionare pentru părinți, chestionare pentru cadrele didactice

MODALITĂȚI DE EVALUARE:

- *evaluări curente:* convorbiri, activități specifice, fotografii
- *evaluări intermediare:* concursuri sportive, realizarea unor spații personalizate, rapoarte de evaluare intermediară prezentate în consiliul profesoral
- *evaluări finale:* portofolii, participare la acțiuni de protejare a mediului, stabilite în prezentul proiect educativ, expoziție cu lucrări realizate de copii, prezentare Power Point, diseminarea rezultatelor, rapoarte de evaluare finală prezentate în consiliul de administrație și în cadrul consiliului profesoral/ a activităților metodice.

Portofoliul proiectului: album foto, pliant, afișe, anunțuri, invitații etc.

MONITORIZAREA PROIECTULUI:

- ✓ Modalități de evaluare specifice fiecărei activități
- ✓ Discuții cu părinții privind impactul proiectului, chestionare aplicate părinților;
- ✓ Realizarea unui album cu fotografii care surprind aspecte din activitățile demarate în cadrul proiectului



MEDIATIZARE-DISEMINARE:

- ✓ Prezentarea proiectului în cadrul Consiliului profesoral, activităților metodice la nivel de unitate,
- ✓ Popularizarea proiectului în rândul părinților
- ✓ Diseminarea proiectului se va realiza în cadrul întâlnirilor cu părinții copiilor, în cadrul comisiilor metodice și a cercurilor pedagogice
- ✓ Popularizarea proiectului se face prin participarea la dezbateri/ sesiuni de comunicări, publicarea de articole tematice în reviste de specialitate
- ✓ Elaborarea și distribuirea de pliante care să informeze comunitatea cu privire la scopul, obiectivele și activitățile proiectului.

DURATA PROIECTULUI: ianuarie – iunie 2019

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR:

Nr. crt.	Denumirea activității	Mijloc de realizare	Obiective urmărite	Termen
1.	<i>Să ne cunoaștem!</i>	Activitate online	Prezentarea partenerilor	ianuarie
2.	<p><i>Micii ecologiști</i></p> <p><i>Ne jucăm și reciclăm!</i></p>	Activități practice-gospodărești (colectare baterii, concurs)	<ul style="list-style-type: none"> - să realizeze pliante și indicatoare cu mesaj ecologic (<i>Păstrăm curățenia!, Nu călcăm iarba!</i>) - să cunoască importanța reciclării bateriilor 	februarie
3.	<p><i>O picătură de apă, un strop de viață</i></p> <p><i>Colțul verde din școală</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - vizualizare prezentare ppt despre circuitul apei în natură - Crearea unui colț viu în grupă, îngrijirea acestuia: ex. plante. 	<ul style="list-style-type: none"> - să planteze flori în curtea școlii; - să igienizeze copacii din curte; - să creeze un colț verde în școală; - să observe etapele circuitului apei în natură, pe baza unei prezentări PPT și a explicațiilor primite 	martie
4.	<p><i>Ziua Pământului</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - activitate de adunare selectivă a deșeurilor în curtea școlii, în împrejurimile școlii sub îndrumarea cadrelor didactice 	<ul style="list-style-type: none"> - să participe la activități de curățenie și ecologizare 	aprilie
5.	<i>Reciclăm, nu aruncăm</i>	Activitate practică	- să realizeze jucării din	mai

	<p>Oază de verdeață</p> 	<p>de valorificare a deșeurilor</p> <p>Vizită, picnic în natură</p>	<p>diferite deșeuri;</p> <p>- să valorifice deșeurile și materialele reciclabile;</p> <p>- să identifice ființe și fenomene din mediul înconjurător și caracteristicile acestora;</p>	
6.	<p>Ziua Mondială a Mediului - realizarea expoziției la nivel de școală</p> <p>Parada ECO</p> 	<p>Activitate practică</p> <p>Realizarea unor costume din materiale reciclabile, expoziție</p>	<p>- să utilizeze tehnici variate pentru realizarea unor lucrări originale, măști, costume ecologice</p>	iunie

IMPACTUL PROIECTULUI

Asupra:

✓ **Grupurilor țintă**

- creșterea interesului copiilor pentru protejarea mediului,
- dezvoltarea stimei de sine, a încrederii în forțele proprii, a cooperării, a spiritului de competiție.

✓ **Comunității școlare**

- stimularea împărtășirii exemplelor de bună practică,
- valorificarea experienței dobândite prin desfășurarea activităților stabilite în cadrul proiectului în activitatea didactică viitoare.
- creșterea gradului de implicare în rezolvarea unor probleme care vizează protejarea mediului înconjurător,

- implicarea în promovarea protejării mediului înconjurător.

SUSTENABILITATEA PROIECTULUI

Proiectul *Micii ecologiști* stimulează implicarea copiilor și a părinților în activități ecologice, de protejare a mediului înconjurător. Sustenabilitatea proiectului va fi asigurată prin continuarea implicării copiilor și părinților în activități de mișcare, includerea bunelor practici identificate în proiect în strategia de dezvoltarea a școlii, posibilitatea de a menține și dezvolta parteneriatele încheiate în cadrul proiectului. Temele abordate în cadrul proiectului prezintă interes pentru toți factorii implicați și oferă posibilitatea continuării acestuia în anul următor și atragerea de parteneri educaționali.

BUGETUL PROIECTULUI

- **Surse de finanțare:** sponsorizări, fonduri proprii

BIBLIOGRAFIE:

- Maria Ivănescu, Marioara Ilie, Samica Boghiu, Mariana Vereg - *Ghid Metodic de Educație ecologică în învățământ preșcolar*, 2005 (lucrare aprobată de MEC prin programul Național „Ecogrădinița” cu nr. 41085).
- Preda, V. (coord.) - *Metoda proiectelor la vârste timpurii*, Miniped, București, 2002
- Teodorescu, I. - *Ecologie*, Editura Constelații, București, 1999

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ EXTRACURRICULARĂ



ACTIVITATE INTEGRATĂ EXTRACURRICULARĂ

„ZIUA EROILOR”

Prof.Negruț Luminița

Școala Profesională Specială „Emil Gârleanu” din Galați

TEMA: „Omagierea eroilor naționali”- activitate integrată de celebrare a eroilor neamului.

DATA DESFĂȘURĂRII:

ECHIPA DE PROIECT:

COORDNATORI: Prof. educator Negruț Luminița, Prof. director, Prof. director adjunct

MEMBRII ÎN ECHIPA DE PROIECT: Prof. Negruț Luminița, Prof. director, Prof. director adjunct, profesori din colectivul corpului didactic al școlilor participante.

DOMENIUL: Activități extrașcolare

COMPONENTĂ: Educație patriotică

LOCUL DESFĂȘURĂRII: În clasele de curs, holul școlii.

ARGUMENT:

„Cunoscând istoria, eroii, tradiția, ne facem mai sociabili, mai altruști, mai iubitori de om și viață” Nicolae Iorga- Istorie

Ziua Înălțării Domnului a devenit de multă vreme o sărbătoare a neamului românesc. Cinstind memoria marilor noștri înaintași, venerându-ne eroii, facem dovada că jertfa lor, nu a fost în zadar, înțelegând că demnitatea la care a ajuns astăzi poporul nostru se recunoaște în adâncul ființei naționale.

Eroii sunt pentru generația de astăzi un simbol al luptei pentru libertate, al speranței într-o viață demnă, al visului pentru care merită să lupti până la capăt. Ei sunt pentru noi un bun național de mare preț, pe care nu-l vom putea evalua decât prețuind cu responsabilitate drepturile și libertățile de care beneficiem astăzi.

Ziua eroilor nu trebuie să rămână doar o zi comemorativă, de pomenire și omagiere a celor care, pe câmpurile de luptă, au arătat iubire de neam și patrie, ci trebuie să fie și o zi de angajament solemn că vom lupta în continuare, poate cu altfel de arme și pe altfel de câmpuri de bătălie, pentru apărarea identității spirituale și naționale poporului roman.

OBIECTIVE:

- să cunoască și să respecte valorilor fundamentale ale istoriei naționale;
- să conștientizeze importanța evenimentelor istorice;
- să redescopere și să cultive sentimentul patriotic;
- să recite poezii patriotice, dedicate eroilor nemului;
- să interpreteze imnul național „Deșteaptă-te române”;
- să dezvolte capacitățile cognitive, să stabilească analogii, corelări și sistematizări între evenimentele marcante.

DISCIPLINELE IMPLICATE ÎN PROIECT:

- limba și literatura română;

- educația civică;
- muzică și mișcare;
- arte vizuale și abilități practice;
- terapie ocupațională;

RESURSE:

-Resurse umane: colectivul de elevi ai Școlii Gimnaziale nr. 28 Galați Școlii Profesionale Speciale „Emil Gârleanu”:grădiniță, grupa pregătitoare,clasele a I-a, a II-a, a III-a, a IV-a, aV-a, aVI-a, aVII-a , aVII-a, a VIII-a corpul cadrelor didactice al Școlii Profesionale Speciale „ Emil Gârleanu”și părinți;

-Resurse materiale: laptop, poezii și cântece dedicate Zilei Eroilor, cutii de carton, hârtie glase, creioane colorat, acuarele, pensule, lipici, foarfece.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

- anunțarea directă a elevilor, profesorilor și părinților despre tipul de activitate ce se dorește a fi implementat la nivelul școlii
- stabilirea inventarului de resurse umane și materiale
- punerea la dispoziție de material didactic specific temei abordate;
- organizarea și desfășurarea activității
- elevii clasei a VIII-a au participat în zilele premargătoare evenimentului la pregătirea activității.

LANSAREA PROIECTULUI

- stabilirea activităților și sarcinilor;
- fiecare elev își pregătește participarea în cadrul proiectului;
- stabilirea atelierelor de lucru și implicarea în activități potrivite fiecărui elev în parte;

SĂ NE CUNOAȘTEM ISTORIA!

Prezentarea importanței Zilei Eroilor prin vizionarea de secvențe din filme istorice, lecturarea unor povestiri istorice.

SĂ NE CINSTIM EROII

- dezvelirea machetei mausoleului dedicat „Zilei Eroilor”
- recitarea de poezii și intonarea Imnului național;
- depunerea de flori la Monumentul Eroilor din centrul orașului.

OMAGIU EROILOR NEAMULUI!

- participarea la activitate.

ACTIVITĂȚI DE PROMOVARE/ MEDIATIZARE ȘI DISEMINARE

-popularizare în consiliul profesoral, în activități/ ședințe cu părinții, pe site-ul școlii și în revista școlii.

Anexe

Versuri găsite în ranița unui soldat mort în toamna anului 1918, pe muntele Sorica din Carpații de curbură

Nu plânge, Maică Românie,
Că am să mor neîmpărtașit!
Un glonț pornit spre pieptul tău,
Cu pieptul meu eu l-am oprit...

Nu plânge, Maică Românie!
E rândul nostru să luptăm
Și din pământul ce ne arde
Nici o fărâmbă să nu dăm!

Nu plânge, Maică Românie!
Pentru dreptate noi pierim;
Copiii noștri, peste veacuri,
Onoare ne vor da, o știm!

Nu plânge, Maică Românie !
Adună tot ce-i bun sub soare;
Ne cheamă și pe noi la praznic,
Când România va fi Mare!

Sursa: https://ro.wikisource.org/wiki/Nu_pl%C3%A2nge,_Maic%C4%83_Rom%C3%A2nie

ȚARA MEA

Versuri: IOAN NENIȚESCU

Acolo unde-s nalți stejari
Și cât stejarii nalți îmi cresc
Flăcăi cu piepturile tari,
Ce moartea-n față o privesc;

Acolo, unde-s stânci și munți,
Și ca și munții nu clintesc
Voinicii cei cu peri cărunți
În dor de țară strămoșesc;

Și unde dorul de moșie
Întotdeauna drept a stat
Și bărbăteasca vitejie
A-mpodobit orice bărbat;

Acolo este țara mea,
Și neamul meu cel românesc!
Acolo eu să mor aș vrea,
Acolo vreau eu să trăiesc!

Acolo unde întâlnești
Cât ține țara-n lung și-n lat
Bătrâne urme vitejești
Și osul celor ce-au luptat;

Și unde vezi mii de mormane
Sub care-adânc s-au îngropat
Mulțime de oștiri dușmane,
Ce cu robia ne-au cercat;

Acolo este țara mea
Și neamul meu cel românesc!
Acolo eu să mor aș vrea,
Acolo vreau eu să trăiesc!

Pui de lei
Autor: Ioan Nenițescu (1891)

Eroi au fost, eroi sunt încă
Și-or fi în neamul românesc!
Căci rupți sunt ca din tare stâncă
Românii orișiunde cresc.

E vița noastră făurită
De doi bărbați cu brațe tari
Și cu voința oțelită,
Cu minți deștepte, inimi mari.

Și unu-i Decebal cel harnic
Iar celălalt Traian cel drept
Ei, pentru vatra lor amarnic
Au dat cu-atâția dușmani piept.

Și din așa părinți de seamă
În veci s-or naște luptători,
Ce pentru patria lor mamă
Vor sta ca vrednici următori,

Au fost eroi, și-or să mai fie,
Ce-or frânge dușmanii cei răi,
Din coasta Daciei și-a Romei
În veci s-or naște pui de lei.

Deșteaptă-te române (Imnul național)

Versuri: Andrei Mureșeanu

Deșteaptă-te, române, din somnul cel de moarte,
În care te-adânciră barbarii de tirani!
Acum ori niciodată croiește-ți altă soartă,
La care să se-nchine și cruzii tăi dușmani!

Acum ori niciodată să dăm dovezi în lume
Că-n aste mâni mai curge un sânge de roman,
Și că-n a noastre piepturi păstrăm cu fală-un nume
Triumfător în lupte, un nume de Traian!

Imagini ale atelierelor din cadrul activității

Atelierul de arte vizuale și abilități practice



Macheta Mausolueului închinat cinstirii eroilor neamului românesc



Atelierul de lectură



Atelierul de educație muzicală



Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare în creșterea calității actului educațional

Într-o societate aflată în continuă evoluție, în care cerințele și provocările aduse de mediul globalizat impun o adaptabilitate și flexibilitate sporită, actul educațional joacă un rol crucial în pregătirea viitorilor cetățeni și profesioniști. Pentru a asigura o educație de calitate, trebuie să depășim limitările prezentului și să dezvoltăm un mediu educațional în care creativitatea și experiența să fie catalizatori cheie. În acest context, activitățile extracurriculare, în special prezentarea de proiecte și programe educative, își dovedesc importanța în modelarea unei învățări autentice și integrate.

Creativitatea - motor al inovației în educație

Creativitatea reprezintă fundamentul inovației și progresului în orice domeniu, iar educația nu face excepție. Elevii nu trebuie doar să asimileze cunoștințele preexistente, ci și să fie capabili să gândească critic, să exploreze noi idei și să dezvolte soluții originale pentru provocările contemporane. Activitățile extracurriculare, cum ar fi prezentarea de proiecte și programe educative, oferă spațiu pentru dezvoltarea acestei creativități.

Prin intermediul acestor activități, elevii sunt încurajați să abordeze subiecte complexe din multiple perspective, să colaboreze cu colegii și să-și exprime gândurile într-un mod inovator. De exemplu, un proiect în care elevii trebuie să găsească soluții pentru probleme legate de mediu îi determină să integreze cunoștințe din diferite discipline, să facă cercetări și să genereze idei inovatoare. Astfel, creativitatea este cultivată și aplicată într-un mod concret și relevant.

Experiența și învățarea contextualizată

Experiența reprezintă un element cheie în procesul de învățare. Teoria și practica sunt interconectate, iar activitățile extracurriculare aduc o dimensiune practică la procesul educațional. Proiectele și programele educative oferă elevilor oportunitatea de a aplica cunoștințele teoretice în contexte reale, ceea ce îi ajută să înțeleagă mai bine legătura dintre teorie și practică.

De asemenea, activitățile extracurriculare încurajează învățarea autodirijată și dezvoltarea abilităților de cercetare. Elevii nu mai sunt simpli receptori ai informației, ci devin căutători activi de cunoaștere. Prin investigarea și dezvoltarea proiectelor proprii, ei dobândesc competențe de analiză critică, sinteză și prezentare eficientă a informațiilor.

Integrarea și dezvoltarea abilităților transversale

Negulescu Gina-Maria

Școala Gimnazială Nr.2, București

Activitățile extracurriculare, în special cele axate pe proiecte și programe educative, facilitează integrarea cunoștințelor din diverse domenii și dezvoltarea abilităților transversale, cum ar fi comunicarea eficientă, colaborarea, rezolvarea de probleme și gândirea critică. Elevii sunt expuși la provocări complexe care necesită abordări interdisciplinare și colaborare între colegi cu diverse expertize.

Prin prezentarea și implementarea proiectelor educative, elevii învață să lucreze în echipă, să își asume responsabilități, să își gestioneze timpul și să dezvolte abilități de leadership. Aceste experiențe contribuie la dezvoltarea lor ca indivizi completați, pregătindu-i pentru cerințele societății contemporane.

În final, activitățile extracurriculare, în special prezentarea de proiecte și programe educative, aduc o valoare inestimabilă în procesul educațional. Ele încurajează creativitatea, dezvoltă experiența autentică a elevilor și promovează abilitățile transversale esențiale pentru succesul într-o lume în continuă schimbare. Integrarea acestor activități în cadrul educației oficiale contribuie la creșterea calității actului educațional și la pregătirea viitorilor lideri și cetățeni responsabili.

Activitate extrașcolară

1 Decembrie

Ziua Națională a României, aniversată de 1 Decembrie, a reprezentat pentru clasa a-III-a B o zi memorabilă în care elevii și-au îmbogățit cunoștințele istorice.

Activitățile desfășurate au avut ca scop cunoașterea și respectarea valorilor fundamentale ale istoriei și culturii naționale, exprimarea prin comportament a spiritului patriotic, mândria identității naționale, cultivarea spiritului de echipă, dezvoltarea aptitudinilor și înclinațiilor artistice ale elevilor.

Educația patriotică este pentru mine ca învățător o prioritate. Cunoașterea trecutului istoric, a tradițiilor și obiceiurilor specifice poporului român sunt valorificate încă de la o vârstă fragedă, începând din familie și conturându-se apoi în școală.

Negulescu Gina-Maria

Școala Gimnazială Nr.2, București

Activitatea extrașcolară intitulată „Unire-n cuget și-n simțire” s-a desfășurat în sala de clasă, în data de 26 Noiembrie 2021, având următoarele obiective:

cunoașterea semnificației zilei de 1 Decembrie;

cultivarea spiritului de echipă;

dezvoltarea limbajului, a comunicării;

dezvoltarea aptitudinilor și înclinațiilor artistice ale elevilor.

Astfel s-au desfășurat următoarele activități:

Activitatea 1 – Ce sărbătorim de 1 Decembrie?

Ce știi despre ziua de 1 Decembrie? Aceasta este prima întrebare care deschide activitatea. Elevii clasei a-II-a B răspund la această întrebare, urmând ca prin intermediul unei prezentări Power-Point să descopere mult mai multe informații despre însemnătatea acestei zile. Elevii discută despre informațiile aflate, își spun opiniile, pun întrebări, comunicând eficient.



Negulescu Gina-Maria

Școala Gimnazială Nr.2, București

Activitatea 2 – Harnici și creativi

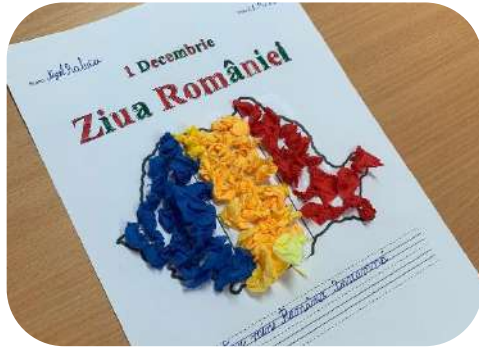
Activitatea *Harnici și creativi* a îmbinat armonios priceperile și deprinderile dezvoltate în cadrul orelor de arte vizuale și abilități practice cu cele dezvoltate la orele de comunicare în limba română. Astfel, elevii clasei a-II-a B au realizat colaje din hârtie creponată în care au reprezentat forma teritoriului României, folosind culorile drapelului și au exprimat în scris semnificația cuvântului „România”. La întrebarea *Ce este România pentru tine?* mulți dintre elevi au asociat România fie cu familia (*România este familia mea*), fie cu frumusețea locurilor și a oamenilor (*România este cea mai frumoasă țară*), fie cu spațiul natal (*România este acasă*) sau chiar cu apartenența la un grup (*România este țara în care locuiesc*).



Negulescu Gina-Maria

Școala Gimnazială Nr.2, București

Și pentru cei care desfășoară orele online,
ziua de 1 Decembrie a fost o zi de sărbătoare.



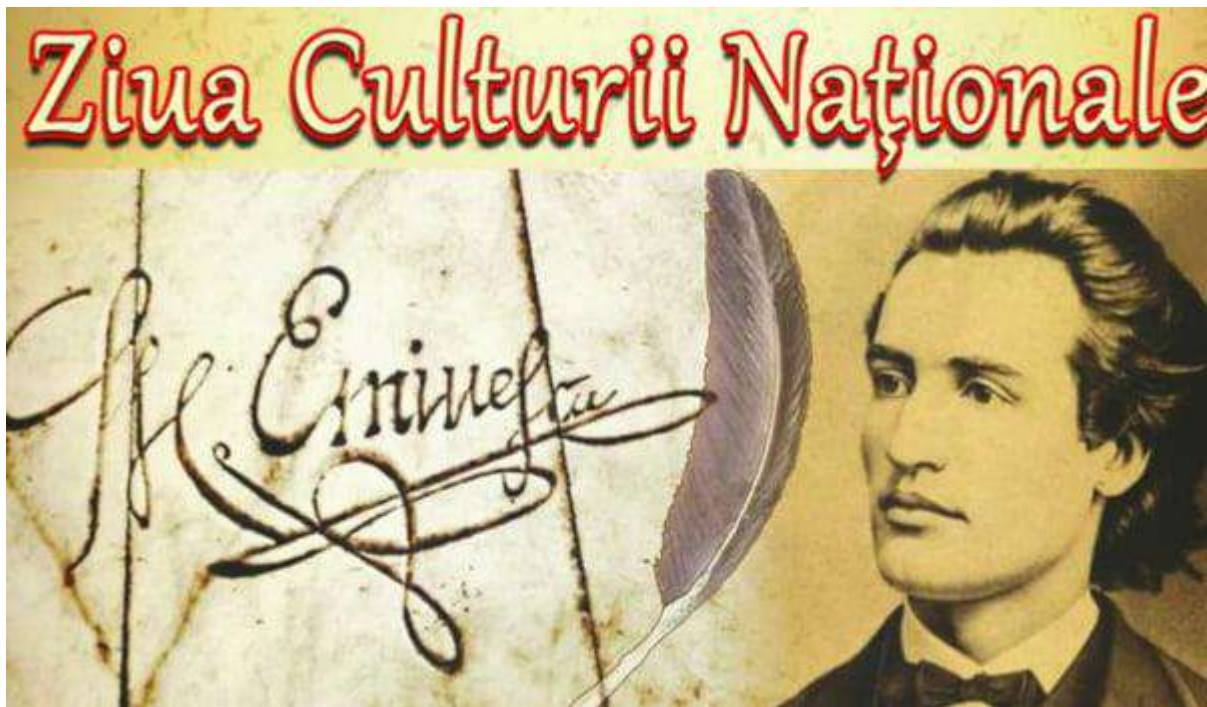
Constantin Eduard

Activitatea s-a încheiat printr-un moment artistic. Alături de colegii lor mai mari, elevii clasei a-II-a B au ieșit în curtea școlii, unde au cântat imnul României și au înălțat balone în cinstea acestei sărbători, strigând din toată inima „La mulți ani, România!”



ZIUA CULTURII NAȚIONALE- MIHAI EMINESCU-173 DE ANI DE LA NAȘTEREA POETULUI

PROF.DR.NEMEȘ CRISTINA GABRIELA
LICEUL TEHNOLOGIC "LIVIU REBREANU" BĂLAN



Sursa imagine:

https://www.google.ro/search?sca_esv=559050992&hl=ro&sxsrf=AB5stBiLkGhi1fdTITLb p_xytHpOhe-

În cadrul Liceului Tehnologic "Liviu Rebreanu" Bălan s-au desfășurat o serie de activități care au vizat cele două mari evenimente culturale.

Obiective:

- Stimularea interesului pentru literatura română;
- Cunoașterea operei și vieții poetului Mihai Eminescu ;
- Cultivarea creativității, a imaginației artistice și plastice;
- Să cunoască semnificația evenimentului;
- Să parcurgă un tur virtual în muzeul Eminescu;

- Să se familiarizeze cu documentarea în cadrul Bibliotecii Academiei Române și să cunoască manuscrisele poetului;
- Să cunoască aspectele, mai puțin cunoscute, din viața poetului
- apropierea școlii de carte;
- formarea obișnuinței de a utiliza biblioteca, de a căuta cărți sau alte informații pe care acesta le oferă
- dezvoltarea interesului pentru lectură prin joc

GRUP ȚINTĂ:

Elevi din cadrul liceului

RESURSE:

- a)umane:** conducerea școlii, profesori, bibliotecar, elevi
- b)materiale :** volume de versuri, ilustrații, reviste, aparat foto, computer, CD-uri cu tematica abordată, diplome, pliante, ecusoane, materiale necesare artelor plastice (pictură, colaj, desen), rebusuri, panouri, afișe, videoproiector, cărți de vizită.

Durata și locul desfășurării activității: 10.01.2023-14.01.2023, în cadrul școlii, CDI.

Activități desfășurate în cadrul liceului în parteneriat cu CDI:

- ✓ Mihai Eminescu-Ziua Culturii Naționale 2023-vizionare documentar;
- ✓ Excursie virtuală la Casa Memorială Mihai Eminescu-Ipotești;
- ✓ Recital de poezie;
- ✓ Viața și activitatea literară-rebusuri și jocuri logice;
- ✓ O dragoste eternă-Mihai Eminescu și Veronica Micle: documentar și lectură din corespondența de dragoste dintre cei doi;
- ✓ Lucruri mai puțin cunoscute despre Mihai Eminescu-vizionare documentar și jocuri logice;
- ✓ Tur virtual la Biblioteca Academiei Române (manuscrisele poetului);
- ✓ Eminescu și publicistica;
- ✓ "Un bulgăre de humă"-vizionare film (prietenia dintre Eminescu și I. Creangă);
- ✓ Curiozități: creația eminesciană tradusă în 60 de limbi;
- ✓ Poemul "Luceafărul" tradus în 14 limbi;
- ✓ Concurs Național de creație literară/ eseu-Mihai Eminescu-poet național și universal, organizat de către Colegiul Național "Mihai Viteazul" Slobozia în colaborare cu Biblioteca Județeană "Ștefan Bănuțescu" Ialomița: elevii participanți au primit diplome de participare.

- ✓ Concurs de postere, afișe pe teme ale celor două evenimente.
- ✓ Cartea -obiect cultural și spiritual
- ✓ Cartea de vizită bibliotecă
- ✓ ”Te provoc”-joc

Descrierea activității:

Proiectul are ca scop stimularea interesului elevilor pentru cunoașterea lui Mihai Eminescu ca: elev, student, îndrăgostit, poet, publicist .

Proiectul se va derula pe parcursul unei săptămâni, implicând activități diverse de la prezentări Power-Point, vizionare documentare, tur virtual, dezbateri, concursuri etc. despre viața și opera poetului (lucruri mai puțin cunoscute) continuând cu audierea de poezii și cântece din lirica eminesciană activități artistico-plastice (desene) ca o oglindire în culoare a poeziei eminesciene. Spre final, elevii vor participa la un concurs organizat de către colegii de catedra de Limba română din cadrul Colegiului ”Mihai Viteazul” din Slobozia.

Cunoașterea unor activități mai puțin cunoscute despre marele poet Eminescu .

Atragerea elevilor spre lectură și bibliotecă prin intermediul jocurilor care oferă relaxare și în același timp acumulare de informații prin descoperire .

Importanța lecturii pentru dezvoltarea individuală prin formarea unei gândiri analitice și critice.

Resultant obținut în urma desfășurării activității:

- memorarea unei poezii;
- implicarea tuturor elevilor în proiect;
- inițierea elevilor în cunoașterea vieții și operei marelui poet ;
- elevii și-au sporit creativitatea prin realizarea unor lucrări artistico-plastice care să reflecte opera poetului;
- creșterea motivației învățării;
- creșterea gradului de satisfacție a familiilor elevilor în raport cu activitatea educativă din școală;
- dezvoltarea gândirii critice;
- selectarea celor mai importante evenimente;

Activitatea a stârnit interes în rândul elevilor școlii și a familiilor acestora, care și-au manifestat dorința de a participa pe viitor la activități asemănătoare. Toți elevii participanți au primit diplome de participare.

Dovezi:

- Portofoliul cu lucrările elevilor;
- Fotografii din timpul activității și a expoziției.

Bibliografie:

1. Eminescu, Mihai, Poezii, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 1999.






ZIUA CULTURII INTERNAȚIONALĂ 15 IANUARIE

MIHAI EMINESCU

Știați că:

- Ultimele cuvinte ale lui Mihai Eminescu au fost: „Sunt năruit”
- În copilărie Mihai Eminescu își speria tatăl cu șerpi.
- A urât matematica.
- A fost un fumător înrăit.
- Se încălzea în camere, zile și nopți întregi, ca să citească.
- A lăsat-o gravidă pe Veronica Micle.





Prietenia dintre Ion Creangă și Mihai Eminescu.

- Aceștia s-au întâlnit în toamna lui 1879 în Iași, în deplasarea lor împreună fără celălalt.
- Eminescu l-a îndemnat pe Ion Creangă să se dedice scrisului.

Poeziile lui Mihai Eminescu:

- D-aș avea
- Luceafărul
- Adio
- Stele în cer,
- Câte legeni?
- Lacul
- Daina
- Scrisoare (I, II, III, IV)
- Somnoroase pășarele

Citate:

„Dumnezeu nu e în cer, nu-i pe pământ; Dumnezeu e în inima noastră.” M. EMINESCU.

„Egalitatea nu există decât în matematică.” M. EMINESCU

Realizat de: Dora Gomiș Melina,
- Cioha Nadia,
- Amintea Alexia,
- Ștefănița Melina,
- Trofin Bianca,
- Nicolae Ștefan,
- Birtan Arcadie,
- Barabas Cintia.

Cordonator: Ștefănița Melina

Mihai Eminescu (1850 - 1889)

Mihai Eminescu (n. Mihail Eminovici) în Botuzani, Moldavia și decedat în București. A fost un poet, prozator și jurnalist român. Cea mai cunoscută poezie a sa este „Luceafărul” având 88 de strofe:



„A fost odată cu-n prapuzi
A fost ca miciodata
Din rude mari împinătate
O prea frumoasă fată.”

Este considerat de către cititorii români cea mai importantă voce poetică din literatura română.

În anul 1866 Mihai Eminescu a debutat ca poet în revista „Familia” cu poemul „De-ași avea”:

„O oră nă fi fost amici
Să ne iubim cu dor
S-ascull de glanul gurii mici
O oră, și nă mor.”



Formarea și cultivarea interesului pentru educația ecologică și ocrotirea mediului la elevii din ciclul primar în activități extracurriculare

Nemeș Sorin, Școala Gimnazială Șăulia, jud Mureș

Nemeș Marinela, școala Gimnazială Șăulia, jud Mureș

În epoca contemporană, o problemă de stringentă actualitate este formarea și educarea elevilor în spiritul unor responsabilități umane ce vizează protecția mediului înconjurător. Absența sau ignorarea măsurilor necesare de apărare a mediului poate declanșa o criză ecologică cu consecințe catastrofale pentru omenire. Formarea conștiinței și a conduitei ecologice devine o cerință deosebit de importantă pentru orice demers educativ, școlar și extrașcolar. Educația ecologică se face începând cu primii ani de viață, în familie, atunci când mama sau alt membru al familiei îi arată o floare, o pasăre, un animal sau un fir de iarbă; se continuă la grădiniță și, apoi, la școală. La intrarea în școală copiii au o serie de reprezentări despre mediul natural, social și familial în care trăiesc. Pe măsură ce cresc, educația lor ecologică se aprofundează, dispunând de un orizont mai larg de cunoștințe și de posibilități de înțelegere mai mari. Școala este chemată să determine nu numai sentimente de admirație față de frumusețile naturii, ci și convingeri și deprinderi de protejare a mediului înconjurător. O obligație primordială, o datorie de onoare a tuturor cetățenilor planetei este cunoașterea ansamblului de măsuri de ocrotire a acesteia.

Elevii trebuie să înțeleagă că natura nu este numai locul de odihnă, de recreere a oamenilor sau izvor de inspirație pentru poeți, prozatori și pictori, ci că ecosistemele naturale sunt izvoare de oxigen necesare omului, asigură condiții de hrană pentru întreaga omenire, care este în plină expansiune, că trebuie să le protejeze, să le ocrotească. Sarcina unui bun învățător este de a face ca orele de științe și explorarea mediului să fie mai interesante și mai atractive. Trebuie subliniat faptul că, pentru a realiza obiectivele instructiv-educative ce se cer îndeplinite prin predarea acestor ore, este necesar să se pună accent pe activitatea elevilor, pe contactul nemijlocit cu plantele, animalele, fenomenele din mediul înconjurător, pe activitățile extrașcolare, pe lucrările de laborator. Cunoașterea naturii integrează copilul în mediul său de viață, îi trezește curiozitatea, spiritul de observație și dragostea pentru felurile ei aspecte. În toate activitățile privind cultivarea interesului copiilor pentru cunoașterea naturii, inclusiv în desfășurarea excursiilor-lecții, învățătorul trebuie să se străduiască pentru captarea atenției acestora. "Captarea atenției este una din cheile didacticii practice, a artei de a preda cu succes (...) Dacă vrei să captați atenția celor pe care îi învățați, străduiți-vă să gândiți cu mintea lor" (Jinga, 1989). Oriunde v-ați găsi, peste tot, omul, ca să trăiască, are nevoie de unele condiții esențiale mediului uman: sol, apă, aer, hrană. Terra, acesta mică planetă, trebuie privită de voi, nu contemplativ, ci ecologic, într-o interdependență, într-o interacțiune continuă între grupările de organisme, populații, biocenoze și reacția lor față de variația condițiilor de mediu, întrebându-vă continuu: când?, ce?, unde? Sau de ce? Pot exista viețuitoare în diferitele medii. Mediul înconjurător este format dintr-o componentă naturală - mediul natural, viețuitoarele, lumina, aerul, apa, solul și o componentă antropică, adică mediul social și mediul tehnic, care sunt în strânsă acțiune, asigurând echilibrul ecologic și determinând condițiile de viață pentru om și dezvoltarea societății. Realitatea demonstrează neîndoiește pentru voi transformările ce se petrec în natură și, dacă sunteți observatori atenți și obiectivi, vedeți că, pe lângă factorii naturali, și omul influențează natura între anumite limite, modificând-o, supunând-o nevoilor sale, dar

perturbând adesea echilibrul ecologic. Atenția elevilor, ca observatori ai naturii, va fi îndreptată spre aceste două medii (natural și antropic), cu studiul tuturor influențelor care se repercutează asupra organismului nostru, a funcțiilor vitale, ce trebuie ferite de influențele dăunătoare ale mediului, provocate de acțiunea omului” (Tofan-Burac T., 1998)). Iată câteva modalități prin care se poate realiza, încă de la vârsta școlară mică, educarea spiritului de protejare a mediului de viață(<http://www.scribd.com/doc/89822638/CURS-2-cunoastereamediului-și-a-științelor-naturii#scribd>):

1. Prin diferite discipline incluse în procesul de învățământ trebuie să convingem elevii de necesitatea apărării mediului înconjurător împotriva poluării și să le formăm conduita ecologică modernă. Acest lucru se realizează îndeosebi în cadrul lecțiilor de matematică și explorarea mediului/științe ale naturii, menite să înlesnească înțelegerea organismelor vegetale și animale, a proceselor esențiale de întreținere a vieții, a legăturilor indisolubile dintre plante – animale – mediu, a lecțiilor de geografie, dar și, ocazional, în cadrul unor lecții de educație civică, limba română, educație muzicală, educație plastică, educație tehnologică sau istorie.

2. Introducerea unei discipline opționale, sub genericul, „Natura, prietena mea”, este o modalitate deosebit de eficientă în acest scop.

3. Desfășurarea de activități extrașcolare ce pot contribui la cultivarea spiritului de protejare a mediului de viață.

4. Desfășurarea de activități în afara sălii de clasă, în contact nemijlocit cu mediul înconjurător. Așa cum îi învățăm pe copii să vorbească, să se comporte în familie, la școală și în societate, să respecte normele de igienă, tot așa trebuie să îi învățăm să se poarte cu mediul în care trăim. Dornici de a cunoaște, de a ști, de a investiga, de a vedea frumusețea naturii, elevii trebuie sensibilizați prin organizarea a cât mai multor plimbări, drumetii și excursii. Ele constituie o modalitate prețioasă de educație ecologică, deoarece copiii văd plantele și animalele în mediul lor de viață, percep natura în toată varietatea ei, cu bogăția de culori, imagini și sunete.

5. Prin convorbirile și conversațiile euristice despre viețuitoare, despre plante, despre felul cum ne comportăm cu ele, despre elementele primare (sol, apă, aer, lumină, căldură), stimulăm atât curajul în exprimarea propriilor idei, dar mai ales le sădăm în suflet seriozitatea de a privi problemele mediului înconjurător și de a participa cu posibilitățile lor la menținerea sănătății naturii.

6. Concursurile pe teme ecologice, „Cel mai frumos colț ecologic”, „Să învățăm de la natură!”, „Știați că...?” constituie nu numai momente de bună dispoziție, dar și un minunat prilej de sistematizare a cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor învățate pe această temă.

7. Prin activitățile cu caracter practic de tipul, „Aranjamente florale”, „Săptămâna micilor ecologiști” se consolidează informațiile ecologice primite în activitățile frontale și li se formează copiilor atitudini pozitive față de mediu, ce vor fi aplicate în viața de zi cu zi.

Dintre modalitățile folosite de mine, în afara clasei, în scopul educării ecologice, amintesc:

- Excursii și vizite pentru a constata situația în care se află mediul local și de a întreprinde, pe măsura puterilor noastre, acțiuni în sprijinul măsurilor adoptate de organele de stat pentru apărarea mediului;

- Acțiuni de igienizare și înfrumusețare a clasei, a școlii și a împrejurimilor;

- Crearea unui colț viu în clasă sau în școală; copiii seamănă semințe, le creează condiții optime de viață, urmăresc primele încolțiri, apariția mlădițelor, a primelor frunzulițe și flori, apoi efectuează primele operații de îngrijire, formându-și deprinderi de comportament ecologic adecvat față de plante;

- Acțiuni de colectare a hârtiei, sticlei, ambalajelor din materiale sintetice și a deșeurilor textile;

- Acțiuni de popularizare a Zilei Internaționale a Protecției Mediului (5 iunie): program artistic, diverse acțiuni de ecologizare a mediului local, expoziție cu desene și creații ale elevilor inspirate din vasta problematică a protejării mediului.

Am încercat în toate împrejurările să satisfac curiozitatea copiilor, manifestată prin întrebările: de ce?, pentru ce?, cum? și chiar să-i încurajez pe cei mai îndrăzneți, conducându-i la primele forme ale descoperirii. Am insistat asupra observării atente a plantelor, a animalelor și a diferitelor fenomene naturale, în diverse ipostaze și anotimpuri. Prin vizitele efectuate prin localitate, prin drumețiile făcute în afara localității, în locurile din jurul comunei, elevii au observat formele de relief, legătura care există între altitudine, vegetație și faună; au putut observa diverse specii de plante, albia unui râu care curge în apropiere. Prin contactul nemijlocit cu aspectele mediului am oferit elevilor mei posibilități multiple de înțelegere, acestea constituind principala sursă de impresii care stă la baza procesului de cunoaștere a realității. În întreaga muncă de educație ecologică cu școlarii mici trebuie să ajungem la convingerea că mediul natural nu poate fi apărat numai într-o zi – 5 iunie – numai de ecologi, biologi și silvicultori, numai prin protejarea plantelor și a animalelor declarate monumente ale naturii, ci în toate cele 365 de zile ale fiecărui an, în fiecare clipă a fiecărei zile, de către toți locuitorii planetei.

Rezultatele muncii noastre în acest domeniu al educației ecologice se verifică în timp, deoarece copiii, oamenii de mâine, vor valorifica ceea ce au primit de la noi, potrivit temperamentului și sensibilității sufletești a fiecăruia. În școală, toate obiectele de învățământ îl ajută pe elev să capete competența necesară pentru: a înțelege că omul este inseparabil de mediul său și că, mai devreme sau mai târziu, efectele negative ale acțiunilor sale se răsfrâng asupra sa; a obține cunoștințele de bază necesare înțelegerii și soluționării problemelor mediului său apropiat; a dezvolta instrumentele de analiză, reflecție și acțiune în scopul de a înțelege, preveni și corecta neajunsurile provocate mediului; a judeca corect responsabilitățile individuale și colective și a se angaja în obținerea cooperării pe linia rezolvării unor probleme de mediu.

Încă de la intrarea în școală, învățătorul poate testa copiii pentru a le descoperi înclinațiile, abilitățile. De foarte mare impact sunt ecusoanele cu numele copilului și inscripția „Micul ecologist” sau „Prietenul naturii” pe care copiii le poartă cu deosebită mândrie, popularizând acțiunile pe care le desfășoară. Aici intervine creativitatea învățătorului care poate găsi subiecte frumoase și de impact la toate obiectele de învățământ, cum ar fi: Pădurea –

prietena omului, Apa – sursă a vieții, Un om – un pom, etc. Activități cu conținut ecologic ce se pot urmări în cadrul a patru arii curriculare:

Limbă și comunicare: - lecturi literare și științifice despre plante și viețuitoare/ocrotirea lor; - compoziții literare realizate/culese/interpretate de elevi: eseuri, interviuri, poezii, scenete; - proverbe și maxime despre mediu (apă, aer, pământ) – afișarea și discutarea acestora.

Om și societate - resurse naturale și valorificarea lor; - identificarea factorilor de poluare (a apei, solului, aerului); - excursii tematice de studiu sau ecologizare/curățire a anumitor zone; - realizarea unor fotografii, mape, casete video, valorificate apoi în ore; - studii de caz (Omul și mediul său de viață de-a lungul timpului, O zi în natură); - vizite în aceleași zone în diferite anotimpuri pentru a observa schimbările care au loc în natură și păstrarea curățeniei.

Matematică și Științe - identificarea resurselor naturale din zonă geografică în care trăiesc; - colecții de materiale naturale; - introducerea în probleme a unor date despre plante, viețuitoare (compunere și rezolvare de probleme); - realizarea unui portofoliu Omul și mediul: acțiuni de protejare/de distrugere, care poate fi realizat individual sau în echipă, într-un an școlar sau pe durata întregului ciclu primar;

Arte și tehnologii - realizarea unor desene, afișe pe teme ecologice; - modelaj (plastilină și argilă); 34 - realizarea unor afișe, postere și amplasarea lor în clasă/școală/localitate (cartier/sat). Aceste activități își găsesc finalitatea în comportamentul copiilor care devin mai buni, mai sensibili față de mediul apropiat, mai protectori, disciplinați, responsabili, plini de inițiativă și prompti în ocrotirea a tot ce-i înconjoară.

Bibliografie:

Petre Neacșu, Zoe Apostolache-Stoicescu. Dicționar de ecologie. Editura științifică și enciclopedică, București, 1982

Constantin Pârvu. Dicționar enciclopedic de mediu (DEM), Volumul 1-2. Regia Autonomă Monitorul oficial, 2005

Gheorghe Mohan, Aurel Ardelean. Enciclopedie de biologie. București: ALL Educational, 2007

Tofan-Burac Tatiana .(1998). ABC-ul naturii. Chișinău .

Nedelcu Gabriela(coord.) (2003). Educația ecologică și voluntariatul în protecția mediului, Cluj-Napoca: Editura Fundației pentru cultură și educația ecologistă.

Formarea și cultivarea interesului pentru educația ecologică și ocrotirea mediului la elevii din ciclul primar în activități extracurriculare

Nemeș Sorin, Școala Gimnazială Șăulia, jud Mureș

Nemeș Marinela, școala Gimnazială Șăulia, jud Mureș

În epoca contemporană, o problemă de stringentă actualitate este formarea și educarea elevilor în spiritul unor responsabilități umane ce vizează protecția mediului înconjurător. Absența sau ignorarea măsurilor necesare de apărare a mediului poate declanșa o criză ecologică cu consecințe catastrofale pentru omenire. Formarea conștiinței și a conduitei ecologice devine o cerință deosebit de importantă pentru orice demers educativ, școlar și extrașcolar. Educația ecologică se face începând cu primii ani de viață, în familie, atunci când mama sau alt membru al familiei îi arată o floare, o pasăre, un animal sau un fir de iarbă; se continuă la grădiniță și, apoi, la școală. La intrarea în școală copiii au o serie de reprezentări despre mediul natural, social și familial în care trăiesc. Pe măsură ce cresc, educația lor ecologică se aprofundează, dispunând de un orizont mai larg de cunoștințe și de posibilități de înțelegere mai mari. Școala este chemată să determine nu numai sentimente de admirație față de frumusețile naturii, ci și convingeri și deprinderi de protejare a mediului înconjurător. O obligație primordială, o datorie de onoare a tuturor cetățenilor planetei este cunoașterea ansamblului de măsuri de ocrotire a acesteia.

Elevii trebuie să înțeleagă că natura nu este numai locul de odihnă, de recreere a oamenilor sau izvor de inspirație pentru poeți, prozatori și pictori, ci că ecosistemele naturale sunt izvoare de oxigen necesare omului, asigură condiții de hrană pentru întreaga omenire, care este în plină expansiune, că trebuie să le protejeze, să le ocrotească. Sarcina unui bun învățător este de a face ca orele de științe și explorarea mediului să fie mai interesante și mai atractive. Trebuie subliniat faptul că, pentru a realiza obiectivele instructiv-educative ce se cer îndeplinite prin predarea acestor ore, este necesar să se pună accent pe activitatea elevilor, pe contactul nemijlocit cu plantele, animalele, fenomenele din mediul înconjurător, pe activitățile extrașcolare, pe lucrările de laborator. Cunoașterea naturii integrează copilul în mediul său de viață, îi trezește curiozitatea, spiritul de observație și dragostea pentru felurile ei aspecte. În toate activitățile privind cultivarea interesului copiilor pentru cunoașterea naturii, inclusiv în desfășurarea excursiilor-lecții, învățătorul trebuie să se străduiască pentru captarea atenției acestora. "Captarea atenției este una din cheile didacticii practice, a artei de a preda cu succes (...) Dacă vrei să captați atenția celor pe care îi învățați, străduiți-vă să gândiți cu mintea lor" (Jinga, 1989). Oriunde v-ați găsi, peste tot, omul, ca să trăiască, are nevoie de unele condiții esențiale mediului uman: sol, apă, aer, hrană. Terra, acesta mică planetă, trebuie privită de voi, nu contemplativ, ci ecologic, într-o interdependență, într-o interacțiune continuă între grupările de organisme, populații, biocenoze și reacția lor față de variația condițiilor de mediu, întrebându-vă continuu: când?, ce?, unde? Sau de ce? Pot exista viețuitoare în diferitele medii. Mediul înconjurător este format dintr-o componentă naturală - mediul natural, viețuitoarele, lumina, aerul, apa, solul și o componentă antropică, adică mediul social și mediul tehnic, care sunt în strânsă acțiune, asigurând echilibrul ecologic și determinând condițiile de viață pentru om și dezvoltarea societății. Realitatea demonstrează neîndoiește pentru voi transformările ce se petrec în natură și, dacă sunteți observatori atenți și obiectivi, vedeți că, pe lângă factorii naturali, și omul influențează natura între anumite limite, modificând-o, supunând-o nevoilor sale, dar

perturbând adesea echilibrul ecologic. Atenția elevilor, ca observatori ai naturii, va fi îndreptată spre aceste două medii (natural și antropic), cu studiul tuturor influențelor care se repercutează asupra organismului nostru, a funcțiilor vitale, ce trebuie ferite de influențele dăunătoare ale mediului, provocate de acțiunea omului” (Tofan-Burac T., 1998)). Iată câteva modalități prin care se poate realiza, încă de la vârsta școlară mică, educarea spiritului de protejare a mediului de viață(<http://www.scribd.com/doc/89822638/CURS-2-cunoastereamediolui-și-a-științelor-naturii#scribd>):

1. Prin diferite discipline incluse în procesul de învățământ trebuie să convingem elevii de necesitatea apărării mediului înconjurător împotriva poluării și să le formăm conduita ecologică modernă. Acest lucru se realizează îndeosebi în cadrul lecțiilor de matematică și explorarea mediului/științe ale naturii, menite să înlesnească înțelegerea organismelor vegetale și animale, a proceselor esențiale de întreținere a vieții, a legăturilor indisolubile dintre plante – animale – mediu, a lecțiilor de geografie, dar și, ocazional, în cadrul unor lecții de educație civică, limba română, educație muzicală, educație plastică, educație tehnologică sau istorie.

2. Introducerea unei discipline opționale, sub genericul, „Natura, prietena mea”, este o modalitate deosebit de eficientă în acest scop.

3. Desfășurarea de activități extrașcolare ce pot contribui la cultivarea spiritului de protejare a mediului de viață.

4. Desfășurarea de activități în afara sălii de clasă, în contact nemijlocit cu mediul înconjurător. Așa cum îi învățăm pe copii să vorbească, să se comporte în familie, la școală și în societate, să respecte normele de igienă, tot așa trebuie să învățăm să se poarte cu mediul în care trăim. Dornici de a cunoaște, de a ști, de a investiga, de a vedea frumusețea naturii, elevii trebuie sensibilizați prin organizarea a cât mai multor plimbări, drumeții și excursii. Ele constituie o modalitate prețioasă de educație ecologică, deoarece copiii văd plantele și animalele în mediul lor de viață, percep natura în toată varietatea ei, cu bogăția de culori, imagini și sunete.

5. Prin convorbirile și conversațiile euristice despre viețuitoare, despre plante, despre felul cum ne comportăm cu ele, despre elementele primare (sol, apă, aer, lumină, căldură), stimulam atât curajul în exprimarea propriilor idei, dar mai ales le sădăm în suflet seriozitatea de a privi problemele mediului înconjurător și de a participa cu posibilitățile lor la menținerea sănătății naturii.

6. Concursurile pe teme ecologice, „Cel mai frumos colț ecologic”, „Să învățăm de la natură!”, „Știați că...?” constituie nu numai momente de bună dispoziție, dar și un minunat prilej de sistematizare a cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor învățate pe această temă.

7. Prin activitățile cu caracter practic de tipul, „Aranjamente florale”, „Săptămâna micilor ecologiști” se consolidează informațiile ecologice primite în activitățile frontale și li se formează copiilor atitudini pozitive față de mediu, ce vor fi aplicate în viața de zi cu zi.

Dintre modalitățile folosite de mine, în afara clasei, în scopul educării ecologice, amintesc:

- Excursii și vizite pentru a constata situația în care se află mediul local și de a întreprinde, pe măsura puterilor noastre, acțiuni în sprijinul măsurilor adoptate de organele de stat pentru apărarea mediului;

- Acțiuni de igienizare și înfrumusețare a clasei, a școlii și a împrejurimilor;

- Crearea unui colț viu în clasă sau în școală; copiii seamănă semințe, le creează condiții optime de viață, urmăresc primele încolțiri, apariția mlădițelor, a primelor frunzulițe și flori, apoi efectuează primele operații de îngrijire, formându-și deprinderi de comportament ecologic adecvat față de plante;

- Acțiuni de colectare a hârtiei, sticlei, ambalajelor din materiale sintetice și a deșeurilor textile;

- Acțiuni de popularizare a Zilei Internaționale a Protecției Mediului (5 iunie): program artistic, diverse acțiuni de ecologizare a mediului local, expoziție cu desene și creații ale elevilor inspirate din vasta problematică a protejării mediului.

Am încercat în toate împrejurările să satisfac curiozitatea copiilor, manifestată prin întrebările: de ce?, pentru ce?, cum? și chiar să-i încurajez pe cei mai îndrăzneți, conducându-i la primele forme ale descoperirii. Am insistat asupra observării atente a plantelor, a animalelor și a diferitelor fenomene naturale, în diverse ipostaze și anotimpuri. Prin vizitele efectuate prin localitate, prin drumețiile făcute în afara localității, în locurile din jurul comunei, elevii au observat formele de relief, legătura care există între altitudine, vegetație și faună; au putut observa diverse specii de plante, albia unui râu care curge în apropiere. Prin contactul nemijlocit cu aspectele mediului am oferit elevilor mei posibilități multiple de înțelegere, acestea constituind principala sursă de impresii care stă la baza procesului de cunoaștere a realității. În întreaga muncă de educație ecologică cu școlarii mici trebuie să ajungem la convingerea că mediul natural nu poate fi apărat numai într-o zi – 5 iunie – numai de ecologi, biologi și silvicultori, numai prin protejarea plantelor și a animalelor declarate monumente ale naturii, ci în toate cele 365 de zile ale fiecărui an, în fiecare clipă a fiecărei zile, de către toți locuitorii planetei.

Rezultatele muncii noastre în acest domeniu al educației ecologice se verifică în timp, deoarece copiii, oamenii de mâine, vor valorifica ceea ce au primit de la noi, potrivit temperamentului și sensibilității sufletești a fiecăruia. În școală, toate obiectele de învățământ îl ajută pe elev să capete competența necesară pentru: a înțelege că omul este inseparabil de mediul său și că, mai devreme sau mai târziu, efectele negative ale acțiunilor sale se răsfrâng asupra sa; a obține cunoștințele de bază necesare înțelegerii și soluționării problemelor mediului său apropiat; a dezvolta instrumentele de analiză, reflecție și acțiune în scopul de a înțelege, preveni și corecta neajunsurile provocate mediului; a judeca corect responsabilitățile individuale și colective și a se angaja în obținerea cooperării pe linia rezolvării unor probleme de mediu.

Încă de la intrarea în școală, învățătorul poate testa copiii pentru a le descoperi înclinațiile, abilitățile. De foarte mare impact sunt ecusoanele cu numele copilului și inscripția „Micul ecologist” sau „Prietenul naturii” pe care copiii le poartă cu deosebită mândrie, popularizând acțiunile pe care le desfășoară. Aici intervine creativitatea învățătorului care poate găsi subiecte frumoase și de impact la toate obiectele de învățământ, cum ar fi: Pădurea –

prietena omului, Apa – sursă a vieții, Un om – un pom, etc. Activități cu conținut ecologic ce se pot urmări în cadrul a patru arii curriculare:

Limbă și comunicare: - lecturi literare și științifice despre plante și viețuitoare/ocrotirea lor; - compoziții literare realizate/culese/interpretate de elevi: eseuri, interviuri, poezii, scenete; - proverbe și maxime despre mediu (apă, aer, pământ) – afișarea și discutarea acestora.

Om și societate - resurse naturale și valorificarea lor; - identificarea factorilor de poluare (a apei, solului, aerului); - excursii tematice de studiu sau ecologizare/curățire a anumitor zone; - realizarea unor fotografii, mape, casete video, valorificate apoi în ore; - studii de caz (Omul și mediul său de viață de-a lungul timpului, O zi în natură); - vizite în aceleași zone în diferite anotimpuri pentru a observa schimbările care au loc în natură și păstrarea curățeniei.

Matematică și Științe - identificarea resurselor naturale din zonă geografică în care trăiesc; - colecții de materiale naturale; - introducerea în probleme a unor date despre plante, viețuitoare (compunere și rezolvare de probleme); - realizarea unui portofoliu Omul și mediul: acțiuni de protejare/de distrugere, care poate fi realizat individual sau în echipă, într-un an școlar sau pe durata întregului ciclu primar;

Arte și tehnologii - realizarea unor desene, afișe pe teme ecologice; - modelaj (plastilină și argilă); 34 - realizarea unor afișe, postere și amplasarea lor în clasă/școală/localitate (cartier/sat). Aceste activități își găsesc finalitatea în comportamentul copiilor care devin mai buni, mai sensibili față de mediul apropiat, mai protectori, disciplinați, responsabili, plini de inițiativă și prompti în ocrotirea a tot ce-i înconjoară.

Bibliografie:

Petre Neacșu, Zoe Apostolache-Stoicescu. Dicționar de ecologie. Editura științifică și enciclopedică, București, 1982

Constantin Pârvu. Dicționar enciclopedic de mediu (DEM), Volumul 1-2. Regia Autonomă Monitorul oficial, 2005

Gheorghe Mohan, Aurel Ardelean. Enciclopedie de biologie. București: ALL Educational, 2007

Tofan-Burac Tatiana .(1998). ABC-ul naturii. Chișinău .

Nedelcu Gabriela(coord.) (2003). Educația ecologică și voluntariatul în protecția mediului, Cluj-Napoca: Editura Fundației pentru cultură și educația ecologistă.

Rolul formativ și integrator al proiectelor cu finanțare nerambursabilă

Mirela Nemțoc
Școala Gimnazială „Andrei Șaguna”
Toplița, jud. Harghita

Proiectele cu finanțare pot avea un impact semnificativ asupra dezvoltării personale, academice și sociale ale elevilor. Finanțarea poate oferi resursele necesare pentru a crea și implementa proiecte mai complexe și mai cuprinzătoare, care să îi ajute pe elevi să își dezvolte abilități, cunoștințe și să dobândească experiențe valoroase.

Rolul formativ al proiectelor cu finanțare:

- **Dezvoltarea abilităților academice:** Proiectele finanțate pot oferi resurse pentru explorarea unor subiecte avansate sau aprofundarea unor domenii de interes. Elevii pot lucra pe proiecte de cercetare, științifice sau tehnologice care să îi ajute să își dezvolte cunoștințe și competențe academice.
- **Învățare prin experiență:** Proiectele cu finanțare pot implica activități practice și aplicate, în care elevii pot aplica cunoștințele teoretice în situații reale. Aceasta încurajează învățarea prin experiență și îi ajută să își dezvolte gândirea critică și capacitatea de rezolvare a problemelor.
- **Dezvoltarea abilităților transferabile:** Proiectele pot include sarcini care să îi provoace pe elevi să își dezvolte abilități precum planificarea, organizarea, comunicarea, colaborarea și rezolvarea problemelor. Aceste abilități sunt transferabile în diverse contexte și sunt valoroase pe termen lung.
- **Autonomia și responsabilitatea:** Lucrul la un proiect cu finanțare poate oferi elevilor oportunitatea de a-și gestiona singuri timpul, resursele și sarcinile. Acest lucru îi ajută să își dezvolte autonomia, responsabilitatea și capacitatea de a se auto-motiva.

Rolul integrator al proiectelor cu finanțare:

- **Colaborarea și interacțiunea:** Proiectele cu finanțare pot aduce împreună elevi din diferite medii sau școli, creând astfel oportunități pentru colaborare și interacțiune. Acest lucru poate contribui la construirea unor relații puternice și la dezvoltarea abilităților de lucru în echipă.
- **Diversitate și incluziune:** Participarea la proiecte cu finanțare poate facilita întâlnirea cu elevi din medii sociale, culturale sau economice diverse. Acest lucru poate promova înțelegerea, toleranța și respectul față de diversitate.
- **Împărtășirea experiențelor:** Prezentarea rezultatelor proiectului în fața unui public sau a altor elevi poate contribui la împărtășirea experiențelor și la învățarea reciprocă. Acest proces poate întări sentimentul de comunitate și coeziune între participanți.

Pentru a putea accesa diverse surse de finanțare, în scopul îmbunătățirii calității vieții elevilor școlii, am pus bazele Asociației **DASPROED**, Asociația dascălilor de la Andrei Șaguna pro educație, prin intermediul căreia am derulat mai multe proiecte, care au vizat implementarea curriculum-ului și oferirea de sprijin în învățare elevilor în risc. Două dintre acestea, finanțate de Municipiul Toplița prin programul anual de finanțare a activităților de tineret sunt:

„Mica mare albastră” - proiect ce a avut ca scop achiziționarea mijloacelor, echipamentelor specifice dezvoltării competențelor individuale ale elevilor cu CES, sprijinirea

desfășurării activităților complementare/ suplimentare de dezvoltare a elevilor cu cerințe educaționale speciale, prin amenajarea unui teren de joacă pentru aceștia.

De ce albastru? De ce mare?

Culoarea albastră este asociată cu autismul, specialiștii în psihologie abisală asociind-o cu „relaxarea spirituală, cu un mod de viață liniștit, ușor și cumpănit”, iar marea, în acest context reprezintă imensitatea problematicei și tumultul în care navighează copiii cu cerințe educative speciale. O mare de stimuli prea tari ca să deranjeze și prea slabi ca să conteze. Noi, împreună, dascălii și psihopedagogii, încercăm să oferim „colacul de salvare” pentru o mai bună calitate a vieții lor, pentru a minimaliza stresul emoțional asociat cu dificultățile care se confruntă atât elevii, cât și părinții lor. Colacul de salvare este dezvoltarea fizică și psihică armonioasă prin terapii specifice de compensare. Cum marea înseamnă, pentru oamenii obișnuiți, relaxare, confort, odihnă, bucurie, am dorit, prin acest proiect, să oferim un strop din farmecul albastru al mării, o picătură de fericire pentru acești copii, să aducem relaxarea și confortul mării în curtea școlii.

Amenajând un spațiu dedicat copiilor cu cerințe educaționale speciale, cu aparate și jucării de exterior, am încercat să simulăm o vacanță la mare, unde să putem desfășura, într-un mod relaxant și recreativ, sub formă de joc, activități complementare de dezvoltare a acestora. Pe lângă dezvoltarea emoțională și cognitivă dezvoltăm socializarea, autonomia personală, punem accent pe dezvoltarea motorie generală, fină și psihomotorie.

Scopul principal pentru care am creat două clase special integrate (ciclul primar și gimnazial) în școala noastră este integrarea lor în societate, care începe în instituțiile de învățământ. Copiii socializează în pauze cu colegii din ciclul gimnazial și ceilalți copii din învățământ de masă. Cu toții sunt copii, acest lucru este cel mai important. Am dorit să sensibilizăm colectivul școlii și oamenii din jur pentru a „normaliza sentimentul de viață” al acestora. Interacțiunile pe un teren de joacă creează un cadru optim pentru a realiza acest lucru. În acest proiect, am avut ca partener Centrul Școlar de Educație Inclusivă Bilbor, cu care cei 15 elevi de la clasele de învățământ special integrat desfășoară diverse activități comune.

„Din nou, cu drag, la școală!” – proiect în cadrul căruia s-au desfășurat 11 activități educative, recreative, de timp liber, de tip „Școală după școală”, centrate pe cele 8 competențe – cheie de învățare pe tot parcursul vieții, pe parcursul primelor două săptămâni de școală. Activitățile au vizat discipline din toate ariile curriculare, denumite generic: Provocare la lectură, Matematica în viața noastră, Științe sub lupă, Sport, dietă și-o vedetă, Prietenii naturii, Lumea copiilor, Atelierele fanteziei, Aventură și adrenalină, De la religie la astronomie, între tradiție și știință.

Acest proiect s-a dorit a fi un liant, un fel de punte de trecere de la vacanță la școală, într-un mod plăcut și firesc. Astfel, prin activitățile propuse, elevii și-au reactualizat cunoștințe din diverse domenii de studiu, și-au exersat deprinderi, abilități, s-au reacomodat unii cu alții și cu programul școlar. Activitățile s-au desfășurat după-amiaza, zilnic, după cursuri și în weekend-uri. Grupul-țintă a fost format din 50 de elevi de la Școala Gimnazială „Andrei Șaguna”, din clasele IV - VIII și 10 cadre didactice.

Am urmărit să folosim strategii didactice inovatoare, prin care, să implementăm formarea la elevi de competențe necesare funcționării cu succes, într-o lume în schimbare: gândire critică, rezolvare de probleme, comunicare, spirit de echipă etc. Am avut în vedere activități care să le insufle dragostea pentru școală, în paralel cu crearea de situații concrete, în care aceștia să se simtă

valorizați, prin oferirea unui spațiu mai mare de afirmare a capacităților și aptitudinilor lor. De asemenea, am încercat să le oferim oportunitatea de a călători, de a vizita, de a explora locuri noi, de a cunoaște lumea de dincolo de arealul limitat al zonei de acasă.

Deoarece în școala noastră învață un număr considerabil de elevi proveniți din medii dezavantajate din punct de vedere socio-economic, am avut în vedere activități care să le insufle dragostea pentru școală, în paralel cu crearea de situații concrete în care aceștia să se simtă valorizați, prin oferirea unui spațiu mai mare de afirmare a capacităților și aptitudinilor lor. Pentru acești copii, esențial este să le oferim modele de petrecere a timpului liber, care să contracareze practicile de copiere a unor atitudini și obișnuințe, manifestări nepotrivite, împrumutate de la cei mai mari. De asemenea, am dorit să oferim acestor copii cu posibilități reduse, oportunitatea de a călători, de a vizita, de a explora locuri noi, de a cunoaște lumea de dincolo de arealul limitat al zonei de acasă.

Ținând cont de specificul local al comunității, care se regăsește în profilul elevului școlii noastre, bazându-ne pe entuziasmul curiozității caracteristic vârstei școlarelor, am derulat activități care să-i țină aproape de școală, să le ofere o alternativă valoroasă în petrecerea plăcută și instructivă a timpului liber, nu doar pe parcursul timpului petrecut în cadrul proiectului ci, mai ales, pentru cel petrecut mai apoi la școală, acasă, cu grupul de prieteni, colegi, vecini, rude sau chiar individual.

Dincolo de toate acestea, esența proiectului au fost comunicarea, relaționarea, socializarea, prin adaptare la celălalt, prin respectarea regulilor de grup. Copiii au învățat să descopere și să se redescopere împreună, să comunice, să se organizeze, să respecte reguli, să avanseze propuneri, să aibă încredere în sine și, mai ales, să se bucure împreună. Experiențele de grup încheagă prietenii, dărâamă barierele prejudecăților, dau naștere la solidarități și adaptări la situații sociale în miniatură. Prin acest proiect școala a devenit un altfel de loc pentru o altfel de învățare în această perioadă. Activitățile au fost organizate și coordonate de către profesorii școlii, membrii asociației, în mod voluntar. Partenerii noștri în acest proiect au fost: Asociația „A fi altfel” , Biserica Ortodoxă Călimănel și Biblioteca Municipală „George Sbârcea”.

În general, proiectele cu finanțare pentru elevi, pot aduce multiple beneficii, inclusiv dezvoltarea abilităților și cunoștințelor, creșterea încrederii în sine, construirea relațiilor și contribuția la formarea unor cetățeni activi și responsabili în societate. Prin intermediul acestora, am dorit să aducem un plus de valoare actului educațional oferit de unitatea noastră școlară, să implementăm activități care să întărească coeziunea grupului, să contureze relații de colaborare, prietenie, încredere, toate cu scopul îmbunătățirii calității vieții elevilor noștri.

**Instituția de învățământ: Grădinița
cu program prelungit „Lui
Goghiță”**

**Rolul formativ și
integrator al activităților
extracurriculare**

**Autor: profesor pentru învățământul
preșcolar-**

Nicola Admina Mariana

Educația modernă depășește cu mult cadrul strict al sălilor de clasă. Astăzi, procesul de învățare nu se mai rezumă doar la activități pe domenii experiențiale, lecții și manuale școlare. Activitățile extracurriculare, care se desfășoară în afara programului, au devenit o componentă esențială a dezvoltării personale și educației integrate a copiilor.

În primul rând, aș dori să aduc în prim-plan rolul formativ al acestor activități. Este unul crucial în promovarea abilităților, cunoștințelor și calităților care depășesc cadrul academic. Unul dintre cele mai importante aspecte ale activităților extracurriculare este faptul că ele permit copiilor, fie că vorbim de preșcolari sau școlari, să-și exploreze interesele și pasiunile într-un mediu mai puțin formal. De exemplu, participarea la cluburi artistice sau sportive oferă oportunitatea de a dezvolta talente și abilități care nu sunt acoperite în mod necesar de curriculumul școlar. Această explorare poate ajuta la descoperirea identității personale și la construirea încrederii în sine, elemente esențiale pentru o dezvoltare armonioasă. În plus, activitățile extracurriculare dezvoltă competențe sociale și relaționale (Moldovean, Blaja-Vitcovschi, 2020). Lucrul în echipă, asumarea responsabilităților în cadrul unui proiect comun și comunicarea eficientă sunt abilități esențiale în lumea reală. Prin activitățile extracurriculare, copiii învață să colaboreze, să-și exprime ideile și să asculte opiniile celorlalți. Aceste competențe sunt transferabile în orice domeniu al vieții lor ulterioare. Pe lângă dezvoltarea competențelor specifice, activitățile extracurriculare promovează și valorile etice și morale. Prin participarea la proiecte de voluntariat sau cluburi de dezbateri, elevii învață despre responsabilitatea față de comunitate și despre importanța implicării sociale. Astfel, aceste activități contribuie la crearea cetățenilor responsabili și implicați, care sunt conștienți de impactul lor în societate. De asemenea, activitățile extracurriculare pot ajuta la completarea și aprofundarea cunoștințelor dobândite în timpul orelor de curs. De exemplu, un copil pasionat de științe poate participa la cluburi de cercetare sau experimente științifice, extinzându-și astfel orizonturile în domeniul său preferat. Această integrare între învățarea școlară și activitățile extracurriculare contribuie la o înțelegere mai profundă și mai contextualizată a materiei. În concluzie, activitățile extracurriculare au un rol formativ esențial în dezvoltarea personală a elevilor. Ele contribuie la descoperirea și dezvoltarea talentelor individuale, la dezvoltarea abilităților sociale și morale, la aprofundarea cunoștințelor și la pregătirea pentru viața adultă. Astfel, educația nu trebuie privită doar ca procesul formal din școli, ci ca o experiență holistică care îi pregătește pe elevi pentru provocările și oportunitățile lumii moderne.

În al doilea rând, pentru a dezvolta în mod holistic copiii și a-i pregăti pentru viață, este esențial să se ofere oportunități de învățare în afara sălilor de clasă. Acest rol este preluat de activitățile extracurriculare, care joacă un rol de integrator semnificativ în educație. Aceste activități, desfășurate în afara programului academic, pot include sporturi, arte, voluntariat, cluburi de interes, concursuri școlare și multe altele. Unul dintre rolurile-cheie ale activităților extracurriculare este acela de a completa și de a extinde cunoștințele și abilitățile dobândite în clasă (Tazhbayeva, 2015). Elevii pot explora subiecte care îi pasionează sau care nu sunt acoperite în mod detaliat în curriculumul academic standard. Participând la activități precum teatru sau sporturi de echipă, elevii învață să comunice eficient, să rezolve conflicte și să colaboreze pentru atingerea unui obiectiv comun. Aceste competențe sociale sunt la fel de importante ca și cunoștințele academice în dezvoltarea unui individ bine-echilibrat. O altă dimensiune esențială a activităților extracurriculare este că acestea ajută la descoperirea și

dezvoltarea talentele individuale. Elevii au ocazia să-și exploreze pasiunile și interesele în afara cadrului academic, ceea ce poate duce la identificarea unor potențiale cariere sau direcții de studiu pe termen lung (Tazhbayeva, 2015). De exemplu, un copil care se implică în clubul de jurnalism al școlii ar putea descoperi că are o pasiune pentru scris și consideră ulterior o carieră în domeniul media. Totodată, activitățile extracurriculare oferă oportunități de dezvoltare personală și creștere a încrederii în sine. Participarea la concursuri școlare sau prezentări în fața colegilor poate contribui la dezvoltarea abilităților de vorbire în public și la construirea unei stime de sine pozitive. Aceste experiențe îi ajută pe copii să-și depășească limitele și să-și dezvolte încrederea în propriile capacități.

Nume program: "Exploratori Creativi"

Descriere: Programul "Exploratori Creativi" este un program educativ extrascolar conceput pentru copiii prescolari, cu accent pe dezvoltarea abilităților cognitive, sociale și artistice într-un mediu distractiv și interactiv. Acest program încurajează copiii să exploreze lumea din jurul lor, să își dezvolte creativitatea și să își îmbunătățească abilitățile de comunicare și colaborare.

Durata: 10 săptămâni (întâlniri săptămânale de 1-1.5 ore)

Obiective: Dezvoltarea creativității: Copiii vor fi încurajați să gândească în mod neconvențional, să genereze idei noi și să exploreze diverse modalități de exprimare artistică.

Dezvoltarea abilităților sociale: Prin activități de grup, copiii vor învăța să lucreze împreună, să împărtășească idei și să comunice eficient.

Îmbunătățirea abilităților lingvistice: Prin povestiri, jocuri de cuvinte și activități de scriere, copiii își vor dezvolta vocabularul și abilitățile de comunicare.

Explorarea științei și naturii: Prin experimente simple și excursii în natură, copiii vor învăța despre lumea din jurul lor și procesele științifice de bază. Dezvoltarea abilităților motorii fine și coordonare: Prin activități artistice precum pictura, modelajul și construirea de obiecte, copiii își vor dezvolta abilitățile motorii fine.

Încurajarea curiozității și a dorinței de învățare: Prin întrebări provocatoare și activități hands-on, copiii vor fi motivați să exploreze și să învețe.

Activități:

- Ateliere de artă: Pictură cu degetele, colaj, modelaj din lut etc.
- Povestiri interactive: Citirea poveștilor și discuții despre personaje și evenimente.
- Jocuri de grup: Jocuri de rol, jocuri de cuvinte, jocuri de echipă etc.
- Experimente științifice simple: Creația de bule de săpun, amestecarea culorilor, observarea plantelor în creștere etc.
- Excursii în natură: Plimbări în parc sau grădină pentru a observa plantele, insectele și animalele.
- Activități muzicale și de mișcare: Dans, cântece, folosirea instrumentelor muzicale simple.

Proiecte creative: Construirea de machete simple sau realizarea unor colaje tematice.

Evaluarea programului: Fiecare copil își prezintă o activitate preferată sau un lucru interesant pe care l-au învățat.

Programul "Exploratori Creativi" are ca scop nu doar dezvoltarea abilităților individuale ale copiilor, ci și promovarea cooperării și a entuziasmului pentru învățare. Prin intermediul activităților variate și a interacțiunii sociale, copiii vor avea ocazia să își dezvolte încrederea în sine și să își extindă orizonturile într-un mod captivant și educativ.

Bibliografie:

Moldovean, T., & Blaja-Vitcovich, A. (2020). Aspecte ale proiectării și implementării activităților extracurriculare aferente disciplinelor educație plastică și educație tehnologică în ciclul primar. In *Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului* (pp. 328-334).

Tazhbayeva, S. G. (2015). Baza științifică a viitorului profesori Organizarea activităților extracurriculare. *European Online Journal of Natural and Social Sciences*, 4(4), 638.

Motto:

“You can teach a student for a day, but if you can teach him to learn by creating curiosity, he will continue the learning process as long as he lives”.

Clay P. Bedford

MUSIC PROJECT

Project title: *Off we go!*

Teacher: *Nicolae Andreea; Școala Gimnazială Valea Plopului, Posești*

Participants:

Poseștii Pământeni Secondary School and Valea Plopului School, structure of Poseștii Pământeni School, represented by secondary school graders

Work process : started in February and finished in April (10 weeks)

Argument:

One of the big problems we all face, whether teaching English to children or adults, is maintaining learners' interest throughout our lessons. Consequently, we often have to be very creative in the techniques we use.

What makes music such a great teaching tool is its universal appeal, connecting all cultures and languages. This makes it one of the best and most motivating resources in the classroom, regardless of the age or background of the learner. Songs sung in English are listened to all around the world and students can often feel progress in their level of English.

So, how can we challenge our students? How can we get them excited about learning? How can we make them go deeper into content and remember what they have learned longer?

The answer to all these questions might be the usage of a project-based learning approach. PBL, compared to traditional teaching methods, does increase students' engagement, deeper knowledge, knowledge retention, being seen both as a dynamic classroom approach and a departure from previous teaching practices.

Project Aims :

- help students get to the core of the issues they are discussing;
- get students engaged constructively with each other;
- put the students at the center of dynamic teaching practices, casting them as active agents of their own learning.

Target group :

- secondary school graders from Poseștii Pământeni and Valea Plopului School

Human resources involved :

- Students, teachers

Objectives :

O1- to give students-controlled opportunities to provide their own content in language lessons;

O2- to put students 'knowledge and talents into action;

O3- to provide opportunities for students to express their creativity and work together as a team;

O4 – to bring real life into classroom;

O5 – to increase the students 'motivation levels which are the determining factor in whether or not a song will work with them;

O6- to embrace diversity;

O7- to stimulate creativity;

O8- to improve the awareness to other cultures/and communication skills;

O9- to improve their creative writing skills in a foreign language;

O10- to apply a project based and CLIL approaches.

Beneficiary:

Direct: students involved in the project;

Indirect: the rest of the students in our schools, in general, and the teachers attending the activity on May, 3rd;

Procedure resources:

a) methods and approaches: conversation, explanation, didactic game, watching videos and podcast samples;

b) means/tools: computers, video projector, smart phones, guitars, headphones;

c) organizing methods: individual, frontal, in groups/pairs.

Work process:

First of all, the teachers and students involved created a school project team among students from both Poseștii Pământeni and Valea Plopului schools. The project developed within 10 weeks.

Before bringing the music topic into discussion, we considered it was worthwhile to do a music survey or questionnaire to find what what our students enjoy listening to. Thus, we have found out that our students' motivation levels are the determining factor in whether or not a song will work with them or whether they can cope with each others. If the students

really like the song and the artist/band, they become determined to get more and more involved, to understand, to become aware of the importance of practising the English language in a pleasant and funny way.

When deciding upon the activities to be performed, we took into consideration all the elements that are common to the projects based activities:

- a central topic from which all activities derive and which drives the project towards a final objective/objective;
- access to means of investigations (the internet) to collect, analyze and use information;
- plenty of opportunities for sharing ideas, collaborating and communicating. Interaction with other learners is fundamental to PBL.
- A final product/product (often produced using new technologies available to us) in the form of posters, presentations, videos, webpages, blogs and so on.

When writing the project guidelines for our students we tried to follow the steps that could lead us to a successful PBL, namely:

- involve our students from the beginning;
- break down the topic into well-defined tasks;
- plan well, set goals, define outcomes;
- divide our class, the whole team involved, into working groups with well-defined tasks;
- create a tangible artefact as an outcome;
- arrive at a conclusion;
- document and present to a public audience.

Activities:

- make a CD cover;
- invent the band, the names and the biographies of the band members;
- video an interview with the band;
- record a song, students borrowed the music and wrote their own lyrics;
- write song/gig reviews;
- photoshoot of the band;
- design posters advertising the band and their gigs.

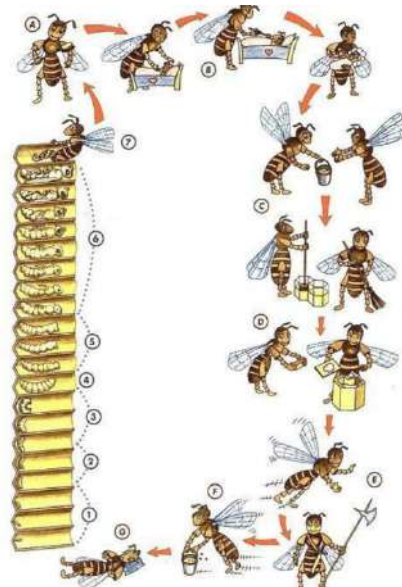
Outcomes:

- posters;
- podcast;
- power point presentations;
- song performance.

Învățăm de la albine - Viața în stup (activitate extracurriculară)

prof. învă. primar Popescu Gabriela
prof. învă. primar Niță Gabriela Carmen
Liceul Teoretic "George Moroianu" Săcele

În luna octombrie din anul școlar 2022-2023, clasele Pregătitoare A, I B, a III-a A și a III-a B de la Liceul Teoretic "George Moroianu" Săcele, coordonate de doamnele învățătoare Niță Gabriela Carmen, Barbu Cristina, Popescu Gabriela și Dragomir Adriana Vali, au realizat o serie de activități care au vizat viața albinelor, beneficiile consumului de produse apicole, importanța albinelor pentru viața pe Pământ, precum și similități / deosebiri între societatea umană și cea a albinelor. Elevii au făcut cunoștință cu albinuța Mili care i-a introdus pe cei mici în stupul de albine. Aici copiii au descoperit ce fel de albine trăiesc într-un stup, care este rolul fiecărei albinuțe, cu ce se hrănesc acestea, cum colectează polenul și cum își protejează stupul.



Într-o lume în care alimentele năsanătoase sunt tot mai prezente în viața noastră, cei mici au învățat cât de importante sunt albinele pentru natură, dar și pentru oameni. Studiile științifice la nivel mondial în ceea ce privește albinele și rolul lor în natură au dezvăluit copiilor că, dacă albinele ar dispărea, nici viața pe Pământ nu ar mai exista mult timp. În urma activităților, elevii au aflat despre principalele caracteristici ale vieții unei familii de albine pe parcursul evoluției sale într-un an apicol, au avut posibilitatea de a degusta diferite tipuri de miere, tinctură de propolis, fagure, pastură și alte dulciuri realizate cu ajutorul acestora. De

asemenea, au înțeles că albinele nu reprezintă un pericol pentru om, ci omul este cel care declanșează reacțiile de apărare ale albinelor atunci când se apropie prea mult de acestea.

Raportându-se la activitatea neconținută a albinelor, copiii au înțeles ce reprezintă munca și hărnicia ca valori comune regnului animal și speciei umane, precum și diferența dintre instinct și activitate conștientă.

Copiii și-au pus în valoare cunoștințele, creativitatea și manualitatea și au realizat mai multe desene în care au surprins viața din cadrul stupului dar și o insignă cu albinuța Mili care să le amintească mereu că trebuie să fie curajoși și muncitori.



Elevii au descoperit o mulțime de lucruri noi despre albinuțe, au vizionat filme cu viața acestora în cadrul stupului și au învățat de la ele ce înseamnă să fii harnic și să muncești în

echipă. Ei și-au testat cunoștințele printr-un joc cu o multitudine de întrebări din viața acestor mici vietăți iar la final ei au fost recompensați cu diplome și produse apicole.

Bibliografie / webografie:

<https://ro.wikipedia.org/wiki/Albin%C4%83>

<https://honeycolonia.com/2021/08/31/informatii-despre-albine/>

<https://www.mierepenet.ro/despre-albine>

<https://www.digi24.ro/magazin/stil-de-viata/animale/inteligenta-albinelor-ii-uluieste-pe-oamenii-de-stiinta-cum-au-fost-invatare-sa-numere-si-sa-recunoasca-chipuri-umane-2015571>

<https://www.hipp.ro/despre-hipp/calitate-ecologica-sustenabilitate/stiati-ca/albinele-ajutoarele-noastre-active/>

[Toby și albinele](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=WF2rmG2XKXE>

<https://www.youtube.com/watch?v=QUx7YDphsmc>

<https://www.youtube.com/watch?v=IV-p3fadUSU>

Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare - prezentare de proiecte și programe educative

Proiectul „Tinerii și vârstnicii împreună pe cărarea mântuirii”

Prof. Niță Georgiana

Școala Gimnazială Prisăcani

Activitățile din cadrul Proiectului „*Tinerii și vârstnicii împreună pe cărarea mântuirii*” au fost realizate în parteneriat Biserică-Școală și s-au desfășurat în perioada 11 februarie 2023 – 14 aprilie 2023. Proiectul a participat la Concursul Național Catehetic „Tineri și vârstnicii să laude numele Domnului” organizat de Patriarhia Română și a câștigat Premiul I pe eparhie.

Pe parcursul desfășurării proiectului nostru, tinerii au intrat în dialog cu vârstnicii parohiei, au încercat să le înțeleagă nevoile specifice vârstei, dar să și asculte poveștile lor de viață, au stat și au învățat de la ei rânduieli ale bisericii, tradiții și obiceiuri locale.

Beneficiarii direcți ai proiectului au fost cei 20 de copii ce participă mereu la cateheză și vârstnicii Parohiei Prisăcani.

Beneficiarii indirecți au fost toți copiii și tinerii din Parohia Prisăcani, enoriașii bisericii, partenerii noștri.

Obiectivele stabilite de către coordonatori au fost:

O1: să cunoască învățătura creștină în ceea ce privește datoria de a respecta pe cei în vârstă;

O2: să dea exemple de modalități prin care tinerii își pot arăta respectul față de cei în vârstă;

O3: să prezinte cei mai cunoscuți sfinți melozi și cele mai cunoscute cântări bisericesti;

O4: să participe la viața comunității parohiale prin desfășurarea de activități filantropice;

O5: să intre în dialog cu bătrânii satului pentru a cunoaște istoria, tradițiile și obiceiurile comunității;

O6: să cunoască modul de pregătire și semnificația prescurii folosită la slujba Sf. Liturghii;

O7: să pregătească cadrul în care se săvârșește Sfânta Liturghie, prin participarea activă la realizarea curățeniei în biserică, în vederea prăznuirii Învierii Mântuitorului;

O8: să-și unească glasurile cu cele ale adulților și vârstnicilor pentru a înălța cântări de laudă și mulțumire lui Dumnezeu – Cântarea Prohodului.

Rezultate așteptate:

- a. Cunoașterea învățaturii creștine legată de datoria tinerilor de a-și respecta vârstnicii;
- b. Sensibilizarea copiilor în ceea ce privește neputințele specifice vârstnicilor;
- c. Interpretarea unor cântări bisericești mai cunoscute;
- c. Dezvoltarea simțului creativității prin realizarea unor lucrări literare și manufacturale;
- d. Formarea unui grup de copii, apropiați Bisericii și implicați în activitățile religioase;
- e. Implicarea activă și regulată în desfășurarea activităților catehetice.

Pe parcursul proiectului s-au susținut trei teme catehetice, coordonate de Pr. Vornicu Iulian în colaborare cu prof. de Religie, Niță Georgiana și cântărețul bisericesc Drăgan Vasile. Temele catehetice abordate au fost:

1. ”Să avem grijă de bătrânii noștri”, locul de desfășurare: Biserica Prisăcani;
2. ”Inocența tinerilor și înțelepciunea bătrânilor”, locul de desfășurare: Școala Gimnazială Prisăcani;
3. ”Imnografie și imnografi. Muzica și cântarea bisericească. Cântăreți bisericești”, locul de desfășurare: Biserica Prisăcani.

Dintre temele activităților de sine stătătoare menționez pe următoarele:

1. „*Primăvara începe cu un zâmbet*”, activitate misionar-filantropică, vizită la Căminul de bătrâni. Scopul acestei activități a fost acela ca tinerii să pună în practică și să trăiască experiența filantropiei, să cunoască problemele bătrânilor singuri și să - și îmbunătățească dialogul cu persoanele vârstnice.
2. „*Mărțișor din suflet de copil*”, activitate misionar-filantropică. După mai multe săptămâni de lucru la mărțișoare, realizate cu tot dragul de către copiii claselor a IV-a până la clasa a VII-a, duminică, 5.03.2023, copiii de la grupa de cateheză le-au oferit celor prezenți la Sfânta Biserică. De asemenea, ei au prezentat și un scurt program de poezii și cântece. Copiii au fost recompensați de către creștini cu îmbrățișări și zâmbete de mulțumire.
3. „*De la bătrâni adunate și la nepoți date*”, șezătoare la Muzeul ”Dorul satului” din Prisăcani, activitatea a avut ca scop cunoașterea de către copii, a meseriilor și a obiectelor de altădată din comunitatea noastră.
4. „*Pâinea noastră cea de toate zilele*”, atelier de gătit și de pregătit prescuri pentru Sf. Liturghie.
5. „*Creștinii din parohia mea*”, activitate de curățenie la Biserică împreună cu copiii. Astfel, tinerii au evidențiat importanța legăturii dintre generații pentru continuarea jertfei și a

dragostei față de Biserică și Dumnezeu. Ei au arătat faptul că, omul trebuie să-L pună pe primul plan pe Dumnezeu, înaintea propriei persoane.

6. „*Tinerii și vârstnicii cântă Domnului*”, interpretarea cântării Prohodul Domnului în Vinerea Mare.

7. „*Spune-mi o poveste bunico!*”- Copiii au realizat o compunere în care au povestit cum erau părinții și bunicii lor când erau copii, unde se jucau, cum au văzut evenimentele istorice, ce consideră că s-a schimbat azi față de epoca tinereții lor.

În urma desfășurării activităților din cadrul acestui proiect s-a constatat o comunicare mai bună și mai strânsă cu familiile copiilor din grupa de cateheză în ceea ce privește educația religioasă și implicarea copiilor în viața Bisericii. Activitățile desfășurate au fost mediatizate pe pagina de facebook a parohiei, la sfârșitul fiecărei predici de duminică și în buletinul oficial al Parohiei, „Viața în Hristos”, distribuit la sfârșitul slujbei de Sfintele Paști.

Comunitatea parohială a apreciat și a încurajat desfășurarea acestor activități, considerându-le folositoare tinerilor.

Ca profesor de religie a fost o reală bucurie să fac parte din echipa de proiect a Concursului Național Catehetic „Tinerii și vârstnicii să laude numele Domnului”, să trăiesc alături de copiii participanți la cateheză, dar și de restul beneficiarilor indirecti, emoții și experiențe pe care nu le puteam avea doar la ora de Religie de la clasă.

Consider că scopul și obiectivele concursului au fost realizate cu succes, implicarea copiilor și impresiile lor după fiecare activitate au fost de fiecare dată pozitive. Copiii au avut ocazia de a-și descoperi noi aptitudini, de a-și însuși noi cunoștințe în ceea ce privește noțiunile liturgice și în același timp tematica concursului i-a provocat să-și dezvăluie gândurile și sentimentele sincere din viața lor de creștini.

Încurajez desfășurarea de activități extrașcolare și concursuri religioase, la care să-și dea concursul Biserica în parteneriat cu Școala.

Matematica în viața noastră

Niță Mirela , Școala Gimnazială "Ion Basgan " Focșani

În activitatea de zi cu zi, este necesar să ținem seama de faptul că matematica nu trebuie învățată doar pentru a se ști, ci mai ales pentru a se folosi, pentru a se aplica în practică, iar principalul său scop este dezvoltarea gândirii logice care să ne permită rezolvarea problemelor apărute zilnic. Pentru a demonstra copiilor că matematica este o parte integrantă a vieții noastre de zi cu zi și, mai ales, că le va fi utilă mereu, am desfășurat proiectul educațional extracurricular „Matematică în viața noastră”. Toate activitățile proiectului s-au bazat pe acțiunea concretă și directă a copiilor, ei învățând să aplice practic cunoștințele matematice dobândite. Astfel, au fost vânzători sau cumpărători în activitatea „La cumpărături”, bucătari în activitatea „La bucătărie”, grădinari „În grădină”, oameni de afaceri care au conceput planul pentru „O afacere de succes”, sportivi în activitatea „Matematica sportului”, arhitecți, farmaciști sau croitori, învățând să rezolve diverse probleme practice. Prin acest proiect, matematica și-a dovedit aplicabilitatea și utilitatea, a luat o formă mai prietenoasă și chiar distractivă. Elevii au participat activ la fiecare activitate și au înțeles că matematica este o componentă indispensabilă a vieții noastre de zi cu zi.

Explozia informațională însoțită de uzura rapidă a informației, caracteristice momentului de față, conduc la schimbări permanente în conținutul muncii, în formele sale precum și în procesele de cunoaștere, fapt care generează între altele și anumite contradicții între om și tipurile de solicitare la care este supus de-a lungul întregii sale perioade active. De aceea, se impune ca școala să ofere elevului mijloacele necesare progresului său continuu în cunoaștere și adaptare, prin cultivarea unei gândiri suplă, în așa fel încât să i se creeze posibilitatea să fie capabil să se autoinstruiască, să se autoinformeze, să se autoformeze.

Învățarea matematicii are ca rezultat formarea unor deprinderi și capacități necesare și utile în viața de toate zilele: a gândi personal, activ și creativ, a analiza și rezolva o problemă, a folosi analogii. Se formează astfel atât unele „aptitudini și abilități ale gândirii” cât și unele „aptitudini și abilități ale învățării”.

Încă de la vârste mici, copiii operează cu diverse elemente matematice. În jocurile lor utilizează corpuri geometrice pentru a „înălța” castele, construiesc din piese de lego sau recompun o imagine prin îmbinarea unor forme variate. Când joacă șotron, copiii folosesc matematica. Ei desenează pătrate și învață să numere. În formele inițiale, gândirea și limbajul copilului sunt legate nemijlocit de activitatea practică, de situații percepute direct.

Mulți elevi însă, matematica li pare un șir de cifre, numere, expresii, grafice și simboluri fără nici o însemnătate. Toate exercițiile le par abstracte, nu înțeleg aplicabilitatea lor în viața reală și nu încetează să se întrebe la ce le folosește lor matematica.

Pentru a le demonstra copiilor că matematica este parte integrantă a vieții noastre de zi cu zi și le va fi utilă toată viața, pentru a le stimula interesul pentru studiul acestei discipline, am inițiat Proiectul educațional extracurricular „Matematica în viața noastră”.

În activitatea de prezentare a proiectului am „provocat” un „Brainstorming”, un „Asalt de idei” pornind de la întrebările „Ce importanță au cifrele în viața noastră?” și „La ce ne folosește matematica?”. Pas cu pas, copiii au găsit răspunsuri diverse. Cifrele apar în vârsta și adresa

noastră, în numărul de telefon, în datele de identitate, în datele din calendar, în numărul clasei și al școlii. Matematica este necesară la cumpărături, în bucătărie, în agricultură, în construcții, în sport, în măsurarea timpului de desfășurare al unei activități. De asemenea, jocurile pe calculator, atât de atractive, sunt concepute tot cu ajutorul matematicii, ele solicită o strategie logică și calcularea punctajului obținut. Am amintit importanța deosebită pe care o are matematica în cadrul altor științe precum fizica, chimia sau astrologia.

Am notat toate răspunsurile copiilor într-un „Ciorchine matematic” și, pornind de aici, am conceput fiecare activitate care a urmat.

Am dorit ca toate activitățile proiectului să fie bazate pe acțiunea concretă și directă a copiilor. De fiecare dată ei au fost actori care au interpretat un rol prin care au învățat să aplice practic cunoștințele matematice dobândite în clasă. Astfel, au fost pe rând vânzători, cumpărători, bucătari, agricultori, oameni de afaceri, arhitecți, farmaciști, croitori, sportivi, fiind antrenați să rezolve probleme practice diverse.

Prima activitate s-a intitulat „La cumpărături”. Inițial elevii au fost împărțiți în două grupe, „vânzătorii” și „cumpărătorii”. Fiecare grupă a fost apoi împărțită în mai multe subgrupe, fiecare ocupând un „raion” din magazinul imaginar. Am avut raion de fructe și legume, de pâine și lactate, de dulciuri, de jucării, de haine și de pantofi. Vânzătorii de la fiecare raion și-au pregătit „marfa”, au stabilit prețurile, cumpărătorii și-au stabilit lista de cumpărături. Au confecționat bani din hârtie. Fiecare a fost atent la cântărire, măsurare, numărul ce indică mărimea hainelor sau pantofilor. Fiecare a socotit ce sumă are de plătit, ce rest trebuie să primească. O sarcină suplimentară a cumpărătorilor a fost aceea de a se încadra într-un anumit buget, iar a vânzătorilor aceea de a-și stabili profitul din ziua respectivă. În cadrul acestei activități elevii au constatat că nu pot merge la cumpărături dacă nu știu să calculeze adunări, scăderi, înmulțiri și împărțiri. În același timp, au înțeles cât de important este calculul mintal, rapiditatea gândirii, fără să ai în față hârtie și creion.

În următoarea activitate, „La bucătărie”, elevii au fost „bucătari”, primind sarcina de a prepara un anumit fel de mâncare respectând o rețetă cu cantități stabilite. Fiecare grupă a cântărit ingredientele necesare, sarcina suplimentară a fost de a efectua transformări ale unităților de măsură pentru a respecta gramajele cerute. Copiii s-au folosit astfel de submultipli kilogramului sau ai litrului, dar și de unitățile de măsură a timpului necesar coacerii prăjiturii sau răcirii înghețatei, observând importanța cunoașterii acestora.

Importanța cunoașterii unităților de măsură pentru lungime a fost evidențiată atunci când elevii au intrat „În grădină” și au devenit „grădinari”. Fiecare grupă a realizat macheta unei grădini. Am folosit polistiren subțire, scobitori, bețe pentru frigărui, hârtie creponată dezvoltând astfel și abilitățile practice, îndemânarea și imaginația copiilor. Micii grădinari au avut de împrejmuit grădina cu un gard format din trei rânduri de sârmă, de plantat pomi sau flori la distanțe stabilite, pe un anumit număr de rânduri. Mai întâi au calculat câți metri de sârmă trebuie cumpărați, câți pomi sau fire de flori pot planta în funcție de lungimea și lățimea „terenului”, au calculat prețul achiziției, folosind multiplii și submultiplii metrului precum și unitățile monetare. Din nou a fost evidentă importanța stăpânirii corecte a celor patru operații matematice de bază.

Pentru a observa importanța matematicii în practicarea unor meserii, pentru o zi, elevii au ales să devină „croitori”, „arhitecți” sau „farmaciști”. Croitorii au măsurat și croit hăinuțe din hârtie, arhitecții au construit o casă. Cu toții au desenat figuri geometrice și au învățat că trebuie să

păstreze proporțiile. Farmaciștii au preparat siropuri și loțiuni, au vândut medicamente cu un anumit dozaj, au măsurat temperatura cu ajutorul termometrului. Fiecare a observat importanța folosirii corecte a unităților de măsură, a instrumentelor folosite pentru a măsura corect, au estimat timpul necesar finalizării activităților precum și costurile produselor realizate.

„O afacere de succes” a fost un scenariu care le-a pus serios mintea la contribuție. Împărțiți pe grupe, copiii au devenit mici „oameni de afaceri”. Fiecare grupă și-a ales un domeniu de activitate și a primit ca sarcină să realizeze un „plan de afaceri” care să cuprindă cheltuieli și câștiguri ale activității desfășurate de-a lungul unui an. Elevii au observat cât este de util să știe să introducă datele în tabele, să le interpreteze, să compare datele obținute în momente diferite. Fetele au ales să deschidă o florărie, iar băieții au ales să fie fermieri și să crească animale. Pornind de la această activitate am discutat despre modul în care pot ei, copiii, să economisească bani, cum pot câștiga bani la vârsta lor, cum să cheltuie o anumită sumă de bani într-un interval de timp stabilit, ce ar putea face cu o sumă mare de bani câștigată la un concurs.

Ultima activitate, „Matematica sportului”, ne-a îndemnat la mișcare. Cu toții am făcut sport, jucând pe rând rolul unor sportivi de performanță sau antrenori. Aici, matematica a intervenit în numărarea exercițiilor efectuate pentru pregătirea sportivilor, a grupelor de repetări, stabilirea timpului necesar fiecărui antrenament, joc sau concurs. Cu toții au încercat să depășească performanța proprie sau pe a colegilor, fie măsurată în secunde, minute, fie în număr de repetări.

Prin desfășurarea acestui proiect educațional extracurricular, primit cu mult interes de către copii, matematica, care până atunci le părea unora rigidă și fără rost, și-a dovedit aplicabilitatea și utilitatea, a luat o formă mai prietenoasă și chiar distractivă. Participând activ la fiecare activitate, ei au demonstrat că au o vedere proaspătă și interesantă, un deosebit simț al curiozității, calități ce trebuie apreciate și încurajate prin activități cât mai utile lor, în care să descopere și să experimenteze frumusețea matematicii.

Bibliografie

1. Lupu, Costică, Săvulescu, Dumitru, Metodica predării matematicii, Editura Paralela 45, Pitești, 1998
2. Maior, Aurel, Matematica distractivă, Editura Aramis, București, 1999
3. Pânișoară, Ion-Ovidiu, Comunicarea eficientă. Metode de interacțiune eficientă, Editura Polirom, Iași, 2003



Grădinița de vară „Povestea curcubeului”

Prof. Nițu Andreea
Grădinița cu Program Prelungit Nr.13 Focșani

ARGUMENT:

Având ca motto: ”O ALTFEL DE VACANȚĂ”, în grădinița noastră se vor desfășura o gamă variată de activități, planificate pe teme foarte atractive pentru copii. Vor fi puse la dispoziție programe educaționale de grădiniță, dar și programe recreative.

În activitățile desfășurate în cadrul grădiniței de vară, educatoarele vor crea un climat favorabil manifestării curiozității, a acțiunii directe a copilului cu materiale, un climat stimulat al exprimării verbale și comunicării între copii. Activitățile sunt astfel organizate încât să permită și abordarea problematicii mediului sub diferite aspecte. Cunoșcând natura și descifrându-i tainele, copiii vor înțelege importanța acesteia, necesitatea de a o păstra sănătoasă pentru binele omului.

În toate activitățile educatoarele vor aplica metode, procedee, forme organizatorice adecvate tratării individuale și diferențiate a copiilor, pentru a stimula și antrena cât mai intens participarea activă a fiecărui copil la procesul de însușire a cunoștințelor, de formare a priceperilor și deprinderilor specifice vârstei.

Investigând și explorând mediul imediat apropiat lor, copiii își dezvoltă deprinderi în domeniul limbajului, matematicii, științei, artei și desigur, deprinderi sociale.

SCOP :

Scopul acestui program este de a le oferi copiilor din comunitate posibilitatea de a petrece o parte din vacanța de vară într-o manieră creativă, recreativă și educativă.

OBIECTIVE SPECIFICE:

a) Privind copiii preșcolari:

- stimularea copiilor de a desfășura activități cu caracter experimental care să contribuie la dezvoltarea personalității;
- dezvoltarea unor responsabilități personale și civice ;
- îmbogățirea vocabularului activ cu noțiuni din diferite domenii;
- stimularea imaginației și creativității.
- asigurarea unui cadru securizat de petrecere a timpului liber

b) privind cadrele didactice:

- familiarizarea acestora cu metode noi de stimulare a copilului pentru desfășurarea unor activități cu caracter independent;
- abilitarea cadrului didactic cu capacitatea de a construi un mediu educațional care să motiveze copilul în procesul de educație;
- încurajarea acțiunilor de voluntariat;

c) privind părinții și alți factori educaționali din comunitate:

- întâmpinarea nevoii familiilor de a oferi copiilor alternative pentru educarea și îngrijirea preșcolarilor pe perioada verii ;
- conștientizarea părinților și a celorlalți factori educaționali din cadrul comunității cu privire la rolul lor în formarea și dezvoltarea propriilor copii;
- implicarea autorităților locale și a altor factori ai comunității în rezolvarea problemelor administrativ financiare care vor apărea pe parcursul derulării programului educațional ”Grădinița de Vară”.

GRUP ȚINTĂ: copii de 3-7 ani;

RESURSE:

UMANE : Cadre didactice, personal didactic auxiliar, preșcolari, familiile preșcolariilor, reprezentanții diferitelor instituții.

MATERIALE :

- cărți cu povești, poezii, diverse jocuri ;
- c.d.-uri cu cântece pentru copii; calculator;
- fișe de muncă individuală, creioane colorate, acuarele, cartoane colorate, foarfece, lipici, hârtie autocolantă, plastilină ;
- materiale sintetice refolosibile și din natură ;
- diplome.

FINANCIARE : finanțarea proiectului este asigurată din sponsorizări și donații

DE TIMP : 6 săptămâni

PARTENERI:

- Primăria
- Inspectoratul Școlar
- Instituții de cultură și învățământ din comunitate
- Familiile preșcolariilor
- Comunitatea locală

Exemple de activități :

- Jocuri și concursuri interactive
- Vizite, drumeții
- Activități culturale
- Vizionări de spectacole, filme
- Ateliere de lucru
- Jocuri și activități în aer liber
- Activități practic-gospodărești

DESFĂȘURAREA PROIECTULUI

Săptămâna 1 : ”Săptămâna roșie” - “Mămăruța cu buline, ne învață ce e bine!”

- deschiderea Programului Grădinița de vară „Povestea curcubeului”
- activități și jocuri de intercunoaștere
- jocuri distractive
- reguli de comportare civilizată, poezii și povestiri terapeutice
- roșul în lumea obiectelor
- preparate din fructe și legume roșii
- povestea săptămânii

Săptămâna 2 : ”Săptămâna portocalie” - “Apus de soare în savană”

- instantanee din viața animalelor
- abilități practice prin colaje cu materiale din natură , modelaje, confecții
- portocaliul în lumea obiectelor

- preparate din fructe și legume portocalii
- povestea săptămânii

Săptămâna 3 : “Săptămâna galbenă” - “Aurul dulce din stup”

- incursiune în lumea albinelor
- învățare cântece, audiere povești, jocuri de rol
- preparate din fructe și legume galbene
- galbenul în lumea obiectelor
- povestea săptămânii

Săptămâna 4 : "Săptămâna verde" - “Padure verde, te iubim !”

- socializare și jocuri în aer liber
- abilități practice prin realizarea de mici experimente, exersare de deprinderi de autoservire
- preparate din fructe și legume verzi
- verdele în lumea obiectelor
- povestea săptămânii

Săptămâna 5 :”Săptămâna albastră” - "Marinar pe întinsul oceanului!"

- prezentare oceane, animale marine, curiozități
- abilități practice, îndoitori, tangram
- albastrul în lumea obiectelor
- povestea săptămânii

Săptămâna 6 : ”Săptămâna violetă” - “Pictori și șevalet”

- activități artistico-plastice – culori primare, binare, culori complementare, pata de culoare
- preparate din fructe și legume violete
- violetul în lumea obiectelor
- povestea săptămânii
- Evaluarea proiectului „Povestea curcubeului”
 - povești
 - abilități casnice de preparare a unor produse alimentare din fructe și legume
 - carnaval, premiere

REZULTATE AȘTEPTATE:

- Conștientizarea părinților și a celorlalți factori educaționali din cadrul comunității cu privire la rolul lor în formarea și dezvoltarea propriilor copii și asupra importanței educării timpului liber;
- Dezvoltarea unor responsabilități personale și civice;
- Insușirea unor norme de comportament care încurajează o relaționare socială pozitivă;
- Participarea activă a copiilor la viața comunității locale, prin voluntariat;
- Exprimarea în mod independent a opiniilor și stărilor sufletești proprii.



EVALUARE ȘI MONITORIZARE:





- Aplicare de chestionare la finalul programului pentru a verifica gradul de satisfacție al părinților;
- Chestionare pentru cadre didactice;
- Portofoliile copiilor;
- Fotografii- album foto;
- Expoziții ;
- Raport final Grădinița de vară „Povestea curcubeului”





**PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR
EXTRACURRICULARE
- CLASA PREGĂTITOARE/I**

ANUL ȘCOLAR 2022-2023

**Prof. învă. primar, OANCEA MARINA ADELINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „I. C. LĂZĂRESCU”
LOC. ȚIȚEȘTI
JUD. ARGES**

Nr. Crt.	Denumirea activității	Descrierea activității	Data	Locul
1.	<p align="center"><i>TOAMNA, bogăție și culoare</i></p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizarea unor lucrări folosind materiale adunate din natură • Realizarea unor lucrări prin diferite tehnici • Borcanul cu murături • Expoziție <p>- stimularea originalității și creativității; - formarea de priceperi și deprinderi.</p>	Septembrie 2022	- sala de clasă; - curtea școlii.
2.	<p align="center"><i>Ziua Educației</i></p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Discuții pe tema educației • Afișe pe tema educației • Desene specifice • Cântece și videoclipuri <p>- stimularea originalității și creativității; - formarea de priceperi și deprinderi.</p>	Octombrie 2022	- sala de clasă.
3.	<p align="center"><i>HALLOWEEN</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discuții despre această sărbătoare 	Octombrie / Noiembrie 2022	- sala de clasă; - curtea școlii.

		<ul style="list-style-type: none"> • Realizarea unor lucrări specifice prin diferite tehnici • Cântece și videoclipuri specifice acestei sărbători 		
4.	<p><i>Mândru că sunt român! Ziua Națională a României</i></p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Semnificație zilei de 1 Decembrie • Poezii și cântece patriotice • Confecționarea de steaguri/insigne/colaje <p>- exprimarea, prin comportament, a spiritului patriotic, a mândriei identității naționale;</p> <p>- stimularea motivației pentru cunoașterea frumuseților țării.</p>	Decembrie 2022	- sala de clasă.
5.	<p><i>Mihai Eminescu – simbolul poeziei românești</i></p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Discuții despre Mihai Eminescu • Citirea unor poezii reprezentative • Familiarizarea cu poezia eminesciană • Desene 	Ianuarie 2023	- sala de clasă.
6.	<p><i>Dragobetele copiilor</i></p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Discuții pe tema propusă • Cântece și poezii • Realizarea unor lucrări specifice acestei sărbători 	Februarie 2023	- sala de clasă.

7.	<p>Poftiți la mărțișor</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Importanța zilelor de 1 și 8 Martie • Poezii • Realizarea unor desene, mărțișoare, felicitări, buchete de flori • Audierea/intonarea unor cântece <p>- stimularea creativității și a originalității; - respectarea datinilor, obiceiurilor și a tradițiilor naționale; - formarea priceperii de evaluare și de autoevaluare.</p>	Martie 2023	- sala de clasă.
8.	<p>Ziua Mondială a Pământului</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Dezbateri pe teme ecologice • Planeta Albastră - desene, colaje • Faceți Pământul să zâmbească ! • Curiozități despre planeta noastră 	Aprilie 2023	- sala de clasă; - curtea școlii.
9.	<p>La pas prin Europa Ziua Europei</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentare PPT • Audierea imnului Europei • Steagul Europei • Țări din Uniunea Europeană • Desene/colaje 	Mai 2023	- sala de clasă.
10.	<p>1 Iunie Happy Children's Day</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Discuții despre această zi importantă • Dans • Desene pe asfalt • Desene pentru copii 	Iunie 2023	- sala de clasă; - curtea școlii.

PROIECT DE EDUCAȚIE FINANCIARĂ „BANII PE ÎNȚELESUL TUTUROR”



Prof. OARCEA VIORICA
LICEUL TEORETIC SEBIȘ, Județul ARAD

Argument

Planificarea financiară personală nu este doar un exercițiu care îi ajută pe copii să înțeleagă unde se află acum, cum să își gestioneze banii în acest moment, ce fac bine, ce fac mai puțin bine, de ce este bine să economisească, dar mai ales, este un mod corect de a-i învăța să își stabilească obiective, de a lua decizii financiare potrivite pentru visurile lor.

Este important ca aceștia să înceapă planificarea financiară cât mai repede și să își construiască un comportament financiar corect care să îi îndrume spre alegeri financiare inteligente.

Proiectul reprezintă:

- Un mijloc de a promova educația financiară și antreprenorială în școli;
- O inițiativă care dorește să sprijine sistemul educațional în crearea bazelor unei culturi financiare în rândul elevilor – de la vârsta când copilul începe școala și continuând cu trecerea la etapa când acesta ajunge să urmeze studii superioare, respectiv să lucreze;
- Un context generos pentru ca elevii să ia parte la activități educativ-financiare interactive și provocatoare, cu un caracter practic, care îi vor ajuta să înțeleagă și să învețe despre gestionarea eficientă a finanțelor personale;
- Un parteneriat între școală și instituții bancare, ambele părți având ocazia de a se implica mai mult în educația financiară a copiilor, de a-i pregăti pentru viața de adult;

Avantajele activităților de educație financiară cu caracter interdisciplinar:

- Se bucură de popularitate în rândul elevilor și promovează o atitudine pozitivă vis-a-vis de tema educației financiare;
- Pot fi planificate pe o perioadă mai lungă de timp și adaptate preferințelor elevilor;
- Implică agențiile cu profil economic, cu experiență în coordonarea de astfel de evenimente, să vină în sprijinul acestei inițiative cu sfaturi și resurse;
- Se adresează nu doar elevilor, ci și părinților și profesorilor, dovedindu-se utile și creând entuziasm și în rândul acestora.

Scopul proiectului:

- Cunoașterea și utilizarea limbajului specific domeniului bancar;
- Dezvoltarea capacității de a transpune tranzacții financiare simple în practică;
- Dezvoltarea gândirii critice – investigative.

Obiectivele proiectului:

Copiii vor fi capabili:

- Să identifice modalitățile prin care se pot economisi banii;
- Să definească anumite noțiuni ca: bancă, bancomat, cont, valută, sold, profit;
- Să se implice în deciziile grupului;
- Să identifice rolul deținut într-un schimb: vânzător/cumpărător.

Resurse umane:

- Elevii participanți în proiect, cadrele didactice, părinți, parteneri.




Forme de organizare:


- **Activități de grup:** întâlniri cu specialiști din domeniul financiar, masă rotundă, dezbateri pe teme de specialitate, jocuri didactice, sesiuni de comunicări.
- **Activități individuale:** prezentare de lucrări, concursuri.

Bugetul proiectului: Autofinanțare**Forme de evaluare:**

- Evaluarea se va realiza pe parcursul derulării proiectului, prin chestionare orală, desene, formulare de impresii;
- Se vor acorda diplome de participare tuturor elevilor participanți.

ACTIVITĂȚI PROPUSE

Nr. Crt	Titlul activității /Tipul activității	Data/Perioada de desfășurare	Locul desfășurării	Participanți	Descrierea pe scurt a activității
A1	Educația financiară prin joc - masă rotundă, joc educativ. 	03 - 06.04. 2023	- Grădinița P.P. Sebiș - Grădinița P.N. Sebiș	<ul style="list-style-type: none">• Reprezentanți ai instituțiilor bancare• Cadre didactice• Copii din ciclul preșcolar	Reprezentanții băncii vor prezenta pe înțelesul copiilor filmulețe educative cu istoria și evoluția banilor. Se vor desfășura jocuri educative pe această temă.
A2	Punguța cu doi bani - masă rotundă, jocuri educative. 	03 - 06.04. 2023	- Liceul Teoretic Sebiș	<ul style="list-style-type: none">• Reprezentanți ai instituțiilor bancare• Cadre didactice• Elevi din ciclul primar	Reprezentanții băncii vor prezenta pe înțelesul copiilor noțiunea de bani și modalitățile de economisire a acestora. Se vor desfășura jocuri educative pe această temă.
A3	Pușculița - micul meu bancomat - masă rotundă, concurs. 	03 - 06.04. 2023	- Liceul Teoretic Sebiș	<ul style="list-style-type: none">• Reprezentanți ai instituțiilor bancare• Cadre didactice• Elevi din ciclul gimnazial	Reprezentanții băncii vor prezenta pe înțelesul copiilor noțiunea de bani și modalitățile de economisire a acestora. Elevii claselor a VIII-a vor participa la un concurs pe această temă.

A4	<i>Puterea banilor</i> - masă rotundă, simpozion 	03 - 06.04. 2023	-Liceul Teoretic Sebiș	<ul style="list-style-type: none"> ● Reprezentanți ai instituțiilor bancare ● Cadre didactice ● Elevi din ciclul liceal 	Reprezentanții băncii le vor prezenta elevilor posibilități de economisire și investire, noțiuni privind creditele bancare și fondurile de investiții. Se va desfășura simpozion pe această temă cu elevii claselor a XI-a.
----	--	---------------------	------------------------	--	--

CONCLUZII:

Prin derularea acestui proiect vom crește nivelul de alfabetizare al copiilor de vârstă școlară în domeniul financiar prin introducerea unor noțiuni de bază legate de bani, copiii vor avea bune deprinderi legate de utilizarea banilor precum și bune practici în acest domeniu, începând chiar cu deprinderea de a economisi.

EXCURSIA ȘCOLARĂ- MODALITATE DE EXPLORAREA A ORIZONTULUI LOCAL

Prof. Mihaela Pînzaru
Prof. Oboroceanu Constantin
Școala Gimnazială "Octav Băncilă"
Corni, Jud. Botoșani

Excursiile școlare sunt activități didactice polivalente, proiectate și organizate de către dascăl sub forma de călătorii pe anumite distanțe și în anumite locuri cu o durată limitată. Ele se organizează atunci când învățătorul dorește să le arate elevilor anumite fenomene, procese, în condițiile lor naturale, și pentru a cunoaște particularitățile mediului local, florei și faunei, monumentelor istorice, ale caselor memoriale ce urmează a fi vizitate. Aceste activități reprezintă mijloace deosebite pentru formarea și educarea personalității integrale, asigură însușirea și aprofundarea în mod direct, activ și conștient a cunoștințelor, formarea unor priceperi și deprinderi necesare pentru integrarea lor în viață, dinamizarea curiozității științifice, formarea spiritului de echipă, călirea organismului și dezvoltarea fizică, stimularea curajului și inițiativei etc.

Interesul pentru cunoașterea orizontului local, însoțit de o mare curiozitate se manifestă în rândul copiilor foarte devreme, când pe aceștia îi atrage și preocupă tot ce-i înconjoară: casa părintească, strada, școala și împrejurimile, satul, comuna sau orașul în care trăiesc, diversele fenomene ce se află sau ce se desfășoară în jurul lor. La început reprezentările despre natura înconjurătoare sunt puține și slab conturate, mai târziu acestea pe de o parte se amplifică și se cristalizează din ce în ce mai corect iar pe de altă parte se înmănușează în imagini ce vor dura toată viața.

Cunoașterea orizontului local cu toate părțile lui componente se asociază cu dorința de a face plimbări, drumeții și excursii, apoi cu unele observații, lucrări cu caracter aplicativ etc. Cu aceste ocazii elevii acumulează un număr mare de cunoștințe, își clarifică unele noțiuni geografice din complexul fizico geografic, cele referitoare la populație și așezări, la activitatea economică. În orizontul local, elevii vin în contact direct cu viața, cu fenomenele și procesele pe care le observă în desfășurarea lor reală, trăgând astfel concluzii utile prin analiza faptelor în mijlocul naturii. Impresiile oferite copilului în timpul ieșirilor în natură constituie o bază importantă pentru formarea reprezentărilor clare despre obiectele lumii reale. Procesul cunoașterii orizontului local, dezvoltă la copii spiritul de observație, formă superioară a percepției educându-le deprinderea de a vedea anumite aspecte, de a sesiza anumite însușiri ce caracterizează obiectele și fenomenele.

Toate formele de contact cu natura înconjurătoare își ating deplina lor valoare instructivă dar și educativă doar atunci când învățătorul dă dovadă de o bună pregătire, pregătire ce se completează pe măsura acumulării experienței personale în organizarea acestora.

Am dorit întotdeauna ca excursiile în orizontul local să reprezinte nu numai un mijloc de relaxare, ci să ofere posibilitatea de a fi o cale de cercetare pentru instruirea și educația elevilor. Orizontul local ne oferă teme de cercetare deoarece aici se găsesc în permanență elemente noi. Prin cunoașterea mai îndeaproape a locurilor natale se realizează și o bună educație patriotică. Alături de domeniul cognitiv, este prezent și cel afectiv, respectiv formarea sentimentelor de dragoste și prețuire a orizontului local și a întregii țări.

Explicațiile ce se dau elevilor în timpul excursiilor școlare trebuie să îmbrace forme atractive și interesante care să-i atragă pe copii și să le trezească curiozitatea, setea de cunoaștere. În acest caz este foarte importantă intervenția învățătorului pentru a le spune din timp când și ce să consemneze, dirijându-le observarea în vederea înțelegerii lucrurilor esențiale. Cu ocazia vizitelor, excursiilor,

drumețiilor elevii sunt încurajați să adune o mulțime de obiecte cu care se pot organiza expoziții, colecții. Această zestre îmbogățită cu fiecare nouă ieșire în natură, trebuie valorificată intens în cadrul lecțiilor.

Acest gen de activități reprezintă o modalitate în plus de a-i determina pe copii să aprecieze și să prețuiască natura care ne înconjoară cu toate frumusețile ei. *"A înțelege natura înseamnă a înțelege viitorul, dar a face ceva pentru salvarea naturii, atât de amenințată azi, înseamnă a contribui la fericirea omenirii"*. (Eugen Popa) Natura trebuie ocrotită. În scopul cunoașterii orizontului local, este absolut necesar să educăm la elevi sentimentul respectului față de natură, să-i educăm în spiritul ocrotirii naturii și a evitării distrugerii ei.

În întreaga noastră activitate am folosit orizontul local atât ca sursă de exemple pentru toate lecțiile de geografie, unde am desfășurat numeroase lecții practice, cât și ca obiect de cercetare al învățătorilor și elevilor în timpul drumețiilor și excursiilor. Prin drumeții și excursii elevii ajung să cunoască orizontul local (și nu numai) din punct de vedere geografic, deoarece numai așa își vor putea explica, în mod cauzal, procesele și fenomenele geografico-economice existente aici. Familiarizarea lor cu cadrul natural local, cu peisajul geografic din împrejurimi îi ajută, în mod deosebit să înțeleagă, să-și imagineze și să-și explice trăsăturile caracteristice, cauzalitatea proceselor și fenomenelor și din alte peisaje geografice pe care nu le-au văzut sau nu le pot cuprinde cu privirea în toată întinderea lor. La baza acestei înțelegeri stă comparația între ceea ce au văzut în teren și ceea ce li se predă la lecție, pe hărți, tablouri geografice, imagini luminoase etc. Cunoașterea orizontului local de către elevi prin vizite, drumeții, excursii este impusă și de faptul că noțiunile geografice se formează și se dezvoltă corect în conștiința și gândirea elevilor numai dacă sunt rezultatul priceperilor celor două simțuri: văzul și auzul.

Organizarea aplicațiilor practice de teren în orizontul local, constituie baza de plecare pentru lecțiile de geografie și cunoașterea mediului înconjurător, deoarece ne ajută să aplicăm principiul didactic al însușirii temeinice și active a cunoștințelor de către elevi, prin trecerea de la concret la abstract, de la apropiat la depărtat, de la simplu la complex.

În întreaga activitate didactică am constatat, că lecțiile legate mai strâns de realitatea înconjurătoare au fost întotdeauna antrenante și cu rezultate mai bune. De aceea, ori de câte ori vorbim elevilor despre fenomene și fapte ce pot fi identificate sau asemănate cu cele din orizontul local trebuie să ne folosim de materialul concret ce ne stă la îndemână.

Noile relații între obiectele și fenomenele descoperite pe teren de către elevi (diferite de cele cunoscute în procesul predării la clasă), noile metode și procedee de investigare deschid posibilități largi pentru realizarea laturii formative a procesului instructiv-educativ. Aceasta datorită faptului că ei înșiși sunt puși să „descopere” în mod independent cunoștințele prin analiză și sinteză, abstractizare și generalizare și folosite apoi de învățător la clasă.

În activitatea noastră, o primă acțiune a fost îndreptată spre punerea de acord a cerințelor programei de geografie și cunoașterea mediului înconjurător cu posibilitățile oferite de orizontul local, identificând în teren obiectele, procesele și fenomenele geografice existente care pot contribui la consolidarea cunoștințelor teoretice și la completarea acestora.

Pentru folosirea cu maximă eficiență a posibilităților oferite de orizontul local pentru însușirea și fixarea noțiunilor geografice am ales întotdeauna cu grijă momentul organizării vizitelor, drumețiilor sau excursiilor, ieșirea făcându-se de obicei după predarea unui capitol sau a unui grup de lecții cu conținut asemănător, în cadrul lecțiilor de recapitulare și a celor afectate pentru aplicații practice de către programa școlară.

Pentru a ilustra felul cum am folosit la clasă cunoștințele acumulate în urma aplicațiilor practice din timpul excursiilor în orizontul local, prezentăm în continuare câteva aspecte concrete din activitatea didactică.

În funcție de conținutul programei și de nivelul clasei, prin planificarea calendaristică a materiei ne-am stabilit obiectivele și conținutul lecțiilor practice de teren. Pentru fiecare aplicație am stabilit o temă precisă ce urmează să fie realizată în timpul afectat.

Dintre temele principale amintim: orientarea în natură cu ajutorul diferitelor mijloace, recunoașterea și interpretarea unor forme de relief și valoarea lor economică, studierea climei, hidrografiei, vegetației, faunei și solurilor, studierea problemelor de geografie umană și economică a economiei.

Prelucrarea și valorificarea observațiilor, cunoștințelor și experienței câștigate de elevi cu ocazia lecțiilor vizită, în timpul drumețiilor și excursiilor în orizontul apropiat sau îndepărtat, o facem atât în cadrul lecțiilor de geografie, ori de câte ori se ivește ocazia în legătură cu materia predată conform programei școlare, cât și în cadrul formelor de activitate extrașcolară.

Importantă este pregătirea învățătorului, care trebuie să-i dirijeze pe elevi și să le corecteze constatările și deducțiile, în acest fel, elevii sunt obișnuiți să găsească ei singuri rezultatele observărilor efectuate.

"Geografia țării trebuie să înceapă cu geografia locului natal, ale cărui elemente proaspete, pline de imagini și simțire, există în sufletul fiecărui copil și trebuie scoase la lumină, valorificate și orânduite" .(G. Vâslan) Considerăm ca activând sub diferite forme, pentru studierea ținutului natal, vizitele, drumețiile, excursiile ca mijloc de cunoaștere a orizontului local, își ating obiectivele legând cunoștințele teoretice de cele practice, de realitate, de viață și aducând o contribuție majoră la educarea elevilor.

Bibliografie :

Bușe Libovia, Stoica Dumitru –" Metodica predării geografiei la clasele I- IV" E.D.P: București - 1988
Oboroceanu Constantin – "Valențele instructiv- educative ale excursiei școlare"- Lucrare metodică științifică pentru obținerea gradului didactic I – 1997
Predescu Nicolae, Vodă Claudiu – "Drumețind prin.... drumeție" – Editura Albatros -1981

Reușita unui proiect de parteneriat extracurricular

Prof.înv.primar Olariu Andreea-Elena
Școala Gimnazială Filipeni



ASOCIAȚIA A.R.I.P.I.

Str. Alexei Tolstoi Nr. 69, Bacău
Email aripibacau@gmail.com, Tel:.....
Nr.....din.....

Avizat,
Președinte:



ȘCOALA GIMNAZIALĂ FILIPENI

Str. Gheorghe Postoi, nr. 10, Comuna Filipeni, Județul Bacău
Tel./ Fax : 0234/.....
Email: samfilipeni@yahoo.com
Nr..... din

Avizat,
Director,

PARTENERI:



doTERRA Healing Hands

Pleasant Grove, UT, United States, Utah
Tel: +1 801-615-7200
Email: healinghands@doterra.com

Manager/președinte/.....



ALEX CATERING GROUP

Str. Carpați, nr.13, județul Bacău
Tel: 0746 752 839

Manager/director/.....

PROIECT EDUCAȚIONAL „GHIOZDANUL CU ARIPI”



(Foto preluată: <https://www.asociația-aripi.ro/2023/05/17/ghiozdanul-cu-a-r-i-p-i/>)

"Visele nu se risipesc, dar nici nu zboară dacă nu le dai aripi."

Pablo Neruda

Coordonatori proiect din cadrul unității de învățământ:

Prof.înv.primar Olariu Andreea-Elena

Prof.înv.primar Olariu Florin-Iulia

ARGUMENT

Ghiozdanul cu A.R.I.P.I. este un proiect de mare anvergură atât prin numărul mare de copii aflați în grupul țintă dar mai ales prin obiectivul său principal.

Proiectul a fost gândit de **Asociația A.R.I.P.I.** și se adresează elevilor din școlile din mediul rural, unde rata abandonului școlar este în creștere. Prin acest proiect ne dorim să ajutăm atât copiii preșcolari cât și pe cei din ciclul primar, cu părinți zilieri, care nu își permit mai mult decât minimum de hrană și cele strict necesare pentru traiul zilnic. Elevii din întreg grupul țintă aparțin școlilor din Izvorul Berheciului, Mărăști, Vultureni, Horgesti, Berești-Tazlău, Negri, Dealu Morii, Corbasca, Ocheni, Fundu-Tutovei, Lipova și Țepoiaia. Prin această inițiativă, care demarează în luna iunie și pe care dorim să o facem în fiecare an, ne propunem să oferim sprijin și speranță celor 2000 de copii pe care i-am vizitat în caravana noastră, dăruindu-le ghiozdane complet echipate cu tot ce au nevoie pentru a-și continua studiile, precum și un kit de îngrijire personală, atât de important pentru sănătatea lor.

Prin implicarea mediului de afaceri din județ, cu valori și principii comune Asociației A.R.I.P.I. vom putea face ca acest proiect să devină realitate și să ajungem la cât mai mulți copii, în perioada 05-10.09.2023, având un impact pozitiv asupra dezvoltării lor cognitive, dar și emoționale.

Punem ARIPI ghiozdanelor care îi vor purta pe cei mici către un viitor frumos!

Coordonatori proiect:

Asociația A.R.I.P.I.:

Școala Gimnazială Filipeni

.....

Prof.înv.primar Olariu Andreea-Elena

.....

Prof.înv.primar Olariu Florin-Iulian

.....

Scopul proiectului :

Prevenirea părăsirii timpurii a școlarității prin oferirea unui sprijin material menit să accesibilizeze frecventarea cursurilor în rândul elevilor din mediul rural și comunitățile vulnerabile.

Perioada de desfășurare : iunie-septembrie 2023;

Obiectivele proiectului:

- ✚ reducerea ratei abandonului școlar în rândul elevilor din mediul rural;
- ✚ facilitarea accesului la educație;
- ✚ prevenirea excluziunii sociale a viitorilor adulți;
- ✚ promovarea politicilor de reducere a abandonului școlar în perioada școlarității mici;

Grup țintă:

- ✓ Elevii Școlii Primare Măraști (clasele P-IV) și preșcolarii Grădiniței cu program normal Măraști;
- ✓ 25 de elevi + 15 preșcolari.

Resurse:

- ✓ **umane:**
 - reprezentanții Asociației A.R.I.P.I.
 - reprezentanți ai instituțiilor partenere.
 - elevii și preșcolarii unității;
 - responsabilii de proiect la nivelul unității de învățământ;
 - directorul unității de învățământ;
 - reprezentanții Asociației A.R.I.P.I.
 - reprezentanți ai instituțiilor partenere.

- ✓ **materiale:**

1. Ghiozdan echipat:

- ✓ Carte educațională cu povești
- ✓ Caiet de desen
- ✓ Caiet de muzica
- ✓ Caiet de geografie
- ✓ Caiete:

Tip 1

Tip 2

- ✓ Caiete de Matematică
- ✓ Caiete de Lb.română
- ✓ Acuarele
- ✓ Carioci
- ✓ Creioane
- ✓ Stilou plus rezerve
- ✓ Radiera plus ascuțitoare
- ✓ Pix
- ✓ Lipici

2. Kit igienă personală elevi:

- ✓ Pastă de dinți

- ✓ Periuță de dinți
- ✓ Săpun
- ✓ Servetele umede
- ✓ Servetele nazale
- ✓ **procedurale :**
 - ateliere de lucru pentru realizarea activităților.
- ✓ **financiare:**
 - donații din partea ASOCIAȚIEI A.R.I.P.I. și a partenerilor;
- ✓ **informaționale:**
 - proiectul;
 - corespondența referitoare la proiect;
 - evidența participanților din cadrul proiectului;
 - portofoliul proiectului;
 - promovarea proiectului pe rețelele de socializare și în social-media.

Riscuri estimate:

- eventuale dificultăți în ceea ce privește managementul timpului și acoperirea tuturor cheltuielilor ce țin de buna desfășurare a proiectului și atingerea tuturor obiectivelor stabilite.

Valori promovate:

- Reciprocitate socială;
- Cooperare;
- Implicare.

Rezultate așteptate :

- ✓ **Privind copiii:**
 - creșterea procentului de frecvență la cursuri în rândul preșcolarilor și școlarii;
 - formarea unui comportament responsabil față de respectarea dreptului copiilor la educație ;
- ✓ **Privind cadrele didactice:**
 - responsabilizarea profesorilor privind participarea activă la activitățile unor astfel de proiecte.
- ✓ **Privind părinții și alți factori educaționali din comunitate:**
 - conștientizarea rolului definitoriu al educației în viața elevilor pentru o dezvoltare armonioasă din punct de vedere psiho-afectiv și emoțional.

Modalități de desfășurare a activităților din proiect:

În perioada iunie-august 2023, Asociația A.R.I.P.I., partenerii implicați în proiect, cadrele

didactice și alți reprezentanți ai beneficiarilor din proiect vor organiza activități în mediul fizic și online de promovare a proiectului și ale obiectivelor acestuia.

Voluntarii proiectului vor oferi tot sprijinul necesar desfășurării activităților și vor avea rolul de mediatori între sponsori și beneficiarii finali.

În luna septembrie 2023, reprezentanții Asociației A.R.I.P.I. și ai partenerilor implicați în proiect vor asigura toate activitățile ce țin de infrastructura proiectului, și anume de buna gestionare a sponsorizărilor, întocmirea situațiilor, tabelelor nominale cu elevii beneficiari, ș.a., pentru ca ghiozdanele și kit-urile de igienă să ajungă la toți beneficiarii cuprinși în proiect în timp real.

Produse ale proiectului:

-album foto electronic, proiectul, procese verbale de la activități, contracte de sponsorizare.


EVALUAREA PROIECTULUI:

Acțiunile desfășurate vor fi monitorizate urmărindu-se modul de derulare și impactul asupra grupului țintă.

DISEMINAREA PROIECTULUI:

- Prezentarea proiectului în unitățile școlare beneficiare.
- Prezentarea proiectului partenerilor din domeniul bussiness.
- Publicarea pe site-ul și pe Facebook-ul asociației și a partenerilor din proiect a unor materiale despre activitățile desfășurate:

 <https://www.facebook.com/profile.php?id=100086497197858;>

 <https://doterrahealinghands.org/match-program/fundraiser/505/ghiozdanul-cu-aripi-wings-for-education?fbclid=IwAR3dqtYXMSkiU4-4781kgNd59xL23hcus9O0R-bd-WyjphfJy3ybTsiFbO4;>

 <https://www.facebook.com/100090562373172/videos/229054703169275;>

 <https://www.facebook.com/AlexCateringBacau.>

Program de activități extracurriculare în „Săptămâna verde”

Prof.înv.primar Olariu Florin-Iulian
Școala Gimnazială Filipeni

MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BACĂU
ȘCOALA GIMNAZIALĂ FILIPENI
NR.....DIN.....

PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE „SĂPTĂMÂNA VERDE” ȘCOALA PRIMARĂ MĂRĂȘTI, CLASELE P-IV

Nr. crt.	Denumirea activității/ Tema	Obiective urmărite	Tipul activității	Responsabil	Partici panți Invi tați	Termen/ Interval orar	Resurse/ Evaluarea activității
1.	„VOIE BUNĂ ÎMPRE-UNĂ” 1. De ce avem nevoie de o săptămână „verde”? 2. Să împărtășim comunității obiectivele săptămânii verzi! 3. Benzi desenate și cele 17 obiective de dezvoltare durabilă *jocuri în aer liber	- dezvoltarea spiritului de echipă, a colaborării, în funcție de un sistem de reguli acceptate; - participarea la diferite situații de comunicare; - cunoașterea și respectarea normelor de comportare moral – civică; - realizarea unor afișe motivaționale cu îndemnuri ecologice pentru membrii comunității.	<u>Dezbateri</u> <u>Activitate artistico-plastică</u> <u>Lectură explicativă</u>	Prof. înv. primar, Olariu Florin-Iulian	Elevii claselor P-IV	LUNI 06.03	Coli Instrumente de scris Suport/Pa ravan Culori, markere Analiza produselor activității Benzi desenate www.dezvoltaturabil.gov.ro Fotografii

2.	<p>„EDUCAȚIE LA ÎNĂLȚIME”</p> <p>1.Parcul natural Bucegi(tema lecției- Viața terestră) 2.Măgura Zimbrilor O lecție despre relația om - animale sălbatice, dintr-un loc de poveste, unde legenda zimbrilor a prins iarăși viață. 3. „Reînvie” un animal dispărut sau aflat pe cale de dispariție!</p>	<ul style="list-style-type: none"> - identifică interdependența organismelor vii într-un ecosistem special (pădurea); - recunosc tipuri de animale și vegetație din Munții Bucegi; - identifică un exemplu de lanț trofic; - recunosc principalele moduri prin care oamenii pot întări relația cu pădurea. -familizarea cu personajele principale ale lecției, precum: zimbrii, ursul, lupul și alte animale sălbatice din Carpați. -realizarea unor lucrări practice care să conțină un animal despre care a aflat informații în cadrul lecțiilor vizionate 	<p><u>Vizionarea unor lecții demonstrative realizate în natură</u></p> <p><u>Activitate practică</u></p>	<p>Prof. înv. primar, Olariu Florin-Iulian</p> <p>Invitat: Consilier educativ Prof.</p>	<p>Elevii claselor P-IV</p>	<p>MARTI 07. 03</p>	<p>Lecții audio-video https://dezvoltaredurabila.gov.ro/sapta-lectii-educatie-la-inaltime-13194254</p> <p>Impresii ale elevilor Coli albe, acuarele, creioane colorate Lucrările realizate</p>
3.	<p>„Zi de poveste!”</p> <p>1.Dramatizare piesa: <i>Poveste din pădurea poluată</i></p> <p>2. Tu ce părere ai despre...?(interviu elevi-părinți)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dezvoltarea competențelor ce țin de grija față de animalele și plantele din mediul înconjurător; - dezvoltarea spiritului de competitivitate; - dezvoltarea atitudinii copiilor spre spontaneitate și spirit de inițiativă, - adaptarea la situațiile propuse, dezvoltarea gradului de cooperare și de atenție. -stimularea curiozității copiilor prin aplicarea metodei investigației/interviului; 	<p><u>Joc de rol</u></p> <p><u>Activitate activ-participativă elevi-părinți</u></p>	<p>Prof. înv. primar, Olariu Florin-Iulian</p> <p>Invitați: Părinții elevilor</p>	<p>Elevii claselor P-IV</p> <p>Elevii claselor P-IV</p>	<p>MIERCURI 08. 03</p>	<p>Impresii ale elevilor</p> <p>Fotografii Proces verbal activitate cu părinții Diplome</p>

4.	<p>„Părinți pentru natură!” 1.Școala Primară Mărăști adoptă un copac!(elevii vor adopta un copac de pe site-ul asociației, făcând o donație din care va fi plantat un copac în sudul României) 2. Din grijă pentru natură!(plantarea a doi pomi în curtea școlii) *jocuri în aer liber</p>	<p>- stimularea curiozității copiilor prin investiga-rearealității; - participarea la diferite situații de comunicare; - dezvoltarea sentimentului de grijă față de mediul înconjurător; - recunoașterea unor soiuri de arbori; - dezvoltarea empatiei față de locuitorii din alte zone ale țării, mai puțin împădurite.</p>	<p><u>Activitate de tip colaborativ</u></p> <p><u>Activitate practică</u></p>	<p>Prof. înv. primar, Olariu Florin-Iulian</p>	<p>Elevii claselor P-IV</p>	<p>JOI 09.03</p>	<p>https://adoptauncopac.ro/produs/doneaza/ certificat de donator primit din partea asociației</p> <p>Fotografii</p> <p>Impresii ale elevilor</p>
5.	<p>“UN MEDIU CURAT, UN MEDIU SĂNĂTOS”</p> <p>1.Sunt Eco-școlar în clasa și în curtea mea! (activitate de ecologizare și igienizare a clasei și a împrejurimilor curții unității școlare)</p>	<p>- descoperirea a diferite aspecte ale lumii înconjurătoare; - formarea unei atitudini ecologice responsabile prin exersarea unor deprinderi de îngrijire și ocrotire a mediului, aplicând cunoștințele însușite; - consolidarea deprinderilor de comportare în toate mediile și împrejurările vieții, ținând cont de regulile de comportare într-un spațiu public.</p>	<p><u>Activitate ecologică</u></p>	<p>Prof. înv. primar, Olariu Florin-Iulian</p>	<p>Elevii claselor P-IV</p>	<p>VINERI 10.03</p>	<p>Fotografii</p> <p>Materiale pentru realizarea unei scurte igienizări a clasei</p> <p>Mănuși de protecție, saci menajeri</p> <p>Impresii ale elevilor</p>

Bibliografie:

- Cernea, M., (2000) Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ, în *Învățământul primar*, nr.1, Editura Discipol, București;
- Ionescu, M., Chiș, V.,(2001) Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca.

PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ

VIZITĂ LA BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ALEXANDRU ȘI ARISTIA AMAN”

Profesor Olariu Maria
Școala Gimnazială Carpen, județul Dolj

Activitățile extracurriculare, în general, au cel mai larg caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor, încă din clasele primare, deoarece sunt factorii educativi cei mai apropiați și mai accesibili sufletelor acestora. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor preșcolarilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase. Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual.

Astfel de activități extrașcolare utilizăm și în cadrul programului „Școala Altfel” pe care îl desfășurăm în fiecare an. Impactul cel mai bun îl au excursiile, elevii fiind astfel entuziasmați, iar cadrele pot să le cunoască astfel mai bine nevoile, spiritul de echipă și modul de comportament în afara școlii. Elevii doresc astfel de activități, ei nemaifiind stresați de viața școlii, de clopoțel, de teste și teme.

Literatura reprezintă o formă de cunoaștere a realității prin imagini artistice. Copilul trebuie ajutat să îndrăgească de mic cărțile, mai multă lectură însemnând dezvoltarea imaginației, creativității, îmbogățirea vocabularului, folosirea corectă a limbii române în contexte concrete de comunicare. Prin intuirea și conștientizarea mesajului etic și estetic al operei literare se realizează o trăire adâncă emoțional-afectivă, ce solicită în continuu sensibilitatea, memoria afectivă, atenția voluntară.

Vizita într-o bibliotecă are rolul de a stârni bucuria, plăcerea și necesitatea lecturii. Valorificarea înțelepciunii din cărți, în toate sferele vieții cotidiene, este un obiectiv major în formarea personalității.

SCOPUL: Dezvoltarea simțului pentru literatură și artă

OBIECTIVE: -să-și cultive interesul pentru literatură și simțul estetic;
-să-și dezvolte autodisciplina și normele de comportare în societate;
-să manifeste un viu interes și o participare susținută pe tot parcursul activității.

ACTIVITĂȚI: - vizitarea Bibliotecii Județene „Alexandru și Aristia Aman” (secția împrumut copii, împrumut adulți, secția audio-video, Casa memorială „Elena Farago”);
- moment literar (recitarea unor poezii din lirica Elenei Farago);
- realizarea fișelor de cititor la secția de împrumut copii;

RESURSE: UMANE: elevii clasei a V-a și profesorul de limba și literatura română.

MATERIALE: fondul de carte existent în bibliotecă, casete video și audio, afișe, calculatoare, invitații.

DE TIMP: 2 ore

SPAȚIALE: Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”

DE INFORMARE: Internet, TV, radio, presa scrisă.

FINANCIARE: contribuția părinților.

PROCEDURALE: conversația, explicația, observarea, descoperirea.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

În cadrul programului „Școala Altfel”, elevii clasei a V-a au organizat o vizită la Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”, Craiova, județul Dolj, în cadrul parteneriatului desfășurat cu aceasta. Împreună cu doamna profesoară de limba și literatura română, aceștia s-au deplasat cu microbuzul școlar la sediul bibliotecii. Împreună cu doamnele bibliotecare, elevii au vizitat secția pentru copii și tineret, unde li s-au întocmit fișe de cititori și au putut împrumuta primele cărți. Acțiunea a continuat cu vizitarea Galeriei de Artă care organizează bilunar expoziții de pictură ale elevilor doljeni și a Casei Memoriale „Elena Farago”. Aici elevii au susținut un frumos moment artistic, recitând diverse poezii din lirica poetei Elena Farago.

În cealaltă clădire au vizitat expoziția de carte organizată cu ocazia desfășurării Săptămânii Limbii Italiene și cele trei săli de lectură care pun la dispoziția cititorilor colecția de ziare și reviste românești și străine; enciclopedii, dicționare, lexicoane precum și colecțiile speciale de carte veche.

În final au vizitat secția audio-video a Bibliotecii Județene, unde pot fi audiate lucrări aparținând tuturor genurilor muzicale, pot fi vizionate filme documentare și artistice, pot obține informații diverse accesând Internetul sau pot să-și perfecționeze cunoștințele de limbă străină.

EVALUAREA ACTIVITĂȚII: - Susținerea momentului artistic,
- Realizarea unui album cu fotografii de la activitate;
- Prezentarea activității în revista școlii și în presa locală.

Bibliografie :

1. Cernea, Maria, *Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ*, în “Învățământul primar” nr. 1 / 2000, Ed. Discipol, București;
2. Vlăsceanu, Gheorghe, coord., Neculau, Adrian, *Școala la răscruce. Schimbare și continuitate în curriculumul învățământului obligatoriu. Studiu de impact*, Editura Polirom, București, 2002;
3. Crăciunescu, Nedelea, *Forme de activități extracurriculare desfășurate cu elevii ciclului primar*, în “Învățământul primar” nr. 2, 3 / 2000, Ed. Discipol, București;
4. D. Ionescu, R. Popescu, *„Activități extrașcolare în ruralul românesc. Dezvoltarea de competențe cheie la copii și tineri”*, Editura Universitară, București 2012.

Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare

Rolul proiectelor și parteneriatelor educaționale în socializarea și valorizarea elevilor **INVĂȚĂ SĂ ALEGI! ALEGE SĂ ÎNVEȚI!**

Prof. Olariu Mariana Mirela
Liceul Tehnologic de Turism
Călimănești

Școala modernă se bazează pe metodele care diferă mult de cele uzuale bazate pe expunere, memorizare, repetare. Elevii de azi au nevoie de metode care se bazează pe participare interactivă, socială, pe experimentare de situații de observare a realității, dar și pe posibilitatea de a valorifica cele învățate și în viața de zi cu zi. De multe ori, se pune problema cum pot fi motivați elevii, cum să fie puși în situații în care să-și testeze cunoștințele într-un mod cât mai eficient și nu în ultimul rând, cât mai atractiv. Un rol important îl au proiectele educaționale care vizează întărirea relațiilor dintre părinți, elevi,



dascăl și comunitate, creșterea gradului de implicare a tuturor factorilor educaționali. Activitatea în parteneriat are nenumărate avantaje, deoarece creează relații de colaborare, clarifică diverse probleme educative, oferă un nou cadru în dezvoltarea personalității elevului. Inițierea diferitelor proiecte de parteneriat educațional sunt benefice atât pentru elevi, cât și pentru toți factorii implicați: școală, familie, comunitate.

Organizarea unor activități extrașcolare prin care elevii să contribuie la creșterea calității vieții în comunitatea în care trăiesc are nenumărate avantaje: împletirea teoriei cu practica, elevii constatând că tot ceea ce învață la școală poate fi aplicat în cadrul unei acțiuni concrete, activitățile desfășurate în cadrul proiectului dezvoltă la elevi empatia, responsabilitatea față de semenii lor, se creează legături la nivelul comunității, se stimulează gândirea critică, se educă percepția multiculturalității, se dezvoltă stima de sine și devotamentul pentru ideile





educației în sursă de dezvoltare comunitară.

Un proiect complex este **ÎNVAȚĂ SĂ ALEGI! ALEGE SĂ ÎNVEȚI!** Prin acesta, liceul își propune creșterea performanței școlare, prin asigurarea unui cadru educațional adecvat și eficient care încurajează și motivează elevii, în vederea dezvoltării personale și profesionale a acestora, măsurată prin creșterea ratei de promovare la examenul de bacalaureat, reducerea absenteismului, reducerea ratei abandonului școlar și a ratei de repetenție.

Proiectul educațional urmărește: îmbunătățirea serviciilor de orientare și consiliere și a calității actului educațional, creșterea ratei de promovare a examenului de bacalaureat, prin desfășurarea de activități de remediere și extracurriculare, reducerea abandonului școlar, prin activități de informare, motivare și acțiuni job-shadowing, creșterea ratei de absolvire a liceului, reducerea numărului de absențe,



a altor materiale pentru pregătirea remedială, facilitarea tranziției de la învățământul liceal la cel

civice.

În cadrul Liceului Tehnologic de Turism din Călimănești se desfășoară astfel de activități care determină creșterea calității actului educațional și a rezultatelor învățării, oferă șanse egale de dezvoltare personală elevilor, urmăresc creșterea gradului de socializare și valorizare a elevilor, reducerea procentului fenomenelor antisociale, a abandonului și absenteismului școlar, transformarea



optimizarea colaborării dintre școală și familie (susținătorii legali ai elevilor), prin eficientizarea comunicării școală-familie, prin creșterea numărului de părinți participanți la orele de consiliere și prin participarea părinților la activitățile extracurriculare proiectate în formula elev-părinte-profesor, dotarea și modernizarea spațiilor destinate activităților de remediale și a unui spațiu destinat realizării auxiliarelor curriculare,

terțiar sau în viața activă (piața muncii) pentru elevii grupului-țintă, prin activități de consiliere, de dezvoltare personală și acțiuni extracurriculare, astfel încât rata de absorbție pe piața muncii sau în învățământul terțiar, la nivelul unității.

Beneficiarii direcți ai proiectului sunt elevii Liceului Tehnologic de Turism din Călimănești: elevi proveniți din familii cu părinți plecați în străinătate, cu venituri mici sau familii monoparentale, elevii din mediul rural, cu risc de abandon școlar care au lacune în



pregătire, au multe absențe și sunt predispuși abandonului școlar.

Beneficiarii indirecti sunt părinții copiilor implicați în proiect, comunitatea locală din care aceștia fac parte, elevii unității

care nu participă efectiv la activitățile proiectului, dar care beneficiază de rezultatele acestuia prin diseminarea experienței de către cei implicați direct, personalul didactic din unitate, școala ca organizație, agenții economici parteneri, care vor beneficia de personal calificat, pregătit conform cerințelor pieței, din turismul local, regional și național. Elevii implicați în proiect vor fi antrenați în acțiuni de formare a colegilor lor, pentru a-i responsabiliza și a-i face conștienți de evoluția lor în urma acestor acțiuni realizate prin proiect. Mizăm pe faptul că, urmând exemplul colegilor lor, elevii vor fi mai motivați pentru învățatură, vor vedea ce deschidere oferă oportunitățile de formare și de pregătire profesională, ce înseamnă un profesionist în turism și alimentație publică, prin lărgirea orizontului de cunoaștere.

Activitățile de consiliere și orientare școlară și profesională își propun să sprijine elevii din grupul-țintă prin înțelegerea opțiunilor pe care le au după absolvirea liceului, informații legate de piața forței de muncă și oportunitățile oferite de continuarea studiilor.



Activitățile remediale și de pregătire suplimentară al căror scop este să identifice nevoile de formare ale elevilor la fiecare dintre disciplinele de bacalaureat, să stabilească decalajele dintre elevi și problemele în învățare. Să motiveze elevii față de disciplinele de studiu la examenul de bacalaureat,



prin folosirea unor metode moderne, să adapteze învățarea la nivelul elevilor, prin sarcini simple, centrate pe elev. De asemenea, elevii participă la vizite-activități job-shadowing/excursii, activități în strânsă legătură cu celelalte activități, un suport practic al instruirii teoretice, la activități de cunoaștere a mediului universitar care și propun să

informeze elevii referitor la posibilitățile pe care le oferă studiile superioare

(cariera, pregătire profesională, accesul la domenii pde activitate), să implice elevii în viața universitară, prin întâlniri directe cu profesori, studenți, asistenți, să motiveze elevii pentru a urma o carieră universitară. Activitățile educative extrașcolare de sprijin și motivare se derulează în parteneriat cu Primăria orașului Călimănești, Parcul Național Cozia, sunt organizate în aer liber, în spațiul Parcului Național, sub îndrumarea cadrelor didactice și a reprezentanților Parcului, domeniului forestier. Elevii sunt implicați în acțiuni de împădurire, marcare trasee turistice, învață regulile de conduită, sunt responsabilizați, prin demonstrații practice.



Activitățile extracurriculare au un rol extrem de important în dezvoltarea elevilor, având atât un aspect formativ, cât și unul integrator în viața lor școlară și educațională. Aceste activități se desfășoară în afara programului școlar și pot include diverse domenii, cum ar fi sportul, arta, muzica, teatrul, științele, voluntariatul, cluburile școlare.

Activitățile extracurriculare contribuie la dezvoltarea abilităților și competențelor. Astfel, elevii au șansa să își formeze abilități noi și să își dezvolte competențe în afara ariei lor de studiu. De exemplu, prin participarea la cluburi de dezbateri sau public speaking, elevii își pot îmbunătăți abilitățile de comunicare și persuasiune. Prin gestionarea timpului dintre școală, teme și activități extracurriculare, elevii învață să-și organizeze agenda și să-și asume responsabilitatea pentru propriile activități. Au oportunitatea să-și descopere pasiunile și să-și exploreze interesele într-un mediu mai puțin formal. Acest lucru poate contribui la dezvoltarea identității lor și la formarea unor obiective de viitor.

În egală măsură, implicarea în activități extracurriculare poate avea un impact pozitiv asupra performanțelor școlare. Aceste activități pot dezvolta abilități precum rezolvarea de probleme, gândirea critică și creativă, care sunt utile în învățare. Participarea la cluburi și echipe sportive, cluburi artistice ajută la crearea unui mediu social în care elevii pot întâlni oameni cu interese similare și pot forma legături și prietenii durabile. Ele aduc împreună elevi din diferite medii și culturi, oferind oportunități pentru interacțiuni pozitive și pentru înțelegerea diversității, îi învață pe elevi să lucreze împreună, să-și împărtășească ideile și să ajungă la soluții comune.

Activitățile extracurriculare sunt esențiale pentru dezvoltarea echilibrată a elevilor, oferindu-le oportunități unice de învățare, dezvoltare personală și integrare socială. Aceste activități contribuie la formarea indivizilor în cadrul școlii sau în comunitatea lor și îi pregătesc pentru succesul în viață.

Locul și rolul activităților extracurriculare în educația copiilor

prof. Oneț Gabriela Alina
Colegiul Național Pedagogic „Spiru Haret” Buzău

Activitățile extracurriculare au un rol formativ și integrator semnificativ în viața elevilor și a tinerilor, contribuind la dezvoltarea lor într-o varietate de moduri:

1. **Dezvoltarea abilităților sociale:** Participarea la activități extracurriculare, cum ar fi cluburile, echipele sportive sau grupurile de voluntariat, oferă șansa de a dezvolta abilități sociale esențiale. Interacțiunea cu colegii într-un context non-școlar ajută la dezvoltarea abilităților de comunicare, de lucru în echipă și de rezolvare a conflictelor.
2. **Îmbunătățirea performanțelor academice:** Implicarea în activități extracurriculare poate duce la îmbunătățirea rezultatelor școlare. De exemplu, studenții care participă la cluburi de studiu sau la competiții academice au tendința de a avea rezultate mai bune în școală, deoarece învață să-și gestioneze timpul și să-și dezvolte abilitățile de învățare.
3. **Dezvoltarea abilităților de leadership:** Multe activități extracurriculare oferă elevilor oportunități de a prelua roluri de lider și de a-și dezvolta abilitățile de conducere. Acest lucru este important pentru dezvoltarea caracterului și pentru pregătirea lor pentru viitorul profesional.
4. **Cultivarea pasiunilor și intereselor:** Activitățile extracurriculare permit elevilor să exploreze și să dezvolte pasiuni și interese specifice. Fie că este vorba despre artă, muzică, sport, știință sau oricare alt domeniu, aceste activități îi ajută să-și descopere talentele și să-și dezvolte identitatea personală.
5. **Creșterea stimei de sine:** Atunci când elevii au succes în activitățile extracurriculare și primesc recunoaștere pentru realizările lor, aceasta contribuie la creșterea stimei de sine și la dezvoltarea unei imagini pozitive despre ei înșiși.
6. **Integrarea și apartenența:** Participarea la activități extracurriculare poate contribui la dezvoltarea unui sentiment de apartenență la școală sau la comunitate. Elevii pot forma legături strânse cu colegii care au interese similare, ceea ce poate contribui la o experiență școlară mai pozitivă.
7. **Învățare experiențială:** Activitățile extracurriculare oferă oportunități de învățare experiențială, în care elevii pot aplica cunoștințele dobândite în școală într-un context real sau practic. Această formă de învățare îi ajută să înțeleagă mai bine conceptele și să le aplice în situații reale.
8. **Diversificarea experiențelor:** Participarea la activități extracurriculare le oferă elevilor șansa de a experimenta și de a se dezvolta în domenii care nu sunt acoperite în mod exhaustiv în programa școlară tradițională.

Activitățile extracurriculare sunt o modalitate de a înscrie școala în viața comunității, de a lărgi orizontul de cunoaștere al copiilor, de a le stimula curiozitatea și sentimentul de apartenență. În urma unor studii s-a constatat că elevii care participă consecvent la activități extrașcolare și extracurriculare au un nivel mai redus de agresivitate, lucru care este de dorit să fie luat în calcul de către elevi, părinți și cadre didactice și nu în ultimul rând de forurile superioare, pentru diminuarea violenței. Activitățile extrașcolare diverse la care au acces elevii, promovate de către mass-media, oferă cadru propice pentru consumul energetic și eliberarea de tensiune acumulată. Și de aici desprindem valența educativă – ele servesc dezvoltării copiilor, atât sub aspect cognitiv, lărgind orizontul lor de cunoaștere și îmbogățindu-l cultural, cât și sub aspectul formării morale și spirituale.

**ASPECTE DIN PLANIFICARE, ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA
ACTIVITĂȚILOR „SĂPTĂMÂNA VERDE”
CLASA a III-a A**

Titlurile activităților:

- ✓ **ÎNTÂLNIRE CU ENERGIA**
 - ✓ A₁ – „Atelierul Tranziția energetică”
 - ✓ A₂ – „Educație la înălțime: Parcul Eolian Topolog”
 - ✓ A₃ – „Globi și energia”
 - ✓ A₄ – „Invenția verde”
- ✓ **EDUCAȚIE PENTRU SĂNĂTATE**
 - ✓ A₁ – „Coșul de picnic”
 - ✓ A₂ – „Învață să salvezi o viață!”
- ✓ **FII LA MODĂ-RECICLEAZĂ!**
 - ✓ A₁ – „Drumul cărții”
 - ✓ A₂ – Atelierul „O nouă viață”
- ✓ **MANIFEST PENTRU NATURĂ**
 - ✓ A₁ – „Eco-design”
 - ✓ A₂ – „Eco-jocuri”
- ✓ **POVEȘTEA BOBULUI ȘI A SEMINȚEI**
 - ✓ A₁ – Vizită la Stațiunea de Cercetare- Dezvoltare Legumicolă Buzău
 - ✓ A₂ – „Pădurea încuiată într-o sticlă”



Tipuri de activități derulate:

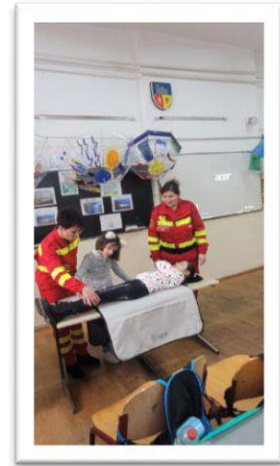
- **Workshop-uri**
 - ✓ întâlnire cu un părinte electrician și realizarea unui circuit simplu;
 - ✓ participarea la un curs de prim ajutor, în situații de urgență;
 - ✓ lectura cărții „Călătoria lui Globi în viitorul energetic”;
- **Expoziții**
 - ✓ expoziții cu desenele copiilor în care sunt ilustrate „invenții verzi” care cresc eficiența energetic și micșorează amprenta proprie de carbon;
 - ✓ expoziții cu umbrele pictate;
 - ✓ expoziții cu jucăriile realizate din materiale naturale (lemn, piatră);
 - ✓ expoziție cu ecosistemele realizate în vase de sticlă;
- **Concurs prezentări**
 - ✓ parada umbrelor pictate;
 - ✓ vizionarea unei lecții din Parcul Eolian Topolog;
 - ✓ prezentarea unor tehnici de prim ajutor de către voluntarii UPU-Smurd;
- **Vizite la instituții**
 - ✓ Vizită la Tipografia Dany Criss;
 - ✓ Vizită la Stațiunea de Cercetare- Dezvoltare Legumicolă Buzău;
 - ✓ Vizită la Inspectoratul Județean de Situații de Urgență;
 - ✓ Vizită la Școala de Instruire Interarme a Forțelor Aeriene Boboc;

Resursele implicate:

- a. Cadre didactice
- b. Elevi
- c. Părinți
- d. Specialiști din diverse domenii de activitate

Parteneri implicați:

- Tipografia Dany Criss;
- Stațiunea de Cercetare- Dezvoltare Legumicolă Buzău;
- Autoritatea Națională pentru Administrare și Reglementare în Comunicații;
- UPU-SMURD Buzău;



Spații de desfășurare a activităților:

- sala de clasă;
- curtea școlii;
- tipografia;
- Stațiunea de Cercetare- Dezvoltare Legumicolă Buzău;

Obiectivele urmărite:

- ✓ să utilizeze rațional sursele de energie;
- ✓ să identifice modalități prin care pot face modificări în acțiunile lor și pentru a sprijini folosirea energiei regenerabile;
- ✓ să acționeze cu cei din jur astfel încât să se conștientizeze importanța protecției mediului înconjurător;
- ✓ să identifice tipurile de energie;
- ✓ să descopere principalele tehnologii regenerabile și aplicațiile acestora în sectoarele electricității;
- ✓ să realizeze flyere cu scopul de a încuraja folosirea energiei verzi versus energia convențională;
- ✓ dezvoltarea interesului elevilor pentru documentare, cercetare și inovare în domeniul energiei verzi;
- ✓ să înțeleagă mai bine importanța protejării mediului și necesitatea utilizării resurselor de energie verzi (regenerabile)
- ✓ să descopere avantajele și dezavantajele diferitelor tehnologii de producere a energiei,
- ✓ să afle că reducerea consumului de energie este, de fapt, o soluție simplă prin care fiecare poate contribui la diminuarea schimbărilor climatice.
- ✓ să identifice alimentele sănătoase;
- ✓ să întocmească un meniu echilibrat;
- ✓ să pregătească un desert sănătos;
- ✓ să deducă ce înseamnă primul ajutor și de ce este important să cunoască aceste noțiuni;
- ✓ să înțeleagă cum acordă primul ajutor în situațiile descrise și cum se previn astfel de accidente;
- ✓ să-și reamintească ce înseamnă 112 și cât de important este acest număr;
- ✓ să descopere ce înseamnă o persoană inconștientă și cum îi verifică funcțiile vitale;
- ✓ să identifice ce înseamnă, când și cum se face resuscitarea;
- ✓ să identifice situații de manifestare a poluării mediului înconjurător asupra organismului.

- ✓ să recunoască instituțiile care se ocupă de apariția, distribuirea sau păstrarea cărților;
- ✓ să se familiarizeze cu diferite tipuri de scriere;
- ✓ formarea unei atitudini de grijă și respect față de carte;
- ✓ să-și dezvolte deprinderile de lucru în echipă;
- ✓ să realizeze lucrări din hârtie reciclată;
- ✓ să-și dezvolte capacitatea de a desfășura activități ecologice variate în natură;
- ✓ să-și formeze comportamente de protejarea a naturii, cunoașterea și respectarea regulilor și legilor ecologice
- ✓ să identifice modalități prin care pot face modificări în acțiunile lor și pentru a sprijini reducerea deșeurilor;
- ✓ să confecționeze obiecte obținute din materiale reciclabile;
- ✓ să-și cultive capacitatea de cooperare pentru protejarea mediului
- ✓ să observe plante în diferite stadii de creștere, identificând factorii de mediu necesari creșterii acestora;
- ✓ să manifeste comportamente și atitudini favorabile ameliorării relațiilor dintre oameni, om și mediul înconjurător.
- ✓ să-și dezvolte atitudini pozitive față de importanța muncii, a valorificării foloaselor aduse de munca în seră;
- ✓ să respecte regulile de comportament și de igienă pe toată perioada activității.
- ✓ să identifice soluții optime pentru prevenirea și ameliorarea manifestărilor de degradare a mediului prin aruncarea de deșeuri menajere /de rupere a plantelor, copacilor;
- ✓ să-și însușească normele de îngrijire a plantelor de apartament;
- ✓ să realizeze un ecosistem, folosind materialele date.

În ansamblu, activitățile extracurriculare îndeplinesc un rol formativ și integrator vital în dezvoltarea și educația elevilor. Ele completează învățarea din școală, contribuind la dezvoltarea abilităților sociale, academice și personale și oferind oportunități unice pentru creștere și explorare.

Bibliografie:

Constantin Cucoș - Educația estetică, Polirom, 2014

Gabriela Cristea - Pedagogie generală, Ed. Didactică și pedagogică, 2002

Profesor învățământ preșcolar: Oprea Cristina Elena

Grădinița cu Program Prelungit Nr.47 Municipiul Ploiești

Exemple de bune practici în activitățile extracurriculare

Copilăria timpurie este cea mai importantă perioadă din viața unui copil, deoarece este marcată de momente cruciale pentru succesul ulterior al copilului, la școală și în viață. Intervenția adulților la copii în această etapă este fundamentală. Educația timpurie acoperă perioada de la naștere - deoarece din momentul în care se naște copilul, copilul începe să se dezvolte și să învețe, iar până la 6/7 - vârsta de intrare la școală. Educația timpurie se desfășoară atât în mediul familial, cât și în servicii specializate precum creșa sau grădinița.

Astfel, copiii crescuți într-un mediu stimulat au o rată de dezvoltare intelectuală mai mare decât copiii crescuți într-un mediu restrictiv. De la naștere până la maturitate, copiii sunt deosebit de dezvoltați emoțional și receptivi la diferite tipuri de stimuli, aspect care poate fi influențat de informațiile pe care le primesc copiii din mediul înconjurător, precum și de calitatea acestora. Educația timpurie este o necesitate în contextul social actual, deoarece perioada de la naștere până la 6/7 ani este o perioadă de dezvoltare rapidă a copiilor.

Mediul în care copilul își desfășoară activitățile este o oportunitate de durată de a-l influența, oferindu-i capacitatea de a fi mereu în contact cu lucruri care sunt noi pentru el, de a descoperi lucruri care trezesc curiozitatea și dorința, înțelegerea și cunoașterea despre ele. Folosind observația ca un fel de activitate pentru realizarea eco-educației, îmi propun să formez gândirea intuitivă a copiilor în relație cu natura, să dezvolt dragostea și respectul față de natură, precum și dorința lor de a proteja natura.

De fapt, atunci când am făcut activități de grădină, am aplicat multe procese și metode diferite. Una dintre modalitățile prin care obținem rezultate concrete este prin observarea plantelor care încolțesc. Această abordare este un mijloc tangibil și concret pentru copii. Observând evoluția plantelor, aceștia dobândesc anumite cunoștințe, stimulându-le astfel curiozitatea și deci dorința de a învăța cunoștințe, care le manifestă prin întrebări. În acest fel, ei au arătat că vor să înțeleagă mecanismul și relația om-plantă-apă-lumină, iar ceea ce nu au înțeles era totuși curiozitatea lor. De exemplu, pentru a stârni interesul pentru relația dintre plante, oameni și condițiile de mediu, i-am rugat pe copii să aducă de acasă un ghiveci sau o cutie. Am cumpărat niște pământ și am plantat diverse semințe. Am observat încă de la început că pentru a vedea bine plantele, ghivecele trebuie amplasate acolo unde acestea pot fi observate cu ușurință zilnic. Pentru a înțelege mai bine legătura dintre plantele care trăiesc în sălbăticie și mediile nou create, care nu sunt propice creșterii lor, am rugat copiii să observe ce se întâmplă cu plantele crescute în sălbăticie, așezate în întuneric și cu copacii așezați lângă fereastră.

Au aflat următoarele:

- În întuneric, planta crește mai încet, are o culoare gălbuie și nu înflorește.

- Pentru a întări ideea că există o legătură între lumină și verdele plantelor (soarele și lumina fac să crească clorofila), le-am adus un ghiveci cu mușcate pe care, iarna, le-am pus într-o camera întunecată. Am observat-o, apoi am văzut diferența când o mut la lumină: frunzele și tulpinile încep să se coloreze într-un verde mai închis.



În concluzie, scopul activităților ecologice a fost de a dezvolta capacitatea de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător prin stimularea curiozității pentru investigarea acestuia în vederea formării unor atitudini pozitive, active, de toleranță, solidaritate, protecție și responsabilitate în relaționarea cu mediul înconjurător, precum și conștientizarea raportului direct dintre mediu și sănătatea individului și cultivarea atitudinilor responsabile implicate în protejerea mediului.

Importanta parteneriatelor educationale internationale

Prof Oprea Elena , Scoala Gimnaziala nr. 33, Galati

Parteneriatele scolare internationale devin recunoscute unanim ca fiind esentiale in schimbul de bune practici in vederea concentrarii asupra invatarii, si implicit, asupra educarii elevilor, cu accentul pe momentul, locul si cuprinsul invatarii. Acestea au ca scop sustinerea, transformarea si evolutia partenerilor si vizeaza dobandirea unui program calitativ superior si eficientizarea utilizarii resurselor.

Schimbul de informatii, experimentarea de noi abordari ale predarii si invatarii, exemplificarea activitatilor in contexte diverse, varietatea de activitati, sunt doar cateva beneficii ale scolilor partenere.

In lumina beneficiilor aduse de parteneriate, tot mai multe unitati scolare isi exprima dorinta de a participa si de a se inscrie in proiecte si parteneriate educationale, nationale si internationale. Pe de alta parte, parteneriatul educational permite evidentierea unei viziuni comune asupra invatarii intre scoli ale caror membri au puncte de vedere comune in sensul asigurarii confortului emotional si social pentru copii. Scolile participa in cadrul unor proiecte la actiuni comune, in functie de obiectivele fiecarui proiect si isi adapteaza activitatile corespunzator. In vederea atingerii obiectivelor, trebuie sa fie urmati anumiti pasi ce includ:

- managementul proiectului- planificarea activitatilor, elaborarea de sarcini organizatorice si administrative
- implementarea proiectului- prin evenimente, inlaniri, sesiuni in vedera schimbului de bune practici
- activitati de promovare si popularizare prin conferinte, sedinte, etc.

Parteneriatele educationale stimuleaza tehnicile inovatoare de invatare si predare. De fapt, nu mai este o noutate sa aplici proiecte in curriculum dar noutatea o constituie formalizarea predarii. Metoda proiectului devine tot mai sigura odata cu implicarea cu tot mai mare seriozitate a elevilor, prin incurajarea investigatiei active si dezvoltarea capacitatilor cognitive si trebuie mentionat faptul ca se obtin produse autentice. Parteneriatele educationale cresc

oportunitatile de invatare ale elevilor si se desfasoara la niveluri variate de invatare. Ele sporesc implicarea elevilor, reduc absenteismul, stimuleaza capacitatile de invatare prin cooperare si duc la cresterea performantei scolare. Elevii au avantajul de a dobandi incredere in fortele proprii si imbunatatire a atitudinii fata de scoala, de a-si dezvolta abilitatile complexe, utile pentru rezolvarea problemelor, de a-si asuma responsabilitati pentru propriul process de invatare si accesul la oportunitati variate de invatare.

Dar nu doar elevii sunt cei care se bucura de beneficiile parteneriatelor . Si la cadrele didactice, in egala masura, se observa dezvoltarea profesionalismului, a spiritului colaborativ si posibilitatea de a construi relatii cu elevii.

Personal am experimentat bucuria beneficiilor aduse de proiecte de tip eTwinning, proiecte pe care le recomand cu caldura tuturor celor interesati de schimburi culturale, celor atrasi de informatie, celor ce pun accent pe bogatia spirituala, pe cunoastere, pe stabilirea unor relatii de prietenie, schimb de experienta si exemple de bune practici intre cadre didactice.

Am desfasurat proiecte de acest tip pe teme variate: literatura , matematica , ecologie, gastronomie, muzica, sport, istorie cultura. Fiecare proiect a adus un plus in educatie deschizand orizonturi elevilor insetati de cunoastere. Legatura a fost mentinuta prin mesaje, scrisori, fotografii, colaje, postere. S-au creat logo-uri, simboluri de identificare, reviste, panouri publicitare. S-au oferit diplome, certificate, ce au adus satisfactii nebanuite. Au fost implicati toti elevii unei clase, fara nicio deosebire, motivandu-i sa isi exprime sentimentele, ideile, starile, sa participe activ in mod individual sau ca parte a unui grup de lucru.

Au fost proiecte in care au fost implicate doua sau trei tari, si deopotriva au fost si proiecte in care s-au implicat si au participat 14 tari. Indiferent de amploare, mici sau mari, toate proiectele de tip eTwinning au fost primite cu caldura si viu interes de elevii scolii noastre.

Nu pot spune ca un proiect anume mi-a ramas in minte, sau ca este unul special pentru noi. Dar pot spune ca toate au contribuit la dezvoltarea personala, au insemnat ceva in momentul derularii, au atras atentia si au facut ca permanent sa asteptam cu nerabdare inceperea unuia nou la sfarsitul celui precedent.

Le prix Goncourt – le choix de la Roumanie, une bonne pratique pour exercer la lecture

La liste Goncourt - le Choix de la Roumanie est un projet qui se déroule depuis 2013, chaque année pendant l'automne, après la rentrée littéraire, avec l'accord de l'Académie Goncourt.

L'événement est organisé par l'Institut Français de Roumanie et parrainé par le monde littéraire roumain. À ce choix d'un prix Goncourt roumain participent sept universités roumaines et une université de la Moldavie. Chaque université essaie d'impliquer ses étudiants, chaque département de langue française choisit un jury de douze étudiants pour lire les livres proposés et pour élire leur préféré. L'institut français envoie les livres aux départements, les étudiants, tout comme les élèves pour le prix Goncourt des lycéens, ont environ six-sept semaines pour lire la liste et pour réaliser une argumentation, une fiche de lecture, un essai critique, pour participer aux rencontres avec les autres jurés et pour débattre les lectures finalisées. Les étudiants sont encouragés par leurs professeurs d'exprimer leur opinion, des discussions ont lieu autour d'une table ronde où chacun apporte ses pensées, ses opinions, le lien affectif qu'ils ont ressenti en lisant les romans. Les équipes sont parfois conseillées d'écrire des exposés dans des publications ou participer à des lectures publiques, préparer des brochures avec des informations sur les livres, les auteurs pour exercer aussi la partie écrite.

Après les préparations et les échanges des idées, un président est élu de chaque jury universitaire qui représentera son département et le livre qui a gagné la première place dans son département. Le débat final qui donnera le lauréat aura lieu à Bucarest, à l'Institut français. Pour cet évènement une grande personnalité littéraire est choisie comme Président d'honneur du jury délibératoire.

La plus intéressante partie de cet évènement est la présence aux délibérations d'un auteur français ou d'une autrice française, parfois il s'agit du gagnant de l'année précédente du titre Goncourt – le choix de la Roumanie.

L'édition du Choix de la Roumanie de 2021 a eu lieu à la veille du prix Goncourt de France et pour la première fois le lauréat du choix de la Roumanie a été le même avec celui du prix Goncourt : Mohammed MBougar Sarr avec le livre *La plus secrète mémoire des hommes*.

L'auteur a été annoncé le 2 novembre qu'il a gagné en Roumanie le choix Goncourt et lendemain il est couronné par l'Académie chez Drouant.

L'édition en Roumanie a été organisée par l'Institut français avec des partenaires : l'Agence Universitaire de la Francophonie, la librairie française Kyralina, la maison d'édition Trei, Radio România Cultural, Arta Grafica, Radio RFI Roumanie, tout le monde présent dans une rencontre officielle à la Bibliothèque Nationale de Roumanie.

Ce lauréat, MBougar Sarr, est un record pour le Goncourt le choix de la Roumanie aussi, parce qu'il a été choisi en unanimité par le jury, un fait sans précédent dans les années passées.

Son livre était déjà en plan pour être traduit par la maison d'édition Trei, dans la collection Anansi world fiction, avant l'annonce du prix.

Après la cérémonie du couronnement du livre, l'auteur a transmis un message extrêmement beau pour les étudiants roumains qui l'ont choisi. Son message a été rapidement distribué par les réseaux sociaux et l'auteur a réussi à susciter l'intérêt des lecteurs roumains.

« Je suis toujours très honoré et très ému quand je reçois un prix décerné par des élèves. C'est l'âge de la passion, de l'ébullition de la quelle se nait la formation intellectuelle et le désir de lire le monde. C'est à vous que j'ai pensé, mes chers élèves, quand j'ai écrit ce livre, le livre de la passion pour les livres. J'ai découvert la littérature et la pensée roumaine au Sénégal, à travers Cioran, et puis Mircea Eliade. J'ai découvert ensuite Liviu Rebreanu dont les romans « Pădurea spânzuraților » et « Ion » m'ont impressionné et m'ont marqué profondément. Je lis à présent Mircea Cărtărescu et je le considère l'un de meilleurs auteurs au monde. Je suis content que des élèves d'un si grande pays de littérature aient choisi mon livre parmi beaucoup d'autres qui auraient mérité ce prix. Je vous remercie de tout mon cœur! Je délègue mon ami, Miguel Bonnefoy, de vous transmettre toute mon amitié et toute ma reconnaissance. J'attends avec impatience de vous en exprimer personnellement quand je viendrai en Roumanie. Je vous remercie ! » Mohammed MBougar Sarr

Prof. Oprisan Roxana-Isabela

Creativitate și Experiență în Creșterea Calității Actului Educațional în Învățământul Primar

Autor: Prof. Bianca-Mariana Paculea -Liceul Teoretic,, Jean Monnet”, București

Educația reprezintă fundamentul pe care se construiește viitorul societății și individului. În încercarea de a îmbunătăți calitatea actului educațional în învățământul primar, creativitatea și experiența joacă un rol esențial. O componentă vitală a acestui proces o reprezintă activitățile extracurriculare, care nu doar că completează programa de studiu, dar aduc și un plus de valoare în dezvoltarea copiilor. Acestea au un rol formativ și integrator puternic, aducând învățarea dincolo de băncile școlii. În această secțiune, vom explora importanța activităților extracurriculare în învățământul primar și vom prezenta exemple concrete de proiecte și programe educative.

Rolul Formativ și Integrator al Activităților Extracurriculare în Învățământul Primar
Activitățile extracurriculare sunt o modalitate eficientă de a spori calitatea actului educațional în școlile primare. Acestea au un rol formativ puternic, ajutând copiii să-și dezvolte abilități sociale, emoționale și cognitive. De asemenea, aceste activități completează programa de studiu, aducând învățarea din clasele teoretice într-un context mai practic și concret. Prin intermediul lor, copiii au oportunitatea să exploreze domenii noi, să-și descopere pasiuni și să-și dezvolte talentele.

Exemple Concrete de Proiecte și Programe Educative

1. Clubul de Lectură și Creație Literară

Un club de lectură și creație literară poate aduce lectura la viață și poate dezvolta abilitățile de scriere și creativitate ale elevilor. Prin discuții și activități legate de cărțile citite, elevii pot să-și îmbunătățească abilitățile de exprimare verbală și să învețe să-și formuleze propriile opinii. De asemenea, pot participa la concursuri de scriere și pot crea propriile lor povești și poezii.

2. Grădina Școlii - Spațiu de Învățare și Responsabilitate Ecologică

Prin implicarea elevilor în amenajarea și întreținerea unei grădini școlare, aceștia pot învăța despre botanică, ecologie și responsabilitate față de mediu. Pot planta flori, legume sau plante aromatice, învățând astfel despre ciclul de viață al plantelor și importanța conservării resurselor naturale.

3. Ateliere de Arte și Meserii

Atelierele de arte și meserii pot să ofere copiilor ocazia de a-și exprima creativitatea și de a dezvolta abilități practice. De exemplu, atelierul de pictură poate stimula imaginația și abilitățile artistice, în timp ce atelierul de construcție poate dezvolta gândirea spațială și abilitățile de rezolvare a problemelor.

4. Programul "Micul Cercetător"

Un program educativ în care elevii sunt încurajați să facă experimente și să-și pună întrebări științifice poate să-i ajute să-și dezvolte abilitățile critice și curiozitatea. De exemplu, pot să efectueze experimente simple pentru a înțelege conceptele de bază ale fizicii, chimiei sau biologiei.

5. Proiectul de Responsabilitate Socială

Un proiect de implicare în comunitate poate să-i învețe pe copii despre importanța ajutorului celor din jur și a implicării sociale. De exemplu, pot organiza campanii de strângere de fonduri pentru organizații caritabile sau pot să participe la acțiuni de curățenie a mediului înconjurător.

Bibliografie:

1. Eisner, E. W. (2002). "The Arts and the Creation of Mind." Yale University Press.
2. Heath, S. B. (1983). "Ways with words: Language, life, and work in communities and classrooms." Cambridge University Press.

3. Holland, D., Lachicotte Jr, W., Skinner, D., & Cain, C. (1998). "Identity and agency in cultural worlds." Harvard University Press.
4. Csikszentmihalyi, M. (1996). "Creativity: Flow and the psychology of discovery and invention." Harper Collins.
5. Dewey, J. (1938). "Experience and Education." Macmillan.

ROLUL PARTENERIATELOR / PROIECTELOR EDUCAȚIONALE EXTRACURRICULARE ÎN DEZVOLTAREA PERSONALĂ A ELEVILOR CU CES

Prof. Pădureț Lucia- C.S.E.I. „SF. Andrei” Gura Humorului

Prof. Țebrean Lucica- C.S.E.I. „SF. Andrei” Gura Humorului

Motto: „Educația nu este pregătirea pentru viață, educația este viața însăși”

John Dewey

Una din direcțiile fundamentale ale redefinirii învățământului românesc o constituie dezvoltarea liberă, integrală, armonioasă a individului, formarea personalității autonome și creative, prin diversificarea și optimizarea activităților educative extracurriculare și extrașcolare. Așadar, în noul demers educațional al cadrelor didactice se vor redimensiona atât statutul cât și sarcinile acestora, care trebuie să devină manageri de educație prin intermediul unor proiecte/programe desfășurate pe baza unor acorduri de partenerat între unitățile școlare și diferiți parteneri înscriși în proiect.

Există o varietate bogată de modalități de realizare a acestor activități, una foarte importantă fiind proiectele educaționale pe care noi le desfășurăm, care cuprind un calendar de activități planificate, care urmăresc realizarea unui scop bine definit, într-un cadru bine stabilit și într-o perioadă de timp bine definite.

Aceste proiecte educative/educaționale sunt o modalitate de acumulare a unor noi experiențe de cunoaștere, rezolvând probleme practice în diferite situații date, fiind de altfel un instrument al dezvoltării și inovării organizațiilor școlare.

Parteneriatul educațional este o atitudine abordată în sprijinul dezvoltării societății prin prisma educativă și presupune participarea la o acțiune educativă comună, interacțiuni constructive acceptate de către toți partenerii, comunicare eficientă între participanți, acțiuni comune cu respectare rolului fiecărui participant, interrelaționare. Parteneriatul educațional mai presupune unitate de cerințe, de opțiuni, decizii și acțiuni educative subordonate actului educativ propriu-zis. Parteneriatul educațional

vine în sprijinul dezvoltării personalității copiilor cu CES asigurându-le autonomia personală, prin valorizarea socială a fiecăruia dintre ei.

Aceste proiecte au o importanță tot mai mare în activitatea noastră și a elevilor cu CES fiind în dialog permanent cu societatea, realizând punți de legătură între nevoile educaționale, resursele și disponibilitatea copiilor și perspectivelor de dezvoltare economică a societății.

Aceste activități din cadrul proiectelor educative aduc un surplus de informații copiilor/elevilor cu CES astfel că experiența de învățare informală și non-formală completează și lărgesc experiența de învățare formală.

Pentru ca reușita unui acord de parteneriat să fie la cote maxime, acesta implică:

- identificarea scopului, a intereselor comune, utile partenerilor;
- găsirea modului optim pentru realizarea scopului propus, organizarea și conducerea resurselor disponibile pentru a atinge scopul propus;
- consolidarea eficientă a atitudinilor și tehnicilor diferite care se pot aplica diferitelor sarcini.

Referitor la realizarea activităților de bune practici, la noi în școală, se desfășoară o gamă variată de proiecte și parteneriate educaționale în colaborare cu diferiți factori educaționali, organizate și desfășurate pe nivele de vârstă, local, național sau la nivel internațional.

1. Parteneriat Internațional - Proiect Erasmus POWER finanțat din fonduri Europene „AJUTĂ - MĂ SĂ ÎNȚELEG LUMEA" Mobilitate transnațională a elevilor

Scopul proiectului a fost dezvoltarea competențelor și acumularea de noi cunoștințe despre lume: cunoștințe geografice, istorice, artistice, tehnice, muzicale și IT.

Tematica activităților a fost vastă și foarte atractivă dintre care amintim: „Cine suntem?”- facem cunoștință și ne cunoaștem orașele, povești și legende despre orașul sării - „Pe urmele minerilor din Bochnia în salina Cacica”, „Istoria sării mai veche decât umanitatea sau cum au apărut depozitele de sare”, „În cercul regionalismului polonez - întâlnire cu polonezii din satul Poiana Micului, „Pe urmele culturii românești” - mărturii istorice, vizitarea mănăstirilor din Bucovina.



2. Parteneriat Internațional - Proiect Erasmus „Diferiți sau totuși la fel?” Mobilitate transnațională a elevilor.

Scopul proiectului a fost dezvoltarea competențelor culturale, personale, sociale și de învățare, precum și a competențelor digitale.

Consolidarea acestor competențe s-a bazat pe conținutul educației rezultat din programa de bază a disciplinelor precum: muzică, artă, informatică, educație fizică, geografie și istorie și a fost adaptat la nevoile individuale ale participanților la proiect.

Activitățile au fost desfășurate pe ateliere practice de pictură a icoanelor, ateliere de vitralii, activități sportive comune, ateliere grafice, ateliere culinare, realizarea de postere cu preparate regionale prin intermediul programului de grafică, prezentarea tradițiilor și a costumelor naționale, activități muzicale urmate de excursii tematice.



3. Proiect Internațional CREDIS „Creativitate, Recuperare, Educație, Diversitate, Interculturalitate, Socializare”

Scopul proiectului a fost dezvoltarea capacității de comunicare multiculturală și promovarea valorilor românești

Tipul de proiect vizat: proiect educațional internațional de educare și promovare a interculturalității, acceptării diversității și de cultivare a sentimentului de identitate națională.

În cadrul proiectului partenerii din Polonia au cunoscut specificul Bucovinei și a învățământului special românesc. Elevii poloni și români au susținut împreună un spectacol multicultural în cadrul căruia pictorul polonez Stanisław Kmiecik (născut fără mâini) a făcut o demonstrație de pictură cu gura și picioarele. În cadrul spectacolului a avut loc și vernisajul expoziției cu lucrările realizate de pictorul polonez Stanisław Kmiecik.

4. Proiect Educațional „Europa Prin Ochi De Copil”

Scopul proiectului:

Promovarea în cadrul școlii, a principiilor școlii incluzive, o școală deschisă, prietenoasă, democratică, care valorifică diversitatea culturală și promovează o școală în care toți copiii sunt respectați și integrați fără discriminare și excludere precum și dezvoltarea globală a sinelui, atât din punct de vedere mental sau emoțional, cât și din punct de vedere social prin intermediul activităților sportive.

Tipul de proiect vizat: proiect educațional de educare și sensibilizare în ceea ce privește sentimentul identității, al apartenenței, acceptarea diversității și educație pentru mișcare.

În cadrul proiectului au fost desfășurate activități precum: „Ziua minorităților naționale din România”, „Ziua Internațională a limbii materne”, „Ziua Europei-Sport-Mișcare-Bucurie-Normalitate”, „Tradiții și obiceiuri de Crăciun, Paște”.

5. Proiect educational „Pădurea Izvor De Viață”

Scopul proiectului a fost conștientizarea importanței pădurii, formarea unui comportament ecologic precum și dezvoltarea capacităților de a aprecia frumosul din natură și de a-l proteja.

Familiarizarea copiilor și implicarea lor în acțiuni de sărbătorire a unor zile care au ca subiect pădurea, cu varietatea și multitudinea de subiecte, cunoștințe, este un prim pas spre formarea unor atitudini corespunzătoare față de mediu, față de existența fiecărei vietăți de pe pământ, de la cea mai mică până la cea mai complexă. Prin activitățile desfășurate am încercat să dezvoltăm elevilor deprinderi, obișnuințe ce țin de cunoașterea și protecția mediului înconjurător, implicit de cea a pădurii,

să îi conștientizăm asupra rolului și importanței ei și asupra menirii pe care îl au copiii în legătura cu un mediu sănătos.

Activitățile desfășurate: ecologizare, plantare de puieți, excursii tematice.

Inițierea și derularea de activități în parteneriat reprezintă o provocare pentru profesorii de azi, necesitând multă creativitate, dinamism în derularea acestora dar și responsabilitate și flexibilitate.

Bibliografie:

Alois Gherguț- Psihopedagogia persoanelor cu cerințe speciale, ED.Polirom , Iași , 2006;

Adina Băran-Pescaru, Parteneriat în educație, Ed. Aramis Print, București, 2004, cap. 2;

Dumitrana M. „Copilul, familia și grădinița” Iași, ed. Compania, 2000;

Ghid de bune practice în educația timpurie ;

Management de proiect, CJRAE, Brașov ;

Păuna Adriana Camelia „Rolul jocului în asigurarea continuității între activitatea din grădiniță și cea din școală, ed. Sf. Ierarh Nicolae, 2010;

Vincent R. „Cunoașterea copilului”, ed. Didactică și Pedagogică, București 1972.

DOR DE TRADIȚII...

Prof. Palcea Adina Maria

Prof. Blaga Claudia

Școala Gimnazială Nr.1 Valcău de Jos

ARGUMENT

Pe-un picior de plai,

Pe-o gura de rai.....

Așezată la poalele cetății Valcăului, la culmile Munților Plopiș, străbătută de apele râului Barcău, comuna Valcău de Jos este o zonă pitorească, o zonă pe care cu atâta mândrie am numit-o mereu: ACASĂ..... o zonă care adăpostește comori ce nu ar trebui uitate sau părăsite, comori păstrate cu sfințenie de către bunicii noștri și anume tradițiile românești specifice zonei noastre. Aceste tradiții fac vâlcăuanii să se simtă mai bogați, mai aleși, mai altfel decât alții.....

Amintirea unei case din deal, de la poalele goronașului, cu lampa aprinsă care ne lumina serile și a cărui miros de petrol parcă îl simt și azi că îmi inundă nările, un război căruia i se încălceau adeseori ițele și a cărui zdrăngănit ne strica linișea serilor de iarnă, zgomotul socalei, la care învârteam până mă usturau palmele, dojana blândă a bunicii datorată faptului că nu am învârtit depezelele cât ar fi trebuit.....toate mă fac să mă înorc spre tradiții ca și spre un rai pamânesc....

Comuna Valcău de Jos este o zonă în care se păstrează autenticitatea și valorile folclorului românesc, este o comună în care oamenii sunt gata oricând să ajute, sunt dornici de a se întoarce în trecut, de a îmbrăca cu mândrie portul popular și a depana amintiri din trecut.

Valcăul este locul în care tradițiile din moși strămoși nu și-au pierdut practica nici în zilele noastre: încă mai vezi femei cu acul în mână meșterind o zadie, un spăcel, acel costum popular, pe care îl poartă cu mândrie în zilele de sărbătoare, înca mai vezi dascăli preocupați de pastrarea tradițiilor chiar și în rândul celor mai mici elevi.

Prin prezentul proiect se dorește cultivarea în rândul elevilor și tinerilor, a dragostei față de folclor în general, față de bogăția și frumusețea tradițiilor și obiceiurilor din zona în care locuim . Copiii sunt ființe sensibile, dornice să înțeleagă, să învețe, să simtă. Cu răbdare și pasiune vom reuși să insuflăm în rândul acestora puternice sentimente de prețuire a folclorului, de responsabilizare față de rolul primordial pe care îl joacă în promovarea folclorului autentic, de calitate.

Cu ajutorul activităților cuprinse în proiect, elevii vor cunoaște mai bine calitățile poporului român, tradițiile și obiceiurile acestuia și vor înțelege cu ușurință semnificația unor evenimente specifice (nunta, înmormântarea, sărbători religioase și civice,etc)

De asemenea se va realiza o apropiere între elevi și generațiile anterioare (părinți,bunici) prin implicarea celor două categorii de vârstă anterior menționate la derularea unor activități cuprinse în proiect.

Sperăm ca odată cu derularea proiectului să reușim sensibilizarea tuturor prin abordarea diferită a unei teme deloc moderne

„ Fiecare dintre noi urmăm drumuri diferite în viață, dar oriunde mergem, luăm cu noi, câte puțin, unul de la altul, de pretutindeni..”

ANALIZA DE NEVOI

<u>PUNCTE TARI:</u> Existența unui spațiu liber pentru derularea activităților Centrul de Informare Turistică Cadre didactice dornice de implicare în proiect Deschiderea spre colaborare din partea reprezentanților Primăriei Existența în unitate a unor elevi care sunt membri ai diferitelor ansambluri folclorice județene	<u>PUNCTE SLABE:</u> Timpul liber al tinerei generații, al copiilor, petrecut pe rețelele de socializare Slabe informații deținute de către elevi despre tradiții, îndeletniciri vechi, folclor
<u>OPORTUNITĂȚI</u> Existența unui proiect de parteneriat cu părinții Existența în comunitate a unui muzeu, a unei cetăți cu istoric străvechi	<u>PERICOLE:</u> Petrecerea timpului liber într-un mod mai puțin constructive

DATE GENERALE ALE POIECTULUI

DOMENIUL CULTURAL ARTISTIC: folclor, tradiții, obiceiuri

APLICANT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 VALCĂU DE JOS- JUDEȚUL SĂLAJ

COORDONATORI:

prof. Palcea Adina Maria

prof. Blaga Claudia

GRUP ȚINTĂ: Elevii Școlii Gimnaziale Nr.1 Valcău de Jos

Tinerii comunei Valcău de Jos

PARTENERI:

Centru de Cultură și Artă al județului Sălaj

Primaria Valcau de Jos

Cenru de informare și markeing turisic Valcău de Jos

*părinții elevilor, bunicii elevilor

*profesori

BENEFICIARI: elevii și familiile acestora, comunitatea locală

DESCRIEREA PROIECTULUI

SCOPUL GENERAL

- Redescoperirea și promovarea valorilor tradiționale strămoșești prin implicarea elevilor, tinerilor, părinților și bunicilor în diverse activități legate de tradițiile locale.

OBIECTIVE GENERALE

- Cunoașterea și înțelegerea de către elevi și tineri a tradițiilor specifice zonei Valcăului;
- Redescoperirea tradițiilor prin implicarea persoanelor în vârstă în diverse activități
- Identificarea copiilor cu înclinații spre diferite îndeletniciri străvechi, dans popular, artă populară;
- Dezvoltarea capacității elevilor de a aprecia tradițiile, dansul popular, un bocet, o strigătură, precum și obiecte de artă populară.

OBIECTIVE SPECIFICE

- Educarea interesului și a dragostei pentru diversitatea creațiilor folclorice românești (strigături, zicale, legende, cântece bătrânești, obiceiuri legate de sărbători religioase sau de evenimente importante din viața omului);
- Receptarea frumosului din arta populară;

RESURSE

- **umane:** elevi, cadre didactice, părinți.
- **de timp:** aprilie 2019 - ianuarie 2020

În ceea ce privește durata proiectului este necesară specificarea faptului că proiectul debutează în luna aprilie a anului în curs, 2019, în funcție de impactul pe care îl va avea asupra tuturor partenerilor, urmând să-l desfășurăm și în anul următor.

- **materiale**
 - informaționale:** cărți, filme , fotografii, etc
 - auxiliare:** costume populare, obiecte populare, fișe, culori, chestionare, etc.

METODOLOGIE

*observarea

*conversația

*explicația

*dramatizarea

*vizionarea

*exercițiul individual

EVALUARE

- realizarea unui portofoliu al proiectului;
- realizarea unei expoziții cu fotografii;
- realizarea unei mici culegeri de folclor;
- Realizarea unui simpozion județean, pornind de la tema proiectului.

IMPACTUL PROIECTULUI ASUPRA GRUPULUI ȚINTĂ

1. Creșterea interesului elevilor și tinerilor pentru tradiții, pentru evenimente religioase și laice specifice comunei Valcău de Jos;

2. Creșterea implicării părinților și a membrilor comunității în păstrarea tradițiilor și obiceiurilor locale

3. Dezvoltarea respectului față de valorile tradiționale autentice;

4. Creșterea calității învățământului prin promovarea unor teme noi.

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR

NR CRT	TEMA ACTIVITAȚII	PERIOADA	LOCUL DESFAȘURĂRII
1.	<i>Stabilirea și elaborarea proiectului</i>	Martie 2019	Școala Gimnaziala Nr.1 Valcau de Jos
2.	<i>Prezentarea proiectului partenerilor</i>	Aprilie 2019	Instituțiile implicate
3.	<i>Învățăm de la bunici....tainele</i>	4 aprilie 2019	Centrul de informare și marketing turistic Valcau

	<i>cusutului, torsului, depănatului</i>		de Jos
4.	<i>Seara duhovniceasca- pricesne</i>	21 aprilie 2019	Centrul de informare și marketing turistic Valcau de Jos
5.	<i>Incondeierea oualor-tehnici vechi</i>	23 aprilie 2019	Centrul de informare și marketing turistic Valcau de Jos
6.	<i>Activitate gospodareasca- cum se fac gârtenii și colaceii</i>	Mai 2019	Centrul de informare și marketing turistic Valcau de Jos
7.	<i>Lucrari de artizanat- impletitori panuși, nuiete</i>	Mai 2019	Centrul de informare și marketing turistic Valcau de Jos
8.	<i>Rusaliile- datini și obiceiuri Culesul spicelor de grâu Impletirea cununilor</i>	Iunie 2019	Centrul de informare și marketing turistic Valcau de Jos
9.	<i>Cununițe de Sânzâiene</i>	24 Iunie 2019	Dealurile Valcaului
10.	<i>La pas pe valea Barcaului – Cetatea Valcaului-ruine și poveste</i>	Iulie 2019	Valea Barcaului
11	<i>Tainele plantelor medicinale</i>	Iulie 2019	Campurile din imprejurimi
12	<i>Seri de vara- teatru popular</i>	August 2019	Centrul de informare și marketing turistic Valcau de Jos
13	<i>Impletim ceapa și ustroiul Zacusca la ceaun Dulceața de prune la caldare</i>	August 2019	Centrul de informare și marketing turistic Valcau de Jos

14	<i>Țuica și tainele ei</i>	Septembrie 2019	Livezi de pruni Palincie Lazuri
15	<i>Drumul pâinii</i>	Septembrie 2019	Centrul de informare și marketing turistic Valcau de Jos
16	<i>Descântece stravechi</i>	Octombrie 2019	Centrul de informare și marketing turistic Valcau de Jos
17	<i>Culesul strugurilor</i>	Octombrie 2019	Viile din împrejurimile Valcaului
18.	<i>Șezatoare</i>	Noiembrie 2019	Centrul de informare și marketing turistic Valcau de Jos
19.	<i>Seara duhovniceasca-colinde</i>	Noiembrie 2019	Centrul de informare și marketing turistic Valcau de Jos
20.	<i>Tăiatul porcului-obiceiuri străvechi</i>	Decembrie 2019	Centrul de informare și marketing turistic Valcau de Jos
21.	<i>Obiceiuri de Crăciun</i>	Decembrie 2019	Caminul Cultural Valcau de Jos

Calendarul activităților urmează a se completa pe măsura derulării proiectului și în anul școlar 2023-2024

Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului

- ✚ antrenarea unui număr mare de elevi în activitățile derulate în cadrul parteneriatului;
- ✚ încheierea de parteneriate și cu alte instituții;
- ✚ implicarea cadrelor didactice în activitățile proiectului;
- ✚ creșterea gradului de implicare a părinților în viața școlii;
- ✚ realizarea unor materiale educaționale (reviste, pliante, CD-uri, DVD-uri, album foto);
- ✚ promovarea imaginii școlii în comunitate.







MODALITĂȚI DE MONITORIZARE ȘI DE EVALUARE A PROIECTULUI

Se va realiza un portofoliu care va cuprinde : un raport de monitorizare după primele 5 luni de la lansarea proiectului, imagini de la fiecare activitate, chestionare de impact etc.)

Modalități de asigurare a continuității /sustenabilității proiectului

Proiectul se va continua și în anul următor, având ca scop principal extinderea la nivel interjudețean

Activități de promovare/mediatizare și de diseminare pe care intenționăm să le realizăm în timpul implementării proiectului

-  Se va realiza promovarea proiectului pe site-ul ISJ, CCD ;
-  Se va crea un grup pe Facebook ;
-  Proiectul se va promova și în cadrul cercurilor pedagogice ;
-  Prezentarea activităților proiectului în cadrul ședințelor cu părinții;
-  Mass-media locală.
-  Revista proiectului

Importanța activităților extracurriculare realizate în parteneriat cu părinții

*Profesor: Iuliana Pană
Liceul Teoretic Tudor Vianu, Giurgiu*

Trezirea interesului pentru activitatea școlară este punctul de plecare în experiența cunoașterii și în același timp cheazășia succesului în activitatea didactică pentru fiecare educator și pentru elevii săi. Copilul, în general, este lipsit de încredere în forțele lui. Adulții uită de obicei acest lucru, de aceea nu le acordă la timp atenția cuvenită, li se pare ca este ori prea ușor, ori prea greu, și de cele mai multe ori lasă totul în seama școlii. Una din ideile directoare ale învățământului modern o reprezintă ideea elevului activ, organizator, cercetător, independent, participant conștient la propria dezvoltare. Ca activitate intenționată și orientată, educația extrașcolară-nonformală permite adâncirea cunoștințelor și dezvoltarea competențelor din zonele de interes ale elevilor, cultivarea interesului și dezvoltarea inclinațiilor și talentelor acestora pentru anumite domenii. Ea permite folosirea eficientă și plăcută a timpului liber al elevilor, dezvoltarea vieții asociative, dezvoltarea capacităților de a lucra în grup și de a coopera în rezolvarea unor sarcini complexe, dezvoltarea voinței și formarea trăsăturilor pozitive de caracter. Prin activitățile educative realizate în parteneriat cu părinții este vizată creșterea eficienței relației părinte-copil, în contextul noilor abordări ale instruirii, axate pe individualizarea intervenției educaționale, prin programe sau proiecte educaționale care facilitează implicarea părintelui ca resursă în educație.

Pentru a proiecta activități educative care să stârnească interesul atât al părinților, cât și al copiilor este necesară o serie de demersuri care să ducă la identificarea exactă a părților implicate în proces, factorul determinant fiind grupul părinților.. Astfel, un prim pas ar fi analiza comportamentului acestui grup în raport cu propriii copii și cu nevoile acestora în privița educației. Pentru utilizarea părinților ca factor activ în activitățile educative trebuie să cunoaștem modalitățile de abordare ale acestora în relația cu elevii. Este important ca părinții să dezvolte stiluri parentale adaptate nevoilor de dezvoltare și intereselor copilului. Dacă, în general, alocă minim 3 ore activităților cu copilul, asigură o permanentă comunicare/colaborare cu aceștia, atunci relația cu acei copii se va îmbunătăți, conducând la o evoluție bună a lor în plan comportamental. Implicarea activă în acțiunile desfășurate în cadrul școlii, promovând o bună comunicare/colaborare cu ceilalți părinți din cadrul grupului, realizând schimb de bune practici în ceea ce privește educația copiilor, va conduce la dezvoltarea competențelor parentale necesare în educația copiilor. Manifestarea interesului și implicarea în acțiunile desfășurate în cadru instituțional, dezvoltând o bună comunicare/colaborare cu școala ca furnizor de educație va determina îmbunătățirea relației familie - elev - școală, conducând la creșterea calității actului educativ, atât în mediul organizat al școlii, cât și în mediul familial.

Selectarea corespunzătoare a activităților educative în care părinții să fie un factor activ și conștient implicat este partea care revine educatorului prin o bună cunoaștere a elevilor și a nevoilor acestora. Profesorul este interesat să știe mai multe despre situația pe care elevul o are în mediul familiar, despre preocupările și modul de viață al acestuia. Fără implicarea și ajutorul părinților sistemul educativ nu își găsește singur căile prin care își poate îmbunătăți performanța și modul de lucru. Observarea sistematică, acasă sau în mediul școlar, a copiilor este de real folos în depistarea de timpuriu a problemelor de comportament sau de adaptare la sarcinile școlare. Cunoașterea acestora permite adoptarea unui program și a unor metode adecvate, fiind mai ușor să previi decât să corectezi problemele deja instalate. Părinții pot fi atrași alături de școală prin forme variate de activități educative, determinându-i să adere la ideea de colaborare activă, acceptând rolul de factor răspunzător în devenirea propriului copil. Ei pot oferi chiar idei de realizare a unor activități extrașcolare. Implicarea părinților în activități educative duce la un interes mai mare al acestora pentru școală. Activitățile extrașcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Elevilor li se dezvoltă spiritul practic, operațional, manualitatea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Ei se autodisciplinează prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități. Dascălul are, prin acest tip de activitate, posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal - pregătirea copilului pentru viață. Realizarea acestor obiective depinde în primul rând de educator, de modul creator de abordare a temelor, prin punerea în valoare a posibilităților și resurselor de care dispune clasa de elevi .

Implicarea părinților în activități extracurriculare conduce la o mai bună conștientizare a actului didactic, a importanței școlii în viața elevului, realizându-se astfel un progres în procesul educațional. Beneficiile care se pot observa în urma activităților educative realizate în parteneriat cu părinții se împart între toți factorii implicați și contribuie decisiv la formarea unor părinți mai competenți, la evoluția copiilor, precum și la formarea continuă a cadrelor didactice în plan profesional.

Bibliografie:

1. Cristea S., „*Pedagogie generală. Managementul educației*”, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1996
2. Cucos C., „*Pedagogie*” Editura Polirom, București , 2002
3. Salade D., „*Perfecționarea personalului didactic în pas cu cerințele unui învățământ modern*”, 2005

PROIECT EDUCAȚIONAL

DE PE PLAIURI BUZOIENE

Coordonator proiect,

Prof. înv. primar *Panaite Adriana-Carmen*

A. TITLUL PROIECTULUI

De pe plaiuri buzoiene

B. UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT ÎN CARE SE DERULEAZĂ PROIECTUL

Școala Gimnazială Nr. 11, Buzău

C. GRUPUL ȚINTĂ: 26 de elevi ai clasei a II - a

D. DIAGNOZĂ RELEVANTĂ PENTRU REALIZAREA OBIECTIVELOR PROIECTULUI, LA DATA DEPUNERII ACESTUIA

Cunoscând importanța folclorului și iubind mult muzica și dansul popular, am considerat ca o datorie de suflet pentru elevii mei și părinții acestora transmiterea fondului de valori al creației populare, știut fiind faptul că un popor care nu păstrează și nu-și cultivă tradițiile își va pierde identitatea.

E. JUSTIFICAREA NECESITĂȚII IMPLEMENTĂRII PROIECTULUI

Folclorul românesc, fiind deosebit de bogat constituie una din mândriile noastre naționale. Prin mesajul său, trezește în sufletul copilului sentimente de adâncă dragoste, admirație și mândrie față de țara în care s-a născut.

Folclorul reflectă o anumită viziune despre lume, viață, exprimă noianul de idei, sentimente, convingeri pe care poporul le-a trait și pentru a căror înfăptuire a luptat în decursul istoriei sale milenare.

Elemente constitutive ale specificului inconfundabil cu care poporul român se legitimează în fața lumii, tradițiile noastre vin dedemult și-și cer dreptul de a fi, dacă nu îmbogățite, măcar preluate și transmise în caratele lor de frumusețe și expresivitate. A intrat în obișnuință o expresie de genul „românii au cel mai bogat folclor din lume”, fie că este vorba de cel muzical, coregrafic, literar sau al obiceiurilor. Având în vedere starea de lucruri care se perpetuează în județul nostru, ne întrebăm dacă copiii copiilor noștri se vor mai putea mândri să facă o asemenea aserțiune. De ce? Pentru că tradițiile

de toate felurile, ca expresie a ființei noastre naționale, au intrat într-un con de umbră care se îngroașă pe zi ce trece, urmare firească a dezinteresului și uitării la care sunt sortite într-o societate cum e cea românească, preocupările spirituale fiind, prin forța împrejurărilor, marginalizate.

Ne vom aminti că suntem români prin ceea ce avem mai de preț, prin tradiții, care, preluate de copii cu talent și ingenuitate, trebuie redată vieții, pentru a dura în timp. Dacă reușesc să viețuiască, e doar rodul muncii pătimașe a unor oameni ce sfințesc locurile unde trăiesc și muncesc.

F. OBIECTIVUL GENERAL – stimularea curiozității și interesului față de tradiții și obiceiuri, prin implicarea și realizarea unor activități atractive și accesibile.

Obiectivul proiectului vizează una dintre țintele strategice ale Planului de Dezvoltare Instituționalizată a Școlii Gimnaziale Nr. 11, și anume *flexibilizarea ofertei școlii la dorințele elevilor și părinților, cât și la nevoile comunității locale, naționale și europene.*

G. OBIECTIVE SPECIFICE

- O1: să promoveze, prin cântec și dans popular, șezători și obiceiuri locale, frumusețea artei populare românești;
- O2: să dobândească sentimente de dragoste și respect pentru tradițiile, obiceiurile și folclorul românesc;
- O3: să consolideze colaborarea dintre școală, familie și comunitate, în scopul orientării și aprecierii valorilor tradiționale.

H. REZULTATE ANTICIPATE PE FIECARE OBIECTIV SPECIFIC

O1: participarea la manifestări artistice și concursuri în care să promoveze prin cântec și dans popular, obiceiurile și tradițiile din zona Buzăului;

O2: abilitatea de a reda, în stil propriu, conținutul tradițiilor și obiceiurilor din zona Buzăului;

O3: implicarea alături de cadre didactice și părinți în toate activitățile proiectului.

I. DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR PROPUSE ÎN PROIECT

Proiectul reunește un set de activități instructiv – educative și culturale, prin care se urmărește apropierea copilului de tradițiile și obiceiurile specifice zonei noastre, pentru a beneficia de toate efectele formative ale acestora în planul devenirii sale sociale.

Activitatea nr. 1 – Lansarea proiectului

Data: octombrie 2021

Locul desfășurării: sala de clasă

Participanți: elevii clasei, directorul școlii, părinți

În cadrul activității vor fi prezentate scopul și obiectivele proiectului, argumentul acestuia, vor fi enumerate materialele necesare desfășurării activităților costume populare, C-uri, DVD-uri, CD- player, fire și suport textil pentru cusături populare, deșeuri textile pentru confecționarea măștilor, carton și hârtie colorată, albume și culegeri, pliante, monografii etc).

Responsabili: învățătoarea clasei;

Beneficiari: elevii din grupul țintă, părinții acestora

Modalități de evaluare: chestionare pentru elevi și părinți

Activitatea nr. 2 – Reorganizarea formației de dansuri populare „CIOBĂNAȘUL”

Data: octombrie 2021

Locul desfășurării: sala de clasă

Participanți: elevii selectați pentru a face parte din formație

Activitatea urmărește organizarea formației, stabilirea repertoriului și a programului de repetiții.

Responsabili: învățătoarea clasei;

Beneficiari: elevii din formația „CIOBĂNAȘUL”

Modalități de evaluare: exersarea elementelor specifice dansului

popular.

Activitatea nr. 3 – Măștile populare

Data: decembrie 2021

Locul desfășurării: sala de clasă

Participanți: elevii din grupul țintă

În cadrul activității elevii vor fi îndrumați să confecționeze măști populare simple legate de sărbătorile de iarnă, antropomorfe și zoomorfe.

Responsabili: învățătoarea clasei;

Beneficiari: elevii din grupul țintă;

Modalități de evaluare: expoziție cu măștile realizate.

Activitatea nr. 4 – Întâlnire cu un meșter popular buzoian

Data: februarie 2021

Locul desfășurării: atelierul meșterului popular

Participanți: elevii din grupul țintă

În cadrul activității elevii vor observa lucrările realizate de meșterul popular, vor asista la o demonstrație de tehnică a țesutului și vor purta conversații libere despre viața și activitatea artistului.

Responsabili: învățătoarea clasei;

Beneficiari: elevii din grupul țintă;

Modalități de evaluare: album cu imagini din atelierul meșterului.

Activitatea nr. 5 – La gura sobei - șezătoare

Data: martie 2021

Locul desfășurării: sala de clasă

Participanți: elevii din grupul țintă

Activitatea se va desfășura sub forma unui concurs, în cadrul căreia elevii vor realiza cusături, împletituri, vor cânta, vor recita poezii, vor spune ghicitori și snoave. Cusăturile vor fi expuse alături de obiecte de port popular din zonă în clasă..

Responsabili: învățătoarea clasei;

Beneficiari: elevii din grupul țintă;

Modalități de evaluare: diplome.

Activitatea nr. 6 – Icoana din sufletul meu

Data: aprilie 2021

Locul desfășurării: sala de clasă

Participanți: elevii din grupul țintă

În cadrul activității elevii vor fi inițiați în tehnica picturii pe sticlă și vor realiza icoane pe tema sărbătorilor pascale.

Responsabili: învățătoarea clasei;

Beneficiari: elevii din grupul țintă;

Modalități de evaluare: expoziție de icoane.

Activitatea nr. 7 – Hai la joc! – participare cu formația de dansuri populare a clasei, CIOBĂNAȘUL, la concursurile: "*Flori de mai*" – Rm. Sărat, *Festivalul Artistic al Elevilor Buzoieni* – Buzău, serbarea de sfârșit de an școlar.

Data: mai-iunie 2021

Locul desfășurării: Casa de Cultură „Florica Cristoforeanu”, Rm. Sărat, Sala Consiliului Județean Buzău, Școala Gimnazială Nr. 11, Buzău.

Participanți: elevii formației CIOBĂNAȘUL.

În cadrul concursurilor elevii formației de dansuri populare CIOBĂNAȘUL vor prezenta o suită de dansuri populare specifice zonei Buzăului.

Responsabili: învățătoarea clasei;

Beneficiari: elevii din grupul țintă;

Modalități de evaluare: diplome.

J. PRECIZAREA INDICATORILOR

- Existența unei formații de dansuri populare la nivelul clasei;
- Amenajarea unui mini – muzeu etnografic în școală;
- Existența unui repertoriu pe baza căruia se fac exerciții de mișcare pe ritmuri populare;
- Realizarea unui portofoliu cu materiale rezultate din timpul activităților practice;
- Șezătoare e reunește activități transdisciplinare: literatură, ed. muzicală, ed. tehnologică, ed. plastică.

**Cerc de lectură și scriere creativă:
CĂRȚI DE JOACĂ**

**Prof. Stefania Adina Papazi, C. N. „I.L. Caragiale”, București
Prof. Ionescu Hristescu, L. T. „Nicolae Iorga”, București**

Argument: Atitudinea de indiferență sau chiar de respingere a tinerilor față de lectură este fie catalogată critic de școală și de societate, fie acceptată ca o fatalitate într-o epocă în care cartea este concursată de calculator sau de televizor. Cu toate că noile programe de limba și literatura română pun ca obiectiv prioritar *cultivarea plăcerii lecturii*, nu s-ar părea că intenția a atins scopul. De la an la an, profesorii constată cu îngrijorare restrângerea interesului față de lectura cărții de literatură. Modificarea strategiilor în abordarea actului lecturii, inițierea cercurilor de lectură reprezintă, în acest sens, soluții posibile.

Nivelul cercului: GIMNAZIAL ȘI LICEAL

SCOPURI:

- promovarea lecturii de plăcere
- dezvoltarea creativității prin tehnici de scriere creativă

OBIECTIVE:

- formarea gustului și a interesului pentru lectură, prin lectura de plăcere;
- formarea competențelor specifice privind receptarea și producerea de text literar;
- cultivarea abilităților de comunicare orală și scrisă pentru o cât mai adecvată utilizarea în viața socială;
- stimularea gândirii critice, autonome și reflexive a elevului;
- intersectarea universului cotidian al elevului cu cel școlar, printr-o viziune transdisciplinară asupra literaturii și lecturii;
- valorificarea inteligențelor dominante în receptarea textelor citite.

GRUP-ȚINTĂ: elevi din ciclul liceal al Colegiului Național „I.L. Caragiale”, invitați - scriitori contemporani, ziariști, profesori, părinți etc.

PERIOADA DESFĂȘURĂRII: an școlar 2009-2010, întâlniri lunare

PROFESOR COORDONATOR: Adina Papazi

TEMATICĂ: texte din literatura română și din literatura universală

MODALITATE DE POPULARIZARE: afiș, site-ul liceului, inițiere blog.

Modul de analiză a datelor: jurnale de lectură, scrieri cu autori multipli.

ACTIVITĂȚI:

- activități de lectură cursivă;
- activități de scriere creativă;
- întâlniri cu autori;
- participări la diverse lansări de carte;
- participări la concursuri de lectură și scriere creativă;
- vizite la biblioteci;
- vizite la târguri de carte;
- vizionări de spectacole/ filme;
- vizite la edituri/ tipografii etc.

Activitățile cercului:

1. Seducerea: dans cu cărțile (activitate proiectată)

2. Ce putem citi?

Această ședință a cercului are drept principal scop eliminarea prejudecății conform căreia activitatea de a citi se referă în exclusivitate la contactul cu cărți de beletristică. Se urmărește dezvoltarea competențelor de receptare a textelor nonliterare, dar și lărgirea câmpului de lectură spre alte domenii ale artei: se pot „citi” și tablouri (de exemplu, tabloul *Camera poetului* de C. Spiezweg sau tablourile lui Magritte/Dali asociate cu texte avangardiste) sau fragmente muzicale (se aleg specii muzicale cum ar fi liedul, nocturna, valsul, suita).

3. Viața ca o carte sau cartea ca viață?

Se pornește de la fragmente din *Don Quijote* de Cervantes și *Madame Bovary* de Flaubert ca prototipuri de personaje pentru care „drogul literaturii” are consecințe în viața proprie, apoi se speculează fragmente din texte care substituie viața personajelor: Borges - *El Aleph*, M. Cărtărescu-*REM* (fragmentul întâlnirii Nanei cu Creatorul și revelația faptului ca ea este, de fapt, personajul unei cărți), Ioan Groșan – *Insula* (fragmentul în care cei doi îndrăgostiți descoperă că sunt protagoniștii cărții-insulă).

4. Lectura dicționarilor:

Se pornește de la ideea necesității consultării dicționarilor ca auxiliare în lectura oricăror texte (DEX, DOOM, Dicționar de sinonime, Dicționar de neologisme, Dicționar de simboluri, bestiare), ajungându-se la dicționare cu conținut ficțional: Flaubert-*Dicționarul ideilor primite de-a gata*, Mircea Horia Simionescu-*Bibliografia generală* (de exemplu, fragmentul despre volumul *Plumb* de G. Bacovia), Amélie Nothomb – *Dicționar Robert de nume proprii*, Milorad Pavic – *Dicționar Kazar*. Activitatea se poate structura, așadar, în două secvențe: dicționare care se consultă și „dicționare” care se citesc „din scoarță-n scoarță”.

5. Lectura textelor intime:

Activitatea vizează accesul la texte memorialistice sau epistolare, cu scopul realizării distincției între autorul concret și autorul abstract, dar și al refacerii portretelor neconvenționale ale autorilor canonici/necanonici.

Se pot alege texte care aparțin scriitorilor din aceeași dinastie/familie (de ex: poezii de Ion Pillat, corespondența Dinu-Nelli Pillat, texte critice Dinu Pillat/Monica Pillat) sau fragmente de jurnale/memorii care refac portretul aceluiași scriitor, de exemplu Camil Petrescu, așa cum l-au cunoscut Mihail Sebastian, Eugen Lovinescu, Jeni și Arșavir Acterian, Octav Șuluțiu, completate de fragmente din jurnalul lui Camil Petrescu.

6. Variațiuni pe aceeași temă:

Se alege o temă sau un motiv literar și se discută fragmente aparținând unor autori și registre diferite. De exemplu, tema iubirii pentru luna februarie (Ziua Îndrăgostiților și Dragobetele), pornindu-se de la discutarea semnificației celor două sărbători pornind de la consultarea de texte etnografice (de ex, articolul de dicționar despre Dragobete din Ion Ghinoiu – *Dicționarul obiceiurilor populare de peste an*), urmată de fragmente din poezii de dragoste în multiple registre. Suport tehnic: CD audio cu recitățile lui Horațiu Mălăele – *Sunt un orb* (de dragoste animalieră/rutieră/autumnală/vestimentară/preventivă etc., cu texte din Emil Brumaru, Nichita Stănescu, Marin Sorescu, George Topârceanu).

Alt exemplu: Insula tutelară, cu suport de text din *Insula* de Ioan Groșan, *Cezara* de Mihai Eminescu, *Robinson Crusoe* de D. Defoe sau *Vineri și viața sălbatică* de Michel Tournier.

7. Întâlnirea cititorului cu filmul:

Activitatea vizează confruntarea viziunii scriitorului cu cea a cititorului și a regizorului, pornindu-se de la citirea unor scene, urmate de vizionarea secvențelor corespunzătoare din ecranizările romanelor. Exemplu: se pornește de la un text canonic, de exemplu *Război și pace* (scena balului în roman/ film, text G. Liiceanu-*Dans cu o carte*) și se continuă cu romane nestudiate la clasă, de exemplu *La Ciocciara* de Alberto Moravia, *Il Gattopardo* de Lampedusa.

8. Jocuri cu întâmplări posibile:

Activitatea acestei ședințe vizează familiarizarea cerchiștilor cu texte fantastice (Poe, Eliade) / supranaturale (basmе)/ științifico-fantastice (Florin Manolescu-*Misterul camerei închise*). Lectura textelor va alterna cu realizarea unor desene ale personajelor/obiectelor descrise sau cu activități de lectură predictivă sau de scriere creativă: continuarea unor texte, inserarea unui personaj de basm într-o proză științifico-fantastică, găsirea unui final supranatural sau științifico-fantastic pentru aventura lui Gavrilescu din *La țigănci* de Mircea Eliade.

9. Întâlnire cu un scriitor în carne și oase:

Se poate porni de la finalul romanului *Cititorul din peșteră* de Rui Zink, în care aflăm că personajul care a experimentat lectura cu Anibalector a devenit scriitor, relatând autoironic întâlnirile cu cititorii și cu elevii în școli. Este invitat un scriitor care face lectură din textele

proprii, apoi se realizează, pornindu-se de la un incipit dintr-un text al scriitorului invitat, o altă continuare, fiecare copil având dreptul de a adăuga un număr de 20 de cuvinte. Încheie scriitorul invitat, cu același număr de cuvinte. Experimentul este apoi publicat în revista școlii.

10. Unde plecăm în vacanța mare?

a. Se pornește de la un chestionar adresat copiilor, conținând următoarele întrebări:

1. Ce carte te-a marcat în ultima vacanță?
2. Ce carte ți-ai propus să citești în ultima vacanță și nu ai citit-o? De ce?
3. Care este prima carte pe care o vei citi în vacanța de vară?

Se realizează, astfel, o posibilă listă cu lecturi de vacanță. Se poate iniția un joc care să constea în faptul că fiecare elev, prin tragere la sorți, recomandă altuia o carte citită deja de el, motivând de ce crede că celălalt ar citi-o. Se verifică, astfel, în ce măsură cerchiștii își cunosc preferințele după un an de „conviețuire”.

b. Pe masa principală se află o varietate de cărți de vacanță, cuprinzând nu numai beletristică, ci și ghiduri cu destinații interne și internaționale, elevii conștientizând necesitatea de a se informa în prealabil cu privire la destinațiile de vacanță.

c. Se încheie activitatea cu un fragment din romanul *Cum mi-am petrecut vacanța de vară* de T.O. Bobe, propunându-li-se cerchiștilor să continue fragmentul cu un text personal pe durata vacanței.

Concluzii:

- a. Activitățile cercului de lectură vizează nu numai dezvoltarea gustului pentru lectura beletristicii, ci și a textelor nonliterare.
- b. Textele alese depășesc granițele literaturii române, iar autorii contemporani și cei necanonici abordați dezvoltă interesul cerchiștilor pentru alte zone ale câmpului literar.
- c. Diversificarea activităților de lectură prin practicarea scrierii creative și prin alternarea cu alte coduri de exprimare (muzică, desen, cinematografie) îndepărtează/micșorează riscul monotoniei cercului.

La mai multe întâlniri!

Bibliografie (selectivă, ordine aleatorie):

T.O. Bobe-*Cum mi-am petrecut vacanța de vară de*
Rui Zink -*Cititorul din peșteră*
Mircea Eliade- *La țigănci*
Florin Manolescu-*Misterul camerei închise*
Alberto Moravia- *La Ciocciara*
Lampedusa- *Il Gattopardo*
Petre Ispirescu-*Basme*
Tolstoi-*Război și pace*
Cervantes *Don Quijote*
Flaubert *Madame Bovary*
Mihail Sebastian-*Jurnal,*
Eugen Lovinescu-*Memoriu,*
Jeni Acterian-*Jurnalul unei fete/ființe greu de multumit,*
Octav Șuluțiu-*Jurnal*
Ioan Groșan- *Insula*
Mihai Eminescu-*Cezara*
D. Defoe- *Robinson Crusoe*
Michel Tournier *Vineri și viața sălbatică*
Borges –*El Aleph*
Cărtărescu-*REM*
Flaubert-*Dicționarul ideilor primite de-a gata,*
Mircea Horia Simionescu-*Bibliografia generală*
Amélie Nothomb – *Dicționar Robert de nume proprii,*
Milorad Pavic – *Dicționar Kazar*
Bernardt Schlink-*Cititorul*
Apostolos Doxiadis-*Unchiul Petros și conjectura lui Golbach*
Martin Page-*M-am hotărât să devin prost*
Italo Calvino-*Dacă într-o noapte de iarnă un călător*
Italo Calvino-*Castelul destinelor încrucișate*
Gérard Dénizeau-*Să înțelegem și să identificăm genurile literare*
Daniel Pennac – *Necazuri cu școala*
Emil Brumaru-*Poezii alese*
Șerban Foarță-*Rimelări*
G. Topârceanu-*Poezii*
Nichita Stănescu-*Opere*
Marin Sorescu-*Poezii alese*

Simona Popescu-*Lucrări în verde*

ROLUL FORMATIV AL BIBLIOTECHII ȘCOLARE ÎN PROCESUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Bibliotecar PAPUC GABRIELA – ALINA

COLEGIUL DE ARTĂ

”CIPRIAN PORUMBESCU” SUCEAVA

Motto :

”Cărțile sunt timp concentrat; fiecare carte, ca și fiecare monument de artă, un tablou, un templu, o piramidă, înseamnă o vastă curgere de timp din care s-a putut smulge autorul. Nicio altă muncă omenească nu îți dă mai precis sentimentul acesta demoniac, adică revolta împotriva vieții, a timpului care curge.” Mircea Eliade

Viața noastră ar fi cu adevărat săracă dacă ar fi lipsită de cărți. În fond, acestea sunt principalele mijloace pe care le folosim pentru a ne îmbogăți orizontul mental, în afara contactelor și experiențelor noastre de zi cu zi. Cărțile ne ajută să pătrundem în moștenirea noastră comună, în marele trecut al umanității, în universul în care trăim cu toții, în căutările spiritului uman, deopotrivă trecute și prezente, în aspirațiile noastre către viitor.

Informația și accesul la informație reprezintă o condiție esențială a progresului unei societăți. Se poate spune că informația a devenit plămânul societății, fără de care ne-am cufunda în sufocare și întuneric. Informația a revoluționat modul de gândire, a adus modificări majore în existența societății, a schimbat toate activitățile, relațiile și legăturile dintre ele. Fluxul informațiilor a devenit tot mai dinamic și odată cu activitatea de informatizare din toate domeniile (în special pandemia) a necesitat existența unor activități de organizare informațională și în biblioteci.

În contextul actual, bibliotecile școlare au devenit surse de informare permanentă, prezențe active în viața elevilor, iar cei care răspund de activitatea lor, respectiv bibliotecarii școlari și cadrele didactice, trebuie să aibă în vedere găsirea unor noi forme și metode de muncă cu cartea, care să corespundă cât mai bine nevoilor acestora.

Potrivit Manifestului UNESCO privind bibliotecile școlare prin care specifică : ”Biblioteca școlară pune la dispoziție informații și idei care sunt fundamentale pentru funcționarea cu succes a informației actuale și în societatea bazată pe cunoaștere. Biblioteca școlară înzestrează elevii cu deprinderi de învățare pe termen lung și dezvoltă imaginația”.

Succesul muncii bibliotecarului nu este asigurat numai de cunoștințele și deprinderile însușite în instituțiile specializate de învățământ, ci mai ales de înțelegerea rolului important pe care îl are în dezvoltarea personalității elevilor, de pasiunea și capacitatea sa de dăruire. Oricât de minuțios ar fi analizată activitatea bibliotecarului, aceasta nu se poate delimita în mod categoric față de atribuțiile educative ce revin școlii și întregului personal didactic.

În bibliotecă și-au petrecut anii adolescenței multe personalități ale culturii și științei. Nicăieri nu se poate forma și întreține mai bine gustul pentru lectură decât în atmosfera îmbietoare a unei biblioteci, oricât de modestă ar fi ea. Rafturile încărcate cu numeroase scrieri din vaste domenii, mesele de studiu cu cititorii aplecați cu răbdare asupra cărților, liniștea abia tulburată de foșnetul filelor întoarse cu multă grijă...totul îmbie la lectură și meditație.

Biblioteca singură, oricât de bine dotată ar fi , nu este totdeauna suficientă. Sufletul ei este bibliotecarul, modestul funcționar de altădată. Cunoscând sufletul copiilor, apropiindu-se cu dragoste de aceștia prin activități atractive, sfătuindu-i ce și cum să citească, bibliotecarul devine un adevărat educator .

În ansamblul atribuțiilor educative ce revin bibliotecii școlare, cartea devine doar unul dintre instrumentele de bază ale activității de bibliotecă. Bibliotecarul școlar trebuie să cumuleze calități de pedagog și psiholog, întreaga activitate desfășurând-o în strânsă colaborare cu cadrele didactice. Principala sarcină a bibliotecarului constă în deprinderea elevilor cu tehnica muncii intelectuale, în obișnuirea lor cu folosirea tuturor mijloacelor moderne de informare puse la dispoziție de biblioteca școlară.

Odată cu debutul unui an școlar, îi invit pe elevii claselor pregătitoare și claselor I să viziteze biblioteca. Am grijă să expun cărți cu povești frumos ilustrate, enciclopedii atrăgătoare, ilustrații cu scene din poezii, jocuri. Prima reacție a copiilor este aceea de a răsfoi materialele expuse, de a-și exprima bucuria că au recunoscut anumite personaje. Le aduc la cunoștință că în bibliotecă sunt nenumărate cărți aranjate pe domenii, cei mici sunt încântați și revin ulterior cu drag la bibliotecă. Dar să nu uităm că biblioteca școlară nu concurează procesul de învățământ ci îl completează.

Neuitând nici o clipă că obiectivul nostru principal este atragerea elevilor spre lectură, într-o perioadă în care televiziunile și internetul fec o acerbă și, deseori, neloială concurență, iar tinerii nu au discernământul necesar de a accepta sau respinge pe criterii valorice o ofertă sau alta, bibliotecarul poate și trebuie să-și pună talentul profesional, dragostea și dăruirea pentru ceea ce face și respectul pentru actul de cultură în slujba celor pe care îi formează.

BIBLIOGRAFIE

- CERGHIT, Ioan, Metode de învățământ, Editura Polirom, Iași, 2006
- PARFENE, Constantin, Literatura în școală, Editura Didactică și Pedagogică, București,
1997
- STOICA, Ion, Criza în structurile info-documentare, Editura Ex-Ponto, Constanța, 2001

DA, SUNTEM ... SPECIALI!

Proiect educațional de integrare a elevilor cu cerințe educaționale speciale în învățământul de masă

Paraschiv Maria Nicoleta,

Școala Gimnazială „Alexandru Ciucurencu”, Tulcea

Categoria: program de consiliere și asistență psihopedagogică a elevilor și a părinților elevilor din ciclul primar și gimnazial din unitățile de învățământ incluzive, în vederea facilitării integrării elevilor cu cerințe educaționale speciale în învățământul de masă.

Grupul țintă: elevii din ciclul primar și gimnazial din clasele care cuprind elevi cu CES

Parteneri: Școlile incluzive care cuprind ciclul primar și gimnazial

Echipa de proiect: profesorii consilieri școlari și asistenții sociali

Forme de organizare:

- activități de consiliere psihopedagogică de grup adresate elevilor, părinților și cadrelor didactice;
- activități extrașcolare.

MOTIVARE

Din perspectiva acceptării diferenței și a promovării drepturilor egale, integrarea copiilor cu CES în învățământul de masă a devenit o politică educațională explicită. **”Școala incluzivă** este unitatea de învățământ în care se asigură o educație pentru toți copiii și reprezintă mijlocul cel mai eficient de combatere a atitudinilor de discriminare și segregare.” (*Metodologia privind organizarea serviciilor de sprijin educațional pentru copiii, elevii și tinerii cu cerințe educaționale speciale integrați în învățământul de masă*)

Prezența copiilor cu cerințe educaționale speciale din ce în ce mai mare în școlile de masă este o tendință tot mai observabilă, mai evidentă a diversificării populației școlare în toată lumea.

Dreptul și accesul efectiv la educație și pentru acești copii se realizează însă în modalități diferite, adesea foarte complexe, în care esențiale sunt ideile de nondiscriminare și de egalizare a șanselor, de acceptare în școală a tuturor copiilor, de abordare și de valorizare educațională adecvată pentru fiecare, de aceeași calitate a educației la toți elevii.

Potrivit *Metodologiei privind organizarea serviciilor de sprijin educațional pentru copiii, elevii și tinerii cu cerințe educaționale speciale integrați în învățământul de masă* integrarea (școlară) constituie procesul de adaptare a persoanei cu CES la normele și cerințele școlii pe care o urmează, de stabilire a unor relații afective pozitive cu membrii grupului școlar (grupă/clasă) și de desfășurare cu succes a activităților școlare. Integrarea constă așadar în a-i permite elevului cu dificultăți de învățare sau cu nevoi speciale (CES) să evolueze și să progreseze în grupul de elevi, în scopul dezvoltării sale personale. O integrare reală presupune o pedagogie de incluziune în toate activitățile, în funcție de aptitudinile acestor elevi.

Principalele criterii prin care putem judeca faptul că un sistem de învățământ răspunde cerințelor educației incluzive țin de acceptare și de ariile de sprijin acordate copiilor / elevilor cu CES integrați în școala de masă, de orientarea spre stimularea, dezvoltarea, compensarea, recuperarea elevilor, pregătirea lor pentru viața adultă, pentru integrarea lor socială și profesională.

SCOPUL:

Facilitarea integrării elevilor cu cerințe educaționale speciale în învățământul de masă prin dezvoltarea toleranței și crearea unui mediu incluziv în clasa de elevi.

OBIECTIVE:

1. Dezvoltarea personală a elevilor din clasele care cuprind elevi cu CES, prin creșterea capacității de autocunoaștere, a atitudinii pozitive față de sine, a abilităților de interrelaționare în contexte variate;
2. Dezvoltarea toleranței, a nondiscriminării și a acceptării diferenței la elevii, profesorii și părinții elevilor din clasele care cuprind elevi cu CES;
3. Stimularea cooperării între elevi, prin cultivarea sentimentului de identitate comună al clasei care cuprinde elevi cu CES;
3. Oferirea de repere, sugestii și strategii eficiente pentru părinți privind proiectarea și desfășurarea unor activități educative menite să-i sprijine pe copii în procesul de dezvoltare personală.

La finalizarea proiectului, beneficiarii (elevi, profesori, părinți) vor fi capabili:

Elevii cu CES:

- Să manifeste atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți la nivelul clasei lor;

- Să-și gestioneze eficient propriile trăiri, emoții, sentimente în diferite contexte;
- Să identifice noi oportunități educaționale de valorificare a aptitudinilor personale;
- Să împărtășească altor elevi cu CES, prin corespondența scrisă, propriile experiențe trăite în clasa de elevi;
- Să realizeze, în spirit competițional, produse artistice sau literare originale.

Elevii claselor care cuprind elevi cu CES:

- Să manifeste atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți la nivelul propriei clase;
- Să-și gestioneze eficient propriile trăiri, emoții, sentimente în diferite contexte;
- Să cunoască modelele de reușită socio-profesională a persoanelor cu diverse deficiențe;
- Să împărtășească elevilor din alte clase care cuprind elevi cu CES, prin corespondența scrisă, bunele practici experimentate în crearea unui mediu incluziv în clasa lor.

Învățătorii/Profesorii claselor care cuprind elevi cu CES:

- Să manifeste deschidere și toleranță față de elevii cu CES, creând un mediu socio-emoțional securizant pentru toți elevii clasei;
- Să recunoască aptitudinile speciale ale elevilor cu CES și să manifeste interes pentru valorificarea acestora.

Părinții:

- Să manifeste implicare și responsabilitate în educația copiilor;
- Să conștientizeze importanța colaborării permanente și a sprijinului reciproc între familie și școală pentru succesul școlar al copiilor;
- Să-și însușească metode și strategii educative particularizate nevoilor speciale ale copiilor.

BENEFICIARI:

Beneficiarii direcți:

- elevii cu CES integrați în învățământul de masă;
- elevii din clasele cuprinse în proiect;
- părinții elevilor cu CES;
- părinții elevilor din clasele cuprinse în proiect;
- învățătorii/diriginții și profesorii claselor care cuprind elevi cu CES.

Beneficiarii indirecti: cadrele didactice din școlile incluzive, comunitatea locală.

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: anul școlar 2019-2020

CALENDAR DE ACTIVITĂȚI:

NR. CRT.	DENUMIREA ACTIVITĂȚII	INDICATORI	PERIOADA	RESPONSABILI
1.	Constituirea echipei proiectului. Stabilirea responsabilităților. Semnarea fișei proiectului.	- nr. parteneri atrași - fișă proiect semnată	Septembrie 2019	Unitățile de învățământ incluzive
2.	ADAPTAREA PROCESULUI INSTRUCTIV-EDUCATIV LA NEVOILE SPECIALE ALE ELEVILOR CU CES, INTEGRAȚI ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL DE MASĂ (activitate metodică a profesorilor consilieri școlari și a profesorilor logopezi) Realizarea de proiecte educaționale cu scopul integrării elevilor cu CES în învățământul de masă	- nr. participanți direcți - nr. proiecte și materiale – suport create	Octombrie 2019	Profesorii consilieri școlari Profesorii logopezi
2.	ADAPTAREA PROCESULUI INSTRUCTIV-EDUCATIV LA NEVOILE SPECIALE ALE ELEVILOR CU CES, INTEGRAȚI ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL DE MASĂ Activitate de consiliere de grup a cadrelor didactice	- nr. invitați - gradul de satisfacție al beneficiarilor direcți și indirecti	Noiembrie 2019	Profesorii consilieri școlari

	<p>(profesori) care predau la clasele ce cuprind elevi cu CES. Participă: cadrele didactice, profesorul consilier școlar, inspectorul școlar, directorul.</p> <p>Dezbatere în cadrul căreia se urmărește identificarea celor mai bune strategii didactice, particularizate nevoilor elevului cu CES.</p>			
3.	<p>LECȚIA... SPECIALĂ DE DIRIGENȚIE</p> <p>Activități de consiliere de grup a claselor implicate în proiect, pe modulele tematice: <i>Autocunoaștere și dezvoltare personală; Comunicare și abilități sociale.</i></p> <p>Profesorii consilieri școlari susțin activitățile în echipă cu învățătorii/profesorii diriginți ai claselor implicate în proiect, în cadrul orelor de dirigenție.</p>	<p>-nr. activități: 3 x <i>Autocunoaștere și dezvoltare personală</i> 3x <i>Comunicare și abilități sociale</i></p> <p>- nr. beneficiari elevi - nr. materiale-suport utilizate - grad de satisfacție al beneficiarilor direcți</p>	<p>Noiembrie - decembrie 2019 Ianuarie - Februarie 2020</p>	<p>Profesorii consilieri școlari din unitățile de învățământ incluzive Învățătorii/Profesorii diriginți ai claselor incluzive</p>
4.	<p>INVITAȚII...SPECIALI</p> <p>Întâlniri între elevii claselor incluse în proiect și persoane adulte cu deficiențe. Invitații sunt prezentați ca modele de reușită în plan profesional și social.</p>	<p>- nr. activități: 2 - nr. beneficiari elevi -nr. invitați - nr. materiale-suport utilizate - grad de satisfacție a beneficiarilor direcți</p>	<p>Martie - Aprilie 2020</p>	<p>Compartimentul Asistență socială Profesorii consilieri școlari</p>

	În cadrul întâlnirilor se urmărește traseul inserției pe piața muncii din județul Tulcea a persoanelor cu deficiențe și împărtășirea experiențelor pozitive trăite de aceștia.			
5.	<p>CORESPONDENȚA... SPECIALĂ</p> <p>Inițierea și menținerea corespondenței scrise (scrisori) între elevii cu CES din școlile de masă aplicante. Fiecare elev cu CES își împărtășește cunoștințele și trăirile create în urma desfășurării fiecărei activități a proiectului.</p> <p>Profesorul consilier școlar trimite și primește scrisorile pentru elevii cu CES din școală.</p>	<p>-nr. beneficiari elevi cu CES</p> <p>- nr. scrisori trimise</p> <p>- nr. scrisori primite</p>	<p>Octombrie 2019 – Iunie 2020</p> <p>Pe tot parcursul desfășurării proiectului</p>	<p>Profesorii consilieri școlari</p>
6.	<p>CLASA MEA... SPECIALĂ</p> <p>Inițierea și menținerea corespondenței scrise între clasele aplicante în proiect, în scopul împărtășirii bunelor practici desprinse în demersul de creare a mediului incluziv în clasa lor.</p> <p>Învățătorii/Profesorii diriginți îndrumă întocmirea scrisorii</p>	<p>-nr. beneficiari elevi</p> <p>-nr. beneficiari cadre didactice</p> <p>- nr. scrisori trimise</p> <p>- nr. scrisori primite</p>	<p>Mai 2020</p>	<p>Profesorii consilieri școlari</p> <p>Învățătorii/ profesorii diriginți ai claselor cuprinse în proiect</p>

	clasei de elevi, iar consilierul școlar trimite și primește scrisoarea pentru clasele aplicante.			
7.	1 IUNIE... SPECIAL Concurs de creație literară și artistică pentru elevii cu CES	-nr. participanți elevi cu CES -nr. premii	Mai 2020	Comisia de concurs
8.	PĂRINȚI INFORMAȚI, COPII EDUCAȚI Activități de consiliere de grup a părinților claselor implicate în proiect, pe module tematice: <i>Educația incluzivă – educație pentru toleranță, Parteneriatul școală – familie, premisă a succesului școlar al copilului.</i>	- nr. activități: 2 - nr. beneficiari părinți - nr. materiale utilizate - grad de satisfacție al beneficiarilor direcți	1 activitate/ semestru	Profesorii consilieri școlari din unitățile de învățământ incluzive
9.	Mediatizarea proiectului	- nr. articole de presă - nr. articole în revistele școlare	Permanent	Coordonatorul proiectului Profesorii consilieri școlari
10.	Monitorizarea și evaluarea proiectului	-nr. chestionare de evaluare pentru elevi, părinți și cadre didactice -nr. materiale realizate - nr. elevi beneficiari - nr. părinți beneficiari - nr. cadre didactice beneficiare - nr. activități adresate elevilor, respectiv părinților susținute - nr. articole publicate	Iunie 2020	Coordonatorul proiectului

Proiect de voluntariat

*Autor: prof. Pascal Daniela Mariana, Școala Gimnazială
Singidava Cugir, Alba*

Titlul proiectului: „*FĂ RAI DIN CE AI!*”

Perioada de desfășurare: decembrie-martie

Grupul țintă: toți elevii Școlii Gimnaziale Singidava

Coordonatori proiect: -directorul școlii, -profesor de Religie

Echipa de proiect: cadre didactice, elevi din școală, părinți.

Argument:

Promovarea voluntariatului în unitățile de învățământ, în rândul familiilor copiilor, în comunitate, solicită din partea actorilor implicați - cadre didactice, părinți, școlari - dobândirea unor calități legate de comunicare, spirit de echipă, curajul ieșirii din rutină prin activități de voluntariat desfășurate din proprie inițiativă cu scopul cultivării normalității acestor acțiuni în comunitate, și contribuie la creșterea gradului de sensibilizare, conștientizare și responsabilizare a societății. Pornind de la această premiză, considerăm că această inițiativă de a organiza și derula acțiuni de voluntariat la nivelul vârstei școlare, este un aspect esențial al evoluției unei societăți sănătoase fiind benefic a fi implementat încă din perioada educației timpurii. Prin colaborare, susținere și înțelegere se poate crea o lume mai bună și se poate da o șansă în plus educației. **Scopul proiectului** constă în promovarea valorilor morale, a principiilor pe care se bazează viața unei societăți și anume: ajutorarea aproapelui, altruismul, eliminarea egoismului, stimularea implicării în acțiuni de voluntariat, depășirea barierelor legate de cultură, etnie, religie.

Obiective:

- Revigorarea spiritului civic și a mentalităților comunitare prin promovarea valorilor de solidaritate și generozitate.
- Responsabilizarea elevilor și a cadrelor didactice prin implicarea în acțiuni de voluntariat.

- Formarea imaginii de sine pozitivă, prin trăirea sentimentului de bucurie și mulțumire că a putut ajuta și bucura pe cei cu nevoi.

Activități propuse

- ✓ În cadrul orelor de dirigenție și religie elevii îndrumați de coordonatorii proiectului vor realiza planul de acțiune al proiectului.
- ✓ Pregătirea unui program de lectură: *”să citim povești alături de bunici ”,să confecționăm marțișoare*
- ✓ Echipa de proiect și elevii voluntari vor colecta cele necesare pentru a realiza pachetele cadou ce vor fi dăruite bunicuților.
- ✓ *Vizită la Centrul de Asistență pentru persoane vârstnice ”Lotus”* în cadrul parteneriatului între școală și Serviciul Public de Asistență Socială.
- ✓ Realizarea activităților propuse și distribuirea darurilor pregătite.

Rezultate așteptate:

- ✓ Îmbunătățirea imaginii școlii în comunitate
- ✓ Dezvoltarea spiritului de echipă în rândul elevilor.

Evaluarea și diseminarea:

- ✓ Prezentarea proiectului pe pagina de Facebook a școlii și în ziarul local
- ✓ Realizarea unor comunicări în cadrul orelor de dirigenție și a consiliilor profesoriale cât și în cadrul întâlnirilor cu părinții.



Section II *Projet éducatif „Parle dans ma langue, s’il te plaît!”*
Prof. Adriana Pătrașcu, Ecole gymnasiale Tudor Arghezi, Năvodari

Le projet éducatif local „Parle dans ma langue, s’il te plaît!” est né en 2019, du désir sincère de réunir des professeurs de différentes langues étrangères, des écoles différentes dans un milieu informel, à l’occasion de la journée internationale des langues modernes européennes, le 26 septembre, en partenariat avec l’inspection scolaire du département de Constanța, le lycée technologique Lazăr Edeleanu – Năvodari, l’école gymnasiale „Grigore Moisil” – Năvodari, l’école gymnasiale „George Enescu” – Năvodari, la télévision locale LTV – Năvodari.

Les bénéficiaires sont les élèves des V-VII et tous les enseignants participants.

Le titre du projet est „Parle dans ma langue, s’il te plaît!” et inclut des powerpoints, des dessins/colages dédiés, des moments artistiques, des chansons, des poésies, des moments de danse, des scènettes de théâtre, présentés dans le cadre d’un spectacle en ligne, cette année .

Le domaine dans lequel le projet est encadré est le domaine culturel-artistique, arts visuels, cultures et civilisations, des langues et des littératures étrangères, du théâtre, du folclor, des traditions, des coutumes, de la musique.

C’était le numéro 2, comme nombre estimatif de participants: 50 élèves, 20 cadres didactiques.

Le budget du projet estimé a été de 100 Ron de contribution propre.

Dans un monde où la communication plurilingue représente une nécessité et une condition pour une vie meilleure, pour pouvoir plus facilement trouver un emploi, l’apprentissage des langues s’impose comme un fondement de l’éducation continue que l’élève devrait recevoir tout au long de son parcours scolaire. Nos élèves sont très ouverts à l’étude de différentes langues; ils sont encouragés par la famille et par la société d’en connaître plusieurs. L’enseignement roumain leur offre l’opportunité d’étudier deux ou même trois langues étrangères.

Dans cette société multiculturelle il est nécessaire de reconnaître et de conscientiser le besoin de la compétence plurilingue. Pour arrêter la guerre enterlangagière et la lutte pour la suprématie d’une langue en défaveur d’une autre est apparu le portfolio européen qui encourage l’apprentissage et la maîtrise de plusieurs langues étrangères à la fois.

Un enjeu fondamental pour toute société est constitué par l’apprentissage de la diversité culturelle de tout individu dans sa singularité et son universalité. Le plurilinguisme est la condition préalable de la diversité culturelle.

La diversité linguistique devient un moyen de transmettre la culture autochtone locale, de répandre les valeurs traditionnelles dans tous les coins du monde.

A partir de l’année 2011 , dans tous les 45 états membres du Conseil de l’Europe, on célèbre chaque année la journée internationale des langues européennes. L’Europe entière déroule des activités dédiées à l’étude des langues européennes.

L’étude des langues étrangères rompt les barrières du malentendu entre les gens et les barrières intellectuelles.

L'Union Européenne investit toutes les années dans la promotion des compétences linguistiques , à travers des programmes tels qu' Erasmus, Socrates, Leonardo da Vinci. Les compétences plurilinguistiques représentent la chance de travailler, d'étudier dans d'autres pays, de mieux vivre partout, en Europe.

Le français, l'anglais, le roumain, le russe, les valeurs de la solidarité, du dialogue et de la diversité culturelle et linguistiques sont célébrés le **26 septembre, à l'occasion de la Journée Internationale de langues modernes européennes**, à travers de nombreux événements organisés dans tout l'espace européen, à partir de l'année 2011.

Ce projet éducatif local s'inscrit dans la tendance globale de promouvoir le plurilinguisme, mais il tient compte aussi du mélange des activités qui visent le développement des compétences linguistiques à celles qui stimulent la créativité des élèves , l'ouverture et la tolérance.

BUT: Le projet a comme objectif général la valorisation des langues modernes européennes en les utilisant dans des contextes visant les valeurs culturelles, en but de développer une perspective interlinguistique et de l'intérêt pour les éléments de civilisation semnificative de l'espace européen et la conscientisation du public de l'apprentissage des langues étrangères.

Les objectifs de ce projet éducatif se divisent en deux parties:

Pour les élèves:

- Développer l'intérêt pour les activités extracurriculaires;
- Enrichir l'univers de connaissance;
- Stimuler l'intérêt pour l'étude des langues modernes, par la réalisation des affiches, des colages, des dessins thématiques;
 - Développer la capacité de communication dans une langue étrangère;
- Evéiller leur intérêt pour la culture et la civilisation des autres pays;
- Développer leur mémoire, l'attention, l'esprit d'observation;
- Réaliser un échange d' expérience entre les écoles partenaires;
- Promouvoir les essais des élèves par des organisations d'expositions avec leurs essais;
- Stimuler la créativité des élèves ;
- Promouvoir l'originalité et l'intérêt des élèves pour la documentation et la recherche;
- Cultiver le talent créatif ;
- Former une attitude positive envers l'école des élèves participants au concurs;
- Renforcer le rôle de l'école dans la communauté.

Pour les enseignants:

- Promouvoir la diversité multilinguistique et culturelle;
- Planifier, organiser et exercer des activités communes en différentes langues;

- Attirer les élèves dans beaucoup d'activités extrascolaires et extracurriculaires qui ont à la base la communication dans une langue étrangère.

Le groupe cible est représenté par :

- Les élèves des V-VIIème classes;
- Des enseignants de langues roumain, français, anglais, russe des écoles partenaires
- La communauté locale
- **DUREE: le 1er semestre**

Les activités ont été délimitées en deux sections:

- a) La section A – exposition de fanions, de cartes postales, de posters/dessins/collages dédiés aux langues modernes étrangères européennes (classele V-VI)
- ✚ Les essais seront réalisés en format ppt, scannés, dessins, collages.
 - ✚ Des diplômes de participation seront remis.
 - ✚ Les élèves présentent les essais dans la langue cible, en équipes, justifiant le choix de la langue .
- b) La section B – au maximum deux moments artistiques (chanson, poésie, scénette) présentées par chaque école participante dans un spectacle organisé en ligne, le 30.09.2020– à 10.00 heures (max. 10 minutes) en roumain, français, anglais, russe. Les professeurs coordonnateurs des équipages participants assureront la présence des élèves en ligne .

Les activités de promotion/médiatisation et de dissemination ont été:

- des articles dans la presse écrite locale et départementale
- des articles dans les sites des écoles impliquées et des celles destinées à la promotion de l'étude des langues modernes .

Les enfants ont été enchantés de performer même en ligne, de rencontrer leurs camarades d'autres écoles, d'être reconnus et reconnaître la valeur des camarades

Il faut noter qu' à l'époque du spectacle sur la scène de la Maison de Culture tout le monde: grands-parents, parents, frères, acteurs, les professeurs, les invités de la télévision ont goûté avec intensité les moments du spectacle, avec sa magie, le salut dans différentes langues au fond de l'aire de l'hymne de l'Union Européenne, danse, scénette de théâtre. On espère dans des meilleurs temps où l'activité sera en présenciel, avec beaucoup de santé et de joie partagée.

**Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare –
prezentare de proiecte și programe educative pentru elevii de învățământ preșcolar
Patrascu Daniela-G.P.N Salciile,Prahova
Cirstea Luiza-G. P.P. nr 32 Ploiesti,Prahova**

Învățământul preșcolar este o etapă importantă în dezvoltarea copiilor, atât din punct de vedere cognitiv, cât și din punct de vedere socio-emoțional. În această perioadă, copiii își dezvoltă abilitățile de bază, cum ar fi limbajul, motricitatea și abilitățile sociale, dar și abilități mai complexe, cum ar fi gândirea critică, rezolvarea de probleme și creativitatea.

Activitățile extracurriculare au un rol important în dezvoltarea copiilor de vârstă preșcolară. Aceste activități oferă copiilor oportunități de a învăța în moduri diferite, de a-și dezvolta abilitățile și interesele, de a se implica în activități sociale și de a se conecta cu comunitatea.

Rolul formativ al activităților extracurriculare

Activitățile extracurriculare pot contribui la dezvoltarea copiilor din punct de vedere cognitiv, socio-emoțional și fizic.

Din punct de vedere cognitiv, activitățile extracurriculare pot ajuta copiii să-și dezvolte abilitățile de gândire critică, rezolvare de probleme și creativitate. De exemplu, activitățile de explorare și experimentare pot ajuta copiii să învețe să pună întrebări, să colecteze și să analizeze informații și să găsească soluții creative la probleme.

Din punct de vedere socio-emoțional, activitățile extracurriculare pot ajuta copiii să-și dezvolte abilitățile de comunicare, colaborare și lucru în echipă. De exemplu, activitățile de voluntariat pot ajuta copiii să învețe să interacționeze cu alte persoane din comunitate și să-și dezvolte empatia.

Din punct de vedere fizic, activitățile extracurriculare pot ajuta copiii să se dezvolte sănătos și să-și îmbunătățească abilitățile motorii. De exemplu, activitățile sportive pot ajuta copiii să fie mai activi fizic și să-și dezvolte abilitățile de coordonare și echilibrare.

Rolul integrator al activităților extracurriculare

Activitățile extracurriculare pot ajuta copiii să se integreze în comunitate și să se simtă parte dintr-un grup. Aceste activități pot oferi copiilor oportunități de a-și împărtăși interesele și pasiunile cu alți copii, de a-și dezvolta relații sociale și de a se simți sprijiniți.

Prezentare de proiecte și programe educative în România pentru elevii de învățământ preșcolar

În România, există o serie de proiecte și programe educative care oferă activități extracurriculare pentru elevii de învățământ preșcolar.

Un exemplu de proiect educativ este "Școala altfel". Acest proiect se desfășoară în fiecare an școlar, în a doua săptămână din luna aprilie. În această perioadă, elevii pot participa la activități extracurriculare organizate de școală sau de alte organizații din comunitate.

Un alt exemplu de program educativ este "Școala de vară". Acest program se desfășoară în timpul vacanței de vară și oferă copiilor oportunități de a participa la activități extracurriculare, cum ar fi tabere, cursuri și ateliere.

Iată câteva exemple specifice de activități extracurriculare care sunt oferite elevilor de învățământ preșcolar în România:

- Activități de explorare și experimentare: vizite la muzee, excursii în natură, proiecte de cercetare
- Activități de voluntariat: activități de ajutorare a comunității, activități de protecție a mediului
- Activități sportive: sporturi de echipă, sporturi individuale, activități de recreere
- Activități artistice: muzică, dans, teatru, arte vizuale
- Activități de învățare a limbilor străine

Concluzie

Activitățile extracurriculare sunt o parte importantă a educației copiilor de vârstă preșcolară. Aceste activități oferă copiilor oportunități de a învăța în moduri diferite, de a-și dezvolta abilitățile și interesele, de a se implica în activități sociale și de a se conecta cu comunitatea.

Recomandări

Pentru a asigura o ofertă cât mai variată de activități extracurriculare pentru elevii de învățământ preșcolar, este important ca autoritățile și organizațiile din comunitate să colaboreze pentru a dezvolta și implementa proiecte și programe educative care să răspundă nevoilor și intereselor.

Bibliografie

Andrei, L., și Ilie, A. (2022). Rolul activităților extracurriculare în dezvoltarea personală a elevilor de învățământ primar. *Revista de Pedagogie*, 2022, 1, 11-18.

Băban, A. (2013). *Activități extracurriculare în școala românească*. București: Editura Didactică și Pedagogică.

Bîrlea, C. (2018). Importanța activităților extracurriculare în educația copilului. *Revista de Pedagogie*, 2018, 1, 18-23.

Ministerul Educației și Cercetării. (2022). *Strategia națională de educație 2021-2030*. București: Ministerul Educației și Cercetării.

Păduraru, I. (2019). *Activități extracurriculare în educația timpurie*. București: Editura Didactică și Pedagogică.

Ștefan, C., și Măgureanu, A. (2017). *Activități extracurriculare - o abordare integrativă*. București: Editura Universitară.

ROLUL ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE PENTRU ELEVI

Prof. PĂTRU Nicoleta, Școala Gimnazială "Mircea Eliade" Craiova

Activitățile extracurriculare reprezintă un element prioritar în politicile educaționale, deoarece au un impact pozitiv asupra dezvoltării personalității tânărului, asupra performanțelor școlare și asupra integrării sociale în general.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor elevilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă relaxantă, cu drag, la astfel de activități.

Scopul activităților extrașcolare îl constituie dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar și oferirea de suport pentru reușita școlară.

Problematika educației dobândește în societatea contemporană noi conotații, date mai ales de schimbările fără precedent din toate domeniile vieții sociale. Educația depășește limitele exigențelor și valorilor naționale și tinde spre universalitate, spre patrimoniul valoric comun al umanității. Un curriculum unitar nu mai poate răspunde singur diversității umane, iar dezideratul educației permanente tinde să devină o realitate. Participarea la activități extracurriculare structurate, organizate de școli, spre deosebire de participarea la activități nestructurate se asociază cu rezultate pozitive în ceea ce privește dezvoltarea adolescenților: performanță și rezultate școlare mai bune, o stare psihologică mai bună, incluzând un nivel de stimă de sine mai bun, mai puține griji privind viitorul și sentiment redus de izolare socială.

Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru nonformal, oferind elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual. Acestea au rolul de a valorifica timpul liber al elevilor într-un mod plăcut și util, de a transforma într-o sursă educațională, de a cultiva gustul pentru frumos, pentru lectură, implicarea în desfășurarea unor activități de amenajare și decorare a spațiului verde etc. În acest sens, am realizat numeroase activități de plantare a florilor, de realizare a unor bannere cu diferite ocazii (de Ziua Copilului etc.) reciclare creativă.



Educația extracurriculară își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor. Ea urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Necesitatea de a se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața. În cadrul acestor activități se deprind să folosească surse informaționale diverse, să întocmească colecții, să sistematizeze date, învață să învețe. Prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități, copiii se autodisciplinează. Cadrul didactic are, prin acest tip de activități, posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos

obiectivul principal al școlii - pregătirea pentru viață.
În concluzie putem spune că activitatea extracurriculară este o componentă educațională valoroasă și eficientă careia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el, în primul rând, o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu elevii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a elevilor.

Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare

- prezentare de proiecte și programe educative

Prof. înv. primar Păun Mariana

Școala Gimnazială „Laurențiu Fulga”, Sat Fulga de Sus

Învățământul primar este o perioadă esențială în dezvoltarea copiilor, atât din punct de vedere cognitiv, cât și din punct de vedere socio-emoțional. În această perioadă, copiii își dezvoltă abilitățile de citire, scriere și calcul, dar și abilitățile de gândire critică, rezolvare de probleme și comunicare. De asemenea, ei încep să dezvolte interese și abilități în diferite domenii, cum ar fi arta, muzica, sportul sau tehnologia.

Activitățile extracurriculare au un rol important în dezvoltarea copiilor de vârstă școlară primară. Aceste activități oferă copiilor oportunități de a învăța în moduri diferite, de a-și dezvolta abilitățile și interesele, de a se implica în activități sociale și de a se conecta cu comunitatea.

Rolul formativ al activităților extracurriculare

Activitățile extracurriculare pot contribui la dezvoltarea copiilor din punct de vedere cognitiv, socio-emoțional și fizic.

Din punct de vedere cognitiv, activitățile extracurriculare pot ajuta copiii să-și dezvolte abilitățile de gândire critică, rezolvare de probleme și creativitate. De exemplu, activitățile de cercetare și explorare pot ajuta copiii să învețe să pună întrebări, să colecteze și să analizeze informații și să găsească soluții creative la probleme.

Din punct de vedere socio-emoțional, activitățile extracurriculare pot ajuta copiii să-și dezvolte abilitățile de comunicare, colaborare și lucru în echipă. De exemplu, activitățile de voluntariat pot ajuta copiii să învețe să interacționeze cu alte persoane din comunitate și să-și dezvolte empatia.

Din punct de vedere fizic, activitățile extracurriculare pot ajuta copiii să se dezvolte sănătos și să-și îmbunătățească abilitățile motorii. De exemplu, activitățile sportive pot ajuta copiii să fie mai activi fizic și să-și dezvolte abilitățile de coordonare și echilibrare.

Rolul integrator al activităților extracurriculare

Activitățile extracurriculare pot ajuta copiii să se integreze în comunitate și să se simtă parte dintr-un grup. Aceste activități pot oferi copiilor oportunități de a-și împărtăși interesele și pasiunile cu alți copii, de a-și dezvolta relații sociale și de a se simți sprijiniți.

Prezentare de proiecte și programe educative în România pentru elevii de învățământ primar

În România, există o serie de proiecte și programe educative care oferă activități extracurriculare pentru elevii de învățământ primar.

Un exemplu de proiect educativ este "Școala altfel". Acest proiect se desfășoară în fiecare an școlar, în a doua săptămână din luna aprilie. În această perioadă, elevii pot participa la activități extracurriculare organizate de școală sau de alte organizații din comunitate.

Un alt exemplu de program educativ este "Școala de vară". Acest program se desfășoară în timpul vacanței de vară și oferă copiilor oportunități de a participa la activități extracurriculare, cum ar fi tabere, cursuri și ateliere.

Iată câteva exemple specifice de activități extracurriculare care sunt oferite elevilor de învățământ primar în România:

- Activități de cercetare și explorare: vizite la muzee, excursii în natură, proiecte de cercetare
- Activități de voluntariat: activități de ajutorare a comunității, activități de protecție a mediului
- Activități sportive: sporturi de echipă, sporturi individuale, activități de recreere
- Activități artistice: muzică, dans, teatru, arte vizuale
- Activități de învățare a limbilor străine

Concluzie

Activitățile extracurriculare sunt o parte importantă a educației copiilor de vârstă școlară primară. Aceste activități oferă copiilor oportunități de a învăța în moduri diferite, de a-și dezvolta abilitățile și interesele, de a se implica în activități sociale și de a se conecta cu comunitatea.

Bibliografie

Andrei, L., și Ilie, A. (2022). Rolul activităților extracurriculare în dezvoltarea personală a elevilor de învățământ primar. *Revista de Pedagogie*, 2022, 1, 11-18.

Băban, A. (2013). *Activități extracurriculare în școala românească*. București: Editura Didactică și Pedagogică.

Bîrlea, C. (2018). Importanța activităților extracurriculare în educația copilului. *Revista de Pedagogie*, 2018, 1, 18-23.

Ministerul Educației și Cercetării. (2022). *Strategia națională de educație 2021-2030*. București: Ministerul Educației și Cercetării.

Păduraru, I. (2019). *Activități extracurriculare în educația timpurie*. București: Editura Didactică și Pedagogică.

Ștefan, C., și Măgureanu, A. (2017). *Activități extracurriculare - o abordare integrativă*. București: Editura Universitară.

Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare

**Loredana-Mariana PAVEL - profesor învățământ primar
Liceul Teoretic „Ștefan Odobleja”, București**

Școala este un mediu viu care își crește copiii, școlarii absolvenți ca pe organisme inteligente capabile să continue cu sens ceea ce există în prezent. Astfel, școala trebuie gândită ca un cumul de experiențe pozitive, o mașinărie ce învață și se dezvoltă cu fiecare zi. Activitățile instructiv-educative trebuie centrate pe individualitatea elevilor de aceea se impune utilizarea unor metode variate de predare.

Activitățile extracurriculare se referă la totalitatea activităților educative organizate și planificate de instituțiile de învățământ desfășurate în afara incidenței programelor școlare, conduse de persoane calificate, cu scopul completării formării personalității elevului sau dezvoltării altor aspecte particulare ale personalității acestuia.

Educația realizată prin activități extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței dintre aptitudinile, talentele și interesele elevilor, având ca finalitate un stil de viață civilizat, dar și stimularea creativității în diverse domenii. Începând cu cea mai fragedă vârstă, elevii se deprind să folosească surse informaționale diverse, să întocmească colecții, să sistematizeze date, să se supună de bună voie regulilor, să-și asume responsabilități, să lucreze în echipă. Desfășurându-se într-un cadru informal, oferă posibilitatea de afirmare și copiilor cu anxietăți în mediul școlar.

Reușita activităților extracurriculare depinde de cadrul didactic, de talentul acestuia, de dragostea față de copii, de creativitatea de care dă dovadă în organizarea lor, de modul în care își pune în valoare resursele.

Activitățile extracurriculare sunt variate, elevii putând fi implicați în funcție de interesele personale.

✓ Participarea la dezbateri sau discuții de grup

Un exemplu de activitate ar putea fi întâlnirea cu un scriitor, autorul unei povești citite în prealabil cu elevii. În cadrul întâlnirii, elevii pot afla cum se nasc poveștile, ce înseamnă să fii scriitor etc.

De asemenea, elevii pot fi provocați să discute despre norme de comportament în societate, ideile/părerile lor fiind susținute de exemple din texte literare citite (fabule ..)

✓ Participarea la jocuri și concursuri sportive

Elevii și părinții se pot distra și chiar se pot cunoaște mai bine în cadrul unei zile a sporturilor organizată la școală sau într-un parc din apropiere.

✓ Implicarea în campanii de voluntariat sau de conștientizare

Este important ca elevii să ia parte la activități menite să favorizeze conștientizarea unor probleme existente în societate: poluare, încălzire globală, sărăcie, probleme de sănătate etc. Ei pot participa sau chiar organiza acțiuni de donare a unor cărți, jucării, rechizite, ori pot colecta diverse materiale în scopuri ecologice (becuri, baterii, plactice..).

✓ Vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice, case memoriale

Acest tip de activitate constituie un mod de a intui și prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale neamului nostru, de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală. Ele întregesc și desăvârșesc ceea ce elevii acumulează în cadrul lecțiilor organizate în clasă.

✓ **Participarea la spectacole** îi ajută pe copii să facă cunoștință cu lumea minunată a artei, o sursă inepuizabilă de emoții și trăiri ce completează partea afectivă a personalității elevilor.

✓ **Participarea la plimbări și excursii în natură** le prilejuieste experiențe sociale importante. O excursie bine gândită are ca scop recreerea, vizitarea, informarea, studiul. Ea are o valoare instructiv – educativă deosebită întrucât dezvoltă simțul de observare al elevilor,

interesul pentru studiul geografiei dar și capacitatea de înțelegere a realității înconjurătoare. Fiind axate în principal pe viața în aer liber, elevii își dezvoltă totodată sentimentul de respect față de natură, față de om și de realizările acestuia.

Toate aceste activități contribuie la dezvoltarea formativă și integratoare a indivizilor. Astfel, pe de o parte, activitățile extracurriculare dezvoltă abilități și competențe, de comunicare, de managementul timpului, gândirea critică, creativitatea, capacitatea de rezolvare a problemelor.

Pe de altă parte, activitățile extracurriculare au un rol integrator. Pe parcursul lor, elevii interacționează cu elevi ce au aceleași pasiuni, interese, formând legături sociale solide, dar și sentimentul de apartenență la un grup. De asemenea, elevii interacționează cu persoane din medii culturale, sociale și economice diferite, contribuind astfel la dezvoltarea empatiei, a toleranței și respectului.

Pentru a exemplifica, aș dori să prezint în câteva cuvinte proiectul organizat în cadrul școlii noastre „Cu o carte și o jucărie, poți face o bucurie”. Acesta s-a desfășurat în preajma sfintei sărbători a Crăciunului, implicând un număr mare de elevi de la ciclul primar, gimnazial și liceal. În perioada 15 noiembrie – 15 decembrie, elevii au donat rechizite școlare, jucării, haine, produse de igienă personală pentru a fi dăruite elevilor unei școli din județul Iași precum și uneia din județul Călărași. Generozitatea și mobilizarea lor a fost una exemplară, părinți și copii alegând cu grijă obiectele dăruite. Fiecare donație a adus bucurie și speranță copiilor ce zilnic se confruntă cu dificultăți.

Având un caracter atractiv, copiii participă la activități într-o atmosferă de voie bună, dăruire și optimism.

Bibliografie:

- Cernea, Maria, „*Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ*”, în „*Învățământul primar*” nr. 1/2000, Ed. Discipol, București;
- Cebanu, Lilia, „*Managementul activităților extrașcolare*” - ghid metodologic, Chișinău, 2015
- Ionescu, M.; Chiș V., „*Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire*”, Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001

**ABORDĂRI INOVATIVE IN PROGRAMUL NATIONAL “ȘCOALA ALTFEL”
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

PAVEL SANDA,
Școala Gimnazială Luceafărul

În perioada 24-28 aprilie 2023, Școala Gimnazială „Luceafărul” din București, sector 5 a desfășurat săptămâna „Școala altfel”, cu programe dedicate activităților educative extrașcolare și extracurriculare având ca scop dezvoltarea competenței de învățare și a abilităților socio-emoționale în rândul copiilor. Elevii s-au bucurat de săptămâna „altfel”, având un bun prilej de a-și cunoaște mai bine dascălii și colegii, de a consolida relația cu aceștia, în contexte non-formale.

1. **Numărul de activități derulate:** 212 activități, un record pentru școala noastră de la debutul acestui program;
2. **Tipuri de activități derulate:** ecologice, sportive, științifice, de circulație, excursii și drumeții, concursuri extrașcolare, vizionari de spectacole și filme, participare la proiecte educaționale.

Printre aceste activități se numără:

- **excursii școlare** la Constanta, Comana, Brașov, Parcul National Bucegi, Cernica;
- **drumeții și vizite** în București și în împrejurimi– Muzeul de Istorie, Gradina Botanică, Ferma Animalelor, Unitatea Militară 01961 Otopeni, ISU București-Ilfov, Observatorul Academiei Romane, Parcul Sebastian, Parcul Carol, Monetăria Statului, Fabrica de Timbre, Destiny Park, Muzeul Tehnic D. Leonida, Colecția de mașini Tiriac, Eco-Museum, Librăria Cărturesti-Carusel, Biblioteca Națională, Muzeul Pictor și Colecționar Vasile Grigore București , Mănăstirea Dârvari, Parcul Gradina Icoanei, Parcul Cișmigiu, Centrul Istoric, Muzeul Simțurilor, Biblioteca Metropolitană București – filiala Vasile Alecsandri, Ferentari, Colegiul UCECOM – Spiru Haret;
- **atelier de creștie și workshopuri:** “Cum arată personajul meu preferat”, “Matematica distractiva”, “Pictura pe sticla”, “Pictura pe folie alimentara”, “Pictori celebri”, “Micii oameni de știință”, “Atelier de actorie”, “Micii actori”, “Costume pentru actori”, “Calculatorul, prietenul meu”, “Experimente”, “O fetiță din linguriță”, Atelier de lectura – “Clubul de lectura”, “De vorba cu un scriitor”, activitate practica – “Salata de fructe”, “Atelier de bucatarit”, Atelierul de cusut nasturi, Cum utilizăm platforma WORDWALL.NET și platforma Liveworksheets, atelier de educație financiara , “Scoala de Valori”, “O lume perfecta din lego”, “Robocop Kids”, Atelier “Miracolele naturii” și “Itinerarii spirituale”, Atelier de creație – Mandale.
- **dezbateri literare și științifice** „ Sindromul burnout, factori nocivi și simptome ”, “Lectura că pasiune”, “Cum îngrijim animalele”, șezători literare;

- **jocuri de rol** – “Personajul preferat”, “Cum circulam corect pe strada”, “Fericirea prin ochi de copil”;
- **concursuri:** Concursul National Comper – etapa a ÎI-a, concursuri de ghicitori, “Cine știe, câștiga!”, “O călătorie prin Europa”, “Știați că?” – concurs de cultura generala, concursuri sportive în curtea școlii - “Minte sănătoasă în corp sanataos”, “Jocurile copilăriei – trasee amuzante”, concursuri de desene etc.
- **vizionari de filme** – Happy Cinema, proiecții în sala de festivități a școlii și în sălile de clasa;
- **proiecte extrașcolare** – “Școala Siguranței TEDI”, Junior Achievement – “Școala din viitor”, “Comunitatea mea”.

1. **Resursele implicate:** totalitatea cadrelor didactice, elevii școlii, cabinetul medical, personalul auxiliar al școlii, muzeografi, polițiști, bibliotecari, preoti, alți invitați, părinți.

2. **Parteneri implicați:** ISU București – Ilfov, Brigada de Poliție Rutiera București, Unitatea Militară 01961 Otopeni, Jandarmeria București, CTMB, Colegiul UCECOM Spiru Haret, Biserica Barbăteștii Vechi, Biblioteca Natională, Biblioteca Metropolitană – filiala Vasile Alecsandri, Happy Cinema, Profesori de la școala primară Alcalde Jose Cruz Prado, Ciudad Real(Fatima, Mari - Carmen, Mamen), Destiny Park, s.a.;

3. **Menționarea spațiilor de desfășurare a activităților:** Terenul de sport, salile de clasa, parcuri și muzee din București, destinații turistice, Liberty Mall, biblioteci, instituții de învățământ partener, instituții publice.

Obiectivele urmărite:

- Educarea gândirii creative, inteligenței, imaginației, inventivității și spontaneității;
- Crearea cadrului favorabil exprimării libere a tuturor copiilor;
- Dezvoltarea unui stil de viață sănătos și a unui comportament responsabil;
- Evocarea emoțiilor pozitive și educarea dorinței de prietenie, de generozitate, și bunătate;
- Formarea unor atitudini civice și ecologice responsabile;
- Cunoașterea și însușirea unor modalități diverse de organizare și petrecere activă a timpului liber;
- Dezvoltarea creativității și formarea unor abilități practice, a spiritului selectiv și a bunului gust;
- Crearea unei motivații optime pentru activitatea extrascolară;
- Dezvoltarea spiritului competitiv;
- Formarea unor atitudini civice și a unor atitudini de protecție a mediului înconjurător;

4. Modalități de evaluare a activității:

- a. Lucrări practice;
- b. Chestionare;
- c. Jurnale, portofolii;

- d. Concursuri si competiții;
- e. Susținere de referate;
- f. Fotografii, filme.

5. **Rezultate înregistrate:**

La activitățile din Programul Școala Altfel au participat toți profesorii, precum și elevii școlii, alături de numeroși părinți, bunici, parteneri de proiecte.

În mare parte, activitățile s-au desfășurat în cadrul școlii, în salile de curs și în curtea școlii, dar spre deosebire de anii precedenți s-a observat și creșterea numărului de activități desfășurate în afara școlii – excursii, vizite, drumetii, ateliere de lucru.

S-a remarcat o dorință constantă a elevilor de a participa la altfel de activități.

Rezultatele s-au materializat în lucrări realizate de elevi, expoziții, diplome și premii, CD-uri cu fotografii, portofolii ș.a.

În cadrul programului, elevii s-au implicat în îngrijirea mediului, au relaționat, s-au exprimat liber, manifestându-și propriile sentimente, au participat la activități sportive înțelegând că astfel se vor dezvolta armonios și își pot îmbunătăți viața, apreciind frumosul și purtându-se frumos față de semenii.

Recomandări, sugestii (din partea elevilor, părinților, cadrelor didactice, partenerilor de proiecte), feed-back:

“Doamna, mie mi-a plăcut în săptămâna altfel ca am avut ieșiri organizate cu clasa în locuri foarte frumoase. Cel mai mult mi-a plăcut ieșirea la grădina botanică și la biblioteca națională deoarece au fost lucruri destul de noi pentru mine. Totul mi-a plăcut, mai mult sau mai puțin” – L.V., clasa a VI-a

“teacher, mie mi-a plăcut activitatea “la pas prin București” și mi s-a părut interesantă și grădina botanică, mai exact cactușii, nu prea mi-a plăcut când am mers la școală la sudoku, dar a fost o săptămână frumoasă”. – L.A., clasa a VI-a

“Mie mi-a plăcut cel mai mult în săptămâna altfel prima și ultima zi când ne-am plimbat prin București” – S.V., clasa a VI-a

“🙏 Mulțumim frumos, Dnei Diriginte și mămicilor asistente 😊. Copiii se vede că au fost încântați.”

“A fost foarte frumos în Săptămâna Altfel, activitățile desfășurate ne-au apropiat mai mult unii de alții.” – L. C., clasa a V-a

“Mi-a plăcut foarte mult în Săptămâna Altfel, am apreciat mai ales jocurile în care am fost împărțiți în echipe.” M. V., clasa a V-a

“Nu am de propus îmbunătățiri, sunt binevenite și alte astfel de perioade cu activități în care elevii pot ieși în aer liber.” Prof dirig. C. A.

Părerile părinte (M. C.) " a fost o săptămână interesantă în care copiii au descoperit lucruri, locuri și oameni deosebiți ". – Clasa Pregătitoare

Părerile elevi " a fost o săptămână frumoasă, interesantă și ușoară pe care vrem să o repetăm".

“Propun să cerem de la primărie atunci când se votează bugetul niște vouchere pt cultură (teatru, bilete muzeu) și să ne pună la dispoziție câteva autobuze cu care să putem transporta elevii (gradina botanică, muzeul Antipa etc) fără costuri de la părinți.”- prof. diriginta cl. a VII-a

PROPUNERI:

- Desfășurarea activităților cat mai mult în afara incintei școlii;
- Organizarea unor activități care să adune toți elevii școlii;
- Organizarea unor activități mai atractive și diversificate.
- Respectarea, pe cat posibil, a structurii orarului de intrare si iesire de la cursuri, datorita bulversarii programului parintilor;
- Semnarea unor parteneriate cu instituțiile de interes, astfel încât elevii să beneficieze de reduceri consistente sau chiar de gratuități;
- Implementarea unor proiecte educaționale care să atragă fonduri;
- Gândirea unei modalități de organizare care să facă posibile activitățile coordonate de doi sau mai mulți profesori;
- Contracte de sponsorizare care să asigure un plus al bazei materiale oferite de școală;
- Axarea pe proiecte educaționale care să atragă fonduri;
- Achiziționarea unor materiale de către școală;
- Finantare pentru diferite proiecte / activități;
- Organizarea mai multor activități de voluntariat, de tip caritabil;
- Simplificarea documentelor scrise și scăderea numărului acestora;
- Întocmirea unor planuri unitare de activități, cu participarea și îndrumarea ME;
- Acordarea unor fonduri pentru derularea activităților; acces gratuit la muzee și spectacole
- Gratuitate pentru elevi pe mijloacele de transport în comun în această săptămână.
- Crearea, la nivel de școală, a unei comisii responsabile cu imaginea școlii (inclusiv în mediul online).
- Implicarea mai multor parinti in activitatile extrascolare;
- Constientizarea dezvoltarii armonioase si diverse chiar in afara scolii.

PROIECT EDUCAȚIONAL INTERNAȚIONAL

PROVOCĂRI ȘI SOLUȚII ÎN EDUCAȚIE

SECȚIUNEA II

**PROIECTUL
”ȘCOALA VERDE”**

27.03- 31.03.2023

MOTTO: *Natura este OMUL, iar omul este NATURA.*

GRUPA MARE PN

Argument

Protecția naturii devine tot mai mult una din cele mai importante preocupări ale societății contemporane și comportă trei aspecte importante: prevenirea deteriorării mediului, acțiuni de reconstrucție ecologică și acțiuni de depoluare.

Scopul principal al educației privind mediul înconjurător este acela de a oferi fiecărui individ posibilitatea de a manifesta o atitudine personală, responsabilă față de mediul în care trăiește. De aceea, în educația preșcolară trebuie să pornim de la interesul firesc al copiilor pentru plante și animale, pentru ceea ce reprezintă, în general, natura pentru ei. Este important ca noi, cei ce avem misiunea de a-i educa pe cei mici, să avem o conștiință ecologică bine conturată, pentru ca acțiunile pe care le desfășurăm să fie eficiente și credibile în fața copiilor.

Preșcolarii trebuie să realizeze că problemele mediului înconjurător sunt ale lumii întregi, ale fiecăruia dintre noi, iar fiecare acțiune negativă a noastră poate să afecteze în mod distructiv natura.

Activitățile educației ecologice trebuie să se desfășoare într-o atmosferă relaxantă, unde interesul și comunicarea să încurajeze inițiativele, dar și opțiunile fiecăruia.

Abordarea educației ecologice prezintă câteva etape care descriu un traseu formativ:

- ❖ perceperea și observarea naturii prin ieșiri în natură;
- ❖ determinarea trăirii unor senzații și sentimente ale copiilor în mijlocul naturii;
- ❖ implicarea personală a fiecăruia;
- ❖ asumarea responsabilității;
- ❖ alcătuirea unei strategii de acțiune pentru a forma la copii interesul pentru astfel de acțiuni.

Prin aceste activități, preșcolarii vor înțelege că orice acțiune de distrugere este cât se poate de dăunătoare pentru că strică echilibrul naturii.

Curiozitatea copiilor conduce la acumularea de cunoștințe despre mediul înconjurător, despre protecția lui, ceea ce contribuie la dezvoltarea capacității copiilor de a gândi logic și de a interpreta corect aspecte din jurul lor.

Educația ecologică are o componentă de bază și anume ”igiena”. O importanță deosebită pentru educația preșcolarului o au următoarele domenii de cunoaștere:

- igiena mediului – atmosfera
- igiena mediului – apa
- igiena mediului – solul
- igiena habitatului – locuința, instituțiile publice
- igiena alimentație – alimente.

Obiective urmărite și rezultate așteptate

OBIECTIVUL CENTRAL: stimularea motivației pentru protecția naturii și formarea comportamentului ecologic adecvat și derularea de acțiuni concrete de protecție a mediului înconjurător.

OBIECTIVE URMĂRITE:

- Înțelegerea cauzalității schimbării unor fenomene și transformările din mediul înconjurător;
- Responsabilitate socială;
- Formarea unei atitudini ecologice responsabile prin exersarea unor deprinderi de îngrijire și ocrotire a mediului;
- Îmbogățirea cunoștințelor legate de sănătate în vederea dezvoltării armonioase a organismului;
- înțelegerea cauzalității schimbării unor fenomene și transformările din mediul înconjurător;
- Dezvoltarea capacității de explorare și investigare a mediului înconjurător folosind instrumente și procedee adecvate;
- Să observe elementele mediului înconjurător manifestând interes și curiozitate pentru cunoștințele din domeniul ecologic;
- Să descrie cele observate;
- Să cunoască ființe și fenomene din mediul înconjurător și caracteristicile acestora;
- Să efectueze unele operații experimentale simple pentru a descoperi reacțiile mediului la factorii poluanți (naturali și artificiali).
- Dezvoltarea unor atitudini/comportamente favorabile ameliorării relațiilor dintre om și mediu:
- Să perceapă existența unor interacțiuni între om și mediu;
- Să identifice unele surse de poluare în mediul înconjurător;
- Să construiască enunțuri scurte despre măsurile de protecție a mediului din țara noastră;
- Să identifice unele reguli și norme de comportament ecologic în diverse situații

- Cultivarea capacității de cooperare în scopul protejării mediului:
- Să participe activ în cadrul unui grup pentru investigarea unei situații de natură științifică;
- Să contribuie la păstrarea sănătății mediului în care trăiește (colectarea materialelor refolosibile, îngrijirea spațiilor verzi, cultivarea plantelor etc.)
- Să exprime grija și dragostea față de mediu prin activitățile individuale și de grup.
- Dezvoltarea interesului pentru realizarea unui mediu echilibrat:
- Să manifeste interes și curiozitate pentru natură;
- Să cunoască reguli de comportament ecologic.

GRUPUL ȚINTĂ:

- DIRECT:
 - ✚ Preșcolarii de la Grădinița PP Săvinești, Grupa mare PN
 - ✚ Educatoarea grupei de preșcolari, Prof. Înv. Preęc. Pescaru Elena- Claudia
- INDIRECT: Părinții copiilor, comunitatea

LOCUL DE DESFĂȘURARE: Grădinița PP Săvinești /Școala Gimnazială "I. Gervescu" Săvinești


EVALUARE:

- Expoziție cu lucrările preșcolarilor
- Fotografii cu toate activitățile desfășurate
- Filmulețe

Bibliografie:

- 1.Curriculum pentru învățământul preșcolar(3-6/7 ani)
- 2.Revista învățământului preșcolar 3-4 din 1991. București
- 3.Apostol D. " Neștiuta natură" , București, Editura Ion Creangă, 1998
- 4.Bara E. " Apărarea mediului înconjurător", Colecția"ABC", București 1976
- 5."Educația ecologică în grădiniță" – ghid pentru educatoare, Melania Ciubotariu, Cornelia Jalbă, Nicoleta Adriana Geamăna, Ed. CD PRESS

Ziua /data	Tema activității	Modalitate de organizare/desfășurare	Obiectivele urmărite	Loc desfășurare/ participanți
LUNI, 27.03.2023	APA – un element esențial al vieții	<p>- Vizionare filmuleț educativ https://youtu.be/bRjmIW-YDoE</p> <p>- Când avem nevoie de apă? Lectură după imagini https://paunaramona83.blogspot.com/2022/10/apa-cand-avem-nevoie-de-apa-planse.html</p>	<p>- Să conștientizeze importanța apei în natură</p> <p>- să-și formeze deprinderi de îngrijire și ocrotire a apei în vederea educării unei atitudini pozitive față de aceasta</p>	<p>Sala de grupă</p> <p>Preșcolarii Educatorea</p>
MARȚI, 28.03.2023	SĂDESTE O PLANTĂ ȘI TE VEI BUCURA DE FAPTA TA	<p>Activitate - dezbatere “ De ce este ibine sa sadesti o planta?”</p> <p>Realizarea unor desene : peisaje si flori de primăvară</p> <p>Activitate practica in curtea scolii: Plantarea unor flori si seminte</p>	<p>- să identifice soluții optime pentru prevenirea și ameliorarea manifestărilor de degregare a mediului prin aruncarea de deșeuri menajere și nu numai, de rupere a florilor, de tăiere a copacilor</p>	<p>Sala de grupă</p> <p>Aer liber, dacă timpul ne permite</p> <p>Preșcolarii Educatorea Părinții</p>
MIERCURI, 29.03.2023	COPIII, PRIETENII NATURII	<p>Activitate de reciclare /refolosire a unor deseuri</p> <p>Confecționare de obiecte din materiale reciclate, reguli de comportare pentru a proteja mediul https://www.youtube.com/watch?v=D1Wzu8TbOUE</p> <p>Vizionare filmuleț “Poveste bidonului de plastic” https://www.youtube.com/watch?v=GY3ssbnpcWY</p> <p>Parada obiectelor ECO!</p>	<p>-să conștientizeze rolul fiecăruia dintre noi în realizarea unui mediu mai sănătos</p> <p>-să confecționeze obiecte / ,vestimentație obținută din materiale reciclabile</p> <p>-să realizeze afișe cu mesaje ecologice în scopul protejării mediului</p> <p>-să participe la “Parada obiectelor “ în vestimentația confecționată din material reciclabile</p>	<p>Sala de grupă</p> <p>Preșcolarii Educatorea Părinții</p>

<p>JOI, 30.03.2023</p>	<p>MĂNÂNC SĂNĂTOS</p> 	<p>Dezbateri : De ce să alegem un meniu sănătos? - piramida alimentelor Întocmirea unui meniu sănătos -rețetă pentru masa de prânz) Activitate practică: Pregătirea unui desert sănătos</p>	<p>-să identifice alimentele sănătoase din Piramida alimentelor -să realizeze rețeta unui meniu sănătos -să pregătească un desert sănătos</p>	<p>Sala de grupă Preșcolarii educatoarea părinții</p>
<p>VINERI, 31.03.2023</p>	<p>SĂ NE BUCURĂM DE NATURĂ!</p>	<p>-vizionarea filmulețului animat: Să protejăm natura; -plimbare prin localitate; -observarea mediului înconjurător, discuții pe marginea celor observate, identificarea elementelor naturii și descrierea lor; -realizarea unui proiect: Impresii despre Săptămâna verde</p>	<p>-să enumere beneficiile sportului pentru menținerea unei stări optime de sănătate; -să-și dezvolte capacitățile motrice; -să-și dezvolte dragostea față de frumusețile naturii;</p>	<p>Sala de grupă Aer liber, dacă timpul ne permite</p>

Alte activități care pot fi desfășurate în această săptămână:

- Excursii
- Picnic în natură
- Experimente
- Excursie la Muzeul de Științele Naturii
- Activități desfășurate în natură

Promovarea imaginii școlii în cadrul activităților extracurriculare

Pip. Peter Maria Lucia

Șc. Gimn. Lunca Bradului, Mureș

În anul școlar 2022-2023, am realizat la nivelul școlii diverse activități extracurriculare, care au ca scop în primul rând, promovarea imaginii școlii în comunitate, dar și dezvoltarea creativității elevilor, implicarea elevilor și a părinților în desfășurarea acestor activități, dezvoltarea unui comportament social activ și responsabil, formarea unor competențe specifice.

Asadar, am derulat următoarele proiecte: „Pe cărările toamnei”, „Săptămâna educației globale”, „Daruieste un zâmbet” – în cadrul SNAC, ce a avut ca scop atragerea de sponsorizări de produse alimentare și produse de curățenie, donate persoanelor vârstice din comunitate, „Colinde, Colinde!”, „Mihai Eminescu-Luceafarul poeziei românești”, celelalte proiecte urmând a fi desfășurate pe parcursul anului școlar. Voi prezenta în rândurile de mai jos primul proiect organizat în acest an școlar, care a fost o reușită și care a avut un impact pozitiv în rândul copiilor și părinților.

Proiect educational: PE CĂRĂRILE TOAMNEI

GRUP ȚINTĂ: Elevii claselor pregătitoare, I, a II-a, a III-a, a IV- a, de la Școala Gimnazială Lunca Bradului

METODE DIDACTICE: Observarea spontană și dirijată, conversația euristică, brainstorming-ul, problematizarea, explicația, exercițiul, povestirea, munca independent;

METODE DE EVALUARE: Observarea sistematică, fișe de lucru, expoziții cu lucrările elevilor, portofolii;

DURATA PROIECTULUI : o săptămână

SCOPUL PROIECTULUI:

Dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător, precum și stimularea curiozității pentru investigarea acestuia.

ARGUMENT

Toamna este anotimpul atâtor schimbări din natură , dar și în viața copiilor . Unii pășesc pentru prima dată la școală, alții revin , o regăsesc cu aceeași plăcere și bucurie.

Prin acest proiect , propus copiilor și părinților, dorim să oferim informații despre anotimpul toamna și iarna, cunoștințe accesibile vârstei . Totodată ne propunem să cultivăm interesul, curiozitatea și admirația pentru aceste perioade ale anului.

ACTIVITĂȚI PROPUSE :

Completarea unor fișe de observație despre toamnă, fructe, legume, flori, activități specifice ș.a.

*Salata de fructe și curățatul unor legume și fructe ;

*Compunerea unor texte cu tematica toamnei și Rezolvare de probleme ;

*Concurs de desene/colaje cu tematica toamnei ;

*Cel mai frumos dovleac-concurs de creație ;

*Concurs de recitare / Concurs de interpretare vocală / Dans ;

*Probe de îndemânare și perspicacitate ;

*Carnavalul Toamnei-parada costumelor

*Jocuri și activități de mișcare-Treasure hunt-vânătoarea fructelor de toamnă, The mummy wrap game, Adunatul cartofilor ș.a.

Nr. Crt	Activitatea	Loc desfasurare	Termen	Responsabil
1	Sa aflăm despre obiceiurile și tradițiile specifice toamnei. Cum se sărbătoresc ? -discuții libere, completarea unui ciorchine	Sala de clasă	4. Noiembrie 2022	Toate învățătoarele
2	Carnavalul toamnei- -Parada costumelor -Concurs de costume -Concurs de interpretare (poezii cu tematica toamnei sau cântece specifice)	Sala de clasă	4. Noiembrie 2022	Toate învățătoarele
3.	Cel mai frumos dovleac- concurs de creatie	Sala de clasă	4. Noiembrie 2022	Toate învățătoarele
4.	Jocuri și activități de miscare : « Culesul cartofilor » « Treasure hunt »- vânătoarea fructelor de toamnă « Transporta balonul » « Statui muzicale » « Culesul merelor din apa »	Sala de clasă	4. Noiembrie 2022	Toate învățătoarele
5.	Premierea copiilor- Degustarea unor produse din recolta toamnei Realizarea de fotografii și filmări	Sala de clasă	4. Noiembrie 2022	Toate învățătoarele

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 10 GALAȚI



PROIECT EDUCAȚIONAL DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ

ARATĂ CĂ ÎȚI PASĂ!



Inițiator și coordonator proiect:
Prof. Petrea Luminița

ARGUMENT

Oricine poate să devină voluntar și să aducă o contribuție, cât de mică, la lumea care ne înconjoară. Important este doar să-ți dorești acest lucru! Orice implicare în activități de voluntariat implică o formă de învățare socială, chiar dacă de multe ori aceasta nu este conștientizată. Implicarea în activități de voluntariat dezvoltă o serie de abilități și competențe sociale, cum ar fi de exemplu solidaritatea, toleranța, încrederea, spiritul civic și responsabilitatea socială. Voluntariatul te transformă într-o persoană conștientă de mult mai multe aspecte ale lumii din jurul tău.

Voluntariatul are extraordinare valențe educative, fiind o formă de învățare prin acțiune practică, care poate genera dobândirea de cunoștințe și abilități. Voluntariatul este o metodă potrivită de a învăța, voluntariatul are farmecul flexibilității și al alegerii libere a voluntarului cu privire la majoritatea caracteristicilor activității sale, ceea ce îl face atractiv, învățarea fiind un efect al implicării, și nu un scop în sine al acesteia.

Urmare a acestor aspecte, prin activitățile derulate alături de partenerii noștri vom reuși să ecologizăm curtea școlii, să plantăm copaci, să strângem fonduri, donații pentru copiii dezavantajați social din școală pentru ca și ei să se bucure de sărbătoarea Paștelui care se apropie. Ne propunem ca – împreună – mici și mari – ca o adevărată familie, să arătăm că putem face lucruri mari dacă avem inimi mari. Prin activități extracurriculare fiecare dintre noi va învăța ce este voluntariatul și va prețui, sperăm, mai mult, prietenia. Noi, profesorii, suntem cei care trebuie să sădim în sufletele copiilor dragostea pentru semenii noștri, pentru natură, pentru școala noastră - aceste elemente definitorii ale identității noastre.

SCOPUL PROIECTULUI

Scopul acestui proiect este promovarea tradițiilor românești și a valorilor umanitare prin promovarea și educarea unei atitudini pozitive a copiilor față de spațiul unde locuiesc, prin crearea respectului față de om și de tot ce poate el face bun, prin cultivarea respectului pentru semeni prin activități extracurriculare de voluntariat.

OBIECTIVE:

Privind copiii implicați în proiect

- dezvoltarea capacității de comunicare și interrelaționare între elevii **Școlii Gimnaziale Nr. 10 Galați** și copiii din familii cu dificultăți financiare;
- cultivarea spiritului de acceptare, cooperare, toleranță;
- cultivarea încrederii în sine;
- implicarea copiilor în activități de tip umanitar;
- antrenarea și dezvoltarea unor calități ale copiilor – bunătate, compasiune, grijă față de semeni;
- dobândirea abilităților de comunicare în situații deosebite și cu persoane noi cunoscute;
- educarea atitudinii de atenție și respect față de cei aflați în suferință;
- crearea unor momente de bucurie în viața celor care primesc, dar și a celor care dăruiesc.

Privind cadrele didactice

- încurajarea cadrelor didactice pentru crearea unui mediu educațional care să favorizeze dezvoltarea unor trăsături pozitive de caracter;
- realizarea unui management eficient la nivelul clasei și a unei comunicări optime școală – familie – centrul social;
- readucerea în atenția copiilor izolați și privați de afecțiunea familiei, a obiceiurilor și tradițiilor sărbătorilor românilor.

Privind părinții

- conștientizarea părinților cu privire la rolul pe care îl au în educarea copiilor din perspectiva dezvoltării spiritului de comunicare, prietenie, toleranță, acceptare în relația cu persoanele din jurul lor;
- creșterea implicării acestora în acțiunile promovate de școală pentru crearea unui mediu familial și social pozitiv, sănătos.

RESURSE:

- Umane: copii, cadre didactice, părinți, personal administrativ;
- Materiale: rechizite, obiecte de igienă personală și dulciuri;
- Financiare: donații ale părinților și cadrelor didactice;
- Procedurale: activități practice în echipă.

GRUP ȚINTĂ:

Număr de elevi și număr de cadre didactice implicate: 100 elevi– 10 cadre didactice.

Beneficiarii direcți și indirecți:

Beneficiari direcți: 7elevi ai Școlii Gimnaziale Nr. 10, Galați

Beneficiari indirecți: părinți, comunitate

ECHIPA PROIECTULUI:

Coordonatori proiect:

dir. prof. Diculescu Anca Loredana

prof. Totolici Silvia

prof. Moisă Mihaela

prof. Năstase Anica

prof. Bordeiu Simona

prof. Iordache Monica

prof. Frîncu Mihaela

prof. Petrea Luminița

prof. Dodu Irina

prof. Dobrin Ionel



PERIOADA DE DESFĂȘURARE: martie-aprilie 2023

METODE DE EVALUARE:

- chestionare de satisfacție; discuții libere.
- materialele realizate în cadrul proiectului: fotografii;

REZULTATE AȘTEPTATE:

- implicarea directă și responsabilă a elevilor, profesorilor în activități sociale
- dezvoltarea spiritului civic și formarea calităților unor buni cetățeni;
- desfășurarea unor activități prin efort interdisciplinar și de echipă;

IMPACT:

- creșterea gradului de adaptabilitate, socializare și integrare în medii și contexte noi pentru fiecare copil implicat în proiect;
- creșterea gradului de implicare a comunității în activitățile școlare și extra-școlare.

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE:

- ❖ Întâlnirea cu cadrele didactice participante
- ❖ Pregătirea pachetelor de oferit
- ❖ Oferirea pachetelor donate de părinți și oferite de elevii donatori, constând în produse de igienă personală, rechizite școlare și dulciuri
- ❖ Crearea unor momente de apropiere și discuții care au dus la o mai bună cunoaștere între copii
- ❖ Discutarea impresiilor produse de activitatea desfășurată.

REZULTATE:

Elevii noștri au strâns din donații produsele necesare celor 7 pachete, care au fost oferite, cu toată dragostea, celor 7 elevi defavorizați social.



Proiect educațional „Meseriile viitorului”

Prof. Georgiana Petreuş
Colegiul Național „Vasile Lucaicu” Baia Mare

ARGUMENT:

„Dezvoltarea accelerată a computerelor și a internetului va împărți meseriile viitorului în două categorii: categoria oamenilor care vor spune computerelor ce să facă și cea a oamenilor cărora le vor spune computerele ce au de făcut” a spus Marc Andreessen, antreprenor, investitor și inginer software american.

Într-o lume în perpetuă evoluție, cu schimbări tehnologice și sociale rapide, pregătirea pentru viitor devine o prioritate esențială. Cu toate că nu putem prezice cu exactitate ce aduce viitorul, este evident că anumite meserii vor fi mai solicitate și mai relevante decât altele. Prin urmare, studiarea meseriilor viitorului în școală devine o necesitate imperativă pentru a pregăti noile generații pentru o piață a muncii în continuă transformare.

De-a lungul istoriei, inovațiile tehnologice au transformat radical modul în care funcționează societatea. În prezent, suntem martorii unei revoluții tehnologice fără precedent, care influențează toate aspectele vieții noastre. Meseriile tradiționale evoluează sau dispar, lăsând loc unor oportunități noi. Prin urmare, învățarea despre tehnologii emergente precum inteligența artificială, automatizarea, tehnologiile blockchain și internetul lucrurilor devine esențială pentru a forma viitorii specialiști.

Studiul meseriilor viitorului îi învață pe elevi abilități precum gândirea critică, rezolvarea de probleme și adaptabilitatea. Aceste calități sunt esențiale într-o lume în care meseriile se schimbă rapid. Absorbirea de cunoștințe și dezvoltarea abilităților transferabile ajută elevii să-și croiască drum în orice domeniu aleg și să-și mențină relevanța pe termen lung.

Deasemenea, studiul meseriilor viitorului deschide uși către noi oportunități pentru viitoarele generații. Acești tineri pot fi ghidați spre direcții care le pot oferi satisfacție personală și profesională, în timp ce aduc contribuții semnificative societății. Mai mult decât atât, învățarea despre meserii emergente îi poate inspira pe elevi să devină antreprenori și inovatori, generând noi idei și inițiative care să conducă la progres.

O pregătire bazată pe meserii desuete poate duce la șomaj structural pentru absolvenți. Studiarea meseriilor viitorului în școli îi ajută pe elevi să înțeleagă cerințele pieței muncii și

să-și aleagă direcțiile de carieră în mod informat. Acest lucru poate reduce discrepanța dintre cunoștințele dobândite în școală și cerințele reale ale industriei.

Educația orientată către meseriile viitorului poate avea un impact semnificativ asupra economiei naționale. O forță de muncă pregătită pentru provocările viitorului poate atrage investiții străine și poate susține dezvoltarea economică. Industriile emergente pot deveni motoare ale creșterii economice, iar specialiștii pregătiți să lucreze în aceste domenii vor avea un impact pozitiv asupra dezvoltării durabile.

Așadar, studiul meseriilor viitorului în școli este esențial pentru a pregăti tinerii pentru o lume în continuă schimbare. Într-o epocă dominată de tehnologie și inovație, adaptabilitatea, gândirea critică și învățarea continuă devin pietre de temelie pentru succesul personal și profesional. Investiția în educația bazată pe meseriile viitorului nu doar că asigură un viitor prosper pentru indivizi, dar și pentru societatea în ansamblu.

GRUP ȚINTĂ: elevii claselor a IX-a și a X-a din colegiu

DURATA PROIECTULUI: martie 2023 – iunie 2023

TIMP: 3 ore/clasă

SCOPUL: Identificarea de către elevi a meseriilor ieșite din uz, permanente sau viitoare.

OBIECTIVUL GENERAL: Recunoașterea meseriilor ieșite din uz, permanente sau viitoare.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: la sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

- Să recunoască provocările pentru viitor determinate de cea de a 4-a Revoluție Industrială;
- Să știe tipurile de competențe care nu se vor regăsi în viitor pe piața muncii;
- Să argumenteze tipurile de competențe pe care trebuie să le formeze pentru a avea acces în viitor pe piața muncii.

MIJLOACE/RESURSE:

- Flipchart, coli A3, cartoane colorate, markere, laptop, proiector, conținuturi video (<https://www.youtube.com/watch?v=eH1fFdzJAw>, <https://www.antena3.ro/actualitate/care-sunt-meseriile-pe-cale-de-disparitie-in-romania-518982.html>, <https://observatornews.ro/social/meserii-care-pareau-uitate-in-timp-revin-acum-in-forta-300149.html>).

METODE ȘI PROCEDEE:

- Descrierea
- Explicația

- Conversația
- Problematizarea
- Activitatea pe echipe

EVALUARE SI DISEMINARE

- Planșă interactivă, desene realizare de elevi.



10 meserii extrem de populare odată, astăzi dispărute

Istoria este plină de meserii care au fost extrem de populare în trecut, dar care au dispărut odată cu schimbările tehnologice, sociale sau economice. Iată zece astfel de meserii:

1. Lampadar sau lămpașar: Înainte de electricitate, oamenii aveau nevoie de cineva care să îngrijească de lămpi cu gaz sau de lămpi cu ulei, astfel încât să poată beneficia de iluminatul necesar în timpul serii și al nopții.

2. Ferăstrău manual: Cu dezvoltarea ferăstraielelor electrice și a altor unelte mecanizate, meseria de a tăia lemne cu un ferăstrău manual a devenit aproape învechită.

3. Călăreț de poștă: În trecut, călăreții de poștă erau responsabili de transportul scrisorilor și mesajelor importante între diferite locații. Dezvoltarea serviciilor poștale moderne a redus semnificativ nevoia acestei meserii.

4. Lustragiu de pantofi: Odată cu proliferarea încălțămintei sport și casuale, care nu necesită întreținere manuală atât de des, meseria de lustragiu de pantofi a dispărut din peisajul urban.

5. Operator telefonist: Înainte de introducerea telefoanelor mobile și a centralelor automate de telefonie, operatorii telefonici jucau un rol crucial în conectarea apelurilor telefonice.

6. Fotograf cu plăci umede: În epoca fotografiei pe film, fotografierea cu plăci umede era o tehnică comună. Cu trecerea la fotografia digitală, această meserie a devenit rară.

7. Maseur de baie publică: În trecut, băile publice erau un loc de întâlnire și igienă important, iar maseurii de baie ofereau servicii de masaj și îngrijire personală în cadrul acestor facilități.

8. Depanator radio/TV: Odată cu dezvoltarea dispozitivelor electronice mai fiabile și a serviciilor de asistență tehnică specializate, meseria de depanator radio sau TV a devenit din ce în ce mai puțin necesară.

9. Fabricant de trandafiri din hârtie: În trecut, meșteșugarii creați trandafiri din hârtie manual pentru diverse evenimente. Cu dezvoltarea florilor artificiale și a tehnologiilor de imprimare color, această meserie a pierdut popularitate.

10. Colector de lapte: Înainte de introducerea laptelui pasteurizat și a distribuției centralizate a laptelui, oamenii colectau laptele proaspăt de la ferme și îl livrau în zonele urbane. Odată cu dezvoltarea lanțului de aprovizionare modern, această meserie a dispărut.

Aceste exemple subliniază modul în care schimbările tehnologice și sociale pot duce la dispariția meseriilor care erau, la un moment dat, esențiale. Este important să înțelegem că evoluția este inevitabilă și că adaptabilitatea la noile cerințe ale societății este esențială pentru supraviețuirea profesională.

Anexa 2

Cele mai căutate meserii ale viitorului

Prognozarea exactă a meseriilor care vor fi cele mai căutate în viitor poate fi dificilă, deoarece piața muncii este influențată de o serie de factori, precum progresele tehnologice, schimbările economice, tendințele sociale și alte evoluții imprevizibile.

Organizația neguvernamentală INACO a lansat Ghidul Meseriilor Viitorului, deoarece consideră că sistemul de orientare școlară și de orientare profesională nu informează suficient tinerii și nu formează elevii pentru schimbările perspectivei structurii forței de muncă.

Există câteva domenii care par să fie promițătoare în viitorul apropiat, dat fiind trendurile actuale:

- Tehnologia informației și programarea: Cu avansul continuu al tehnologiei, cererea pentru dezvoltatori de software, ingineri IT și experți în securitate cibernetică este în creștere constantă.
- Inteligența artificială și învățarea automată: Dezvoltarea aplicațiilor și sistemelor bazate pe IA necesită specialiști în acest domeniu, cum ar fi cercetători în învățarea automată, ingineri în inteligență artificială și experți în prelucrarea limbajului natural.
- Sănătatea și medicina: Cu îmbunătățirea tehnicilor medicale, medicina personalizată și tehnologia medicală avansată, meseriile din domeniul sănătății, cum ar fi medicii, asistenții medicali, cercetătorii medicali și terapeuții fizici, vor rămâne esențiale.
- Energie regenerabilă și mediu: O preocupare crescândă pentru mediu și necesitatea tranziției către surse de energie mai curate aduce în prim-plan meserii legate de energii regenerabile, inginerie ecologică și managementul resurselor naturale.
- Analiza datelor: Cu explozia datelor disponibile, analiștii de date, specialiștii în analiză de business și experții în vizualizarea datelor joacă un rol vital în ajutarea companiilor să înțeleagă informațiile și să ia decizii bazate pe date.

- Robotică și automatizare: Pe măsură ce roboții și automatizarea devin din ce în ce mai integrate în diverse industrii, meserii precum inginerii de robotică și tehnicienii de întreținere a roboților vor fi din ce în ce mai căutate.
- Industrie creativă și design: Cu cererea în continuă creștere pentru conținut digital, design grafic, design de produs, design de experiență utilizator și alte domenii creative vor fi solicitate pentru a oferi produse și servicii atractive vizual.
- Educație și formare online: Cu dezvoltarea continuă a tehnologiei educaționale și a platformelor online, formatorii online, dezvoltatorii de conținut educațional digital și designerii de cursuri vor fi tot mai importanți.
- Securitate cibernetică: Pe măsură ce activitățile online se extind, se va continua nevoia de experți în securitate cibernetică pentru a proteja datele și sistemele critice.
- Managementul schimbării și resurse umane: Pe măsură ce organizațiile se adaptează la schimbări rapide, vor fi căutați specialiști în gestionarea schimbărilor, psihologi industriali și experți în resurse umane.

Este important de reținut că aceste meserii promițătoare pot varia în funcție de regiune, economie și alte factori specifici. În plus, flexibilitatea și capacitatea de a învăța în mod continuu vor fi importante în toate domeniile, dat fiind ritmul rapid al schimbării tehnologice și sociale.

Bibliografie:

- Ghidul meseriilor viitorului. Oportunitățile pieței muncii în lumea de mâine, ediția a III-a; coordonator Andreea Paul, conf. univ. dr. la Facultatea REI, ASE, președintele Asociației INACO – Inițiativa pentru Competitivitate, septembrie 2020;
- Homo Deus. Scurtă istorie a viitorului, Yuval Noah Harari, Ed. Polirom, 2018;
- 21 de lecții pentru secolul XXI, Yuval Noah Harari, Ed. Polirom, 2018;
- Sapiens. Scurtă istorie a omenirii, Yuval Noah Harari, Ed. Polirom, 2017.

RAPORT ASUPRA ACTIVITĂȚII DE FORMARE DIN CADRUL PROIECTULUI ERASMUS + „ EDUCATORS FOR TALENTED AND GIFTED STUDENTS”

PROFESOR: VICTORIA IULIA PETRIN

LICEUL DE ARTE PLASTICE, TIMIȘOARA

În perioada 5-9 iulie 2021, am participat, din partea CJEXTM, la cursul de formare, cu durata de 30 ore, „Super teachers of 21-th century”, desfășurat în Barcelona, Spania. Acest curs a fost o parte din proiectul Erasmus +, 2019-1-RO01-KA101-062030, „ EDUCATORS FOR TALENTED AND GIFTED STUDENTS”. Împreună cu echipa CJEXTM, am participat la diferite activități, alături de profesori din Grecia, Lituania, România, Estonia, având ca formator, din partea Anatolia Education, pe d-na profesor Mihaela Cojocaru. Diversitatea activităților, schimbul de experiențe educaționale, culturale între participanții la curs au fost valoroase.



Formatorul s-a ocupat de prezentarea aspectelor culturale ale Barcelonei, oferindu-ne informații cu privire la locurile de vizitat, dar și a unor aspecte de educație și integrare pe piața muncii a celor veniți din alte țări în Barcelona. Am întâlnit oameni deosebiți, cu povești și experiențe de viață inedite, am vizitat frumoasele muzee, clădiri istorice, monumente de artă, aducând în „bagajul inimii”, la întoarcere, emoții, sentimente și multe lucruri nou învățate.

Materialele de curs au fost bogate în informații, inedite, unele dintre ele și au vizat metode și tehnici inovatoare în activitatea didactică, au vizat implementarea și evaluarea competențelor STEM. Au fost prezentate toate tipurile de competențe vizate, tipuri de lecții, în care au fost utilizate, dar și aplicații de realitate augmentată pentru Android, pentru ușurința

folosirii acestora la clasă. Nu în ultimul rând au fost discuțiile dintre participanții din diverse țări și compartimente de educație! Echipa CJEXTM a fost, oarecum, în centrul atenției, în aceste discuții, deoarece organizarea și funcționarea acestui tip de educație pentru copiii talentați nu exista în țările de unde proveneau colegii noștri. Am prezentat, în detaliu, fiecare dintre noi, la masa rotundă, cum ne organizăm activitatea, modalitatea de selecție a elevilor, programul de funcționare și am observat că, cu cât prezentam mai mult, cu atât întrebările colegilor erau mai multe, mai interesate. Evident că scopul cursului a fost și de socializare, iar schimbul de informații și de experiență a continuat și după finalizarea cursului și întoarcerea în țara de origine!

Experiența inedită, plină de noutate, a dus la dezvoltarea competențelor lingvistice și culturale ale tuturor participanților la mobilitate. Trebuie să remarc și locația de cazare, în centrul Barcelonei, ceea ce ne-a ajutat foarte mult în inițierea și ușurința parcurgerii a multor trasee turistice prin capitala catalană. Emoțiile trăite ne-au făcut să începem diseminarea activităților noastre desfășurate chiar din timpul orelor de curs. Am postat pe diferite platforme de socializare, zilnic, ce am făcut nou, ce am văzut, ce am muncit, ce am învățat! Am distribuit colegilor de acasă toate aplicațiile primite în timpul cursului, informațiile nou primite, primind mulțumiri. La întoarcerea acasă, am prezentat colegilor de la Liceul de Arte Plastice câteva din aplicațiile folosite la curs, am aplicat, în desfășurarea unor lecții metodele învățate, deși unele dintre ele, ca profesor de matematică, le foloseam, deja.



Pentru dezvoltarea personală și profesională a unui profesor, aceste mobilități Erasmus, organizate în parteneriat cu instituții și colegi din alte țări reprezintă un mare avantaj, activitățile organizate împreună constituind o sursă reală de cunoaștere.

Organizarea și funcționarea mobilității de la Barcelona au fost ireproșabile, experiența trăită și noțiunile nou învățate fiind de neuitat!

Școala

NR...../.....

Director,
Prof.

PROIECT DE EXCURSIE

DATA ȘI DURATA EXCURSIEI: 30 noiembrie 2023 – 4 decembrie 2023

CLASELE: 15 elevi din clasele a VII –a și a VIII - a

ȘCOALA: Școala Gimnazială Nr. 3 Suceava

LOCALITATEA: Suceava

JUDEȚUL: Suceava

COORDONATOR:

PROF. PETROVICI DANIELA

TEMA: „MILANO – VALORI CULTURALE ȘI SPIRITUALE”

TIPUL EXCURSIEI: Excursie interculturală, cu caracter receptiv pentru studiul artei, a monumentelor istorice și culturale, a științei, a obiceiurilor și a gastronomiei.

ITINERAR PROPUS: SUCEAVA – MILANO – COMO – SUCEAVA

Justificarea proiectului:

Termenul de “intercultural” este utilizat atât din cauza sensului bogat al prefixului “inter”, ca și a sensului (antropologic) al cuvântului “cultură”. Astfel, când spunem intercultural, spunem în mod necesar interacțiune, schimb, reciprocitate, interdependență, solidaritate. Spunem, de asemenea: recunoașterea valorilor, a modurilor de viață, a reprezentărilor simbolice la care se raportează ființele umane, individul sau grupurile în relațiile cu semenii și în înțelegerea lumii; recunoașterea interacțiunilor care intervin la un moment dat între multiplele aspecte ale aceleiași culturi și între culturi diferite în timp și în spațiu (Rey, 1984).¹

Munca în echipă antrenează toți elevii: pe cei curajoși, stăpâni pe cunoștințele și deprinderile lor, dar și pe cei timizi, nesiguri, stârnindu-le interesul și ajutându-i să depășească anumite bariere existente între ei și restul clasei.

O activitate didactică bazată pe interculturalitate, interdisciplinaritate și munca în echipă este *excursia*. Conținutul didactic al excursiilor este mult mai flexibil și mai variat decât al lecțiilor desfășurate în sala de clasă, elevii participând cu multă bucurie și entuziasm la aceste acțiuni dezvoltându-și spiritul de observație și lărgindu-și în acest fel orizontul de cunoștințe prin contactul direct cu realitatea.

Excursiile în afara țării îi ajută pe copii să viziteze locuri despre care au învățat la orele de curs, să înțeleagă, să accepte și să recunoască diferențele dintre indivizi din culturi diferite care interacționează unii cu alții.

SCOPUL: Cunoașterea, înțelegerea și aprecierea valorilor culturale, istorice, științifice și gastronomice ale altei țări. Promovarea interculturalității și a multiculturalității în rândul elevilor.

MOTIVAȚIA: stimularea și dezvoltarea pe multiple planuri a personalității copilului, prin activități extracurriculare.

¹ Educație interculturală – www.constantincucos.ro

OBIECTIVE GENERALE: de a cultiva prețuirea și dragostea de frumos, față de monumentele istorice, științifice și culturale vizate, față de obiceiurile și tradițiile altui popor.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE ALE EXCURSIEI:

a) cognitive:

- să identifice principalele elemente fizico-geografice ale zonei;
- să observe principalele obiective istorice, economice, culturale, științifice ale zonei;
- să valorifice interdisciplinar și intercultural conținutul informațional dobândit.

b) afectiv-atitudinale:

- să manifeste interes pentru cunoașterea frumuseților țării vizitate;

c) psiho-motorii:

- să contribuie la dezvoltarea simțului de orientare;
- să-și dezvolte capacitatea de educație interculturală
- să fotografieze obiectivele culturale vizitate

OBIECTIVE EVALUATIVE :

La sfârșitul excursiei, elevul va fi capabil:

- Să comunice, folosind diverse metode și mijloace de învățământ, fondul general de cunoștințe privind semnificațiile, particularitățile și importanța principalelor monumente istorice, de cultură, vizitate;
- Să demonstreze capacitatea de a înțelege, de a compara, de a distinge particularitățile și elementele comune ale monumentelor istorice și culturale din România și din partea de nord a Italiei;
- Să aprecieze frumusețile florei și faunei acestei părți a țării;
- Să valorifice intra- și interdisciplinar conținutul informațiilor istorice, etnografice, folclorice, geografice, geologice, literare, religioase ale Italiei în comparație cu cea din România;

PREGĂTIREA EXCURSIEI :

1. Anunțarea excursiei: Cu cel puțin patru săptămâni înainte de data efectuării ei, este anunțată excursia pe care o vor face elevii.

2. Pregătirea elevilor pentru această excursie se face în cadrul unor sedințe speciale de instructaj, prezentându-se scopul excursiei, traseul cu punctele cele mai importante. Se precizează materialele necesare fiecărui elev pentru activitatea desfășurată (caiete de notițe, creioane, pixuri, stilouri), precum și echipamentul adecvat acestei activități extrașcolare.

Se stabilește mijlocul de transport – avionul – prețul билетelor, banii necesari pentru vizitarea monumentelor de cultură, pentru mici cheltuieli și pentru hrană.

Folosindu-se imagini, fragmente de text, coordonatorul excursiei trezește curiozitatea, interesul pentru a lua contact direct cu frumusețile naturii, cu valorile monumentelor istorice din această parte a țării.

Se amintește că informațiile dobândite în timpul excursiei vor fi valorificate în cadrul unei lecții de dirigenție.

DESFĂȘURAREA EXCURSIEI:

La data și la ora fixată, elevii se adună în fața Aeroportului Internațional „Ștefan cel Mare” Suceava. Se face prezența, se verifică costumația, se reamintește regulamentul și se deplasează spre îmbarcare.

REZULTATE SCONTATE:

1. Pe termen scurt:

- dezvoltarea capacităților de comportament, de integrare în grupul turiștilor, de cooperare între indivizi;

2. Pe termen lung:

- formarea deprinderilor de observare, de sesizare a aspectelor fizico-geografice, istorice, culturale;
- formarea deprinderii de comportare civilizată, corectă, de integrare în structura unui grup turistic, de cooperare și respect.

ITINERARUL EXCURSIEI - MILANO

Ziua 1

- Plecare din Suceava
- Porta Venezia – Grădinile publice Porta Venezia (Indro Montanelli) - Muzeul de științele naturii - Palazzo Rocca – Saporiti - Palazzo Castiglioni - Palazzo Serbelloni - Seminar teologic - Piața și biserica San Babila - Piazza San Babila
- Palazzo Visconti
- Piazza del Duomo

Ziua 2

- **Prima oprire** – **Piazza del Duomo - Domul din Milano**- urcare în turn.
- Mergem pe **Via dei Mercanti**, pe latura pieței care este opusă Domului (o stradă medievală mărginită de palate impunătoare). În stânga este **Palazzo della Ragione, una dintre cele mai vechi construcții din Milano**.
- Via dei Mercanti se continuă cu **Via Dante**, și se lărgeste. Aici sunt palate de secol XIX care adăpostesc magazine și instituții ale statului. În față vi se așterne **Castello Sforzesco**.
- **A doua oprire** – **Castello Sforzesco** (a fost inițial construit de familia Visconti. Aceștia erau conducătorii orașului în evul mediu, și prin secolul XIV au construit o reședință în locul unde azi se înalță castelul. În 1447, dominația familiei Visconti s-a terminat, iar castelul a fost dărâmat de către locuitorii Milanului. Curând, castelul a fost reconstruit de către familia Sforza, noii stăpâni peste oraș, de atunci purtând numele de Castello Sforzesco.
- De cealaltă parte a castelului este **Parco Sempione**. În partea dreaptă a parcului se află zona Brera. Traversăm Via Legnano până ajungem pe **Corso Garibaldi**.
- **A treia oprire** – **prânz pe Corso Garibaldi**
- După prânz, ne plimbăm în continuare pe Corso, până ajungem la Santa Maria del Carmine.
- **A patra oprire** – **biserica Santa Maria del Carmine**
- Mergem pe străduța care duce în spatele bisericii, unde vom intra **într-una dintre cele mai pitorești zone ale orașului: Brera**.
- **A cincea oprire** – **Pinacoteca di Brera** (deține una dintre cele mai frumoase colecții de picturi din Europa).
- De la Pinacoteca di Brera, ne întoarcem pe Via Brera. Strada se transformă la un moment dat în Via Verdi, iar la capăt dă într-o piață cu un alt simbol al Milanului, **Teatro alla Scala**. Va fi chiar în dreapta voastră.

- **A șasea oprire – Teatro alla Scala**
- În fața teatrului all Scala sunt **Galeriile Vittorio Emmanuele**, care dau în piața Domului.
- **A șaptea oprire – Galeriile Vittorio Emmanuele**

Ziua 3

- **Muzeul National de științe** (ocupă o suprafață de circa 40000 de metri pătrați, ceea ce îl face cel mai mare muzeu de știință din Italia, colecția cheie a muzeului constă din machete inspirate din schițele lui Leonardo (aeroplane, submarine). Secțiunile au un caracter interactiv, inspirând vizitatorii să interacționeze cu lumea științei și de a face pe cont propriu experimente abordând domenii precum comunicațiile, energia, transportul, materialele. Vizitatorii pot participa și la ateliere și laboratoare de știință și evenimente organizate la muzeu.
- **Colone di San Lorenzo** (reprezintă cele mai vechi vestigii rămase de pe vremea anticului Mediolanum. Acestea datează din perioada romană, fiind construite undeva între secolele al II-lea și a III-lea, mutate în locul unde se află și în prezent în secolul al IV-lea (foarte probabil, făceau parte dintr-un complex termal). Acum mărginesc piața care se află în fața Bazilicii San Lorenzo Maggiore, și aceasta una dintre atracțiile cel mai bine cotate din Milano.)
- **Bazilica Sant'Eustorgio** (locul de îngropare al celor Trei Regi (sau Trei Magi) care au călătorit la Bethlehem pentru a se închina lui Iisus în momentul nașterii. Bazilica a reprezentat o majoră destinație de pelerinaj pentru cei ce călătoreau dinspre nord către Roma sau către Ierusalim. O altă notă istorică interesantă este că aceasta a fost și locul unde, în evul mediu, vrăjitoarele erau arse pe rug.)
- **Porta Ticinese**
- **Plimbare pe alea de lângă lacul Darsena**

Ziua 4

1. VIZITA ORAȘULUI ȘI A LACULUI COMO

La doar 60 de kilometri nord de Milano, se conturează un tablou cu creste montane, orașul **Como**. Este un oraș în nordul Italiaei, la poalele munților Alpi, pe țărmul Lacului Como, numit și Lario.

- Plecarea spre orașul Como se face din gara Milano Nord Bovisa - bilet pentru Como Lago Nord. Se ajunge în mai puțin de o oră. Trenurile circulă la o frecvență de jumătate de oră, prețul unui bilet este de **6,5 euro**.

Obiective turistice:

- Lacul Como. Faleză începe pe lângă gară și urcă prin micuțul port către templul dedicat ficianului Alessandro Volta.
- Domul din Como, o clădire deosebită, veche de peste 610 ani, la care s-a muncit vreme de patru secole, ceea ce explică amalgamul de stiluri. Fațada și interiorul sunt mărețe,
- În apropiere de Dom este Broletto, un fost palat cu fresce gotice datând din secolul al XIII-lea, care a servit ca sediul de primărie, ca teatru și arhivă, astăzi fiind numai bun de expoziții.
- Palatul Olginati, care găzduiește astăzi muzeul Giuseppe Garibaldi. Acest fost palat a fost „cartierul general” al lui Garibaldi în timpul campaniilor sale de independență astăzi fiind expuse o mulțime de obiecte care i-au aparținut.
- În afara de Dom, în Como mai sunt câteva biserici vechi deosebite, precum Bazilica San Fedeleși Bazilica Sant’Abbondio , ultima fiind o capodoperă romantică din secolul al XII-lea cu mari fresce datând din secolul XIV.
- Orașul Como este vestit pentru producția sa de mătase de calitate
- Plimbare cu funicularul până în sătucul Brunate, la 720 de metri deasupra Como, pentru vederi deosebite, ample, ale lacului și ale Alpilor.

2. VIZITĂ ÎN SATUL DE CRĂCIUN VILLAGGIO DELLE MERAVIGLIE – târg de Crăciun

SISTEMATIZAREA CUNOȘTINȚELOR:

- Ce itinerar am parcurs?
- Ce obiective istorice și culturale importante am vizitat? Prin ce se caracterizează fiecare dintre ele?
- Revedeți notițele, reamintiți-vă informațiile dobândite, impresiile făcute, învățămintele desprinse și sistematizați-le pe următoarele probleme: istorie, geografie, etnografie, religie, biologie, puncte turistice etc.
- Alcătuiți un album al școlii cu imaginile care v-au impresionat pe acest traseu.

EVALUARE:

- completarea portofoliilor personale;
- compuneri, versuri;
- desene : În excursie, La munte
- album foto.

IMPACTUL PROIECTULUI ASUPRA ELEVILOR:

- vor realiza colecții, portofolii, albume , jurnale ;

- vor dobândi noi cunoștințe prin perceperea directă a obiectivelor și fenomenelor , realizând calea dialectică a cunoașterii;

PROIECT EDUCAȚIONAL

„PREZENT ȘI VIITOR ÎN SIGURANȚĂ.VIATA MEA DEPINDE DE TINE ”

IN CADRUL SAPTAMANII

„SCOALA ALTFEL”



TITLUL PROIECTULUI: „*PREZENT ȘI VIITOR ÎN SIGURANȚĂ.VIATA MEA DEPINDE DE TINE* ”

COORDONATORII PROIECTULUI:

- COLEGIUL TEHNIC “LATCU-VODA” SIRET- **PROFESOR: PIESZCZUCH NICOLETA**
- SPITALUL DE BOLI CRONICE SIRET

SCOPUL PROIECTULUI:

- Profesorul isi propune sa initiaze si sa promoveze valorile umane si obiective, spiritul civic, grija fata de noi insine si cei din jurul nostru
- Sa ofere elevilor informațiile privind situațiile de urgenta, tulburarile de statica vertebrala sau hepatite; infectiile tractului respirator
- Sa ofere elevilor informațiile privind igiena personala.

ARGUMENT:

Ai nevoie de trei lucruri în viață – sănătatea ta, un scop și oamenii pe care să-i iubești. Asta e tot. – Naval Ravikant

Sanatatea este capacitatea de a controla evenimentele ce afecteaza echilibrul. Caci echilibrul inseamna viata in cel mai integral sens cu putinta. De asemenea putem defini echilibrul si ca fiind capacitatea de adaptare la mediul inconjurator, capacitatea de regenerare, capacitatea de a face fata in mod “echilibrat” la orice factor de agresiune interna si externa!

Adolescentii se confrunta cu tulburări de statică vertebrală, însoțite de durere, tulburări de mers și, în cele din urmă, de afectarea calității vieții.

Proiectul « **PREZENT ȘI VIITOR ÎN SIGURANȚĂ.VIATA MEA DEPINDE DE TINE** » are in vedere pregătirea adolescentilor pentru a avea un corp sanatos si o viata echilibrata.

OBIECTIVE:

- Insușirea teoretică a noțiunilor de educație medicală și de prim ajutor de către elevii clasei a 11 a C

- Elevii vor învăța să reacționeze în situații critice, să se salveze singuri în situații de urgență și să cunoască cât mai multe noțiuni despre ceea ce înseamnă de fapt sănătatea lor.
- Elevii vor face simulări de situații de urgență, iar evaluarea se va face cu ajutorul unor concursuri în care vor exista și premii pentru câștigători

GRUPURILE TINTA:

-Elevii clasei a 11 a C de la Colegiul Tehnic “ Latcu- Voda” Siret

PERIOADA DE DERULARE A PROIECTULUI: Scoala Altfel

RESURSE UMANE IMPLICATE:

- medic specialist reabilitare medicala
- elevii clasei a 11 a C de la Colegiul Tehnic “ Latcu- Voda” Siret
- parintii elevilor implicati
- reprezentantii autoritatilor locale.

RESURSE MATERIALE:

-diplome, sistem audio, calculatoare, stație radio, ambulanta.

EVALUARE:

1. Aprecierea activității orale;
2. Materiale afișate, colaje, afișe, pliante;
3. Prezentările PowerPoint realizate;
4. Postarea proiectului pe internet;
5. Realizarea de CD-uri pentru elevii care au participat la proiect.

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL GRĂDINIȚA - POLIȚIE

„ATENȚIE, STOP!”

Prof. Pinca Alina Camelia
Grădinița cu P.P. Rază de Soare, Cluj-Napoca

1. ARGUMENT

„În circulația rutieră e de ajuns uneori să greșești o singură dată, pentru că a doua oară nu mai ai când...”

Pietonii reprezintă categoria cea mai numeroasă de participanți la trafic, fiind și cea mai expusă riscurilor de accident. Una din principalele cauze ale accidentelor a fost traversarea prin locuri nepermise sau la culoarea roșie a semaforului electric, un număr mare de victime înregistrându-se din rândul copiilor.

Parteneriatul încheiat între grădinița și reprezentanți ai poliției din oraș, vizează formarea unei deprinderi civilizate pe stradă, cunoașterea semnelor și indicatoarelor de circulație, înțelegerea necesității respectării lor și a rolului polițistului în dirijarea circulației. Activitățile de circulație rutieră susținute de agentul de circulație, se vor completa în mod firesc cu povestiri, poezii și cântece tematice, concursuri și expoziții de desene.

Ceea ce dorim cu toții, educatoare, părinți agenți de poliție rutieră, este să creștem copii sănătoși și educați. Dacă toate activitățile îl pregătesc pe cel mic pentru a deveni OM în sensul social al cuvântului, educația rutieră îl ajută să rămână om, să trăiască.

2. SCOPUL PARTENERIATULUI

- Cunoașterea și aplicarea de către preșcolari a principalelor reguli de circulație rutieră;
- Conștientizarea de către preșcolari a pericolelor la care se expun atunci când ignoră și nu respectă aceste reguli.

3. OBIECTIVELE PARTENERIATULUI

- Dobândirea unor cunoștințe de educație rutieră, a unor reguli și norme corecte de deplasare pe spațiile publice;
- Cultivarea interesului și curiozității pentru cunoașterea și respectarea zilnică a unor indicatoare, semne, reguli și norme de circulație potrivit vârstei preșcolare;
- Educarea capacității de a manifesta un comportament disciplinat preventiv pe drumurile publice;

4. PĂRȚI IMPLICATE/ECHIPĂ PROIECT

COORDONATORII PROIECTULUI:

- ✓ Grădinița cu program Prolungit Rază de Soare;
- ✓ Secția 2 Poliție – Compartiment Investigații Criminale

ECHIPA DE PROIECT:

- ◆ Toate cadrele didactice din unitate

5. OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

OBLIGAȚII COMUNE

- implicarea directă în cadrul activităților desfășurate și găsirea unor soluții în scopul rezolvării situațiilor de natură educațională;
- continuarea schimbului de experiență peste durata stabilită de protocol.

EDUCATOARE / ÎNVĂȚĂTOARE

- pregătirea și asigurarea materialului didactic necesar desfășurării în cele mai bune condiții a activităților propuse;
- conștientizarea preșcolarilor din grupă cu privire la importanța respectării regulilor de circulație, dar și a consecințelor, uneori nefaste, ale nerespectării acestora;

FAMILIA

- participare benevolă;
- asigurarea bunului mers al parteneriatului;

6. DURATA PROIECTULUI

- anul școlar 2022-2023

7. GRUP ȚINTĂ

- Toate grupele de preșcolari din unitate - GRĂDINIȚA CU P.P. RAZĂ DE SOARE

8. RESURSE UMANE

- Copii preșcolari ;cadre didactice; părinți; agenți poliție;

9. RESURSE MATERIALE

- ”ABC-ul” circulației; aparat foto digital; fișe de lucru despre educația rutieră; cărți; fotografii; mașină de poliție; obiectele aflate în dotarea poliției; pliante, broșuri; CD-uri, DVD-uri cu informații specifice tematicii proiectului de parteneriat; desene cu temă a activităților poliției; diferite siluete (agent pe poliție, semafor, indicatoare, etc.)

10. RESURSE FINANCIARE

- Resursele proprii

11. LOCAȚIA

Grădinița și alte spații impuse de programul acțiunilor

12. ETAPELE PROIECTULUI

- Stabilirea contactului între cele două unități: grădiniță, poliție;

13. REZULTATELE AȘTEPTATE

În urma derulării proiectului dorim să constatăm că preșcolarii:

- cunosc noile reglementări apărute în codul rutier, privind circulația pietonilor și le aplică în drumul lor spre grădiniță, spre casă sau în timpul plimbărilor prin oraș;
- și-au consolidat deprinderile de comportare civilizată pe drumurile publice și se joacă în locurile permise;
- recunosc semnele de circulație; fac cunoscute celor apropiați, regulile de circulație;

În urma derulării proiectului se va îmbunătăți relația de parteneriat grădiniță-poliție și baza materială a grădiniței.

14. CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR PE PERIOADA DERULĂRII PROIECTULUI DE PARTENERIAT

Perioada	Conținuturi	Modalități de realizare	Locul de desfășurare	Responsabilități
Octombrie 2022	Polițistul, prietenul meu	- observare directă prin intermediul unei vizite făcute de către agentul de poliție.	Sala de grupă	- Invitarea unei echipe de agenți de poliție - valorificarea experiențe-lor proprii ale copiilor și găsirea unor soluții optime pentru siguranță și securi-tate;
Noiembrie 2022	„Strada și trotuarul”	Vizionare soft educațional	Sala de grupă	- desfășurarea activităților; - exemplificarea compor-tamentelor potrivite/nepo-trivite și provocarea copiilor în găsirea unor soluții;
Decembrie 2022	„Dacă vrei să ajungi mare, fii atent la traversare!”	Observarea trecerii de pietoni;	Exteriorul grădiniței	- amenajarea spațiului educațional; - desfășurarea activităților; - diseminarea produselor activității pe grupul părinților;
Ianuarie 2023	„Așa Da, așa NU”	Lectura educatoarei	Sala de grupă	- amenajarea spațiului educațional; - desfășurarea activității;

Februarie 2023	„Semaforul, prietenul micului pieton”	Joc de rol : „Stop pe roșu, treci pe verde!”, „La stop stai pe loc!”	Sala de grupă	- pregătirea materialului didactic necesar; - desfășurarea activităților; - verificarea prealabilă a funcționării în condiții optime a dispozitivelor electronice;
Martie 2023	„Orașul și regulile de circulație”	Activitate practică/confecționare machetă – realitate augmentată	Curtea grădiniței	- pregătirea materialului didactic necesar; - amenajarea spațiului educațional; - desfășurarea activității; - diseminarea produsului final (machetă) pe grupul părinților;
Aprilie 2023	„Semne de circulație”	Pictură	Sala de grupă	- amenajarea spațiului educațional; - desfășurarea activităților; - premierea copiilor;
Mai 2023	„Cu prietenul la plimbare”	Joc distractiv	Sala de grupă Curtea grădiniței	- amenajarea spațiului educațional; - desfășurarea activităților; - diseminarea produselor activității pe grupul părinților;
Iunie 2023	„Cine respectă regulile de circulație își apără viața”	Evaluare-concurs	Curtea grădiniței	- pregătirea materialului didactic necesar; - amenajarea spațiului educațional; - desfășurarea activităților; - premierea copiilor și imortalizarea unor momente semnificative din activitatea de premiere pentru distribuirea pe grupul părinților;

15. IMPLEMENTAREA PROIECTULUI

- Invitarea unor reprezentanți ai Poliției din orașul Cluj, care să prezinte preșcolărilor evenimente, reguli de circulație, urmările ale nerespectării acestora, precum și expunerea dotărilor materiale (mașină, armă, insignă, stație, cătușe, etc.);

- Organizarea unor concursuri și expoziții pe teme de circulație.

16. MONITORIZAREA PROIECTULUI

- Desfășurarea acțiunilor la termenele stabilite;
- Implicarea tuturor factorilor în desfășurarea proiectului.

17. EVALUAREA PROIECTULUI

- realizarea unei machete;
- portofoliul proiectului care cuprinde: documentația proiectului, materialele realizate(afișe, pliante, fluturași), însemnări din timpul derulării proiectului, chestionare
- album cu fotografii de la activitățile desfășurate, realizarea de expoziții cu creații ale copiilor
- diplome pentru copiii care s-au evidențiat

18. FINALIZAREA PROIECTULUI

- Expoziție cu lucrările copiilor realizate în activitățile din grădiniță pe tema parteneriatului;
- Panou tematic. Album foto;

Bibliografie

Curriculum pentru învățământul preșcolar, 2019

Daniela Besliu, Ana Irina Ionescu - *Ora de educație rutieră. Vio și Rica în oraș* - editura Corint Books

Dragustin Camelia, Dulica Iuliana,- *Educație rutieră*- editura Carminis, Pitești

Lolica Tătaru, Negrea Carmen - *Ghid pentru educație rutieră*, editura Diamant, Pitești, 2013

ACTIVITĂȚILE EXTRACURRICULARE ÎN FORMAREA IDENTITĂȚII LINGVISTICE ÎN FRANCEZĂ

PINTILEI DANIELA, COLEGIUL NAȚIONAL „MIHAI EMINESCU” BOTOȘANI

Marcarea evenimentelor culturale dedicate limbilor moderne reprezintă un instrument puternic pentru promovarea plurilingvistului într-o societate globalizată. Aceste evenimente contribuie la promovarea diversității lingvistice, la încurajarea învățării limbilor moderne și la consolidarea identității europene. Evenimentele culturale dedicate limbilor moderne oferă oportunitatea de a celebra diversitatea lingvistică și culturală din societatea noastră.

Zilele Francofoniei (sărbătorite în jurul datei de 20 martie), aduc în prim-plan limba franceză și cultura francofonă și constituie un prilej de a motiva elevii de a învăța limba franceză. De asemenea, contextul activităților extracurriculare realizate în preajma acestei perioade permite îmbinarea învățării limbii franceze cu alte discipline și domenii de interes ale elevilor.

În anul școlar 2022-2023, la Colegiul Național „Mihai Eminescu” Botoșani s-a derulat proiectul educațional „Rețete franceze în bucătăria românească”, în cadrul unor activități extracurriculare organizate pentru a marca zilele francofoniei.

1. Justificarea proiectului

Proiectul educațional „Rețete franceze în bucătăria românească”, a avut ca scop motivarea elevilor pentru studiul limbii franceze, învățarea unui vocabular specific universului gastronomic și asimilarea unor aspecte culturale francofone. Proiectul a avut un caracter multidiscplinar, permitând conexiuni cu alte discipline de studiu (română, geografie, istorie), stimulând astfel interesul și relevanța învățării.

Participarea la dezbaterile din cadrul proiectului, interacțiunea între elevi din clase diferite, activitățile ludice și schimbul de păreri au avut rolul de a dezvolta capacitățile de comunicare și de argumentare ale elevilor, sporindu-le încrederea și motivându-i să învețe.

2. **Domeniul:** educație interculturală

3. **Aria curriculară:** Limbă și comunicare

4. Obiective

- promovarea limbii franceze printr-o activitate extracurriculară
- promovarea activităților multidisciplinare; diversificarea metodelor de a învăța și a asimila cunoștințe
- motivarea elevilor de a învăța limba franceză
- familiarizarea elevilor cu simboluri ale gastronomiei franceze: ghidul Michelin, micul producător (traiteur), aperitive, brânzeturi, vinuri, dulciuri și prăjituri
- familiarizarea elevilor cu sărbătorile și mâncărurile tradiționale în Franța (Épiphanie, Chandeleur, Crăciun, Paște)
- familiarizarea elevilor cu unele specialități regionale franceze (quiche, raclette, fondue, tartiflette, gratin dauphinois, bouillabesse, ratatouille, choucroute, cassoulet etc.)
- promovarea unor valori civice

5. **Grup țintă:** clasele 9F, 11C
6. **Data:** 20.03.2023
7. **Locul de desfășurare:** Sala Multimedia a Colegiului Național „Mihai Eminescu” Botoșani
8. **Profesori coordonatori:** profesorii de franceză ai instituției școlare

Responsabilități

- organizarea activităților grupurilor de elevi: DP, NC.
- debriefing, feed-back, organizarea dezbaterilor: IC, EG.

9. Resurse

umane: echipe de proiect ale elevilor: câte 8 grupuri (5-7 elevi), profesori coordonatori și invitați

materiale: echipament tehnic pentru prezentarea filmelor realizate în afara sălii de clasă, materiale de promovare (pliante de prezentare, reclame audio-video pentru produsele prezentate; resurse financiare pentru achiziționarea preparatelor culinare, preparate culinare achiziționate din supermarket și patiserie-cofetărie (cu respectarea termenului de valabilitate al produselor din supermarket și cu bon asupra calității produselor livrate de patiserie-cofetărie), decor specific (obiecte decorative specifice spațiului francofon și european, muzică), scaune pentru participanți și invitați, mobilier adecvat prezentărilor.

10. Obiective

- realizarea unei activități motivante, cu implicarea elevilor în actul de învățare
- conștientizarea valorii patrimoniului culinar ca element de identificare național
- identificarea unor elemente specifice culturii franceze, promovarea valorilor francofoniei
- socializarea elevilor din clase diferite (clase paralele, care nu au același profesor de franceză)
- promovarea activităților ludice și a învățării experiențiale (experiențele gătitului, ale realizării filmelor, degustarea produselor etc.)
- îmbunătățirea relației elev-profesor, elev-elev (provocările dintre grupurile de prezentare, elevii și profesorii au povestit din experiențele lor culinare, mediul a fost altfel decât cel din sala de clasă)
- efectul pozitiv asupra comunicării (prezentarea proiectelor de cercetare, aprecierea calității proiectelor prezentate, împărtășirea secretelor de bucătărie – elevi și profesori)
- impact interdisciplinar: profesori ai mai multor discipline, directori și reprezentanți ai inspectoratului au fost invitați la activitate, ceea ce a contribuit la promovarea activităților extracurriculare și a activităților privind spațiul francofon, dar și la promovarea imaginii școlii)

11. Rezultate

- pliante de prezentare
- filmări realizate de elevi („Secrete culinare”)
- reclame

12. Debriefing și feed-back: chestionare, dezbateri-interviuri, păreri

Concluzii

Organizarea proiectului educațional „Rețete franceze în bucătăria românească”, organizat la Colegiul Național „Mihai Eminescu” Botoșani, pentru a marca Zilele Francofoniei, a avut numeroase aspecte pozitive: elevii au fost sensibilizați la diversitatea culturală și lingvistică, și-au îmbunătățit competențele lingvistice, fiind motivați pentru continuarea studiului limbii franceze.

Evenimentul a promovat interacțiunile sociale între elevi, profesori și alți reprezentanți ai școlii (directori, inspectori), creând o comunitate de învățare și oferind ocazia pentru practicarea limbii franceze. Cercetarea și documentarea asupra diferitelor aspecte ale culturii francofone a permis elevilor să lucreze în echipă, să-și dezvolte abilități de documentare și de prezentare a informațiilor. Elevii implicați în proiect au fost apreciați și încurajați.

Considerăm că realizarea unui proiect educațional de acest gen oferă elevilor oportunități unice de învățare și dezvoltare personală, într-un context cultural și lingvistic diversificat, justificând rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare.

EXCURSIA ȘCOLARĂ- MODALITATE DE EXPLORAREA A ORIZONTULUI LOCAL

Prof. Mihaela Pînzaru
Prof. Oboroceanu Constantin
Școala Gimnazială "Octav Băncilă"
Corni, Jud. Botoșani

Excursiile școlare sunt activități didactice polivalente, proiectate și organizate de către dascăl sub forma de călătorii pe anumite distanțe și în anumite locuri cu o durată limitată. Ele se organizează atunci când învățătorul dorește să le arate elevilor anumite fenomene, procese, în condițiile lor naturale, și pentru a cunoaște particularitățile mediului local, florei și faunei, monumentelor istorice, ale caselor memoriale ce urmează a fi vizitate. Aceste activități reprezintă mijloace deosebite pentru formarea și educarea personalității integrale, asigură însușirea și aprofundarea în mod direct, activ și conștient a cunoștințelor, formarea unor priceperi și deprinderi necesare pentru integrarea lor în viață, dinamizarea curiozității științifice, formarea spiritului de echipă, călirea organismului și dezvoltarea fizică, stimularea curajului și inițiativei etc.

Interesul pentru cunoașterea orizontului local, însoțit de o mare curiozitate se manifestă în rândul copiilor foarte devreme, când pe aceștia îi atrage și preocupă tot ce-i înconjoară: casa părintească, strada, școala și împrejurimile, satul, comuna sau orașul în care trăiesc, diversele fenomene ce se află sau ce se desfășoară în jurul lor. La început reprezentările despre natura înconjurătoare sunt puține și slab conturate, mai târziu acestea pe de o parte se amplifică și se cristalizează din ce în ce mai corect iar pe de altă parte se înmănușează în imagini ce vor dura toată viața.

Cunoașterea orizontului local cu toate părțile lui componente se asociază cu dorința de a face plimbări, drumeții și excursii, apoi cu unele observații, lucrări cu caracter aplicativ etc. Cu aceste ocazii elevii acumulează un număr mare de cunoștințe, își clarifică unele noțiuni geografice din complexul fizico geografic, cele referitoare la populație și așezări, la activitatea economică. În orizontul local, elevii vin în contact direct cu viața, cu fenomenele și procesele pe care le observă în desfășurarea lor reală, trăgând astfel concluzii utile prin analiza faptelor în mijlocul naturii. Impresiile oferite copilului în timpul ieșirilor în natură constituie o bază importantă pentru formarea reprezentărilor clare despre obiectele lumii reale. Procesul cunoașterii orizontului local, dezvoltă la copii spiritul de observație, formă superioară a percepției educându-le deprinderea de a vedea anumite aspecte, de a sesiza anumite însușiri ce caracterizează obiectele și fenomenele.

Toate formele de contact cu natura înconjurătoare își ating deplina lor valoare instructivă dar și educativă doar atunci când învățătorul dă dovadă de o bună pregătire, pregătire ce se completează pe măsura acumulării experienței personale în organizarea acestora.

Am dorit întotdeauna ca excursiile în orizontul local să reprezinte nu numai un mijloc de relaxare, ci să ofere posibilitatea de a fi o cale de cercetare pentru instruirea și educația elevilor. Orizontul local ne oferă teme de cercetare deoarece aici se găsesc în permanență elemente noi. Prin cunoașterea mai îndeaproape a locurilor natale se realizează și o bună educație patriotică. Alături de domeniul cognitiv, este prezent și cel afectiv, respectiv formarea sentimentelor de dragoste și prețuire a orizontului local și a întregii țări.

Explicațiile ce se dau elevilor în timpul excursiilor școlare trebuie să îmbrace forme atractive și interesante care să-i atragă pe copii și să le trezească curiozitatea, setea de cunoaștere. În acest caz este foarte importantă intervenția învățătorului pentru a le spune din timp când și ce să consemneze, dirijându-le observarea în vederea înțelegerii lucrurilor esențiale. Cu ocazia vizitelor, excursiilor,

drumețiilor elevii sunt încurajați să adune o mulțime de obiecte cu care se pot organiza expoziții, colecții. Această zestre îmbogățită cu fiecare nouă ieșire în natură, trebuie valorificată intens în cadrul lecțiilor.

Acest gen de activități reprezintă o modalitate în plus de a-i determina pe copii să aprecieze și să prețuiască natura care ne înconjoară cu toate frumusețile ei. *"A înțelege natura înseamnă a înțelege viitorul, dar a face ceva pentru salvarea naturii, atât de amenințată azi, înseamnă a contribui la fericirea omenirii"*. (Eugen Popa) Natura trebuie ocrotită. În scopul cunoașterii orizontului local, este absolut necesar să educăm la elevi sentimentul respectului față de natură, să-i educăm în spiritul ocrotirii naturii și a evitării distrugerii ei.

În întreaga noastră activitate am folosit orizontul local atât ca sursă de exemple pentru toate lecțiile de geografie, unde am desfășurat numeroase lecții practice, cât și ca obiect de cercetare al învățătorilor și elevilor în timpul drumețiilor și excursiilor. Prin drumeții și excursii elevii ajung să cunoască orizontul local (și nu numai) din punct de vedere geografic, deoarece numai așa își vor putea explica, în mod cauzal, procesele și fenomenele geografico-economice existente aici. Familiarizarea lor cu cadrul natural local, cu peisajul geografic din împrejurimi îi ajută, în mod deosebit să înțeleagă, să-și imagineze și să-și explice trăsăturile caracteristice, cauzalitatea proceselor și fenomenelor și din alte peisaje geografice pe care nu le-au văzut sau nu le pot cuprinde cu privirea în toată întinderea lor. La baza acestei înțelegeri stă comparația între ceea ce au văzut în teren și ceea ce li se predă la lecție, pe hărți, tablouri geografice, imagini luminoase etc. Cunoașterea orizontului local de către elevi prin vizite, drumeții, excursii este impusă și de faptul că noțiunile geografice se formează și se dezvoltă corect în conștiința și gândirea elevilor numai dacă sunt rezultatul priceperilor celor două simțuri: văzul și auzul.

Organizarea aplicațiilor practice de teren în orizontul local, constituie baza de plecare pentru lecțiile de geografie și cunoașterea mediului înconjurător, deoarece ne ajută să aplicăm principiul didactic al însușirii temeinice și active a cunoștințelor de către elevi, prin trecerea de la concret la abstract, de la apropiat la depărtat, de la simplu la complex.

În întreaga activitate didactică am constatat, că lecțiile legate mai strâns de realitatea înconjurătoare au fost întotdeauna antrenante și cu rezultate mai bune. De aceea, ori de câte ori vorbim elevilor despre fenomene și fapte ce pot fi identificate sau asemănate cu cele din orizontul local trebuie să ne folosim de materialul concret ce ne stă la îndemână.

Noile relații între obiectele și fenomenele descoperite pe teren de către elevi (diferite de cele cunoscute în procesul predării la clasă), noile metode și procedee de investigare deschid posibilități largi pentru realizarea laturii formative a procesului instructiv- educativ. Aceasta datorită faptului că ei înșiși sunt puși să „descopere” în mod independent cunoștințele prin analiză și sinteză, abstractizare și generalizare și folosite apoi de învățător la clasă.

În activitatea noastră, o primă acțiune a fost îndreptată spre punerea de acord a cerințelor programei de geografie și cunoașterea mediului înconjurător cu posibilitățile oferite de orizontul local, identificând în teren obiectele, procesele și fenomenele geografice existente care pot contribui la consolidarea cunoștințelor teoretice și la completarea acestora.

Pentru folosirea cu maximă eficiență a posibilităților oferite de orizontul local pentru însușirea și fixarea noțiunilor geografice am ales întotdeauna cu grijă momentul organizării vizitelor, drumețiilor sau excursiilor, ieșirea făcându-se de obicei după predarea unui capitol sau a unui grup de lecții cu conținut asemănător, în cadrul lecțiilor de recapitulare și a celor afectate pentru aplicații practice de către programa școlară.

Pentru a ilustra felul cum am folosit la clasă cunoștințele acumulate în urma aplicațiilor practice din timpul excursiilor în orizontul local, prezentăm în continuare câteva aspecte concrete din activitatea didactică.

În funcție de conținutul programei și de nivelul clasei, prin planificarea calendaristică a materiei ne-am stabilit obiectivele și conținutul lecțiilor practice de teren. Pentru fiecare aplicație am stabilit o temă precisă ce urmează să fie realizată în timpul afectat.

Dintre temele principale amintim: orientarea în natură cu ajutorul diferitelor mijloace, recunoașterea și interpretarea unor forme de relief și valoarea lor economică, studierea climei, hidrografiei, vegetației, faunei și solurilor, studierea problemelor de geografie umană și economică a economiei.

Prelucrarea și valorificarea observațiilor, cunoștințelor și experienței câștigate de elevi cu ocazia lecțiilor vizită, în timpul drumețiilor și excursiilor în orizontul apropiat sau îndepărtat, o facem atât în cadrul lecțiilor de geografie, ori de câte ori se ivește ocazia în legătură cu materia predată conform programei școlare, cât și în cadrul formelor de activitate extrașcolară.

Importantă este pregătirea învățătorului, care trebuie să-i dirijeze pe elevi și să le corecteze constatările și deducțiile, în acest fel, elevii sunt obișnuiți să găsească ei singuri rezultatele observărilor efectuate.

"Geografia țării trebuie să înceapă cu geografia locului natal, ale cărui elemente proaspete, pline de imagini și simțire, există în sufletul fiecărui copil și trebuie scoase la lumină, valorificate și orânduite" .(G. Vâslan) Considerăm ca activând sub diferite forme, pentru studierea ținutului natal, vizitele, drumețiile, excursiile ca mijloc de cunoaștere a orizontului local, își ating obiectivele legând cunoștințele teoretice de cele practice, de realitate, de viață și aducând o contribuție majoră la educarea elevilor.

Bibliografie :

Bușe Libovia, Stoica Dumitru –" Metodica predării geografiei la clasele I- IV" E.D.P: București - 1988
Oboroceanu Constantin – "Valențele instructiv- educative ale excursiei școlare"- Lucrare metodică științifică pentru obținerea gradului didactic I – 1997
Predescu Nicolae, Vodă Claudiu – "Drumețind prin.... drumeție" – Editura Albatros -1981

PROIECT: „Caleidoscop cultural”

Prof. înv. primar, Pîrvu-Posta Elena Cătălina

Școala Gimnazială „Pictor Nicolae Grigorescu” Titu, Dâmbovița

<i>Titlul activității</i>
CALEIDOSCOP CULTURAL
<i>Tipul activității</i>
Proiect cultural
<i>Nivelul/ categoria în care se încadrează activitatea</i>
Nivel internațional
<i>Instituția organizatoare</i>
Școala Gimnazială „Pictor Nicolae Grigorescu” Titu

<i>Instituții partenere în organizarea activității</i>
Școli gimnaziale din Spania, Grecia, Bulgaria, Italia

<i>Grup țintă</i>
Elevii din clasele primare
<i>Număr de elevi participanți</i>
160 elevi
<i>Locul desfășurării activității</i>
Școala Gimnazială „Pictor Nicolae Grigorescu” Titu, Platforma JITSI

JUSTIFICARE

Eficiența activității de învățare- dezideratul oricărei persoane implicate în formarea educabililor- este condiționată de contextualizarea actului educativ.

Pe de altă parte, contextualizarea activităților educative dă sens învățării, reușind să motiveze elevii și să-i conecteze afectiv la demersurile profesorilor.

Într-o societate în continuă schimbare, cunoașterea este condiționată de dezvoltarea competențelor digitale și a celor de comunicare într-o limbă de circulație internațională.

Proiectul „Caleidoscop cultural” ar concretiza dezideratele expuse, reușind să-i aducă pe elevi în situația de a comunica în limba engleză cu alți copii de vârsta lor din alte țări ale Uniunii Europene pentru a-și contura o reprezentare cât mai obiectivă despre aspecte legate de cultura, istoria și geografia acestora.

SCOPUL

Proiectul „Caleidoscop cultural” urmărește să crească receptivitatea elevilor față de diversitatea lingvistică și culturală, cât și să-i motiveze pe aceștia să-și dezvolte competențele digitale și de comunicare într-o limbă străină.

Obiective specifice:

O1- Să completeze cunoștințele despre țările implicate în proiect, cu informații despre tradiții, obiceiuri, cultură, geografie, program școlar, participanții având ca repere un număr de 28 de întrebări;

O2- Să exerseze comunicarea într-o limbă străină, elevii implicați formulând întrebările și răspunsurile în engleză;

Data desfășurării activității și durata

19 APRILIE- 4 IUNIE

Activități:

Nr. crt.	Activitatea	Suținători	Loc de desfășurare	Participanți/ beneficiari	Data/ perioada
1.	Activitatea de informare asupra proiectului	Toate cadrele didactice implicate	Școala „Pictor Nicolae Grigorescu” Comunitate	Elevi, părinți; reprezentanți ai comunităților locale	19.04- 29.04.2021
2.	Constituirea grupelor cu elevii participanți	Învățătorii claselor implicate	Școala „Pictor Nicolae Grigorescu”	Elevi și părinți	5.05-8.05.2021
3.	Mesaj Înregistrarea unui mesaj în spaniolă, italiană, bulgară și greacă.	Elevii claselor I-IV	Școala „Pictor Nicolae Grigorescu” JITSI	Elevi, părinți, profesori	10.05.14.05.2021
4.	Folclor Pregătirea unui moment reprezentativ pentru folclorul românesc	Elevii claselor I-IV	Școala „Pictor Nicolae Grigorescu”	Elevi, partenerii din proiect	10.05.14.05.2021
5.	Pregătirea răspunsurilor și a întrebărilor în limba engleză	Elevii claselor I-IV	Școala „Pictor Nicolae Grigorescu”	Elevii și profesorii	10.05.14.05.2021
6.	Meet Întâlnirile pe JITSI	Elevii claselor I-IV	Școala „Pictor Nicolae Grigorescu” JITSI	Elevi, profesori,	17.05.- 21.05.2021

7.	Diseminarea proiectului	Prof. documentarist Popescu Alina Prof. învăț. primar Pîrvu-Posta Cătălina	Toate cadrele didactice implicate	Comunitate, Școli partenere	Elevi, profesori, comunitatea	24.05-4.06.2021
----	-------------------------	---	-----------------------------------	-----------------------------	-------------------------------	-----------------

Graficul activităților/diagrama Gantt

PERIOADA	APRILIE	MAI	IUNIE
ACTIVITATEA			
Activitatea de informare asupra proiectului	X		
Constituirea grupelor cu elevii participanți		x	
Mesaj Înregistrarea unui mesaj în spaniolă, italiană, bulgară și greacă.		x	
Folclor Pregătirea unui moment reprezentativ pentru folclorul românesc		x	
Meet Întâlnirile pe JITSI		x	
Diseminarea proiectului			x

Diseminare și evaluare

Diseminarea se va face prin:

- Articole în presa locală;
- Prezentarea punctelor forte ale activității în ședințe cu părinții, în ședințele comisiilor metodice, la nivel local și județean;
- Prezentarea acestui proiect în cadrul unor sesiuni de comunicări/ simpozioane care vizează tema abordată.

Evaluarea:

- Realizarea unui portofoliu al activității;
- Publicarea materialelor pe blogul școlii.

Mod de certificare a participării la activitate

Adeverințe autentificate de instituția organizatoare și instituțiile partenere

Diplome de participare

ROLUL FORMATIV ȘI INTEGRATOR AL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE.

EXEMPLE DE BUNE PRACTICI

PROF.CRISTINA-DIANA POLOȘAN

ȘCOALA GIMNAZIALĂ, COM. DĂMUC, JUD. NEAMȚ

Activitatea educativă extrașcolară reprezintă spațiul aplicativ care permite transferul și aplicabilitatea cunoștințelor, abilităților și competențelor dobândite în sistemul de învățământ. Prin formele sale specifice, activitatea educativă extrașcolară dezvoltă creativitatea, gândirea critică și stimulează implicarea tinerei generații în actul decizional în contextual respectării drepturilor omului și al asumării responsabilităților sociale, realizându-se, astfel, o simbioză lucrativă între componenta cognitivă și cea atitudinal-comportamentală.

Pentru a stimula dezvoltarea cognitive, spirituală, interpersonală și socială, activitatea educativă extracurriculară are mereu în atenție nevoia de adaptare la cerințele individuale, diverse ale tuturor copiilor, la interesele de cunoaștere și potențialul lor. Contextele create de diversele modalități de concretizare a acestui tip de educație: proiecte, manifestări, aplicații tematice etc., oferă posibilitatea abordărilor interdisciplinare, transdisciplinare și exersarea competențelor de viață într-o manieră integrată și de dezvoltare holistică a personalității.

Obiectivele activităților extracurriculare sunt multiple:

-implicarea unui număr mare de elevi în viața școlii, prin participarea în Consiliul Școlar al Elevilor, cercuri pe discipline, proiecte, spectacole.

-creșterea rolului Consiliului Școlar al Elevilor în proiectarea și realizarea de activități extracurriculare.

-identificarea unor strategii optime pentru ameliorarea comportamentului elevilor:diminuarea numărului de elevi cu note scăzute la purtare, reducerea absenteismului, a violenței verbale, fizice etc.

-responsabilizarea elevilor și a profesorilor diriginți în vederea evitării abandonului școlar și pentru monitorizarea și consilierea elevilor cu probleme familiale și sociale dificile.

-conectarea școlii la programe și proiecte desfășurate la nivel local, regional, național și internațional, pentru promovarea valorilor spirituale naționale, europene și internaționale.

-participarea activă și creativă a tuturor factorilor implicați în educație la realizarea și menținerea unui spațiu care să reflecte personalitatea grupului , a unei atmosfere plăcute și stimulative.

-întărirea parteneriatului educațional în vederea responsabilizării tuturor factorilor sociali implicați în susținerea procesului instructiv-educativ.

-oportunitatea valorificării voluntariatului și dezvoltarea conștiinței utilității sociale a tinerilor.

-dezvoltarea abilităților de lucru în echipă.

În cadrul Școlii Gimnaziale Dămuc, în cadrul Sistemului Național de Acțiune Comunitara, în anul școlar 2022-2023 au fost realizate activități de voluntariat dupa cum urmează.

În perioada 25 octombrie-5 noiembrie a fost întreprinsă colecta din cadrul activității intitulate “Săptămâna legumelor și fructelor donate”, în cadrul căreia s- a colectat o cantitate considerabilă de legume, fructe, alimente de bază (ulei, zahăr, făină etc), alimente donate de elevii școlii pentru beneficiul bolnavilor inernați la spitalul orășenesc Sfântul Nicolae Bicz.





Pentru implicarea în activitatea de voluntariat, elevii au fost răsplătiți cu diplome de voluntar.

Tot în cadrul SNAC organizăm pe perioada Postului Crăciunului și al Postului Paștelui activitatea de voluntariat intitulată “Dăruind, vei dobândi”, prin care se colectează fonduri în beneficiul elevilor din școală cu posibilități materiale reduse. Din fondurile colectate se cumpără îmbrăcăminte și rechizite pentru un număr de 5 elevi din școală. Tot în cadrul acestei activități de voluntariat au fost colectate fonduri pentru azilul de batrani Brenda din localitatea Ruginești, județul Neamț.



Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare - proiecte și programe pentru disciplina Informatică și TIC

**Autor Pop Constanța,
Clubul Copiilor Năsăud, Bistrița Năsăud**

Într-o lume în continuă evoluție tehnologică, educația în informatică și tehnologia informației și comunicațiilor (TIC) joacă un rol vital în pregătirea tinerilor pentru viitor. Calitatea actului educațional în aceste domenii este esențială pentru formarea unei generații competente și inovatoare. Acest articol explorează modul în care creativitatea și experiența pot îmbunătăți calitatea educației în informatică și TIC.

Rolul Creativității în Educația în Informatică și TIC: Creativitatea joacă un rol crucial în dezvoltarea gândirii critice și inovatoare în rândul elevilor. Abordarea creativă în predarea informaticii și TIC poate să încurajeze elevii să găsească soluții neconvenționale pentru probleme complexe. Dezvoltarea aplicațiilor, proiectarea interfețelor sau găsirea de soluții tehnologice inovatoare necesită gândire creativă și abilități analitice avansate.

Experiența Practică în Învățarea Tehnologiei: Experiența practică în dezvoltarea de proiecte tehnologice permite elevilor să-și aplice cunoștințele teoretice în contexte reale. Lucrul la proiecte, dezvoltarea de aplicații sau programarea dispozitivelor oferă o înțelegere mai profundă și un sentiment de realizare. Elevii învață să depășească obstacole tehnice și să își dezvolte abilitățile de rezolvare a problemelor.

Integrarea Creativității și Experienței în Curriculum: Pentru a îmbunătăți calitatea educației în informatică și TIC, curriculumul ar trebui să promoveze creativitatea și experiența practică. Proiectele tehnologice complexe pot să fie introduse în programul de studiu, în care elevii să lucreze la dezvoltarea de aplicații, site-uri web sau soluții TIC inovatoare. Aceste proiecte îi încurajează să-și dezvolte abilitățile tehnice și abilitățile de lucru în echipă.

Beneficiile Pentru Elevi: Prin dezvoltarea gândirii creative și experienței practice în domeniul informaticii și TIC, elevii vor dobândi competențe esențiale pentru viitor. Abilitățile tehnice, gândirea analitică și capacitățile de rezolvare a problemelor îi vor pregăti pentru cariere în industria tehnologică în continuă schimbare și pentru provocările tehnologice ale lumii moderne.

În contextul învățământului modern, activitățile extracurriculare au căpătat o importanță crescândă în dezvoltarea holistică a elevilor. Ele reprezintă oportunități unice de a extinde

cunoștințele dobândite în cadrul curriculumului, de a dezvolta abilități practice și sociale, precum și de a întări învățarea într-un mod interactiv și captivant. În special în domeniul informaticii și tehnologiei informației și comunicării (TIC), activitățile extracurriculare joacă un rol vital în formarea elevilor pentru lumea digitală complexă de astăzi. În acest articol, vom explora câteva proiecte și programe educative exemplare care demonstrează rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare în educația informatică și TIC.

1. Cluburi de Programare și Robotica:

Aceste cluburi oferă elevilor oportunitatea de a explora lumea programării și a roboților într-un mediu hands-on. Elevii pot construi și programa roboți, dezvoltând astfel abilități tehnice și gândire logică, în timp ce lucrează în echipe pentru a rezolva provocări complexe.

2. Competiții de Programare și CTF-uri:

Competițiile de programare și Capture The Flag (CTF) sunt provocări competitive în care elevii își pot testa abilitățile în rezolvarea de probleme informatice. Aceste activități dezvoltă rezolvarea creativă a problemelor și gândirea analitică.

3. Proiecte de Dezvoltare Software:

Elevii pot lucra la proiecte de dezvoltare software care să abordeze probleme reale din comunitate sau să ofere soluții inovatoare pentru provocări actuale. Acest lucru le permite să înțeleagă procesul de dezvoltare și să aplice cunoștințele într-un context practic.

4. Ateliere de Inovație și Design Thinking:

Aceste ateliere încurajează elevii să gândească creativ și să rezolve probleme folosind abordarea design thinking. În timp ce se confruntă cu provocări legate de tehnologie, elevii învață să colaboreze și să găsească soluții inovatoare.

5. Expoziții Tehnologice și Conferințe:

Organizarea de expoziții tehnologice sau participarea la conferințe în domeniul TIC oferă elevilor oportunitatea de a se conecta cu profesioniștii din industrie, de a descoperi ultimele tendințe și de a-și dezvolta pasiunea pentru tehnologie.

6. Cursuri Online și Platforme de Învățare:

Integrarea cursurilor online și a platformelor de învățare în activitățile extracurriculare poate oferi acces la resurse educaționale variate și la cursuri specializate în tehnologie.

Aceste proiecte și programe educative extracurriculare în domeniul informaticii și TIC au un impact semnificativ în formarea elevilor. Ele nu doar dezvoltă abilități tehnice esențiale, ci și abilități de comunicare, gândire critică și rezolvare de probleme. În plus, aceste activități încurajează colaborarea, creativitatea și dezvoltarea unui mindset inovator - aspecte cheie pentru succesul într-o lume digitală în continuă schimbare. Prin implicarea în astfel de activități, elevii sunt pregătiți nu doar pentru viitor, ci și pentru a deveni lideri în evoluția tehnologică a societății.

În final, creativitatea și experiența reprezintă elemente cheie în îmbunătățirea calității educației în informatică și TIC. Integrarea acestor aspecte în curriculum poate să ducă la formarea unei generații de profesioniști tehnologici inovatori și pregătiți să facă față provocărilor tehnologice ale viitorului. Prin cultivarea gândirii creative și oferirea de oportunități practice, educația în informatică și TIC poate să devină mai atractivă și relevantă pentru elevi, contribuind astfel la dezvoltarea societății digitale.

Bibliografie

1. [Rolul activităților extrașcolare în dezvoltarea elevilor – EDICT](#)
2. [Rolul si importanta activitatilor extracurriculare \(asociatia-profesorilor.ro\)](#)

Formarea atitudinii pozitive față de mediu, la elevii din ciclul primar, în cadrul proiectelor eTwinning

Profesor învățământ primar Daniela Pop
Liceul Teoretic "Luciana Blaga", Cluj-Napoca

O problemă actuală, de interes maxim, este problema încălzirii globale, efectele acestui fenomen putând fi observate tot mai des. Cea mai importantă cauză a schimbărilor climatice este arderea combustibililor fosili care eliberează în atmosferă gaze cu efect de seră, dar și activitățile umane cum sunt agricultura și despăduririle care accelerează acest proces. Acțiunea Climatică este cel de-al 13-lea obiectiv din cele 17 Obiective ale Dezvoltării Sustenabile – ODD.

Chiar dacă schimbările climatice nu pot fi stopate, putem măcar să atenuăm efectele lor și să ne adaptăm la consecințele acestora.

Cu acest scop a fost derulat proiectul eTwinning **Don't change the climate, change yourself!**, pe o perioadă de cinci luni, în anul școlar 2021-2022, sub coordonarea Școlii Primare Șehid Duran, Adana din Turcia, având parteneri din Italia, Romania, Armenia, Grecia, Lituania, Polonia, Serbia, Slovacia, precum și alte școli din Turcia.

În acest proiect, elevii au fost ghidați atent, pornind de la activități de conștientizare a importanței măsurilor de reducere a poluării, cu scopul limitării schimbărilor climatice, la activități creative, dar care au avut același scop.

Luna octombrie a fost cea în care elevii au făcut cunoștință cu tipurile de climă de pe glob, prin intermediul aplicației **ChaterKid** realizând scurte prezentări ale acestora. Fiecare echipă și-a creat propria mascotă, realizată prin pictarea unui tricou (fig. 1), iar logo-ul proiectului a fost realizat cu ajutorul instrumentului web 2.0 **T-shirt design**. În fiecare clasă și-a făcut apariția o diagramă meteorologică cu ajutorul căreia elevii au putut să stabilească vremea din fiecare zi (fig.2).



Figura 1 Mascota proiectului



Figura 2 Diagrama meteorologică

Instrumentul web 2.0, **Answergarden**, a oferit elevilor participanți posibilitatea de a crea o lucrare comună în care s-au așternut toate cunoștințele lor referitoare la schimbările climatice.

Luna octombrie a fost și luna în care, la nivel European, s-a sărbătorit activitatea de codare, iar în cadrul proiectului s-au organizat activități de codare cu grad diferit de dificultate. În semn de recunoaștere la nivel European a acestei activități, cadrele didactice au primit distincția **Certificate of Excellence in Coding Literacy**.

În luna noiembrie, cu ajutorul aplicațiilor **toonystool** și **iwishyouto** (fig.3), elevii au realizat carduri animate, ilustrând cauzele schimbărilor climatice, toate acestea fiind reunite într-o lucrare comună, cu ajutorul aplicației (fig.4).



Figura 3 Card animat



Figura 4 Lucrare comună

Luna decembrie a debutat cu realizarea unei hărți mentale facilitate de aplicația **mindmeister**, care a permis elevilor realizarea unei lucrări comune în care au notat care sunt consecințele schimbărilor climatice (fig.5). Deoarece toate viețuitoarele au de suferit de pe urma schimbărilor climatice, atenția noastră s-a oprit mai întâi asupra animalelor. După o activitate de documentare privind efectele nefavorabile ale schimbărilor climatice asupra animalelor, am creat carduri cu animale pe cale de dispariție și le-am introdus într-un material comun, realizat cu ajutorul aplicației **wordwall**. Atenția noastră s-a oprit apoi asupra plantelor afectate de schimbările climatice (fig.6). Activitatea de documentare privind plantele endemice fiecărei țări afectate de aceste schimbări, a înlesnit realizarea de desene care au fost cuprinse în materialul comun, **calendarul anului 2022**.

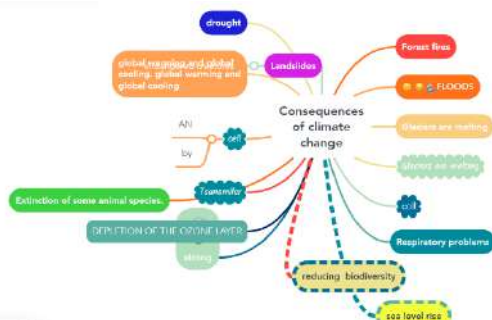


Figura 5 Consecințele schimbărilor climatice



Figura 6 Animale pe cale de dispariție

În luna ianuarie, elevii au creat insigne ale voluntarilor de mediu, cu ajutorul aplicației **bighugelabs**, urmând o activitate de documentare și realizare de afișe privind importanța reciclării deșeurilor. La nivelul grupului proiectului a fost conceput un material comun, numele proiectului fiind realizat din litere scrise cu ajutorul materialelor reciclabile (fig.7).

Pentru că plantele joacă un rol esențial pentru menținerea vieții pe pământ, cu ajutorul pastei obținută din hartie reciclată s-au realizat bile în care s-au introdus semințe care apoi au fost puse în pământ. A continuat apoi activitatea de observare și de îngrijire a acestor plante care au răsărit în scurtă vreme (fig.8).



Figura 7 Reciclarea deșeurilor



Figura 8 De la sămânță la plantă

Deoarece o soluție pentru reducerea gazelor cu efect de seră este utilizarea energiei regenerabile, am derulat o activitate de documentare pe această temă, după care am creat un nor de cuvinte, cu ajutorul aplicației **wordcreator**.

Luna februarie, luna în care s-a încheiat proiectul, a fost cea în care elevii au creat un poem acrostih, iar cu ajutorul aplicației **autorap**, a fost realizat cântecul proiectului, privind schimbările climatice. În încheiere, fiecare echipă și-a transmis mesajul, folosind aplicația **Graffiti Maker**.

Multitudinea și diversitatea activităților derulate pe parcursul acestui proiect, i-a pus pe elevi în situația de a fi colaboratori și creatori de conținut, contribuind la formarea aptitudinilor și competențelor specifice secolului XXI.

Webografie:

<https://twinspace.etwinning.net/188865/home>

PROIECT EDUCAȚIONAL
ATELIER DE DEZVOLTARE PROFESIONALĂ „EU SUNT...”

Prof. Popa Dana Maria, Școala Profesională Specială nr. 3, București

Moto: „Ceea ce crezi despre tine este mult mai important decât ceea ce cred ceilalți despre tine.”

1. Ritualul deschiderii atelierului (15')

➤ Materiale necesare: un pix „mai deosebit”.

Pasul 1. Profesorul creează un grup de whatsapp cu numele și numerele de telefon ale tuturor participanților la atelier. Aceasta are astfel posibilitatea de a trimite linkurile tuturor elevilor simultan și va putea colecta răspunsurile în timp real.

Pasul 2. Salutăm participanții și îi invităm să ocupe un loc confortabil din încăperea. Le mulțumim pentru punctualitate, subliniind faptul că acesta este un beneficiu pentru întregul grup. În caz contrar, le recomandăm să fie punctuali și îi îndemnăm să respecte acest lucru.

Pasul 3. Reamintim participanților regula de adresare pe „catene”:

Primul participant, înainte de a începe expunerea, va numi persoana care urmează după el și tot așa, de fiecare dată.

Avantajele acestei modalități de adresare:

- participanții vor reține numele colegilor;
- următorul participant va avea timp să își pregătească discursul;
- fiecare participant va avea oportunitatea de a vorbi.

Pasul 4. Utilizăm pixul preferat, care va fi ținut în mână la loc vizibil de fiecare participant. El va fi lăsat jos pe măsură ce participanții vorbesc.

➤ Invităm participanții să povestească pe scurt (maxim 20 sec fiecare) de ce au ales acel pix.

Urmărim răspunsurile.

2. Obiectivele atelierului

Pentru azi ne propunem:

- încurajarea autocunoașterii;
- dobândirea de cunoștințe noi despre abilitățile și cunoștințele celorlalți;
- încurajarea lucrului în echipă în scopul descoperirii de noi trăsături caracteristice fiecăruia dintre membrii grupului.

3. „Cine sunt eu?” (40')

Exercițiu de autocunoaștere și deschidere în fața grupului

- Materiale necesare: foi, pixuri, telefoane, Fișa de lucru „Cine sunt eu?”

Pasul 1. Fiecare elev primește linkul:

3.1.

<https://wordwall.net/ro/resource/6075826/identitate-personal%C4%83-cine-sunt-eu>

Se înmânează și fișa de lucru „Cine sunt eu?”

Pasul 2. Rugăm participanții să ridice pixurile, să aleagă câte un participant care să deschidă linkul și să răspundă la întrebarea care îi revine după ce va învăța roata.

Pasul 3. Participanții care răspund la întrebare vor rezolva întrebările din fișă.

Pasul 4. Explicăm participanților importanța cunoașterii celorlalți colegi pentru crearea unui climat de grup relaxant și suportiv, care să faciliteze comunicarea în interiorului grupului.

3.2. Fișa de lucru „Cine sunt eu?”

Gândește-te la unele dintre lucruri pe care le-ai învățat ușor și repede.

1. Enumeră 3 lucruri pe care le-ai învățat ușor și repede:

a) _____

b) _____

c) _____

2. Ce ai învățat perseverând, oricât de greu ți-a fost?

3. Ce anume i-ai învățat pe alții să facă?

4. Notează una dintre realizările tale cu care te mândrești.

5. La ce disciplină de învățământ ai avut cele mai bune rezultate?

6. Completează următoarele propoziții:

Sunt un elev care

Aș vrea ca ceilalți să știe despre mine că

Mă mândresc cu

Îmi este greu să recunosc că

Unul dintre cele mai drăguțe lucruri pe care aș putea să le spun despre mine este că

Mă enervează

Mă simt foarte bine atunci când

Mă întristează

Mă tem de

Mă simt singur(ă) atunci când

Urăsc

Mă emoționează

4 „Eu sunt...” (40')

Exercițiu de autocunoaștere și explorare a propriilor sentimente

- Materiale necesare: foi, pixuri.

Pasul 1. Oferim participanților linkul

<https://wordwall.net/ro/resource/13709501/cine-sunt-eu>

și îi rugăm să completeze individual răspunsurile la cele 5 întrebări de pe cărțile de joc..

Pasul 2. Împărțim participanții în perechi, unde, pe rând perechile decid care va fi numărul cărții pe care o vor întoarce în urma deschiderii linkului

<https://wordwall.net/ro/resource/7742271/consiliere-%C8%99i-dezvoltare-personal%C4%83>

Apoi își vor citi unii altora completările propozițiilor, vor discuta și explica răspunsurile timp de 10'.

Pasul 3. Reunim grupul mare și discutăm despre următoarele aspecte:

”Cât de greu/ ușor v-a fost să terminați frazele?”

”Cum apreciem sentimentele, în funcție de ce factori?”

”V-a fost ușor să vă exprimați sentimentele?”

”Suntem atenți cu ceilalți, cu modul în care îi facem să se simtă?”

5. Evaluarea atelierului (15')

Rugăm toți participanții să ofere verbal un feedback cu privire la „surprizele” pe care le-au descoperit despre ei sau despre ceilalți. Cu ce anume pleacă acasă? Ce le-a plăcut la acest atelier? Ce le-a plăcut mai puțin? Ce și-ar dori să fie diferit la următorul atelier?

Completează

<https://padlet.com/popadana1702/xp8w3zwjo4tdgtom>

6. Încheierea Atelierului (5')

Ne despărțim de grup mulțumindu-le pentru participare și implicare, reamintindu-le data și ora atelierului următor și solicitând punctualitate.

Bibliografie:

<https://wordwall.net/>

<https://padlet.com>

Proiect educațional

Copilaria de azi...

Ziua Internațională a Copilului

1 iunie



Propunător: Prof.înv.primar Popa Mirela

Copilăria de azi...!

ARGUMENT:

Copilăria ... copilăria este un tărâm magic.

Copilăria este cea mai frumoasă perioadă din viața fiecăruia, reprezentând vârsta inocenței și a candorii.

Nu știm când și unde începe și nu știm când și unde se termină. Ne trezیم doar că nu mai suntem copii, că am ieșit din copilărie, uneori fără să o fi trăit pe deplin ... Copilăria este o lume fermecată, duioasă, dulce, lină, în care orice se poate întâmpla ... absolut orice!

Copilăria este singurul moment al vieții în care trăim totul la maximă intensitate, în care plângem și râdem în același timp, în care ne supărăm și iertăm după câteva momente, în care suntem singuri și totodată cu toată lumea.

În organizarea acestui eveniment am pornit de la premisa că progresul omenirii nu este posibil fără activitatea creatoare, practică a fiecăruia dintre noi.

Am considerat că este necesar să dezvoltăm și să valorizăm potențialul creator al elevilor, să le stimulăm aptitudinile, nu numai prin activitățile de la clasă, ci și prin participarea lor la un concurs de creație care să le solicite rezolvarea unor sarcini de lucru incitante, neconvenționale, care să facă apel la imaginație, să le stimuleze curiozitatea, spiritul critic și de observație.

Proiectul de față oferă copiilor posibilitatea de a afla mai multe informații despre drepturile și îndatoririle ce le revin, despre cultura, tradițiile, jocurile copiilor din alte țări, de alte naționalități, despre viața copiilor defavorizați, îi antrenează în activități interesante.

Ziua Internațională a Copiilor, 1 Iunie oferă an de an un prilej de mare bucurie, o „întâlnire” fericită a celor mari cu cei mici, nu doar prin intermediul unor atenții și cadouri, ci și prin participarea împreună la acțiuni și evenimente inedite, atractive pentru copii și aducătoare de amintiri și nostalgii pentru cei mari, care mai păstrează însă un crâmpei din sufletul lor ce copil.

COORDONATORI PROIECT: Prof.înv.primar Popa Mirela
Învățătoarele Școlii Gimnaziale nr. 1 Toflea

COLABORATORI ACȚIUNI DE PROIECT:

- Stareț
- Profesor de religie
- Părinții

GRUP ȚINȚA:

- elevii învățământului primar ai Școlii Gimnaziale nr. 1 Toflea

DURATA: 27 Mai 2022 - 31 Mai 2022

OBIECTIVE CADRU:

- Educarea atitudinilor și comportamentelor copiilor în vederea acceptării diversității, a toleranței și nediscriminării în cadrul grupului;
- Cunoașterea și respectarea normelor de comportament în societate;
- Educarea abilității de a intra în relație cu ceilalți;
- Desfășurarea unor activități menite să sărbătorească copiii și afirmarea lor prin limbajul universal al artei: muzică, dans, creație plastică;
- Dezvoltarea creativității;
- Realizarea unei atmosfere de sărbătoare pentru copii.

OBIECTIVE:

Privind școlarii:

- Să identifice drepturile și îndatoririle copilului prin intermediul activităților desfășurate;
- Să analizeze critic situații diverse, exprimându-și punctul de vedere;
- Să exprime plastic sentimente, atitudini, trăiri personale, legate de tema propusă;

- Să stabilească relații de prietenie cu alți copii prin derularea în comun a unor evenimente;
- Să manifeste atitudini pozitive față de copiii aflați în dificultate;
- Să combine materialele și tehnicile de lucru pentru obținerea unor produse complexe (coifuri, măști, cadouri etc);
- Să participe activ și afectiv la sărbătorea Zilei Copilului;
- Să participe cu entuziasm în descoperirea marilor semnificații ale zilei copilului;
- Să realizeze o expoziție de desene .

Privind cadrele didactice :

- Familiarizarea cadrelor didactice cu noi strategii și stiluri manageriale de proiect și parteneriat;
- Abilitarea cadrelor didactice cu capacitatea de a construi un mediu educativ care să motiveze copilul în procesul de ocrotire și întrajutorare a celorlalți.

Privind partenerii :

- Conștientizarea părinților și a celorlalți factori educativi de rolul lor în dezvoltarea și educarea copiilor;

RESURSE UMANE:

- Elevii învățământului primar ai Școlii Gimnaziale nr. 1 Toflea
- Învățătoarele Școlii Gimnaziale nr. 1 Toflea
- Părinții

RESURSE MATERIALE:

- Mijloace audio-vizuale
- Poezii cu tema "1 Iunie"
- Fotografii și imagini
- Coli albe și colorate / Hârtie glasată
- Creioane colorate / Carioca
- Acuarele / tempera / acuarele (picturi pe piele)



- Carton alb și colorat
- Foarfeci
- Cretă colorată
- Materiale ștafete
- Dulciuri, sucuri, jucării, baloane
- Diplome

RESURSE FINANCIARE:

- Resurse financiare proprii
- Sponsorizare din partea Stareșului de la Mănăstirea „Trei Ierarhi” Toflea
- Sponsorizare din partea părinților

SPATII UTILIZABILE:

- Școala Gimnazială nr. 1 Toflea
- Curtea Școlii Gimnaziale nr. 1 Toflea
- Sălile de clasă
- Mănăstirea „Trei Ierarhi” Toflea

POSIBILITATI DE PROMOVARE:

- Pliante

ACTIVITATI DESFASURATE:

- Întâlniri ale organizatorilor și partenerilor
- Dezbateri
- Desene pe asfalt
- Expoziție de lucrări
- Album foto
- Jocuri / ștafete
- Portofolii
- Excursie



METODE DE EVALUARE

- expoziții, portofolii, afișe, fotografii, diplome.
- realizarea produsului finit al proiectului: album în format electronic cu activitățile desfășurate

CRITERII DE EVALUARE

- originalitate
- creativitate
- raport titlu - lucrare
- culoare
- dinamism
- acuratețe

DESFĂȘURAREA PROGRAMULUI

Nr. Crt.	Activitatea	Locul desfășurării	Data	Responsabili
1.	<i>Semnificația zilei de 1 Iunie</i>	Holul școlii Lansare proiect Prezentare ppt	27 mai 2022	Prof.înv.primar Popa Mirela Învățătoarele Școlii Gimnaziale Nr. 1 Toflea
2.	<i>„Culorile copilăriei”</i> * realizarea unor desene pe tema copilăriei * produse complexe (coifuri, măști, cadouri etc); * expoziție	Sălile de clasă Holul școlii	30 mai 2022	Înv. participante la proiect

3.	Concursuri * desene pe asfalt, , * Ștafete * jocuri * premiere * Petrecere în aer liber de „Rămâi cu noi, copilărie!”	Mănăstirea „Trei Ierarhi” Toflea	31 mai 2022	Coordonatorii de proiect și înv. participante
----	--	--	----------------	--

Abordarea pedagogică pentru o dezvoltare durabilă în rândul elevilor, prin intermediul activităților extracurriculare

Prof. Ofelia Cornelia POPA

Școala Gimnazială Ioan Bob, Cluj- Napoca

Dezvoltarea durabilă este un concept cheie pentru populația de interes general și ca atare, ea trebuie privită mai mult ca o filosofie decât ca o rețetă de măsuri pe care cineva le decide, iar altcineva le execută. Cu alte cuvinte, dezvoltarea durabilă trebuie să devină o stare de spirit trăibilă, deopotrivă, de toți laolaltă și de fiecare în parte.

La întrebarea privind sursa principală de informare privind conceptul de dezvoltare durabilă și obiectivele dezvoltării durabile, majoritatea elevilor chestionați au menționat internetul, în timp ce evenimentele organizate la școală au fost menționate de doar 10% dintre elevii care au participat la sondaj. În acest context, am decis ca abordarea pedagogică pentru o dezvoltare durabilă în rândul elevilor să aibă loc în medii de învățare non-formale, precum Școala Altfel și Săptămâna Verde.

Întrebări precum: *Ce este dezvoltarea durabilă? Care este scopul acestei dezvoltări? Cine a decis importanța dezvoltării durabile?, De ce există 17 obiective? Fiecare țară trebuie să atingă toate obiectivele? Pot susține doar un singur obiectiv?* au constituit puncte de plecare în organizarea activității, iar abordarea pedagogică folosită s-a bazat pe demersul de interogare bazat pe întrebările elevilor.

Un prim pas a fost prezentarea evoluției conceptului de dezvoltare durabilă, cu ajutorul diagramei din Figura 1:

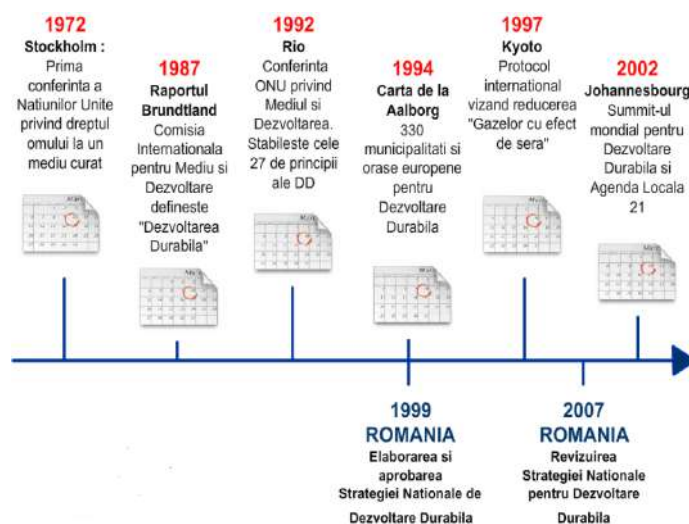


Figura 1: Evoluția în timp a dezvoltării durabile

Cea mai cunoscută definiție a dezvoltării durabile este cea dată de Comisia Mondială pentru Mediu și Dezvoltare (WCED) în raportul „Viitorul nostru comun” (1987), cunoscut și sub numele de Raportul Brundtland, și anume: „dezvoltarea durabilă este dezvoltarea care urmărește satisfacerea nevoilor prezentului, fără a compromite posibilitatea generațiilor viitoare de a-și satisface propriile nevoi”.

Atunci când facem referire la dezvoltarea durabilă, este imposibil să nu menționăm cele 17 Obiective de Dezvoltare Durabilă (ODD) sau Obiectivele Globale (Figura 2), asumate de țara noastră alături de celelalte state membre ONU, în septembrie 2015. Astfel, până în 2030, statele lumii s-au angajat să elimine sărăcia și foamea, să combată inegalitățile și injustiția și să adopte măsuri active privind protecția mediului înconjurător.

Pentru atingerea obiectivelor, fiecare dintre acestea cuprinde mai multe ținte, iar fiecare țintă este măsurată prin unul sau mai mulți indicatori.



Figura 2: Obiectivele de dezvoltare durabilă

Vizionarea resursei video <https://www.youtube.com/watch?v=iY77zvY6Is4>, urmată de dezbateră tematică, a fost foarte utilă în înțelegerea tuturor celor 17 obiective de dezvoltare durabilă (ODD): Ce sunt ODD? De ce sunt importante? Cum ne putem implica în atingerea ODD? etc.

Astfel, elevii vor reține faptul că ODD au apărut ca răspuns la criza climatică actuală (încălzirea globală, schimbările climatice, precum și consecințele acestora) și reprezintă o listă de măsuri și acțiuni asumate de toate popoarele lumii, în vederea reducerii consecințelor nefaste. Și nu în ultimul rând, gândirea durabilă și implicarea pornește de la fiecare din noi.

Din multitudinea problemelor asociate celor 17 obiective de dezvoltare durabilă, în cadrul proiectului nostru ne-am oprit asupra problematicii privind mediul înconjurător. De-a lungul timpului, planeta noastră ne-a oferit o abundență de resurse naturale, însă aceste resurse uneori nu au fost utilizate în mod responsabil și în prezent consumul este mult peste ceea ce poate oferi ea. Trebuie să învățăm cum să folosim și să producem în mod responsabil resursele existente, iar acest lucru poate fi realizat și prin acțiuni de reutilizare, recuperare și reciclare a deșeurilor.

Pe baza noțiunilor deja cunoscute privind consumul responsabil și pornind de la ideea că în orice schimbare conștientizarea este primul pas, iar implicarea este următorul pas, elevii au fost încurajați să devină eroii schimbărilor și să propună măsuri reale, ce pot fi aplicate în vederea reducerii problemelor legate de mediul înconjurător. Motto-ul dezbaterii a fost „Gândește durabil, implica-te”.

Una din acțiunile propuse de către elevi a fost reutilizarea hârtiei pentru fabricarea manuală a hârtiei reciclate. Astfel, cu un minim necesar de ustensile și materiale, elevii au fabricat hârtie manuală din cofraje de ouă (<https://www.youtube.com/watch?v=BXURPUKPsDs>), după care, din hârtia astfel obținută, au confecționat diverse obiecte handmade (semne de carte, carnețele etc).



La finalul activității ce s-a întins pe perioada a 3 zile, pentru aprofundarea noțiunilor și a cunoștințelor dobândite, elevii au fost solicitați să acceseze jocul didactic pe care l-am creat ca

resursă educațională deschisă pe tema dezvoltării durabile:
<https://wordwall.net/ro/resource/59229085/chimie/dezvoltare-durabil%2083>.

În concluzie, indiferent de abordarea pedagogică folosită, scopul principal al acestor lecții îl constituie formarea în rândul elevilor a unei atitudini pozitive față de conceptul de dezvoltare durabilă, îmbunătățirea capacității de luare a deciziilor, stimularea imaginației, creativității, formarea unor comportamente ecologiste și, nu în ultimul rând, conștientizarea faptului că orice acțiune responsabilă, poate duce la o schimbare în bine: „Gândește durabil, implică-te”.

Bibliografie:

POLITI, E., 1999 – The role of educational institution in environmental changes, in Sustainable Development – education, the force of change

<https://www.edu.ro/planuri-de-lec%C8%9Bii-edd>

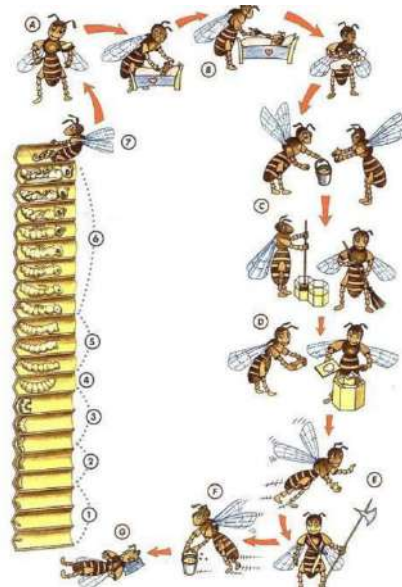
<https://www.edu.ro/educa%C8%9Bie-pentru-dezvoltare-durabil%C4%83>

<https://earthcubs.com/partnership/>

Învățăm de la albine - Viața în stup (activitate extracurriculară)

prof. învă. primar Popescu Gabriela
prof. învă. primar Niță Gabriela Carmen
Liceul Teoretic "George Moroianu" Săcele

În luna octombrie din anul școlar 2022-2023, clasele Pregătitoare A, I B, a III-a A și a III-a B de la Liceul Teoretic "George Moroianu" Săcele, coordonate de doamnele învățătoare Niță Gabriela Carmen, Barbu Cristina, Popescu Gabriela și Dragomir Adriana Vali, au realizat o serie de activități care au vizat viața albinelor, beneficiile consumului de produse apicole, importanța albinelor pentru viața pe Pământ, precum și similități / deosebiri între societatea umană și cea a albinelor. Elevii au făcut cunoștință cu albinuța Mili care i-a introdus pe cei mici în stupul de albine. Aici copiii au descoperit ce fel de albine trăiesc într-un stup, care este rolul fiecărei albinuțe, cu ce se hrănesc acestea, cum colectează polenul și cum își protejează stupul.



Într-o lume în care alimentele năsanătoase sunt tot mai prezente în viața noastră, cei mici au învățat cât de importante sunt albinele pentru natură, dar și pentru oameni. Studiile științifice la nivel mondial în ceea ce privește albinele și rolul lor în natură au dezvăluit copiilor că, dacă albinele ar dispărea, nici viața pe Pământ nu ar mai exista mult timp. În urma activităților, elevii au aflat despre principalele caracteristici ale vieții unei familii de albine pe parcursul evoluției sale într-un an apicol, au avut posibilitatea de a degusta diferite tipuri de miere, tinctură de propolis, fagure, pastură și alte dulciuri realizate cu ajutorul acestora. De

asemenea, au înțeles că albinele nu reprezintă un pericol pentru om, ci omul este cel care declanșează reacțiile de apărare ale albinelor atunci când se apropie prea mult de acestea.

Raportându-se la activitatea neconținută a albinelor, copiii au înțeles ce reprezintă munca și hărnicia ca valori comune regnului animal și speciei umane, precum și diferența dintre instinct și activitate conștientă.

Copiii și-au pus în valoare cunoștințele, creativitatea și manualitatea și au realizat mai multe desene în care au surprins viața din cadrul stupului dar și o insignă cu albinuța Mili care să le amintească mereu că trebuie să fie curajoși și muncitori.



Elevii au descoperit o mulțime de lucruri noi despre albinuțe, au vizionat filme cu viața acestora în cadrul stupului și au învățat de la ele ce înseamnă să fii harnic și să muncești în

echipă. Ei și-au testat cunoștințele printr-un joc cu o multitudine de întrebări din viața acestor mici vietăți iar la final ei au fost recompensați cu diplome și produse apicole.

Bibliografie / webografie:

<https://ro.wikipedia.org/wiki/Albin%C4%83>

<https://honeycolonia.com/2021/08/31/informatii-despre-albine/>

<https://www.mierepenet.ro/despre-albine>

<https://www.digi24.ro/magazin/stil-de-viata/animale/inteligenta-albinelor-ii-uluieste-pe-oamenii-de-stiinta-cum-au-fost-invatare-sa-numere-si-sa-recunoasca-chipuri-umane-2015571>

<https://www.hipp.ro/despre-hipp/calitate-ecologica-sustenabilitate/stiati-ca/albinele-ajutoarele-noastre-active/>

[Toby și albinele](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=WF2rmG2XKXE>

<https://www.youtube.com/watch?v=QUx7YDphsmc>

<https://www.youtube.com/watch?v=IV-p3fadUSU>

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GABRIEL MARINESCU”
LOCALITATEA TIGVENI, JUD. ARGEȘ
Nr. 251/27.01.2023**

**ARTĂ DIN DEȘEURI
PROIECT EDUCAȚIONAL DE EDUCAȚIE ECOLOGICĂ**

**POPESCU MARIA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ GABRIEL MARINESCU**



INIȚIATORI PROIECT:

**Prof. Popescu Maria
Prof. Dumitrescu Emilia
Prof. Bălan Magdalena
Prof. Deaconu Geanina**

**Director,
Prof. DUMITRESCU EMILIA MIHAELA**

ARGUMENT

Nu trăim într-o lume perfectă, iar noi, oamenii mari, lăsăm de multe ori de dorit prin comportamentul nostru față de semenii noștri, de tot ce ne înconjoară.

Lucrurile nu pot merge așa la infinit, iar speranța noastră este ca generațiile viitoare să nu facă aceleași greșeli ca și noi. Știm că fiecare generație este altfel, că fiecare copil e un unicat, iar dacă sunt educați cu DRAGOSTE și RĂSPUNDERE, putem spera într-un viitor mai bun.

Nu este niciodată prea târziu să înveți de la ceilalți, chiar dacă aceștia pot fi și mai mici decât tine.

De-a lungul anilor s-a încercat a se găsi o metodă cât mai bună de educare a copiilor noștri. Acest domeniu (educația) va rămâne însă un teritoriu în care oricând se pot deschide noi drumuri, iar la întrebarea: „Cum e bine să educi ca să trezești interesul copiilor de a ști mai mult?” – nu se va răspunde niciodată definitiv.

Ne propunem să realizăm o educație interactivă în care disciplinele de cultură generală (geografie, biologie, matematică, română) și arte (decupaj, lipire, confecționare, cusut) să coexiste armonios.

Materialele din care sunt confecționate diferite obiecte nu sunt costisitoare, mulți le consideră simple deșeuri, dar din ele se pot face mult mai multe, chiar *ARTĂ*. Suntem o societate de consum care nu mai știe ce să facă cu deșeurile, iar ceea ce ne arată acești copii poate fi un exemplu.

Așadar, soluția este EDUCAȚIA care nu trebuie să țină doar cât timp ești la școală, ci toată viața.

SCOP :

Dezvoltarea gustului estetic și artistic al elevilor, dezvoltarea creativității prin realizarea lucrărilor sugerate.

OBIECTIVE :

Elevii:

- Să participe în mod civilizat la activitățile extracurriculare desfășurate în sala de clasă;
- Să lucreze în echipă;
- Stimularea creativității și dezvoltarea imaginației elevilor;
- Educarea copiilor în procesul de gestionare a materialelor reciclabile;
- Să lege prietenii cu copiii care participă la acest proiect educațional și la parteneriatul ARTA DIN DEȘEURI;
- Să-si afirme activ talentul artistic la toate activitățile cultural-educative, dar respectând anumite norme cerute de momentul, locul și anturajul evenimentului;

GRUP ȚINTĂ

- Elevii claselor II-VIII de la Școala Gimnazială „Gabriel Marinescu”
- **Resurse umane:** cadrele didactice partenere ale proiectului;
părinți, rude, prieteni, invitați ai părților implicate în proiect;
- **Resurse temporale:** aprilie 2023 – mai 2023

- **Resurse financiare:** autofinanțare;
- **Resurse de spațiu:** Săli clasă
Teren sport
- **Resurse materiale:** auxiliare: costume, deșeuri;
audio-video, aparate foto, cameră video;

MEDIATIZARE:

- Prezentarea proiectului tuturor părților partenere ale proiectului educațional;
- Realizarea unui DVD ce va cuprinde derularea activităților propuse în proiect;

EVALUARE:

- Notarea și comentarea proiectului educațional prezentat pe site;
- Realizarea de portofolii și expoziții de fotografii ;
- Prezentarea DVD-ului părților participante la proiectul educațional și tuturor celor interesați;

ACTIVITĂȚILE PROPUSE - 24 aprilie – 28 aprilie

24 aprilie – 28 aprilie

- Confectionarea costumelor din deșeuri de către elevii claselor II-VIII în colaborare cu părinții;

- Realizarea lucrărilor din deșeuri (fluturi și gâze) de către elevii implicați în proiect;

- Pregătirea paradei de modă de către preșcolarii și elevii implicați în proiect;
- Mediatizarea activităților ce se vor desfășura pe data de 10 Iunie;

• **28 aprilie**

Desfășurarea paradei costumelor confecționate din deșeuri;

Prezentarea programelor pregătite de către elevi.

Realizarea pe grupe a lucrărilor din deșeuri: „O grădină multicoloră”

Director,
Prof. DUMITRESCU EMILIA MIHAELA

Consilier educativ,
prof. POPESCU MARIA

Școala Gimnazială „Gabriel Marinescu”

Localitatea: Tigveni

Județul: Argeș

Nr. de înregistrare:

Proces- verbal,

Încheiat astăzi, 25.04.2023, a urmare a desfășurării activităților din cadrul Proiectului Educațional de Educație Ecologică „**Artă din deșeuri**”

Nu trăim într-o lume perfectă, iar noi, oamenii mari, lăsăm de multe ori de dorit prin comportamentul nostru față de semenii noștri, de tot ce ne înconjoară.

Lucrurile nu pot merge așa la infinit, iar speranța noastră este ca generațiile viitoare să nu facă aceleași greșeli ca și noi. Știm că fiecare generație este altfel, că fiecare copil e un unicat, iar dacă sunt educați cu DRAGOSTE și RĂSPUNDERE, putem spera într-un viitor mai bun.

Nu este niciodată prea târziu să înveți de la ceilalți, chiar dacă aceștia pot fi și mai mici decât tine.

Ne propunem să realizăm o educație interactivă în care disciplinele de cultură generală (geografie, biologie, matematică, română) și arte (decupaj, lipire, confecționare, cusut) să coexiste armonios.

Materialele din care sunt confecționate diferite obiecte nu sunt costisitoare, mulți le consideră simple deșeuri, dar din ele se pot face mult mai multe, chiar *ARTĂ*. Suntem o societate de consum care nu mai știe ce să facă cu deșeurile, iar ceea ce ne arată acești copii poate fi un exemplu.

Așadar, soluția este EDUCAȚIA care nu trebuie să țină doar cât timp ești la școală, ci toată viața.

Scopul proiectului:

- ❖ Dezvoltarea gustului estetic și artistic al elevilor, dezvoltarea creativității prin realizarea lucrărilor sugerate.

OBIECTIVE :

Elevii:

- Să participe în mod civilizată la activitățile extracurriculare desfășurate în sala de clasă;
- Să lucreze în echipă;
- Stimularea creativității și dezvoltarea imaginației elevilor;
- Educarea copiilor în procesul de gestionare a materialelor reciclabile;
- Să lege prietenii cu copiii care participă la acest proiect educațional și la parteneriatul ARTA DIN DEȘEURI;
- Să-si afirme activ talentul artistic la toate activitățile cultural-educative, dar respectând anumite norme cerute de momentul, locul și anturajul evenimentului;

GRUP ȚINTĂ

- Elevii claselor I-VIII de la Școala Gimnazială „Gabriel Marinescu”
- Resurse umane: cadrele didactice partenere ale proiectului;
părinți, rude, prieteni, invitați ai părților implicate în proiect;
- Resurse temporale: 24.04 – 28.04.2023
- Resurse financiare: autofinanțare;
- Resurse de spațiu: Sala de clasă
Sala de sport
- Resurse materiale: auxiliare: costume, deșeuri;
audio-video: casetofon cu cd, aparate foto, cameră video;

MEDIATIZARE:

- Prezentarea proiectului tuturor părților partenere ale proiectului educațional;
- Realizarea unui DVD ce va cuprinde derularea activităților propuse în proiect;

EVALUARE:

- Notarea și comentarea proiectului educațional prezentat pe site;
- Realizarea de portofolii și expoziții de fotografii ;
- Prezentarea DVD-ului părților participante la proiectul educațional și tuturor celor interesați;

**Întocmit, prof. POPESCU MARIA
Prof. DUMITRESCU EMILIA
Prof. BĂLAN MAGDALENA
Prof. DEACONU GEANINA**

Director, prof.: DUMITRESCU EMILIA

PROIECTUL EDUCAȚIONAL "MICII ANTREPRENORI AI LUMII MODERNE"

PROF. POPESCU MONICA
LICEUL "MATEI BASARAB" CRAIOVA

Educația reprezintă o componentă complexă a existenței umane, care asigură întâlnirea dintre individ, societate și întreaga viață socială și, prin aceasta, pregătirea și formarea lui pentru viața prezentă și pentru viitor. Menirea educației de a pregăti omul de azi pentru ziua de mâine este dificilă, cu atât mai mult cu cât este vorba despre un viitor pe care să-l cunoaștem în totalitatea sa, ci de unul schițat, apoi proiectat și anticipat, având în vedere schimbările rapide și profunde din lumea contemporană. Educația nu mai poate fi doar reproducătoare a exigențelor sociale, ci se constituie într-un factor de propulsie socială, de progres, tocmai prin afirmarea caracterului ei prospectiv.

Cunoștințele dobândite de elevi în cadrul școlii nu sunt doar o sumă de achiziții memorate și reproduse și ca suport și premisă pentru construirea de noi achiziții de către elevii înșiși, realizarea de aplicații practice în care să se operaționalizeze cunoștințele, realizarea de conexiuni interdisciplinare. De asemenea, se are în vedere pregătirea elevilor de a acționa în diferite contexte situaționale și pentru a soluționa probleme.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor elevilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Promovarea exemplelor de bună practică din domeniul educației și cercetării psiho – pedagogice, cunoașterea și valorificarea metodelor și tehnicilor de îmbunătățire a calității actului educațional. Optimizarea calității educației se poate realiza prin demersuri didactice interactive,

În condițiile actuale ale unei economii în permanentă schimbare și dezvoltare, considerăm că este nevoie de toată creativitatea de care dispun elevii noștri, de tot simțul lor practic și de toate aspirațiile lor de a realiza ceva în viață. Ei trebuie să se dezvolte liber, trebuie încurajați să își pună ideile în practică dar și să fie puși în situații similare celor pe care le vor întâlni în practică. Dezvoltarea în rândul tinerilor a unei culturi bazate pe antreprenoriat, caracterizată printr-o atitudine pozitivă în ceea ce privește asumarea riscurilor și printr-o capacitate de inovare constituie obiectivul acestui proiect.

În anul școlar 2022 – 2023 am coordonat desfășurarea PROIECTULUI EDUCAȚIONAL "MICII ANTREPRENORI AI LUMII MODERNE" ajuns la a V-a ediție.

Proiectul are ca scop stimularea inițiativei elevilor, dezvoltarea spiritului antreprenorial, dezvoltarea competențelor necesare unui întreprinzător, gândire critică, asumarea

responsabilităților, luarea deciziilor. Se urmărește încurajarea elevilor de a utiliza noțiunile asimilate prin realizarea unui portofoliu care face apel la imaginație, creativitate, competențe.

Obiectivul general

Proiectul are ca obiectiv principal pregătirea tinerilor, din învățământul profesional și tehnic, în vederea formării competențelor antreprenoriale prin comutarea accentului de la cunoștințele teoretice la cele practice, de a marca (înregistra) competențele, abilitățile și cunoștințele dobândite anterior și care sunt legate de conținutul curricular, furnizând baza unei reflecții și evaluări minuțioase în domeniul antreprenorial, dar și personal, prin analiza critică a comportamentului în alegerea traseului profesional, precum și a disponibilității de orientare profesională în raport cu dinamica mediului economico-social.

Scopul proiectului;

- pregătirea tinerilor în vederea formării competențelor antreprenoriale
- mărirea capacităților de comunicare și exprimare
- orientarea școlară și profesională în funcție de abilități și dinamica mediului economico-social
- comutarea accentului de la cunoștințele teoretice la cele practice

Obiectivele specifice ale proiectului;

- Promovarea firmelor de exercițiu din județul Dolj
- Încurajarea activității desfășurate la firma de exercițiu și exemplificarea activității către biroul de învățare
- Mediatizarea activității firmelor de exercițiu în județ
- Schimb de experiență între elevii școlii
- Intensificarea activității la FE
- atragerea elevilor în realizarea unor activități cu caracter non-formal

Grup țintă:

- Elevi din clasele a XI a și a XII a care aplică cunoștințele acumulate la modulele de profil fie prin modelul firmei de exercițiu, fie prin aplicațiile de natură antreprenorială.
- Profesorii de discipline economice din licee.

Proiectul cuprinde patru activități:

A1 - Prezentarea proiectului partenerilor și profesorilor de discipline economice

A2 - Realizarea materialelor necesare pentru participarea firmelor de exercițiu la expoziția – concurs

A3 – ”EXPOZIȚIA JUDEȚEANĂ A FIRMELOR DE EXERCITIU” și premiarea participanților

Concursul valorifică personalitatea deschisă, flexibilă a elevului capabil de performanță din învățământul preuniversitar.

Obiectivul fundamental este centrat pe promovarea interdisciplinarității, prin identificarea relației dintre cunoștințele învățate la clasă și valorificând cunoștințele elevilor prin realizarea unor aplicații practice a acestora. Concursul are ca obiectiv principal pregătirea tinerilor, din învățământul profesional și tehnic, în vederea formării competențelor antreprenoriale prin comutarea accentului de la cunoștințele teoretice la cele practice.

Expoziția concurs a avut următoarele secțiuni:

- **Secțiunea „Cel mai bun catalog ”**
- **Secțiunea „Cele mai ingenioase materiale promoționale”**
- **Secțiunea ”Cea mai ingenioasă idee de afaceri”**
- **Secțiunea ”Cea mai bună etalare a firmei”**
- **Secțiunea „Cea mai bună prezentare a firmei”**
- **Secțiunea ”Cel mai bun spot publicitar”**
- **Secțiunea ”Cel mai bun Plan de afaceri”**

Firme de exercițiu participante:

FE GARDENLUX SRL	FE MAGIC COPY SRL
FE ECOHANDMADE SRL	FE JOLIE FEMME SRL
FE LAVANDICA SRL	FE SWEET SENSATION SRL
FE GOJI PLANT SRL	FE NOELYA SRL
FE FERMA DE STRUȚI SRL	FE COMPUTER STAR SA
FE FLORES SRL	FE ECO CLEAN SA
FE FLORIMAX SRL	FE LUXIWOOD SRL
FE TURILUX TRAVEL SRL	FE FAST CAR TUNING SRL
FE AYAN CLUB SRL	FE TWENTYFOUR COFFEE
FE HAPPY BUNNY SRL	FE THE SWAN HOTEL SRL
FE NATURAL PROD SRL	FE FILMEC SRL
FE LOVELY COOKIES SRL	FE S.C. PLASTMET FILISANU SRL

Toate materialele participante la concurs au fost postate pe padlet la adresa:

<https://padlet.com/monicapopescu340/li7zrb1f2fl7hczk>

A4 - Diseminarea și valorizarea rezultatelor concursului și realizarea nr. 11 al revistei ”Afacerea – un joc, o artă, o atitudine!”

"EXPOZIȚIA JUDEȚEANĂ A FIMELOR DE EXERCİȚIU"

Activitatea principală a proiectului "PROIECT EDUCAȚIONAL - "MIIILE ANTREPRENORILOR AI LUMII MODERNE" MAI 2023

FE THE SWAN HOTEL SRL
Video • 00:35
FE THE SWAN HOTEL SRL

FE THE SWAN HOTEL SRL
PPTX
FE THE SWAN HOTEL SRL

PLASTMET FILISANU
FE S.C. PLASTMET FILISANU SA
PPT
Prezentare_PLASTMET

FILMEC
Un gigant în format mini
S.C. FILMEC S.R.L.
PPT
prezentare firma de exercitiu-FILMEC

LICEUL "MATEI BASARAB"
Craiova, DJI
PLAN DE AFACERE
PLAN DE AFACERE Calanea 24coffee SA.
DOC

FE 24 COFFEE SA
PLAN DE AFACERE
PPT
prezentare24coffee

24 COFFEE
3 PORTLAR COFFEE AT OUR CAZE
PPT

FE TWENTYFOUR COFFEE
ZIP • 10 MB
CORINA SIRBU

FE GAEDENLUX SRL
ZIP • 14 MB

24 COFFEE
FELL THE MAGIC COFFEE
primul!
10% reducere
DOC

FE GOJI PLANT SRL 2022
PPT

FE LAVANDICA S.R.L.
PDF
CATALOG FE LAVANDICA SRL

GOJI PLANT
ZIP • 6 MB

FE ECO HANDMADE SRL
ZIP • 11 MB

FE LAVANDICA SRL
DOCX
LAVANDICA steagulete

LAVANDICA
DOCX
LAVANDICA carti de vizita

F.E. Security 4 You S.R.L.
SIGURANȚĂ prin tehnologie
PPTX
PPT_FE_SECURITY_4_YOU_SRL(1)

LAVANDICA plant
DOCX

FE LAVANDICA SRL
Liceul "Matei Basarab"
Craiova, 2022
PPTX
PPT FE LAVANDICA SRL-Liceul Matei Basarab Craiova

FE SECURITY 4 YOU
DOCX
Link_Spot_FE_SECURITY_4_YOU_SRL(1)

FE ECO CLEAN S.A.
DOCX
Link_Spot_FE_Eco_Clean_SA(1)

FE COMPUTER STAR S.A.
Aceeși lume, altă perspectivă
PPT
PPT_FE_COMPUTER_STAR_SA(1)

F.E. ECO CLEAN S.A.
PPT
PPT_FE_ECO_CLEAN_SA(1)

FE LUX
Video • 00:49
Spot_FE_Luxwood_SRL(1)

FE ROMSEM S.R.L.
PPTX
ppt_FE_Romsem_SRL LICIU

LICEUL "MATEI BASARAB"
Craiova
PPT
CATALOG Lovely Cookies 2022

BROȘURA PLIANT LOVELY COOKIES 2022
PUB

LINK SPOT LICIU
DOCX
Link_Spot_FE_Computer_Star_SA(1)

PETRECERI TEMATICE
FE. AYAN CLUB SRL
PPTX
CATALOG AYAN CLUB 2022

BROȘURA JOLIE FEMME
PUB

FE MAGIC COPY SRL
Liceul "Matei Basarab"
Craiova
PPT
PREZENTARE FE Magic Copy SRL 2022

OFERTA
FE MAGIC COPY SRL
Liceul "Matei Basarab"
Craiova
PPT
OFERTA MAGIC COPY 2022

Magic!
Copy
PPT
Prezentare Magic Copy 2022

CATALOG AYAN CLUB 2022
PPTX

CATALOG MAGIC COPY 2022
PPT

SPOT PUBLICITAR LOVELY COOKIES
Video • 00:30

NATURAL PROD
Video • 00:48

CATALOG ECO OFFICE 2022
PPT

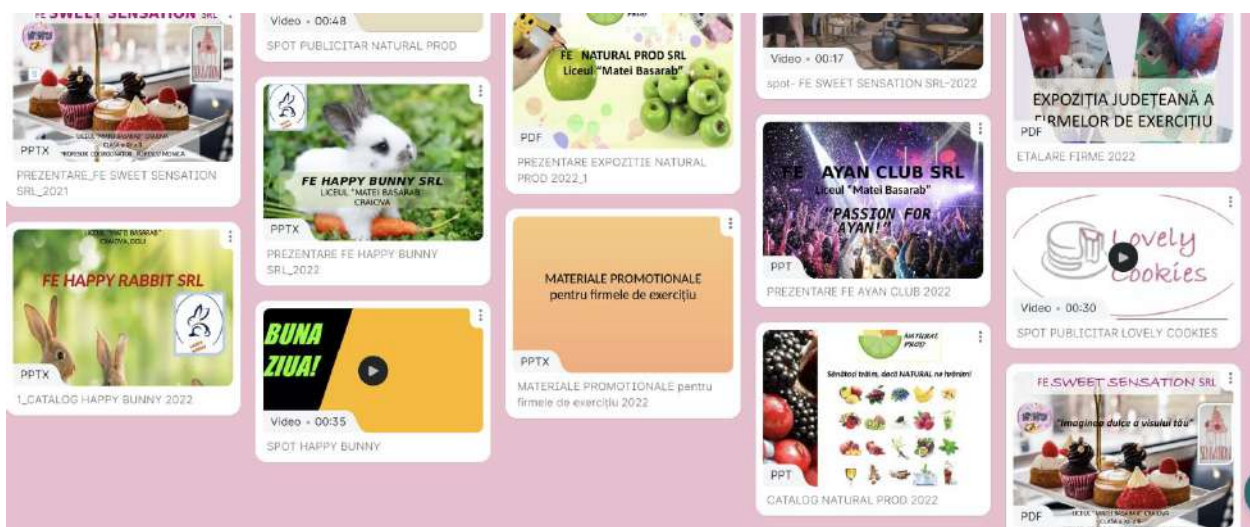
CATALOG JOLIE FEMME SRL
Te simți bine când ești frumoasă!
PPTX
JOLIE FEMME CATALOG 2022

CATALOG MAGIC COPY 2022
PPT

FE SWEET SENSATION SRL
Video • 00:48

ANIZOARA
PPT

FE SWEET SENSATION SRL
Video • 00:48



BIBLIOGRAFIE

1. Ionescu, M., Chiș, V., "Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire", Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001
2. Ștefănescu Mihaela & colaboratorii - "Ghidul firmei de exercițiu, cea mai bună practică"– editura Didactică și pedagogică RA, 2012
3. Vlăsceanu, Gheorghe, coord., Neculau, Adrian, Școala la răscruce. Schimbare și continuitate în curriculumul învățământului obligatoriu. Studiu de impact, Editura Polirom, București, 2002;
4. www.roct.ro
5. www.tvet.ro

Proiect educațional internațional ”PROVOCĂRI ȘI SOLUȚII ÎN EDUCAȚIE”

Sesiunea de comunicări științifice ”EXPERIENȚE DIDACTICE ÎN CONTEXT EUROPEAN”

TEMA: „Creativitate și experiență în creșterea calității actului educațional”

SECȚIUNEA: Rolul formativ și integrator al activităților extra curriculare - prezentare de proiecte și programe educative

ORIENTAREA ȘCOLARĂ ȘI PROFESIONALĂ A ELEVILOR – FACTOR ESENȚIAL ÎN SUCCESUL PROFESIONAL ULTERIOR

prof. Daniela Mariana Popovici

Liceul Teoretic ”Coriolan Brediceanu” Lugoj

30.08.2023

ROLUL CRUCIAL AL ÎNDRUMĂRII ȘI CONSILIERII ACADEMICE ȘI DE CARIERĂ ÎN LICEU: PROMOVAREA AUTOCUNOAȘTERII ȘI FORMAREA ABILITĂȚII DE A LUA DECIZII INFORMATE

Liceul marchează o fază transformatoare în viața unui elev, una care pune bazele viitoarelor activități academice și de carieră. În acest moment critic, îndrumarea și consilierea academică joacă un rol esențial în formarea înțelegerii de către elevi a abilităților, intereselor și potențialelor căi de carieră. Procesul de alegere a căii academice sau de lucru potrivite după absolvire este adesea o sarcină descurajantă, încărcată de incertitudini. Acest eseu explorează rolul integrator pe care îl joacă activitățile de orientare și consiliere academică din licee în facilitarea călătoriei elevilor către luarea unor decizii informate cu privire la traiectoria lor academică și profesională.

Auto explorarea și evaluarea holistică

În centrul orientării și consilierii academice eficiente se află practica auto explorării și evaluării holistice. Elevii de liceu sunt într-o etapă în care încă își descoperă interesele, punctele forte și pasiunile. Consilierii școlari și profesorii diriginți, ajutați de diverse instrumente și tehnici psihologice și pedagogice, ajută elevii să-și identifice abilitățile, valorile și preferințele. Prin teste de aptitudini, inventare de interese și evaluări de personalitate, elevii obțin perspective asupra domeniilor potențiale de studiu și a căilor viitoare de carieră care se aliniază cu caracteristicile lor individuale. Această conștientizare de sine nu numai că îi ajută pe elevi să facă alegeri academice mai informate, dar le sporește și încrederea în abilitățile lor de luare a deciziilor.

Navigarea opțiunilor academice

Liceul prezintă o multitudine de opțiuni academice, de la profiluri teoretice, care pregătesc elevii îndeobște pentru parcursul universitar ulterior, la specializări profesionale care îi duc direct spre piața muncii. Consilierii academici, dar și diriginții, care interacționează mai des și mai îndeaproape cu proprii lor elevi, le servesc acestora drept ghizi, explicând nuanțele diferitelor conținuturi curriculare și implicațiile acestora. Ele se asigură că elevii înțeleg cerințele preliminare, provocările și oportunitățile asociate cu diferite căi academice. Indiferent dacă un elev aspiră să urmeze o carieră bazată pe științe, să se dedice studiului artelor sau să opteze pentru un traseu vocațional, toți adulții implicați oferă sfaturi personalizate care iau în considerare punctele forte, interesele și obiectivele pe termen lung. Această abordare personalizată cultivă în elev un sens de direcție și scop, reducând probabilitatea de a face alegeri pripite sau neinformate.

Explorarea carierei potențiale și informații despre lumea reală

Dincolo de alegerile academice, rolul orientării și consilierii academice se extinde în domeniul explorării carierei. Consilierii și diriginții expun elevii la o gamă largă de opțiuni de carieră, punând în lumină seturile de abilități necesare, piețele potențiale de muncă și tendințele din industrie. Ele facilitează interacțiunile cu profesioniștii prin târguri de carieră, ateliere și workshop-uri, activități de orientare școlară și profesională la nivel de liceu, activități de job shadowing, etc., permițând elevilor să obțină informații directe despre diferite profesii. Astfel de experiențe creează o punte între cunoștințele teoretice și aplicarea practică, ajutând elevii să ia decizii realiste de carieră, bazate pe o înțelegere cuprinzătoare a domeniilor dorite.

Suport personalizat în luarea deciziilor

Elevii de liceu sunt diverși, fiecare cu aspirații și provocări unice. Consilierii și diriginții recunosc această diversitate și oferă sprijin personalizat pentru luarea deciziilor. Pentru acei elevi care excelează din punct de vedere academic, consilierii le-ar putea recomanda programe pentru olimpici sau burse de studiu în diferite facultăți. În schimb, elevii care se confruntă cu dificultăți academice ar putea primi îndrumări cu privire la strategii de studiu eficiente sau căi alternative către succes. Adresându-se nevoilor individuale, consilierii ajută elevii să depășească obstacolele și să facă alegeri care se aliniază cu abilitățile și aspirațiile lor.

Promovarea planificării pe termen lung

Îndrumarea și consilierea academică eficientă se extind dincolo de deciziile academice imediate. Consilierii și diriginții îi ajută pe elevi să dezvolte planuri pe termen lung care să cuprindă atât traiectorii de educație, cât și de carieră. Aceștia ajută la stabilirea obiectivelor realizabile, la planificarea pașilor pentru atingerea acestor obiective și la adaptarea planurilor pe măsură ce circumstanțele se schimbă. Această abordare de perspectivă încurajează elevii să vadă educația ca pe un proces continuu și permanent, încurajând o mentalitate de creștere care pune accent pe învățarea și adaptarea continuă.

ORIENTAREA ȘI CONSILIEREA ACADEMICĂ PENTRU ELEVII DE LICEU - O ANALIZĂ SWOT

PUNCTE TARI:

Sprijin personalizat: îndrumarea și consilierea academică oferă asistență personalizată elevilor de liceu, răspunzând nevoilor, punctelor forte, punctelor slabe și obiectivelor lor individuale.

Dezvoltare holistică: aceste activități se concentrează nu numai pe succesul academic, ci și pe dezvoltarea holistică, abordând bunăstarea emoțională, socială și psihologică a elevilor, încurajând astfel o creștere completă.

Explorarea carierei: consilierii școlari și profesorii diriginți îi ajută pe elevi să exploreze diferite opțiuni de carieră, oferind perspective asupra diferitelor industrii, profesii și căi educaționale, ajutându-i să ia decizii informate cu privire la viitorul lor.

Stabilirea obiectivelor: consilierii și profesorii diriginți îi ajută pe elevi să stabilească obiective academice și de carieră realiste și realizabile, ajutându-i să rămână motivați și să lucreze spre aspirațiile lor.

Managementul stresului: odată cu presiunile tot mai mari ale mediilor universitare, consilierii și profesorii diriginți echipează elevii cu abilități de gestionare a stresului și de a face față, sporindu-le rezistența mentală și bunăstarea generală.

PUNCTE SLABE:

Resurse limitate: multe școli au resurse limitate pentru programe cuprinzătoare de consiliere, ceea ce duce la întâlniri mai rare dintre elev și consilier, ceea ce poate diminua eficiența sprijinului individualizat. Chiar și profesorii diriginți au probleme în acest sens în clasele cu efective mari de elevi.

Stigmatizare și rezistență: unii elevi ar putea fi rezistenți la solicitarea de consiliere din cauza stigmatizării asociate cu aceasta, ceea ce duce la sub- sau neutilizarea serviciilor disponibile.

Lipsa de instruire: consilierii sau profesorii diriginți instruiți inadecvat ar putea avea dificultăți să abordeze probleme complexe în mod eficient, ceea ce poate duce la sfaturi sau îndrumări inexacte.

Abordare unică pentru toți: în unele cazuri, programele de consiliere pot adopta o abordare generică care nu răspunde nevoilor unice ale fiecărui elev, ceea ce duce la rezultate mai puțin relevante.

OPORTUNITĂȚI:

Platforme digitale: platformele și resursele de consiliere online oferă o oportunitate de a ajunge la un public mai larg și de a oferi sprijin flexibil elevilor, inclusiv celor din zone mai îndepărtate de școală.

Intervenție timpurie: implementarea serviciilor de consiliere într-un stadiu incipient poate ajuta la identificarea dificultăților de învățare, provocările emoționale sau problemele comportamentale și poate oferi intervenții în timp util.

Implicarea părinților: colaborarea cu părinții sau tutorii elevilor poate spori eficiența eforturilor de consiliere, deoarece acestea joacă un rol semnificativ în parcursul academic a acestora.

Integrarea cu curriculum-ul: integrarea îndrumării și consilierii în programa academică poate ajuta elevii să dezvolte abilități esențiale de viață, cum ar fi gestionarea timpului, tehnicile de studiu și luarea deciziilor.

AMENINȚĂRI:

Constrângeri financiare: finanțarea insuficientă pentru programele de consiliere și activitățile de orientare școlară și profesională poate împiedica calitatea și acoperirea acestora în rândul elevilor, limitând impactul potențial asupra acestora.

Lipsa de conștientizare: elevii și părinții ar putea să nu înțeleagă pe deplin beneficiile acestor activități, ceea ce duce la o lipsă de interes și participare.

Așteptări mari: ar putea exista așteptări nerealiste din partea consilierilor și diriginților de a rezolva toate provocările academice și personale, ceea ce duce la dezamăgire dacă nu se obțin rezultate imediate.

Presiuni externe: testarea cu mize mari, competiția de admitere la facultate și așteptările societății pot intensifica stresul asupra elevilor, afectând receptivitatea acestora la eforturile de consiliere.

În concluzie, îndrumarea și consilierea academică pentru elevii de liceu au potențialul de a le spori semnificativ dezvoltarea generală și succesul viitor. Cu toate acestea, abordarea punctelor slabe și valorificarea oportunităților este crucială pentru a asigura eficacitatea acestor programe în mijlocul diferitelor provocări și amenințări.

EXEMPLE DE BUNĂ PRACTICĂ – ACTIVITĂȚI DE ORIENTARE ȘCOLARĂ BAZATE PE INTERACȚIUNEA CU ABSOLVENȚI AI LICEULUI, ADULȚI, PROFESIONIȘTI PE PIEȚELE MUNCII – PROIECT ANUAL

Pe parcursul anului școlar 2022-2023, am desfășurat la Liceul Teoretic "Coriolan Brediceanu" Lugoj șapte întâlniri între elevii actuali și (grupuri de) absolvenți ai liceului din ultimii 15 ani, actualmente profesioniști în diferite domenii majore de interes pentru elevi (IT, medicină, cercetare, psihologie, justiție, antreprenariat și business). În fiecare din acestea, invitații și-au prezentat parcursul academic și profesional, astfel ca elevii să aibă informații relevante despre ce implică maturizarea academică și specializarea profesională.

Prezint în continuare activitățile, în ordine cronologică, așa cum au fost ele promovate pe pagina de Facebook a liceului nostru, <https://www.facebook.com/cbredi> :

- **1+1 ANTREPRENORI LA "BREDI", PENTRU PRIMA ÎNTÂLNIRE DIN CADRUL GLOBAL ENTREPRENEURSHIP WEEK 2022**

"101 Antreprenori la clasă" este un Proiect Junior Achievement Romania, derulat în cadrul Global Entrepreneurship Week 2022, care își propune invitarea la clasă a unui antreprenor voluntar din comunitatea locală de afaceri, dintre: foști elevi deveniți antreprenori; părinți ai elevilor; persoane din rețeaua de cunoștințe proprie a profesorilor; persoane cunoscute în comunitate, etc.

Deoarece elevii caută, în general, modele profesionale din domenii de activitate interesante pentru ei, sau chiar complet noi sau puțin cunoscute, iar unii își doresc, ajunși la vârsta adultă, să devină antreprenori care să conducă afaceri cu angajați, rolul principal al speaker-ului invitat, vineri, 18 noiembrie 2022, a fost să prezinte povestea lansării și creșterii afacerii pe care o conduce, accentuând aspectele care îi pot inspira și educa pe elevi.

Întâlnirea elevilor cu domnii Bogdan Gașpar, fost absolvent al liceului, actualmente inginer IT, și Ovidiu Codilă, inginer, ambii reprezentanți ai StoolTechnologies S.R.L., Lugoj, a avut loc în amfiteatru, în prezența a 80 dintre elevii claselor de liceu.

Cei doi invitați, pe lângă relatarea drumului parcurs, prin liceu și facultate, sau în mod autodidact, pentru atingerea expertizei profesionale, au purtat discuții libere cu elevii, în care le-au explicat acestora provocările proiectului lor de modificare a dronelor, de la simple camere video aeriene sau aparate de stropit culturi agricole la "state of the art technologies", capabile, de ex., să irige în mod inteligent recolte, citind umiditatea din sol, sau chiar să acorde, cu control de la distanță, și servicii medicale de urgență persoanelor aflate la distanțe mari sau în zone greu accesibile, care necesită drone medicale de mare capacitate, capabile să ridice și transporte la momentul actual 80 kg de încărcătură utilă (combustibil, instrumentar medical, etc.)

- **PAY IT (FORWARD)! – O (ALTFEL DE) LECȚIE DE ANTREPRENORAT**

În continuarea inițiativei de a aduce în fața actualilor elevi ai Liceului Teoretic "Coriolan Brediceanu" Lugoj pe o parte din foștii noștri elevi, ajunși "oameni mari" și profesioniști remarcabili în domeniul lor de activitate, vineri, 16 decembrie 2022, mai mult de 50 de elevi din clasele de liceu l-au întâmpinat pe domnul Robert Kristof, bredicenist din promoția 2010, fost câștigător de concursuri de web design

încă din liceu, fost city manager al Timișoarei, actualmente cadru didactic la Universitatea de Vest din Timișoara și antreprenor în domeniul IT/robotică.

Cu bunăvoința care îi caracterizează pe mulți din foștii noștri elevi, Robert a binevoit să își dedice 2 ore din timpul său prețios pentru a le preda o altfel de lecție de educație antreprenorială elevilor bredicenști actuali, în care aceștia au învățat, nu doar formule de a face bani, mulți și repede, ci și detalii despre calitățile și competențele mai puțin evidente ale unui antreprenor de succes.

Elevii s-au arătat, unii, foarte interesați, sesiunea de întrebări și răspunsuri transformându-se într-o adevărată dezbatere care a încercat să răspundă la +/- retorica întrebare: "Ce definește un antreprenor de succes: competența sau oportunistul?"

- **CE ÎNSEAMNĂ SĂ FII, ȘI CUM DEVII UN MEDIC BUN?**

Liceul Teoretic "Coriolan Brediceanu" Lugoj a continuat seria întâlnirilor cu foști absolvenți, actuali profesioniști în diverse domenii de activitate, de această dată în cadrul activităților din luna ianuarie ale clubului HoltIS 120 - "Brediceanu" - Luna Sănătății, și ca o marcare anticipată a Zilei Internaționale a Educației, așa cum a fost ea stabilită de UNESCO pentru ziua de 24 ianuarie, cu scopul de a celebra rolul educației pentru pace și dezvoltare, tema acestui an fiind "Să investim în oameni și să prioritizăm educația".

Al treilea speaker invitat, medicul neurolog Bogdan Istrătoaie, absolvent din promoția 2010, fost olimpic național la biologie, calificat în anul 2010 în lotul lărgit pentru Olimpiada Internațională, a fost primit vineri, 20 ianuarie 2023, în amfiteatrul liceului, de 95 de elevi actuali ai liceului.

Întâlnirea a durat mai bine de 2 ore, fiind la început un periplu prin amintirile perioadei de liceu, studenție, programele de pregătire internaționale, apoi o descriere, cu oportunități și provocări, a evoluției profesionale a medicului Bogdan Istrătoaie în Austria, unde profesează și în prezent.

Elevii au avut, în a doua oră, ocazia să pună o serie de întrebări invitatului, atât din perspectiva scopului întâlnirii, orientarea școlară și profesională a acestora, cât și întrebări mai punctuale, legate de scopurile, motivațiile, provocările, aspectele mai puțin cunoscute legate de munca de medic în general, și în mod individual, personal, ale invitatului.

- **"LABOR OMNIA VINCIT IMPROBUS!"**

Cuvintele scrise de Vergiliu în a sa „Georgica”, 1, 145-146, publicată în urmă cu aproape 2000 de ani, în 29 î.e.n., cu sensul de "munca stăruitoare învinge totul", sau "orice țel poate fi atins cu munca potrivită" i se potrivesc ca o mânășă invitatei liceului nostru din luna februarie 2023, o figură proeminentă din seria absolvenților merituoși din ultimii 15 ani, fostă studentă în Anglia la colegiul de științe ale computerelor de la Cambridge, dra. ing. drd. Miruna Damian, care își pregătește în prezent teza de doctorat, cu temă de studiere a datelor emise de rețelele neuronale, pentru realizarea de interfețe între creierul uman și computer, cu aplicații în medicină, în programarea și adaptarea protezelor inteligente la creierul pacienților cu amputații.

Miruna Damian, absolventă meritoasă a Liceului "Brediceanu" din promoția 2015, fostă olimpică națională la științe socio-umane, a răspuns încă o dată "prezent" la chemarea școlii, la aproape 8 ani după absolvire, de data aceasta din postură de profesionist invitat la întâlnirea cu absolvenții a lunii februarie 2023.

Întâlnirea a avut loc vineri, 17 februarie 2023, având ca participanți elevi din clasele a IX-a și a X-a.

Întâlnirea cu Miruna le-a permis elevilor să afle detalii prețioase despre procesul laborios de aplicare la universitățile din UK, dar a ilustrat și efortul deosebit depus de Miruna începând cu ultimii doi ani de liceu (când a cumulat pregătirea dosarului de admitere, interviurile de admitere susținute la 5 universități din UK, pregătirea pentru olimpiadele din clasa a XII-a și pregătirea pentru bacalaureat, continuând cu cei 3 ani la Cambridge (unde ratarea unui singur examen finalizează cariera de student, și nefinalizarea studiilor duce la pierderea finanțării acestora de către statul britanic, cu obligativitatea returnării pe loc a întregii taxe de studii), și până la finalul programului de master (la Manchester).

În a doua oră, elevii au adresat o serie de întrebări invitatei, atât din perspectiva scopului întâlnirii, orientarea școlară și profesională a acestora, cât și întrebări legate de activitatea ei recentă, ca angajată la filiala din Timișoara a unei firme americane de analiză a datelor, și mai ales de cercetările pe care le face în cadrul studiilor doctorale.

Adăugăm, spre reflecție, următorul citat:

“Whether we’re communicating with a human or a machine, the goal is to create a shared understanding of the world. That’s the point behind both the rules governing polite conversation and how a user-friendly machine should work.”

— Cliff Kuang, User Friendly: How the Hidden Rules of Design Are Changing the Way We Live, Work, and Play

(„Fie că acum comunicăm cu un om sau cu o mașină, scopul este de a crea o înțelegere comună a lumii. Acesta este motivul din spatele, atât al regulilor care guvernează conversația politicoasă, cât și al modului în care ar trebui să funcționeze o mașină ușor de utilizat.”

— Cliff Kuang, User Friendly: Cum regulile ascunse ale designului schimbă modul în care trăim, lucrăm și ne jucăm)

• 4 "CAVALERI AI ORDINULUI INFORMATICII", ÎN VIZITĂ LA "BREDI"

Deoarece specializările academice (și, consecutiv, profesiile) din domeniul IT reprezintă un punct nodal de interes, mereu căutat, ca opțiune, de elevii brediceni, întâlnirea lunară cu absolvenții liceului, inaugurată în luna noiembrie 2022 tot cu profesioniști din acest domeniu, a găzduit de această dată 4 absolvenți recenți ai liceului (cel mai "veteran" dintre ei, din 2013), care, în ciuda vârstei încă foarte tinere, sunt bine ancorați în profesia aleasă, care le-a devenit, practic, o extensie a personalității: Werner Banyacska, Alexandru Răzvan Croitoru, Denis Obreja și Alexandru Belu.

Scopul propus al întâlnirii a fost, pe de o parte, ca elevii să înțeleagă și interiorizeze lista de calități necesare pentru a deveni, în domeniul IT și nu numai, un profesionist competent, mereu "upgradat" și capabil de adaptare și evoluție pe o piață atât de fluidă și dinamică precum cea a produselor și soluțiilor informatice:

- *curiozitate* – nativă sau cultivată, capacitate de a livra clienților produse sau servicii de calitate, abilități reale de lucru în echipă, continuitate/perseverență – utile mai ales pentru o persoană aflată în postura de angajat la o companie de succes, dar și

- *adaptabilitate și deschidere la schimbare, gândire laterală, colaborare, găsirea de soluții de gestionare a situațiilor dificile, chiar a conflictelor, capacitatea de organizare a tuturor componentelor muncii, pentru rezultate optime (cerințe pentru un manager bun), sau*

- toate acestea, dacă persoana dorește să activeze ca freelancer.

Toate aceste aspecte au fost evidențiate în prezentarea sa de Werner Banyacsckay, care a trecut, în ultimii 10-12 ani, prin toate posturile, fiind în prezent angajat la o companie de marcă în domeniu: Espresso, cu activitate specifică în web development.

Pe de altă parte, ceilalți trei invitați, colegi la SoftState Technologies, companie înființată recent de Alexandru Răzvan Croitoru împreună cu partenerul său, Alex Sîrbu, au făcut o trecere în revistă a profilului de activitate a firmei lor, cu principalele baze în care operează pentru scrierea de software pentru aplicații, cu precădere în domeniul medical.

De exemplu, React Native este un cadru des utilizat pentru construirea de aplicații mobile care permit compatibilitatea între platforme, făcându-l ideal pentru utilizarea în industria sănătății, unde accesul la informații de pe o varietate de dispozitive este crucial. Dezvoltatorii React Native își folosesc abilitățile în JavaScript, HTML și CSS pentru a crea aplicații ușor de utilizat, care permit furnizorilor de servicii medicale să acceseze și să gestioneze cu ușurință informațiile despre pacienți, să monitorizeze semnele vitale și să comunice cu alți profesioniști din domeniul sănătății.

Dintre aplicațiile la care echipa lor a lucrat, putem aminti #BevieSenior, dezvoltată de Linus Health, prima aplicație creată pentru a evalua de la distanță starea de sănătate a creierului adulților în vârstă, facilitând în același timp interacțiunea cu familia și cu cei dragi. Bevie dă posibilitate adulților în vârstă să preia controlul asupra sănătății creierului lor prin evaluări scurte și ușor de utilizat.

De asemenea, au participat la dezvoltarea aplicației #Huckleberry Baby&Child, gândită ca un ajutor pentru părinți să monitorizeze somnul, dar și programul zilnic și starea de sănătate a copiilor, și oferă părinților utilizatori chestionare de diagnostic adaptiv, analiza somnului de către experți în somn și AI, profilul somnului copilului, programe adecvate vârstei care echilibrează nevoile copilului și ale familiei, defalcarea săptămânală a planului de somn, urmărirea progresului planului individualizat cu o listă de verificare integrată, etc.

- **”NICI UN OM NU ESTE DEASUPRA LEGII, ȘI NICI UN OM NU ESTE MAI PREJOS DE LEGE”**

(Theodore Roosevelt)

Vineri, 21 aprilie 2023, amfiteatrul Liceului Teoretic ”Coriolan Brediceanu” a găzduit a șasea activitate din seria de întâlniri cu absolvenții din diferite promoții și specializări ale liceului, cu scopul declarat inițial de facilitare a orientării școlare și profesionale a elevilor actuali ai liceului.

Invitatele prezente au fost: dra. Oana Suba – judecător la Tribunalul Lugoj, dra. Roxana Atanasiu – avocat definitiv în Baroul Timiș, care profesează la Timișoara, dra. Andreea Costi – studentă la Facultatea de Drept, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, foste absolvente ale liceului din ultimii 12 ani.

Prima oră a întâlnirii a respectat modelul activităților trecute: invitatele și-au prezentat, pe rând, motivația personală pentru care au ales profesia respectivă, după care și-au descris pe scurt parcursul profesional, cu provocările acestuia în societatea actuală. Elevii au avut astfel ocazia să perceapă frânturi despre cum arată din interior profesiile din domeniul juridic, cât de mult contează perseverența și constanța în pregătirea lor, din facultate și după, și, sperăm, au făcut un pas în plus spre a fi responsabilizați în alegerea CONȘTIENȚĂ, REALISTĂ, poate și pragmatică a propriului drum academic și profesional.

- **MINTEA UMANĂ – UN MISTER (ÎNCĂ) DE EXPLORAT**

O parte din elevii din clasele a IX-a A și a X-a C au participat în 12 mai 2023 la ultima întâlnire cu absolvenții din acest an, care a avut-o invitată pe dna. psiholog clinician Luiza Chiriță, absolventă a promoției 2015, care le-a povestit elevilor, pe lângă propriile motivații privind alegerea profesiei și parcursul pentru atingerea principalelor jaloane academice, dar și de formare profesională continuă, necesare unui psiholog calificat, și câteva exemple din cazuistica profesională, unele aducătoare de satisfacții, altele mai triste, altele provocatoare prin dificultatea pacienților, astfel ca elevii să poată observa, măcar parțial, cum arată această profesie văzută din interior.

Activitatea a avut și o componentă interactivă, pentru că subiectele abordate au atins și relația copil-familie, și transformările psiho-emoționale pe care le resimt copiii și adolescenții pe parcursul creșterii și maturizării creierului, și importanța pe care o au relațiile cu ceilalți membri ai grupurilor sociale, fiecare participant putându-se regăsi măcar o dată în tot ce s-a dezbătut.

Sper ca acest gen de întâlniri să poată continua și în anul școlar viitor, pentru a ajuta elevii să-și descopere adevărata personalitate, să o dezvolte în sens pozitiv, în mod conștient și intenționat, și să facă alegerile corecte în privința propriului parcurs personal și academic sau profesional.

ANALIZA CRITICĂ A ACTIVITĂȚILOR DE ORIENTARE ȘCOLARĂ BAZATE PE INTERACȚIUNEA CU COLEGI ADULȚI, DEJA PROFESIONIȘTI PE PIETELE MUNCII

Interacțiunea cu colegii mai în vârstă care se află în prezent pe piața muncii poate avea un impact semnificativ asupra capacității elevilor de a alege o cale academică mai bună. Nu este însă singurul mod de orientare școlară și profesională și nu este o "rețetă perfectă".

Iată câteva argumente pro și contra de luat în considerare:

ARGUMENTE PRO:

Informații despre lumea reală: colegii mai în vârstă care sunt deja pe piața muncii pot oferi informații valoroase asupra aspectelor practice ale diferitelor căi academice. Ei își pot împărtăși experiențele, provocările și succesele, oferind elevilor o viziune mai realistă asupra la ce să se aștepte după absolvire.

Cunoașterea industriei: Acești colegi, deja adulți profesioniști, pot oferi informații actualizate despre tendințe, cerințe și evoluții în diferite industrii. Aceste informații pot ajuta elevii să-și alinieze alegerile academice cu nevoile actuale și viitoare ale pieței muncii.

Oportunități de creare de rețele: interacțiunea cu colegii mai în vârstă poate extinde rețelele profesionale ale elevilor. Ei pot obține acces la conexiuni, potențiali mentori sau chiar oportunități de angajare prin aceste interacțiuni.

Evitarea capcanelor: colegii adulți își pot împărtăși regretele și greșelile, ajutând elevii să evite să facă erori similare atunci când aleg căile academice. Acest lucru poate economisi timp, efort și resurse care altfel ar putea fi irosite într-o direcție mai puțin adecvată.

Motivație: auzirea poveștilor de succes de la colegii care au navigat deja cu succes pe drumurile academice și care acum prosperă pe piața muncii poate motiva elevii să persevereze prin provocări și să-și urmeze obiectivele.

ARGUMENTE CONTRA:

Perspective limitate: deși colegii mai în vârstă pot oferi informații valoroase, experiențele lor s-ar putea să nu reprezinte pe deplin toate rezultatele posibile. Călătoria fiecărui individ este unică, iar ceea ce a funcționat pentru o persoană poate să nu funcționeze pentru alta.

Circumstanțele în schimbare: piața muncii și industriile se pot schimba rapid. Informațiile și sfaturile oferite de colegii mai în vârstă ar putea deveni depășite în momentul în care elevul absolvă, ceea ce poate duce la decizii neinformate.

Prejudecăți și subiectivitate: experiențele și sfaturile colegilor pot fi influențate de părtinirile personale, preferințele și expunerea limitată la anumite oportunități sau provocări. Elevii ar trebui să ia în considerare mai multe surse de informații.

Aspirații diferite: ceea ce funcționează pentru obiectivele de carieră ale unei persoane s-ar putea să nu se alinieze cu ale altele. Elevii ar trebui să evalueze cu atenție dacă sfaturile de la colegii mai în vârstă rezonază cu propriile ambiții și puncte forte.

Accentul excesiv pe piața muncii: deși piața muncii este un factor important, nu este singura considerație atunci când alegeți o cale academică. Pasiunea, aptitudinile, interesele personale și obiectivele pe termen lung ar trebui, de asemenea, să joace un rol în procesul de luare a deciziilor.

În concluzie, interacțiunea cu colegii mai în vârstă care se află în prezent pe piața muncii poate fi extrem de benefică pentru elevii care caută îndrumare în alegerea căilor lor academice. Cu toate acestea, este important ca elevii să abordeze aceste informații în mod critic, luând în considerare propriile obiective și circumstanțe, ținând cont în același timp de potențialele argumente pro și contra de a se baza doar pe sfatul colegilor. Este de luat în considerare de către elevi să adune informații dintr-o varietate de surse, inclusiv consilieri academici, profesorii, părinții sau alți membri adulți ai familiei, alți profesioniști și să aplice în mod repetat instrumente de autoevaluare, pentru a lua decizii bine informate.

CONCLUZIE FINALĂ

Rolul orientării și consilierii academice în licee este indispensabil, deoarece pune bazele călătoriilor academice și profesionale viitoare ale elevilor. Prin autoevaluare, îndrumare academică, explorare a carierei, sprijin personalizat și planificare pe termen lung, consilierii le oferă elevilor metode și oportunități să ia decizii informate care să rezonateze cu individualitatea și aspirațiile lor.

Hrănind încrederea elevilor, conștientizarea de sine și înțelegerea opțiunilor lor, îndrumarea și consilierea academică deschid calea către un viitor în care absolvenții se angajează pe căi care se aliniază pasiunilor și punctelor lor forte, contribuind în cele din urmă la împlinirea lor personală și profesională.

Provocarea eTWINNING

Prof. ing. gr.I. POSTOLACHE DUMITRITA

Liceul Tehnologic „Mihai Viteazu” Vulcan, Hunedoara

"Profesorul îți deschide ușa, însă tu însuși trebuie să treci prin ea" (proverb chinez)

Trăim într-o lume în continuă transformare, în care suntem bombardați cu informații din diferite direcții. În acest context rolul școlii se diversifică și se multiplică necesitând o adaptare la provocările societății actuale.

Cu toate acestea un element care rămâne neschimbat este cel referitor la scopul urmărit prin educație. Acesta este strâns legat de ceea ce ne dorim de la viitor.

Viitorul este în mâinile copiilor, iar copiii sunt în mâinile noastre, ale celor adulți, și ale cadrelor didactice în mod special; depinde în primul rând de noi ce viitor ne dorim și cum vom reuși să-l concretizăm.

Astfel rolul profesorului în societatea actuală capătă valențe multiple: model, prieten, călăuză, magician, consilier, maestru, susținător, facilitator; acestea îi vor permite să penduleze între ele în funcție de contextul educațional din momentul respectiv. Pentru a-și putea îndeplini cu succes diversele roluri care îi revin, cadrul didactic trebuie să conlucreze cu toți ceilalți factori implicați și să se folosească de oportunitățile pe care le oferă în prezent tehnologia. În acest sens activitatea profesorului presupune: planificarea și proiectarea structurată a activității, alegerea și conceperea materialelor suport de facilitare, realizarea activităților de mentorat (îndrumare, facilitare), coordonarea activităților de evaluare a produselor, folosirea feedback-ului pentru a-și regla și adapta în permanență metodele și stategiile la situația concretă.

Îndeplinirea cu succes a diferitelor roluri nu se poate realiza dacă profesorul nu este el însuși conectat la noutățile pe care le oferă tehnologia. Folosirea tehnologiei permite o apropiere a cadrelor didactice de preocupările elevilor. În prezent profesorii au posibilitatea să utilizeze platforma AEL, soft-urile educaționale proprii sau create de alți autori, metoda proiectelor IntelTeach (cu utilizarea tehnologiei în predare-învățare-evaluare). Se constată că elevii devin mai activi atunci când metodele folosite sunt mai diverse sau când se utilizează calculatorul și internetul.

Proiectele eTwinning presupun colaborarea a cel puțin două școli din țări diferite;

cadrele didactice care vor deveni administratorii proiectului trebuie să aibă o activitate susținută înainte de demararea propriu-zisă a proiectului prin care vor stabili: scopurile comune, activitățile

de desfășurat, termenele pentru fiecare etapă, grupul țintă căruia i se adresează proiectul precum și modul de prezentare, regulile de colaborare;

elevii și cadrele didactice trebuie să fie capabili să comunice cel puțin într-o limbă străină, să se respecte termenele.

Dacă în abordarea prin proiecte, școala românească are deja o oarecare experiență, comunicarea într-o limbă străină reprezintă în multe cazuri, atât pentru elevi cât și pentru profesori, o barieră.

Simt că aripile noastre sunt deschise datorită acestei platforme. Oportunitățile pe care le avem ne permit să evoluăm ca și cadre didactice, iar activitățile pe care le desfășurăm cu elevii noștri să fie de calitate. Astfel dezvoltăm competențele secolului XXI privind creativitatea, utilizarea tehnologiei, colaborarea și comunicarea, responsabilitatea, gândirea critică și comunicarea într-o limbă străină.

Dezvoltarea profesională a cadrelor didactice este un proces continuu de învățare pe tot parcursul vieții, de formare, de dobândire sau de îmbunătățire a competențelor și o modalitate eficientă de a ajunge la o anumită maturitate și înțelepciune în profesia didactică. Parafrazând un celebru citat din istorie, anume „drumul spre Berlin trece prin Viena”, pot spune că drumul spre dezvoltarea profesională a cadrelor didactice trece prin platforma eTWINNING. Și am să argumentez acest lucru în rândurile următoare.

Nu pot decât să mai subliniez încă o dată că platforma eTWINNING reprezintă o oportunitate reală de dezvoltare profesională, adaptată nevoilor de formare a tuturor cadrelor didactice și care răspunde cerințelor și strategiilor stabilite la nivel european privind formarea continuă a profesorilor. Consider că participarea profesorilor la acțiunea eTwinning contribuie foarte mult la dezvoltarea profesională a cadrelor didactice deoarece este facilitat accesul acestora la un mediu virtual de colaborare și de schimb de experiență, la parteneriate cu alți profesori și la activități de formare profesională, alături de colegi din diverse țări europene. Prin derularea de proiecte eTwinning, cadrele didactice au posibilitatea de a se familiariza cu sistemele de educație din alte țări europene. De asemenea, fiecare proiect aduce pentru profesor diverse provocări: crearea unui mediu atractiv de învățare, diversificarea situațiilor de învățare, combinarea mai multor teme și activități relevante, elaborarea de material didactic adecvat. eTwinning reprezintă un mediu autentic de învățare și un vast domeniu unde cadrele didactice pot învăța prin intermediul comunicării, prin utilizarea noilor tehnologii prin managementul de proiect.

V-ați gândit vreodată cum să integreze activități de proiect în curriculum-ul dumneavoastră? Să aflăm cum se face, cum să creați cross-curriculare și activitățile pe care instrumentele ar putea să vă ajute în acest proces. Proiectele de colaborare educațională internațională, facilitate de Internet au numeroase beneficii pentru învățământ.

Proiectele eTwinning diversifică activitatea procesului instructiv-educativ. Sunt noi provocări atât pentru cadrele didactice, cât și pentru elevi.

Competențele de comunicare în limba străină reprezintă un factor esențial în succesul colaborării. Cel mai important aspect al proiectelor este interactivitatea, colaborarea, partenerii trebuie să rezolve împreună anumite sarcini, nu doar să vizioneze materiale postate.

Implicarea elevilor este importantă pentru un proiect de calitate bazat pe colaborare. În urma colaborării, elevii au numeroase beneficii: își comunică reciproc ideile, indiferent de nivelul de școlarizare, îi ajută să-și exprime și să exploreze mai multe puncte de vedere, utilizează limba străină în afara sălii de clasă.

Proiectele eTwinning pot fi integrate în curriculum sau concepute ca activități extracurriculare.

Există instrumente diverse, gratuite pe eTwinning și Internet care oferă condiții de siguranță pentru utilizarea la clasă. Trebuie alese acele instrumente care se potrivesc elevilor implicați, cât și obiectivelor pedagogice propuse.



Certificatul European de Calitate pentru proiectele de colaborare educațională eTwinning se acordă o singură dată pe an și reprezintă un al doilea semn de recunoaștere la cel mai înalt nivel european a succesului obținut de școala implicată în proiect. Acest certificat este acordat de către Biroul Central de Asistență al școlilor dintr-un proiect, cu condiția să fi fost propuse și selectate pentru acordarea Certificatului European de Calitate de cel puțin două Birouri Naționale de Asistență și, de asemenea, cu condiția ca cel puțin doi parteneri să fi primit anterior Certificatul Național de Calitate (certificat care demonstrează "excelență la capitolele: creativitate și inovație pedagogică, integrare curriculară; colaborare între școlile partenere; utilizarea tehnologiei; durabilitate și transferabilitate; rezultate și beneficii"). Cele șase Certificate naționale eTwinning (3 pentru elev și trei pentru profesor) pentru proiectele eTwinning: „Daily News!”, „Little people - big hearts”, „Easter Activities” și Certificatul european de calitate „Easter Activities”, reprezintă, pentru elevi și profesori, deopotrivă - un motiv de mare bucurie și satisfacție

Consider că participarea elevilor în proiectele eTwinning contribuie la o mai bună înțelegere a realităților sociale și culturale europene, cu efect semnificativ în formarea unei atitudini europene pozitive, adecvate, responsabile. Proiectele de colaborare educațională oferă elevilor un impuls pentru eforturile lor de învățare, activitățile fiind foarte atractive, motivante, aplicative.

Prin intermediul activităților multiculturale desfășurate, proiectele eTwinning au o valoare pedagogică deosebită, în ceea ce privește dezvoltarea comunicării elevilor, a încrederii, a înțelegerii, a solidarității, a toleranței reciproce, a respectului față de diversitate. Elevii implicați în aceste proiecte au descoperit noi strategii de învăț și de a-și pune în valoare cunoștințele și capacitățile, au aflat despre tradiții și obiceiuri din patrimoniul cultural al altor țări, au simțit că fac parte integrantă din comunitatea școlară și culturală europeană.

Pentru profesori, proiectele eTwinning reprezintă un schimb intens de idei și de experiențe didactice, metode și strategii noi în proiectarea și desfășurarea situațiilor educative, o bună colaborare cu elevii, cu profesorii și managerii școlii și, nu în ultimul rând, satisfacție personală și împlinire profesională.

După obținerea celor șase Certificate naționale eTwinning, Certificatul european de calitate „Easter Activities”, „I am 2: in search of our historical identity ...”, THE HARMONY OF NATURE(3) - THE HARMONY OF LIGHT obținute de LICEUL TEHNOLOGIC MIHAI VITEAZU ,Structura SCOALA GENERALA NR.5 VULCAN vine, ca o recunoaștere a calității școlii și a includerii ei pe harta europeană a colaborării educaționale..

Bibliografie:

1. ISTRATE, O. Rolul proiectelor educaționale realizate prin parteneriate școlare internaționale. Raport preliminar eTwinning RO12, TEHNE- Centrul pentru Inovare în Educație, București, 2013, p.98-102;
2. CUCOȘ, C. Educația, dimensiuni culturale și interculturale, Polirom, Iași, 2000, p.147.
3. <https://www.etwinning.net/ro/pub/about.htm>

Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare-ACTIVITĂȚILE ECOLOGICE

Prof. Postolache Dumitrița
LICEUL TEHNOLOGIC „MIHAI VITEAZU” VULCAN, HUNEDOARA

Educația ecologică, cel mai eficient mijloc de ocrotire și conservare a naturii, trebuie să fie un proces activ, continuu, desfășurat în toate mediile și toate categoriile sociale. Fiind o educație despre mediu, ea trebuie să aibă loc în și prin mediu, nu doar în spații închise.

Este timpul să conștientizăm cu toții importanța protejării mediului înconjurător, să luptăm pentru ca această problemă să devină un imperativ al societății.

Și ce este mai onorat decât că dascălul are prilejul să fie formator, deschizător de drumuri în crearea unei societăți mai conștiente, mai luptătoare, mai atent cu tot ce o înconjoară. O programă bine definită din perspectiva ecologică ar fi de ajutor.

Educația ecologică nu ar mai fi percepută ca și inserție, ca anexă, ci ca un proces bine delimitat.

De la cele mai fragede vârste, dragostea de natură trebuie sădită și cultivată în mintea copiilor, iar exemplul personal al cadrelor didactice va denota faptul că natura înseamnă sănătate, recreere, prietenie, energie și frumusețe, precum și gazda favorită a tuturor jocurilor nevinovate ale copilăriei.

La clasele de gimnaziu, am desfășurat mai multe activități sub toate formele de organizare întâlnite în toate domeniile de activitate, urmărind să contribuim la îmbogățirea bagajului de cunoștințe, priceperi și deprinderi, să cultivăm atitudini și să dezvoltăm comportamente pozitive față de mediul înconjurător.

Pentru familiarizarea școlărilor cu aspecte ale lumii înconjurătoare am folosit cu eficiență observările asupra mediului, povestirile, memorizări, plimbări, vizite, drumeții, excursii, diapozitive, etc.

Educația ecologică am realizat-o nu numai prin activitățile experiențiale, ci și prin jocurile și activitățile la alegerea copiilor.

Prin activitățile practice-aplicative de efectuare a curățeniei și ordinii în sala, de îngrijire a florilor de la colțul viu al naturii, de îngrijire a împrejurimilor școlii am urmărit ca școlarii să iubească ordinea și curățenia, să iubească natura, și să le formeze deprinderea de a o îngriji și ocroti.

Prin participarea activă în cadrul activităților din școală, școlarii nu au avut decât de câștigat. Lucrând și învățând împreună și-au sporit încrederea în propriile forțe.

Comunitatea are nevoie de rezultate vizibile pentru implicarea în activități ecologice, familia de îndrumare, motivare, soluții, cadrul didactic fiind cel mai bun liant.

Prin activitățile didactice desfășurate cu școlarii, i-am învățat să exploreze lumea înconjurătoare, să o analizeze, să-și pună și să pună întrebări în legătură cu aspectele întâlnite, să facă predicții pe baza datelor culese, să-și exprime opinii și stări sufletești și să inițieze acțiuni.

Dacă “plantăm” comportamente ecologice, “culegem” o viață de calitate ca și adulți, un mediu sănătos, protecția și prețuirea lui se încorporează în atitudinea noastră, ne identificăm cu natura. Menirea noastră ca dascăli este aceea de a deschide mintea și inima copiilor, de a-i ajuta să privească NATURA ca pe o prietenă, care are nevoie de dragostea și respectul nostru. Orice copil

poate deveni ocrotitor al naturii, cu condiția să o îndrăgească. Pentru a iubi natura trebuie însă să o cunoaștem, să-i înțelegem șoptele ei minunate, transmise prin glasul viețuitoarelor ei.

Iubirea pentru NATURĂ nu se poate rezuma la simple declarații față de frumusețile ei și nu înseamnă doar dorința de a fi în mijlocul ei, ci a acționa în folosul acesteia.

Orice cadru didactic trebuie să-i facă pe elevi să conștientizeze faptul că noțiunea de protecție a naturii nu impune renunțarea la resursele oferite de aceasta, ci doar folosirea lor rațională, fără abuzuri. Se impune cultivarea interesului față de menținerea unui mediu natural echilibrat, propice vieții, dar și a unui comportament favorabil ameliorării relațiilor dintre om și mediul natural în care trăiește. Pornind de la aceste considerente am organizat și desfășurat cu elevii activități ecologice cum ar fi:







Arhivate la curs x (12 unesad) - eti x Quiz x 19 stauri ca sa x +

patuladereciare.ro/wp-content/uploads/2021/03/tema-5-Quiz-economia-de-apari...

Se distribuie această fișă către meet.google.com Oprește Distribuie această fișă

Quiz 2 / 3 36% +

QUIZ

CÂT DE PRIETENOS EȘTI CU MEDIUL?

3. De obicei, în timpul săptămânii:

- A. Mergi pe jos sau cu bicicleta.
- B. Călătorești cu autobuzul sau metroul.
- C. Mergi cu mașina familiei.

4. Dacă îți iei un sandwich:

- A. Alegi o variantă fără carne.
- B. Alegi pui sau pește.
- C. Alegi ceva serios cu carne - vită sau șuncă.

5. Dacă îți este frig în casă:

- A. Mai pui o haină pe tine și faci mișcare să te încălzești.
- B. Dai caldura puțin mai tare (cu câteva grade).
- C. Dai caldura tare - urăști să-ți fie frig!

Tu prezinți ELS ANA-MAR... și încă 11 09:22 Prezentare: Fără Tu

Prezinți tuturor Oprește prezentarea

Sunetul prezentării

ALEXANDRU AN... MARIA ANISIA B... SARA DIANA PO... RIANA MARIA M... INORDIONELA... CLARA LOANA T... PETRE ANDREI... ȘTEFAN MĂRĂȘ...

Ridică mâna Tu prezinți

Tastap aici pentru a căuta 11:18 26.03.2021 ENG



BIBLIOGRAFIE

- Dezso, I., *Educația ecologică*, Agendasetting, SRL, 2010
- Revista - "*Educația ecologică*" nr.2/1997

LES FINALITÉS DES ACTIVITÉS PARASCOLAIRES

Prof. PREDESCU STANI TEODORA

Colegiul Național Mircea cel Bătrân, Râmnicu Vâlcea

A quoi sert de pousser les apprenants vers des activités parascolaires ?

Cette question préoccupe beaucoup aussi bien les parents des élèves et les enseignants. Sont ces activités vraiment utiles dans l'apprentissage des langues étrangères ou elles sont destinées uniquement à détendre les jeunes et à leur faire plaisir ?

S'il s'agit d'une activité ludique et créative est-elle vraiment nécessaire dans l'apprentissage systématique des connaissances et dans le processus de formation des compétences appliquées ?

La réponse est certainement positive. Un apprentissage classique et fondé sur les méthodes purement traditionnelles ne suffit plus dans le contexte d'une éducation moderne qui s'affirme dans le paysage explosion des nouvelles technologies et des moyens média et dans un monde dirigé par l'esprit de compétition.

Qu'il s'agisse d'activités sportives, théâtrales, littéraires, de cours de peinture ou de sculpture ou tout simplement d'activités pratiques les activités parascolaires sont surtout des activités créatives et compétitives. Elles proposent aux apprenants un nouvel horizon existentiel et des fois un nouveau monde. Les jeunes sortent de leur monde habituel, banal et des fois écrasant, des clichés de la vie de tous les jours et des cours classiques pour s'engager à la découverte du nouveau.

Certainement on peut corréliser les activités parascolaires aux contenus des programmes scolaires afin de rendre l'apprentissage plus facile et plus agréable. Par exemple on peut approfondir l'étude des langues étrangères et élargir l'horizon culturel des jeunes en mettant sur pied des troupes et des clubs de théâtre ou de lecture. Les élèves vont pouvoir de la sorte exercer la conversation avec des adultes ou entre eux, mieux corriger les erreurs de grammaire à travers les textes littéraires, s'approcher d'un langage soutenu de la langue et apprendre à l'utiliser, découvrir le patrimoine culturel et surtout littéraire du pays en question et surtout apprendre à parler à l'image des acteurs et des comédiens qui avaient interprété les mêmes rôles et les mêmes textes dans des films ou mises en scène et que les élèves peuvent découvrir via Internet ou le cinéma, le théâtre.

Tous les jeunes ont des modèles de vie parmi les stars et ils désirent tous ressembler, se comporter, s'habiller, parler et réciter, interpréter comme leurs modèles. En étant petit on a tous regardé des films d'après des œuvres littéraires célèbres ou des mises en scène des œuvres dramatiques et on se rappelle tous une réplique, une phrase ou une expression grâce à un film ou un spectacle de théâtre. Cette phrase ou réplique inoubliable ne nous a quittés plus depuis l'âge de la scolarité jusqu'à l'âge où on est arrivé à enseigner à notre tour la langue de Voltaire. Des fois une phrase peut nous guider dans le choix d'une profession ou carrière ou d'un parcours universitaire. Et surtout une phrase ou une réplique peut nous guider dans le processus de formation culturelle, dans le choix de nos modèles de vie. C'est pourquoi je fais attention au choix et aux préférences de mes élèves, à leurs préférences culturelles surtout en matière de littérature ou de théâtre francophone.

J'ai fondé avec mes élèves une sorte de club de théâtre ayant comme point de départ les compétitions et les concours francophones au niveau du département ou au niveau national et international. Pour commencer on a fondé des ateliers de lecture et de créations dont les activités se déroulaient en dehors du programme de cours et dépassaient largement les cadres du curriculum national en matière de langues étrangères. Nos premiers exercices de création consistaient à rédiger des poèmes en français en suivant des modèles littéraires ou à illustrer avec des images dessinées un paysage lyrique ou encore à illustrer par des BD des courts

fragments narratifs. On s'entraînait également dans des compétitions de lecture de textes littéraires au choix des élèves ou à interpréter des rôles adaptés de la dramaturgie francophone. C'était au début surtout un exercice de langue qui permettait aux jeunes de perfectionner leur prononciation en français et les encourageait à maîtriser la syntaxe et l'intonation. Ces exercices de langue évoluèrent par la suite vers de véritables mises en scène de textes. Les élèves s'habituaient ainsi au contexte culturel et littéraire français et s'habituaient à lire des œuvres littéraires françaises. Ils furent émerveillés de découvrir des magazines rédigés en français, des revues scientifiques, des reproductions d'après les toiles célèbres des grands peintres et surtout des livres français.

En proposant à la bibliothèque française des projets de travail en équipe on a travaillé ensemble sur des multiples activités à commencer par des fiches d'inscription à la bibliothèque et le guidage des apprenants dans le choix des livres et des magazines et à continuer par organiser ensemble des concours et des compétitions de lecture, de création et d'interprétation dramatique. On a bénéficié du support logistique de la bibliothèque française dans la mise en scène de nos activités théâtrales. La bibliothèque a négocié des rencontres avec d'autres compétiteurs passionnés de la culture française ou avec des francophones natifs de passage dans notre ville ou qui étaient engagés dans le déroulement des projets européens.

Imbibés de la culture française grâce à notre collaboration avec la bibliothèque française on a développé des pratiques théâtrales plus élaborées. Les élèves ont appris à préparer des scénarios, à réaliser des décors, à confectionner des masques et des costumes, on a choisi des bandes musicales adaptées à nos spectacles ou on a composé nous-mêmes des textes et des portatifs. Afin de rendre nos spectacles plus esthétiques on a collaboré avec les professeurs de dessin ou de musique de notre école. Pour améliorer la prononciation et la conversation de mes apprenants je leur ai proposé de parler entre eux en français pendant la préparation et même la mise en œuvre de nos spectacles. Les jeunes adorèrent à changer entre eux les rôles de comédiens, de scénographes ou de metteurs en scène. Ils apprirent à mener un spectacle depuis la phase initiale du choix du texte jusqu'à la phase finale de l'interprétation sur la scène.

Toutes ces activités parascolaires contribuent donc incontestablement d'une manière significative à l'apprentissage des langues étrangères et à l'épanouissement intellectuel et personnel des jeunes. Ils apprennent à gérer les situations de crise, à travailler en équipe, à communiquer et à s'entendre mieux en groupes de travail, à développer leurs aptitudes artistiques. Enrichis de leur expérience culturelle complexe les jeunes n'arrêtent pas d'imaginer des spectacles de plus en plus compliqués et élaborés à travers des textes littéraires de référence pour la littérature française ou pour les littératures francophones. Les concours et les compétitions se placent actuellement en deuxième position, la créativité et la collaboration se trouvant actuellement sur le premier plan dans le choix des activités parascolaires. Les jeunes mettent sur pied des spectacles de synthèse culturelle où l'on mélange le théâtre, la poésie, le ballet, la peinture ou les techniques média, les récitations et les interprétations dramatiques, la création des maquettes, des masques et des costumes.

Finalement on pourrait s'interroger encore où sont les finalités de toutes ces activités parascolaires ? Y a-t-il vraiment des finalités concrètes, sociales, éducationnelles ou didactiques où il s'agit tout simplement d'activités récréatives dont la finalité est de permettre aux élèves d'oublier leurs soucis quotidiens et de se détendre ?

Admettons qu'il s'agit d'activités récréatives et rien de plus. J'affirme sans hésitation que ça vaut la peine de les faire puisque les élèves ont trop de charges quotidiennes, qui les fatiguent, et très peu de préoccupations artistiques qui leur permettraient de s'épanouir et de voir le monde avec d'autres yeux. A part l'ordinateur, qui envahit leur existence quotidienne, et le portable, qui ne leur donne même pas le temps de réfléchir, la majorité des jeunes ne disposent pas de moyens d'évasion, d'épanouissement personnel et même de détente. Très peu font des activités sportives alors que la lecture ne figure même pas, dans la plupart des cas,

parmi les lobbys des élèves. Or les activités artistiques, et notamment le théâtre, leur permettent de se détendre et en plus de découvrir de nouveaux horizons existentiels.

Premièrement les jeunes redécouvrent la lecture, à travers les activités théâtrales, et créatives. Et surtout, si on arrive à organiser de telles activités en partenariat avec des bibliothèques, le pari avec la lecture est gagné. C'est le cas de mes élèves participants aux concours ou colloques organisés en partenariat avec la « Bibliothèque Française Omnia » de Craiova. A la suite de ces activités le nombre d'élèves possédant un permis à la bibliothèque a augmenté de façon significative. De plus ils se sont engagés de leur propre gré à la découverte de la littérature française et actuellement des noms d'écrivains comme Baudelaire, Nerval, Valéry, Apollinaire, Paul Eluard, Ionesco, Hugo leur sont familiers, mes élèves ayant déjà interprété sur scène bon nombre de créations de ces auteurs. De plus, une fois ces auteurs découverts, à travers leurs interprétations, les jeunes ont voulu connaître davantage sur les auteurs interprétés et ils ont lu la plupart de leurs créations.

Deuxièmement en parcourant des pages de littérature française ils ont beaucoup évolué au niveau de leurs connaissances de français. L'interprétation artistique des textes leur a permis d'améliorer la prononciation, alors que la lecture proprement dite leur a permis de mieux comprendre cette langue, d'enrichir leur vocabulaire, de savoir maîtriser leurs connaissances de grammaire, de faire des phrases élaborées et de maîtriser la syntaxe de la phrase arborescente. Il s'agit donc de questions très difficiles dans l'apprentissage des langues étrangères que les professeurs arrivent très difficilement à enseigner à leurs apprenants pendant le cours classique. Sans parler des difficultés de l'apprentissage des rédactions et des compositions. Or la lecture des textes littéraires, rédigés dans la langue étrangère que les élèves apprennent, facilite largement leur expression et production orale ou écrite. Les progrès réalisés par les apprenants dans l'étude des langues étrangères sont donc considérables à travers la lecture des textes littéraires ou scientifiques et par conséquent à travers les activités parascolaires.

Ensuite, pour parler des finalités sociales, il ne faut pas oublier que ces activités sont fondées essentiellement sur le travail en équipe. Or nos élèves sont déficitaires dans ce type de travail, l'enseignement roumain encourageant notamment le travail individuel et la compétition grâce aux concours de type olympiades qui sont très bien valorisées dans nos collèges et lycées alors que les compétitions basés sur le travail en groupe sont très peu valorisés pour ne pas dire qu'ils sont presque négligés dans l'évaluation des élèves et des professeurs. Beaucoup de nos apprenants, qui ont de très bons résultats aux olympiades, arrivent des fois à ne plus communiquer avec leurs collègues et à éviter toute collaboration à cause de la compétition. Chacun d'eux se bat pour ses propres succès oubliant de se faire des amis et d'apprendre le travail en équipe.

Or le travail en équipe est primordial dans les activités parascolaires. Prenons, par exemple, les activités sportives, qui sont basées, à part la natation, sur le jeu en équipe. Les jeunes apprennent de la sorte à travailler ensemble pour un but commun, à partager les efforts, les succès et les échecs et à assumer des rôles bien précisés. Il se passe de même dans les activités artistiques. Les élèves travaillent ensemble depuis le début jusqu'à la fin. Ils apprennent à chercher leurs rôles à interpréter ou à négocier le choix des textes à interpréter, ensuite à se partager les tâches dans la préparation du spectacle. Et le partage se fait toujours en fonction des aptitudes mais aussi des choix des jeunes. Je les vois travailler ensemble dans la réalisation des masques, des costumes et des décors, dans le choix de la bande sonore, dans l'arrangement de la scène, dans la mise en œuvre des effets spéciaux. Ils apprennent à mieux communiquer, à mieux s'entendre et à se valoriser. Ils apprennent également à se connaître entre eux, à se critiquer et à s'apprécier entre eux. Si quelqu'un ne remplit pas ses tâches, fixés par l'équipe avec son accord, ou s'il retarde dans la mise en œuvre de ses projet il doit affronter le mécontentement de toute l'équipe, car il s'agit d'une activité qui les concerne tous.

J'ai connu des jeunes qui ne voulaient pas s'impliquer dans un projet collectif, qui préféraient les compétitions individuelles, qui leur permettaient de se mettre en valeur de façon individuelle et de gagner du prestige auprès de leurs collègues ou leurs professeurs, et qui ont changé de façon radicale à la suite de leur participation aux activités parascolaires. Au début ils étaient un peu mécontents de ne pas pouvoir se mettre en valeur, de subir les critiques des autres ou de se conformer aux décisions du groupe. Ils ont appris à vivre et à travailler en équipe, à accepter la décision de l'unanimité, à changer de perspective, à négocier et à changer de comportement et surtout à vivre le bonheur du succès en 'équipe ou la tristesse d'un échec en équipe. Et actuellement les jeunes, qui préféraient autrefois les compétitions individuelles, ont complètement changé d'avis et ils préfèrent travailler avec leurs collègues, qui sont devenus leurs amis entre temps car le travail en groupe crée des liens et forge des amitiés. Des fois ils s'engourent entre eux ou se critiquent réciproquement mais la plupart du temps ils se sont habitués à collaborer et ont appris à mettre en valeur la contribution de chacun d'entre eux au profit du groupe. Je les vois se donner réciproquement des conseils, des indications, maîtriser leurs relations en équipe. Et surtout ils ont appris à intégrer tout le monde dans le travail collectif, parce que nul ne reste en dehors du groupe, isolé et méprisé par les autres. Ils sont tous ensemble pour le bien et le mal. Ils savent partager leurs bonheurs et leurs soucis, se réjouir ensemble ou apprendre de leurs erreurs. Le travail en équipe a façonné de manière décisive leurs esprits et leurs comportements de même que leur attitude envers les autres.

ROLUL FORMATIV ȘI INTEGRATOR AL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

profesor pentru învățământ primar: PRUTEANU Smaranda-Lucia

profesor limba engleză: STAN Roxana

Școala Gimnazială ” I. GHE. DUCA”

Localitate: PETROȘANI

Județ : HUNEDOARA

În școala contemporană, eficiența educației depinde de gradul în care se pregătește elevul pentru participarea la dezvoltarea de sine și de măsura în care reușește să pună bazele formării personalității copiilor, iar aceasta se produce atât în cadrul orelor de curs, cât și în afara lor, adică prin activități extracurriculare. Activitățile educative extracurriculare pot consta în: proiecte și programe educative, concursuri, festivaluri, expoziții, campanii, schimburi culturale, excursii, serbări, expediții, tabere și caravane tematice, dezbateri, sesiuni de formare, simpozioane, vizite de studiu, ateliere deschise și multe altele în funcție de specificul unității de învățământ și de inspirația cadrului didactic organizator.

Copiii au nevoie de acțiuni care să le extindă lumea spirituală, să le împlinească setea de cunoaștere, să le creeze stări de emoție profundă, descoperind, apreciind, formându-și propriile convingeri, atitudini, comportamente, de aceea activitățile extracurriculare vizează curricula extinsă, oferind copilului noi oportunități și situații de învățare. Neavând un spectru al activităților rigid, impus, activitățile extracurriculare oferă o mare libertate de construcție a învățării. Activitățile extracurriculare, în general, au cel mai larg și divers caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare/dezvoltare a caracterului copiilor încă din clasele primare, deoarece prezintă factori și modalități educative apreciate de copii și tineri, accesibile sufletelor acestora.

Scopul acestor activități educative extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Aceste activități asigură transferul de cunoștințe acumulate de către elevi în cadrul programului obligatoriu, al curriculumului formal, în practică. Ele dezvoltă gândirea critică și responsabilitatea atât față de propria persoană cât și de mediul

înconjurător. Elevii sunt foarte receptivi la toate aceste activități, fiind dispuși să se implice total în organizare sau în orice ar fi solicitați în legătură cu aceste activități.

Mai putem aminti referitor la scopul activităților : dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual.

Pedagogul american Bruner consideră că „oricărui copil, la orice stadiu de dezvoltare i se poate preda cu succes, într-o formă intelectuală adecvată, orice temă”, dacă se folosesc metode și procedee adecvate stadiului respectiv de dezvoltare, dacă materia este prezentată „într-o formă mai simplă, astfel încât copilul să poată progresa cu mai multă ușurință și mai temeinic spre o deplină stăpânire a cunoștințelor”.

Activitatea extracurriculară e o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el, în primul rând, o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu elevii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a elevilor. Diversitatea activităților extrașcolare oferite crește interesul copiilor pentru școală și pentru oferta educațională. Trebuința de se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața. Dacă avem grijă ca obiectivele instructiv – educative să primeze, dar să fie prezentate în mod echilibrat, recreativ, relaxant, atunci rezultatele vor fi întotdeauna deosebite.

Vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru de copii, distractive sau sportive, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzică, sport, poezie, pictură. Excursiile și taberele școlare contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură. Prin excursii, copiii pot cunoaște realizările oamenilor, locurile unde s-au născut, au trăit și au creat opere de artă. Activitățile complementare concretizate în excursii și drumeții, vizite, vizionări de filme sau spectacole imprimă copilului un anumit comportament, o ținută adecvată situației, declanșează anumite sentimente.

O mai mare contribuție în dezvoltarea personalității copilului o au activitățile extrașcolare care implică în mod direct copilul prin personalitatea sa și nu prin produsul realizat de acesta. Activitatea în afara clasei și cea extrașcolară trebuie să cuprindă masa de copii. Concursurile pe diferite teme sunt, de asemenea, momente deosebit de atractive pentru cei mici. Acestea oferă copiilor posibilitatea să demonstreze practic ce au învățat la școală, acasă, să deseneze diferite aspecte, să confecționeze modele variate. Același efect îl pot avea concursurile organizate de către cadrele didactice în clasă. Dacă sunt organizate într-o atmosferă plăcută vor stimula spiritul de inițiativă al copilului, îi va oferi ocazia să se integreze în diferite grupuri pentru a duce la bun sfârșit exercițiile și va asimila mult mai ușor toate cunoștințele.

“Să nu-i educam pe copiii noștri pentru lumea de azi. Aceasta lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.” (Maria Montessori –”Descoperirea copilului”)

Elevii trebuie să fie îndrumați să dobândească: o gândire independentă, nedeterminată de grup, toleranță față de ideile noi, capacitatea de a descoperi probleme noi și de a găsi modul de rezolvare a lor și posibilitatea de a critica constructiv. Elevii sunt atrași de activitățile artistice, recreative, distractive, care ajută la dezvoltarea creativității, gândirii critice și stimulează implicarea în actul decizional privind respectarea drepturilor omului, conștientizarea urmărilor poluării, educația rutieră, educația pentru păstrarea valorilor, etc.

Am dori să vă prezentăm un proiect educativ care a pornit de la lumea poveștilor, o lume care captivează copiii mai mici sau mai mari, chiar și adulții. Unele povești rămân cu noi toată viața, fiindu-ne călăuză și exemplu. Acest lucru am încercat (și sperăm că am și reușit) să îl transmitem și grupelor de elevi cu care am desfășurat acest proiect. Poveștile sunt un declanșator pentru dorința de cunoaștere, pentru creativitatea și imaginația copilului. Modelele de viață, valorile, modul în care copilul reușește să înțeleagă realitatea din jurul său sunt transmise prin acțiunea care se înfiripă în jurul personajelor preferate din povești, cu care ajunge chiar să se identifice, astfel încât forța cu care copilul pătrunde în lumea poveștilor este una atât de puternică încât reușește să contribuie la dezvoltarea sa armonioasă.

Beneficiile palpabile ale poveștilor sunt ample. Poveștile sunt instrumente educaționale extrem de complexe care se mulează pe nevoile fiecărui copil în parte. Din toate aceste beneficii a pornit și ideea noastră de a valorifica lumea poveștilor și a o aduce cât mai aproape de elevi, o lume fantastică cu eroi puternici și buni care pot fi modele, dar și cu personaje negative pe care copiii este bine să le cunoască pentru a ști cum se pot proteja și cum le pot recunoaște, chiar în mediul social.

Argumentul proiectului constă tocmai în beneficiile multiple ale poveștilor. Vom enumera câteva dintre acestea :

- ajută la dezvoltarea limbajului;
- stimulează imaginația și capacitatea de a găsi soluții;
- învață distincția dintre bine și rău;
- ajută copilul să fie curios, determinat, perseverent și să se încreadă în propriile abilități;
- ajutor în exprimarea emoțiilor într-o manieră constructivă și empatică;
- facilitează respectul față de sentimentele/nevoile celor din jur, fără a recurge la prejudecăți;
- îl ajută pe copil/elev să își însușească noțiuni abstracte, convingeri, valori morale (cinstea, dreptatea, adevărul, curajul etc);
- cu ajutorul poveștilor reușește să scape de fobii;
- să înțeleagă necesitatea regulilor și ce se întâmplă dacă acestea nu sunt respectate;
- ajută copilul să creeze momente de intimitate și conexiune cu părintele/îngrijitorul;
- îl ajută să creeze o legătură între lumea sa internă și cea externă și astfel să ajungă să își construiască propria imagine de sine/realitate;
- îi oferă o soluție care îi este oricând la îndemână pentru a se relaxa, a se detensiona și a-și recăpăta echilibrul emoțional în anumite momente stresante;
- îl ajută să învețe despre propriile limite;

- povestea este un instrument excelent pentru “ascuțirea” memoriei.

Obiectivul proiectului a constituit crearea unui climat stimulativ care să le permită elevilor să își manifeste partea artistică, să își dezvolte imaginația, să fie capabili să facă comparație între lumea poveștilor și lumea virtuală (de ce nu ?!), să fie o modalitate plăcută de petrecere a timpului liber și de descoperire a personajelor. Poveștile reușesc să impresioneze, să emoționeze, să convingă ascultătorul de laturile vieții. Prin intermediul poveștilor copiii se familiarizează cu structura limbii, cu frumusețea și bogăția ei, iau parte activ la sentimentele personajelor și la acțiunile acestora, îi ajută să călătorească în timp, să își depășească limitele, fobiile, să își dezvolte vocabularul activ și să fie capabili să dea glas emoțiilor și trăirilor.

Tinerele talente s-au manifestat în fața clasei, i-au ajutat și pe colegii mai timizi să iasă din carapace și astfel s-a creat un climat educațional deschis, stimulativ, favorizat de relațiile interpersonale existente ((profesor-elev, profesor- profesor, profesor- părinți, părinți- școală) prin diverse activități care nu au făcut altceva decât să faciliteze comunicarea, colaborarea, dobândirea de cunoștințe, abilități, atitudini, toate acestea contribuind la viitoarea integrare în viața socială.

Am găsit o modalitate prin care puteam și să învățăm și să ne distrăm și anume teatrul de păpuși. Astfel am dat viață poveștilor, elevii au intrat în pielea personajelor, au confecționat marionete atât la școală, dar și acasă cu ajutorul părinților și au învățat cum să intre în viața personajelor prin mânuirea păpușilor – marionetă prin interpretarea rolurilor alese. Am ajutat elevii să dea viață poveștilor folosind diferite tipuri de teatru : teatru de umbre, cu mască, teatrul de păpuși, etc. I-am îndrumat înspre construcția scenografică și i-am sprijinit în învățarea rolurilor prin multe repetiții și prin adaptarea textelor și a paragrafelor mai greoaie din punct de vedere al limbajului.

Am implicat atât elevi din ciclul primar cât și din cel gimnazial, fiecare cu rolul și jocul său. Astfel s-au creat ateliere de lucru, elevii și-au petrecut timpul în clasă, dar și în biblioteca școlii printre povești și personaje, au făcut schimb de idei și au participat cu drag și interes la sesiunile de repetiții, într-o atmosferă relaxantă, cu fond muzical liniștitor, adecvat derulării poveștilor. Am putut observa în urma acestor activități o îmbunătățire a limbajului, capacitatea de transmitere a gândurilor și sentimentelor a ajuns la un nivel superior, elevii au dobândit o mai mare încredere în ei și în cunoștințele lor, cei timizi au reușit să se apropie mai mult de colegii lor, să aibă o interacțiune mai bună între ei, dar și cu noi, profesorii coordonatori.

Ca și cadre didactice am avut satisfacția muncii împlinite, am aprofundat relația cu părinții care ne-au fost parteneri activi și la acest proiect și am reușit să oferim elevilor o alternativă a petrecerii timpului într-un mod distractiv, învățând chiar fără să își dea seama că personajele din povești sunt la fel de interesante ca și cele din jocurile video, sau poate mai interesante și mai ofertante dacă ne raportăm la experiențele pe care le pot oferi și la întâmplările prin care trec de-a lungul poveștii.

Pe viitor vom avea în vedere un punct artistic în cadrul serbării școlii, în care să putem arăta talentul artistic, păpușile- marionetă, ținutele adecvate personajelor și toate produsele finale ale activității din acest proiect, o reprezentare scenică la nivel mai înalt, o experiență de neuitat, prin care să îi inspirăm și pe alții, fiind convinse că poate constitui un model și o activitate extracurriculară cu rol formativ și integrator.



Aceasta este una dintre păpușile - marionetă făcute de elevii noștri în cadrul activității prezentate mai sus. Elevul care a conceput-o este din Filipine, mutat la noi, în oraș, care s-a încadrat foarte bine la sistemul nostru de educație, deși în clasa pregătitoare nu cunoștea limba română.

Bibliografie :

1. Cucuș, C., Pedagogie (ediția a doua, revăzută și adăugită), București, Polirom, 2002;
2. Crăciunescu, Nedelea, Forme de activități extracurriculare desfășurate cu elevii ciclului primar, în "Învățământul primar" nr. 2, 3 / 2000, Ed. Discipol, București;
3. Vlăsceanu, Gheorghe, coord., Neculau, Adrian, Școala la răscruce. Schimbare și continuitate în curriculumul învățământului obligatoriu, Editura Polirom, 2002;
4. Cosmovici, Andrei, Iacob, Luminița coord., (2008), Psihologie școlară, Ed.Polirom, Iași;
5. Stefan, Mircea (2006), Lexicon pedagogic, Ed. Aramis, București;
6. Bernat, S., E., Tehnici de muncă intelectuală și învățare eficientă, suport de curs, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, Cluj-Napoca, an universitar 2002-2003;
7. Cernea, Maria, Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ, în „Învățământul primar“ nr. 1 / 2000, Ed. Discipol, București;
8. Ionesc, M., Chiș, V., Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și

autoinstruire, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001;

9. Andrieș V., Cara A., ”Modele și proiecte pedagogice privind dezvoltarea parteneriatului școală-familie-comunitate. Ghid metodologic”, MECC, Institutul de Științe ale Educației, Chișinău, 2019. ISBN 978-9975-48-164-9.

PĂDUREA ȘI ANOTIMPURILE
PROIECT EDUCATIV DE PARTENERIAT ÎNTRE CLASE

Coordonator proiect: Prof. Puiu Mirela Mihaela

Perioada derulării: octombrie-iunie

MOTTO:

„Pe copil îl educă tot ce îl înconjoară: câmpul, pădurea, râul, marea, munții, rândunelele, cucul. Faceți tot posibilul ca și copiii dumneavoastră să iubească tot ce-i înconjoară, pentru că fără dragostea față de natură și animale omul nu poate să simtă din plin, ceea ce numim, cu cel mai minunat dintre cuvinte – VIAȚA.”

C. Mihăiescu

ARGUMENT

De ce am ales acest titlu? Pentru că nu considerăm că vârsta și particularitățile elevilor participanți la proiect permit demersuri educative axate doar pe informații și nici că se poate neglija componenta afectivă, bază vitală în formarea de convingeri trainice în orice situație, nu numai în cea urmărită în acest proiect. De aceea am vizat ca desfășurarea acțiunilor să se încadreze în mod special în aria celor care plac la această vârstă, care sunt accesibile, dar mai ales care trezesc satisfacții și entuziasm, într-un cuvânt care au ca efect dorința de implicare sinceră, starea de nerăbdare pentru a desfășura orice activitate propusă.

Rezumând și explicând, toate obiectivele propuse vor fi atinse în două tipuri de activități: ieșiri recreative în spațiul pădurilor din preajma localității și reflectarea acestora în manifestări artistice: desen, pictură, colaje, modelaje, machete, mini-scenete și alte tipuri pe care le pot propune însuși elevii pe parcursul derulării proiectului.

SCOPUL PROIECTULUI:

- formarea și dezvoltarea graduală a capacității afective a elevilor de a descoperi și de a aprecia frumusețea pădurilor și rolul acestora în viața și activitatea omului, ca sursă a însăși vieții, ca mijloc de recreere, izvor nesecat de inspirație a artei frumosului în toate formele acesteia, manifestare a bucuriei și prețuire a vieții;

- conturarea deprinderilor și atitudinilor de a prețui și respecta mediul natural prin comportamente civilizate specifice vârstei.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- dezvoltarea unor atitudini/comportamente favorabile pentru îmbunătățirea relațiilor dintre om și natură, în general și dintre om și pădure, în special;
- cultivarea capacității afective de a descoperi frumusețea naturală a pădurilor prin observarea schimbărilor specifice anotimpurilor;
- formarea/dezvoltarea deprinderilor de a căuta/cerceta aspecte inedite, minuscule existente în viața pădurilor;
- stimularea cooperării de grup pentru îndeplinirea sarcinilor propuse, în vederea realizării unor rezultate cu impact pozitiv și stimulator pentru toți elevii implicați;
- îmbogățirea cunoștințele despre rolul pădurilor în menținerea vieții pe pământ și, implicit, manifestarea sentimentelor de grijă față de protejarea lor împotriva celor care o distrug;
- stimularea capacităților creatoare ale elevilor, având ca sursă de inspirație pădurea;
- realizarea de lucrări artistico-plastice în care să redea frumusețile pădurii în decursul celor patru anotimpuri, realizarea de expoziții, participarea la concursuri în vederea mediatizării și promovării mesajului proiectului.

GRUPUL ȚINTĂ :

- elevii clasei a III-a și elevii clasei a VII-a A.

RESURSE SPAȚIALE :

- sala de clasă;
- pădurea din apropierea localității.

RESURSE MATERIALE :

- foi albe și colorate format A4 pentru desene, fotografii, pictură și colaje;
- acuarele, tempera, pensule, pastă de lipit, hârtie glace, hârtie creponată, hârtie ambalaj pentru flori, autocolant de diferite culori, carton, suport polistiren alb, foarfece, cretă colorată, plante presate, semințe etc;
- deșeuri reciclabile: sticle și pungi de plastic, cutii de carton de orice tip, suporturile de la hârtie igienică, ambalaje etc ;
- aparat foto, CD-uri, calculator, etc;
- albume foto.

REZULTATE AȘTEPTATE :

- dobândirea deprinderilor de a acorda atenție oricărui colț de natură, sesizând frumusețea și unicitatea lui;

- manifestarea unei conduite ecologice față de pădure, în special, și față de întreaga natură, în general;
- promovarea de către fiecare copil participant la proiect a necesității adoptării atitudinii ecologice de către fiecare om față de natură;
- manifestarea inițiativei personale și dezvoltarea încrederii în forțele proprii, prin propuneri, acțiuni și comportamente;
- dezvoltarea spiritului de echipă, a cooperării, pe baza încrederii și a respectului reciproc față de toți membrii echipei.

EVALUAREA PROIECTULUI:

- observarea sistematică a comportamentului elevilor în situații concrete;
- realizarea de desene, picturi, colaje, machete prin care fiecare elev să își exprime sentimentele față de natură;
- expoziții cu lucrările elevilor;
- concursuri și acordare de diplome pentru contribuții deosebite și originalitate;
- mediatizarea mesajului proiectului prin postere realizate de elevi;
- realizarea de către fiecare elev a unui album foto personal.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

PĂDUREA TOAMNA

SEPTEMBRIE - „Să ne cunoaștem proiectul”- întâlnirea inițială în scopul formării echipei de proiect, a informării grupului țintă despre scopul, obiectivele și a motivației derulării acestuia; propuneri de activități de către coordonator și, în special, de către elevi – selectarea acestora și întocmirea unui prim calendar al acțiunilor dorite.

Loc de desfășurare: sala de clasă;

Realizare: momentul 1: prezentarea proiectului de către coordonator;

momentul 2 : stabilirea participanților la proiect prin acceptarea voluntară;

momentul 3: propuneri de activități și întocmirea unui prim calendar al activității

OCTOMBRIE - „Spectacolul frunzelor de toamnă “– activitate de observare în pădure, în scop dublu: observarea diferenței dintre mediul natural și cel creat de om, precum și a schimbărilor specifice toamnei.

Loc de desfășurare: Pădure

Realizare: momentul 1: deplasarea cu mașina școlii în pădure, explorarea de voie a pădurii, urmată de discuții libere despre schimbările specifice toamnei;

momentul 2: colectarea de frunze cu forme și culori deosebite în vederea presării și utilizării la activități artistico-plastice.

NOIEMBRIE- „Chipul frunzelor de toamnă”- activitate artistico-plastică de redare a simbolisticii cromatice specifică pădurilor în anotimpul toamna.

Loc de desfășurare : sala de clasă.

Realizare : momentul 1- discuții și explicații despre schimbările suferite de păduri în anotimpul toamna;
momentul 2 – intuirea unor imagini cu păduri toamna și a frunzelor presate, pe care elevii le-au adunat la activitatea precedentă;

momentul 3 - realizarea de lucrări plastice folosind tehnica imprimării și cromatica specifică toamnei.

PĂDUREA IARNA

IANUARIE- „Ce se întâmplă în pădure?”- activitate de informare despre viața pădurii în anotimpul iarna.

Loc de desfășurare : sala de clasă

Realizare : activitatea se va desfășura după o perioadă în care elevii vor fi îndrumați să adune informații despre viața plantelor în timpul iernii și va avea aspectul unei „mese rotunde”.

momentul 1 - fiecare elev are ocazia să își prezinte informațiile, care vor fi consemnate sub formă de idei principale de către învățător pe tablă (sau pe o planșă);

momentul 2 – desprinderea concluziilor despre faptul că viața pădurii nu se întrerupe în timpul iernii ,ci doar se încetinește;

momentul 3 – realizarea unui panou cu imagini, ale pădurilor în timpul iernii și stabilirea datei în care să se facă o ieșire în pădure pentru a observa frumusețea pădurii înveșmântată în zăpadă.

FEBRUARIE - „Spectacolul pădurii de argint”- ieșire în pădure pentru a observa frumusețea și cromatica specifică iernii, săniuș.

Loc de desfășurare: Pădure

Realizare: momentul 1 - deplasare în pădure;

momentul 2 – desfășurarea unei activități de observare a cât mai multe aspecte ale înfățișării pădurii sub podoaba zăpezii;

momentul 3 – organizarea de jocuri de iarnă la preferința elevilor.

PĂDUREA PRIMĂVARA

MARTIE- „1 Martie – sărbătoarea primăverii, sărbătoarea reînvierii naturii” – activitate de confecționare de măștișoare cu materiale reciclabile ca mesaj de prețuire a naturii.

Loc de desfășurare: sala de clasă

Realizare : momentul 1 – convorbire despre impactul sosirii primăverii asupra naturii, în general, și asupra pădurii, în special;

momentul 2 – prezentarea semnificației și a obiceiurilor legate de măștișoare ca simbol al primăverii;

momentul 3 – confecționare de măștișoare inspirate din viața pădurii: frunze, flori, buburuze, fluturi, copăcei etc.

APRILIE-„Din nou în pădure –spectacolul reînvierii!” – drumeție în pădure cu scopul observării reînțeleperii unui nou ciclu de viață.

Loc de desfășurare : pădure

Realizare: momentul 1 – deplasarea în perimetrul pădurii;

momentul 2 – împărțirea pe grupe, preluarea sarcinilor (observarea înfrunzurii/înmguririi arborilor, descoperirea de ierburi și flori timpurii, vietăți ale pădurii: păsări, insecte, broscuțe etc).

momentul 3 – jocuri preferate de copii, cules de floricele de primăvară, cântece, poezii, ghicitori etc.

MAI- „Pădurea și florile – spectacol de prospețime și culoare” – activitate de creație plastică pe ateliere.

Loc de desfășurare: sala de clasă.

Realizare: momentul 1 – prezentarea de imagini din atlase botanice, reproduceri de artă, desene ale altor copii, fotografii ilustrând păduri și flori – convorbire despre importanța lor în viața omului.

momentul 2 – comunicarea temei și împărțirea elevilor pe ateliere după preferințe;

momentul 3 – crearea de lucrări reprezentând păduri cu flori de primăvară și realizarea unei expoziții tematice.

PĂDUREA VARA

IUNIE -,Ziua mondială a mediului – 5 iunie “-activitate de informare asupra militării ecologiștilor pentru protejarea mediului natural.

Loc de desfășurare: sala de clasă.

Realizare : momentul 1 – trecerea în revistă a zilelor închinete protejării mediului: 23 martie – Ziua Mondială a Apei, 1 aprilie – Ziua Mondială a Păsărilor, 15 aprilie – Ziua Mondială a Pădurii, 22 aprilie – Ziua Mondială a Pământului;

momentul 2 – prezentări ppt pe calculator a scurte înregistrări dedicate zilelor prin care se militează pentru protejarea mediului natural;

momentul 3 – realizarea de postere cu mesaje ecologiste și premiera acestora

„Pe cărare, prin pădure, după fragi și după mure...”- drumeție la final de proiect, în scopul încheierii observării ciclului celor patru anotimpuri.

Loc de desfășurare : Pădure

Realizare : momentul 1 – deplasare cu mijlocul de transport al școlii;

momentul 2 – organizarea de concursuri pe echipe pe teme de cercetare a ecosistemului pădurii (recunoașterea de specii de arbori, de ierburi și flori de pădure, legătura dintre pădure și celelalte viețuitoare – insecte, păsări, broscuțe etc).



MINISTERUL EDUCAȚIEI

SCOALA GIMNAZIALA "REGINA MARIA"
CURTEA DE ARGES JUD. ARGES
STR. PROGRESULUI NR. 1
TEL / FAX 0248724113



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN ARGES

Școala Gimnazială "Regina Maria"

Curtea de Argeș, jud. Argeș

Str. Progresului Nr. 1

Tel/fax: 0248/724113

Nr. /

Inspectoratul Școlar Județean Argeș

Pitești, jud. Argeș

B- dul Eroilor, nr. 4-6

Tel: 0248/218319

Fax: 0248/219743

Nr..... /



Director,

Prof. Elena – Mădălina VINTILĂ

Consilier educativ,

Prof. Valentina PUIU

RESPONSABILI:

Prof. Ioniță Florina,

tel. 0745549040, florinaionita78@yahoo.com

Prof. Puiu Valentina,

tel. 0767770067, vallentyna30@yahoo.com

PROIECT EDUCAȚIONAL

1. TITLUL PROIECTULUI : **”PORTALUL CUNOAȘTERII”**
Ediția a IVa
2. TIPUL PROIECTULUI: **Concurs școlar județean, cu participare indirectă, pe secțiuni**
3. DOMENIUL: **transdisciplinar ~ creație literară și cultură generală**
4. PERIOADA DE DESFĂȘURARE: decembrie 2021 – mai 2022
5. INSTITUȚIA COORDONATOARE: **Școala Gimnazială ”Regina Maria”**
– Curtea de Argeș Jud. Argeș Str. Progresului Nr. 1

PERSOANĂ DE CONTACT:

Prof. Ioniță Florina, tel. 0745549040, e-mail florinaionita78@yahoo.com

Prof. Puiu Valentina, tel. 0767770067, vallentina30@yahoo.com

6. ECHIPA DE IMPLEMENTARE A PROIECTULUI

Comisia de organizare și evaluare a proiectului:

Președinte: Prof. Alina MANEA, Inspector școlar general ISJ Argeș

Președinte executiv: Prof. Georgeta PETRE, Inspector școlar ISJ Argeș

Vicepreședinți:

Prof. Adriana Briceag, Inspector școlar ISJ Argeș

Prof. Vintilă Elena Mădălina, Director Școala Gimnazială ”Regina Maria” Curtea de Argeș

Prof. Puiu Valentina, Consilier educativ Școala Gimnazială ”Regina Maria” Curtea de Argeș

Prof. Ioniță Florina, Școala Gimnazială ”Regina Maria” Curtea de Argeș

Secretar: Prof. Șerbănescu Ana Victoria, Școala Gimnazială ”Regina Maria” Curtea de Argeș

Membri coordonatori proiect:

Prof. Puiu Valentina, Școala Gimnazială ”Regina Maria” Curtea de Argeș

Prof. Ioniță Florina, Școala Gimnazială ”Regina Maria” Curtea de Argeș

Prof. Șerbănescu Ana Victoria, Școala Gimnazială ”Regina Maria” Curtea de Argeș

Martin Eleonora, Școala Gimnazială ”Regina Maria” Curtea de Argeș

Membri propunători de subiecte:

Clasa a II-a

Prof. Ioniță Florina, Școala Gimnazială "Regina Maria" Curtea de Argeș

Prof. Dobrin Mariana, Școala Gimnazială "Regina Maria" Curtea de Argeș

Prof. Grigore Maria, Școala Gimnazială "Regina Maria" Curtea de Argeș

Clasa a III-a

Prof. Pătru Irina, Școala Gimnazială "Regina Maria" Curtea de Argeș

Prof. Velea Mona Maria, Școala Gimnazială "Regina Maria" Curtea de Argeș

Prof. Țelinoiu Gheorghită Alina, Școala Gimnazială "Regina Maria" Curtea de Argeș

Clasa a IV-a

Prof. Puiu Valentina, Școala Gimnazială "Regina Maria" Curtea de Argeș

Prof. Șerbănescu Ana Victoria, Școala Gimnazială "Regina Maria" Curtea de Argeș

Prof. Popescu Cristina, Școala Gimnazială "Regina Maria" Curtea de Argeș

Membri evaluatori:

Secțiunea: Concurs de creație literară

Prof. Velea Mona, Școala Gimnazială "Regina Maria" Curtea de Argeș

Prof. Popescu Cristina, Școala Gimnazială "Regina Maria" Curtea de Argeș

Prof. Țelinoiu Gheorghită Alina, Școala Gimnazială "Regina Maria" Curtea de Argeș

Prof. Pătru Irina, Școala Gimnazială "Regina Maria" Curtea de Argeș

Prof. Grigore Maria, Școala Gimnazială "Regina Maria" Curtea de Argeș

Secțiunea: Concurs de cultură generală

Prof. Șerbănescu Ana-Victoria, Școala Gimnazială "Regina Maria" Curtea de Argeș

Prof. Ioniță Florina, Școala Gimnazială "Regina Maria" Curtea de Argeș

Prof. Dobrin Mariana, Școala Gimnazială "Regina Maria" Curtea de Argeș

Prof. Puiu Valentina, Școala Gimnazială "Regina Maria" Curtea de Argeș

7. GRUP ȚINTĂ / BENEFICIARI:

- *GRUP ȚINTĂ*: elevi din ciclul primar cls. a II-a, a III-a și a IV-a, cadre didactice.
- *BENEFICIARI*: elevi, cadre didactice, părinți

8. SCOP / OBIECTIVE:

Scopul proiectului

- Concursul județean „*Portalul cunoașterii*” dorește stimularea interesului pentru desfășurarea unor activități de tip științific, valorificarea cunoștințelor de limba și literatura română și de cultură generală, precum și implicarea elevilor și a cadrelor didactice în activități extracurriculare.
- Dinamizarea interacțiunii dintre școli, cadre didactice, elevi.

Obiectivele proiectului

- stimularea creativității literar artistice;
- dezvoltarea competențelor de comunicare;
- încurajarea imaginației creatoare, a originalității în exprimarea scrisă.;
- valorificarea competențelor elevilor pe grupe de vârstă.

9. ARGUMENT:

Concursurile școlare sunt instrumente de evaluare, atât a finalităților învățământului, prevăzute în Legea nr. 1/2011, cât și de stimulare a elevilor cu aptitudini artistice, literare. Dorim să extindem modalitățile de formare și evaluare ale elevilor din ciclul primar, diversificând modalitățile prin care aceștia să-și poată exprima competențele diferite, astfel încât participarea lor să constituie un prilej de afirmare, de creare a unui sentiment de împlinire, edificare și bucurie a reușitei.

Competițiile școlare de orice fel se constituie în situații de învățare. La nivelul învățământului primar, acestea sunt ocaziile prin care elevii își pun în valoare competențele acumulate, dar și posibilitățile de care dispun în perspectiva unei învățări de performanță.

Proiectul “*Portalul cunoașterii*” s-a dorit a fi realizat deoarece reprezintă un prilej de testare a propriilor achiziții, de gestionare a emoțiilor, care conduce la întărirea unor percepții,

la construirea sau afirmarea stimei de sine, la conturarea unei maniere de a exersa spiritul competițional.

În sprijinul acestui proiect vine experiența cadrelor didactice, dar și dorința elevilor și a părinților acestora de a diversifica practicile evaluative obișnuite, de a ieși din activitățile rutiniere de școală.

Încercând să înțelegem aspirațiile, dorințele și idealurile copiilor, ne gândim că uneori ar fi benefic ca elevii să și le exprime prin intermediul creațiilor literare. Să redea, așadar, universul interior la care visează dând frâu liber imaginației creatoare și artistice prin exprimarea scrisă. Dar, așa cum nu toți posedă talentul literar, artistic, pentru a se afirma am ales concursul de cultură generală, o reală ocazie prin care să-și valorifice competențele din mai multe domenii.

Menirea noastră, a dascălilor, este de a oferi aceste ocazii de formare suplimentare, de a le proiecta pentru elevi, pentru creșterea lor spirituală, prin crearea unui sentiment de împlinire, edificare și bucurie a reușitei.

10. RESURSE

- Umane: elevi, cadre didactice, părinți.
- Materiale: lucrări ale copiilor, reviste școlare, cameră video, aparat foto, laptop, videoproiector, materiale în powerpoint, diplome.
- Financiare: Cheltuielile implică organizarea concursului și editarea diplomelor pentru câștigători din sursa de finanțare: proprie, autofinanțare sau extrabugetare
- Temporale: decembrie 2021 – mai 2022;

11. ACTIVITĂȚI:

ACTIVITATEA NR. 1

Denumirea activității: **REDACTAREA PROIECTULUI**

Locul de desfășurare: Școala Gimnazială “Regina Maria” – Curtea de Argeș

Data/ Perioada: 1- 10 decembrie 2021

Responsabili: Prof. Ioniță Florina

Prof. Puiu Valentina

Rezultate așteptate Cadrele didactice responsabile de proiect, implicate în coordonarea

activităților, redactează proiectul educativ, argumentând necesitatea derulării acestuia la nivel județean.

ACTIVITATEA NR. 2

Denumirea activității: **AVIZAREA PROIECTULUI**

Locul de desfășurare: *Inspectoratul Școlar Județean Argeș*

Data/ Perioada: 10 - 17 decembrie 2021

Responsabili: director, consilier educativ

Rezultate așteptate: obținerea avizului din partea ISJ Argeș, includerea concursului în Calendarul Activităților Educative Județene

ACTIVITATEA NR. 3

Denumirea activității: **PROMOVAREA PROIECTULUI**

Locul de desfășurare: Școala Gimnazială “Regina Maria” – Curtea de Argeș

Data/ Perioada: ianuarie – martie 2022

Responsabili: echipa de implementare a proiectului

Rezultate așteptate: Echipa de implementare a proiectului va mediatiza concursul astfel:

- ✓ Proiectul se va lansa în școli cu sprijinul ISJ Argeș
- ✓ Pe site-ul www.didactic.ro
- ✓ Prin mass-media locală
- ✓ Site - pagina web
- ✓ Pagina facebook oficială a școlii

ACTIVITATEA NR. 4

Denumirea activității: **ÎNSCRIEREA și DESFĂȘURAREA CONCURSULUI**

Locul de desfășurare:

- a) Secțiunea I, cu participare indirectă, **Concurs de cultură generală „Incursiune în lumea cunoașterii”**:
1- La sediile școlilor participante;
2- Școala Gimnazială “Regina Maria”, Strada Progresului, nr.1,
loc. Curtea de Argeș, județ Argeș, cod 115300
- b) Secțiunea a II-a, cu participare indirectă, **Concurs de creație literară „Visurile copilăriei”**:

- 1- La sediile școlilor participante;
- 2- Școala Gimnazială “Regina Maria”, Strada Progresului, nr.1,
loc. Curtea de Argeș, județ Argeș, cod 115300

Data/ Perioada:

a) Secțiunea I, **Concurs de cultură generală „Incursiune în lumea cunoașterii”:**

01 – 30 aprilie 2022

b) Secțiunea a II-a, **Concurs de creație literară „Visurile copilăriei”:**

01 – 30 aprilie 2022

Responsabili: echipa de implementare a proiectului, cadre didactice partenere

Rezultate așteptate: - Ocuparea integrală a locurilor de concurs disponibile pentru fiecare secțiune

- Participarea unui număr mare de școli din județ

ACTIVITATEA NR. 5

Titlul activității: **TRIMITEREA ȘI JURIZAREA LUCRARILOR**

Locul de desfășurare: Școala Gimnazială “Regina Maria” – Curtea de Argeș

Data/ Perioada: 2 – 5 mai 2022 / **6 mai 2022 - jurizarea**

Responsabili: comisia de organizare și evaluare, membri evaluatori ai proiectului

Rezultate așteptate: Se urmăresc următoarele aspecte: originalitatea mesajului și a modului de exprimare, impactul mesajului, respectarea temei propuse și a secțiunilor. Se vor acorda diplome pentru locurile I, II, III și mențiuni pentru fiecare nivel de clasă, dar și diplome de participare cadrelor didactice îndrumătoare.

ACTIVITATEA NR. 6

Titlul activității: **ANUNȚAREA REZULTATELOR**

Locul de desfășurare: Școala Gimnazială “Regina Maria” – Curtea de Argeș

Data/ Perioada: 09 - 13 mai 2022

Responsabili: comisia de organizare și evaluare, membri evaluatori ai proiectului

Rezultate așteptate: Diplomele vor fi expediate participanților până la data de 01 septembrie 2022.

ACTIVITATEA NR. 7

Titlul activității: **EVALUAREA PROIECTULUI**

Locul de desfășurare: Școala Gimnazială “Regina Maria” – Curtea de Argeș

Data/ Perioada: mai – iunie 2022

Responsabili: comisia de organizare și evaluare, membri evaluatori ai proiectului

Rezultate așteptate: Întocmirea raportului ediției a IV-a

12. EVALUARE

În evaluare se va urmări:

- ✓ Impactul proiectului asupra comunității, asupra grupului țintă;
- ✓ Valorificarea de către cadre didactice a informațiilor obținute în timpul derulării proiectului;
- ✓ Realizarea de parteneriate școlare în vederea derulării unor activități comune în viitor și a schimburilor de experiență;
- ✓ Dorința elevilor și a părinților de a desfășura mai multe activități extrașcolare;
- ✓ Dezvoltarea aptitudinilor literar artistice a tuturor participanților;

13. MEDIATIZARE

- ✓ Afișarea programelor de concurs în locuri accesibile școlărilor și celorlalți factori de educație;
- ✓ Publicarea rezultatelor și lucrărilor elevilor în revistele școlilor participante la proiect;
- ✓ Expunerea unor, afișe, pliante la panoul „INFORMATII UTILE”;
- ✓ Site, pagina web a școlii <http://scoalareginamaria.webs.com/>
- ✓ Pagina de facebook a școlii organizatoare
- ✓ In mass-media locală.

14. DISEMINARE

- ✓ Diseminarea proiectului în mediul online;
- ✓ Site, pagina web a școlii: <http://scoalareginamaria.webs.com/>
- ✓ Pagina de facebook a școlii organizatoare

15. SUSTENABILITATE

- ✓ În funcție de impactul pe care îl va avea concursul, acesta poate fi dezvoltat și în anii școlari viitori.
- ✓ Pot fi atrași și sponsori și parteneri educaționali.

16. DATE DE CONTACT COORDONATORI PROIECT:

Prof. Ioniță Florina, tel. 0745549040, e-mail florinaionita78@yahoo.com

Prof. Puiu Valentina, tel. 0767770067, vallentyana30@yahoo.com

Prof. Șerbănescu Ana Victoria, tel. 0745838752, e-mail serbănesuavi@yahoo.com

Coordonatori:

Prof. Ioniță Florina,

Prof. Puiu Valentina,

Prof. Șerbănescu Ana Victoria,

Director,
Prof. Vintilă Elena Mădălina

REGULAMENT DE PARTICIPARE

- A. Concursul se adresează elevilor din ciclul primar care doresc să se afirme, având vârste cuprinse între 8 și 12 ani – clasele a II-a, a III-a și a IV-a, încadrându-se în domeniul **transdisciplinar** cu subdomeniile **cultură generală** și **creație literară** și este împărțit în două secțiuni:

I. Concurs de cultură generală „Incursiune în lumea cunoașterii”

- cu participare indirectă

- cls. a II – a domeniul Matematică și Explorarea Mediului

- cls. a III-a și a IV-a - domeniile Matematică și Științe ale Naturii

II. Concurs de creație literară „Visurile copilăriei”

- cu participare indirectă

1. Perioada de înscriere și desfășurare: 01 aprilie – 30 aprilie 2022 – pentru ambele secțiuni
2. Perioada de trimitere a lucrărilor pe email: 2 – 5 mai 2022
3. Data jurizării - 06 mai 2022
4. Comisia de concurs este specificată în decizia ISJ Argeș.
5. Tematica pe secțiuni, programa de concurs și criteriile de jurizare vor fi stabilite la prima întâlnire a coordonatorilor de proiect.
6. Variantele de subiectele și baremele de corectare și notare se vor stabili în perioada 25 martie – 31 martie 2022.
7. Lucrările trimise pe email-ul coordonatorilor vor fi evaluate de profesori cu experiență didactică.
8. Numărul locurilor de concurs (cel mult 200 locuri) este stabilit de coordonatorii proiectului la prima întâlnire a coordonatorilor de proiect de după avizare și se va specifica în documentația trimisă școlilor aplicante.
9. Participarea la concurs se va confirma prin email de școala organizatoare către școlile aplicante.
10. Evaluarea participanților se face prin punctaj de la 1 la 10.
11. Ierarhizarea concurenților se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute la concurs.
12. La probele concursului, nu se admit contestații.
13. Fiecare cadru didactic participant poate coordona **maxim 2 elevi/pe clasă**, la fiecare secțiune a concursului.

B. Organizarea concursului pe secțiuni:

- **Secțiunea I**, Concurs de cultură generală „*Incursiune în lumea cunoașterii*” (clasele II-IV) se desfășoară în limba română cu participare indirectă
 - Tematica \ subiectele pe clase vor fi stabilite până la data de 01 aprilie și vor fi comunicate, la înscriere, școlilor participante.
 - Fiecare lucrare va avea 1-3 pagini format A4, redactată în Microsoft Word, cu caractere Times New Roman, cu diacritice, corp de literă 12, tehnoredactată la 1,5 rânduri.
 - Lucrările vor conține înainte de titlu, în dreapta, numele și prenumele elevului, clasa, unitatea școlară, cadrul didactic îndrumător;
 - Toate lucrările de la concursul de creație literară se vor expedia în perioada **02 - 05 mai 2022** pe email florinaionita78@yahoo.com **Prof. Ioniță Florina** cu specificația Înscriere Concurs Portalul Cunoașterii, Secțiunea I;
- **Secțiunea a II-a**, Concurs de creație literară „*Visurile copilăriei*”- cu participare indirectă
 - Concursul de creație literară (clasele II-IV) se desfășoară în limba română.
 - Tematica \ subiectele pe clase vor fi stabilite până la data de 01 aprilie și vor fi comunicate, la înscriere, școlilor participante.
 - Fiecare lucrare va avea 1-2 pagini format A4, redactată în Microsoft Word, cu caractere Times New Roman, cu diacritice, corp de literă 12, tehnoredactată la 1,5 rânduri.
 - Lucrările vor conține înainte de titlu, în dreapta, numele și prenumele elevului, clasa, unitatea școlară, cadrul didactic îndrumător;
 - Toate lucrările de la concursul de creație literară se vor expedia în perioada **02-05 mai 2022** pe email vallentina30@yahoo.com **Prof. Puiu Valentina** cu specificația Înscriere Concurs Portalul Cunoașterii, Secțiunea a II-a;

C. Înscrierea participanților și anunțarea rezultatelor:

1. În perioada **01 – 30 aprilie 2022** se vor expedia fișa de înscriere și acordul de parteneriat semnat în două exemplare, pe adresele de e-mail ale persoanelor de contact astfel:

- a) pentru secțiunea I - cu mențiunea: **Concurs ”PORTALUL CUNOAȘTERII” secțiunea cultură generală.** **Prof. Ioniță Florina, tel. 0745549040, email:**
florinaionita78@yahoo.com
- b) pentru secțiunea a II-a - cu mențiunea: **Concurs ”PORTALUL CUNOAȘTERII”, secțiunea creație literară.** **Prof. Puiu Valentina, tel. 0767770067 , email:**
vallentina@yahoo.com

2. **Confirmarea de participare** se va face în termen de 2 zile de la data aplicării, prin replay la mailurile de înscriere.

Nota₁ :

Acordul de parteneriat va fi semnat, ștampilat și retransmis împreună cu adeverințele de participare ale cadrelor didactice și diplomele elevilor până la data de 31 august 2022.

D. Criterii de jurizare

- Se vor acorda diplome pentru locurile I, II, III și mențiuni pentru fiecare nivel de clasă, cu respectarea indicațiilor postate pe site-ul ISJ Argeș.
- Juriul va fi alcătuit din profesori pentru învățământul primar.
- Se urmăresc următoarele aspecte: originalitatea mesajului și a modului de exprimare, impactul mesajului, respectarea temei propuse și a secțiunilor.

NU SE PERCEPE TAXĂ DE PARTICIPARE!

- E. Diplomele** vor fi expediate participanților până la data de **31 august 2022**.

Coordonatori:

Prof. Ioniță Florina,

Școala Gimnazială "Regina Maria" Curtea de Argeș

Prof. Puiu Valentina,

Școala Gimnazială "Regina Maria" Curtea de Argeș

Prof. Șerbănescu Ana Victoria,

Școala Gimnazială "Regina Maria" Curtea de Argeș

Martin Eleonora,

Școala Gimnazială "Regina Maria" Curtea de Argeș

Director,
Prof. Vintilă Elena Mădălina

Consilier educativ,
Prof. Puiu Valentina

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

CONCURS JUDEȚEAN "PORTALUL CUNOAȘTERII" Ediția a IV-a, an școlar 2021-2022

Unitatea școlară

Numele profesorului coordonator

Localitatea / județ

Adresa școlii

Telefon / e-mail școală

Telefon / e-mail prof. coordonator

Nr. crt.	Numele și prenumele	CLASA	Secțiunea

Director,

Coordonator,

Prof.

Prof.

- Toate rubricile se vor completa cu majuscule!

ANEXA 2

SCOALA GIMNAZIALA "REGINA MARIA"
CURTEA DE ARGES JUD. ARGES
STR. PROGRESULUI NR. 1
TEL / FAX 0248724113



Nr...../.....

Școala.....
Localitatea.....
Jud.
Nr...../.....

ACORD DE PARTENERIAT

Încheiat astăzi, _____, între:

1. PĂRȚILE CONTRACTANTE:

A. Școala Gimnazială „Regina Maria”, str. Progresului Nr.1, loc. Curtea de Argeș, județul Argeș, reprezentată prin prof. Vintilă Elena Mădălina, în calitate de director și de profesori: Ioniță Florina și Puiu Valentina în calitate de coordonatori – **Școala Coordonatoare**

B. Școala, str....., nr....., localitatea....., județul....., reprezentată prin în calitate de director și profesor în calitate de coordonator – **Școală Parteneră.**

2. OBIECTUL CONTRACTULUI:

Obiectul prezentului acord de parteneriat îl reprezintă colaborarea dintre aplicant și partener, în vederea organizării și desfășurării de activități extrașcolare în instituția Școala Gimnazială „Regina Maria”, județul Argeș .

3. **GRUP ȚINTĂ:** elevi din clasele a II-a, a III-a, a IV-a și cadre didactice.

4. OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR:

A) Aplicantul se obligă :

- să informeze unitățile de învățământ despre organizarea concursului;
- să organizeze concursul;
- să respecte termenele de desfășurare a concursului;
- să emită și să distribuie diplomele elevilor premiați;
- să distribuie diplomele de participare elevilor și cadrelor didactice îndrumătoare.

B) Partenerul se obligă să respecte următoarele condiții:

- să mediatizeze concursul în școală;
- să respecte regulamentul de desfășurare a concursului;
- să evite orice situație generatoare de risc ce poate afecta în mod negativ imaginea concursului.

5. DURATA ACORDULUI:

Acordul intră în vigoare la data semnării acestuia și este valabil pe perioada semestrului al II-lea al anului școlar 2021-2022

6. CLAUZE FINALE ALE ACORDULUI:

Concursul județean face parte din categoria activităților extrașcolare și urmărește stabilirea de relații de colaborare între instituțiile de învățământ din județul Argeș.

Prezentul contract se încheie în două exemplare, câte unul pentru fiecare parte.

Director,

Prof. Vintilă Elena Mădălina

Coordonatori Proiect,

Prof. Ioniță Florina

Prof. Puiu Valentina

Director, (nume și prenume, semnătură)

Prof.

Coordonator, (nume și prenume, semnătură)

Prof.

Construind abilități prin activități extracurriculare

Pușcaș Nicoleta – profesor
Școala Gimnazială „Alexandru Ivasiuc” Baia Mare, Maramureș

Activitățile extracurriculare oferă un cadru propice pentru învățarea prin experiență și colaborare. Participând la astfel de activități, elevii intră în contact cu situații reale sau simulări ale acestora, dezvoltându-și abilități practice și soluționând provocări specifice domeniilor respective. De asemenea, colaborarea în cadrul echipelor sau grupurilor de interes le cultivă abilitățile de comunicare, negociere și lucru în echipă, aspecte esențiale în viața de zi cu zi și în viitoarele cariere. Prin încurajarea participării într-o varietate de activități, elevii pot să-și lărgescă orizonturile și să descopere aspecte ale lor înșiși pe care, într-un context strict academic, poate nu le-ar fi dat seama că le atrag. Această explorare timpurie îi poate ajuta să-și clarifice direcția în carieră și să-și dezvolte în continuare abilitățile într-un mod care îi motivează și îi împlinește.

Activitățile extrașcolare sunt foarte importante pentru dezvoltarea armonioasă a copilului deoarece ajută elevii la formarea unei atitudini pozitive față de învățare, le dezvoltă imaginația, creativitatea, le formează abilități practice diversificate și strategii adecvate de rezolvare de probleme. Pe lângă toate acestea, activitățile extrașcolare acționează și asupra stimei de sine, iar sentimentul de împlinire este mult mai ridicat.

Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.

Activitățile extracurriculare pot îmbrăca diverse forme: spectacole cultural-artistice, excursii, cercuri pe discipline, întreceri sportive, concursuri. Acestea dau copiilor posibilitatea să-și valorifice aptitudinile, talentul, să-și asume responsabilități, să aibă inițiative, să se manifeste conform naturii lor. Participarea la activitățile extracurriculare angajează elevii timizi, îi temperează pe cei impulsivi și, ceea ce este extrem de important, dezvoltă spiritul de cooperare și asigură fluxul de influențe reciproce.



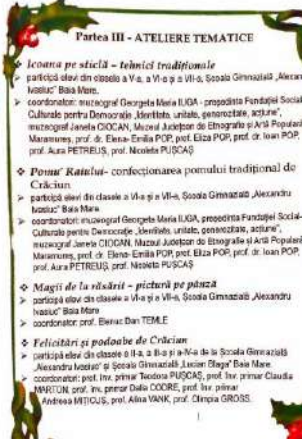
În realizarea activităților extrașcolare am antrenat întotdeauna cei trei factori implicați în actul educațional: elevul, prin responsabilități asumate atât individual, cât și în grup; familia, prin susținerea morală, financiară și de cele mai multe ori implicarea în organizarea activităților; școala, prin obținerea avizelor necesare deplasării, elaborarea strategiilor didactice, realizarea unității dintre cei trei factori, finalizarea activităților întreprinse.

În preajma sărbătorilor am organizat și implicat elevii în proiecte educaționale concretizate în activități literar-artistice cu scopul de a valorifica tradițiile, obiceiurile, specificul poporului nostru. Implicarea copiilor în proiectele educaționale este o modalitate de realizare de activități reconfortante care să le stimuleze imaginația și talentul, să le dezvolte valori ca bunătatea, toleranța, acceptarea și ajutorarea. În preajma Crăciunului, am derulat un proiect de parteneriat educațional între școala noastră și Muzeul de Etnografie și Artă Populară Maramureș, proiect intitulat "Incursiune în lumea satului maramureșean", în cadrul căruia s-a desfășurat spectacolul artistic „Obiceiuri de Crăciun, între tradiție și modernitate”. Elevii au cântat colinde, au dansat dansuri populare din Zona Chioar, au confecționat felicitări și ornamente/coronițe de Crăciun, au pictat icoane pe sticlă, au gătit rețete tradiționale și s-au bucurat de magia sărbătorilor de iarnă. Copiii au avut ocazia să își dezvolte valori ca toleranța, acceptarea și ajutorarea prin participarea la acțiuni caritabile în parteneriat cu Biserica Buna Vestire și Muzeul de Etnografie și Artă Populară Maramureș. Am organizat un târg de Crăciun, în care banii obținuți prin vânzarea decorațiunilor confecționate de elevi au fost direcționați către copiii în situații vulnerabile. Am avut și un moment dramatic, o piesă de teatru, compusă chiar de către elevi sub îndrumarea mea. Piesa de teatru

„Crăciunul offline” ne arată că într-o lume conectată mereu la internet, Crăciunul petrecut la bunici a fost precum o călătorie în trecut, unde tradițiile au strălucit mai luminos decât orice ecran gadget. Așa am descoperit că modernitatea și străvechea credință se pot împleti într-o poveste magică de sărbătoare. Prin cântece moderne și colinde vechi, am construit un pod între generații, învățând că spiritul Crăciunului transcende timpul și tehnologia.

Activitățile extrașcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Dascălul are, prin acest tip de activități, posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal, pregătirea copilului pentru viață.

Imagini din proiectul educațional „Incursiune în lumea satului maramureșean” Programul artistic - spectacol „ Obiceiuri de Crăciun, între tradiție și modernitate”

 <p>„OBICEIURI DE CRĂCIUN, ÎNTR-UN TRADIȚIE ȘI MODERNITATE” eveniment din cadrul proiectului Incursiune în lumea satului maramureșean realizat de: Școala Gimnazială „Alexandru Vasile” Baia Mare În parteneriat cu Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș Școala Gimnazială „Lucian Blaga” Baia Mare</p> <p>PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR Mediator: Șoaba SAVOȘTEI, actor, Teatrul Municipal Baia Mare</p> <p>Partea I - DISCURSURILE DE DESCHIDERE</p> <ul style="list-style-type: none">◆ Inspector general, prof. Miha POP, Președintele Societății Județene Maramureș◆ Secretar de stat în Ministerul Educației, prof. dr. Anabela BĂLCĂȘ◆ Subsecretar, Simona OTETA DULĂE, Președinta Județului Maramureș◆ Director, prof. Frunda VELE, Școala Gimnazială „Alexandru Vasile” Baia Mare◆ Director, prof. Mihaela CRISTEA GHEPHEȘ, Școala Gimnazială „Lucian Blaga” Baia Mare◆ Director, prof. Mădălina MIRE, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș◆ Muzeograful Joveta CIOCAN, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș◆ Muzeograful Georgeta Maria IUGA, președinta Fundației Societății Culturale pentru Democratie, Identitate, ereditate generoasă, actuale.	 <p>Partea II - SPECTACOLUL TEMATIC</p> <ul style="list-style-type: none">◆ Concert de colinde susținut de Corul Magarilor al Școlii Gimnaziale „Alexandru Vasile” Baia Mare, coordonator: prof. Frunda VELE și prof. Ana CONT◆ Dans din Zona Chioar - elevii și Școlii Gimnaziale „Alexandru Vasile” Baia Mare, coordonatori: prof. Frunda VELE și Mihaela Mărușan◆ Dansul fulgilor de nea - elevii din clasa a V-a B, Școala Gimnazială „Alexandru Vasile” Baia Mare, coordonator: prof. Ramona BLEDEA◆ În așteptarea moșului - colinde - elevii din clasa a I-a, Școala Profesională Construcții, coordonator: prof. Mihaela Veronica DANILĂ◆ Colindă - Corul Loviței Teniste „Jean Botez” Școala Mărie, coordonator: director prof. Alina Tăcș și prof. Ileana Blîț◆ Crăciun offline - scenetă - elevii din clasa a V-a A, Școala Gimnazială „Alexandru Vasile” Baia Mare, coordonator: prof. Nicoleta PUSCĂȘ◆ Dam', dom' să-nălțăm - colinde tradiționale - elevii din clasa a V-a B, Școala Gimnazială „Alexandru Vasile” Baia Mare, coordonator: prof. inv. primar Claudia MĂRIUŢI și prof. Ana CONT◆ Trădiții și obiceiuri din lume - grupaj de prezentări - elevii din clasa a V-a A, Școala Gimnazială „Lucian Blaga” Baia Mare, coordonatori: prof. Alina VANK, prof. Olimpia GROSS◆ Sub semnul la om bun - colinde - elevii din Școala Gimnazială „George Costea” Baia Mare, coordonator: prof. Anabela VELE◆ Concert de colinde susținut de Corul Magarilor al Școlii Gimnaziale „Alexandru Vasile” Baia Mare, coordonatori: prof. Frunda VELE și prof. Ana CONT	 <p>Partea III - ATELIERE TEMATICE</p> <ul style="list-style-type: none">◆ Icoana pe sticlă - tehnici tradiționale participă elevii din clasele a Va, a Vi-a și a Vii-d, Școala Gimnazială „Alexandru Vasile” Baia Mare. coordonatori: muzeograful Georgeta Maria IUGA, președinta Fundației Societății Culturale pentru Democratie, Identitate, ereditate generoasă, actuale, muzeograful Joveta CIOCAN, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, prof. dr. Elena-Emilă POP, prof. Eliza POP, prof. dr. Ioan POP, prof. Aurea PETREIUS, prof. Nicoleta PUSCĂȘ◆ Pomul Kaitius- confecționarea pomului tradițional de Crăciun participă elevii din clasele a V-a și a Vii-d, Școala Gimnazială „Alexandru Vasile” Baia Mare coordonatori: muzeograful Georgeta Maria IUGA, președinta Fundației Societății Culturale pentru Democratie, Identitate, ereditate generoasă, actuale, muzeograful Joveta CIOCAN, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, prof. dr. Elena-Emilă POP, prof. Eliza POP, prof. dr. Ioan POP, prof. Aurea PETREIUS, prof. Nicoleta PUSCĂȘ◆ Magii de la răsarit - pictură pe pășază participă elevii din clasele a V-a și a Vii-d, Școala Gimnazială „Alexandru Vasile” Baia Mare coordonator: prof. Elisaveta DAN TEMLE◆ Felicitări și poezie de Crăciun participă elevii din clasele a I-a, a II-a și a Vii-d de la Școala Gimnazială „Alexandru Vasile” și Școala Gimnazială „Lucian Blaga” Baia Mare coordonatori: prof. inv. primar Nicoleta PUSCĂȘ, prof. inv. primar Claudia MĂRIUŢI și prof. inv. primar Delia COCIȘ, prof. inv. primar Anabela MITEIUS, prof. Alina VANK, prof. Olimpia GROSS.
--	---	---

<p>Felicitări Crăciun</p> 	<p>Târg de Crăciun</p> 	<p>Meci caritabil</p> 	<p>Obiceiuri de Crăciun, între tradiție și modernitate</p> 
<p>Pictură de icoane pe sticlă</p> 	<p>Dans din Zona Chioar</p> 	<p>Turtă dulce</p> 	<p>Rețete tradiționale</p> 

--	--	--	--

Bibliografie:

- Academia Română Institutul de etnografie și folclor „C. Brăiloiu” , Sărbători și obiceiuri (volumul 3) Transilvania, Editura Enciclopedica, București 2003
- Lazăr Viorel, Cărășel Aurel , Psihopedagogia activităților extracurriculare, Ed. Arves, Craiova, 2008.
- Ionescu, Mihaela, Managementul clasei. Un pas mai departe...Învățarea bazată pe proiect. Editura Humanitas Educational, București, 2003

Exemple de bune practici în învățământul profesional și tehnic
Prof. Radu Alina Simona, Liceul Tehnologic „Căpitan Nicolae Pleșoianu”, Rm. Vâlcea



Parteneriatele școlare facilitează realizarea unor proiecte prin care elevii au posibilitatea să își perfecționeze și să pună în practică cunoștințele, să participe la competiții, excursii, schimburi de experiențe, socializând și perfecționându-și competențele de comunicare.

Proiectarea și implementarea unor activități extracurriculare și extrașcolare, în școală și în comunitate, pe baza proiectelor și parteneriatelor dintre elevi, profesori și membri ai comunității locale

este o necesitate a activității didactice.

Parteneriatul reprezintă procesul de colaborare dintre două sau mai multe părți care acționează împreună pentru realizarea unor interese sau scopuri comune. În practica școlară există mai multe expresii destinate parteneriatului educațional: acord de parteneriat, acord cadru de parteneriat pentru educație, parteneriat de colaborare, protocol de colaborare, protocol de parteneriat, contract de parteneriat, convenție de parteneriat, parteneriat, parteneriat de colaborare instituțională, proiect de parteneriat și altele.

În școala noastră s-au derulat mai multe proiecte internaționale enumerând doar o parte dintre ele:

1. Quality in education (Q.e.d.)- improved competences (2015-1-RO01-KA101-014357)

- **Proiect de mobilitate pentru personalul din învățământul școlar**
- **Scop:** îmbunătățirea competențelor cadrelor didactice de creștere a interesului și implicării elevilor în procesul de predare-învățare pentru creșterea performanțelor școlare și reducerea absenteismului
- **Beneficiari direcți:** 14 cadre didactice selecționate în baza profilului participantului din formularul de candidatură și a criteriilor elaborate de Comisia de selecție
- **5 stagii de formare** organizate de instituții partenere cu experiență în domeniu formării profesionale desfășurate în 5 țări ale Uniunii Europene

2."Competențe profesionale la standarde europene – siguranța integrării și adaptării pe piața europeană a muncii!" nr. proiect: 2018-1-RO01-KA102-047970 proiect în Consorțiu Național

Obiectiv general: - este acela de a dezvolta competențele profesionale la nivel european în domeniul de studiu al participanților, în vederea creșterii calității educației în organizațiile de trimitere și formării și facilitării tranziției de la școală la viața activă.

Obiective specifice:

- OS1 - dezvoltarea competențelor practice de întreținere, reparare și diagnosticare a motoarelor termice pentru 63 elevi;
- OS2 - îmbunătățirea metodelor și practicilor moderne de abordare a disciplinelor tehnice pentru 9 profesori;
- OS3 - dezvoltarea parteneriatelor transnaționale și a cooperării europene;
- OS4 - dezvoltarea a 6 parteneriate cu agenți economici de profil la nivel local/regional, în vederea exploatării rezultatelor învățării obținute de beneficiarii stagiului de practică;

- OS5 – însușirea unei mentalități sănătoase despre muncă și viață, dezvoltarea gândirii critice, deprinderea luării deciziei și asumării responsabilității pentru 72 participanți.

Rezultate proiect

- 63 participanți formați în domeniul “mecanic auto”,
- 9 profesori discipline tehnice participanți la job shadowing,
- Crește calitatea formării profesionale inițiale a elevilor și perfecționarea cadrelor didactice,
- Creșterea stimei de sine a participanților,
- Competențe interculturale, de comunicare în limba engleză dezvoltate,
- Documente în portofoliul personal (certIFICATE - Europass Mobility, ECVET/de participare, lingvistic)
- Încheierea a 6 parteneriate de colaborare cu agenți economici relevanți,
- Elaborarea unui caiet de practică și unui auxiliar curricular,
- Dezvoltarea instituțională a școlilor din consorțiu, • Scrierea unui nou proiect în programul Erasmus plus

3. Proiect POSDRU - Firme de exercitiu **“PRACTICA TEORIA!”**

Beneficiar: Asociația Excelsior Pentru Excelența în Educație

Proiectul se desfășoară în parteneriat cu **15 licee din 7 județe** (București, Ilfov, Gorj, Vâlcea, Dolj, Olt, Mehedinți).

Obiectivul principal : facilitarea tranziției de la școală la viața activă și colaborarea cu mediul economic real.

Grup tinta in judetul Valcea: *Liceul Tehnologic “Căpitan Nicolae Plesoianu” Rm. Valcea*
Liceul George Țârnea, Băbeni

Activități: Cate **25 de elevi** de la cele doua licee desfășoară activități în cadrul a cate **5 firme de exercițiu** virtuale pe platforma on-line națională ROCT. În urma activităților desfășurate în cadrul acestor firme toți elevii participanți primesc subvenții și beneficiază de workshop-uri, târguri interregionale pentru firme de exercițiu

4. Proiect POSDRU - „**Servicii de Prevenire și Remediere în Educație: SPRE școala**”

- **Obiectiv general:** prevenirea și corectarea fenomenului de părăsire timpurie a școlii în comunitățile dezavantajate, prin desfășurarea de programe educaționale integrate de tip preventiv și remedial.
- Proiectul este implementat de către Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, în parteneriat cu alte 6 instituții. În cadrul acestuia, cei **168 de elevi** din grupul-țintă al școlii noastre, participă, timp de trei luni, la programe educaționale - activități nonformale și informale, beneficiind și de subvenții.

“Cred că secretul reușitei constă în dorința de a învinge, credința în Dumnezeu și în tine. În plus, trebuie enorm de multă muncă. Și dragoste, multă pasiune pentru ceea ce faci. Fără pasiune, nimic nu este posibil.” Peter Imre



PROIECT EDUCAȚIONAL - Excursie Școlară

Profesor Radu Ana-Maria
Colegiul Național Pedagogic ”Ștefan cel Mare”, Bacău

PROIECT EDUCAȚIONAL EXTRACURRICULAR CU FINANȚARE EXTRABUGETARĂ

Cu Tema:

Excursiile și plimbările ca modalitate de cunoaștere a copiilor cu mediu

Coordonatorul proiectului: profesor *Radu Ana-Maria*

Parteneri:

Școala: Colegiul Național Pedagogic ”Ștefan cel Mare” Bacău
Părinții claselor participante
Firma de turism: RAFIAN TRAVEL SRL România Bacău



Rafian Travel SRL
România Bacău / Licența Turism 2321/2020
Asigurare insolvență 55929/2022 Omnisig
Tel. - 0741.383.331 / 0724.240.808 / 0753.337.066
Email: contact@rafiatravel.ro

TITLUL PROIECTULUI: Excursie Școlară

TIPUL EXCURSIEI: Excursie cu caracter didactic și recreativ,
cu obiective mixte

DATA: 6-7 mai 2023

PROPUNĂTORI: profesor Radu Ana-Maria

ITINERARIUL: BACĂU-ONEȘTI-BRAȘOV-BRAN-SINAIA-
ONEȘTI-BACĂU

JUSTIFICAREA PROIECTULUI:

Calitatea sporită a mediului, reflectată în peisaje bine conservate și în absența poluării factorilor de mediu (aer, apă, sol, vegetație, fauna) la care se adaugă obiectivele turistice istorice, tradițiile și elementele de folclor românesc, constituie elemente a căror atractivitate turistică a sporit considerabil în ultimele decenii.

Interdisciplinaritatea este promovată de învățământul actual prin utilizarea informațiilor din cadrul mai multor discipline, facilitând înțelegerea acestora și perceperea lor ca un întreg.

Munca în echipă antrenează toți elevii: pe cei curajoși, stăpâni pe cunoștințele și deprinderile lor, dar și pe cei timizi, nesiguri, stărnindu-le interesul și ajutându-i să depășească anumite bariere existente între ei și restul clasei.

O activitate didactică bazată pe interdisciplinaritate și munca în echipă este *excursia*. Conținutul didactic al excursiilor este mult mai flexibil și mai variat decât al lecțiilor desfășurate în sala de clasă, elevii participând cu multă bucurie și optimism la aceste acțiuni, lărgindu-și în acest fel orizontul de cunoștințe prin contactul direct cu realitatea. Prin mijloacele atrăgătoare pe care le are la dispoziție, excursia înviorează activitatea școlară, stimulează curiozitatea de a



descoperi noi fenomene, formează o atitudine ecologică pozitivă, prilejuiește trăiri adânci ale unor sentimente patriotice.

Astfel, cu ajutorul excursiilor școlare se dezvoltă spiritul de prietenie, de colectiv, de disciplină, inițiativă, precum și deprinderi, proceduri gospodărești de la vârstă mică, toate acestea fiindu-le folositoare în viață.

L.D.Hainault: „Se acordă mai multă importanță omului care merge decât drumului pe care îl urmează”

SCOPUL EXCURSIEI: Stimularea motivației pentru protecția naturii, formarea comportamentului ecologic adecvat, responsabilizarea elevilor privind conservarea destinațiilor turistice și derularea de acțiuni concrete care să atragă copiii spre activitățile extracurriculare.

OBIECTIVELE EXCURSIEI:

a) cognitive:

- să identifice principalele elemente fizico-geografice ale zonei;
- să observe principalele obiective istorice, economice, culturale ale zonei;
- să valorifice intra și interdisciplinar conținutul informațional dobândit.

b) afectiv-atitudinale:

- să manifeste, prin comportament, respect față de mediul înconjurător;
- să motiveze de ce cunoșterea și ocrotirea naturii reprezintă datoria elementară a fiecărui locuitor al țării noastre
- să manifeste interes pentru cunoașterea frumuseților țării noastre;
- să-și reactualizeze lecturi geografice, istorice și literare despre elementele observate și identificate;

c) psiho-motorii:

- să contribuie la dezvoltarea simțului de orientare geografică;
- să-și dezvolte capacitatea de educație ecologică.

REZULTATE SCANTATE:

1. pe termen scurt:

- Trezirea dragostei copiilor pentru natură, inițierea lor în observarea și cercetarea naturii, dezvoltarea pasiunii pentru munca de cercetare;
- formarea unui comportament conștient și activ față de protecția mediului înconjurător;
- dezvoltarea capacităților de comportament, de integrare în grupul turiștilor, de cooperare între indivizi;
- cultivarea sentimentului de mândrie patriotică prin declanșarea de emoții, aprecieri asupra frumuseților fizice, economice, religioase ale teritoriului patriei și împletirea cu elemente de istorie a trecutului și prezentului poporului român.

2. pe termen lung:

- formarea deprinderilor de observare, de sesizare a aspectelor ecologice, de poluare a mediului și cultivare a unei educații ecologice;
- formarea deprinderii de comportare civilizată, corectă, de integrare în structura unui grup turistic, de cooperare și respect.

BENEFICIARI:

- elevii clasei a IX a E, a IX a I, a X a E, a X a F

RESURSE:

1. umane: beneficiari direcți și indirecti:

- ❖ elevi
- ❖ profesori

- ❖ părinți
- ❖ ghizi din cadrul firmei de turism RAFIAN TRAVEL SRL România Bacău

2. materiale: camera video, aparat foto, diferite tipuri de materiale, din natura și reciclabile, costume, laptop, autocar etc.

3. temporare: mai 2023

4. financiare: finanțare extrabugetară realizată de părinții copiilor din clasele respective.

METODE: observația, explicația, exercițiul, învățare prin descoperire, conversația, studiul de caz, brainstormingul, activitatea practică etc.

MODALITĂȚI DE REALIZARE: observarea, activități practice, confecționarea diferitelor obiecte, vizite, plimbări, jocuri de rol.

FORME DE REALIZARE: activități frontale, activități pe echipe; activități în colaborare cu alți factori educaționali.

EVALUARE:

- cunoașterea rezultatelor elevilor ;
- stabilirea elementelor care au asigurat succesul proiectului;
- realizarea unui album „oglinda” cuprinzând aspecte, momente din cadrul desfășurării proiectului educațional, surprinse cu ajutorul aparatului de fotografiat;

Evaluarea proiectului relevă competențele și cunoștințele elevilor la sfârșitul proiectului, valorificarea pozitivă a feedbackului oferit de evaluare, în sensul aprecierii propriilor activități.

Materiale/ instrumente de evaluare:

- ❖ chestionare
- ❖ compuneri
- ❖ jurnal de reflecții
- ❖ fișe de autoevaluare
- ❖ rapoarte de lucru
- ❖ fotografii
- ❖ desene

MONITORIZAREA ȘI EVALUAREA PROIECTULUI:

Cadrele didactice vor realiza un portofoliu care să cuprindă fișe de evaluare pentru fiecare activitate. Se va urmări:

- ❖ desfășurarea activităților cuprinse în proiect;
- ❖ modul în care sunt îndeplinite responsabilitățile și în care reacționează participanții la proiect;
- ❖ modul în care sunt folosite resursele umane;
- ❖ impactul implementării proiectului asupra grupului țintă (anticiparea schimbărilor produse ca urmare a derulării proiectului);
- ❖ probleme care apar în implementarea proiectului;

POPULARIZAREA PROIECTULUI:

- Prezentarea proiectului în cadrul Comisiei metodice a învățătorilor
- Publicarea proiectului pe site-ul școlii și pe <https://www.didactic.ro>
- Realizarea unui film/ colaj foto și promovare activității site-ul școlii

ACTIVITĂȚI	TERMEN
Întocmirea proiectului	Aprilie -mai 2023
Întâlnire cu părinții și stabilirea traseului	aprilie 2023
Excursia	6 – 7 mai 2023

	ITINERARIUL: BACĂU-ONEȘTI-BRAȘOV-BRAN- SINAIA-ONEȘTI-BACĂU
Evaluare: - desene; - portofoliu; - compuneri. - fotografii - dezbateri	6 – 12 mai 2023 (incluzând Săptămâna Verde 8-12 Mai 2023)

STRATEGII DE REALIZARE A PROIECTULUI :

- ✓ activități de popularizare a evenimentului
- ✓ activități diverse care vor implica:
 - ședințe și posibile întâlniri individuale cu părinții pentru informarea asupra regulilor ce vor trebui respectate de elevi, precum și referitor la posibilele probleme medicale ale elevilor (rău de mașină, alergii alimentare)
 - activități informative cu elevii privind regulile ce trebuie respectate de aceștia în excursie
- ✓ accentul va cădea pe :
 - Stimularea spiritului civic/cetățenesc prin adoptarea unor atitudini pozitive
 - Stimularea gândirii critice și dezvoltarea unor atitudini proactive vizavi de societate și propria persoană
 - Adoptarea unor comportamente care dovedesc politețea, un factor hotărâtor al integrării sociale
 - Dezvoltarea capacității de exprimare a propriei opinii și a adoptării unor atitudini potrivite unor diverse situații cotidiene
 - Însușirea unor proceduri corecte de intervenție în situații diverse

PREGĂTIREA EXCURSIEI:

- Stabilirea itinerariului și a obiectivelor
- Colaborarea cu părinții
- Colaborarea cu conducerea unității de învățământ pentru avizarea excursiei și obținere aprobării
- Întocmirea unui regulament de desfășurare prin implicarea și firmei de transport RAFIAN TRAVEL SRL România Bacău

ANEXE ATAȘATE LA PROIECT:

- Descriere excursie realizată de firma de turism RAFIAN TRAVEL SRL România Bacău
- Facturile din care reiese plata eșalonată a excursiei
- Planul activității
- Tabelul complet cu toți elevii participanți și profesorii însoțitori
- Procese verbale cu tabelele pe fiecare clasă cu semnătura elevilor, nr de telefon personale și părinți după ce a fost făcută instruirea de către fiecare profesor coordonator
- Acordul părintelui/tutorelui legal - excursie
- Declarația elevului
- Tabelul Nominal cu datele de contact ale profesorilor coordonatori și adulților participanți din cadrul agenției de turism

CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ MIHĂLCENI

PROIECT EDUCAȚIONAL DE EDUCAȚIE ECOLOGICĂ

MICII ECOLOGIȘTI



COORDONATORI PROIECT:

PROF. NEGRU NICOLETA

PROF. RADU IOANA

AN ȘCOLAR 2018/2019

ARGUMENT

Impactul contemporan dintre societate și mediu înconjurător a generat noi cerințe față de personalitatea umană. Peste tot în lume, educația de mediu este o prioritate a zilelor noastre.

Vârsta copilăriei este cea mai propice pentru demararea activităților pentru educația de mediu și trebuie să fie rezultatul unui lucru în echipă la care își dă aportul familia, prietenii, administrația locală și grădinița, respectiv școala. În aceste context, educatorilor le revine sarcina și obligația de a-i învăța pe copii să înțeleagă și să iubească natura, să-i pătrundă tainele și să o protejeze, să urmărească formarea și dezvoltarea conștiinței ecologice a copiilor. Poluarea mediului înconjurător resimțită tot mai acut în zilele noastre afectează toate cele trei componente principale ale mediului: apa, atmosfera, solul.

Inițierea copiilor în tainele ecologiei începe cu propriul lor mediu înconjurător, cu: ambianța, locuința, sala de grupă, grădinița, curtea de joacă, strada, orașul și, folosindu-se imaginația, multe tablouri, machete, parcurgem chiar globul terestru. Oriunde ne-am găsi, prin orice loc, omul, plantele, animalele, ca să trăiască au nevoie de unele condiții esențiale: sol, aer, apă, hrană. În cunoașterea mediului înconjurător ne străduim să-i atragem pe copii prin caracterul accesibil, ludic, ecologic al conținuturilor prezentate. *Curiozitatea copilului de a cunoaște tot ceea ce-l înconjoară, de a afla cât mai multe despre natură și cauza unor fenomene, ne determină pe noi, cadrele didactice să transformăm această sete de cunoaștere într-o activitate intelectuală intensă.*

SCOPUL PROIECTULUI :

- ❖ Implicarea școlărilor și cadrelor didactice, în activități de educația ecologică, prin care se educă responsabilitatea acestora față de ocrotirea mediului prin educarea spiritului ecologic.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

Pentru copii:

- 🌍 Să-și formeze un comportament ecologic pozitiv, stimularea copiilor în desfășurarea unor activități cu caracter practic prin care să contribuie la crearea unui mediu curat și sănătos;

- să identifice ființe și fenomene din mediul înconjurător și caracteristicile acestora;
- să conștientizeze necesitatea economisirii apei, energiei electrice, lemnului;
- să participe la activități de îngrijire a plantelor și animalelor, colectare de plante medicinale și protejare a mediului, aplicând cunoștințele dobândite;
- să cunoască importanța colectării bateriilor , să creeze și să transmită mesaje ecologice;
- să comunice individual sau în cadrul unui grup observații și concluzii privitoare la mediul înconjurător;
- să identifice câțiva factori poluanți și efectele acestora, modalități de combatere și prevenire a poluării mediului;
- să aplice norme de comportament specifice asigurării sănătății și protecției omului și a naturii;
- să utilizeze tehnicile învățate la activitățile practice pentru realizarea unor obiecte din materiale reciclabile;

Pentru cadre didactice:

- Proiectarea și desfășurarea unor activități care să sensibilizeze copiii față de natură și mediul înconjurător;
- Munca în echipă, îmbunătățirea metodelor pedagogice privind activitățile de educație ecologică;
- Asigurarea unui dialog eficient cu părinții și implicarea lor în activitățile cu copiii;
- Implicarea și sensibilizarea comunității locale față de problemele de mediu la nivel local și județean;

Pentru părinți:

- Conștientizarea de către părinți și comunitate a problemelor de mediu la nivel local, pentru a fi mai deschiși și a-și modifica comportamentul față de mediu;
- Dezvoltarea sentimentului individual de apartenență a părintelui la programul grupei și al școlii, realizând o comunicare informală și formală eficientă cu acesta;
- Promovarea conceptelor ecologice în rândul comunității locale prin organizarea unor acțiuni de colectare și transport a deșeurilor .

GRUP ȚINTĂ:

- Beneficiarii direcți: copiii cu vârsta cuprinsă între 6- ani și părinții acestora

- Participanți: copiii, colectivul cadrelor didactice, personalul nedidactic și didactic auxiliar, partenerii
- Beneficiari indirecti: mass-media, comunitatea locală, familia școlarii

RESURSE UMANE:

- elevele de la C.S.E.I. Mihălceni
- cadrele didactice
- părinții copiilor

RESURSE MATERIALE: aparat de fotografiat, consumabile, mapa cu documente, cărți, reviste, CD-uri, atlas botanic și zoologic, DVD player, computer, imprimantă, xerox, hârtie A4, markere, unelte pentru grădinărit, materiale reciclate (sticle de plastic, carton, etc.), saci menajeri, hârtie și carton folosite, mănuși menajere, saci cu pământ, ghivece cu flori, găleți, șorțulețe

RESURSE FINANCIARE:

- sponsorizări obținute prin sprijinul părinților, administrația locală, fonduri proprii obținute prin valorificarea unor lucrări confecționate de către copii, din materiale reciclate

FORME DE REALIZARE: Realizarea unei bune colaborări între părțile implicate prin activități comune, schimb de experiență, organizarea unor concursuri, expoziții, activități practice.

REZULTATE PRECONIZATE:

- Chestionare pentru părinți;
- Calendarul de activități;
- Pliant cu sugestii pentru părinți și copii;
- Fotografii;
- Parteneriate și colaborări;

EVALUARE:

- **internă:** se va realiza prin diverse modalități: convorbiri, fișe, chestionare.
- **externă:** chestionare pentru părinți, chestionare pentru cadrele didactice

MODALITĂȚI DE EVALUARE:

- *evaluări curente:* convorbiri, activități specifice, fotografii
- *evaluări intermediare:* concursuri sportive, realizarea unor spații personalizate, rapoarte de evaluare intermediară prezentate în consiliul profesoral
- *evaluări finale:* portofolii, participare la acțiuni de protejare a mediului, stabilite în prezentul proiect educativ, expoziție cu lucrări realizate de copii, prezentare Power Point, diseminarea rezultatelor, rapoarte de evaluare finală prezentate în consiliul de administrație și în cadrul consiliului profesoral/ a activităților metodice.

Portofoliul proiectului: album foto, pliant, afișe, anunțuri, invitații etc.

MONITORIZAREA PROIECTULUI:

- ✓ Modalități de evaluare specifice fiecărei activități
- ✓ Discuții cu părinții privind impactul proiectului, chestionare aplicate părinților;
- ✓ Realizarea unui album cu fotografii care surprind aspecte din activitățile demarate în cadrul proiectului



MEDIATIZARE-DISEMINARE:

- ✓ Prezentarea proiectului în cadrul Consiliului profesoral, activităților metodice la nivel de unitate,
- ✓ Popularizarea proiectului în rândul părinților
- ✓ Diseminarea proiectului se va realiza în cadrul întâlnirilor cu părinții copiilor, în cadrul comisiilor metodice și a cercurilor pedagogice
- ✓ Popularizarea proiectului se face prin participarea la dezbateri/ sesiuni de comunicări, publicarea de articole tematice în reviste de specialitate
- ✓ Elaborarea și distribuirea de pliante care să informeze comunitatea cu privire la scopul, obiectivele și activitățile proiectului.

DURATA PROIECTULUI: ianuarie – iunie 2019

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR:

Nr. crt.	Denumirea activității	Mijloc de realizare	Obiective urmărite	Termen
1.	<i>Să ne cunoaștem!</i>	Activitate online	Prezentarea partenerilor	ianuarie
2.	<p><i>Micii ecologiști</i></p> <p><i>Ne jucăm și reciclăm!</i></p>	Activități practice-gospodărești (colectare baterii, concurs)	<ul style="list-style-type: none"> - să realizeze pliante și indicatoare cu mesaj ecologic (<i>Păstrăm curățenia!, Nu călcăm iarba!</i>) - să cunoască importanța reciclării bateriilor 	februarie
3.	<p><i>O picătură de apă, un strop de viață</i></p> <p><i>Colțul verde din școală</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - vizualizare prezentare ppt despre circuitul apei în natură - Crearea unui colț viu în grupă, îngrijirea acestuia: ex. plante. 	<ul style="list-style-type: none"> - să planteze flori în curtea școlii; - să igienizeze copacii din curte; - să creeze un colț verde în școală; - să observe etapele circuitului apei în natură, pe baza unei prezentări PPT și a explicațiilor primite 	martie
4.	<p><i>Ziua Pământului</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - activitate de adunare selectivă a deșeurilor în curtea școlii, în împrejurimile școlii sub îndrumarea cadrelor didactice 	<ul style="list-style-type: none"> - să participe la activități de curățenie și ecologizare 	aprilie
5.	<i>Reciclăm, nu aruncăm</i>	Activitate practică	- să realizeze jucării din	mai

	<p>Oază de verdeață</p> 	<p>de valorificare a deșeurilor</p> <p>Vizită, picnic în natură</p>	<p>diferite deșeuri;</p> <p>- să valorifice deșeurile și materialele reciclabile;</p> <p>- să identifice ființe și fenomene din mediul înconjurător și caracteristicile acestora;</p>	
6.	<p>Ziua Mondială a Mediului - realizarea expoziției la nivel de școală</p> <p>Parada ECO</p> 	<p>Activitate practică</p> <p>Realizarea unor costume din materiale reciclabile, expoziție</p>	<p>- să utilizeze tehnici variate pentru realizarea unor lucrări originale, măști, costume ecologice</p>	iunie

IMPACTUL PROIECTULUI

Asupra:

✓ **Grupurilor țintă**

- creșterea interesului copiilor pentru protejarea mediului,
- dezvoltarea stimei de sine, a încrederii în forțele proprii, a cooperării, a spiritului de competiție.

✓ **Comunității școlare**

- stimularea împărtășirii exemplelor de bună practică,
- valorificarea experienței dobândite prin desfășurarea activităților stabilite în cadrul proiectului în activitatea didactică viitoare.
- creșterea gradului de implicare în rezolvarea unor probleme care vizează protejarea mediului înconjurător,

- implicarea în promovarea protejării mediului înconjurător.

SUSTENABILITATEA PROIECTULUI

Proiectul *Micii ecologiști* stimulează implicarea copiilor și a părinților în activități ecologice, de protejare a mediului înconjurător. Sustenabilitatea proiectului va fi asigurată prin continuarea implicării copiilor și părinților în activități de mișcare, includerea bunelor practici identificate în proiect în strategia de dezvoltarea a școlii, posibilitatea de a menține și dezvolta parteneriatele încheiate în cadrul proiectului. Temele abordate în cadrul proiectului prezintă interes pentru toți factorii implicați și oferă posibilitatea continuării acestuia în anul următor și atragerea de parteneri educaționali.

BUGETUL PROIECTULUI

- **Surse de finanțare:** sponsorizări, fonduri proprii

BIBLIOGRAFIE:

- Maria Ivănescu, Marioara Ilie, Samica Boghiu, Mariana Vereg - *Ghid Metodic de Educație ecologică în învățământ preșcolar*, 2005 (lucrare aprobată de MEC prin programul Național „Ecogrădinița” cu nr. 41085).
- Preda, V. (coord.) - *Metoda proiectelor la vârste timpurii*, Miniped, București, 2002
- Teodorescu, I. - *Ecologie*, Editura Constelații, București, 1999

ROLUL FORMATIV ȘI INTEGRATOR AL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE-PREZENTARE DE PROIECTE ȘI PROGRAME EDUCATIVE

AUTOR: RADU NICULINA-IRINA

G.P.P. „FLOARE DE COLȚ” PITEȘTI

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor copiilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Optimizarea calității educației se poate realiza prin demersuri didactice interactive, centrate pe copil, cât și prin includerea competențelor de relaționare interculturală în implementarea curriculumului formal și nonformal la nivelul învățământului.

Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă relaxantă, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate, iar scopul activităților extracurriculare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea copiilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Totodată ele sporesc capacitatea de socializare și îi pot învăța pe copii statusurile și rolurile variabile pe care oamenii le au în societate iar solidaritatea, colaborarea și lucrul în echipă pot fi considerate competențe esențiale pentru viitorul copiilor și încadrarea acestora în muncă, într-un viitor colectiv profesional. Spontaneitatea, dezvoltarea imaginației fac parte dintre competențele artistice, la care se adaugă și calități psiho-morale precum sinceritatea, stima de sine.

Educația extracurriculară (realizată dincolo de procesul de învățământ) își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură.

Astfel de activități extracurriculare, utilizăm în cadrul programului „Școala Altfel” ; „Săptămâna Verde”, dar și în afara acestora, cu diferiți parteneri educaționali.

Prezentare de proiecte și programe educative:

„CUM NE SALUTĂM”



PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ

Coordonatori:

Prof. Radu Irina-Niculina

Argument

Anual, la 21 noiembrie, 180 de țări marchează ziua mondială a salutului. Formă elementară de comunicare, salutul este un mijloc pentru menținerea înțelegerii, liniștii și a păcii între rase, naționalități sau religii diferite.

Salutul nu constă doar într-o formulă de adresare, ci și o serie de gesturi, acțiuni și reguli. Acesta poate fi exprimat prin cuvinte, dar și cu ajutorul mișcărilor corpului. Este de preferat ca salutul să fie însoțit de un zâmbet și să-l privim în ochi pe celălalt.

Bunele maniere, un mod frumos și educat de a ne purta cu cei din jur, ne poate aduce ca și copil, dar și ca adult, numeroase avantaje în societate. Sunt foarte importante bunele maniere și cei 7 ani de acasă, adică educația primită în sânul familiei în primii ani ai copilăriei. Acestea sunt niște reguli de bun simț după care ne vom desfășura viața în societate, astfel încât să fim o prezență plăcută și agreabilă pentru cei din jur.

Scop :

- Contribuții la cunoașterea și respectarea normelor de comportare în societate;
- Contribuții la educarea abilității de a intra în relație cu ceilalți prin folosirea cuvintelor și expresiilor specifice.

Obiective :

- Să utilizeze forma de salut în diferite momente;
- Să dobândească comportamente și atitudini civilizate față de ceilalți;
- Să conștientizeze importanța salutului.

Grup țintă:

- Preșcolarii Grădiniței cu Program Prolungit "Floare de Colț" Pitești

Echipa de proiect:

Loc de desfășurare : Grădinița cu Program Prolungit "Floare de Colț , " Pitești

Perioada desfășurării – 21 noiembrie 2021

Activitățile propuse:

1. Salutul – joc didactic
2. Salutul personalizat - confecționare
3. Salutări de pe Marte, Mingea de adio, jocuri distractive

Resurse Proiect:

- Resurse umane: preșcolarii, cadrele didactice, părintii;
- Resurse temporale: 31.10.2021
- Resurse material auxiliare: reviste ilustrate pentru copiii, auxiliarul didactic, cărți cu povești, jucării, carioci, fișe de lucru individual, carton colorat, softuri educaționale, laptop, carton, lipici., etc.

Mediatizarea:

- Prezentarea proiectului pe grupurile de părinți, cadre didactice;

Evaluare:

- Expoziție cu lucrări și fotografii din timpul proiectului;
- Realizarea unui PPT cu activitățile desfășurate în cadrul proiectului;
- Se vor acorda diplome de participare tuturor copiilor participanți.

PROGRAM NAȚIONAL ”SĂPTĂMÂNA VERDE” 2022-2023, conf. metodologiei

Perioada 27.03.2023-31.03.2023

Clasa / Clasele	Denumirea activității	Nr. antepreșcolari / preșcolari / elevi participanți	Nr. cadre didactice	Nr. parteneri participanți			Tip / Categorie activitate*	Reușite, resurse, dificultăți, soluții
1.	„Apa – resursă vitală pentru existența umană”	20	2		2		Apele și viața acvatică	Colorant alimentar, eprubete, apa, flori, lapte, sticle plastic, piper, sapun lichid prezentare ppt,
2.	”Copiii, prietenii copacilor”	20	2				Pădurile și viața terestră	Pomișori, unelte grădinărit, prezentări ppt,
3.	„Alimentația sănătoasă și risipa alimentară”	21	2				Risipa alimentară	Fructe, legume, prezentare ppt
4.	”Spațiu sănătos, viață sănătoasă”	21	2				Poluarea și managementul deșeurilor	Saci menajeri, mănuși, costumații eco
5.	”Copiii, prietenii naturii! ”		2				Consumul și producția sustenabile	Unelte grădinărit, bulbi, semințe, răsaduri

BIBLIOGRAFIE:

1. Cernea, Maria, Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ, în “ Învățământul primar“ nr. 1 / 2000, Ed. Discipol, București;
2. D. Ionescu, R. Popescu, „Activități extrașcolare în ruralul românesc. Dezvoltarea de competențe cheie la copii și tineri”, Editura Universitară, București 2012.

MĂSURI DE INTERVENȚIE TIMPURIE ÎN PREVENIREA ABANDONULUI ȘCOLAR

„Acolo unde școlile prosperă, totul prosperă!„(Martin Luther)

Un elev se află în situația de abandon școlar, dacă nu frecventează cursurile de zi ale unei clase din învățământul obligatoriu și depășește cu mai mult de doi ani vârsta clasei respective. În ultimul timp, în România au luat naștere, o sumedenie de programe de readucere a copiilor în școli. Uniunea Europeană a ajutat România cu sume importante de bani pentru acest scop, dar rezultatul nu a fost cel așteptat, deoarece procesul este unul complex și de durată. La nivel instituțional, acțiunile care pot preveni într-o oarecare măsură abandonul școlar, depind în mare parte de cadrele didactice, de modul în care acestea au fost instruite pentru a identifica adevăratele cauze și pentru a găsi soluțiile rezolvării sau, măcar, ameliorării acestei situații. Cauzele apariției acestui fenomen, deloc nou, sunt multiple, însă principalul factor care contribuie la părăsirea timpurie a școlii este familia. Acest fapt nu este un clișeu, ci o crudă realitate a societății secolului XXI. Dacă în urmă cu 50-60 de ani(cazul părinților mei), copiii abandonau școala pentru că nu aveau resurse materiale și pentru că erau exploatați de către părinți, obligați să muncească pentru susținerea familiilor lor numeroase, iată că, într-o Românie a anului 2023, încă ne mai confruntăm cu astfel de probleme. Undeva, în satele rupte de lume, acolo unde ajungi la școală doar cu cizme din cauciuc sau după ce străbați kilometri întregi de mers pe jos, acolo unde energia electrică pare a fi un moft, iar bancnota de un leu o adevărată comoară, acolo copiii uită de școală. Nu pentru că și-ar dori, ci pentru că există neputința. Faptul că s-au născut acolo, faptul că nu au șanse egale cu elevii mei, îmi întărește convingerea că programul „România educată,, a juns doar unde era asfalt, acolo unde cizmele din cauciuc nu și-au dovedit utilitatea. În școala în care activez de aproape 11 ani cazurile de abandon sunt izolate. Cel mai des întâlnit fenomen este migrarea populației școlare. Îmi amintesc de un băiețel, G., venise din mediul rural, iar posibilitățile materiale ale mamei fiind foarte reduse, au determinat-o să-și ia fiul și să se întoarcă în satul din care venise cu câteva luni în urmă. Îmi amintesc cu cât entuziasm îl primisem pe G., cum toți părinții s-au mobilizat și i-au achiziționat cele necesare activităților școlare, însă traiectoria sa nu a depins de noi. A plecat. Neam mobilizat iarăși în preajma Crăciunului, dar au fost bucurii de moment. Acesta

este un episod trist, pe care l-am trăit simțind suferința profundă a unui copil, suferință desprinsă din dorința sa de fi egal cu ceilalți. În școala noastră nu există cazuri de abandon, după cum spuneam. La noi vin copiii din toate cartierele orașului, dar și din localitățile vecine. Este o școală bună, o școală în care oamenii muncesc pierzând noțiunea timpului. Aici derulăm o sumedenie de proiecte care au drept scop antrenarea copiilor în activități care să le amplifice valoarea, să-i stimuleze în a deveni cooperanți, generoși, voluntari, proiecte care ajută la schimbarea mentalității, formarea profesională, schimbul de experiență la nivel național și internațional, incluziune, prevenirea și combaterea bullyingului etc. În cazul nedorit în care ar apărea o astfel de situație, cu siguranță ne-am uni forțele, manageri, profesori părinți, și am ieși cumva la lumină. Teoria o cunoaștem foarte bine și, cu siguranță, am transpune-o la fel de bine în practică. Am putea realiza aceleași activități comune, care să implice părinții și copiii, unde, împreună, vor învăța să-și îmbunătățească modul în care comunică și interacționează, am putea organiza aceleași întâlniri periodice în care să vorbim despre reușitele copiilor, despre potențialul lor, am continua cu încurajarea cooperării care este un element esențial pentru incluziunea lor socială, am avea în permanență alături de noi psihologul școlar, am organiza diferite activități educaționale pentru copiii care necesită sprijin, am coopera în continuare cu organizațiile dar și cu instituțiile cu care suntem parteneri, organizând cu ajutorul acestora activități care pot spori motivația copiilor de a socializa și frecventa cu plăcere școala.

Legea Nr. 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copiilor
Capitolul II, Secțiunea a 4-a „Educație, activități recreative și culturale” :

ART. 51 (1) Copilul are dreptul de a primi o educație care să îi permită dezvoltarea, în condiții nediscriminatorii, a aptitudinilor și personalității sale.

(2) Părinții copilului au cu prioritate dreptul de a alege felul educației care urmează să fie dată copiilor lor și au obligația să înscrie copilul la școală și să asigure frecventarea cu regularitate de către acesta a cursurilor școlare.

(3) Copilul care a împlinit vârsta de 14 ani poate cere încuviințarea instanței judecătorești de a-și schimba felul învățaturii și al pregătirii profesionale. ART. 53 (1) Copilul are dreptul la odihnă și vacanță.

(2) Copilul trebuie să beneficieze de timp suficient pentru odihnă și vacanță, să participe în mod liber la activități recreative proprii vârstei sale și la activități culturale, artistice și sportive ale comunității. Autoritățile publice au obligația să

contribuie, potrivit atribuțiilor ce le revin, la asigurarea condițiilor exercitării în condiții de egalitate a acestui drept

În loc de epilog...

„Fără școală să nu aștepte nimeni nici părinți buni, nici fii buni, și prin urmare nici stat bine organizat și bine cârmuit și păstorit. (Ion Heliade Rădulescu)

DAR... „Dum spiro, spero!„(Cicero)

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „CORNEL REGMAN” DANEȘ

PROIECT EDUCAȚIONAL

CEAINĂRIA CU POVEȘTI

Clasa a III-a



ÎNVĂȚĂTOR
RĂILEANU MINODORA

ARGUMENT

Proiectul educațional pe care îl propun, reprezintă o încercare de a repune în drepturi „cartea” și „biblioteca”, de a le aduce în atenția copiilor și părinților, de a contribui la redescoperirea lecturii ca o plăcere, o relaxare, un izvor de cunoaștere și visare fără de egal!. Interesul pentru citit nu vine de la sine, ci se formează printr-o muncă a factorilor educaționali (familia și școala), o muncă ce presupune răbdare, perseverență, voință.

Lectura suplimentară ne devine familiară din anii de școală.

Pornind de la această constatare am încercat prin acest proiect să găsim modalități și tehnici care să contribuie la stimularea interesului elevilor pentru lectură. La o cană de ceai și un biscuit aromat cititul merge mai bine. Am gândit acest proiect ca o întâlnire săptămânală la un ceai și o carte bună.

Dorim, de asemenea, prin schimbul real de experiență dintre participanți, să-i convingem pe copii de valoarea culturală și spirituală a cărții, să-i determinăm să descopere și să înțeleagă că ele sunt rodul marilor spirite ale omenirii, că, la urma urmei, pot deveni cei mai fideli prieteni și mentori.

SCOPUL PROIECTULUI:

Stimularea interesului pentru lectura individuală și colectivă în perioada școlară, în vederea dezvoltării și activizării vocabularului și a dobândirii tehnicilor de muncă intelectuală.

OBIECTIVE SPECIFICE:

Privind elevii:

- stimularea gustului pentru lectură;
- apropierea copiilor de carte și de cuvântul scris;
- formarea unei atitudini de grijă și respect față de carte;
- familiarizarea copiilor cu diferite tipuri de scriere;
- îmbunătățirea comunicării orale și stimularea interesului pentru citit-scris;

Privind părinții:

- conștientizarea părinților cu privire la rolul lor în dezvoltarea și educația propriilor copii;
- creșterea implicării părinților în activitatea școlii și în crearea unui mediu cald și sigur pentru copil

GRUPUL ȚINTĂ:

Beneficiari direcți:
-elevii clasei a III-a

Beneficiari indirecti:
- Părinții elevilor implicați în proiect

DURATA PROIECTULUI:

Proiectul educațional se desfășoară în perioada SEPTEMBRIE 2022 –IUNIE 2023

ECHIPA DE PROIECT:

Prof. învă. primar Răileanu Minodora – coordonator

DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR:

1. Lansarea proiectului

Intenția de a derula proiectul a fost anunțată elevilor . Ambele părți au venit cu propuneri pentru titlul proiectului și pentru activități. După stabilirea acestora, părinții au fost înștiințați despre activitățile proiectului, programul acestuia, precum și despre participarea lor directă la unele activități.

2. Activitate la bibliotecă

Învățătorul împreună cu elevii, aleg din bibliotecă anumite cărți (în funcție de propunerile elevilor). În ziua stabilită, în sala de lectură citesc, au loc discuții, dezbateri.

Implicarea părinților constă în asigurarea produselor pentru ceainărie(ceai,suc,biscuiți etc.)

3. Prezentare

La sfârșitul activității elevii vor descrie ce au citit, vor da răspunsuri la întrebările și la reacțiile celorlalți din club.

4. „Film sau carte?”

Vizionarea filmului realizat după cartea citită.Părerii impresii.

5. „Lasă totul și citește” – Ziua mondială a cărții

În ziua de 15 februarie toți elevii din școală , precum și cadrele didactice vor citi 15 – 20 minute. Intervalul orar pentru citit se va stabili anterior.

6. Personaje îndrăgite

Realizarea unor machete cu personajele îndrăgite din cărțile citite

RESURSE MATERIALE:

Volume de cărți, hârtie xerox, videoproiector, aparat foto, polistiren, markere, laptop, hârtie colorată, carton, carioci, creioane colorate etc.

RESURSE UMANE:

Învățătoarea, părinți

REZULTATE ANTICIPATE:

- familiarizarea copiilor cu cititul ;
- apropierea copiilor de carte și de cuvântul scris;
- cultivarea sensibilității, a exprimării corecte, coerente, expresive;
- transdisciplinaritatea – utilizarea cunoștințelor în cadrul altor discipline;
- creații artistico-plastice;

MONITORIZARE ȘI EVALUARE:

- chestionare aplicate elevilor și părinților;
- mediatizarea proiectului pe site-ul școli



ROLUL FORMATIV AL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

Prof. RAȘCA DELIA-IONICA

Școala Gimnazială GROȘENI

Școala constituie principalul izvor de cultură și factor de civilizație în care se desăvârșește formarea omului și care are nobila menire de a realiza la elevi performanțe ale gândirii, care să se exprime prin suplețe, independență și creativitate.

Educația nonformală reprezintă ansamblul influențelor educative structurate și organizate într-un cadru instituționalizat dar desfășurate în afara sistemului de învățământ. Folosirea educației non-formale în școală presupune o îmbunătățire a actului educațional.

Activitățile extracurriculare reprezintă un element prioritar în politicile educaționale întrucât au un impact pozitiv asupra dezvoltării personalității tânărului, asupra performanțelor școlare și asupra integrării sociale în general.

Rolul profesorului este foarte important prin contribuția ce o aduce în sprijinirea altor factori educativi ce se asociază eforturilor școlii. Se poate transpune în rolul de înlocuitor al părinților, de consilier și sfătuitor al acestora. Pe lângă activitatea didactică și cea din școală, profesorul desfășoară și o bogată și rodnică activitate extrașcolară.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor elevilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, elevii participă într-o atmosferă relaxantă, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate, iar scopul activităților extracurriculare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale .

Activitățile extracurriculare se desfășoară într-un cadru nonformal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual. Au menirea de a valorifica timpul liber al elevilor într-un mod plăcut și util și de a-l transforma într-o sursă educațională. Au un rol important în cultivarea gustului pentru lectură, pentru carte, unde elevii pot fi stimulați să citească prin vizionarea de piese de teatru, filme istorice, comedii, participând la lansări de cărți, prin dramatizarea unor opere literare cu diferite ocazii, prin implicarea în desfășurarea șezătorilor literare, a cercurilor de lectură și a atelierelor de scriere creativă.

Aceste activități sunt importante în dezvoltarea elevilor care învață să socializeze, să fie responsabili și să respecte oamenii din jurul lor. Activitățile extracurriculare au o tradiție bogată în sistemul de învățământ românesc, iar cele mai răspândite sunt excursiile, vizitele la muzee, teatre, operă, balet, activitățile ecologiste, olimpiadele școlare, vizitele la instituțiile publice, fabrici, activități sportive, acțiunile de caritate. Mai pot fi clasificate după conținutul lor științific: cultural-artistic, umanitar, ecologic, moral-civic, tehnic-aplicativ, turistic, sportiv sau caraterul recreativ.

Excursiile au caracter atât turistic, cât și recreativ și oferă copiilor ocazia de a ieși din perimetrul local și de a cunoaște și alte locuri. Ele pot fi legate de o materie ca geografia sau istoria, muzica, biologia.

Activitățile cultural-artistice, cele recreative, au ca mod de punere în practică cel mai des teatrul, dar și alte forme ca pictura, desenul, încondeiatul ouălor de Paște etc.

Cele mai frecvente beneficii ale activităților extrașcolare pot fi;

- activizarea copiilor, dezvoltarea unei atitudini proactive;
- integrarea copiilor într-un colectiv, dezvoltarea spiritului de echipă și experiența lucrului în echipă;
- creșterea stimei de sine și a încrederii în forțele proprii, autocunoaștere;
- dezvoltarea abilităților de comunicare;
- creșterea interesului pentru școală în general, stimularea interesului pentru cunoaștere în general;
- descoperirea și dezvoltarea talentelor și aptitudinilor copiilor;
- experiența îmbunătățirii CVului, în cazul activităților de voluntariat;
- dezvoltarea unei atitudini deschise, tolerante, umaniste și ecologiste;
- dobândirea abilităților practice în situații concrete, utile pentru viață;
- capacitatea de a se adapta ușor unor situații noi, dezvoltarea unor comportamente adecvate social pentru situații uzuale;
- îmbunătățirea relației cu profesorii, crearea unei legături mai apropiate între cadrele didactice și copii;
- îmbunătățirea relației cu părinții;
- crearea unei legături mai strânse între familii, copii și reprezentanții școlii sau școala ca instituție;

Activitățile extracurriculare sporesc capacitatea de socializare și îi pot învăța pe copii statusurile și rolurile variabile pe care oamenii le au în societate iar solidaritatea, colaborarea și lucrul în echipă pot fi considerate competențe esențiale pentru viitorul copiilor și încadrarea acestora în muncă, într-un viitor colectiv profesional. Spontaneitatea, dezvoltarea imaginației fac parte dintre competențele artistice, la care se adaugă și calități psiho-morale precum sinceritatea, stima de sine sau calitatea de „buni creștini”.

Activitățile de tip economic, în care elevii câștigă bani contra lucrărilor pe care le fac, fiindu-le utile la dezvoltarea abilităților antreprenoriale și îi formează pentru viață.

Parteneriatele dintre școli dau ocazia schimburilor de experiență, precum și apropierea copiilor.

Parteneriatul reprezintă procesul de colaborare dintre două sau mai multe părți care acționează împreună pentru realizarea unor interese sau scopuri comune în condiții de comunicare, coordonare și cooperare și presupune împărțirea responsabilităților în derularea unei acțiuni cu precizarea obligatorie a atribuțiilor și contribuțiilor acestora, aspect statuat printr-un acord de parteneriat (convenție, protocol, înțelegeri, contract).

Parteneriatul educațional vine în sprijinul dezvoltării instituției, presupune participarea activă a tuturor celor implicați și constituie în același timp un punct forte în vederea stabilirii unei interacțiuni constructive între partenerii implicați, motivația fiind integrarea școlii în mediul comunitar și participarea activă la formarea viitorilor adulți.

Obiectivul general al oricărei acțiuni de parteneriat presupune dezvoltarea unei serii de categorii de conduite necesare în viață: curiozitate investigatoare, originalitate și independență în gândire și acțiune, imaginație, fantezie, perseverență.

Toate instituțiile partenere promovează asigurarea egalității șanselor în educație, revigorarea spiritului civic și a mentalităților comunitare, promovarea dialogului, transparenței și a comunicării deschise, încurajarea inițiativei și a participării la proiecte educaționale, dezvoltarea colaborării și cooperării, încurajarea autodisciplinii și a responsabilității, dezvoltarea personalității copilului și integrarea lui în societate.

Proiectul educativ constă într-un set de activități planificate, controlate care urmăresc realizarea unui scop bine definit, într-un cadru bine stabilit și într-o perioadă de timp bine definită, fiind un instrument al schimbării, al dezvoltării și inovării organizației școlare.

Proiectul educațional este unul din cuvintele cheie ale pedagogiei contemporane, un concept și o atitudine în câmpul educației și tinde să devină un concept central pentru abordarea de tip curricular flexibilă și deschisă a problemelor educative-nevoia cunoașterii, respectării și valorizării diversității.

Proiectul educațional este forma de comunicare, cooperare și colaborare în sprijinul copilului la nivelul procesului educațional. El presupune o unitate de cerințe, opțiuni, decizii și acțiuni educative între factorii educaționali. Motivul principal pentru crearea unor astfel de proiecte este dorința de a ajuta elevii să aibă succes la școală și mai târziu, în viață.

Aceste activități întregesc activitatea educativă a școlii, aducând un surplus informațional elevilor și completând condițiile concrete ale educației acestora. Astfel experiența de învățare non-formală și informală întregeste, completează și lărgeste experiența de învățare formală.

Bibliografie:

1. Dumitrana Magdalena, „Copilul, familia și grădinița”, Editura Compania, 2000
2. Ionescu Denisa, Popescu Raluca, „Activități extrașcolare în ruralul românesc”, Editura Universitară, București, 2012

„La școală și acasă numai hrană sănătoasă-secțiunea fructe”

an școlar 2022-2023

Prof. învă. primar : Rițișan Călina Dochia

Școala Gimnazială „ Mihai Eminescu”

Motto:


„ Sănătatea nu este totul, dar fără sănătate totul este nimic ”

(Schopenhauer)

- Clasa I B , 32 elevi
- Data/05.02-25.02/ permanent
- Locul desfășurării activității : sala de clasa, acasă
- Forma de organizare a activităților: frontală, individuală

Din ce în ce mai mulți elevi, devin fanii dietelor moderne. Și de ce nu, din moment ce produsele industriei fast-food sunt delicioase, indigestibile, relativ ieftine, disponibile în orice moment al zilei și se găsesc oriunde, în apropierea instituțiilor de învățământ, fiind foarte la îndemână. De aceea am considerat că este absolut necesar, ca ei să cunoască criteriile de selectare ale unui produs alimentar, să-și cunoască drepturile în calitate de cumpărător. Prin promovarea comportamentelor sănătoase, școlile pot crește capacitatea de învățare a elevilor, condiția fizică și capacitatea mintală, pot reduce și ameliora comportamentele de risc alimentar. Prin derularea proiectului și în anii care urmează sperăm că se va contribui la formarea unei generații tinere de consumatori, conștienți de drepturile sale legitime.

O alimentație sănătoasă și adecvată necesităților organismului este cheia asigurării unei creșteri și dezvoltări armonioase somatice, dar și psihice, emoționale și afective.

Activitate principală/ activități subsecvențate	Obiectiv/ obiective	Indicatori de reușită/ Indicatori de impact	Rezultate
Ce? Câte? Cum? De ce? consumăm fructe? Prezentarea de informații, curiozități despre fructele consumate	Să conștientizeze rolul și importanța fructelor în viața omului	Prezentarea de Filmulețe, PPT-uri Invitatul special – o studentă la Fac. Medicină, specializarea Nutriție și Dietetică, Cluj Napoca	Elevii află cunoștințe noi despre fructe și legume
 Semaforul alimentelor	Să stabilească ierarhia alimentelor consumate pe parcursul unei zile/ săptămâni	Stabilirea unei ierarhii corespunzătoare / sănătoase a alimentelor consumate	Elevii adoptă un comportament sănătos(zilnic în caserola cu mâncare se găsește un fruct)

Curcubeul fructelor



Să conștientizeze importanța consumului de fructe

Să observe varietatea fructelor (gust, formă, culoare, consistență, vitamine, etc)

Degustarea de fructe în diferite forme- proaspete, confiate, uscate, conservate;

Consumarea unei palete cat mai variate de fructe . Mărul – din punct de vedere al culorii ocupă cele mai multe poziții în curcubeul realizat.

Ziua fructelor la școală



Să consume în fiecare zi fructe și legume, la școală și acasă

Toți copiii vor consuma fructe la școală.

Vineri- ziua fructelor- toți elevii mănâncă un fruct la școală.



Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare - prezentare de proiecte și programe educative

***Prof. Roată Paul
Școala Gimnazială „Ion Preotu,, Troianul***

Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare, precum prezentarea de proiecte și programe educative, este extrem de important în dezvoltarea elevilor și studenților. Aceste activități oferă oportunități unice de învățare, dezvoltare personală și socială, completând și îmbogățind experiența educațională din cadrul școlilor și instituțiilor de învățământ.

Iată câteva aspecte-cheie ale rolului formativ și integrator al activităților extracurriculare prin prezentarea de proiecte și programe educative:

Dezvoltarea abilităților de comunicare și încrederea în sine:

Prezentarea de proiecte și programe educative solicită elevilor să vorbească în fața unui public și să își exprime ideile într-un mod coerent și captivant. Acest proces îi ajută să-și dezvolte abilitățile de comunicare verbală și non-verbală, să-și îmbunătățească pronunția și dicția și să devină mai siguri pe ei înșiși în interacțiunile sociale. În timp ce câștigă experiență în vorbitul în public, elevii își reduc anxietatea și frica de a se exprima în fața unui grup mare de oameni.

Învățarea lucrului în echipă și a abilităților de leadership:

Atunci când elevii se implica în proiecte sau programe educative, aceștia pot face parte din echipe de lucru. În cadrul acestor echipe, ei învață să colaboreze, să își împartă responsabilitățile și să lucreze în mod eficient pentru a atinge un obiectiv comun. Acest lucru dezvoltă abilitățile lor de lucru în echipă, empatia și înțelegerea reciprocă. De asemenea, unii elevi pot avea șansa să își asume roluri de leadership în cadrul proiectelor, ceea ce îi ajută să-și dezvolte abilitățile de conducere și să învețe să motiveze și să ghideze pe ceilalți.

Cultivarea gândirii critice și a rezolvării de probleme:

Prezentarea de proiecte și programe educative cere elevilor să cerceteze, să analizeze și să evalueze informațiile pentru a crea prezentări coerente și bine argumentate. Acest proces îi ajută să-și dezvolte gândirea critică și capacitatea de a evalua informațiile în mod obiectiv. Ei învață să identifice și să rezolve problemele, să își pună întrebări relevante și să găsească soluții inovatoare.

Stimularea creativității și a gândirii inovatoare:

Activitățile extracurriculare, inclusiv prezentarea de proiecte, oferă elevilor posibilitatea de a-și exprima creativitatea și de a veni cu idei inovatoare. Atunci când sunt încurajați să exploreze subiecte de interes personal sau să abordeze probleme complexe, elevii devin mai inventivi și mai deschiși la noi perspective și soluții neconvenționale.

Construirea identității personale și profesionale:

Prin participarea la activități extracurriculare și prezentarea de proiecte, elevii își pot descoperi și își pot dezvolta interese, pasiuni și talente. Acest lucru poate contribui la construirea identității personale și la clarificarea direcției lor profesionale. Când elevii își găsesc vocația sau pasiunea în timpul unui proiect, sunt mai motivați să continue explorarea și învățarea în acel domeniu.

Îmbunătățirea memoriei și a capacității de organizare:

Prezentarea de proiecte solicită o planificare atentă și o structură coerentă a informațiilor. Elevii trebuie să-și organizeze discursul și să-și amintească date, detalii și argumente importante. Acest proces contribuie la dezvoltarea memoriei și a capacității de organizare.

Promovarea învățării active și a învățării pe tot parcursul vieții:

Atunci când elevii sunt implicați în proiecte și programe educative, aceștia își asumă un rol activ în procesul de învățare. Ei nu doar primesc informații, ci și le cercetează, le analizează și le aplică în contextul proiectelor lor. Acest tip de învățare activă este mai captivant și mai relevant pentru ei, stimulându-i să continue să învețe și să exploreze subiecte pe tot parcursul vieții.

Construirea relațiilor interpersonale și a rețelei sociale:

Prin participarea la activități extracurriculare și prezentarea de proiecte, elevii intră în contact cu alți colegi, profesori și potențiali parteneri sau mentori. Astfel, își construiesc rețele sociale valoroase, care îi pot sprijini în dezvoltarea lor personală și profesională pe termen lung.

Pentru ca aceste activități extracurriculare să își atingă pe deplin potențialul formativ și integrator, este esențial ca școlile și instituțiile de învățământ să le susțină și să le promoveze activ. De asemenea, profesorii și părinții pot juca un rol important în încurajarea și sprijinirea elevilor în participarea la astfel de activități, recunoscând importanța lor în dezvoltarea holistică a tinerilor.

Iată un exemplu de proiect educativ cu tema "Promovarea educației financiare în rândul elevilor":

Scopul proiectului: Acest proiect are ca scop promovarea educației financiare în rândul elevilor din clasele școlare, ajutându-i să dobândească cunoștințe și abilități esențiale pentru gestionarea responsabilă a resurselor financiare și luarea deciziilor financiare informate în viitor.

Durata proiectului: 3 luni

Etapă 1: Lansarea proiectului și evaluarea cunoștințelor existente

Organizarea unei sesiuni de deschidere, la care vor participa elevii din diverse clase școlare și cadrele didactice.

Realizarea unui sondaj pentru evaluarea cunoștințelor actuale ale elevilor cu privire la concepte financiare de bază, cum ar fi economisirea, cheltuielile responsabile și importanța planificării financiare.

Etapă 2: Ateliere și prezentări educaționale

Organizarea unor ateliere și prezentări educaționale interactive pe diverse teme financiare, cum ar fi: bugetarea, economisirea, gestionarea cheltuielilor, avantajele și riscurile investițiilor etc.

Invitarea unor experți în domeniul financiar sau reprezentanți ai instituțiilor bancare pentru a susține prezentări și a răspunde întrebărilor elevilor.

Etapă 3: Concursuri și jocuri educative

Organizarea unui concurs de planificare financiară, în care elevii să creeze un buget fictiv pentru un an și să ia în considerare diverse situații financiare.

Desfășurarea unor jocuri educaționale interactive, cum ar fi "Monopoly Educațional" sau "Start-Up Financiar", pentru a le oferi elevilor o perspectivă practică asupra deciziilor financiare.

Etapă 4: Crearea unui blog sau platformă online

Implicarea elevilor în crearea unui blog sau a unei platforme online dedicate educației financiare.

Postarea de articole, videoclipuri sau infografice realizate de elevi, care să abordeze diverse subiecte financiare și să împărtășească sfaturi utile celorlalți elevi.

Etapă 5: Expoziție și finalizarea proiectului

Organizarea unei expoziții cu afișele, proiectele și lucrările realizate de elevi pe parcursul proiectului.

Încheierea proiectului cu o ceremonie de închidere, în care elevii vor primi certificate de participare și vor fi recunoscuți pentru contribuția lor.

Impactul proiectului:

- Elevii vor dobândi cunoștințe esențiale în domeniul financiar și vor fi echipați cu abilități practice pentru gestionarea responsabilă a banilor.
- Vor dezvolta gândirea critică, planificarea și organizarea, precum și abilități de comunicare și colaborare în cadrul atelierelor și jocurilor educaționale.
- Elevii vor fi mai conștienți de importanța economisirii și a luării deciziilor financiare informate, ceea ce le va spori încrederea în ei înșiși și le va ajuta în viitorul lor financiar.

Pașaport spre lectură

Autor: prof.dr. Rogoian Delia

“Nu e alta mai frumoasă și mai de folos în toată viața omului zăbavă decât cetitul cărților”, spunea atât de convingător cronicarul Miron Costin. Fascinația cărții se înfiripă de la cea mai fragedă vârstă. Ea începe odată cu primii pași în lumea poveștilor citite de părinți sau bunici și se continuă în anii de școală, lectura îmbogățind considerabil cunoștințele elevilor. De asemenea, ea produce satisfacții deosebite școlarului prin trăirea întâmplărilor fabuloase care se petrec în carte, deprinzându-l să deosebească răul de bine, cultivându-i gusturi, convingeri și sentimente alese. Opționalul, prin definiție, este un demers didactic care nu răspunde numai exigențelor abstracte ale acestei discipline, ci și necesităților concrete ale elevului. Pornind de la faptul că structurarea deprinderilor, abilităților și cunoștințelor de limbă și literatură română nu se obțin pur și simplu printr-o receptare pasivă, ci prin acțiunea conștientă a elevului, am ales acest opțional pentru clasa a V-a. Parcurgerea programei de către elevii care studiază acest opțional conduce la formarea unor competențe de comunicare ce asigură integrarea cu succes a acestora în viața socială și profesională. Alegerea acestui opțional a pornit de la dorința de a-i determina pe elevi să iubească lectura, conștientizându-i de faptul că timpul petrecut cu cartea este cu adevărat cel mai folositor.

Prin lectura și discutarea textelor propuse, elevii vor descoperi noi modele de viață, principii de viață și vor putea pune în balanță stilul lor de viață și cel al personajelor descoperite în minunata lume a cărților.

Prin elementele de fundamentare și prin modalitățile de dezvoltare a competențelor de lectură și de formare a abilităților de viață la copii și tineri, cursul opțional ” Pașaport spre lectură” aparține zonei noilor educații și permite dezvoltarea competențelor cheie. Prin modul în care a fost conceput, acest curs opțional oferă soluții pentru câteva dintre provocările actuale ale sistemului educațional.

Prin abilități se înțelege comportamentul controlat care duce la atingerea unor țeluri, îndeplinirea unor obligații sau abordarea unei situații. Abilitățile de viață reprezintă un set de abilități necesare omului pentru a putea duce o viață la un nivel de calitate acceptabil, pentru a se

dezvolta și a menține relații normale cu ceilalți, pentru a-și realiza scopurile propuse într-o anumită perioadă de viață și pentru a face față diferitelor dificultăți. Descrierea unei abilități de viață se face în termeni de comportament, de cunoaștere, de atitudini și de performanță, care reprezintă cele patru caracteristici ale acesteia.

Din categoriile de abilități de viață fac parte: abilitățile de comunicare; abilitățile sociale; abilitățile de management al învățării și informațiilor; abilitățile de autocunoaștere; abilitățile de autoîngrijire; abilitățile cognitive; abilitățile practice.

Parcurgerea programei de către elevii care studiază acest opțional conduce la formarea unor competențe de comunicare ce asigură integrarea cu succes a acestora în viața socială și profesională.

Principiile fundamentale care au orientat elaborarea programei sunt:

Principiul relevanței, competențele și conținuturile fiind corelate cu nevoile reale și imediate ale elevilor;

Principiul diversificării, strategiile, ofertele și situațiile de învățare sunt diversificate și adaptate grupului de elevi;

Principiul transferului, prin realizarea de conexiuni între textele studiate și viața cotidiană.

Se recomandă ca textele literare și nonliterare selectate în vederea dezvoltării competențelor generale vizate de prezenta programă să fie legate tematic de problema abilităților de viață. Textele literare vor fi selectate atât din literatura română, cât și din literatura universală. Textele selectate pot ilustra teme precum: familia, școala, iubirea, călătoria, prietenia, copilăria, adolescența etc. Numărul de texte literare selectate destinate lecturii, pentru fiecare an școlar, este de cel puțin 5 (fragmente sau integrale): poezii, proză narativă și text dramatic. În ceea ce privește textele nonliterare, se vor studia, în acest scop, cel puțin 4 texte, de preferință legate tematic de cele literare și aflate în strânsă legătură cu categoria de vârstă din care fac parte elevii.

Textele literare și cele nonliterare vor fi selectate astfel încât să abordeze din categoriile de abilități de viață, următoarele abilități specifice:

Categorii de abilități de viață Abilități specifice

1. Abilități de comunicare Abilitatea de ascultare activă, Abilitatea de negociere, Abilitatea de comunicare asertivă, Abilitatea de adaptare a discursului la context, Abilitatea de persuasiune

2. Abilități sociale Abilitatea de lucru în echipă, Abilitatea de cooperare, Abilitatea de leadership, Abilitatea de rezolvare a conflictelor, Abilitatea de voluntariat, Abilitatea de acceptare a diferențelor

3. Abilități de management al învățării și informațiilor Abilitatea de documentare, Abilități metacognitive, Abilitatea de selectare a informațiilor, Abilitatea de învățare independentă

4. Abilități de autocunoaștere Abilitatea de gestionare a emoțiilor, Abilitatea de a avea încredere în sine, Abilitatea de asumare a responsabilităților, Abilitatea de gestionare a stresului

5. Abilități de autoîngrijire Abilitatea de adoptare a unui stil de viață sănătos, Abilitatea de igienă personal, Abilitatea de siguranță personală

6. Abilități cognitive Abilitatea de rezolvare a problemelor, Abilitatea de luare a deciziilor, Abilitatea de gândire critică, Abilitatea de planificare și organizare

7. Abilități practice Abilități antreprenoriale, Abilitatea de protejare a mediului , Abilități tehnice, Abilitatea de îngrijire și realizare a siguranței locuinței.

Activitățile de predare-învățare-evaluare se vor desfășura în unități de timp de două ore, ceea ce implică structurarea conținuturilor pentru o abordare logică și coerentă în cadrul unor scenarii didactice atractive, dinamice, care să îmbine activitatea individuală și frontală cu cea în perechi sau în grup.

Scenariile didactice trebuie să fie structurate după modelul:

o evocare (intrare în temă, actualizarea cunoștințelor)

o realizarea sensului (predarea-învățarea de noi cunoștințe)

o reflecție

o extindere.

Rolul central în procesul de predare-învățare îl are dezvoltarea curiozității elevilor asupra posibilităților diverse de exprimare a propriilor gânduri și sentimente, dar și asupra universului textului.

Competențele specifice pot fi formate prin oricare dintre conținuturile asociate, iar

valorile și atitudinile vor fi avute în vedere atât în selecția textelor, cât și în abordarea concretă a acestora. Pentru formarea calităților unui lector activ și critic, capabil de discernământ, elevilor li se va cere să-și exprime opinia despre mesajul textelor, despre valorile și ideile promovate, despre abilitățile de viață identificate la nivelul personajelor/persoanelor din textele citite sau despre abilitățile de viață care le lipsesc acestora. Citirea corectă și fluentă presupune

atât citirea pentru sine, cât și citirea pentru ceilalți, de aceea elevii vor fi solicitați să citească texte sau fragmente de texte literare sau nonliterare în gând, dar și cu voce tare, în fața unui auditoriu.

Textul literar și nonliterar va fi abordat atât cu scopul formării competențelor generale și a celor specifice, cât și cu scopul formării competențelor cheie de învățare, interpersonale și sociale.

Profesorul va aborda textele din perspectivă transcurriculară prin utilizarea metodelor interactive specifice dezvoltării gândirii critice, astfel încât textul să fie pretext pentru înțelegerea sinelui și a lumii.

Evaluarea se va realiza, de regulă, prin metode complementare (observarea sistematică a comportamentului, interviul, portofoliul, autoevaluarea, jurnalul de lectură, proiectul etc.) care permit evaluarea reacțiilor, a învățării și a comportamentului elevilor.

Dezvoltarea competenței digitale se va realiza prin activități de învățare ce au ca scop formarea la elevi a deprinderii de a folosi internetul și softurile educaționale ca sursă de documentare și de a utiliza critic și creativ mijloacele media electronice.

BIBLIOGRAFIE:

1. Giurea Doina, Ghid metodologic pentru disciplinele opționale, D&G Editur, București 2006;
2. Gorovei Artur, Literatura populară, vol.II, Editura Minerva, București, 1985;
3. Graur Evelina, Tehnici de comunicare, Editura Media Mira, Cluj-Napoca, 2001;
4. Pamfil Alina, Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise, Editura Paralela 45, Pitești 2003;
5. Parfene Constantin, Metodica studierii limbii și literaturii române în școală, Ghid teoretico-aplicativ, Editura Polirom, Iași, 1999.

Propunerea de programă pentru opționalul „Scriere creativă” – un rezultat al proiectului „Arhitecturi curriculare de secol XXI”

Motto: „Pentru a face față schimbărilor, trebuie să le înțelegem natura; pentru a ne confrunța cu ele, trebuie să recunoaștem că dezvoltarea capacităților naturale ale imaginației și ale creativității noastre nu este o opțiune, ci o necesitate vitală.” (Ken Robinson)

Prof. Anca Roman
Colegiul Național „Gheorghe Lazăr”, București

Cum este cu adevărat elevul de astăzi și ce dorește el să-i ofere școala? Liceanul zilelor noastre este un *digital native*: conectat, colaborativ, deschis la soluții dinamice și interactive. Adept al unor strategii, instrumente și comportamente noi de învățare, este motivat mai ales de variantele non-lineare și informale de dezvoltare. Un astfel de elev devine implicat atunci când îi sunt provocate inteligența, imaginația și creativitatea, așa încât există, la nivel macrosocial, o nevoie stringentă de a construi **noi modele de organizare a sistemului educațional**, recunoscută de altfel și în proiectul național „România Educată”, unde se precizează că sistemul de educație trebuie să asigure condițiile ca elevii și studenții să-și dezvolte propriul potențial, ajutându-i să exceleze în domeniile spre care au înclinație, dar și în domenii aflate în aria lor de interes. De aceea, este necesar ca „portofoliul educațional și materiile opționale să capete o importanță mult mai mare în formarea, evaluarea și definirea parcursului școlar”, iar tinerii trebuie „să beneficieze de posibilitatea de a alege o parte a materiilor, activitățile extracurriculare și alte forme de educație complementare utile” (*România Educată: Viziune și strategie 2018 – 2030*, p. 7-14).

Comunicarea de față prezintă o experiență didactică utilă, construită pas cu pas în perioada 2019-2023, de la analiza de nevoi până la implementarea unei programe de curriculum opțional la nivel național.

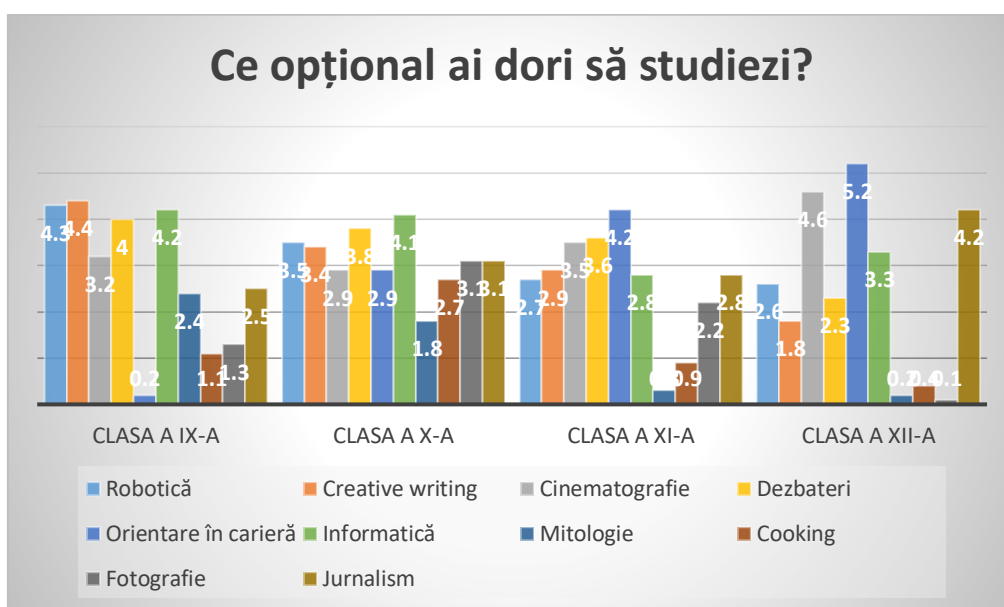
Premisa întregii experiențe a reprezentat-o **statutul de școală-pilot, experimentală și de aplicație**, dobândit de Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” din București în 2020, în cadrul proiectului *Arhitecturi curriculare de secol XXI*, având drept scop punerea în aplicare și evaluarea unor „proiecte de cercetare educațională, noi modele curriculare și de carieră didactică, în vederea fundamentării de politici publice la nivel național”. Potrivit articolului 2.3. din *Metodologia-cadru de înființare, organizare și funcționare a unităților de învățământ preuniversitare cu statut de unități-pilot, experimentale și de aplicație*, **elementele inovative la nivel de curriculum**, cum ar fi o nouă disciplină în oferta de curriculum la decizia școlii sau o nouă disciplină de studiu care propune abordări transversale, pot constitui obiectul pilotării. Această pilotare avut loc în perioada septembrie 2020 – martie 2022 și a avut drept rezultat un proiect de programă CDS care a obținut avizul Inspectoratului Școlar al Municipiului București, conform Anexei Nr. 2 la OME nr 3238/05.02.2021, fiind înregistrat cu nr. 9025/13.04.2022 și 8666/20.04.2023.

În intenția de a identifica nevoile de formare la nivelul beneficiarilor direcți ai educației cercetarea noastră s-a bazat pe instrumente precum **chestionare generale adresate elevilor** din Colegiul Național „Gheorghe Lazăr”, **observații** ale administratorilor de chestionare și discuții în **focus-grupuri alcătuite din profesori**, realizate în anul școlar 2019-2020. Astfel de surse de date au fost preferate pentru că, în primul rând, ideea schimbării arhitecturii curriculare este o noutate absolută nu doar în colegiul nostru, ci la nivel național, și am considerat că este

important să plecăm chiar de la autenticitatea aspectelor cotidiene. În al doilea rând, deși au limitele lor, metodele au fost preferate pentru puterea lor de ilustrare.

Cercetarea și-a asumat limitele presupuse de utilizarea acestor metode de investigație, anume subiectivismul interpretării, dificultatea de a izola diferitele variabile de context care pot afecta rezultatele, necesitatea unei priviri de ansamblu asupra generațiilor de elevi, într-un interval de timp mai mare decât ultimii doi ani școlari, afectați, în plus, de pandemia de coronavirus.

Chestionarul adresat elevilor a conținut un singur punct: „Ce opțional ai dori să studiezi?”, solicitând 1-3 răspunsuri din partea acestora. Conform așteptărilor, răspunsurile au fost extrem de variate, în funcție de domeniile de interes ale fiecărui elev. Diagrama de mai jos înfățișează o parte dintre propunerile elevilor, cele care interesează pentru implementarea curriculumului opțional în discuție și care dovedesc un interes sporit pentru activitățile de scriere creativă (coloanele portocalii) mai ales în ciclul inferior al liceului, dar prezent și la elevii din clasele XI-XII.



În timpul dialogului cu elevii pentru descrierea cerinței și în timpul administrării chestionarelor, administratorii au putut observa creșterea interesului pentru autocunoaștere, pentru dobândirea de informații despre diverse zone neacoperite de programele școlare (mitologie, cursuri culinare, dezvoltare personală, cinematografie, scriere creativă, fotografie, jurnalism etc.). S-a constatat că aceștia sunt, în general, mulțumiți de oferta educațională a școlii, dar ar dori să aibă experiențe de învățare variate și mai multe posibilități de a opta pentru CDȘ-uri, după model occidental. În timpul completării chestionarelor, elevii au discutat între ei, și-au transmis informații și s-au influențat unii pe alții, ceea ce ar putea demonstra și un anumit grad de indecizie în ceea ce privește oferta educațională, de care trebuie ținut cont.

Următorul pas a fost asumarea personală a unui domeniu indicat de elevi în chestionar, **scrierea creativă**, și parcurgerea unei bibliografii didactice din diverse spații culturale.

Denumirea de „scriere creativă” este un calc din limba engleză („creative writing”) și desemnează un tip particular de curriculum, repertoriat încă din 1938 de *National Council of Teachers of English* și instituționalizat la diverse niveluri de educație mai întâi în Statele Unite ale Americii, apoi în tot perimetrul educativ anglo-saxon. În sistemul educațional anglo-american, scrierea creativă a fost considerată una dintre posibilele soluții la nevoia de *reconstrucție a curriculumului* așa cum a conceput-o filosoful și pedagogul american John Dewey în studiile sale, plecând de la experiențele trăite de educat în comunitate, familie, școală

și de la interesele fundamentale ale acestuia: interesul pentru conversație; interesul pentru cercetare sau descoperire a lucrurilor; interesul pentru lucrul bine făcut; interesul pentru expresia artistică. Educația adevărată înseamnă, după spusele lui Dewey, a stimula potențialul copilului după necesitățile societății în care se află. Prin această stimulare, el începe să se comporte ca un membru al comunității, reușește să-și lărgescă perspectiva și va acționa în beneficiul grupului său. Pregătirea pentru viitor a elevului nu poate să însemne decât să-l învățăm să fie capabil să-și conducă propria viață, să se poată folosi de capacitățile sale, așa încât acestea să-i fie instrumente utile.

Astfel de cursuri sunt predate de multă vreme în întreaga lume, inclusiv în Republica Moldova la nivel național: *Scrierea creativă pentru clasele V-IX*, curriculum opțional aprobat prin Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării din Republica Moldova nr. 792 din 25.05.2018. În Europa, în 2023 există o ofertă de 38 de masterate în scriere creativă la diverse universități.

În România, au apărut cursuri de scriere creativă dedicate atât copiilor, cât și adulților, în afara mediului școlar oficial, ca inițiative ale unor scriitori sau specialiști în arta scrisului (Iulian Tănase, Florin Iaru, Marius Chivu, Adina Popescu, Livia Tane, Simona Antonescu, Andrei Crăciun, Doina Ruști ș.a.) ori ale unor organizații (Revista de Povestiri, Fundația Calea Victoriei etc.), care răspund astfel la o evidentă nevoie educațională a societății.

Evident, există un imens cadru teoretic la nivel mondial pe tema scrierii creative în școală. Câteva aspecte menționate de literatura de specialitate sunt redată mai jos. Scrisul include gândirea creativă și relaționarea între informațiile noi și cunoștințele anterioare. Scrisul înseamnă folosirea imaginației. Scrisul este un instrument de exprimare a sinelui. Predarea scrierii creative – adică încurajarea elevilor să scrie apelând la imaginația lor și la alte procese creative – poate sprijini dezvoltarea scrisului în toate elementele sale componente (Barbot, Tan, Tan, Randi, Donato & Grigorenko, 2012). Scrierea creativă ajută la dezvoltarea limbajului la toate nivelurile: lexical, gramatical, discursiv, fiindcă le cere elevilor să manipuleze limba în moduri interesante și solicitante în încercarea de a exprima semnificații personale unice. Procedând astfel, ei se angajează în mod necesar la un nivel mult mai profund de procesare lingvistică decât o fac cu majoritatea celorlalte texte (Craik & Lockhart, 1972). Scrierea poate fi privită ca un proces recursiv, care implică atât procese cognitive, cât și metacognitive. Sarcina de lucru, mediul, cogniția individuală și procesele afective, toate au un impact asupra producerii textului scris (Larkin, 2009). Scrierea ar trebui să fie percepută și evaluată nu ca un proces mecanic, ci ca o abilitate care acoperă înțelegerea, gândirea, dezvoltarea și producerea de alte abilități. În acest sens, abordarea orientată spre proces ar trebui să fie dezvoltată îmbunătățind competențele de scriere. (Monis & Rodriques, 2012). Scrierea creativă poate contribui la învățarea unui comportament creativ în viața de zi cu zi (Sternberg, 2009: xvi). Eckhoff și Urbach, (2008) au afirmat că imaginația și creativitatea copiilor sunt destul de avansate, dar componentele unui mediu educațional pot fie să sprijine, fie să înăbușe capacitățile lor imaginative. Scrierea creativă le oferă elevilor posibilitatea de a-și alege propriile subiecte și metode, așadar poate fi foarte motivantă și satisfăcătoare (Harmer, 2004). Alte abordări teoretice demonstrează eficiența scrierii creative și pentru învățarea de limbi străine: Everett (2005) afirmă că, dincolo de a asista învățarea, scrierea creativă poate oferi, de asemenea, modalități alternative de exprimare și de demonstrare achizițiilor lingvistice, în efortul elevilor de a exprima idei într-o limbă străină. În sfârșit, încheiem această explorare teoretică sumară cu ideea că există multe forme de scriere: unele sunt creative, iar altele nu. Cu toate acestea, toate scrierile pot fi considerate creative, deoarece scrierea folosește materialul limbii, experiențele, cunoștințele, sursele textuale, ideile personale și imaginația celui care scrie, scoțând la iveală ceva ce nu exista înainte. Toate scrierile elevilor sunt importante și orice fel de scriere este un act creativ (McVey, 2008).

Între anii 2020 și 2022, am experimentat câteva **atelier de scriere creativă** în cadrul orelor de limba și literatura română, unde este prezentă redactarea de texte, iar conținuturile se pot utiliza pentru teme creative. De exemplu, la clasa a IX-a, legătura cu programa de limba și literatura română în vigoare s-a realizat prin intermediul **temelor** cărora li se pot asocia activitățile de scriere creativă, care sunt foarte versatile: scrierea ludică în baza cuvântului este potrivită pentru tema *Joc și joacă*; scrierea după imagini, dat fiind specificul exercițiului propus, corespunde temei *Lumi fantastice*, dar se poate asocia oricărei alte teme, ca și scrierea despre un obiect; scrierea despre sine se armonizează cu tema *Adolescența*; scrierea în baza textului se poate adapta temelor *Iubirea, Familia, Școala, Confruntări etice și civice* sau *Personalități, exemple, modele*, în funcție de textele de la care se pornește; textul multimodal poate fi conceput în relație cu tema *Aventură, călătorie* sau *Scene din viața de ieri și de azi*. La clasa a X-a, legătura cu programa de limba și literatura română în vigoare s-a realizat prin intermediul **genurilor literare** studiate, în timp ce la clasele XI-XII scrierea creativă a pornit de la **curențele literare**.

Evaluarea textelor și a produselor realizate de elevi a măsurat câteva criterii obiective, precum respectarea temei, respectarea etapelor și a regulilor de redactare sau corectitudinea exprimării, dar a apreciat și originalitatea demersului:

a. Evaluarea produselor scrise

Produsul evaluabil	Criterii de evaluare				
	Respectarea temei și a indicațiilor specifice fiecărei sarcini	Corectitudinea exprimării, logica și coerența mesajului	Respectarea etapelor și a regulilor de redactare	Aspectul grafic, aranjarea în pagină	Originalitatea, creativitatea, inovația
Narațiune, eseu, poezie, pagină de jurnal etc.	1p + 1p = 2p	2p	2p	1p	2p

b. Evaluarea produselor practice

Produsul evaluabil	Criterii de evaluare				
	Respectarea temei și a indicațiilor specifice fiecărei sarcini	Corectitudinea exprimării, logica și coerența mesajului	Aspectul grafic, aranjarea în pagină, ilustrațiile	Prezentarea orală a produsului	Originalitatea, creativitatea, inovația
Poster, afiș, pliant, colaj, caligramă etc.	1p + 1p = 2p	1p	3p	1p	2p

Apoi, pentru a identifica în mod specific oportunitatea unui **curriculum opțional de scriere creativă**, am aplicat un chestionar de evaluare a atelierelor de scriere creativă pe care le-am desfășurat la clasele la care am predat, însumând aproximativ 90 de elevi. Chestionarul a fost destinat atât elevilor, cât și părinților (cărora le-au fost prezentate antologii cu textele/produsele realizate de elevi, de-a lungul întregului an), având o singură întrebare diferită.

Rezultatele aplicării acestor două chestionare sunt relevante atât pentru că investighează o activitate desfășurată efectiv la orele de limba și literatura română, cu produse palpabile, cât și din punctul de vedere al răspunsurilor obținute, unele transcrise în *Anexă* (pp. 7-10). Am constatat că atât elevii, cât și părinții au fost într-o mare măsură mulțumiți de activitățile de scriere creativă, considerându-le utile prin tematica abordată, prin metoda de lucru și prin obiectivul principal propus, contribuția la dezvoltarea personală și culturală a elevilor.

În urma aplicării tuturor metodelor de culegere a informațiilor, am putut formula atât la nivelul cadrelor didactice, cât și la nivelul elevilor și al părinților, mai multe tipuri de nevoi: normative (stabilite prin raportare la norme, la „școala ideală”, mai ales în cazul profesorilor); resimțite (exprimate ca atare de membrii grupului-țintă, elevii); comparative (în raport cu instituții similare, exprimate mai ales de elevi și de părinți).

Considerăm că **CDS-ul de scriere creativă** a răspuns perfect celor trei tipuri de nevoi constatate la toate nivelurile investigate și, în consecință, acesta, o dată redactat, a fost avizat la nivelul Inspectoratului Școlar al Municipiului București în 2022 și 2023, urmând a fi propus pentru avizare la nivel național. Scopul acestui curriculum este de a dezvolta la elevi competențe lingvistice, interculturale și estetice, prin explorarea și conceperea unor texte de diverse structuri, prin abordarea de teme variate, prin reflecția asupra sinelui și a lumii, prin provocarea imaginației și a spiritului creativ.

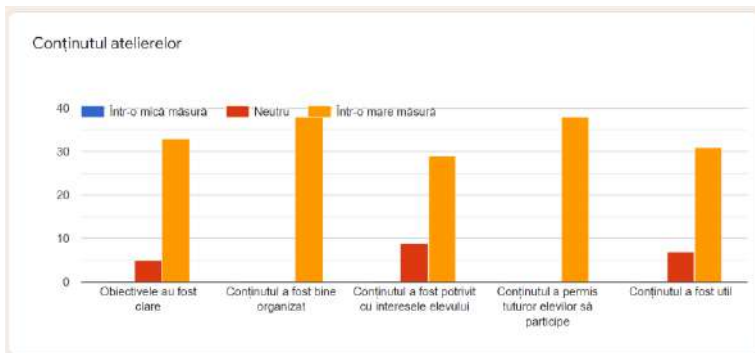
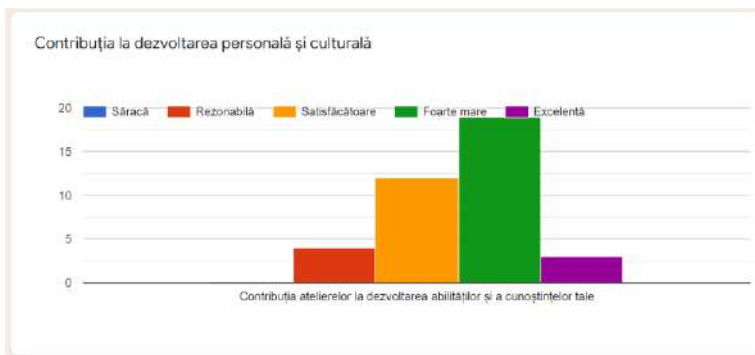
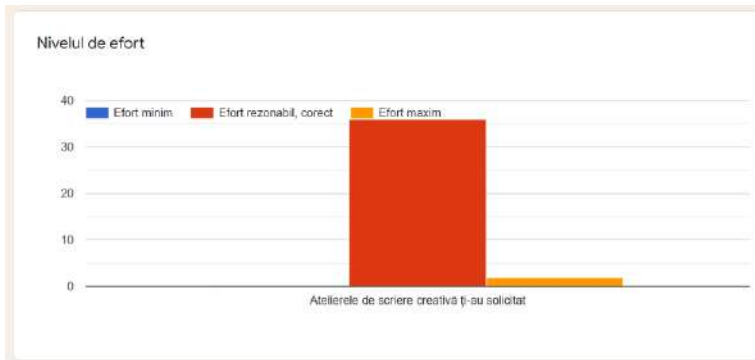
În concluzie, proiectul *Arhitecturi curriculare de secol XXI*, desfășurat în Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” din București a demonstrat cu succes că școala românească poate să răspundă competent nevoilor de formare ale elevilor de astăzi. În literatura de specialitate se remarcă ideea că la lecțiile/activitățile extracurriculare în care se promovează autonomia în învățare (învățarea autodirijată) se dezvoltă elevi curioși și doritori de a învăța lucruri noi, care privesc problemele ca pe o provocare, cu dorință de schimbare și cărora le place să învețe. De asemenea, constatăm că elevii în astfel de medii sunt motivați, insistenți, independenți, autodisciplinați, cu încredere în sine și orientați spre atingerea scopurilor. Toate aceste caracteristici vin în sprijinul *competențelor secolului XXI*, pe care elevii trebuie să le dețină pentru a avea succes la viitoarele locuri de muncă, iar școala poate să le asigure un cadru de formare adecvat.

Bibliografie

- (1) Barbot, B., Tan, M., Randi, J. Santa-Donato, G. and Grigorenko, E. L. (2012). *Essential skills for creative writing: Integrating multiple domain specific perspectives*. *Thinking Skills and Creativity*, 7, 209-223.
- (2) Craik, F.I.M and Lockhart, R.S. (1972). *Levels of processing: a Framework for memory research*. *Journal for Verbal Learning and Verbal Behaviour II*: 617 – 684.
- (3) Eckhoff, A. and Urbach, J. (2008). *Understanding Imaginative Thinking During Childhood: Sociocultural Conceptions of Creativity and Imaginative Thought*, *Early Childhood Education Journal*, 36, 179-185.
- (4) Everett, N. (2005). *Creative writing and English*. *The Cambridge Quarterly*, 34(3), 231-242. doi: 10.1093/camqtly/bfi026.
- (5) Harmer, J. (2004). *How to teach writing*. Malaysia: Pearson Education Limited.
- (6) Larkin, S. (2009). *Socially mediated metacognition and learning to write*. *Thinking Skills and Creativity*, 4, 149-159.
- (7) McVey, D. (2008). *Why all writing is creative writing*. *Innovations in Education and Teaching International*, 45(3), 280-289.
- (8) *** *Metodologia-cadru din 30 iulie 2020 de înființare, organizare și funcționare a unităților de învățământ preuniversitare cu statut de unități-pilot, experimentale și de aplicație*, la <https://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocumentAfis/229082>
- (9) Monis, M. and Rodriques, M. V. (2012). *Teaching creative writing in English language classroom*. *Indian Streams Research Journal*, 2(10).
- (10) *** *România Educată. Viziune și strategie 2018-2030*, la <http://www.romaniaeducata.eu/wp-content/uploads/2018/11/Romania-Educata-Viziune.pdf>

Anexă

a. Chestionar aplicat elevilor (2020-2021)



Ce aspecte ale atelierelor de scriere creativă te-au atras/te-au interesat cel mai mult?
38 responses

Cel mai mult mi-a plăcut ideea de a scrie o povestire pornind de la o imagine aleasă de mai mulți elevi și de a vedea cât de diferite sunt ideile și rezultatele finale ale acestora. Pe lângă aceasta, m-a atras ideea de a mă pune în pielea unui personaj studiat și de a-mi imagina gândurile sale care nu au fost puse pe hârtie de către autor.

Aspectul care m-a atras cel mai mult a fost originalitatea atelierelor. Mi-au oferit o experiență pe care nu am mai avut-o la școală. Chiar cred că am învățat multe lucruri importante care de obicei nu sunt predate la școală.

Încercarea creativității

Mi-a plăcut faptul că am putut să mă exprim liber și să îmi dezvolt creativitatea.

Mi-au plăcut foarte mult temele pentru originalitatea lor, au fost foarte diferite față de ce am întâlnit până acum și fiind ieșite din comun, mi-au atras atenția. De asemenea, fiecare dintre cele trei teme a fost diferită față de celelalte, ajutându-mă să învăț să mă exprim în cât mai multe feluri și să nu mă plictisesc.

-faptul că am putut să-mi dau frâu liber imaginației

Ce aspecte ale atelierelor de scriere creativă te-au atras/te-au interesat cel mai mult?

38 responses

La început, recunosc că atunci când am auzit de atelier, nu am fost atât de atrasă, fiindcă, în general, nu îmi place să scriu. Însă, odată ce m-am apucat de lucru, încet, încet, chiar a început să îmi placă și cred că atelierelor m-au ajutat să îmi dezvolt imaginația, creativitatea și ușurința de a scrie, și să trec peste reținerile pe care o aveam înainte în legătură cu scrisul. De asemenea, temele alese pentru atelier au fost foarte interesante și diferite, fiecare dintre ele solicitându-mă altfel, lucru care m-a atras și mi-a plăcut mult.

M-a atras faptul că pot să-mi folosesc imaginația și creativitatea într-o mare măsură, ceea ce nu este întâlnit la alte materii.

Faptul că ne am putut exprima liber.

Cel mai mult m-a atras creația în sine, faptul că a trebuit să scriem o poveste conform unei idei, ceea ce ne-a făcut să ne deschidem mai mult mintea.

Acese atelier mi-au plăcut în mod special, deoarece au reprezentat ceva diferit de ceea ce se face în mod normal. Au fost amuzante, provocatoare și destul de interesante.

Ce aspecte ale atelierelor de scriere creativă te-au atras/te-au interesat cel mai mult?

38 responses

M-a atras cel mai mult partea de documentare care a fost necesară elaborării fiecărei lucrări scrise.

Mi-a plăcut că mi-am putut dezvolta creativitatea.

Creativitatea de care am avut nevoie, tehnoredactarea, lucrul în echipa (în anumite cazuri)

Mi-au plăcut atelierelor de scriere creativa deoarece mi-au stimulat creativitatea, pe langa argumentarile clasice am putut sa scriu povestiri, poezii si chiar sa realizez postere! Eu consider acest atelier este foarte importanta in viata si dezvoltarea fiecarui elev! Am fost indrumati si sustinuti sa scriem despre ce ne atrage si materialele au fost bine organizate. Temele au fost alese foarte bine si au acoperit mai multe domenii. La final, dupa realizarea documentului final cu toate scrierile elevilor clasei am descoperit mai multe despre stilul fiecaruia si mi-a facut placere sa citesc ce au scris ceilaltii!

M-au atras temele ușoare din comun, mai ales cea de la primul atelier (compunerea pe baza unei imagini).

Blackout poetry mi s-a parut cel mai interesant concept și m-a atras cel mai mult pentru că putem crea un număr infinit de poezii diferite și fiecare dintre noi le poate interpreta altfel.

Consideri că ar fi potrivit ca aceste atelier să se transforme într-un curs opțional separat?

38 responses

Da, chiar cred că un astfel de opțional îi va ajuta și pe alți elevi să se dezvolte, să fie mai creativi și mai inventivi.

Da!!! Ar fi minunat, chiar mi-a făcut placere să fac teme după mult timp și mi-ar plăcea să fac asta constant.

Mie mi-a plăcut să la facem la ore, dar cred că s-ar putea transforma și într-un curs interesant.

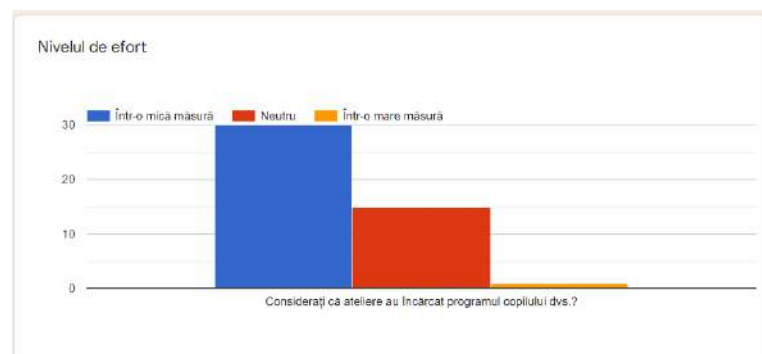
Da!!

Consider că ar fi potrivit ca aceste atelier să se transforme într-un curs opțional separat deoarece dacă nu vor mai aparține orei de română vom avea mai mult timp alocat fiecărui atelier și vor exista mai multe atelier, având astfel timp să discutăm mai mult despre ele atât înainte cât și după realizarea acestora, fără ca materia pentru clasă să mai fie o problemă ce ne grăbește.

Eu cred că ar fi o idee excelentă să putem participa la un astfel de curs

Da. Consider că ar fi interesant.

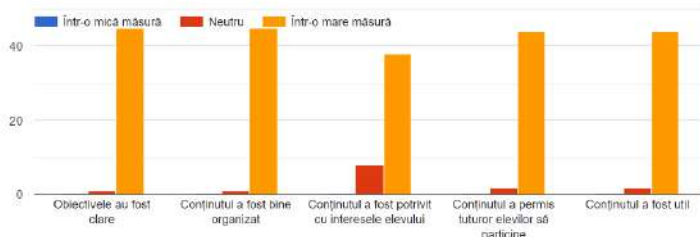
b) Chestionar aplicat părinților (2020-2021)



Contribuția la dezvoltarea personală și culturală a elevului



Conținutul atelierelor



Ce aspecte ale atelierelor de scriere creativă considerați că au fost utile elevilor?

46 responses

Dezvoltarea imaginației elevului precum și implicarea profesorului .

Toate

Expunerea elevilor la un mod nou de învățare, ideile proiectelor au fost diferite de temele obișnuite și i-a ajutat să își deschidă mintea și inima pentru a-și aduce aportul, faptul că au realizat ceva împreună și efortul fiecăruia a contribuit la finalizarea proiectelor cu succes.

Acestia au putut să își dezvolte imaginația cât și spiritul artistic.

Citesc și se documentează... ceea ce este foarte important!

Au exersat diferite moduri de a lucra și realiza un text/ lucrare. Au citit mai mult.

Nu pot specifica.

În cadrul acestor ateliere copiii au dat frau liber imaginației, pe care au aratat că o au din plin, iar compozițiile proprii au continuat firul narativ într-un mod original, dar care a parut scis de același autor.

Ce aspecte ale atelierelor de scriere creativă considerați că au fost utile elevilor?

46 responses

Faptul că au făcut și alte activități educaționale în cadrul orei de română, ce nu fac parte din programa școlară.

Au stimulat imaginația, organizarea și asumarea propriei personalități

Stimularea creativității și competitivității

Antrenarea spiritului creativ prin formate noi și captivante precum și împărtășirea lucrărilor cu ceilalți copii, pentru a experimenta valoarea altor puncte de vedere și a altor manifestări artistice plecând de la o temă comună.

Dezvoltarea imaginației, exprimarea liberă

Temele neobișnuite și abordarea nonconformistă și ușor jucăușă, care cred că-i fac să fie mult mai dispuși să descopere ce au de spus și să caute forme de a-și transpune ideile în scris.

Inovația și stimularea lecturii

Considerați că ar fi potrivit ca aceste ateliere să se transforme într-un curs opțional separat?

46 responses

Da, sunt de acord cu un curs opțional de scriere creativă.

Da, ar fi minunat.

Intr-un format modern de invatamant acest modul este poate cel mai indicat. Este acel atelier care poate scoate la suprafata calitati nedescoperite ale unei persoane, care poate antrena imaginatia, exprimarea libera creativă, care poate face legatura intre gandirea reflectivă și cea activă elemente de bază in consolidarea personalitatii individului.

Pentru dezvoltarea imaginatiei, a limbajului, a comunicarii și a creativității, ar fi util ca un curs separat. Cum nu există posibilitatea de a bifa toate cele trei variante din intrebarea următoare, am ales sa mentionez aici ca, toate temele au fost care mai de care mai interesante. Felicitări și inspirație in continuare, dna Dirigintă!

ORICE EXPERIENTA DE ACEST GEN ESTE BENEFICA PENTRU DEZVOLTAREA PERSONALA A ELEVILOR PE TOATE PLANURILE IAR SUPTUL PROFESORULUI ESTE ESENTIAL. IN MASURA IN CARE PLANUL CADRU PERMITE ACEST LUCRU, AR FI O BUNA IDEE SA FIE INTRODUSA O DISCIPLINA OPTIONALA DE ACEST TIP IN CURRICULUMUL LA DECIZIA SCOLII.

Considerați că ar fi potrivit ca aceste ateliere să se transforme într-un curs opțional separat?

46 responses

Desigur, toți copiii ar trebui să știe cum să învețe să își folosească imaginatia.

E o buna optiune.

Nu stiu.

Nu.

Categoric, da!

Da, deoarece mulți elevi chiar sunt încântați de alte activități și se implică mai mult la altfel de ateliere decât ar face-o poate la orele obișnuite în care se pune accentul pe programă.

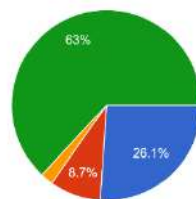
Da, cred ca ar fi foarte, foarte util.

da

Cred ca ar fi o optiune

Care dintre atelierele de scriere creativă vi s-a părut potrivit pentru educația copilului dvs.?

46 responses



- Povestire fantastică după imagine
- Rescrierile de text literar (scrisoare, jurnal, interviu cu personajele, poster)
- Blackout poetry/Poezie camuflată
- Toate

Implementarea proiectului educațional „Muguri Dada”

Prof. Romănescu Elena-Laura
Școala Gimnazială Tristan Tzara Moinești, județul Bacău

Activitatea educativă școlară și extrașcolară reprezintă spațiul aplicativ care permite transferul și aplicabilitatea cunoștințelor, abilităților, competențelor dobândite în sistemul de învățământ. Prin formele sale specifice, activitatea educativă școlară și extrașcolară dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea tinerei generații în actul decizional în contextul respectării drepturilor omului și al asumării responsabilităților sociale, realizându-se, astfel, o simbioză lucrativă între componenta cognitivă și cea comportamentală

În copilărie există o prospețime a imaginației, o curiozitate neobosită, un fel de geniu poetic care cu greu îl găsim la oamenii maturi. În lumea magică a cuvintelor, copilul e apa vie. Să nu-i secăm izvorul, ba dimpotrivă, să-l ajutăm să se afirme! Să credem în el, pentru că societatea modernă cere oameni creativi, inventivi, inovatori!

E o datorie a noastră, a dascălilor, să încurajăm tinerele talente, să le ajutăm să-și dezvolte aptitudinile. Proiectele educaționale aduc o mare contribuție la descoperirea și stimularea talentelor, la cultivarea interesului și pasiunii pentru literatură și artă în general, la cunoașterea și însușirea temeinică a limbii române.

Prin acestea ne propunem să stimulăm imaginația și creativitatea elevilor, să folosească în mod plăcut timpul liber, să socializeze prin activitatea de grup și să-și formeze personalitatea.

Un simplu contact cu opera nu garantează înțelegerea și asimilarea ei. Receptorul are nevoie de cunoștințe de teorie a artei și de estetică. Șansa autenticei receptări sporește când receptorul dispune de instrumente ce-i permit să regăsească aceleași conținuturi și motive în diferite arte. În această idee este structurată activitatea care se regăsește sub titulatura de proiect educațional. O astfel de activitate trebuie să fie pregnant interdisciplinară. Aceasta e necesară pentru a-i apropia pe copiii de opera artistică, pentru a le deschide sufletele și pentru a le îndrepta opțiunile către înțelegerea frumosului artistic, pentru a le dezvolta capacitățile de receptare a operei artistice, dar și pentru a le integra frumosul în viața și activitatea lor, creând valori noi. Într-o astfel de muncă, sincronismul artelor îi întinde o mână de ajutor profesorului. Pe el trebuie să mizeze și să și-l facă partaș pentru a obține rezultatele scontate.

Proiectul educațional este forma de comunicare, cooperare și colaborare în sprijinul copilului la nivelul procesului educațional. Crearea unor astfel de proiecte vine din dorința de a ajuta elevii să aibă succes la școala și, mai târziu, în viață. Părinții, elevii și ceilalți membri ai comunității se consideră unii pe alții parteneri în educație și se creează în jurul elevilor un suport care începe să funcționeze.

Organizarea unor activități extrașcolare prin care elevii să contribuie, după puterile lor, la creșterea calității vieții în comunitatea în care trăiesc, are nenumărate avantaje din punctul de vedere al educației pe care o face școala. Acestea sunt:

- împletirea teoriei cu practica, elevii constatând că ceea ce învață la școală poate fi aplicat în cadrul unei activități extracurriculare concrete;
- acțiunile dezvoltă la elevi responsabilitatea și sensibilitatea față de semenii lor;
- se creează legături la nivelul comunității;
- se stimulează gândirea critică;
- se educă percepția multiculturalității,
- se dezvoltă stima de sine și devotamentul.

Personal, am derulat și derulez și în prezent proiecte și parteneriate educaționale în care sunt implicați și alți factori educativi, creând astfel un mediu bazat pe valori morale pozitive în care fiecare copil să poată deveni un model pentru societate.

An de an activitățile proiectelor educaționale sunt tot mai diverse, tot mai atractive și implică tot mai mulți elevi și cadre didactice, în același timp și foarte mulți parteneri care sunt de un real sprijin în realizarea obiectivelor propuse.

Întregul complex al activităților extrașcolare organizate în școală sau în afara școlii, sub atenta și pricepută îndrumare a dascălilor aduc o importantă contribuție la formarea și educarea elevilor, în modelarea sufletelor acestora, are profunde implicații în viața spirituală și educativă a comunității.

Activitățile realizate prin proiecte dau posibilitatea elevului să se manifeste, să se bucure, să acumuleze cunoștințe, să fie creativi, să-și pună în valoare talentul și să-l facă cunoscut celor din jur.

Tematica diversificată a proiectelor este un mijloc de a antrena cât mai mulți copii într-o activitate plăcută prin diferite forme de organizare care vizează obiectivele unei dimensiuni ale educației.

Un adevărat model vor descoperi în personalitatea scriitorului Tristan Tzara, fondatorul dadaismului, care a revoluționat toate artele, mai ales literatura și pictura. El cultivă antiliteratura, inventând tehnici de creație dintre cele mai diverse și bizare, iar dadaismul refuză convențiile de orice fel, căutând noul, fiind obsedat de autenticitate.

Proiectul MUGURI DADA (2022-2023) își propune să descopere, să promoveze și să evalueze aptitudinile elevilor participanți la concurs. El se dorește a fi o pledoarie pentru curentul literar dadaism, prin noutatea limbajului și a tehnicilor de creare inedite.

Ne propunem ca prin acest proiect să stimulăm imaginația și creativitatea elevilor prin creații literare și plastice originale, să folosească în mod plăcut timpul liber, să socializeze prin activitatea de grup și să-și formeze personalitatea.

Scopul acestui proiect este de a cunoaște viața și opera scriitorului Tristan Tzara și de a descoperi, de a promova talentul elevilor prin creații literare și plastice.

Obiectivele specifice ale proiectului sunt:

1. Diseminarea rezultatelor proiectului în unitățile partenere/colaboratoare ;
2. Dezvoltarea potentialului creativ prin realizarea unor produse originale;
3. Promovarea și valorificarea potențialului creativ al elevilor;
4. Stimularea interesului pentru limba română ;
5. Dezvoltarea capacităților de comunicare și de lucru în echipă;
6. Valorificarea talentelor actoricești ale elevilor.

Descrierea activităților

Activitatea nr. 1 „ Tristan Tzara și dadaismul”

După o perioadă de pregătire, lansarea proiectului se face în prezența elevilor, cadrelor didactice, a partenerilor de proiect, prin intermediul site-urilor educaționale - [www. didactic.ro](http://www.didactic.ro). [www. iteach.ro](http://www.iteach.ro), pe site-urile unităților participante. Pe lângă informarea despre proiect, se vor vizualiza prezentări Power Point despre dadaism și despre viața lui Tristan Tzara.

Activitatea nr. 2 - Tehnici de creare ale unui poem dadaist

Școala Gimnazială „Tristan Tzara” Moinești va fi gazda unei activități artistice demonstrative: după prezentările Power Point - Tehnici de creare ale unui poem dadaist, elevii vor crea, urmând modelul acestora. Fiecare profesor implicat în proiect va prezenta tehnicile de creare dadaiste în școala în care își desfășoară activitatea, precum și câteva momente DADA.

Activitatea nr. 3- Muguri DADA

Data/perioada de desfășurare: martie 2023

Fiecare profesor-participant la proiect va pregăti un moment dadaist în școala în care își desfășoară activitatea, precum și lucrări dadaiste pe care le va trimite la concursul ce se va desfășura la Școala Gimnazială „Tristan Tzara” Moinești.

Activitatea nr. 4 - Evaluarea proiectului

Fiecare profesor-participant la proiect va promova concursul ce se va desfășura la

Școala Gimnazială „Tristan Tzara” Moinești, unde se va organiza o expoziție cu lucrările elevilor din școlile participante. Invitații vor evoca personalitatea scriitorului Tristan Tzara. Se vor juriza lucrările elevilor, secțiunile creații literare și creații plastice. Activitatea se va încheia prin publicarea unui material cu lucrările premiate la acest concurs și cu acordarea de premii câștigătorilor.

Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului *vor fi*:

- fotografii, filme scurte;
- înregistrări video;
- 3 rapoarte de activitate;
- diplome pentru premiul I, II, III;
- documente de mulțumire pentru parteneri sau sponsori;
- realizarea unui real și eficient schimb de experiență între cadrele didactice participante la proiect în calitate de îndrumători ai elevilor;
- realizarea unui material care va cuprinde produsele activității realizate de către toți participanții implicați în proiect;
- expoziții cu materiale din timpul activităților.

Ca efecte majore pe care le propun ca strategia și proiectele educative să le producă, se pot menționa:

- creșterea calității actului educațional și a rezultatelor învățării;
- introducerea obligatorie a elementului educativ în proiectarea și desfășurarea activității didactice la fiecare obiect de studiu;
- proiectarea activităților educative extracurriculare ca aplicații concrete a cunoștințelor acumulate și a abilităților și competențelor formate în cadrul obiectelor de studiu;
- stimularea interesului elevilor și a cadrelor didactice de a se implica în proiecte și programe educative curriculare, extrașcolare și extracurriculare la nivelul fiecărei unități de învățământ;
- stimularea și multiplicarea inițiativelor tinerilor în dezvoltarea vieții comunității școlare/comunității;
- reducerea procentului fenomenelor antisociale, a abandonului și absenteismului școlar;
- creșterea ratei promovabilității școlare;
- asigurarea șanselor egale de dezvoltare personală;
- ridicarea calității resursei umane din sistemul educațional;
- formarea resursei umane necesare dezvoltării societății cunoașterii;
- asigurarea sustenabilității proiectelor educative prin conștientizarea comunității cu privire la potențialul pe care programele educaționale le au asupra formării tinerei generații ce urmează a se integra.

Aceste activități întregesc activitatea educativă a școlii, aducând un surplus informațional elevilor și completând condițiile concrete ale educației acestora. Astfel experiența de învățare nonformală și informală întregeste, completează și lărgeste experiența de învățare formală.

Elevii devin capabili să înțeleagă lumea în care trăiesc și să o transforme, să se cunoască pe sine, să recepteze și să transmită mesaje, exprimându-și gândurile și sentimentele fie prin comunicare verbală, utilizând un limbaj bogat și nuanțat, fie prin creație plastică, muzică, teatru. Ilustrând realitățile vieții lor cotidiene, activitățile școlii, familiei și comunității din care fac parte, elevii pot să se exprime în diferite domenii artistice în funcție de talentul fiecăruia. Astfel, rezultatul actului lor creator devine cartea lor de vizită, dar și a școlii în care învață.

BIBLIOGRAFIE

Vistian Goia, 2008, Didactica limbii și literaturii române pentru gimnaziu și liceu, Editura Dacia, Cluj-Napoca

Constantin Parfene, 1999, Metodica studierii limbii și literaturii române în școală, Editura Polirom

Corneliu Crăciun, 2004, Metodica predării limbii și literaturii române în gimnaziu și în liceu, Editura Emia, Deva

Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare - prezentare de proiecte și programe educative

profesor Roșca Simona-Angela
Școala Gimnazială "Alexandru Ștefulescu" Târgu Jiu

Ar fi de dorit ca toți elevii să-și găsească anumite activități extracurriculare prin care să-și ocupe timpul liber într-un mod util. Uneori, cursurile pe care le studiază un copil la școală, anumite materii, nu sunt suficiente pentru a înțelege în profunzime ideea de bază, motiv pentru care activitățile extrașcolare vin în ajutor. Cumva, ele completează, din punct de vedere practice, teoria pe care o învață la ore. Mai mult, ele ajută adesea și la dezvoltarea culturii generale și la identificarea anumitor hobby-uri. Și, mai important ca tot, aceste activități ajută mai ales la dezvoltarea vieții sociale, în funcție de activitatea pentru care se optează.

Ce sunt activitățile extracurriculare?

Cea mai bună parte, în zilele noastre, este faptul că există activități extracurriculare care nu sunt obligatorii și sunt realizate la latitudinea fiecărui copil/ părinte, în funcție de preocupările sau de nivelul de perfecționare al fiecăruia. Activitatea extracurriculară se desfășoară în afara zidurilor instituției de învățământ și este aleasă de însuși elevul care o va urma. În acest fel, copilul își poate dezvolta anumite aptitudini, talente sau cunoștințe pe care poate că nici nu știa că le are până în momentul respectiv, întrucât aceste activități sunt informale, spre deosebire de contextul în care se desfășoară cursurile școlare, lăsându-i pe cei mici să acționeze fără nicio reținere.

Mai mult, dacă elevii nu sunt dispuși să piardă timp pentru a se deplasa fizic la aceste cursuri, partea cea mai bună este faptul că există și activități extrașcolare online, care au același impact asupra viitorului adult. Așadar, societatea modernă îi pune la îndemâna copilului toate opțiunile pentru a se dezvolta cât mai armonios, pentru a-și crește volumul de informații cât mai ușor și pentru a deveni un om de succes.

Vizitele la muzee sau la teatru fac și ele parte din exemplele de activități extracurriculare, pentru că ajută copiii să înțeleagă mult mai bine anumite materiale sau lecții studiate la școală. Aceștia pot vedea și înțelege istoria, spre exemplu, în mod diferit și pot da randament mai mare în cadrul lecțiilor discutate la școală.

Tot din gama exemplelor de activități extrașcolare fac parte și spectacolele, care-l pun pe cel mic față în față cu lumea artei. Rolul de spectator îi poate dezvolta, în același timp, și latură critică. Excursiile școlare, cursurile de gătit, concursurile, dar și voluntariatul, mai fac și ele parte din activitățile extracurriculare pe care trebuie să le încerce orice copil.

Activitățile extrașcolare ajută la dezvoltarea copiilor și la definirea ariei lor de preocupări. Într-o excursie efectuată cu copiii în minunata Cetate a Băniei, cum frumos este intitulată Craiova, primul moment de bucurie și crearea unor mai bune relații de comunicare s-au realizat mergând cu trenul. Pe lângă faptul că elevii au gratuitate pe acest mijloc de transport, este mult mai sigur, se interacționează mult mai bine, și se evită și un discomfort cauzat de drum.

Vizita s-a desfășurat începând cu unicul **Parc Romanescu**, declarat cea mai mare zonă verde urbană din România, cunoscut de a lungul timpului și sub numele de Parcul Bibescu, Parcul Independenței sau Parcul Poporului, se află pe locul unde, la mijlocul secolului al XIX-lea, se afla moșia și grădina familiei Bibescu.



Grădina, amenajată de un grădinar neamț, la inițiativa marelui logofăt Ioan (Iancu) Bibescu, era amenajată cu pavilioane, bănci, sere, însă după 1848, s-a aflat în stare avansată de degradare. Grădina a fost cumpărată apoi de magistratul orașului de la marele logofăt Ioan Bibescu, scopul fiind acela de a o transforma într-o adevărată grădină publică pentru recreerea locuitorilor orașului. Construcția parcului a început în anul 1897 și a fost inaugurată în 1903 în prezența Regelui Carol, iar Edouard Redont, arhitectul care l-a realizat, a dus proiectul viitorului Parc Romanescu la Expoziția Internațională de la Paris (1900), fiind premiat cu Medalia de Aur.

În 1943, ca un omagiu adus celui care s-a ocupat îndeaproape de realizarea parcului, la intrarea principală, a fost ridicat un bust al lui Nicolae Romanescu, fost primar al orașului. Parcul dispune de lacuri, debarcader, restaurante, stadion (Parc), velodrom, teatru de vară, hipodrom, multe specii rare de arbori și plante precum și o grădină zoologică. Elevii au savurat momente de frumusețe peisagistică și și-au îmbogățit cunoștințele. Trebuie menționat și că le-a plăcut mult copiilor ideea de a vizita al doilea cel mai mare parc din România și al treilea din Europa!

Ulterior, admirând multe dintre clădirile vechi și de peste un secol în drumul spre centrul orașului, au făcut cunoștință cu emoția...

Muzeul de Artă este o bijuterie arhitectonică ce merită din plin a fi admirată: **Palatul Jean Mihail** a fost realizat, cu destinația de locuință, între anii 1899 - 1907 de către arhitectul francez Paul Gottereau, la cererea lui Constantin Mihail - unul dintre cei mai bogați oameni ai României din acele vremuri și președinte al Consiliului Județean Dolj începând din 1888. Edificiul a fost construit din materiale de cea mai bună calitate: stucatură, în parte aurită, luminatoarele, oglinzi venețiene, plafoanele pictate, candelabre din cristal de Murano, coloanele, scările din marmură de Carrara, pereții tapisați cu mătase de Lyon, lambriuri, mobilierul stil, feronerie, toate dădeau încăperilor un aer de eleganță și gust rafinat. Pentru elevii mei, a fost o revelație!



Palatul Jean Mihail, astăzi Muzeul de Artă



Un alt popas l-am realizat la **Grădina Botanică „Alexandru Buia”** (1911-1964), care este un alt punct de atracție al orașului, care se află în cadrul Universității din Craiova. Aceasta poartă numele profesorului care a fondat-o în anul 1952 alături de studenții săi de la Facultatea de Agronomie, cu scop științific, didactic și de agrement. Se întinde pe circa 13 hectare, fiind situată pe locul patru din țară ca mărime. Instituția cuprinde opt sectoare cu diverse plante, un herbar, un muzeu și însumează un număr ce depășește 6.000 de specii de arbuști, flori și alte vegetale aduse din mai toată lumea. Aceasta mai are o filială care funcționează în Rânca, denumită „Grădina Botanică Montană”, fiind înființată de un colaborator al profesorului Buia, Marin Păun. Grădina Botanică Universitară atrage turiștii și vizitatorii iubitori de liniște, natură și frumos, printre care și elevii mei, care s-au simțit realmente aproape de natură. Activitățile multiple extrașcolare au vizat cunoștințe de botanică, de artă etc. Când ai parte de experiențe atât de frumoase, nu au cum să nu le rămână moment de emoție unice în suflet!



Bibliografie:

1. <https://englezacopii.ro/activitatile-extracurriculare-rolul-lor-in-educatia-copiilor/>
2. <https://www.rador.ro/2018/06/01/documentar-cetatea-baniei-esenta-spiritului-oltenesc-543-de-ani-de-la-prima-atestare-documentara/>
3. <https://planiada.ro/destinatii/dolj/gradina-botanica-alexandru-buia-575>

Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare exemplificat prin implementarea proiectelor de orientare profesională

**Profesor Rotar Adriana
Liceul Tehnologic „Alexandru Borza”
Cluj-Napoca**

Activitățile extracurriculare reprezintă acele activități educative și formative desfășurate în afara orelor de curs sau în afara programului școlar obișnuit. Aceste activități pot cuprinde o gamă variată de domenii, de la sport și artă până la proiecte științifice sau voluntariat. În acest articol vom explora modul în care activitățile extracurriculare contribuie la formarea și integrarea elevilor în cadrul societății și comunității, precum și la dezvoltarea lor personală și academică.

Astfel, s-a constatat că implementarea proiectelor și activităților extracurriculare contribuie la:

1. Dezvoltarea abilităților socio-emotionale

Participarea la activități extracurriculare oferă oportunitatea de a interacționa cu alți elevi și adulți din afara clasei, favorizând astfel dezvoltarea abilităților sociale și emoționale. Prin activități precum echipe sportive, cluburi de teatru sau dezbateri, elevii pot învăța să lucreze în echipă, să comunice eficient și să își gestioneze emoțiile în situații de stres sau competiție.

2. Îmbunătățirea rezultatelor școlare

Studiile au arătat că implicarea în activități extracurriculare poate avea un impact pozitiv asupra rezultatelor academice ale elevilor. Prin participarea la astfel de activități, elevii își dezvoltă abilități precum organizarea timpului, concentrarea și gestionarea responsabilităților, care sunt utile în învățarea și studiul academic.

3. Creșterea gradului de implicare în comunitate

Activitățile extracurriculare oferă oportunități pentru implicarea în comunitate, atât la nivel local cât și la nivel național sau internațional. Elevii pot participa la proiecte de voluntariat, campanii de conștientizare sau programe de schimb intercultural, îmbunătățind astfel relațiile dintre școală și comunitate și contribuind la dezvoltarea responsabilității sociale.

În mod particular, proiectele de orientare profesională joacă un rol esențial în dezvoltarea personală și profesională a elevilor și studenților. Acestea oferă oportunități de a descoperi și explora o varietate de domenii și cariere, facilitând astfel alegerea unei meserii potrivite pentru fiecare individ. În plus, proiectele de orientare profesională au și un rol integrator, promovând colaborarea și comunicarea dintre elevi, părinți, profesori și profesioniști din diverse domenii.

Rolul formativ:

a. Auto-cunoaștere: Proiectele de orientare profesională ajută elevii să descopere și să înțeleagă propriile interese, aptitudini, valori și motivații, contribuind la dezvoltarea unei identități profesionale solide.

b. Informare: Prin prezentări, discuții și ateliere cu profesioniști din diverse domenii, elevii dobândesc informații valoroase despre diferite cariere, cerințele și oportunitățile asociate fiecăreia.

c. Dezvoltare de abilități: Participarea la activități practice și experiențiale oferite de proiectele de orientare profesională contribuie la dezvoltarea unor abilități specifice, precum lucrul în echipă, comunicarea eficientă, rezolvarea de probleme și adaptabilitatea.

d. Planificare și pregătire: Elevii învață să își stabilească obiective profesionale clare și să elaboreze un plan de acțiune pentru a le atinge, incluzând alegerea unei căi de studiu potrivite și implicarea în activități extracurriculare relevante.

Rolul integrator:

a. Colaborare interdisciplinară: Proiectele de orientare profesională aduc împreună elevi, părinți, profesori și profesioniști din diferite domenii, promovând colaborarea și comunicarea interdisciplinară.

b. Integrare în comunitate: Participarea la proiecte de orientare profesională încurajează implicarea activă a elevilor în comunitatea lor, contribuind la dezvoltarea unui sentiment de apartenență și la creșterea implicării sociale.

c. Îmbogățirea curriculumului: Proiectele de orientare profesională completează și îmbogățesc curriculumul școlar, oferind experiențe practice și relevante pentru viața reală și cariera profesională.

Caruselul Meseriilor - Proiect de orientare profesională derulat în colaborare cu mai multe școli clujene

Ca exemplu de bune practici aș aminti "Caruselul Meseriilor" este un proiect de orientare profesională care are ca scop sprijinirea elevilor în descoperirea pasiunilor și aptitudinilor lor și îndrumarea lor către o carieră potrivită. Proiectul se desfășoară sub formă de ateliere interactive, prezentări și discuții cu profesioniști din diferite domenii, oferind astfel elevilor oportunitatea de a explora o varietate de meserii și de a se familiariza cu cerințele și posibilitățile fiecăreia.

Publicul țintă

Proiectul se adresează elevilor din clasele gimnaziale și liceale, fiind un instrument util în procesul de alegere a unei cariere și de dezvoltare a abilităților și intereselor necesare pentru viitorul profesional.

Obiective

1. Creșterea gradului de conștientizare a elevilor privind opțiunile de carieră și cerințele fiecărei meserii.
2. Sprijinirea elevilor în identificarea propriilor aptitudini, interese și valori și îndrumarea lor către o carieră potrivită.
3. Promovarea importanței planificării și pregătirii pentru viitorul profesional, încurajând elevii să ia decizii informate și să se implice în activități extracurriculare relevante pentru cariera dorită.

Metodologie

Proiectul "Caruselul Meseriilor" se desfășoară pe parcursul a patru luni și include următoarele etape:

1. **Identificarea intereselor și aptitudinilor elevilor:** La începutul proiectului, elevii completează chestionare de autoevaluare și participă la discuții și ateliere pentru a-și identifica interesele și aptitudinile.
2. **Prezentări și discuții cu profesioniști:** Elevii au oportunitatea de a participa la prezentări și discuții cu profesioniști din diferite domenii (medicină, inginerie, arte, științe umaniste, etc.), care le oferă informații despre meseriile respective, cerințele și oportunitățile de carieră.
3. **Ateliere practice:** Elevii sunt încurajați să participe la ateliere practice în domeniul care i-a interesat cel mai mult, unde pot explora mai în profunzime activitățile și aptitudinile necesare pentru respectiva meserie.

4. **Planificarea și pregătirea pentru viitor:** La sfârșitul proiectului, elevii sunt sprijiniți în elaborarea unui plan de acțiune pentru dezvoltarea abilităților și pregătirea pentru viitorul profesional, incluzând obiective pe termen scurt și lung și strategii de atingere a acestora.

Parteneri

Proiectul se desfășoară în colaborare cu profesioniști din diferite domenii, profesori și consilieri școlari, instituții de învățământ preuniversitar și superior și companii locale.

Rezultate așteptate

Se așteaptă ca elevii să dobândească o mai bună înțelegere a importanței pe care o au opțiunile de carieră și să fie mai informați și pregătiți în alegerea și planificarea viitorului profesional. De asemenea, se speră ca proiectul să contribuie la dezvoltarea abilităților și intereselor elevilor și la creșterea motivației lor pentru învățare și dezvoltare personală.

Concluzii

Proiectul "Caruselul Meseriilor" oferă oportunitatea elevilor de a explora diferite meserii și de a se familiariza cu cerințele și posibilitățile fiecăreia, sprijinindu-i în identificarea propriilor aptitudini și interese și îndrumându-i către o carieră potrivită. Acest proiect contribuie la dezvoltarea personală și profesională a elevilor și la creșterea gradului de pregătire și planificare pentru viitorul profesional.

Bibliografie

1. **Bandura, A. (1986).** *Social foundations of thought and action: A social cognitive theory.* Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
2. **Bujor, A., & Voicu, M. (2015).** *Consilierea carierei: Teorie și practică.* Iași: Editura Polirom.
3. **Golu, P., & Verza, E. (2008).** *Psihologia vieții profesionale.* București: Editura Didactică și Pedagogică.
4. **Herr, E. L., Cramer, S. H., & Niles, S. G. (2004).** *Career guidance and counseling through the lifespan: Systematic approaches.* Boston: Pearson Education.
5. **Holland, J. L. (1997).** *Making vocational choices: A theory of vocational personalities and work environments.* Odessa, FL: Psychological Assessment Resources.
6. **Krumboltz, J. D., Mitchell, A. M., & Jones, G. B. (1976).** *A social learning theory of career selection.* *The Counseling Psychologist*, 6(1), 71-81.
7. **Mitrofan, L., & Iacob, L. (2012).** *Psihologia orientării profesionale.* București: Editura Trei.
8. **Neamțu, G. (2010).** *Consilierea carierei. Ghid teoretic și practic pentru consilierii vocaționali și profesionali.* București: Editura ASCR.
9. **Pânișoară, I. O., & Pânișoară, G. (2008).** *Consiliere educațională. Ghid metodologic pentru orele de dirigenție și consiliere.* București: Editura Polirom.
10. **Preda, M. (2014).** *Consiliere și orientare pentru carieră.* Cluj-Napoca: Editura ASCR.
11. **Rogojanu, A. (2006).** *Orientare și consiliere profesională.* București: Editura ASE.
12. **Sava, F. A., & Șoitu, L. (2011).** *Consiliere și orientare. Ghid de educație pentru carieră.* București: Editura Corint.
13. **Savickas, M. L. (2013).** *Career construction theory and practice.* In S. D. Brown & R. W. Lent (Eds.), *Career development and counseling: Putting theory and research to work* (2nd ed., pp. 147–183). Hoboken, NJ: John Wiley & Sons.
14. **Truțescu, P. (2010).** *Consiliere în carieră. Fundamente. Metode. Aplicații practice.* Timișoara: Editura Eurobit.

**IMPACTUL FORMATOR ȘI INTEGRATOR AL IMPLEMENTĂRII ȘI PARTICIPĂRII LA
PROIECTE EDUCATIVE EUROPENE ERASMUS +
PARTENERIAT STRATEGIC INTERNAȚIONAL KA2 –
*REDUCE, REUSE, RECYCLE***

***Profesor: Rotaru Anca Daniela, biolog
Specialitatea: Ecologie și Protecția Mediului
Instituția: Palatul Copiilor Bacău, jud. Bacău***

Palatul Copiilor Bacău a dezvoltat pe parcursul a doi ani școlari, alături de partenerii săi: Collège la Source, Amnéville les Thermes – France; I.I.S.S. F.Caracciolo G. da Procida, Procida – Italy; Gimnazjum nr 94 im. Cichociemnych Spadochroniarzy Armii Krajowej, Warsaw – Poland; Talatpaşa Ortaokulu, Izmir – Turkey, un parteneriat strategic Erasmus+, de tip KA2, în cadrul proiectului european intitulat *Reduce Reuse Recycle*, axat în principal pe domeniul ecologie și protecția mediului.

Din perspectivă profesională, participarea la proiecte europene aduce un aport considerabil la dezvoltarea personală a elevilor și a cadrelor didactice implicate. Aceștia își dezvoltă competențele lingvistice, interpersonale, civice, interculturale și sociale. Elevii implicați în activități, dar și în mobilitățile externe au ocazia să constate că probleme de mediu există în toate țările partenere, sunt similare ca mod de apariție, dar pot și trebuie să fie rezolvate prin utilizarea pârghiilor democratice și implicarea cetățenilor în comunitățile din care fac parte.

Derularea acestui proiect a dus la căpătarea de deprinderi durabile atât de către elevii antrenați în activități, cât și de către persoanelor cu care aceștia au interacționat, rude sau prieteni. Beneficiarii direcți și indirecti, elevi, profesori, elevi, comunitate, au fost conștientizati în privința gestionării adecvate a deșeurilor pe parcursul dezvoltării acestui parteneriat. Prin diseminările efectuate și prin exemplele de bună practică popularizate la nivelul comunității locale, aceasta va deveni tot mai conștientă de necesitatea protejării resurselor de orice fel, de obligativitatea reducerii consumului de resurse în general dar și de necesitatea reciclării deșeurilor pe care le generăm inerent în urma activităților noastre zilnice.

Țelul parteneriatului a fost implicarea cu dobândirea de deprinderi durabile a elevilor, cadrelor didactice, cetățenilor din comunitățile din care fac parte, în privința gestionării adecvate a resurselor de

apă. Prin popularizarea activităților de proiect, a exemplelor de bună practică la nivelul comunității locale s-a dorit ca aceasta să devină tot mai conștientă de necesitatea protejării și economisirii resurselor naturale în general, atât de indispensabile, de altfel.

Activitățile concretizate în sesiuni de lucru la nivel de management, videoconferințe, expoziții de fotografii, workshop-uri au vizat cunoașterea țărilor participante, posibilitatea implicării în activități curriculare specifice domeniului ecologie/protecția mediului, cooperarea între școlile europene implicate în proiect.

Participarea mea la acest proiect internațional, în calitate de profesor coordonator al cercului de ecologie și protecția mediului a adus un aport considerabil la dezvoltarea personală prin dobândirea unei experiențe manageriale utile, prin dezvoltarea competențelor lingvistice, a competențelor interpersonale, civice, interculturale și sociale, având impact pozitiv asupra formării ca profesor, prin familiarizarea cu strategii didactice moderne, prin metode de lucru interactive, prin activități interdisciplinare și transcurriculare.

Experiența de neuitat trăită în Procida, o pot rezuma amintind cuvintele scriitorului Giuseppe Marotta care reușește să redea foarte bine specificul insulei: *“Aș vrea să am o casă la mare, în Procida, în care să locuim fără a ne împiedica unul de altul, cele câteva cărți pe care le iubesc,(...), gândurile mele și eu. Aș vedea măslinii clătinandu-se, devenind de argint și aș vedea lupta razelor soarelui când te arunci în apă; aș vedea palpațiile apei ce se reflectă pe zid, ce pare că respiră, dar mai ales aș vedea timpul și liniștea ca și cum ar fi persoane, oameni, prieteni!”*

Insula Procida este unul dintre locurile cele mai pitorești și mai liniștite de pe țărmul napolitan, o insulă iubită de pictori și scriitori (Alphonse de Lamartine, Elsa Morante, etc). Chiar dacă este învecinată cu alte două insule mari: Capri și Ischia, nimic nu poate știrbi din frumusețea și farmecul natural aparte al acestei mici “Cenușărese”, așa cum este denumită cu mandrie de către localnicii procidieni.

Un punct de atracție deosebit care m-a fermecat prin arhitectura tradițională neobișnuită, cu case construite parcă una pe “spatele” alteia este portul pescăresc: **Marina di Corricella**, celebrul decor din filmul *“Il Postino”*, despre viața marelui poet Pablo Neruda. Filmul a încasat 80 de milioane de dolari, a luat Premiul Oscar și multe alte premii. Culorile pastelate, scara, bolta, terasa, arcul rotund, liniile drepte caracterizează arhitectura dezordonată, asimetrică, dar extrem de pitorească. Sunetul pescarușilor și al valurilor limpezi care se sparg de maluri și de bărcile ce se odihnesc la țărm se armonizează perfect cu jocul de culori din acest loc, realizând un “întreg” care îți dă senzația că este desprins dintr-o pictură celebră și nu el însuși sursă de inspirație pentru pictori.

Aici, partenerii italieni ne-au relatat despre activitatea primară a procidienilor, încă din cele mai vechi timpuri: pescuitul. Cu bunavoința unui localnic, ne-au fost descrise plasele de pescuit, precum și

bărcile de pescuit: *la tonnara, tartana, lampara, saccaleva*. Am aflat că producția de pește este parțial vandută și consumată în Procida și parțial vandută în Pozzuoli. De asemenea, am urmărit cu un deosebit interes un scurt istoric al existenței procidienilor, trecerea lor prin spațiu și timp spre Algeria, la Mers-El Kebir; spre coasta franceză, la Saint Mandrier; spre Marea Adriatică, la Muggia - migrarea populației ghidate de meseria de bază, dar și de considerentele politice ce o afectau. Și nu în ultimul rând, în cadrul tradițional, prietenos al restaurantului "IL Maestrale", într-o atmosferă deschisă, am savurat împreună un "*cuppitiello di alici fritte*" delicios (ansoa prajit în cornet de hartie).

Ultima întâlnire de proiect a cadrelor didactice antrenate în parteneriatul strategic Erasmus+ KA2 intitulat "*Reduce, Reuse, Recycle*" a avut loc în Amneville - Franța. Mobilitatea transnațională a fost marcată de o participare amplă a elevilor și profesorilor parteneri în proiect la activitățile de învățare desfășurate cu acest prilej. Gazda întâlnirii finale de proiect a fost școala coordonatoare a parteneriatului - Colegiul „*La Source*” din Amneville - Franța. Școala noastră a fost reprezentată de o delegație compusă din cinci cadre didactice, din care am făcut parte personal și 12 elevi - implicați în activitățile de proiect. Întâlnirea a avut un program intens, fiind presărată cu multe activități captivante și utile în atingerea obiectivelor de proiect.

Timp de cinci zile, delegațiile școlilor partenere au participat la workshop-uri, lecții demonstrative ținute în sălile de curs, dar și la diverși agenți economici locali. S-au realizat sesiuni de lucru la nivel de management, s-au desfășurat videoconferințe cu experți, ingineri, profesori universitari.

S-au dezbătut subiecte referitoare la gestionarea deșeurilor menajere, la procesele fizico-chimice și biologice de analiză și tratare a apelor uzate și a solurilor poluate, s-au prezentat echipamente deținute de stațiunile geotermale din zonă (ce utilizează energia gratuită a Terrei - energia geotermală), s-au prezentat posibilități de tratament și proprietăți curative ale acestor ape termale. S-au expus fotografiile realizate la tema proiectului, s-au prezentat materiale audio-video efectuate de elevi care au descris activitățile realizate în fiecare țară parteneră în scopul conștientizării semenilor asupra principiului de dezvoltare durabilă și a cunoașterii și implementării conceptului 3R în viața fiecăruia dintre noi.

Tema întâlnirii de proiect a fost "*Reciclarea deșeurilor*". De aceea, multe din activitățile realizate au fost centrate pe cunoașterea modalităților de reciclare și gestionare a deșeurilor și a progreselor tehnologice actuale, pe exemple de bună practică care să arate partenerilor de proiect preocupările locale din domeniu. Astfel, am efectuat vizite de documentare la oțelării ca și loc de reciclare a deșeurilor metalice, ni s-a prezentat o unitate fanion de tratare a deșeurilor urbane (Hoganis- Metz) care utilizează orice deșeu transformându-l fie într-o materie primă industrială, fie în energie termică. În urma vizitelor de documentare la muzeul „*Haut - fourneau- U4*” și la grădina "*Le jardin des traces*", am văzut cum combinate dezafectate s-au transformat în muzee ale tehnicii sau grădini urbane și/sau educaționale,

adevărate laboratoare de învățare outdoor pentru școlile din zonă, unde surprinde melanjul dintre mineral și vegetal, culori și nonculori, sunete și liniște. Am participat la o lecție demonstrativă despre agricultura ecologică susținută de managerul Institutului European de Ecologie ce s-a desfășurat la Grădina *Jean Marie Pelt* (Parcul „*La seille*”), din Metz, cel mai apropiat oraș mai mare de localitatea gazdă.

Familiarizarea cu tradițiile locale în privința tehnicilor de protejare a mediului înconjurător s-a realizat și în urma întâlnirilor cu oficiali locali: primarul orașului Amneville, membri ai Consiliului Local, deputați, dar și prin mesele rotunde despre dezvoltare durabilă și consum sustenabil. Am rămas plăcut impresionată de arhitectura clădirii și de lucrările artistice expuse la Centrul Cultural „*Georges-Pompidou*” – o instituție culturală originală, în întregime dedicată creației moderne și contemporane din perspectivă ecologică.

Programul Erasmus+ a fost celebrat prin plantarea de pomi fructiferi de către echipajele fiecărei țări participante, dar și prin asamblarea unui totem comun, lucrare realizată din subansamble confecționate din materiale reciclabile de către fiecare partener în proiect, obiect complex ce simbolizează uniunea tuturor școlilor/ țărilor partenere în rezolvarea unei probleme importante a omenirii: gestionarea corespunzătoare a deșeurilor.

Persoanele interesate au fost invitate să admire creația comună realizată la nivel de parteneriat din deșuri reciclabile (așa-numitul *Totem*). De asemenea, a putut fi observată și colecția de fotografii europene care reflectă valoarea artistică a deșeurilor generate de cetățenii țărilor partenere. Imaginile surprinse de elevi, immortalizate în fotografii, au putut fi privite în integralitatea lor în întâlnirile de proiect anterioare din Procida - Italia, Bacău - România și Amneville - Franța înainte de a fi împărțite fiecărei școli partenere pentru a fi expuse la finalul activităților, ca un îndemn la alte cooperări viitoare.

Implementarea și participarea la acest proiect internațional a întărit sentimentul de apartenență la o comunitate profesională (europeană), oferind oportunități pentru dezvoltarea profesională, posibilitatea cunoașterii și a comparării altor sisteme de învățământ și transpunerea curriculumului formal în activități educaționale interesante realizate într-un cadru atractiv de învățare atât pentru elevi, cât și pentru profesori.

Bibliografie:

1. <https://www.anpcdefp.ro/>
2. <https://school-education.ec.europa.eu/en>
3. <https://iteach.ro/>



KRYSTYNA
BOCHENEK

Școala Gimnazială Krystyna Bochenek, Poiana Micului

PROIECT EDUCAȚIONAL

”Copilărie - vis și bucurie”



AN ȘCOLAR 2022 – 2023

Coordonator de proiect:
prof.înv.primar Otilia Rotundu

ARGUMENT:

*”Copilăria este o lume de miracole și
de uimire a creației scăldate în lumină, ieșind din
întuneric, nespus de nouă și proaspătă și uluitoare.”*
Eugene Ionesco

Copilăria este cea mai frumoasă perioadă din viața fiecăruia, reprezentând vârsta inocenței și a candorii. Jocul și joaca sunt elemente caracteristice copilăriei, ele îi dau farmec, reprezentând o modalitate prin care copiii pot descoperi lumea înconjurătoare și totodată minunatele lucruri pe care copilăria le poate oferi. Aceste elemente se află într-o legătură foarte strânsă: prin joc, copiii descoperă lumea, iar adulții se întorc la perioada copilăriei, redescoperind acea vârstă a inocenței. Datorită acestui lucru jocul a devenit adiacent unei alte teme și anume copilăria.

1 iunie este un prilej de a sărbători copilăria, de a aduce un cât de mic zâmbet pe chipul copiilor și... de ce nu, pe chipul tuturor celor implicați în proiect atât direct cât și indirect. Aproape an de an cadrele didactice și elevii s-au implicat în astfel de proiecte

realizând nu doar un prilej al celor mici de a socializa prin intermediul de jocuri și competiții sportive, excursii și un prilej de a participa împreună la acțiuni și evenimente inedite, atractive pentru copii.

Proiectul de față oferă o ocazie dublă și anume drumeție, joc și voie bună în mijlocul naturii, la aer curat.

SCOPUL:

Desfășurarea unor activități menite să sărbătorească copiii și afirmarea lor prin limbajul universal al artei: muzică, desene, jocuri sportive, stafete combinate precum și un mod de socializare printr-o excursie la "Dom Polski" din Soloneț

OBIECTIVE GENERALE:

- întărirea relațiilor de colaborare și prietenie dintre elevi;
- afirmarea talentului sportiv-artistic la toate activitățile cultural-educative, dar respectând anumite norme cerute de momentul, locul și anturajul evenimentului;
- implicarea activă a elevilor în activitățile desfășurate;
- dezvoltarea aptitudinilor sportive;
- diseminarea exemplelor de bună practică privind educația copiilor;
- dezvoltarea cognitivă și afectivă a copiilor prin intermediul excursiei, ce le oferă acestora oportunitatea de a observa, de a cerceta, de a cunoaște în mod direct o mare varietate de aspecte din mediul natural;
- educarea și dezvoltarea simțului estetic, a dragostei pentru natură și a respectului pentru frumusețile ei;
- stimularea curiozității și a spiritului de echipă al copiilor, aceștia păstrând în memorie unele momente din excursie (și din timpul activităților) ce pot fi de neuitat pentru ei pentru tot restul vieții.

ACTIVITĂȚI PROPUSE:

- *informarea elevilor și discuții despre diverse acțiuni organizate în onoarea Zilei Copilului, în diferite locuri din lume;
- *prezentarea și informarea elevilor/preșcolariilor despre drepturile copilului;
- *pregătirea excursiei împreună cu cadrele didactice participante;
- *provocarea copiilor la jocurile distractive precum și la competițiile sportive;
- *desfășurarea unor jocuri sportive cu reguli bine stabilite;
- *transmiterea unui mesaj(scrierea pe baloane) către toți copiii lumii;
- *pregătirea diplomelor pentru toți copiii participanți la activități.

LOCUL DESFĂȘURĂRII:

Curtea școlii, sala de clasă, Parcul de distracții "Dom Polski" din Soloneț

GRUPUL ȚINTĂ: preșcolari, elevii claselor CP, I-IV și V – VIII ai școlii;

- educatoare, învățătoare, profesori, diriginți și părinți
- cadre didactice din școală

MIJLOACE MATERIALE NECESARE PENTRU PREGĂTIREA ȘI DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

-calculator, imprimantă,CD-uri, diplome;

-mingi, palete tenis, baloane;

DESFAȘURAREA ACTIVITĂȚII:

În perioada 22 mai- 26 mai coordonatorii proiectului stabilesc conținutul și modalitățile de desfășurare ale activității, comunică elevilor scopul activității, sarcinile ce le revin, etapele desfășurării acțiunii.

Concomitent, elevii sunt îndrumați să pregătească mingi, palete de tenis ,baloane, vizând activitate propusă.

În cadrul orelor de lb. română, ed.plastică, ed.civică, ed.muzicală, elevii vor primi informații despre importanța zilei de 1Iunie,despre drepturile pe care le au copiii în întreaga lume, vor realiza desene tematice și vor învăța o poezie și cântece.

În data de 31 mai elevii vor desfășura activitatea propriu-zisă. Vor prezenta desenele care apoi vor fi expuse pe coridorul școlii, vor participa la diferite concursuri organizate în curtea școlii . În data de 1 iunie vor participa la spectacolul și distracția organizată la ”Dom Polski” din Soloneț, Jud. Suceava.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR PROPUSE

1. „Copilul și copilăria în lume-convorbire” – 29 mai

- informarea copiilor și discuții despre diverse acțiuni organizate în onoarea Zilei Copilului, în diferite locuri din lume și în țară;
- prezentarea și informarea elevilor despre drepturile copilului;

2. „Avem mâini harnice....dar și dibace – 30 mai

- - desen /colorare ”Chipuri de copii” precum și realizarea unor desene pe tema copilăriei

3. „Versurile copilăriei”- 31 mai

- memorarea unei poezii și învățarea unui cântec dedicat zilei de 1 iunie.

4. „Ne pregătim să te sărbătorim copilărie”- 1 iunie

- excursie organizată la ”Dom Polschi” din Soloneț;
- jocuri organizate în Parcul de distracții ”Dom Polski” din Soloneț;

5. Mediatizare :

- Prezentarea proiectului în cadrul Comisiei Metodice a învățătorilor, în cadrul Consiliului Profesoral, pe pagina școlii , pe site-ul didactic.ro a proiectului educațional;

6. Evaluare :

- Acordarea diplomelor de participare și premiere în mediu on line.
- Realizarea unui portofoliu cu pozele de la activități
- Gradul de satisfacție a copiilor , părinților și a cadrelor didactice .

Rolul formativ și integrator al proiectelor eTwinning

Prof. Alexandrina-Corina Rus, Colegiul Național "Petru Rareș" Beclean

Provocările cu care se confruntă școlile de astăzi în ceea ce privește sustenabilitatea sunt rezumate în următoarele întrebări: Cum poate fi transferată sustenabilitatea în mediul școlar? Care este mediul școlar ideal? Pot elevii să devină agenți ai schimbării în propriul lor mediu? Pentru a răspunde acestor întrebări, în anul școlar 2022-2023, alături de școlile partenere din Ungaria, Italia, Franța, Grecia și Spania am inițiat și derulat proiectul eTwinning „Building the new Normal”. Câteva dintre competențele cheie dobândite de elevi pe parcursul derulării proiectului sunt: Cetățenie, Conștientizare și exprimare culturală, Competențe digitale, Competențe antreprenoriale, Competențe de dezvoltare personală și de a învăța să înveți.

Conceptul principal al proiectului se bazează pe principiile inițiativei New European Bauhaus, care utilizează durabilitatea ca un termen mai larg care include durabilitatea mediului, îmbogățirea culturală și estetică și incluziunea prin dezvoltarea dialogului. Proiectul și-a propus să inițieze elevii în cunoașterea și aprecierea principiilor durabilității, să-i facă conștienți și să-i motiveze în a avea un rol mai activ în mediul lor școlar, care să-i inspire să devină cetățeni globali responsabili și activi.

În acest proiect am pus accent deosebit pe desfășurarea unor activități practice care au implicat subiecte actuale, legate de principiile inițiativei New European Bauhaus, care utilizează durabilitatea ca un termen mai larg ce include durabilitatea mediului, îmbogățirea culturală și estetică și incluziunea prin dezvoltarea dialogului. Realizarea sarcinilor de lucru de către elevi a presupus ca aceștia să studieze pentru început informațiile de care aveau nevoie, să se documenteze, iar în final să realizeze diferite materiale care implicau creativitate din partea lor. În acest proiect am încercat să combinăm subiecte practice și teoretice pentru a face elevii să-și folosească abilitățile în practică, folosind o varietate de metode. Elevii au lucrat atât individual, cât și în grupuri, unde au fost nevoiți să împartă rolurile între ei și să-și asume responsabilitatea pentru crearea materialelor. Proiectul a fost extrem de atractiv pentru elevi și datorită interesului generațiilor prezente pentru tot ceea ce înseamnă tehnologie, iar în acest proiect am folosit o multitudine de aplicații care plac elevilor. Deoarece s-a urmărit dezvoltarea competențelor digitale am utilizat numeroase instrumente digitale și aplicații utile mediului școlar: Mentimeter, Quizizz, Google Docs, Google Slides, Padlet, Symbaloo, Dall-e 2, Craiyon, Wakelet, Linoit, Calameo etc.

Astfel, am reușit să găsim un subiect din viața reală care să atragă creativitatea, să implice munca în echipă, să dezvolte spiritul civic și să pregătească elevii pentru viața reală. Elevii au fost încântați de tot ceea ce a presupus documentare în mediul online și nu numai, au colaborat foarte bine între ei și s-au angajat activ în timpul activităților desfășurate atât pe grupe cât și individual.

Câteva dintre produsele finale ale acestui proiect pot fi vizualizate accesând următoarele link-uri:

Prezentare colaborativă

https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vTIR014A-LbyI82AxZYZQb2468hIKk8F5iZUKgZ2MkspU4et5vgb_vZxUztnBBn-VIhN2KVmSC1raE9/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.p

Revistele proiectului:

<https://www.calameo.com/read/006303288c20fdb2cb3ca>

<https://www.calameo.com/books/006303288c50b8ff8d018>

<https://www.calameo.com/books/007419447bdd0bb05b6d1>

<https://www.calameo.com/books/007419447512f1829468d>

ROLUL FORMATIV AL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

Prof. înv. primar Rusu D. Adela

Școala Gimnazială Milișăuți, Loc. Milișăuți, Jud. Suceava

Toate activitățile din afara orelor de curs sunt denumite în lumea școlii activități extrașcolare și activități extracurriculare. Aceste activități sunt foarte iubite de elevi pentru că reprezintă altceva, pentru că în cadrul lor ei pot să se manifeste fără a avea anumite „constrângeri” legate de modul în care trebuie să se pregătească (fără teme, fără manuale, fără caiete, fără un orar strict, ieșiți din cadrul școlii, de cele mai multe ori). Temele activităților de acest tip pot fi variate sub forma concursurilor de orice fel: sportive, artistice, de cultură generală, pe domenii, sunt sub forma excursiilor, drumețiilor, taberelor, expedițiilor, sub forma proiectelor educaționale care însumează desfășurarea mai multor activități din domenii diferite: arte, tehnologii, antreprenariat, voluntariat.

Aceste proiecte educaționale au un titlu dat, iar proiectarea include: un argument, o serie de obiective urmărite, protocoale de colaborare cu partenerii antrenați, resursele implicate (umane, materiale, temporale), un calendar al activităților. Tocmai în cadrul acestor proiecte educaționale descoperim potențialul unor elevi care, la clasă, în timpul orelor de curs, nu au cum să se remarce sau să își manifeste aptitudinile. Sunt copii pe care i-am descoperit în cadrul activităților și proiectelor educaționale desfășurate ca fiind foarte talentați în anumite domenii sau empatici la suferința și problemele celor din jur și care și-au dorit și au venit cu propuneri pentru a face tot ceea ce le stă în putință pentru a-i ajuta pe cei din jurul lor. Prin aceste activități extracurriculare și proiecte educaționale urmărim dezvoltarea creativității, a învățării colaborative, a lucrului în echipă, dar și a spiritului antreprenorial.

Vom prezenta două proiecte desfășurate în parteneriat cu Parohia Milișăuți și cu Asociația de părinți a școlii noastre. Este vorba despre proiectele „Cărțile și lumea culorilor”, și „Atelierele visurilor împlinite”. Ambele proiecte au avut ca obiective realizarea de lucrări artistice plastice, pe care în parteneriat cu Parohiile din Milișăuți și Bădeuți și cu Asociația de

părinți au fost valorificate prin intermediul unor târguri : *Târgurile de Florii* („ Cărțile și lumea culorilor” și *Târgul de Crăciun* („Atelierele visurilor împlinite”)

Maica Tereza a afirmat că : „ Cel mai mare rău al lumii este indiferența”. Eu nu am putut sta indiferentă la problemele din jurul nostru, nu am putut să nu iau atitudine atunci când un coleg a avut un necaz sau când văd oameni sau copii în suferință. Am desfășurat mai multe activități prin care, antrenând colegii și elevii școlii am putut face fapte bune. Am urmărit prin aceste proiecte să-i sensibilizăm pe copii să-i facem să spună: „Nouă ne pasă!”. Și atunci când am constatat că școala are lipsuri, am căutat și am găsit soluții.

Ideea derulării acestui proiect, „Cărțile și lumea culorilor”, mi-a venit în de la o activitate pe care am desfășurat-o cu elevii mei, copii de clasa I B la Biblioteca școlii. Atunci copiii au vrut să împrumute cărți, dar acestea erau insuficiente pentru doritorii de lectură. M-am gândit ca în Săptămâna „Școala Altfel” să realizăm lucrări plastice cu tematică pascală. Apoi am încheiat un *Protocol de colaborare* cu Parohia „Nașterea Maicii Domnului” Milișăuți care ne-a asigurat de tot sprijinul în valorificarea creațiilor copiilor (nu era pentru prima oară), sprijin materializat prin organizarea Expoziției de Florii. La această expoziție cu vânzare am reușit să adunăm prin valorificarea lucrărilor micilor școlari suma de 1400 de lei. Din acești bani am cumpărat cărți pentru biblioteca școlii. Atunci când le-am prezentat copiilor aceste cărți unul dintre ei a firmat că „acum le vor citi cu mai mare plăcere căci și noi am contribuit la cumpărarea lor”.

„*Cărțile și lumea culorilor*” din acest an școlar este un *proiect* aflat la a doua ediție, care a presupus implicarea învățătoarelor de la Școala Gimnazială Milișăuți și participarea efectivă a 170 de elevi care, în Săptămâna „Școala Altfel” au realizat în *Ziua atelierelor de creație* - (Activitatea: „ Creez, deci experimentez”), icoane pe sticlă și pe lemn, felicitări, ouă încondeiate învățând tehnici noi de modelare a anumitor materiale, de „închistrire” a acestora, au pictat pe ceramică, au realizat aranjamente cu tematică pascală. Am continuat colaborarea cu Biserica. Am înnoit *Protocolul de colaboare cu Parohia „Nașterea Maicii Domnului” Milișăuți*, care, în ziua de Florii (1 aprilie, 2018) ne - a sprijinit prin intermediul preoților care au popularizat din timp derularea acestui proiect și care ne-au ajutat să organizăm *Expoziția de Florii*. Elevii, chiar dacă afară era frig, îmbrăcați în straie populare ne-au ajutat și la pregătirea expoziției, dar și la valorificarea propriilor lor lucrări. După Sfânta Liturghie, enoriașii *au admirat și cumpărat* lucrările școlărilor noștri.

De data aceasta, am adunat suma de 2600 de lei din care ne-am gândit ca să cumpărăm dicționare și alte cărți, contribuind la îmbogățirea fondului de carte al bibliotecii școlii.. Astfel fiecare învățătoare va avea pe catedră câte un Dicționar Explicativ al Limbii Române, iar copiii vor putea „cerceta ” cu ușurință cuvinte.

Din postările făcute, rezultatele acestui proiect educațional au fost popularizate și Asociația de voluntari „Beard Brothers”, a gândit o acțiune care să vină în sprijinul nostru. Astfel, proiectul nostru și-a extins teritoriul, numărul de persoane implicate. Membrii acestei asociații au așezat câte o cutie în fiecare club sau cafenea din Municipiul Suceava, cutie care era însoțită de afișul „Dacă aveți cărți, dăruți-le și copiilor de la Școala din Milișăuți”. Astfel s-au adunat peste 600 de exemplare, cărți care au fost donate conducerii școlii și înregistrate în Registrele de inventar ale Bibliotecii Școlii Gimnaziale Milișăuți.

Demn de remarcat este grija cu care acești copii au lucrat. Înainte de a picta acele icoane, sau înainte de a „închistri ” ouă, copiii au spus câte o rugăciune, neuitând nicio clipă că ceea ce creează este legat de cea mai mare sărbătoare creștină, Învierea Domnului Iisus Hristos. Foarte importantă este partea a doua a activității și anume aceea de a cumpăra cât mai multe cărți pentru bibliotecă. Impactul pe care l-a avut această activitate asupra copiilor, învățătorilor, profesorilor, conducerii școlii, dar mai ales impactul asupra întregii comunități a fost remarcabil. *De Florii nu a fost doar o activitate a școlii, ci a fost o sărbătoare și o activitate a întregii localități la care toată lumea a pus suflet. Este important ceea ce s-a întâmplat și după finalizarea activității. Prin desfășurarea acestui proiect, postarea, popularizarea a ceea ce am realizat, școala noastră a devenit „mai bogată” cu peste 700 de volume de carte numai în acest an.* Copiii frecventează mai des biblioteca. Este un câștig pe termen lung atât din perspectiva faptului că lectura îmbăgățește sufletul și mintea, dar și din perspectiva modului de a obține ceva: prin muncă, perseverență, valorificând talentul. Bucuria care se citea pe chipul copiilor și părinții ne-au încurajat să desfășurăm acest proiect și pe viitor. Conducerea școlii și ceilalți colegi au apreciat activitatea și s-au bucurat alături de noi.

Acest proiect este la a doua ediție, iar succesul lui și feedback-ul primit de la elevi, părinți, colegi, ne-a încurajat să continuăm.

Mărturii ale elevilor/ profesorilor/părinților referitoare la activitatea propusă.

Lupaștean Filip, elev,clasa a II-a B:„Mie mi-a plăcut ce am pictat, toate picturile au fost foarte frumoase și faptul că am reușit să cumpăram foarte multe cărți a fost fost un lucru nemaipomenit.”

Moțoc Eusebiu, elev, clasa a II-a B: „Mi-a părut bine că am participat, vom citi mai multe cărți, pentru că citind ne dezvoltăm mintea.”

Ioana Cozmeniuc, elevă, clasa a IV-a B „, Eu consider că această activitate a fost una reușită. Dumnezeu mi-a dat sprijinul de a lucra cu multă atenție, dibăcie și dragoste. Sunt foarte fericită că această activitate se va desfășura anual, de Florii. Tinerii, dar și bătrânii au participat la această expoziție. Am simțit în sufletul meu multă emoție și multă implicare din partea tuturor. Să participăm și la anul!”

Poleac Margareata, elevă, clasa a IV-a B: „, Activitatea la care am participat „, Cărțile și lumea culorilor” a fost despre cea mai mare sărbătoare creștină și anume Sfintele Paști - mi s-a părut interesantă, dar mai ales creativă. În momentul în care pictam, aveam un fior pe spate și parcă eram acolo, în sticlă. Tinerii care au donat cărțile, dar mai ales creștinii care au cumpărat lucrările, au fost foarte încântați de picturile noastre. Sper să repetăm această activitate interesantă!”

Oneseștiu Sara, clasa a IV-a B: „, Părerea mea este că această temă a fost una interesantă. Ne-a lăsat imaginația să zburde. Icoanele pe sticlă au avut succes, la fel și felicitările. Mi-a plăcut că am împărtășit această bucurie cu ai mei colegi.”

Danileț Ovidiu Emanuel, clasa a IV-a B „,Eu cred că activitatea a fost foarte bună deoarece s-au cumpărat mai multe cărți pentru biblioteca școlii noastre. M-am simțit foarte bine atunci când pictam. Elevii au fost foarte fericiți atunci când au văzut s-au cumpărat aproape toate lucrările.”

Halip Sofia, elevă, clasa a IV-a B: „, Când am început să pictez icoana, am simțit că Dumnezeu este lângă mine și mă ajută. Am făcut icoana gândindu-mă că mai mulți oameni vor crede în Învierea Domnului. Am fost foarte bucuroasă când am aflat că s-au cumpărat dicționare pentru fiecare clasă, cărți și faptul că niște tineri au adus multe cărți pentru biblioteca școlii.

Poleac Alessya – Maria, elevă, clasa a IV-a B: „M-am simțit foarte bine când am auzit de gestul tinerilor (care au donat cărți).Când pictam am observat că în clasă era o atmosferă foarte plăcută. Copiii se străduiau să picteze foarte frumos ca oamenii să le cumpere icoanele. Cu banii strânși s-au cumpărat cele mai frumoase cărți și cele mai groase dicționare. Am fost și sunt mândră de mine și de colegii mei.”

Guțu Rebeca,elev, clasa a III-a B: „Mi-a plăcut activitatea la care am pictat și modelat ouă. Am știut că dacă le vom vinde, vom obține bani pentru școală. Vreau să le mulțumesc și acelor tineri care au ajutat biblioteca noastră cu cele 600 de volume. Mă bucur mult și sper că această activitate se va repeta.”

Păsăilă Matei Ionel,elev, clasa a III-a: „ Am făcut ouă din pastă de sare și le-am pictat. Apoi am făcut coșulețe din carton pe care le-am lipit cu pistolul de lipit. Eu mulțumesc echipei de voluntari pentru cele 600 de cărți pentru bibliotecă.

Prof. înv. primar Poleac Rodica, Școala Gimnazială Milișăuți: „În cadrul acestei activități copiii au lucrat cu entuziasm, bucurie și speranță. S-au mobilizat pentru a duce lucrarea la bun sfârșit. Atunci când s-au achiziționat dicționare și cărți pentru bibliotecă, satisfacția se citea pe chipurile lor. Abia așteaptă să participe și anul următor la această activitate. Mulțumim din suflet voluntarilor din Suceava care ni s-au alăturat adunând peste 600 de cărți pentru biblioteca școlii noastre, stârnind emoție și bucurie în rândul elevilor!”

Preot Paroh Lupaștean Barfă Bogdan:„ Activități binevenite, care ne aduc aminte tuturor că școala a luat ființă în tinda Bisericii și că numai în unitatea colaborării și a implicării se pot face lucruri cu adevărat trainice. Felicităm doamnele învățătoare, profesorii, totodată și copiii pentru clipele de neuitat, așteptând cu nerăbdare noi și noi activități! Mulțumim!”

Este o bucurie imensă atunci când reușești să faci ceva cu copiii, colegii, lucrând în echipă, pentru copii și pentru alți colegi. Micii școlari și dascălițele lor au dat un exemplu de creativitate, talent, dăruire, implicare întregii comunități: colegilor, părinților, vecinilor, prietenilor, rudelor. Activitatea a avut un succes deplin, primind aprecieri și mesaje pozitive de la profesori din județul Suceava, dar și din țară prin intermediul postării activității pe pagina de Facebook a Școlii Gimnaziale Milișăuți.

În ceea ce privește proiectul „,„ atelierele visurilor împlinite, acesta a avut aceleași obiective: de a confecționa aranjamente de Crăciun, icoane, felicitări și de a le valorifica. Din banii obținuți s-au împlinit visuri: elevii unei clase au plecat într-o excursie, unele clase au cumpărat fotolii pentru sala de lectură, iar alții au dorit dicționare.

Preot Paroh Lupaștean Barfă Bogdan:„ O activitate binevenită, care ne aduce aminte tuturor că școala a luat ființă în tinda Bisericii și că numai în unitatea colaborării și a implicării se pot face lucruri cu adevărat trainice. Felicităm doamnele învățătoare, totodată și copiii pentru clipele de neuitat, așteptând cu nerăbdare noi și noi activități! Mulțumim!”

Este o bucurie imensă atunci când reușești să faci ceva cu copiii, colegii, lucrând în echipă, pentru copii și pentru alți colegi. Micii școlari și dăscălițele lor au dat un exemplu de creativitate, talent, dăruire, implicare întregii comunități: colegilor, părinților, vecinilor, prietenilor, rudelor. Activitatea a avut un succes deplin, primind aprecieri și mesaje pozitive de la profesori din județul Suceava, dar și din țară prin intermediul postării activității pe pagina de Facebook a Școlii Gimnaziale Milișăuți.

METODELE STEAM INTEGRATE ÎN ACTIVITĂȚILE EXTRAȘCOLARE

EXEMPLE DE BUNĂ PRACTICĂ

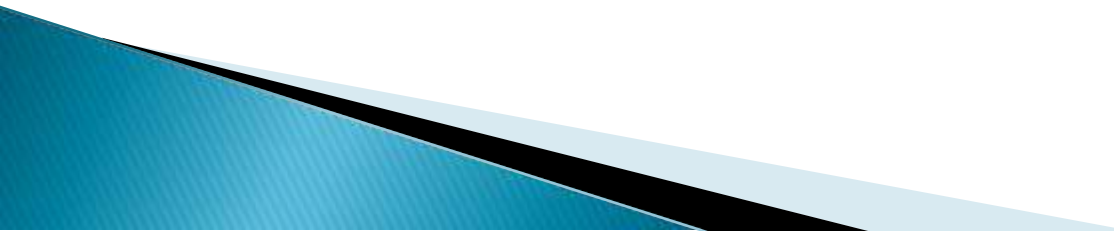
Adela – Domnica RUSU

Școala Gimnazială Milișăuți, jud. Suceava

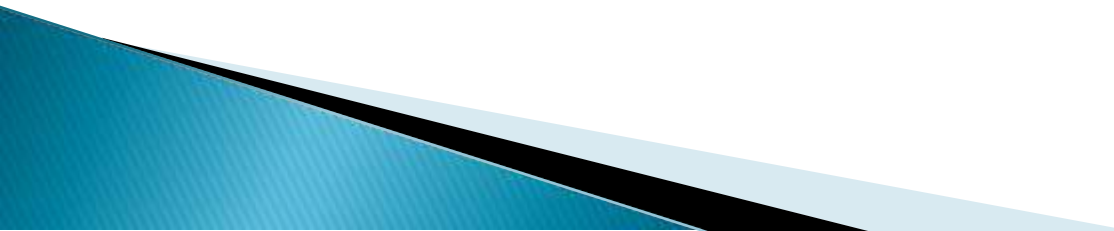
Prezentarea activității: „Lumea spectacolului”

- ▶ Să pornim de la acronimul STEAM, care provine din engleză și se referă la 5 subiecte: **Science, Technology, Engineering, Art și Mathematics**, respectiv știință, tehnologie, inginerie, artă și matematică. Termenul a apărut la începutul anilor 2000, dar în acea versiune lipsea litera „A”, pentru arte, care a fost adăugată ulterior.

Povestea activității

- ▶ Activitatea s-a desfășurat cu elevii claselor a IV-a
 - ▶ Elevilor li s-a prezentat tema activității, obiectivele propuse și faptul că se va lucra pe grupe.
 - ▶ Copiii s-au grupat în funcție de dorințele lor și de aptitudinile lor.
- 

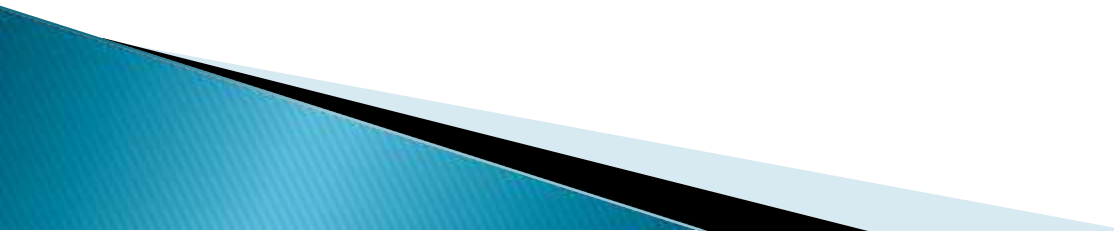
Povestea activității

- ▶ Astfel s-a format grupa cercetătorilor care a studiat ce presupune organizarea și desfășurarea unui spectacol
 - ▶ Grupa meșteșugarilor
 - ▶ Grupa inginerilor s-a ocupat de confecționarea scenei și de lumini.
 - ▶ Grupa artiștilor
 - ▶ Grupa matematicienilor
- 

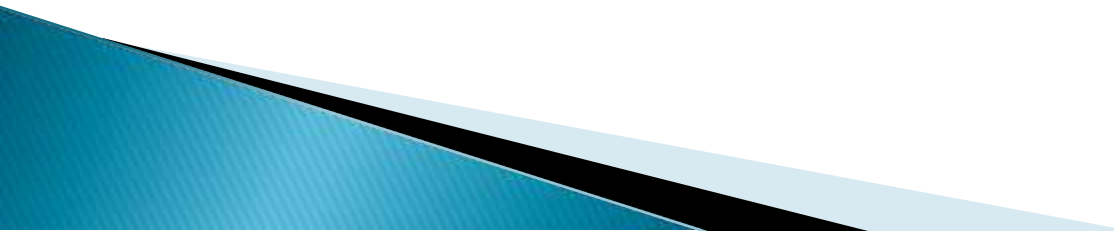
ȘTIINȚĂ

- ▶ –Elevii au fost îndrumați să caute cele mai bune materiale pe care le-ar putea folosi la realizarea recuzitei pentru a putea susține un spectacol (teatru de păpuși). Au ales povestea, au studiat materialele din care ar putea să construiască și să organizeze un spectacol cu tot ce înseamnă: păpuși, scenă, lumini, cortină, covorașe, instrumente.

TEHNOLOGIE

- ▶ Au utilizat calculatorul și informațiile de pe internet pentru a se informa ce presupune pregătirea unui spectacol: scenă, păpuși, instrumente muzicale, covorașe, cortină, costume, lumini.
 - ▶ Au ales povestea: „Fata babei și fata moșneagului” de Ion Creangă.
 - ▶ Au urmărit pe Youtube alte puneri în scenă ale acestei povești.
- 

INGINERIE

- ▶ Au confecționat gherghefuri pentru a țese covorașe.
 - ▶ Au măsurat, au realizat instrumente de lucru.
 - ▶ Cu ajutorul unor baterii și a unor becuri au realizat circuite electrice simple. Lumina au amplificat-o cu ajutorul oglinzilor și au realizat reflectoare.
 - ▶ Au realizat păpuși din prosoape pe care le-au personalizat în funcție de personajul din poveste.
- 

Păruși



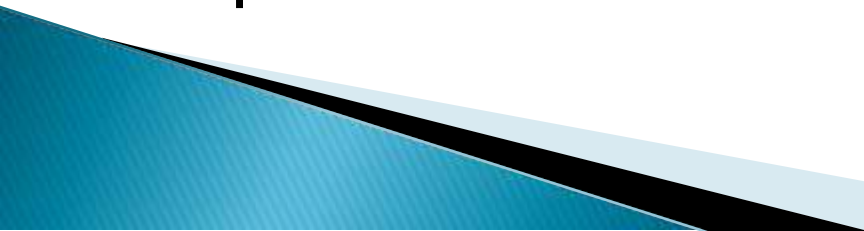
Gherghefuri pentru cortină și covorașe



Fluiere din lemn/crenguțe de soc



Artă

- ▶ Artiștii au citit povestea, au învățat și au interpretat rolurile impuse de personaje.
 - ▶ Au învățat să mânuiască păpușile confecționate de colegii lor.
 - ▶ Au avut grijă ca păpușile să aibă costumație corespunzătoare cu personajul, să confecționeze decoruri care să introducă spectatorul în lumea poveștii.
- 

MATEMATICĂ

- ▶ Grupa matematicienilor a realizat măsurători.
- ▶ S-au făcut calcule ale costului biletelor în funcție de numărul de copii participanți la spectacol .
- ▶ Au avut de rezolvat situații problemă:
- ▶ Ex.: De câți m de stofă avem nevoie pentru o cortină lungă de 4 m și înaltă de 3 m , știind că lățimea valului de stofă este de 4 m?

Scena și toți actorii participanți la activitate



Exemple de alte activități extrașcolare care vizează utilizarea metodelor/ educației STEAM

Târgul de toamnă

ȘTIINȚĂ	TEHNOLOGIE	INGINERIE	ARTĂ	MATEMATICĂ
<p>Elevii au căutat cele mai sănătoase ingrediente pentru prepararea unor produse de patiserie.</p> <p>– Îndrumați de învățătoare au studiat „Piramida alimentelor” și au căutat ca acestea să conțină carbohidrați și vitamine din fructe și legume.</p>	<p>– Au căutat pe internet și pe canalul Youtube rețete de prăjituri și gustări sănătoase.</p> <p>– Au redactat rețete</p> <p>-- Au postat pe grupurile claselor procesul tehnologic de realizarea a rețetelor.</p>	<p>– Au preparat dulciuri și gustări împreună cu mămicile și bunicile lor (acasă)</p>	<p>– Au ornat preparatele lor</p> <p>– au confecționat etichete atractive ale produselor</p> <p>– Au amenajat standuri de vânzare cât mai atractive</p>	<p>– Au calculat costurile produselor</p> <p>– Au calculat timpul de lucru și alte costuri incluse</p> <p>– Au calculat prețul total al produsului obținut și apoi prețul pe bucată. Au calculat profitul</p> <p>– Au adunat suma obținută și au făcut calcule pentru a cumpăra cărți pentru</p>

Imagini de la târgul de toamnă





Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare

Prof. Rusu Alina

Școala Gimnazială nr. 113, Sector 4, București

Includem termenul de „ activitate extracurriculară” sub umbrela educației nonformale și este, în multe situații sinonim cu „ activități co- curriculare” sau „ activități în afara clasei”. De aici reiese importanța acestora în completarea Curriculumului Național, dar și separarea spațio-temporală de activitățile formale obligatorii.

Așadar, activitățile extracurriculare se referă la totalitatea activităților educative organizate și planificate în instituțiile de învățământ sau în alte organizații cu scop educațional, dar mai puțin riguroase decât cele formale, conduse de un cadru didactic, cu scopul de a completa și valorifica interesele, dorințele și aptitudinile elevilor. Oricât de bogate și variate ar fi competențele pe care le formăm și dezvoltăm elevilor prin educația formală, nu acoperă setea de cunoaștere și creativitatea acestora. De aceea, activitățile extracurriculare vin în completarea celor curriculare pentru o dezvoltare socială, dar și personală a elevului, pentru dezvoltarea unor abilități interpersonale, munca în echipă, deprinderi de învățare a modului cum să înveți.

Activitățile în afara școlii și extrașcolare ocupă un loc important în ansamblul influențelor educative. Acestea largesc orizontul cultural al elevilor, completând cu noțiuni noi volumul de cunoștințe însușite la lecții. Ele aduc o contribuție însemnată și la educarea morală, estetică a elevilor, disciplinându-le acțiunile și lărgindu-le orizontul artistic, constituie un mijloc de formare a deprinderilor elevilor de a-și folosi în mod rațional timpul liber. Prin intermediul activităților extracurriculare, elevul învață să interacționeze cu cei din jur, își valorifică potențialul, amplifică simțul responsabilității, al atitudinii juste față de colegi, toate acestea ducând spre o dezvoltare fizică și psihică armonioasă a elevului. Contextele variate de realizare a acestor activități, libertatea de acțiune, libertatea de exprimare îmbogățesc experiențele sociale ale elevilor, dezvoltă spiritul de competiție, de inițiativă.

Activitățile extracurriculare se manifestă prin câteva note definitorii:

- Caracterul social (relația dintre acestea și societate, dinamica vieții sociale determină reconsiderarea permanentă a acestor activități);
- Caracterul dinamic (rapiditatea schimbărilor ce se impun datorită transformărilor sociale);
- Caracterul permanent (implicarea educabilului în demersul permanent de educație și autoeducație);
- Caracterul prospectiv (adaptarea elevului la nevoile de perspectivă socială, educarea lui pentru cerințele viitorului);

- Caracterul axiologic (raportarea activităților la valorile culturale);
- Caracterul teleologic (orientarea acestora către o finalitate materializată prin evoluția individuală a elevului);
- Caracterul formativ (fundamentul ce- l oferă activitățile pentru dezvoltarea psihologică, socială și culturală a elevului).

Dincolo de aceste caracteristici generale, activitățile extracurriculare se evidențiază prin aspecte particulare precum:

- Caracterul facultativ sau opțional, elevii participând datorită intereselor și curiozității personale, cadrul didactic intervine doar în antrenarea elevilor;
- Proiectarea, organizarea și evaluarea acestora nu sunt acțiuni formale (deși sunt obligatorii pentru reușita lor), conținutul lor se fixează în funcție de dorințele, preferințele și interesele elevilor;
- Valorificarea potențialului individual al elevului, prin asigurarea unui cadru optim manifestării aptitudinilor personale;
- Stimulează competiția între elevi și grupuri de elevi;
- Atractivitate- elevii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire;
- Nu sunt realizate din perspectiva unei discipline, ci presupun abordarea pluri sau interdisciplinară;
- Evaluarea rezultatelor acestor activități se realizează facultativ, neformalizat , fără note sau calificative oficiale, ci cu laude, încurajări prioritar stimulative.

Astfel, activitățile extracurriculare oferă oportunități pentru succesul elevului în plan educațional, dar și pentru viața de zi cu zi. ele au o valoare importantă în dezvoltarea lui socială, dar și pentru cea personală. Nu trebuie să avem încredere doar în activitatea în sine, ci și în rolul pe care îl are elevul în acea activitate. De aceea, cadrul didactic și școala (în colaborare cu alți factori educaționali precum familia, anumite grupuri la care aderă elevii) trebuie să furnizeze cele mai valoroase activități extracurriculare pentru dezvoltarea elevului și a-l îndruma spre acestea.

Activitățile extracurriculare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă, ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe. Copiilor li se dezvoltă spiritul practic, operațional, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități. Profesorul are, prin acest tip de activități, posibilitatea să- și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influenșeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal- pregătirea copilului pentru viață.

Bibliografie:

Pașca, Eugenia Maria- Dimensiuni ale Educației artistice, vol. II, Mozaic educațional, Ed. Artes, Iași, 2008

Pașca, Eugenia Maria- Dimensiuni ale Educației artistice, vol V, Managementul Activităților muzicale extracurriculare în educația formală și nonformală, Ed. Artes, Iași, 2009

Granaci, Lidia- Sărbători, Obiceiuri, Tradiții, Activități extracurriculare, Ghid pentru cadrele didactice, Ed. Epigraf, Chișinău, 2006

Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare

Prof. înv. primar Sabău Maria Cristina

Școala Gimnazială Săcălaz-structura Beregsău Mare, Timiș

Activitățile extracurriculare au atât un rol formativ, cât și unul integrator. Rolul formativ se referă la:

A. Dezvoltarea abilităților sociale și emoționale

1. Îmbunătățirea abilităților de comunicare și colaborare:

- Activitățile extracurriculare implică elevii în interacțiuni sociale variate, care îi încurajează să comunice și să colaboreze cu alți colegi.
- Prin dezbaterile ideilor, lucru în echipă și rezolvarea problemelor împreună, elevii învață să își exprime opiniile, să asume diverse roluri și să înțeleagă perspectiva celorlalți.

2. Dezvoltarea empatiei și a relațiilor interpersonale:

- În cadrul activităților extracurriculare, elevii interacționează cu colegi de diferite vârste, culturi și experiențe de viață.
- Această diversitate îi ajută să dezvolte empatie și înțelegere față de ceilalți, să-și dezvolte abilitățile de ascultare activă și să-și formeze relații interpersonale pozitive.

B. Stimularea creativității și a gândirii critice

1. Oportunități pentru exprimarea artistică și culturală:

- Activitățile extracurriculare în domeniul artistic, cum ar fi teatrul, muzica, dansul sau pictura, încurajează elevii să își exprime creativitatea și să exploreze noi modalități de expresie.
- Prin intermediul acestor activități, elevii dezvoltă imaginația, estetica și încrederea în propriile lor abilități artistice.

2. Dezvoltarea creativității și inovativității prin proiecte și activități specifice:

- Un exemplu în acest sens este implicarea elevilor în proiecte de cercetare sau activități STEM (Știință, Tehnologie, Inginerie și Matematică).
- Aceste proiecte îi provoacă să gândească critic și inovator, să găsească soluții pentru probleme complexe și să își aplice cunoștințele în situații practice.

C. Încurajarea responsabilității și a angajamentului civic

1. Participarea în activități de voluntariat și implicarea în comunitate:

- Prin implicarea în activitățile de voluntariat, elevii învață să fie responsabili și să se implice activ în rezolvarea problemelor din comunitatea lor.
- Această experiență îi ajută să dezvolte un simț puternic al responsabilității sociale și al valorilor etice.

2. Dezvoltarea unui simț al responsabilității și al valorilor etice:

- Activitățile extracurriculare încurajează elevii să fie responsabili și să își asume angajamentele asumate.
- Acestea îi ajută să dezvolte valori precum respectul, integritatea și încrederea în sine.

Rolul integrator al activităților extracurriculare se referă la:

A. Promovarea diversității și a toleranței

1. Interacțiunea cu elevi din medii culturale și sociale diferite:

- Activitățile extracurriculare creează oportunități pentru elevi să se întâlnească și să lucreze împreună cu colegi proveniți din diverse medii culturale, sociale și economice.
- Această interacțiune le permite să învețe mai multe despre diferențele culturale și să dezvolte o perspectivă mai deschisă și înțelegătoare asupra celorlalți.

2. Învățarea respectului și aprecierii diferențelor individuale:

- Prin activitățile extracurriculare, elevii își dezvoltă capacitatea de a aprecia și respecta diversitatea de gândire, tradiții și valori ale colegilor lor.
- Această înțelegere îi ajută să devină cetățeni toleranți și să contribuie la construirea unei societăți mai incluzive și mai unite.

B. Crearea unui mediu incluziv și prietenos

1. Ofertarea unor activități accesibile pentru toți elevii, indiferent de abilități sau interese:

- Activitățile extracurriculare trebuie să fie concepute astfel încât să fie accesibile tuturor elevilor, indiferent de abilitățile lor fizice sau intelectuale.
- Prin crearea unui mediu incluziv, elevii se simt acceptați și încurajați să se implice, ceea ce sporește sentimentul de apartenență la școală.

2. Promovarea colaborării și a susținerii reciproce între elevi:

- Activitățile extracurriculare încurajează lucrul în echipă și sprijinul reciproc între elevi.
- Elevii învață să lucreze împreună, să se ajute unii pe alții și să-și ofere sprijinul în atingerea obiectivelor comune.

C. Dezvoltarea sentimentului de apartenență și identitate școlară

1. Implicarea activă în activități specifice școlii:

- Activitățile extracurriculare organizate la nivelul școlii îi implică pe elevi în viața școlară și le oferă oportunități de a se implica în diverse aspecte ale acesteia.
- Prin participarea activă, elevii își dezvoltă un sentiment de apartenență și de mândrie pentru școala lor.

2. Crearea unui mediu care sprijină integrarea și coeziunea în rândul elevilor:

- Activitățile extracurriculare contribuie la crearea unui mediu școlar prietenos și prietenos, în care elevii se simt acceptați și sprijiniți de către colegi și cadrele didactice.
- Această atmosferă pozitivă sporește motivația și implicarea elevilor în activitățile școlare.

Aceste două roluri ale activităților extracurriculare pot fi ilustrat prin exemple de bune practici din diverse domenii educaționale. Iată câteva exemple relevante:

1. Clubul de dezbateri:

- Elevii se implică în activități de dezbateri, unde își dezvoltă abilitățile de exprimare verbală, argumentare și ascultare activă.
- Această activitate promovează gândirea critică și raționamentul logic, pregătind elevii să devină comunicatori mai eficienți și mai încrezători.

2. Organizația de voluntariat:

- Elevii se implică în activități de voluntariat în comunitatea lor, cum ar fi ajutorarea persoanelor în vârstă sau curățarea parcurilor și străzilor.
- Această experiență dezvoltă empatia și responsabilitatea socială, oferind elevilor oportunități de a avea un impact pozitiv asupra comunității în care trăiesc.

3. Spectacolul de teatru al școlii:

- Elevii participă la repetiții și pun în scenă un spectacol teatral, implicându-se în diverse roluri artistice.
- Această activitate stimulează creativitatea și încrederea în sine, dezvoltând abilitățile de lucru în echipă și exprimare artistică.

4. Competițiile sportive școlare:

- Elevii se antrenează și concurează în competiții sportive școlare, reprezentând școala în diferite discipline.
- Aceste activități dezvoltă spiritul de echipă, disciplina, perseverența și sănătatea fizică a elevilor.

5. Proiectul de cercetare științifică:

- Elevii se implică într-un proiect de cercetare științifică și își prezintă rezultatele la expoziții sau concursuri științifice.
- Această activitate dezvoltă abilitățile de cercetare, gândirea critică și prezentarea publică, pregătindu-i pe elevi pentru domeniul științific.

6. Festivalul cultural al școlii:

- Elevii organizează un festival cultural pentru a sărbători diversitatea culturală din școală și din comunitate.
- Această activitate promovează toleranța, înțelegerea culturală și respectul față de diversitate.

7. Programul de mentorat între elevi:

- Elevii mai mari se implică ca mentori pentru elevii mai mici, oferindu-le sprijin și îndrumare academică și emoțională.
- Această activitate dezvoltă relații de încredere și sprijin între elevi, creând un mediu școlar armonios și integrator.

8. Grupul de elevi pentru protecția mediului:

- Elevii formează un grup pentru protejarea mediului și se implică în activități de reciclare și curățenie.
- Această activitate dezvoltă responsabilitatea față de mediu și educă elevii cu privire la importanța protejării resurselor naturale.

Aceste exemple de bune practici subliniază modul în care activitățile extracurriculare pot juca un rol formativ și integrator în educație. Prin oferirea de oportunități variate de învățare și implicare, aceste activități completează curriculumul academic și contribuie la dezvoltarea unei generații de elevi responsabili, încrezători și integrați în comunitatea lor.

Bibliografie:

1. Băban, A. (2020). Activitățile extracurriculare și rolul lor în dezvoltarea personală a elevilor. *Revista de Educație și Învățământ*;
2. Giota, J., & Papanikolaou, Z. (2019). The role of extracurricular activities in the development of students' social skills. *Journal of Education and Training Studies*;
3. Jones, C., & Malandrakis, G. (2018). *Enhancing Creativity in Extracurricular Activities*.

FORMELE PRACTICĂRII GIMNASTICII AEROBICE

Având în vedere numărul tot mai mare de participanți care actualmente fac gimnastică aerobică, este esențial ca fiecare să aibă informațiile cele mai corecte. Exercițiile sunt simple, dar dacă sunt efectuate incorect, pot să facă mai mult rău decât bine. Acesta este motivul pentru care este esențial să înțelegem și să cunoaștem formele de practicare ale gimnasticii aerobice. Acestea sunt:

- După modalitatea de lucru:
 1. Antrenament continuu (NON STOP TRAINING): este reprezentat de aerobicul care folosește exerciții cu un nivel scăzut și moderat al gradului de solicitare al organismului, lucrându-se fără pauză pe perioade variate de timp, în funcție de nivelul condiției fizice aerobe a subiecților.
 2. Antrenament cu intervale (INTERVAL TRAINING): respectă principiul de lucru cu aceeași dimensiune după cum urmează: exerciții aerobice cu intensitate ridicată sau maximală (3 - 4 minute) + pauză activă cu exerciții de tonifiere musculară sau stretching (1 - 2 minute).
 3. Antrenament cu intensități alternative (HI-LO AEROBICS): constă într-un program care combină exercițiile cu intensități diferite (3 - 4 exerciții cu impact redus +1 exercițiu cu impact ridicat).
- După gradul de solicitare (de impact asupra) a organismului
 1. Gimnastica aerobică cu impact scăzut (LOW IMPACT AEROBICS) - exerciții de marș, mișcări simple a brațelor și picioarelor.
 2. Gimnastica aerobică cu impact moderat (MODERATE IMPACT AEROBICS) - exerciții de joc de gleznă, ridicări pe vârfuri, ușoare salturi pe verticală însoțite de acțiuni ale trunchiului și membrelor cu o intensitate variabilă de la scăzut la ridicat.
 3. Gimnastica aerobică cu impact ridicat (HIGH IMPACT AEROBICS) – exerciții de marș cu pășire pe prag, cu alunecare, de alergare însoțite de mișcări ample și energice ale membrelor.
 4. Gimnastica aerobică cu impact maximal (MAXIMUM IMPACT AEROBICS) – exerciții de marș și exerciții executate cu îngreuieri, exerciții de sărituri.

- După utilizarea unor obiecte, aparate și dispozitive speciale:
 1. Aerobic la scaun (CHAIR AEROBICS) : se lucrează din poziții principale și derivate. Principalele exerciții utilizate sunt cele de prelucrare analitică a organismului (WARM – UP), de revenire după efort (COOL – DOWN), de tonifiere musculară (MUSCLE CONDITIONING) , de stretching.
 2. Aerobic cu pășire pe prag (STEP AEROBIC): constă în exerciții de pașire (MARCH), de sărituri (LONGE HOP , SPLIT,etc.) pe, și de pe prag.
 3. Aerobic cu îngreuieri (POWER WORK- OUT): exerciții de ameliorare a rezistenței musculare locale, folosind îngreuieri și executate sub forma unor programe de gimnastică aerobică.
 4. Aerobic cu alunecare (SLIDE AEROBICS) constă într-un set de exerciții efectuate sub forma unei deplasări cu alunecare în plan sagital, frontal sau oblic, care necesită o suprafață alinecoasă (un aparat de construcție specială) sau o încălțăminte adecvată.
- După starea de sănătate și disponibilitățile motrice ale subiectului:
 1. Exerciții aerobice de tip izometric (IZOMETRICS).
 2. Exerciții aerobice cu amplitudine redusă a traiectoriei mișcării (CALLANETICS).
 3. Exerciții aerobice efectuate în submersie parțială, cu sprijin pe fundul bazinului sau cu plutire (AQUAROBICS).
 4. Kinetoterapie folosind programe de gimnastică aerobică(AEROBIC TERAPEUTIC).
- După modelele operaționale utilizate:
 1. Caracteristicile aerobicii.
 2. Împrumutate din alte discipline motrice și adaptate specificului aerob, dansuri latino- americane (LATINO AEROBICS), dansuri tradiționale ale diverselor popoare (COUNTRY AEROBICS, ETNO AEROBICS,etc.).
 3. Arte marțiale (KUNG-FU AEROBICS), box (TAE-BO).
 4. Atletism (ATLETICS AEROBICS).
 5. Jocuri sportive.

Prof.Săcăleanu Carmen

Școala Gimnazială „Anastasiu Panu ” Huși

Dezvoltarea competențelor sociale prin intermediul activităților extracurriculare

Prof. Adriana Emanuela SĂLCEANU

Școala Gimnazială „Mihai Viteazul”, Craiova

Motto:

“Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.” (Maria Montessori –”Descoperirea copilului”)

1. Introducere

Activitățile extracurriculare oferă oportunitatea dezvoltării diverselor tipuri de competențe, dintre acestea delimitându-se competențele sociale și abilitățile de viață. Acestea îl provoacă pe educabil, conducându-l atât spre succesul educațional, cât și spre cel personal. Educația prin intermediul activităților extracurriculare cultivă aptitudini, un stil de viață civilizat, comportament creativ, integrare socio-culturală, dezvoltarea comunicării etc. Prin aceste activități, cadrul didactic își cunoaște mai bine elevii și le anticipează nevoile. Activitățile extrașcolare reprezintă un mediu atractiv, în afara contextului școlar, oferind elevilor posibilitatea de exprimare și explorare a propriei identități, ajutându-i să se înțeleagă pe ei înșiși și să relaționeze cu ceilalți.

Pentru o activitate extracurriculară reușită, profesorul trebuie să asigure un cadru de manifestare optim pentru a interrelaționa, pentru a dezvolta activitățile de muncă în echipă, pentru a induce ideea de apartenență la un grup, de fapt pentru a-i determina pe elevi să conștientizeze mai profund contactul lor cu realitatea. Prin urmare, activitățile extracurriculare joacă un rol esențial în dezvoltarea personală și educațională a elevilor. Ele oferă oportunități în afara programului academic regulat, contribuind semnificativ la dezvoltarea aspectelor sociale, emoționale, intelectuale și fizice ale elevilor.

2. Rolul formativ al activităților extracurriculare

Activitățile extracurriculare dezvoltă abilitățile și pasiunile individuale, îmbunătățesc abilitățile de comunicare și leadership, contribuie la creșterea încrederii și stimei de sine, precum și la o mai bună gestionare a stresului și a provocărilor. Totodată, acestea le permit elevilor să exploreze și să-și descopere interesele și pasiunile în afara ariei academice. Acest lucru îi ajută să-și dezvolte abilități specifice, cum ar fi muzica, dansul, sportul, arte vizuale etc.

În general, copiii sunt atrași de activitățile extrașcolare, deoarece acestea le stârnesc interesul, le dezvoltă spiritul practic, dezvoltându-le abilitățile de comunicare, managementul timpului, asumându-și diverse responsabilități. Obiectivul principal al acestor activități este pregătirea copilului pentru viață, prin creșterea încrederii și stimei de sine, crearea premiselor

succesului, prin încurajarea elevilor să se manifeste liber, să se integreze în grupurile de lucru și să realizeze un feed-back pozitiv.

Organizarea de vizite la muzee, monumente, expoziții, locuri istorice îi ajută pe copii să înțeleagă și să asimileze mai bine istoria, să se familiarizeze cu momente legate de trecutul istoric național, de viața și activitatea unor personalități, de opere de artă originale, întregind astfel cunoștințele acumulate în cadrul lecțiilor formale.

Excursiile școlare, drumețiile, plimbările au rolul de a crea experiențe sociale deosebit de importante, ajutând la dezvoltarea spiritului civic și la îmbogățirea orizontului cultural.

Concursurile școlare sunt activități deosebit de atractive, oferindu-le copiilor posibilitatea să aplice cunoștințele dobândite la școală. Totodată, acestea stimulează spiritul de inițiativă al copilului și îi oferă ocazia de a se integra în diverse grupuri, de aici dezvoltându-se spiritul de echipă.

Vizionarea filmelor, spectacolelor, pieselor de teatru, emisiunilor educative stimulează și cultivă aptitudinile copiilor pentru muzică, poezie, teatru, cinematografie, pictură etc. Astfel de activități reprezintă o sursă inepuizabilă de impresii puternice, deoarece apelează la afectivitatea copilului.

Activitățile de voluntariat, de colectare a deșeurilor și a maculaturii dezvoltă spiritul ecologic, conștientizarea apartenenței la grup și consolidarea deprinderilor de comportare civilizată.

Implicarea în proiecte educative și parteneriate contribuie la încheierea colectivului, crearea și consolidarea relațiilor de prietenie, stimularea creativității și a gândirii critice, dezvoltarea spiritului competitivității în rândul elevilor.

3. Rolul integrator al activităților extracurriculare

Participarea la activitățile extracurriculare creează o experiență școlară complexă, într-un mediu social divers, aducând împreună elevi din diferite medii și clase sociale, oferindu-le oportunitatea de a interacționa și forma prietenii în afara contextului școlar.

Activitățile extracurriculare reprezintă o modalitate excelentă de a reduce izolarea și exclusiunea socială. Elevii care se simt izolați sau excluși din anumite medii, au posibilitatea de a se conecta și de a interacționa cu alți elevi care au interese similare.

Dezvoltarea competențelor sociale prin intermediul activităților extracurriculare este un aspect crucial al educației, deoarece aceste activități le oferă elevilor oportunități valoroase de a interacționa cu alți colegi, de a-și construi abilități de comunicare și colaborare și de a învăța să lucreze în echipă.

Participarea la activitățile extrașcolare dezvoltă competențe sociale precum:

- **Empatie și înțelegere:** Activitățile extracurriculare oferă o varietate de experiențe, ajutându-i pe elevi să empatizeze și să dovedească înțelegere în diverse situații. În acest sens, acțiunile caritabile și de voluntariat contribuie la o mai bună conștientizare a

problemelor cu care se confruntă unii dintre semenii noștri, la sensibilizarea față de aceștia, la creșterea toleranței și spiritului de acceptare a diversității sociale.

- **Comunicare eficientă:** Interacțiunea, ingredientul de bază al activităților extrașcolare, contribuie la îmbunătățirea abilităților de comunicare verbală și nonverbală.
- **Colaborare și lucrul în echipă:** Activitățile organizate în cadrul proiectelor, cluburilor, concursurilor îi învață pe elevi să lucreze în echipă, să gestioneze sarcinile și să rezolve eventualele conflicte, contribuind la succesul colectiv.
- **Leadership:** Elevii sunt provocați să-și dezvolte abilitățile de leadership, inspirându-i pe colegi prin exemplul personal și îndrumându-i în anumite situații.
- **Încredere și stimă de sine:** Experiențe pozitive, activitățile extrașcolare contribuie la creșterea încrederii și stimei de sine a elevilor.
- **Adaptabilitate:** Elevii se confruntă cu situații noi neașteptate, fiind provocați să-și dezvolte flexibilitatea și abilitățile de adaptare la schimbare.
- **Respect și colaborare interculturală:** Participarea la activități extracurriculare poate implica lucrul cu persoane din diverse culturi și medii. Acest lucru ajută la promovarea respectului și a înțelegerii reciproce.
- **Gestionarea conflictelor:** Lucrul în echipă ajută la depășirea obstacolelor. Elevii învață să abordeze situațiile conflictuale într-un mod constructiv.

4. Concluzii

În concluzie, activitățile extracurriculare au un rol semnificativ în formarea și integrarea elevilor. Ele îi ajută să-și descopere interesele, să dezvolte abilități esențiale și să se conecteze cu alți elevi. Prin urmare, susținerea și promovarea acestor activități în cadrul sistemului educațional au beneficii durabile asupra dezvoltării individuale și a comunității școlare în ansamblu.

Activitățile extracurriculare oferă elevilor oportunități neprețuite de dezvoltare a competențelor sociale esențiale pentru succesul în viață. Aceste experiențe îi ajută să-și dezvolte relații interpersonale pozitive, să învețe să lucreze în echipă și să se dezvolte ca indivizi empatici, adaptabili și conștienți de importanța comunicării eficiente în lumea din jurul lor.

Activitățile extracurriculare reprezintă un teren fertil pentru cultivarea pasiunilor și a talentelor individuale. Ele joacă un rol esențial în aducerea elevilor mai aproape unii de alții și de mediul înconjurător, dezvoltând relațiile sociale și sentimentul de apartenență.

Prin intermediul activităților extracurriculare se urmărește o dezvoltare holistică a elevilor, deoarece acestea nu doar dezvoltă abilități, ci au un impact semnificativ asupra multiplelor aspecte ale dezvoltării elevilor - fizic, intelectual, emoțional și social, jucând un rol esențial în formarea și îmbogățirea experienței de viață a elevilor.

Așadar, activitățile extracurriculare aduc un plus de valoare educației, oferind elevilor experiențe practice și concretizări ale învățării.

Bibliografie

Crăciunescu, Nedelea, *Forme de activități extracurriculare desfășurate cu elevii ciclului primar*, în "Învățământul primar" nr. 2, 3 / 2000, Ed. Discipol, București.

Cucoș, C., *Pedagogie* (ediția a doua, revăzută și adăugită), București, Polirom, 2002. Bibliografie

Lazăr Viorel, Cărășel Aurel, *Psihopedagogia activităților extracurriculare*, Ed. Arves, Craiova, 2007.

Vlăsceanu, Gheorghe, coord., Neculau, Adrian, *Școala la răscruce. Schimbare și continuitate în curriculumul învățământului obligatoriu*, Editura Polirom, 2002.

ROLUL FORMATIV ȘI INTEGRATOR AL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

prof. pt. învă. preșcolar: Șandor Florica-Gabriela
Grădinița: G.P.N. Halmășd
Jud: Sălaj

„Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci, să-i învățăm să se adapteze.” (Maria Montessori – ”Descoperirea copilului”)

În ultimul timp, devine tot mai evident faptul că educația extracurriculară, adică cea realizată dincolo de procesul de învățământ are o importanță deosebită în formarea personalității preșcolarilor. Nu întâmplătoare este afirmația potrivit căreia, o educație eficientă, depinde de gradul în care se pregătește copilul pentru participarea la dezvoltarea de sine. Depinde de asemenea și de modul în care reușește să pună bazele formării personalității copiilor. În acest context, grădinița și școala au misiunea de a-i forma pe copii sub aspect fizic și socio-afectiv, pentru o integrare socială cât mai ușoară.

Complexitatea procesului instructiv-educativ impune îmbinarea activităților curriculare cu cele extracurriculare. Astfel, activitățile extracurriculare sunt deosebit de importante deoarece, contribuie la lărgirea și completarea procesului educațional. De asemenea, prin intermediul acestora se pot dezvolta și explora anumite pasiuni și aptitudini ale copiilor. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă relaxantă, cu plăcere și dăruire, la astfel de activități, îmbinând utilul cu plăcutul.

Rolul important al activităților extracurriculare este acela că antrenează copiii în activități cât mai variate și bogate cu o structură diferită de metodele tradiționale de predare-învățare. Activitatea organizată și desfășurată într-un mediu extrașcolar permite de asemenea și dezvoltarea unor aptitudini speciale și facilitarea integrării în mediul școlar. Activitatea extracurriculară se desfășoară de regulă în afara zidurilor instituției de învățământ. În acest fel, copilul își poate dezvolta anumite aptitudini, talente sau cunoștințe pe care poate că nici nu știa că le are până în momentul respectiv, întrucât aceste activități sunt informale, spre deosebire de contextul în care se desfășoară activitățile instructiv-educative, lăsându-i pe cei mici să acționeze fără reținere.

Din seria activităților extracurriculare amintim: drumețiile, excursiile, piesele de teatru, spectacolele de operă comică, atelierelor creative, șezătoarele, spectacolele în aer liber, vizitele la muzee sau grădina zoologică, parteneriate educaționale. Copiii pot fi stimulați și își pot îmbogăți imaginația creatoare și sfera cunoștințelor, prin vizionarea de piese de teatru, filme educative, participând la atelier de creație, prin dramatizarea unor opere literare cu diferite ocazii sau prin implicarea în desfășurarea șezătorilor literare. Excursiile școlare, cursurile de gătit, concursurile, dar și voluntariatul fac și ele parte din activitățile extracurriculare pe care trebuie să le încerce orice copil.

De mici, copiii trebuie să fie îndrumați să dobândească în primul rând o gândire independentă, toleranță față de ideile noi, capacitatea de a descoperi probleme noi și de a găsi modul de rezolvare a lor și posibilitatea de a critica constructiv.

Înainte de toate, este însă important ca educatorul însăși să fie creativ, pentru că numai așa poate să aducă în atenția copiilor săi tipuri de activități extracurriculare care să le stârnească interesul, curiozitatea, imaginația și dorința de a participa necondiționat la desfășurarea acestora. Ceea ce trebuie să ținem cont este că întotdeauna obiectivele instructiv – educative să primeze, dar în același timp să reușim să prezentăm în mod echilibrat și momentele recreative și de relaxare. Este foarte important să dăm o notă relaxantă tuturor jocurilor și activităților extracurriculare.

În concluzie, activitățile extracurriculare au un impact semnificativ asupra dezvoltării formative și integratoare a copiilor, ajutându-i să-și dezvolte abilități, să-și descopere pasiuni și interese, să-și creeze relații sociale și să-și formeze identitatea personală. Aceste experiențe au un rol esențial în pregătirea lor pentru succesul în diverse aspecte ale vieții.

Bibliografie:

Revista prșcolară Revista Învățământului Preșcolar 4/2007;
Revista Învățământului Preșcolar 1-2/2006.



G.P.N. HALMASD
AN SCOLAR:2022-2023

Ministerul
Educației Naționale și Cercetării Științifice
Inspectoratul Școlar Județean Sălaj
Școala Gimnazială „Avram Iancu”
Halmășd



POSTUL DE POLITIE HALMASD

PROIECT DE PARTENERIAT

“HAI LA DRUM MICI PIETONI”



DIRECTOR,
Opriș Bogdan

EDUCATOARE:
Șandor Florica

SCOPUL PROIECTULUI:

Consolidarea noțiunilor elementare de comportare a copiilor pe stradă.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- achiziționarea unor cunoștințe și capacități pentru aplicarea normelor de circulație rutieră;
- conștientizarea consecințelor nerespectării regulilor de circulație;
- dezvoltarea deprinderilor de circulație rutieră și a comportamentului preventiv;
- dezvoltarea spiritului de echipă și a colaborării pe baza unui sistem de norme.

cadrele didactice trebuie:

- ✓ să pună în contact participanții la proiectul de parteneriat;
- ✓ să adune materiale pentru susținerea activității din proiect;
- ✓ să organizeze expoziții care să ilustreze tematica proiectului;

DURATA PROIECTULUI:

Prezentul parteneriat va intra în vigoare la data semnării acestuia de către partenerii implicați și va fi valabil până la sfârșitul anului școlar 2022-2023.

ARGUMENT:

În cadrul acestui parteneriat dorim să facem cunoscute copiilor regulile de circulație pe drumurile publice și să formăm acestora conduita preventivă.

Motivele sunt următoarele:

- numărul mare de evenimente rutiere ale căror victime sunt copiii ne-a îngrijorat și de aceea am considerat ca o datorie să încercăm să prevenim astfel de evenimente;
- copiii nu-și aleg în mod corect locurile de joacă, iar noi îi putem îndruma în această direcție;
- observându-le comportamentul în traficul pietonal am considerat că trebuie să-i îndrumăm pentru a descifra ABC-ul circulației;
- prezentându-le și analizând cauzele care au dus la producerea unor evenimente rutiere nedorite preșcolarii noștri și-au dat seama că nu știu cum să se comporte în trafic, iar cu această ocazie și-au exprimat dorința de a dezbate mai multe teme de acest gen pentru a afla noutăți.

RESURSE :

a) Umane:

- preșcolari
- educatoare-profesori pt inv prescolar
- părinți
- polițiști de proximitate

□ conducerile unităților implicate în proiect

b) Materiale: foi desen, acuarele, creioane colorate, carioca, suport pentru expoziții, panou pentru afișe, calculator, imprimantă,
Cd-uri, casete audio, diverse materiale didactice pe teme de circulație rutieră, stație audio, biciclete, trotinete etc.

c) Financiare: Derularea activităților din proiect va fi susținută financiar de grădinița participantă și părinți.

ACTIVITĂȚILE DESFĂȘURATE ÎN CADRUL PROIECTULUI

1. Întâlnire cu agentul de poliție

2. ABC-ul circulației

- Vocabularul rutier
- Semne de circulație
- Indicatoare de circulație

3. Strada și noi

- Vizionarea unor materiale cu urmările unei circulații rutiere incorecte
- Circulația pietonilor
- Cel mai sigur drum spre grădiniță
- Traversarea străzilor
- Jocul pe stradă

4. Povestioare cu morală – pe teme rutiere

5. Călătorii cu mijloacele de transport în comun

- Comportamentul civilizată în mijloacele de transport și pe stradă
- Jocuri de rol

6. Respectarea regulilor de circulație

- Reguli de prevenire a accidentelor (conduită preventivă)
- Agentul de circulație și activitatea lui

7. Concurs între grupele de copii

- Întreceri pe teme / activități aplicative în viața de zi cu zi a regulamentului rutier
- Jocuri de rol
- „Circulăm corect?” – completarea unui rebus

EVALUARE:

- ❖ fotografii;
- ❖ expoziții – participanții vor primi diplome;
- ❖ portofolii realizate de fiecare grupă participantă la proiect;
- ❖ realizarea unor prezentări în PowerPoint cu activitățile desfășurate;

- ❖ realizarea unui CD care să cuprindă întreaga activitate desfășurată în cadrul proiectului

PRODUSE FINALE:

- ❖ CD care va cuprinde imagini de pe parcursul derulării proiectului;
- ❖ Expoziția „Din creațiile noastre”

DISEMINAREA:

- ❖ Prezentarea proiectului la nivelul comisiilor metodice / cercurilor pedagogice la grădinița implicată în proiect;
- ❖ Mediatizarea unor acțiuni din cadrul proiectului.

SUSTENABILITATEA PROIECTULUI:

Proiectul prezintă un potențial de dezvoltare și poate fi continuat în anii următori, prin atragerea de noi parteneri.

Nr crt	Data	Tema	Mijloc de realizare	Obiective	Participanti
1.	Luna noiembrie	<i>„Întâlnire cu agentul de circulație” „PitiClic micul pieton”</i>	discutii	Relaționarea cu agentul de circulație Perceperea consecințelor nerespectării regulilor de circulație. Importanța folosirii centurii de siguranță.	- copii, - educatoare; - agent poliție.
2.	Luna decembrie	<i>„Circulația pe stradă”</i>	plimbare	Observarea aplicării regulilor de circulație în situații concrete.	- copii; - educatoare; - agent poliție.
3.	Luna ianuarie	<i>„Așa Da, așa NU”</i>	lectura după imagini	Aprecierea în situații concrete a unor comportamente și atitudini în raport cu normele cunoscute.	- copii; - educatoare; - agent poliție.
4.	Luna februarie	<i>„Pățania lui Viorel Năzdrăvănel”</i>	lectura educatoarei	Conștientizarea pericolelor de producere a accidentelor	- copii; - educatoare; - agent poliție.
5.	Luna martie	<i>„Vizită la sediul Poliției locale, de „ZIUA PORTILOR DESCHISE. ”</i>	observare	Adresarea de întrebări și dialogarea cu agenții de circulație. Oferirea darurilor pregătite.	- copii; - educatoare; - agent poliție.
6.	Luna aprilie	<i>„Nu faceți ca ei!”</i>	convorbire cu suport intuitiv	Relatarea întâmplărilor din viața lor privind respectare sau nerespectarea regulilor de circulație	- copii; - educatoare; - agent poliție,
7.	Luna mai	<i>„Cum circulăm corect?”</i>	chestionar	Informarea celor apropiați despre regulile de circulație;	- copii; - educatoare; - agent poliție,
8.	Luna iunie	<i>„ Micii pietoni”</i>	concurs, diplome	Redarea prin desene a cunoștințelor acumulate pe parcursul proiectului.	- copii, - educatoare; - agent poliție



PROIECT EDUCATIV

INTERJUDEȚEAN

”ABC-dar rutier”

Nr. înreg./.....

Avizat,

Inspector Școlar General

Prof.Lavinia Carina PRISTAVU

Inspector Școlar Educație Permanentă

prof. Nicolae CHIOSA

A. INFORMAȚII DESPRE ORGANIZATOR

Numele unității de învățământ aplicante:	CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ ”AURORA” REȘIȚA (CARAȘ-SEVERIN)
Adresa completă	Al. Tineretului, Nr. 7, Reșița, jud.Caraș Severin
Nr. de telefon/fax	0255-221266/0255-216773
Site și adresă poștă electronică	centrul_aurora@yahoo.com
Coordonator (nume și prenume, funcție, date de contact)	Sârbu Viorica Alina , profesor, tel. 0726234433 alinasarbu79@yahoo.com
Numărul cadrelor didactice participante la proiect/nr. total de cadre didactice din unitate	20
Numărul elevilor din unitate participanți la proiect	30

B. INFORMATII DESPRE PROIECT

B.1. Titlul proiectului: **"ABC-dar rutier"**

B.2. Tipul proiectului: **Concurs/Simpozion**

B.3. Domeniul în care se încadrează proiectul:

Domeniul educație civică, voluntariat, proiecte caritabile

B.4. Ediția nr. **II**

B.5 Perioada de desfășurare: **februarie 2022-iunie 2022**

B.6. Bugetul proiectului:

Buget total	Contribuție proprie	Alte surse
300 Ron	300 Ron	-----

C. PREZENTAREA PROIECTULUI

C.1. Argument justificare, context (analiză de nevoi)

Pietonii reprezintă categoria cea mai numeroasă de participanți la trafic, fiind și cea mai expusă riscurilor de accident. Una din principalele cauze ale accidentelor a fost traversarea prin locuri nepermise sau la culoarea roșie a semaforului electric, un număr mare de victime înregistrându-se din rândul elevilor. Experiența a demonstrat că cei mici, datorită dorinței de a se impune atenției colective prin risc, cât și din cauza lipsei de experiență, participă în mod culpabil la accidente, unele dintre ele cu urmări grave și foarte grave.

Oricare ar fi cauza stabilită de organele de specialitate în cercetarea unui accident, în care sunt implicați copiii, există un vinovat comun, lipsa educației rutiere făcută la timp.

Ținând cont de aceste consecințe, educația rutieră care reprezintă educația pentru viață se impune a fi prezentă în permanență în grădinițe și școli, pentru că cei mici trebuie să învețe și în același timp să respecte de timpuriu regulile de circulație.

Parteneriatul încheiat între CȘEI Aurora, Reșița , CȘEI „Paul Popescu-Neveanu”, Timișoara , Liceul Tehnologic Special pentru Copii cu Deficiențe Auditivă, Buzău, Școala Gimnazială Nr. 3, Oțelu-Roșu, Liceul Tehnologic ”Trandafir Cocârlă”, Caransebeș, și Reprezentanți ai Poliției din municipiul Reșița vizează formarea unei deprinderi civilizate pe stradă, cunoașterea semnelor și indicatoarelor de circulație, înțelegerea necesității respectării lor și a rolului polițistului în dirijarea circulației.

Activitățile de circulație rutieră susținute de agentul de circulație, se vor completa în mod firesc cu povestiri, poezii și cântece tematice, concursuri și expoziții de desene.

Ceea ce dorim cu toții, învățătoare, părinți, agenți de poliție rutieră, este să creștem copii sănătoși și educați. Dacă toate activitățile îl pregătesc pe cel mic pentru a deveni OM în sensul social al cuvântului, educația rutieră îl ajută să rămână om, să trăiască.

C.2. Scopul proiectului

- Cunoașterea și aplicarea de către școlari a principalelor reguli de circulație rutieră;
- Conștientizarea de către școlari a pericolelor la care se expun atunci când ignoră și nu respectă aceste reguli.

C.3. Obiectivele specifice ale proiectului

- Dobândirea unor cunoștințe de educație rutieră, a unor reguli și norme corecte de deplasare pe spațiile publice;
- Cultivarea interesului și curiozității pentru cunoașterea și respectarea zilnică a unor indicatoare, semne, reguli și norme de circulație potrivit vârstei școlare;
- Formarea unor deprinderi de educație rutieră necesare protejării vieții
- Educarea capacității de a manifesta un comportament disciplinat preventiv pe drumurile publice;
- Organizarea unor concursuri și expoziții tematice;
- Implicarea școlarelor în demersurile practice;
- Prezentarea în școală a accidentelor de circulație grave, în care au fost implicați copii de vârstă școlară.

C.4. Descrierea grupului țintă căruia i se adresează proiectul

Grupul țintă este constituit din elevii și cadrele didactice implicate în proiect

C.5. Beneficiarii direcți și indirecti

Beneficiari direcți sunt elevii și cadrele didactice implicate în proiect.

Beneficiari indirecti: elevi din învățământul primar, gimnazial, cadre didactice și părinți.

C.6. Durata proiectului: decembrie 2022-martie 2023

D. Calendarul și descrierea activităților proiectului educativ

Activitatea nr. 1. Lansarea proiectului

A 1.1. Data/Perioada de desfășurare: decembrie 2022

- A 1.2. Locul desfășurării:** C.S.E.I. "Aurora" Reșița și sediile școlilor partener.
- A 1.3. Elevi participanți:** elevi de la C.S.E.I. „Aurora”, Reșița, Școala Gimnazială "Sf.Iacob", Brebu, Școala Gimnazială Nr.3, Oțelu Roșu și de la Liceul Tehnologic "Trandafir Cocârlă" din Caransebeș.
- A 1.4. Responsabili:** Prof. Sârbu Viorica Alina, prof. Maroiu Manuela, prof. Drăghiță Rodica, prof. Albulescu Cristian Valentin.
- A 1.5. Parteneri:** prof. Raicov Simona, prof. Hîncu Mariana, prof. Dinu Carmen Amalia, prof. Budurean Slageana Camelia.
- A 1.6. Descrierea activității:** se vor realiza afișe și pliante.
- A 1.7. Activitatea este cu participare:** indirectă.
- A 1.8. Evaluarea activității:** impactul creat de lansarea proiectului asupra comunității școlare

Activitatea nr. 2: "Sunt pieton responsabil"

- A 2.1. Data/Perioada de desfășurare:** ianuarie 2023
- A 2.2. Locul desfășurării:** C.S.E.I. "Aurora" Reșița și sediile școlilor partener.
- A 2.3. Elevi participanți:** elevi de la C.S.E.I. „Aurora”, Reșița, Școala Gimnazială "Sf.Iacob", Brebu, Școala Gimnazială Nr.3, Oțelu Roșu și de la Liceul Tehnologic "Trandafir Cocârlă" din Caransebeș.
- A 2.4. Responsabili:** Prof. Sârbu Viorica Alina, prof. Maroiu Manuela, prof. Drăghiță Rodica, prof. Albulescu Cristian Valentin.
- A 2.5. Parteneri:** prof. Raicov Simona, prof. Hîncu Mariana, prof. Dinu Carmen Amalia, prof. Budurean Slageana Camelia.
- A 2.6. Descrierea activității:** activitatea constă în confecționarea unor desene, colaje și postere, privind aspecte din viața micilor pietoni.
- A 2.7. Activitatea este cu participare:** indirectă.
- A 2.8. Evaluarea activității:** realizarea unei expoziții cu lucrările elevilor

Activitatea nr. 3, Concurs "Siguranța rutieră"

SECȚIUNEA I. Pictură/ desen/ colaj (privind aspecte din activitatea rutieră)

SECȚIUNEA II. Afișe/pliante (care să conțină sfaturi rutiere)

- A 3.1. Data/Perioada de desfășurare:** februarie 2023
- A 3.2. Locul desfășurării:** C.S.E.I. "Aurora" Reșița și sediile școlilor partener.
- A 3.3. Elevi participanți:** elevi de la C.S.E.I. „Aurora”, Reșița, Școala Gimnazială "Sf.Iacob", Brebu, Școala Gimnazială Nr.3, Oțelu Roșu și de la Liceul Tehnologic "Trandafir Cocârlă" din Caransebeș.
- A 3.4. Responsabili:** Prof. Sârbu Viorica Alina, prof. Maroiu Manuela, prof. Drăghiță Rodica, prof. Albulescu Cristian Valentin.
- A 3.5. Parteneri:** prof. Raicov Simona, prof. Hîncu Mariana, prof. Dinu Carmen Amalia, prof. Budurean Slageana Camelia.
- A 3.6. Descrierea activității:** activitatea constă în realizarea unei expoziții cu lucrările elevilor.
- A 3.7. Activitatea este cu participare:** indirectă.
- A 3.8. Evaluarea activității:** realizarea unei expoziții cu lucrările elevilor

Descrierea activității: activitatea constă în expunerea și jurizarea lucrărilor participante la concurs pe panouri de către membrii echipei de proiect pentru a fi evaluate, discuții de grup, analiza produselor activității

Activitatea nr. 4 : Simpozion "Viața are prioritate".

SECȚIUNEA I. Referate

SECȚIUNEA II. Exemple de bune practici: proiecte / parteneriate / activități desfășurate care respectă tema propusă.

A 4.1. Data/Perioada de desfășurare: martie 2023

A 4.2. Locul desfășurării: C.S.E.I. "Aurora" Reșița și sediile școlilor partenere.

A 4.3. Elevi participanți: elevi de la C.S.E.I. „Aurora”, Reșița, Școala Gimnazială "Sf.Iacob", Brebu, Școala Gimnazială Nr.3, Oțelu Roșu și de la Liceul Tehnologic "Trandafir Cocârlă" din Caransebeș.

A 4.4. Responsabili: Prof. Sârbu Viorica Alina, prof. Maroiu Manuela, prof. Drăghîță Rodica, prof. Albulescu Cristian Valentin.

A 4.5. Parteneri: prof. Raicov Simona, prof. Hîncu Mariana, prof. Dinu Carmen Amalia, prof. Budurean Slageana Camelia.

A 4.6. Descrierea activității: cadrele didactice participante trimit referate/proiecte/parteneriate/ exemple de bune practice care respectă tema propusă.

A 4.7. Activitatea este cu participare: indirectă.

A 4.8. Evaluarea activității: publicare cu ISBN aprobat de Biblioteca Națională

Activitatea nr. 5 Realizarea materialelor justificative

E. Modalități de monitorizare și de evaluare ale proiectului

Indicatorii urmăriți în evaluarea proiectului cu scopul de a monitoriza și evalua proiectul sunt:

- numărul de participanți;
numărul lucrărilor prezentate în concurs;
- respectarea calendarului activităților;
- obiectivitatea evaluării lucrărilor;
- utilizarea eficientă a surselor bugetare;
- comunicarea între participanții la proiect și între participanți și coordonatori;
- impactul proiectului asupra relației între școală și comunitate;
- impactul proiectului asupra activității extrașcolare;
- raportul dintre rezultatele obținute și cele intenționate;
- expunerea unor lucrări și a unor fotografii din activitățile realizate la panoul școlii ;
- alcătuirea unui jurnal al activităților desfășurate.

F. Modalități de asigurare a continuității/sustenabilității proiectului

Proiectul va fi continuat prin desfășurarea unor activități școlare și extrașcolare tematice. Elevii manifestă deschidere spre acest tip de activități, lucru confirmat de rezultatele obținute în urma participării la diverse proiecte desfășurate în școală, dar și în afara ei.

Continuarea proiectului va fi asigurată și prin întâlniri și corespondențe între membrii echipei de proiect, schimburi de impresii și de idei cu scopul continuării colaborării și în anul următor.

Resursele materiale necesare desfășurării proiectului și în anul următor sunt asigurate de școlile implicate prin baza materială existentă.

Resursele financiare sunt asigurate din sponsorizări, donații și finanțare proprie.

G. Modalități de promovare/ mediatizare și de diseminare pe care intenționați să le realizați în timpul implementării proiectului

Proiectul va fi mediatizat prin: realizarea unor afișe, pliante, postarea pe site-ul școlii.

Cadrele didactice care fac parte din echipa de proiect vor mediatiza concursul în școlile unde își desfășoară activitatea.

Diseminare: realizarea expoziției la C.S.E.I.” Aurora” Reșița; realizarea unei expoziții cu poze din timpul activităților.

H. Parteneri implicați în proiect-descrierea parteneriatului:

Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă „Paul Popescu Neveanu”,

Timișoara

Adresa: Str.Titu Maiorescu Nr. 2-6, Timișoara, Județul Timiș

Tel. 0256224663, E-mail: p_neveanu@yahoo.com

Persoana de contact: prof. Raicov Simona Cecilia

Tel. 0722284595, E-mail: simonaraicov@yahoo.com

Liceul Tehnologic Special pentru Copii cu Deficiențe Auditivă Buzău

Adresa: Str. Horticolei, Nr. 52, Loc. Buzău, Județul Buzău

Tel./fax.:0238725706, E-mail: speciala2buzau@yahoo.com

Persoana de contact: prof. Hîncu Mariana

Tel. 0741128385, E-mail: marianam_mihailescu@yahoo.com

Școala Gimnazială Nr. 3, Oțelu-Roșu,

Adresa: Str. Libertății , Nr. 3, Oțelu Roșu, Județul Caraș-Severin ,

Tel./ fax: 0255 530 529, E-mail: sc_gen3@yahoo.com

Persoana de contact: prof. Dinu Carmen Amalia

Tel. 0728006663, E-mail: carmen_dinu75@yahoo.com

Liceul Tehnologic ”Trandafir Cocârlă”, Caransebeș

Adresa: Str. Tribunalului, nr. 2, Caransebeș, Județul Caraș-Severin

Tel./ fax: 0255 512 131, E-mail: lttcauto.caransebes@yahoo.com

Persoana de contact: prof. Budurean Slageana Camelia

Tel.0729958842, E-mail: slagyd@yahoo.com

Centrul Școlar de Educație Incluzivă

”Aurora” Reșița

Nr. _____ / _____

C.Ș.E.I. ”Aurora” Reșița

Coordonator,

Prof. Sârbu Viorica Alina

Director,

Prof. Albulescu Cristian Valentin

PROIECT EDUCATIV JUDEȚEAN

„ABC-dar rutier”

EDIȚIA II

An școlar 2022– 2023

REGULAMENT

Proiectul educațional județean „**ABC-dar rutier**” Editia II, organizat de către Centrul Școlar de Educație Incluzivă „AURORA” Reșița , vă oferă posibilitatea să participați atât dumneavoastră cât și elevii pe care îi coordonați la **CONCURSUL JUDEȚEAN „Siguranța rutieră” și SIMPOZIONUL JUDEȚEAN „Viața are prioritate”**.

A. **CONCURS**: „Siguranța rutieră”

SECȚIUNEA I. Pictură/ desen/ colaj (privind aspecte din activitatea rutieră)

SECȚIUNEA II. Afișe/pliante (care să conțină mesaje și îndemnuri rutiere)

- **Perioada de înscriere și trimitere a lucrărilor 01.02. 2023 - 17.02. 2023.**

Concursul „**Siguranța rutieră**” va avea loc în data de **28 februarie 2023** la Centrul Școlar de Educație Incluzivă „Aurora” Reșița și se adresează tuturor elevilor și preșcolariilor, precum și cadrelor didactice care îi îndrumă în realizarea lucrărilor. Compozițiile vor fi realizate pe o coală A4, respectând tema concursului.

Fiecare lucrare expedită va avea pe verso o etichetă pe care vor fi trecute următoarele date:

- numele și prenumele copilului
- clasa, școala de proveniență
- orașul/județul
- numele cadrului didactic îndrumător.

Un cadru didactic poate participa cu un număr maxim de 3 lucrări. Fișa de înscriere completată împreună cu lucrările, acordul de parteneriat în două exemplare, semnat și ștampilat și un plic format A4 autoadresat, timbrat cu 3 lei, vor fi aduse la secretariatul școlii sau trimise prin poștă, până în data de **17.02. 2023 (data poștei)** la următoarea adresă:

CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ „AURORA” REȘIȚA

AL. TINERETULUI, NR. 7

LOCALITATEA REȘIȚA

JUDEȚUL CARAȘ-SEVERIN

COD POȘTAL 320126

cu mențiunea **PENTRU CONCURSUL „Siguranța rutieră”**

Informații suplimentare se pot obține telefonic la nr. de telefon: 0726234433 - Prof. Sârbu Viorica Alina

EVALUAREA ȘI JURIZAREA LUCRĂRILOR înscrise în concurs: **28 februarie 2023**

Comisia de jurizare va stabili criteriile de evaluare ce iau în considerare secțiunea, nivelul de vârstă, modalitatea de aplicare a tehnicii de lucru, respectarea temei, acuratețea, estetica lucrării.

EXPEDIEREA DIPLOMELOR

Diplomele ce atestă premiile elevilor și coordonarea de către cadrele didactice vor fi trimise prin poștă .

B.SIMPOZION – pentru cadre didactice: „**Viața are prioritate**”

SECȚIUNEA I. Referate

SECȚIUNEA II. Exemple de bune practici: proiecte / parteneriate / activități desfășurate care respectă tema propusă.

Perioada de înscriere și trimitere a lucrărilor (prin e-mail) 01. 03 .2023 - 31.03. 2023

În funcție de materialele trimise, organizatorii intenționează publicarea unei reviste on-line cu ISBN. În acest scop lucrările vor fi trimise pe adresa de e-mail: alinasarbu79@yahoo.com, alături de fișa de înscriere. Fișierele atașate trebuie să poarte numele autorului.

Cerințe de redactare:

- 2-4 pagini;
- redactare în Microsoft Word, cu caractere Times New Roman, cu diacritice, corp de literă 12, tehnoredactare la 1,5 rânduri;
- titlul lucrării va fi scris cu Times New Roman 14, bold, centrat ;
- numele autorului, școala, localitatea se vor scrie în dreapta cu Times New Roman 12;
- se va preciza bibliografia utilizată.

PRECIZĂRI

Nu se percepe taxă de participare.

Nu se acordă premii materiale.

Mai multe informații le puteți obține la numărul de telefon 0726234433 sau la adresa de e-mail alinasarbu79@yahoo.com

Director,

Prof. Albulescu Cristian Valentin

Coordonator de proiect,

Prof. Sârbu Viorica Alina

Rolul activităților extracurriculare în actul educațional

*Prof. înv. primar Saucă Liliana
Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu”
Dorohoi, Județul Botoșani*

Educația extracurriculară își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Trebuința de se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața.

Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual.

Oricât ar fi de importantă educația curriculară realizată prin procesul de învățământ, ea nu epuizează sfera influențelor formative exercitate asupra copilului. Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viața capătă alte aspecte decât cele din procesul de învățare școlară. În acest cadru, numeroși alți factori acționează pozitiv.

Vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice, case memoriale – organizate selectiv – constituie un mijloc de a intui și prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului nostru. Ele oferă elevilor prilejul de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală, procesul de producție în desfășurarea sa, operele de artă originale, momentele legate de trecutul istoric local, național, de viața și activitatea unor personalități de seamă ale științei și culturii universale și naționale, relațiile dintre oameni și rezultatele concrete ale muncii lor, stimulează activitatea de învățare, întregesc și desăvârșesc ceea ce elevii acumulează în cadrul lecțiilor.

Vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru de copii, distractive sau sportive, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzică, sport, poezie, pictură.

Excursiile și taberele școlare contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură. Prin excursii, copiii pot cunoaște realizările oamenilor, locurile unde s-au născut, au trăit și au creat opere de artă.

Spectacolele constituie o formă de activitate extracurriculară prin care copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei. Deși această formă de activitate îl pune pe copil în majoritatea cazurilor în rolul de spectator, valoarea ei deosebită constă în faptul că ea constituie o sursă inepuizabilă de impresii puternice, precum și în faptul că apelează permanent la afectivitatea copilului. Astfel de activități sunt de o reală importanță într-o lume dominată de televizor, calculator și internet, care nu fac altceva decât să contribuie la transformarea copiilor noștri în niște persoane incapabile de a se controla comportamental, emoțional și, mai presus de toate, slabi dezvoltăți intelectual.

Se știe că, începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe fiind puși în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură.

În cadrul activităților organizate în mijlocul naturii, al vieții sociale, copiii se confruntă cu realitatea și percep activ, prin acțiuni directe obiectele, fenomenele, anumite locuri istorice. Fiind axate în principal pe viața în aer liber, în cadrul acțiunilor turistice, elevii își pot forma sentimentul de respect și dragoste față de natură, față de om și realizările sale.

Grija față de timpul liber al copilului, atitudinea de cunoaștere a dorințelor copiilor și de respectare a acestora trebuie să fie dominantele acestui tip de activități. Acestea le oferă destindere, încredere, recreere, voie bună, iar unora dintre ei posibilitatea unei afirmări și recunoaștere a aptitudinilor.

Activitatea educativă școlară și extrașcolară dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea tinerei generații în actul decizional în contextul respectării drepturilor omului și al asumării responsabilităților sociale, realizându-se, astfel, o simbioză lucrativă între componenta cognitivă și cea comportamentală.

În urma plimbărilor, a excursiilor în natură, copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate imaginea realității în cadrul activităților de desen și modelaj, iar materialele pe care le culeg, sunt folosite în activitățile practice, în jocurile de creație. La vârsta școlară, copiii sunt foarte receptivi la tot ce li se arată sau li se spune în legătură cu mediul, fiind dispuși să acționeze în acest sens.

Excursia ajută la dezvoltarea intelectuală și fizică a copilului. Ea este cea care îl reconfortează pe copil, îi prilejuiește însușirea unei experiențe sociale importante, dar și îmbogățirea orizontului cultural științific. Prin excursii elevii își suplimentează și consolidează instrucția școlară dobândind însușirea de noi cunoștințe. Excursia reprezintă finalitatea unei activități îndelungate de pregătire a copiilor, îi ajută să înțeleagă excursiile nu numai din perspectiva evadării din atmosfera de muncă de zi cu zi ci și ca un act de ridicare a nivelului cultural.

Serbările și festivitățile – marchează evenimentele importante din viața școlarului. Din punct de vedere educativ, importanța acestor activități constă în dezvoltarea artistică a elevului.

Concurserile școlare – sunt o metodă extrașcolară de a stârni interesul elevului pentru diferite arii curriculare oferind o bună sursă de motivație, determinând elevii să studieze în profunzime și, prin urmare, să obțină rezultate mai bune la școală.

Elevii trebuie să fie îndrumați să dobândească o gândire independentă, nedeterminată de grup, toleranță față de ideile noi, capacitatea de a descoperi probleme noi și de a găsi modul de rezolvare a lor și posibilitatea de a critica constructiv. Înainte de toate, este însă important ca profesorul însăși să fie creativ.

Activitățile extrașcolare, în general, au cel mai larg caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor încă din clasele primare, deoarece sunt factorii educativi cei mai apreciați și mai accesibili sufletelor acestora.

Activitățile extrașcolare bine pregătite sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Copiilor li se dezvoltă spiritul practic, operațional, manualitatea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități. Dascălul are, prin acest tip de activitate, posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal – pregătirea copilului pentru viață. Realizarea acestui obiective depinde, în primul rând, de educator, de talentul său, de dragostea sa

pentru copii, de modul creator de abordare a temelor, prin punerea în valoare a posibilităților și resurselor de care dispune clasa de elevi .

BIBLIOGRAFIE:

- Manolache, Anghel- coord. general (1979), *Dicționar de pedagogie*, Ed. Didactică și Pedagogică, București
- Revista învățământ primar nr. 4 din 1998, *Contribuția activităților extrașcolare în optimizarea procesului de învățământ*

Stimularea comportamentului creativ în activitatea de cerc școlar

Director, Prof.Sauciuc Dana
Clubul Copiilor Târgu Neamț

“Fără creativitate nu există soluții la probleme, nu există o viziune a viitorului, nu există găsirea oportunităților și fructificarea lor, nu există alternative, nu există exprimarea ființei umane la întregul ei potențial.” (Pera Novacovici).

Prin activitățile bogate și prin considerarea copiilor ca pe niște oameni în continuă dezvoltare, căutăm cu ajutorul activităților extracurriculare în care îi antrenăm, să le trezim curiozitatea, să le păstrăm viu interesul pentru cunoaștere, să-i provocăm în a căuta și descoperii lucruri noi.

Trăim într-o lume nouă, o lume ce se bazează pe competitivitate și pe eficiență, o lume ce-și trage puterile din cunoaștere. În acest context, plin de schimbări rapide, cu o dinamică amețitoare, suntem nevoiți să regândim sistemele pentru ca societatea să se poată adapta la exigențele progresului.

Creativitatea este una dintre cele mai importante premise ale performanței.

Ca să definim performanța putem spune că aceasta este acea componentă a gândirii care, bazându-se pe pe experiența și cunoștințele acumulate, clădește soluții și idei originale.

Datorită creativității este posibilă apariția progresului, produsele ei, reale sau pur teoretice, ducând la noi performanțe în plan social. Pentru a fi creativ, omul are nevoie de imaginație dar, pentru ca rezultatul să aibă valoare, este necesară motivația, dorința de a reuși, dar și perseverența, care nu poate exista fără voință, toate la un loc asigurând succesul.

O gândire creatoare presupune complexitate, este bazată pe existența unor factori care-i permit operațiuni complexe cum ar fi combinările, relaționările, transformările, implicările dar și evaluările de situații, statistici determinante și capacitate de apreciere. Pentru a putea fi creatoare, o persoană are nevoie de un nivel ridicat de inteligență susținut de capacități, de aptitudini, de caracter, de ereditate, de mediul socio-familial și cultural dar și de un efort susținut de muncă, de pregătire, de capacitate, de investigație.

Un rol important în dezvoltarea creativității îl are atitudinea cadrului didactic, felul în care acesta relaționează cu elevii. Este necesar ca, atât mentalitatea profesorilor cât și metodele de educare și climatul educațional, să cunoască schimbări, astfel încât, toate la un loc să ducă la eliminarea blocajelor culturale și de natură emoțională. Este necesar ca relația dintre profesori și elevi să fie destinsă, democratică, modul de desfășurare a actului instructiv- educativ să solicite participarea directă a copilului, să susțină învățarea prin descoperire și să încurajeze inițiativa.

Palatele și Cluburile Copiilor au misiunea de a încuraja creativitatea și capacitatea de inovare a copiilor, ca premise ale performanțelor în învățământul actual și pentru asta, ar trebui să aibă în vedere următoarele obiective:

- emiterea a cât mai multor idei noi și originale, identificarea cât mai multor relații, asocieri sau reprezentarea a cât mai multor sensuri (fluiditatea gândirii);
- înțelegerea și regândirea informațiilor din cât mai multe perspective;
- renunțarea la vechile scheme, modele sau strategii rezolutive și experimentarea în permanență a altora noi (flexibilitatea gândirii);
- investigarea, problematizarea, experimentarea mintală a informației prin punerea cât mai multor întrebări asupra lucrurilor;
- practicarea unei învățări anticipative (anticiparea cauzelor, efectelor, rezultatelor, consecințelor, soluțiilor, evoluțiilor unui fenomen)
- crearea contextului permisivității exprimării de către tineri a propriei personalități, pentru formarea imaginii și stimei de sine pozitive, atât de necesare de-a lungul vieții.
- promovarea diversității culturale, diversitate ce poate fi sursa creativității și inovatiei.
- Încurajarea utilizării TIC ca o modalitate de afirmare creativă a propriei personalități.
- Formarea și dezvoltarea la copii a unui spirit antreprenorial, necesar în activitățile lui viitoare ca adult, într-o societate modernă.

Depistarea potențialului creativ al elevilor constituie o primă etapă a procesului de educare a creativității. Pentru ca potențialul creativ al elevilor să se exprime în activitatea extrașcolară este nevoie de un mediu favorabil în acest sens .

Pentru depistarea capacităților creative ale elevilor este foarte important ca profesorii să cunoască trăsăturile comportamentului creator, (care se referă la inteligența generală, aptitudini speciale, gândire divergentă, curiozitate științifică, imaginație creatoare, spirit de observație critic, îndrăzneală , etc) și să fie preocupați de acest aspect. Din această perspectivă devine deosebit de importantă reconsiderarea activității de predare și învățare prin prisma creativității, ceea ce înseamnă trecerea de la o predare rutinieră la una creativă, de la o învățare reproductivă la una productivă.

Predarea creativă-învățare creativă

"Creativitatea este un proces de învățare, la care elevul și profesorul sunt una și aceeași persoană." Arthur Koestler

Predarea creativă și respectiv, învățarea creativă reprezintă atribute ale învățământului nonformal.

Nu de puține ori însă în școală se inhibă activitățile creatoare ale elevilor prin cultivarea unui comportament stereotip. Elevii creativi sunt adeseori percepuți ca nedisciplinați, nonconformiști sau prea îndrăzneți. Pentru ca profesorii să poată educa elevii în spiritul creativității, este necesar ca ei înșiși să fie creativi. Profesorul își exprimă creativitatea la nivelul proiectării, organizării și conducerii activităților instructiv- educative, desfășurării procesului de evaluare a randamentului școlar al elevilor, reglării demersurilor didactice proprii pe baza informațiilor obținute prin feed-back, realizării de cercetări științifice teoretice și practic-aplicative în domeniul specialității sale și în cel al psihopedagogiei..

Predarea creativă pregătește și încurajează învățarea creativă. Predarea creativă vizează de altfel un antrenament intelectual și motivațional-atitudinal al elevului în raport cu conținuturile abordate. Învățarea creativă se definește prin faptul că elevii sunt implicați intelectual și acțional în descoperirea cunoștințelor, în generarea noului pe baza a ceea ce au învățat.

Învățarea creativă se bazează pe căutare activă, pe explorare, problematizare, polemizare pe punere și rezolvare de probleme în manieră originală. Pentru ca elevii să ajungă la această formă superioară de învățare, ei au nevoie de îndrumarea profesorului.

Din perspectiva elevilor, principalele obstacole în calea unei învățări creative sunt : teama de a nu greși, de a nu se face de râs, timiditatea, graba de a accepta prima idee, descurajarea, lipsa perseverenței, pasivitatea, percepția de sine devalorizantă (de genul “Nu sunt o persoană creativă”), intoleranța față de ideile colegilor, conformismul, etc.

Creativitatea trebuie încurajată și cultivată prin respectul de sine, ea nu este doar un har dăruit de Dumnezeu, ci este însăși exprimarea de sine a ființei umane, în orice domeniu se manifestă..

Palatele și cluburile copiilor și elevilor sunt instituțiile care oferă nebănuite căi de stimulare a creativității, datorită tipurilor de activități extrașcolare diverse și atractive. Oferta educațională pe care o popularizează în rândul elevilor, mediul ambiental, relația dintre elevi și profesori, lipsa metodelor coercitive, stresante, a notelor și a disciplinei excesive, contribuie din plin la actul de dezvoltare a imaginației și creativității copiilor. Motivația intrinsecă a fiecărui copil, care frecventează cercurile noastre îi ajută în procesul creației, deoarece ei se manifestă spontan, liber, dezinhibați și sub îndrumarea cadrului didactic, care posedă măiestrie pedagogică, talent își cultivă aptitudinile creatoare proprii.

Preocuparea cadrelor didactice angajate în activitatea extrașcolară este orientată spre valorificarea din plin a posibilităților creatoare și întreaga pricepere și imaginație a copiilor în realizarea unor activități practico- aplicative. Cea mai frecventă formă de imaginație solicitată aproape în fiecare zi și la care face apel în mod curent profesorul este imaginația reproductivă, care constă în capacitatea elevilor de a reprezenta diferite obiecte, fenomene, întâmplări, acțiuni pe baza unor relatări verbale ale profesorului. Dar cea mai importantă formă a imaginației este desigur cea creatoare, care se manifestă fie involuntar, fie voluntar și este legată într-o oarecare măsură de capacitățile intelectuale și implicit de inteligență.

S-a confirmat experimental însă faptul că randamentul școlar nu reflectă fidel nivelul de creativitate al unui elev. De aceea este greșit a încuraja extracurricular creativitatea doar la acei elevi, care au rezultate școlare deosebite. Einstein fusese un elev slab, dar a dat fizicii, mai târziu, extraordinar de importantă teorie a relativității!

Fără muncă, însă, fără experiență, nu se realizează nimic original, iar inteligența contribuie la aprecierea critică a produselor create. Edison spunea că în creație este nevoie de 99% transpirație și 1% inspirație.

Activitățile propuse elevilor în scopul **stimulării comportamentului creativ în activitatea de cerc școlar**, trebuie să asigure :

1. Stimularea gândirii productive, a gândirii critice, a gândirii divergente și laterale;
2. Libertatea de exprimare a cunoștințelor, a gândurilor, a faptelor. În acest sens apar ca adecvate activitățile care cer spontaneitate și contribuie la dezvoltarea independenței în gândire și acțiune;
3. Utilizarea talentelor și a capacităților specifice fiecărui individ în parte;
4. Incitarea interesului către nou, necunoscut și oferirea satisfacției găsirii soluției după depunerea unui efort de căutare de către elev;
5. Exersarea capacităților de cercetare, de căutare de idei, de informații, de posibilități de transfer de sensuri, de criterii de clasificare;
6. Dezvoltarea capacității de organizare de materiale, de idei prin întocmirea de portofolii asupra activității proprii, de colecții de cuvinte, de obiecte, de contraste;
7. Organizarea de discuții pe anumite teme, inițierea de jocuri, de excursii;
8. Educarea capacității de a privi altfel lucrurile, de a-și pune întrebări neobișnuite despre lucruri oboșnite.

Pentru a stimula activismul și creativitatea elevului, profesorul însuși trebuie să fie un tip creativ și activ, să manifeste un comportament și o atitudine pozitivă în acest sens. Instruirea interactivă și creativă redimensionază rolurile și ipostazele cadrului didactic.

■ Prin învățarea creativă nu se urmărește neapărat a se face din fiecare copil un geniu, dar putem și trebuie să reușim, ca dascăli, să facem din fiecare copil un participant activ – independent sau în grup – la „redescoperirea” adevărurilor despre lucruri și fenomene, atunci când i se indică direcțiile de cercetare sau i se dau notele definiției, să-și pună întrebări similare cu cele pe care și le pune cercetătorul științific cum ar fi: „cine”, „ce”, „unde”, „prin ce mijloace”, „în ce scop”, „cum”, „când”, deoarece ele întrețin interesul pentru cunoaștere și corespund spiritului de curiozitate al copilului.

Copilul care are posibilitatea să fie spontan și independent, va putea, în viitor, să fie creativ. De aceea **activitățile din palatele și cluburile copiilor au un caracter participative, în care cadrul didactic dirijează, ca unadevarat dispecer - dialogul**

euristic sau exploatarea ipotezelor, încurajează elevii să exprime teorii ce par ridicole, să combine materialele și noțiunile în modele noi, originale, oferă învățarea într-o atmosferă neautoritară. Conduita creatoare este provocată de întrebarea operațională potrivită pentru că ea duce la explorare și dezvoltă curiozitatea.

A fost o mare surpriză pentru mine să aflu, într-o zi, că putem să ne regenerăm, să ne reinventăm viața. Că de fapt, o creăm în fiecare zi, alegând ceea ce suntem și având curajul de a afla că suntem și altfel, diferiți de cum am vrea să fim sau poate cum credeam că suntem. A fi creativ cu viața ta înseamnă a te putea remodela, a fi deschis la a înțelege mai mult decât înțelegi în momentul prezent, din tine și din ceilalți, a căuta alternative și soluții la problemele ce inevitabil se ivesc, a rămâne mai ales mobil, dându-ți astfel posibilitatea unei creșteri din interior. Așadar, înseamnă a-i permite copilului interior să trăiască în continuare în tine, a-l lăsa să te ajute să descoperi și să redescoperi magia și bucuria visului ce se împletește cu realitatea.

”Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari. Și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.”

(Maria Montessori)

BIBLIOGRAFIE:

1. C.Cucoș, *Pedagogie*, Editura Polirom, Iasi, 2001;
2. I. Negreț- Dobridor, I.O. Pânișoară, *Știința învățării*, Editura Polirom, Iași.2005;
3. M. Gârboveanu, *Stimularea creativității elevilor în procesul de învățământ*, Editura didactică și pedagogică, București,1981;
4. M.Roco, *Creativitate și inteligență emoțională*, , Editura Polirom, Iași , 2001

PROGRAM EDUCAȚIONAL NE JUCĂM, VIZITĂM , MULTE LUCRURI ÎNVĂȚĂM!

Prof. Savin Emilia
Grădinița cu Program Prolungit Nr.7, Galați

ARGUMENT

Activitatea educativă școlară și extrașcolară are mereu în atenție nevoia de adaptare la cerințele individuale, diverse ale tuturor copiilor, la interesele de cunoaștere și la potențialul lor. Contextele create de diversele modalități de concretizare a acestui tip de educație: proiecte, manifestări punctuale, aplicații tematice etc., oferă posibilitatea abordărilor interdisciplinare, cross-curriculare și transdisciplinare, exersarea competențelor și abilităților de viață într-o manieră integrată, de dezvoltare holistică a personalității.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor copiilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități.

Activitatea extrașcolară generează relații de prietenie și ajutor reciproc, educă simțul responsabilității și statornicește o atitudine justă față de colectiv și față de scopurile urmărite.

SCOPUL: Ridicarea standardelor calitative ale educației formale și non-formale prin complementarizarea lor în vederea valorificării potențialului preșcolariilor și a formării lor ca cetățeni europeni pro-activi și promovarea șanselor egale.

OBIECTIVE :

- Optimizarea relației grădiniță - familie;
- Diversificarea activității extracurriculare;
- Proiectarea de activități extracurriculare;
- Conectarea grădiniței la programe și proiecte educaționale, la nivel local, județean, național și internațional;
- Continuarea parteneriatelor și activităților de voluntariat demarate și în anii trecuți.
- Asigurarea șanselor egale de dezvoltare personală.

MODALITĂȚI DE REALIZARE:

- Activități interactive desfășurate pe grupe privind diferite teme de educație ;
- Activități de educație rutieră, sanitară și de securitate personală cu invitați din rândul specialiștilor;
- Excursii tematice, vizite la muzee, drumeții etc.

GRUP ȚINTĂ : preșcolarii grupei mici

DURATA PROIECTULUI : Octombrie - Mai

PARTENERI : cadrele didactice , părinții/bunicii copiilor, Biblioteca V.A.Urechia, Poliție, biserică, Clubul Sportiv *Dacia*

RESURSE :

a) umane: preșcolari, cadrele didactice, părinții, antrenori de tenis, polițiști, asistentă medicală, preot, etc.;

b) materiale : calculatoare, coli carton, xerox , acuarele, dosare, creioane, jetoane, planșe, Coduri ale bunelor maniere, mingi și rachete de tenis, etc.

c) financiare : autofinanțare, sponsorizări;

LOCUL DESFAȘURĂRII ACTIVITĂȚILOR : Grădiniță și împrejurimile acesteia, Instituții publice, Club sportiv, etc.

ACȚIUNI COMUNE:

-Activități de informare a copiilor despre normele de comportare în cadrul activităților;

-Aceste activitati au fost concepute și organizate sub diferite forme, astfel încât obiectivele programului menționate să fie duse la îndeplinire:

o ateliere de teatru, dans, muzică, arte plastice, educație media și cinematografică;

o competiții organizate la nivelul grădiniței, al localității sau al județului;

o mese rotunde, dezbateri;

o activități de voluntariat sau de interes comunitar;

o proiecte comunitare, de responsabilitate socială;

o schimburi de experiență; parteneriate educaționale și tematice la nivel de unități de învățământ, pe plan intern pentru - dezvoltarea aptitudinilor pentru lucrul în echipă și în proiecte.

EVALUAREA

Raport sintetic privind analiza activităților desfășurate și a rezultatelor obținute;

Expoziție cuprinzând materiale foto, postere, diverse materiale confecționate de copii;

Mediatizarea activităților în cadrul Comisiei metodice și a ședințelor cu părinții.

TEME PROPUSE

- De mână cu Zâna Toamnă;

- Ziua Națională a României - Proiect - Țara mea, e ca o floare!

- Iarna și bucuriile ei! - Proiect - Sărbătorile la români.

- Mihai Eminescu și prietenul său Ion Creangă - Proiect – Cărțile, o hrană a minții.

- La plimbare prin oraș. - Proiect - Știm să circulăm corect!

- Mărțișoare, mărțișoare! - Proiect - Bine ai venit, primăvară!

- Sărbătoarea Paștelui la români. - Proiect - Prieteni de Paște.

- Minte sănătoasă, în corp sănătos. - Proiect – Sportul și sănătatea.

Prin aceste activități extracurriculare și de tip outdoor planificate, se încearcă remedierea unor eventuale lipsuri depistate în urma desfășurării evaluării inițiale, dar și îmbogățirea bagajului de cunoștințe al copiilor.

BIBLIOGRAFIE:

- Nichita, Alice, Mitroi, Mihaela, „Educație pentru sănătate” – îndrumător, Editura Aramis, București 2008
- M.E.C.T, Revista învățământului preșcolar, nr. 3-4, , editura C.N.I. Coresi, București, 2008
- Convenția cu privira la Drepturile Copilului- Reprezentanța UNICEF în România, 2004;
- „Ghidul micului participant la traficul rutier”-Ministerul de Interne, Direcția Circulație
- Streit, Elisabeth Klein-, „Igienă socială” -Ed.Triade-Cluj-1997

Întâlnirea Tinerilor Ortodocși din Banatul de Munte

Prof. Dan Sbîrcea

Liceul cu Program Sportiv Arad

În perioada 18-20 iulie 2017, Serviciul Social-Misionar al Episcopiei Caransebeșului a organizat la Reșița și Caransebeș „Întâlnirea Tinerilor Ortodocși din Banatul de Munte (ITO BM)”. Evenimentul, sprijinit și de Primăria Caransebeș, Consiliul Județean Caraș-Severin, Primăria Reșița și Asociația Tinerilor Ortodocși din Banatul de Munte, a adunat în cele două municipii aproximativ 500 de tineri cu vârste între 14 și 24 de ani din diferite eparhii ale Patriarhiei Române. În scopul consolidării relațiilor de colaborare în ceea ce privește misiunea cu tinerii la nivelul Mitropoliei Banatului, conform invitației adresate Înaltpreasfințitului Părinte Timotei, la eveniment au luat parte și 20 de tineri adolescenți din Arhiepiscopia Aradului. Grupul constituit prin grija preoților parohi și având profesori de religie însoțitori, a participat alături de ceilalți tineri prezenți „*la un program de formare spirituală și culturală adecvat vârstei și adaptat la nevoile tinerilor*”. Programul s-a derulat pe parcursul a trei zile și a avut următorul cuprins:

Marți 18 iulie 2017

- 12.00-16.00: Sosirea și cazarea participanților (în internate școlare din municipiul Reșița)
- 17.00-18.00: Festivitate de deschidere (Reșița-Parcul Tricolorului)-cu participarea tuturor partenerilor și a invitaților. Slujbă religioasă, urmată de festivitatea de premiere a câștigătorilor concursului ”Banatul de Munte – izvor al tinereții mele”
- 18.00-19.00: Cina (locație stabilită de Primăria Municipiului Reșița)
- 19.00-19.30: Rugăciunile de seară - platoul din fața Catedralei ”Schimbarea la față” Reșița Govândari
- 19.30-21.30: Seară de muzică folk ”Reșița mea” - Cristian Buică și invitații săi – scena din Parcul Tricolorului (platoul din fața Catedralei ”Schimbarea la față”)
- 21.30 - Deplasarea spre locurile de cazare (internate școlare pentru cei din afara Reșiței)

Miercuri 19 iulie 2017

- 08.30-09.00: Micul dejun
- 09.00-09.30: Rugăciunile de dimineață (bisericele din Reșița – cartierul Govândari)
- 10.00-13.00: Ateliere de lucru și dezbateri în liceele din cartierul Govândari al municipiului Reșița (metode non-formale, subiecte de interes și actualitate pentru tineri).

Tema dezbaterilor: ”Tinerii de azi – mărturisitorii de mâine”.

- 13.30-14.00: Masa de prânz
- 14.00-15.00: Program liber / odihnă

- 15.00-17.00: Vizitarea Mănăstirii "Sf. Proroc Ilie Tesviteanul" Vasiova
- 17.00- 18.00: Procesiunea Tinereții, de la Biserica "Sf. Ap. Petru și Pavel" Govândari, pe traseul: Bd. Muncii – Intim – Bd. Republicii – Catedrala "Schimbarea la față" Govândari
- 18.00-20.00: Conferința cu titlul "Să fii român!", susținută de actorul Dan Puric – Parcul Tricolorului (în fața Catedralei din Govândari); în caz de vreme nefavorabilă conferința va avea loc în catedrală
- 20.00-20.30: Cina
- 21.00: Acatistul Sf. Proroc Ilie Tesviteanul (Catedrala "Schimbarea la față" Govândari)
- 21.45: Deplasarea spre locurile de cazare

Joi 20 iulie 2017

- 08.00: Plecare de la Reșița spre Caransebeș
- 09.00-13.00: Sf. Liturghie Arhierescă la hramul de vară al Catedralei Episcopale "Învierea Domnului" din Caransebeș
- 13.00: Festivitate de încheiere a ITO BM (în Catedrala din Caransebeș)
- 13.30: Masa de prânz (Caransebeș)
- 15.00: Plecarea participanților spre localitățile de domiciliu

Deși evenimentul a fost în mod firesc unul religios, fiind organizat de instituția bisericii, se poate observa din conținutul programului că activitățile planificate nu s-au cantonat pe educația moral-religioasă, chiar dacă aceasta a fost dominantă, ci au corespuns și altor laturi ale educației, precum și altor preocupări și nevoi specifice vârstei, într-un cadru organizat și dirijat prin prezența însoțitorilor, profesori și preoți care în îndeplinirea rolului lor au știut să relaționeze cu adolescenții în așa fel încât atmosfera să fie una destinsă și consonantă cu obiectivul de a atrage tinerii în acest tip de activități religioase care de regulă nu sunt atât de atractive sau de distractive; cu atât mai mult cu cât participarea nu a fost o obligație și a presupun desfășurarea activităților *în timpul liber* al participanților. În acest sens remarcăm faptul că pe lângă activitățile religioase organizatorii au propus și o seară de muzică folk, ateliere de lucru și dezbateri în liceele din Reșița, *metode non-formale*, subiecte de interes și actualitate pentru tineri, program liber / odihnă, conferința susținută de un binecunoscut actor și om de cultură român.

Tinerii au apreciat pozitiv evenimentul, s-au simțit bine, și-au îmbogățit *sistemul de valori, atitudini și comportamente* și au manifestat dorința de a participa pe viitor și la alte evenimente de acest fel, ceea ce ne îndreptățește să catalogăm acțiunea ca fiind una reușită și demnă de a fi dată ca un exemplu de bună practică.

Nu eticheta, nu discrimina

Prof. Scarlat-Cîrjan Floriana – Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” CRAIOVA

Într-o lume a diversității, toleranța definită ca respectul față de ceilalți este din ce în ce mai importantă. Astfel de principii se dezvoltă de la vârste fragede.

În urma desfășurării activității extracurriculare „Nu eticheta, nu discrimina” la clasele a V-a B, C, privind toleranța și non-discriminarea, am vizat formarea comportamentelor și atitudinilor tolerante pe baza cărora elevii să acționeze cu înțelegere și responsabilitate în diverse circumstanțe ale vieții. Activitatea a oferit elevilor posibilitatea de a învăța să construiască relații bazate pe toleranță, înțelegere și solidaritate, să respecte demnitatea fiecărei persoane.

Activitatea: Povestea omulețului de lemn

Le-am comunicat elevilor că fiecare dintre noi suntem valoroși, suntem unici pentru că suntem buni la ceva anume, avem calități specifice. Nu există niciun copil care să nu aibă măcar o calitate. Este foarte important să ne cunoaștem calitățile și să nu ne dorim ceva ce nu putem realiza. Am discutat despre importanța încrederii în sine, a cunoașterii de sine și le-am împărțit două steluțe. Pe spatele unei steluțe elevii au completat propoziția „Sunt special pentru că", iar cealaltă steluță au dăruit-o unei persoane pe care ei o consideră specială. Mai întâi elevii au citit steluțele cu „Sunt special.....”, iar apoi frontal câțiva elevi au fost rugați să precizeze cui vor dăruia steluța și să argumenteze de ce persoana respectivă este specială pentru ei.

Am lecturat povestea: Povestea omulețului de lemn

Într – un ținut îndepărtat locuiau niște omuleți mici, din lemn, ciopliți toți de un tâmplar pe nume Eli. Acesta își avea atelierul pe un deal, de la a cărui înălțime se vedea întreg satul.

Fiecare omuleț era altfel. Unii aveau nasul mare, alții aveau ochii mari. Unii erau înalți, alții erau scunzi. Unii purtau pălărie, alții purtau costum. Însă două lucruri le erau comune: toți erau făcuți de același tâmplar și trăiau în același sat.

De dimineața până seara, zi de zi, omuleții făceau un singur lucru: lipeau etichete unul pe celălalt. Fiecare omuleț avea o cutie plină cu steluțe aurii și o cutie plină cu bulinute negre. Cât era ziua de lungă îi vedeai pe străzile satului lipind steluțe sau buline unul pe celălalt.

Omuleții drăguți, din lemn lustruit și frumos vopsiți întotdeauna primeau steluțe, dar aceia din lemn necizelat, cu vopsea sărită, nu primeau decât buline. Tot steluțe primeau și cei talentați; unii puteau ridica greutatea deasupra capului, alții puteau sări peste cutii înalte. Mai erau unii care știau

cuvinte dificile, iar alții care cântau cântece frumoase. Aceștia toată lumea le dădea steluțe aurii. Așa se face ca unii omuleți aveau trupul plin de steluțe... Ori de câte ori primeau câte o steluță se simțeau atât de bine încât își doreau să mai facă ceva ca să poată primi încă una.

Alții însă nu știau să facă prea multe lucruri și aveau parte doar de buline. Pancinello era unul dintre aceștia din urmă.

Tot timpul încerca să sară mai sus ca alții, dar întotdeauna cădea la pământ. Iar când ceilalți îl vedeau jos se adunau buluc în jurul lui și lipeau buline pe el. De multe ori se mai și zgâria în cădere, lucru pentru care mai primea buline negre. Iar după aceea când încerca să le explice omuleților de ce căzuse mereu spunea câte o neghiobie și toți se îngâmădeau să lipească și mai multe buline pe el.

După un timp avea atât de multe încât nu mai voia să iasă pe stradă, se temea că va face iar ceva anapoda: cine știe, o să-și uite pălăria sau o să calce într-o baltă... și imediat o să primească bulinuțe!!!

Adevărul este că avea atât de multe buline încât ceilalți omuleți veneau și îi lipeau altele fără nici un motiv.

„Merită mulțimea asta de buline negre”, își spuneau omuleții unii altora. „Este clar că nu e bun de nimic!”

După un timp Pancinello a ajuns să creadă ce se spunea despre el:

„Așa este, nu sunt bun de nimic!”, își spunea el. În rarele dați când ieșea din casă stătea cu cei care erau ca el, cu multe buline. Cu ei se simțea mai în largul lui.

Într-o zi, se întâlnește cu un omuleț total diferit de ceilalți: nu avea nici steluțe, nici buline. Era din lemn și atât. Era o fată pe nume Lucia.

Să nu credeți că oamenii nu încercau să lipească etichete și pe ea! Încercau numai că nu rămâneau lipite ci cădeau. Fiindcă nu avea nici o bulină, unii o admirau atât de mult încât se grăbeau să-i lipească o steluță. Dar nici una nu stătea lipită. Alții însă o priveau cu dispreț fiindcă nu avea nici o stea și atunci vroiau să îi lipească o bulină dar și aceasta cădea imediat.

„Ca ea vreau să fiu”, îi trecu prin minte lui Pancinello.

„Nu mai vreau să primesc etichete de la ceilalți!” Așa că o întreba pe Lucia cum se face că ea nu are nicio etichetă.

„Eu cred despre mine că sunt o persoană specială și cred că și tu ești o persoană tare deosebită!” Să știi un lucru cei din jurul tău vor avea păreri diferite despre tine, dar cel mai mult contează ce crezi tu despre tine. Etichetele se lipească doar dacă le consideri importante.

Dacă tu nu te respectezi, nici ceilalți nu te vor respecta.

Dacă tu nu te consideri important, nici ceilalți nu-ți vor acorda importanță.

Dacă tu nu te iubești, nici ceilalți nu te vor iubi.

Totul pornește de la tine, din interiorul tau, de la *relația și comunicarea cu tine însuși*.

Împacă-te cu tine însuși, cu ceea ce ești tu, cu esența ființei tale, dacă vrei să-ți fie bine.

Începe prin a crede că nu ești nici inferior, nici superior celorlalți. Ești TU, unic și special. Fii mândru de tine, apreciază-te, repetă-ți întruna că MERIȚI!”

„Sunt special chiar dacă nu pot ridica greutatea deasupra capului, chiar dacă nu pot sări peste cutii înalte, chiar dacă nu știu cuvinte deosebite sau cântece frumoase ?”

Până să primească răspunsul Luciei, o bulină deja căzuse.

Caracterul integrat al învățământului ne pune în față problematica situației în care un copil cu handicap este integrat într-o clasă obișnuită. În fapt este vorba, pe de o parte, de situația copilului respectiv, iar pe de altă parte, de situația clasei în care este integrat. Sub ambele aspecte, ceea ce urmărim este o bună înțelegere reciprocă, o existență socială normală a copiilor, în ciuda diferențelor existente. Pentru copilul cu handicap aceasta înseamnă a fi înțeles și acceptat, cu tot ce are el pozitiv, cu tot ce poate aduce vieții de grup. Această normalizare a relațiilor este benefică și pentru ceilalți elevi, care învață să respecte dreptul la diferență, să fie solidari cu semenii lor care întâmpină dificultăți în viață.

În concluzie, educația incluzivă are în vedere îndepărtarea sau diminuarea barierelor de orice tip din calea învățării și participarea în egală măsură a tuturor copiilor, atenție specială acordându-se celor din familii cu grad ridicat de vulnerabilitate sau cu risc de excluziune și marginalizare. Este o abordare strategică, concepută pentru a facilita succesul în învățare pentru toți copiii și la toate nivelurile de educație. Scopul educației incluzive este de a le permite atât cadrelor didactice, familiei, cât și copiilor să se simtă în largul lor atunci când au de a face cu diversitatea și să o considere mai degrabă o provocare decât o problemă, o oportunitate și nu un factor de blocaj.

Bibliografie:

Gherguț, Alois (2006), Psihopedagogia persoanelor cu cerințe speciale. Strategii diferențiate și incluzive în educație, Editura Polirom, Iași.

Max Lucado, Povestea omulețului de lemn

Ungureanu, D., 2003, Educația integrată și școala incluzivă, Editura de Vest, Timișoara Vărășmaș, T., 2004,

MEDIUL DE SOCIALIZARE VIRTUAL ÎN VIAȚA ELEVILOR

PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ

Dabelea Maria, profesor Liceul Tehnologic Bârsești
Șcheau Daniela, profesor Liceul Tehnologic Bârsești

Scop: conștientizarea importanței internetului în viața elevilor

Obiective:

- Înțelegerea avantajelor utilizării internetului în activitatea școlară;
- Diminuarea efectelor negative ale utilizării internetului prin respectarea unui program;
- Formarea la elevi a deprinderilor de utilizare a internetului în mod judicios.

Perioada de desfășurare : octombrie-decembrie 2022

Argument:

Prima rețea de internet a purtat numele de Arpanet și a fost inițiată pentru a asigura comunicarea între diferite instituții și departamente americane.

În această zi, în urmă cu 49 de ani, în anul 1969, Charley Kline de la UCLA (California) a încercat pentru prima dată să se conecteze online și să transmită un mesaj de la un calculator la altul, punând bazele astfel rețelei care va fi cunoscută mai târziu sub numele de "internet".

Kline a transmis de la un calculator SDD Sigma 7 găzduit în universitate, mesajul format din cuvântul "login" către un calculator SDD Sigma 7 de la Stanford Research Institute, utilizând rețeaua ArpaNet. La prima încercare, după transmisia primelor două litere, "l" și "o" ale cuvântului "login", conexiunea s-a pierdut. Între timp, internetul a făcut parte din ce în ce mai mult din viața noastră. Astăzi aproape orice activitate implică folosirea internetului. Cu toate acestea, situația internetului rămâne încă neclară. Dacă unele persoane văd internetul ca un tărâm al liberei exprimări și accesului liber la informație, există și tabăra celor care consideră că această rețea mondială este propice dezvoltării pirateriei.

Termenul internet provine din împreunarea artificială și parțială a două cuvinte englezești: *interconnected* = interconectat și *network* = rețea.

România, dat fiind decalajul produs de perioada comunistă, s-a conectat mai târziu la internet. Totuși, lipsa de infrastructură fizică a ajutat la dezvoltarea celei prin fibră optică. În februarie 1993, din sediul ICI (Institutul Central de Informatică, astăzi numit Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică), România se cuplează oficial la internet.

Avantajele utilizării internetului

1. Acces foarte rapid și facil (de regulă) la toate avantajele internetului. Internetul oferă informații din toate domeniile (politică, administrație, sport, agricultură, vreme, informații juridice – legi, hotărâri etc.) prezentate sub tot felul de forme: știri, articole, imagini, videoclipuri etc.

2. Comunicare cu instituțiile publice și companii private (găsirea numerelor de telefon și fax, posibilitate de comunicare prin mail – poștă electronică etc); **socializare** prin: mail, site-uri de socializare, messenger, skype etc; există posibilitatea de a vorbi ca la telefon, gratuit; comunicare cu rude și prieteni, comunicare cu colegi de școală/facultate/serviciu, comunicare cu profesori etc.

3. Instruire. Acces la cursuri online (unele gratuite), și alte informații/documente utile în pregătirea profesională și carieră (valabil în perioada școlii, liceului, facultății, serviciului și tot restul vieții). Posibilitatea de a învăța limbi străine gratuit.

4. Comerț electronic. Posibilitatea de a găsi și cumpăra produse de care ai nevoie, la cel mai mic preț de pe piață. Posibilitatea de a vinde chiar tu diferite produse, ca persoană juridică sau fizică.

5. Publicitate. Posibilitatea de a da, gratuit, anunțuri referitoare la orice: cumpărări-vânzări, matrimoniale, evenimente, proteste etc.

6. Posibilitatea de a-ți face publică o părere (de a te face auzit) – prin comentarii la diferite știri, articole, pe forumuri, pe diferite site-uri etc, prin administrarea unui propriu site de internet / blog, unde poți posta (poți publica) ce informații dorești.

7. Poți învăța gratuit să faci tot felul de chestii utile vieții cotidiene (prin videoclipuri, tutoriale, prezentări, puse la dispoziție oricui pe internet).

8. Economie de timp. Internetul îți poate asigura o foarte mare economie de timp. În loc să pierzi timpul (în diferite moduri), pentru a obține ceva/a rezolva ceva, prin intermediul internetului foarte multe probleme se rezolvă mult mai rapid.

Dependența de internet

Următoarele trăsături specifice internetului pot contribui la tendințele de dezvoltare ale dependenței: *accesul ușor, stimularea, anonimatul și pierderea noțiunii timpului.*

Accesul ușor-cu apăsarea unui buton, utilizatorii se pot conecta la site-uri din întreaga lume. Nu există o limită a informației disponibile.

Stimularea-culorile vii, viteza mare și calitățile interactive transformă Internetul într-o experiență incitantă.

Anonimatul- inhibițiile resimțite în viața reală sunt înlăturate pentru că, în cele mai multe cazuri, utilizatorii nu se cunosc între ei.

Pierderea noțiunii timpului-cei mai mulți utilizatori de Internet au mărturisit că pierd noțiunea timpului atunci când navighează pe Internet.

Dependența de internet poate fi definită ca o utilizare necontrolată a Internetului , conducând la ,, extenuare, dizabilități funcționale și tulburări psihiatrice,,.

Riscurile la care pot fi supuși elevii și tinerii:

- Caracterul necenzurat și dificultățile întâmpinate în evaluarea critică a informației difuzate;
- Potențialele pericole asociate cu oferirea de detalii personale sau cu stabilirea unor întâlniri personale cu indivizi întâlniți on-line;
- Efectele expunerii la site-uri care incită la ură și violență;
- Scăderea performanțelor școlare corelate cu statul noaptea până târziu pe Internet, oboseala, singurătatea.

Dependența de internet se referă la persoanele care utilizează internetul în mod excesiv ceea ce conduce la interferarea cu activitățile sociale și profesionale. În acest caz aplicațiile sunt interactive și necesită includerea într-o rețea de calculatoare în care persoana nu este niciodată singură, în orice moment poate lua legătura cu altcineva și/sau să caute informații pe net. Trăsăturile de bază ale mediului virtual modelează felul în care se comportă indivizii/grupul în acele condiții. Comportamentul on-line este întotdeauna determinat de modul în care acele trăsături interacționează cu caracteristicile oamenilor prezenți în acel mediu. Cei mai mulți cercetătorii americani consideră că termenul de dependență de internet include o varietate de comportamente și o serie de probleme legate de controlul impulsului și le clasifică în :

1. **Supraîncărcare informațională** (Information Overload): căutări compulsive de baze de date sau navigare pe net (web surfing sau searching).

2. **Dependența de computer** (Computer Addiction): dependența de jocurile pe calculator (Doom, Solitaire).

3. **Dependența de relaționare virtuală** (Cyber-relationship Addiction): realizarea de relații noi on-line.

4. **Comportamente compulsive** (Net Compulsions): jocul de noroc patologic (gambling on-line), cumpărături compulsive pe internet (shopping on-line).

5. **Dependența de sex virtual** (Cybersexual Addiction): utilizarea compulsivă a site-urilor web pentru sex și pornografie.

După cum se poate observa, în cazul dependenței de internet este vorba de un comportament ce urmărește socializarea (social seeking behaviour), pe când în cea de calculator de comportamente ce caută o recompensă, cel mai relevant exemplu fiind cel al jocurilor pe computer.

Dependențele tehnologice sunt dependențe non-chimice și pot fi împărțite în: dependențe pasive (de televizor) și dependențe active (jocuri pe computer, internet).

O persoană este considerată dependentă dacă răspunde cu **DA** la cel puțin 5 criterii enumerate mai sus

1. Ai sentimentul că ești preocupat de internet ?
2. Ai impresia că trebuie să petreci tot mai mult timp pe internet pentru a obține o stare de bine?
3. Pierzi controlul timpului petrecut pe internet ?
4. Ai senzația de iritabilitate când te oprești din utilizarea internetului?
5. Folosești internetul pentru a scăpa de probleme, pentru a-ți "ridica moralul"?
6. Ai mințit familia și prietenii pentru a putea prelungi timpul dedicat internetului?
7. Ai riscat pierderea relațiilor sociale, a serviciului, oportunitățile pentru o carieră profesională sau educativă?
8. Ai devenit mai neliniștit odată ce ai întrerupt activitatea on-line și te gândești la cea viitoare?
9. Rămâi conectat mai mult timp decât era prevăzut?

1.Exercițiul Portocala timpului

Exercițiul poate fi aplicat întregii clase, într-un timp scurt și sub o formă plăcută și accesibilă pentru copii.

Mod de lucru:

Copiii vor desena un cerc pe care-l vor considera o jumătate de portocală. Aceasta va fi împărțită în 24 de felii, fiecare felie însemnând o oră a zilei, ca un ceasornic cu 24 de ore.

Pe fiecare felie copiii vor scrie ce fac: *între 6 și 7 dimineața dorm; între 7 și 8 dimineața mă pregătesc pentru școală; etc.*

Vor fi desenate în total 2 sau 3 portocale.

Pe o foaie se va desena **portocala timpului actual sau real**, adică cum își folosește copilul timpul în prezent, cum arată o zi obișnuită din viața lui.

Dacă timpul ne permite se poate desena o altă portocală(a 3-a) destinată sfârșitului de săptămână, pentru a analiza cum își petrec copiii timpul sâmbăta sau duminica.

Pe o altă foaie se va desena o a doua portocală. O vom numi **portocala timpului ideal sau imaginar** sau cum i-ar plăcea copilului să-și petreacă fiecare oră, cum ar vrea să folosească timpul dacă ar dispune fără restricții de acesta.

Dacă avem creioane colorate, copiii vor fi rugați să coloreze fiecare activitate în mod diferit, pentru a avea o imagine clară și imediată. Culoarea utilizată poate fi un indicator al preferinței sau respingerii pentru o anumite activitate.

Vom constata astfel cât de mult folosesc copiii calculatorul, televizorul sau telefonul, cât timp petrec pe Internet sau cât de dezechilibrat poate fi programul de viață al unui copil, și toate acestea într-o manieră simplă și eficientă.

Analiza celor două sau trei portocale va evidenția ponderea pe care o au în viața copilului școala și lectura, jocul, timpul petrecut cu familia, timpul petrecut în natură, timpul dedicat activităților sportive sau practice, timpul dedicat Internetului, etc.

2. Cafeneaua publică

Cafeneaua publică este o metodă de dialog activ, schimb de informații și găsim soluții creative de acțiune. În general, cafeneaua publică se folosește atunci când vrei să supui unei dezbateri relaxate un anumit subiect, permițând totodată o interacțiune mare și relații apropiate între participanți. Este și o metodă foarte bună de consultare și participare la luarea deciziilor.

Atmosfera relaxată stimulează gândirea liberă și creatoare, implicarea în dialog a tuturor participanților, chiar și a celor mai timizi. Oportunitatea de a-i cunoaște pe cei care au un cuvânt de spus pe un anumit subiect, posibilitatea de a interacționa cu toți aceștia și generarea de idei noi sunt avantaje evidente ale folosirii acestei metode.

Participanții la cafea sunt așezați **la mese de câte 4-5 persoane**, la fiecare masă dezbătându-se un aspect al problemei în discuție. **Subiectele de discuție de la fiecare masă rămân aceleași pe toată durata cafelei.**

Foarte important: La fiecare masă unul dintre participanți este „gazda” mesei.

După o primă rundă de 20-30 de minute (sau mai puțin, în funcție de caracteristica grupului, dar nu mai puțin de 10 minute), participanții se mută la alte mese, unde vor dezbate subiectele meselor respective, în timp ce gazdele rămân la mesele inițiale pe toată durata cafelei. Gazda introduce noii veniți în conversație și are grijă ca dialogul să se desfășoare în mod logic și constructiv. Numărul de runde depinde de mărimea grupului, dar astfel încât întregul proces să nu dureze foarte mult (minim o oră jumătate-maxim trei ore).

În final se poate organiza o sesiune de dezbateri cu întregul grup pentru a împărtăși concluziile și a ajunge la un plan de acțiune comun. (dacă timpul nu ne permite, acest lucru se poate realiza într-o altă sesiune de consiliere școlară).

Scopul cafelei: Identificarea celor mai bune soluții pentru diminuarea utilizării excesive a Internetului.

Important este ca tema cafelei să fie foarte clară atât pentru organizatori, cât și pentru participanți și să rezoneze cu nevoile și particularitățile acestora.

Subiectele de conversație pentru fiecare masă sunt aspecte care se desprind din tema cafelei:

Masa 1: Influența pozitivă a Internetului în viața noastră ;

Masa 2: Efectele negative ale utilizării excesive a internetului asupra stării de sănătate, rezultatelor școlare, relației cu familia și vieții sociale;

Masa 3: Dependența de calculator;

Masa 4: Soluții pentru diminuarea utilizării excesive a internetului.

Subiectele pot să fie formulate și sub formă de întrebări. Acestea trebuie să stimuleze creativitatea, să fie semnificative; să fie simple și clare; să fie provocatoare; să invite la reflecție.

1.Deschiderea: Gazda cafelei(profesorul consilier școlar) deschide evenimentul și explică de ce ne-am adunat și cum o să se desfășoare discuțiile (probabil mulți participanți nu sunt familiarizați cu formatul).

Eventual, au loc și scurte alte intervenții (1-2, nu mai mult de 2-3 minute fiecare, pentru a nu deveni o dezbateri). Aceste luări de cuvânt au rolul de a inspira discuțiile, așadar ar trebui să ofere contextul cafelei, ce se urmărește prin discuții și ce urmează să se întâmple cu rezultatele. Poate fi făcută o scurtă trecere în revistă a participanților.

2.Derularea sesiunilor de dezbateri – de obicei, **3 runde este numărul confortabil pentru participanți.** Se recomandă ca participanții să schimbe mesele de 3 ori, în funcție de preferințe. Gazda(profesorul consilier școlar) este cea care monitorizează schimbările la mese.

3.Închiderea cafelei. Gazda cafelei invită gazdele meselor să prezinte rezumatul a ceea ce s-a discutat. Acesta este un moment foarte important pentru a unifica rezultatele disparate

de la mese și a crea o imagine de ansamblu. De aceea, este important ca gazda cafenelei nu doar să fie familiarizată cu subiectul dezbătut, dar să aibă capacitatea de sintetiza și de a integra rezultatele de la mese pentru a pune în valoare ideile colectate. Tot gazda trebuie să arate ce urmează să se întâmple după cafenea cu aceste idei.

Ce se întâmplă după cafenea

Oricât ar fi de reușită, o cafenea nu înseamnă mai nimic dacă informațiile obținute nu sunt valorificate. Acțiunile propuse după cafenea sunt generate de scopul pe care l-a avut organizarea dezbaterii.

Dacă scopul a fost identificarea soluțiilor pentru diminuarea utilizării excesive a Internetului –atunci ideile exprimate trebuie transformate în proiecte concrete / măsuri propuse.

Rolul formativ al activităților extracurriculare

Prof. înv. primar: ȘENDROIU MARIA-MĂDĂLINA

Liceul Tehnologic „Constantin Brâncuși” Peștișani, Gorj

Educația este un proces de dezvoltare internă, o transformare în sens pozitiv a ființei umane, acest proces realizându-se cu ajutor extern sau individual, prin sine, autoeducația. Aceasta pune accent pe dezvoltarea individuală, pe formarea personalității umane în vederea integrării sale în societate. Ea poate fi de mai multe tipuri: educație formală, care are loc într-un cadru instituționalizat, în mod planificat, în cadrul sistemului de învățământ, informal, ce cuprinde totalitatea influențelor de la nivelul familiei, al mediului social sau mass-media și educația nonformală ce completează educația formală, cea primită în cadrul sistemului de învățământ.

Activitățile extracurriculare sunt activități nonformale, cu caracter facultativ, cu deschidere pentru experiment și inovație. Școala constituie principalul izvor de cultură și factor de civilizație în care se desăvârșește formarea omului și care are nobila menire de a realiza la elevi performanțe ale gândirii, care să se exprime prin suplețe, independență și creativitate.

Educația nonformală reprezintă ansamblul influențelor educative structurate și organizate într-un cadru instituționalizat dar desfășurate în afara sistemului de învățământ. Folosirea educației non-formale în școală presupune o îmbunătățire a actului educațional. Activitățile extracurriculare reprezintă un element prioritar în politicile educaționale întrucât au un impact pozitiv asupra dezvoltării personalității tânărului, asupra performanțelor școlare și asupra integrării sociale în general.

Rolul profesorului este foarte important prin contribuția ce o aduce în sprijinirea altor factori educativi ce se asociază eforturilor școlii. Se poate transpune în rolul de înlocuitor al părinților, de consilier și sfătuitor al acestora. Pe lângă activitatea didactică și cea din școală, profesorul desfășoară și o bogată și rodnică activitate extrașcolară. Aceasta, contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor elevilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, elevii participă într-o atmosferă relaxantă, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate, iar scopul activităților extracurriculare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale .

Activitățile extracurriculare se desfășoară într-un cadru nonformal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual. Au menirea de a valorifica timpul liber al elevilor într-un mod plăcut și util și de a-l transforma într-o sursă educațională. Au un rol important în cultivarea gustului pentru lectură, pentru carte, unde elevii pot fi stimulați să citească prin vizionarea de piese de teatru, filme istorice, comedii, participând la lansări de cărți, prin dramatizarea unor opere

literare cu diferite ocazii, prin implicarea în desfășurarea șezătorilor literare, a cercurilor de lectură și a atelierelor de scriere creativă.

Aceste activități sunt importante în dezvoltarea elevilor care învață să socializeze, să fie responsabili și să respecte oamenii din jurul lor. Activitățile extracurriculare au o tradiție bogată în sistemul de învățământ românesc, iar cele mai răspândite sunt excursiile, vizitele la muzee, teatre, operă, balet, activitățile ecologiste, olimpiadele școlare, vizitele la instituțiile publice, fabrici, activități sportive, acțiunile de caritate. Mai pot fi clasificate după conținutul lor științific: cultural-artistic, umanitar, ecologic, moral-civic, tehnic-aplicativ, turistic, sportiv sau caracterul recreativ.

Excursiile au caracter atât turistic, cât și recreativ și oferă copiilor ocazia de a ieși din perimetrul local și de a cunoaște și alte locuri. Ele pot fi legate de o materie ca geografia sau istoria, muzica, biologia.

Activitățile cultural-artistice, cele recreative, au ca mod de punere în practică cel mai des teatrul, dar și alte forme ca pictura, desenul, încondeiatul ouălor de Paște etc.

Cele mai frecvente beneficii ale activităților extrașcolare pot fi:

- + activizarea copiilor, dezvoltarea unei atitudini proactive;
- + integrarea copiilor într-un colectiv, dezvoltarea spiritului de echipă și experiența lucrului în echipă;
- + creșterea stimei de sine și a încrederii în forțele proprii, autocunoaștere;
- + dezvoltarea abilităților de comunicare;
- + creșterea interesului pentru școală în general, stimularea interesului pentru cunoaștere în general;
- + descoperirea și dezvoltarea talentelor și aptitudinilor copiilor;
- + experiența îmbunătățirii CVului, în cazul activităților de voluntariat;
- + dezvoltarea unei atitudini deschise, tolerante, umaniste și ecologiste;
- + dobândirea abilităților practice în situații concrete, utile pentru viață;
- + capacitatea de a se adapta ușor unor situații noi, dezvoltarea unor comportamente adecvate social pentru situații uzuale;
- + îmbunătățirea relației cu profesorii, crearea unei legături mai apropiate între cadrele didactice și copii;
- + îmbunătățirea relației cu părinții;
- + crearea unei legături mai strânse între familii, copii și reprezentanții școlii sau școala ca instituție.

Activitățile extracurriculare sporesc capacitatea de socializare și îi pot învăța pe copii statuturile și rolurile variabile pe care oamenii le au în societate iar solidaritatea, colaborarea și lucrul în echipă pot fi considerate competențe esențiale pentru viitorul copiilor și încadrarea acestora în muncă, într-un viitor colectiv profesional. Spontaneitatea, dezvoltarea imaginației fac parte dintre competențele artistice, la care se adaugă și calități psiho-morale precum sinceritatea, stima de sine sau calitatea de „buni creștini”.

Datorită activităților extrașcolare, putem depista și dezvolta capacitățile creative ale elevilor, aptitudinile, inventivitatea, spiritul de observație, imaginația creatoare, originalitatea, ingenuozitatea și independența gândirii. În plus, este vorba despre o modalitate de a stimula copiii dotați și talentați, prin folosirea altor căi de apreciere a creativității și anume: realizările

obținute de elevi la olimpiade, concursuri, competiții, probele școlare cu caracter creativ, specifice diferitelor discipline de învățământ.

Motivația, alături de inteligență, aptitudini și voință, este una dintre variabilele cele mai importante pentru obținerea performanțelor școlare și profesionale.

Motivația este generată de un ansamblu de trebuințe, dorințe, interese, scopuri, sentimente, convingeri, aspirații și idealuri, manifestate în atitudini și acțiuni. Motivele mai importante ale creației sunt dorința de a cunoaște, de a descoperi și inventa, de a contribui la progresul social, apoi satisfacția descoperirii, dăruirea profesională, nevoia de autorealizare și de prestigiu. Parteneriatul educațional vine în sprijinul dezvoltării instituției, presupune participarea activă a tuturor celor implicați și constituie în același timp un punct forte în vederea stabilirii unei interacțiuni constructive între partenerii implicați, motivația fiind integrarea școlii în mediul comunitar și participarea activă la formarea viitorilor adulți. Obiectivul general al oricărei acțiuni de parteneriat presupune dezvoltarea unei serii de categorii de conduite necesare în viață: curiozitate investigatoare, originalitate și independență în gândire și acțiune, imaginație, fantezie, perseverență. Toate instituțiile partenere promovează asigurarea egalității șanselor în educație, revigorarea spiritului civic și a mentalităților comunitare, promovarea dialogului, transparenței și a comunicării deschise, încurajarea inițiativei și a participării la proiecte educaționale, dezvoltarea colaborării și cooperării, încurajarea autodiscipliniei și a responsabilității, dezvoltarea personalității copilului și integrarea lui în societate.

Proiectul educativ constă într-un set de activități planificate, controlate care urmăresc realizarea unui scop bine definit, într-un cadru bine stabilit și într-o perioadă de timp bine definită, fiind un instrument al schimbării, al dezvoltării și inovării organizației școlare. Proiectul educațional este unul din cuvintele cheie ale pedagogiei contemporane, un concept și o atitudine în câmpul educației și tinde să devină un concept central pentru abordarea de tip curricular flexibilă și deschisă a problemelor educative-nevoia cunoașterii, respectării și valorizării diversității.

Proiectul educațional este forma de comunicare, cooperare și colaborare în sprijinul copilului la nivelul procesului educațional. El presupune o unitate de cerințe, opțiuni, decizii și acțiuni educative între factorii educaționali. Motivul principal pentru crearea unor astfel de proiecte este dorința de a ajuta elevii să aibă succes la școală și mai târziu, în viață. Aceste activități întregesc activitatea educativă a școlii, aducând un surplus informațional elevilor și completând condițiile concrete ale educației acestora. Astfel experiența de învățare non-formală și informală întregește, completează și lărgeste experiența de învățare formală. Activitățile extracurriculare contribuie la lărgirea orizontului de cultură, prin îmbogățirea cunoștințelor din diverse domenii, la petrecerea în mod util, plăcut și organizat a timpului liber, activități lipsite de evaluări riguroase.

Bibliografie:

- ✓ Constantin Cucoș, Educația estetică, Polirom, 2014
- ✓ Dumitrana Magdalena, „Copilul, familia și grădinița”, Editura Compania, 2000
- ✓ Gabriela Cristea, Pedagogie generală, Ed. Didactică și pedagogică, 2002
- ✓ Ionescu Denisa,

- ✓ Popescu Raluca, „Activități extrașcolare în ruralul românesc”, Editura Universitară, București, 2012

Rolul activităților extracurriculare în dezvoltarea personalității elevului

Séra Tünde Csilla

prof. înv. primar

Șc. Gimn. „Sf. Gheorghe” Sângeorgiu de Mureș

Activitățile didactice prevăzute prin planul de învățământ și programele școlare, chiar dacă urmăresc însușirea de către elevi a unor cunoștințe bine fundamentate, formarea unor priceperi și deprinderi temeinice, implicând în ansamblu o concepție științifică despre lume și viață și chiar dacă duc în final la formarea și dezvoltarea de competențe bine definite, nu pot răspunde suficient dorinței de cunoaștere și de creație, însușiri caracteristice prezumate atât elevilor, cât și cadrului didactic pasionat de munca pe care o face.

În condițiile unui învățământ care se remodelează permanent în raport de normele europene în domeniu, dar ținându-se seama și de experiențele pozitive ale învățământului românesc, se impune în mod firesc îmbinarea activităților școlare cu activități extracurriculare, acestea din urmă având numeroase valențe formative, atât pentru elev, cât și pentru cadrul didactic implicat activ în acest proces.

Activitățile extracurriculare pot fi definite ca fiind activitățile complementare celor de învățare realizate la clasă, ele urmărind lărgirea și adâncirea informației, cultivând interesul pentru diferite ramuri ale științei, atrăgând elevul la viața socială și la folosirea timpului liber într-un mod cât mai plăcut.

Modernizarea și perfecționarea procesului instructiv-educativ impun imbinarea activității școlare cu activități extracurriculare ce au numeroase valențe formative. Desfășurarea activităților școlare și extrașcolare permite și manifestarea creativității de grup, a relațiilor creative. În acest cadru, și educatorul își poate afirma spiritul inovator, creativitatea didactică.

Realizarea acestor activități presupune alegerea din timp a materialului de către cadrul didactic, abordarea creatoare a temelor de către acesta și, nu în ultimul rând, măiestrie pedagogică și dragoste pentru copii.

Aceste activități se deosebesc de cele școlare prin varietatea formelor și a conținutului, prin durata lor, prin metodele folosite, prin utilizarea unei forme specifice de verificare și apreciere a rezultatelor și prin raporturile de colaborare, de apropiere, de încredere și de prietenie dintre cadrele didactice și elevi.

Activitățile extracurriculare cuprind deci o paletă largă de activități, precum:

- lectura
- vizita
- excursia
- drumeția
- cercul școlar pe discipline
- simpozioane de comunicări pentru elevi
- omagierea, evocare sau comemorarea unor personalități
- elaborarea unor reviste școlare sau buletine informative ale școlii
- concursurile școlare
- experimentul
- olimpiadele școlare
- proiectul și studiul tematic
- serbarea etc.

Astfel de activități oferă numeroase prilejuri de afirmare a elevilor, de dezvoltare a personalității acestora.

Din experiența la clasă am constatat în ce măsură lectura contribuie efectiv la dezvoltarea gândirii, limbajului, a trăsăturilor de caracter ale copiilor, dacă se apreciază just

rolul și rostul pe care îl joacă lectura în cadrul programei școlare, favorizând întregul registru explicativ-emoțional cerut și condiționat de vârsta micilor școlari.

Vizionarea spectacolelor, a filmelor, a diafilmelor sau a emisiunilor de televizor sunt forme de activități prin care elevul nu doar dobândește informații, ci constituie un prețios mijloc de cunoaștere a relațiilor dintre oameni, îmbogățește gândirea copilului, dându-i posibilitatea să cunoască trecutul, să înțeleagă prezentul și să năzuiască spre viitor, pregătindu-l pentru viață. Participând la spectacol, micul școlar are în față eroii vii, care-l entuziasmează și i se impun ca exemple de urmat, care îi trezesc dorința de a deveni mai bun, corect și cinstit în comportare, de a citi el însuși cartea respectivă.

Ținând seama de rolul important pe care-l joacă emoțiile estetice în viața spirituală a copiilor de vârstă școlară mică și mijlocie, am urmărit nu numai vizionarea, ci chiar punerea în scenă a unor piese pentru copii în cadrul diferitelor serbări școlare. Aceste spectacole constituie încercări destul de grele la care elevii trebuie să se prezinte la un înalt nivel artistic și de disciplină, dar contribuie foarte mult la dezvoltarea personalității a elevilor.

Activitățile turistice sunt activități extracurriculare cu o deosebită valoare formativă. Ele se pot realiza sub forma plimbărilor, excursiilor, taberelor tematice sau de Team Building.

Astfel de activități asigură un contact direct cu obiectele și fenomenele în condiții naturale, ceea ce ușurează procesul formării reprezentărilor despre acestea și ajută copiii în cadrul activităților organizate în școală.

Serbarea școlară este o activitate extracurriculară tradițională, care are mari valențe educative. Această activitate permite exprimarea activă nu numai a câtorva elevi mai talentați într-un domeniu sau altul, ci a unui număr cât mai mare de elevi, fiecare contribuind, în felul lui, la reușita comună. Este o manifestare festivă, cu program complex, prilejuită de sărbătorirea diferitelor evenimente de însemnătate națională sau internațională, de tradițiile și obiceiurile statornicite în școală.

Importanța unor asemenea festivități este deosebită, pentru că ele largesc orizontul spiritual al elevilor și contribuie la acumularea de noi cunoștințe, îmbogățesc și remontează viața afectivă, stimulând sentimente nebănuite sau dezvoltând pe cele slab manifestate anterior; contribuie la dezvoltarea simțului de răspundere, prin dorința de reușită, favorizează concentrarea atenției pe parcursul desfășurării programului, prezenta spectatorilor (părinți, bunici, cadre didactice), trezind în copil energia de a învinge timiditatea. Într-o serbare școlară pot fi valorificate toate achizițiile dobândite de elevi de-a lungul unui semestru sau an școlar, conferind evenimentului artistic un caracter educativ și creator.

Carnavalul spre exemplu este o manifestare veselă, antrenantă, plină de mișcare și surprize unde participanții poartă costume întruchipând diverse personaje, iar jocul de rol a stimulează imaginația elevilor copiii având posibilitatea de a se manifesta liber, atât în crearea costumului, cât și în prezentarea lui precum și în interpretarea/realizarea unor monologuri.

Concursurile sunt forme competiționale de activitate extrașcolară, organizate pe diferite teme. Concursurile școlare stimulează spiritul de inițiativă, abilitățile sociale și de comunicare, imaginația și oferă elevilor o nouă oportunitate de a asimila cunoștințe noi și pe lângă toate acestea contribuie la creșterea stimei de sine.

Activitatea extracurriculară este o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el, în primul rând, o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu elevii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a elevilor.

Cadrul didactic poate face multe pentru educarea spiritului creativ în cadrul activităților extracurriculare. Dar, se vede necesitatea de a modifica destul de mult modul de gândire, să evite critica, în astfel de activități, să încurajeze elevii și să realizeze un feedback pozitiv. Școala trebuie să stimuleze exprimarea potențialului creativ al fiecărui copil, să încurajeze inițiativele lui, ingeniozitatea și curiozitatea, să favorizeze stabilirea unor relații care

să nu exagereze prin autoritate, să ofere ocazii elevului de a lua singur decizii și să stimuleze încrederea în sine, într-o atmosferă de comunicare liberă.

Activitățile școlare chiar dacă urmăresc însușirea de către elevi a unor cunoștințe temeinice, a unor priceperi și deprinderi, implicând în ansamblu o concepție științifică despre lume și viață și chiar dacă duc la formarea și dezvoltarea unei personalități creatoare, nu pot răspunde suficient dorinței de cunoaștere și de creație - însușiri caracteristice copiilor.

În concluzie activitățile extracurriculare sunt activități complementare activității de învățare realizată la clasă, urmăresc lărgirea și adâncirea informației, cultivă interesul pentru diferite ramuri ale științei, atrag individul la viața socială, la folosirea timpului liber într-un mod plăcut și util, orientează elevii către activități utile care să întregească educația școlară, contribuind la formarea personalității. De aceea școala trebuie să fie deschisă spre acest tip de activitate care îmbracă cele mai variate forme.

BIBLIOGRAFIE:

- 1.Cosmovici, Andrei, Iacob, Luminița coord. , (2008), *Psihologie școlara*, Ed.Polirom, Iași
- 2.Manolache, Anghel-coord. general (1979), *Dicționar de pedagogie*, Ed. Didactică și Pedagogică, București
- 3.Ștefan, Mircea (2006),*Lexicon pedagogic*, Ed. Aramis, București
- 4.*Revista învățământ primar nr. 4 din 1998*, Contribuția activităților extrașcolare în optimizarea procesului de învățământ



PROIECT EDUCAȚIONAL

Șerba Maria-Cristina

Liceul Tehnologic UCECOM „Spiru Haret” Cluj-Napoca

„STOP BULLYING”

An școlar 2022-2023



1. Argument

În ultimii ani am auzit tot mai des de bullying, fie că este vorba de școala la care învață copilul, fie că este vorba de știri în mass media. În acest context, o discuție cu copilul despre acest subiect devine absolut necesară în orice familie, fiind esențială pentru sănătatea emoțională a copiilor noștri. Termenul de „bullying” vine de la cuvântul englezesc „bully”, care înseamnă bătăuș, huligan și este folosit ca atare și în limba română. Se poate traduce prin agresiune, hărțuire sau intimidare. Bullying-ul poate să transforme școala într-un loc de temut, în timp ce aceasta ar trebui să le asigure elevilor un mediu în care să se simtă în siguranță.

Bullying-ul include acțiuni precum amenințarea, răspândirea zvonurilor, atacarea fizică sau verbală și excluderea intenționată a cuiva dintr-un grup. De multe ori începe ca un joc, însă în timp se transformă într-un abuz care poate avea efecte foarte grave. Fenomenul de bullying poate avea loc oriunde – la școală, la locul de joacă, în cercul de prieteni, în familie, la locul de muncă, pe internet. Efectele asupra victimei sunt adesea devastatoare din punct de vedere emoțional și comportamental. Odată informați, copiii pot lua atitudine, pot interveni pentru ei înșiși, dar și pentru ceilalți, iar numărul cazurilor de acest fel se va diminua treptat.

Prevenirea acestui fenomen este responsabilitatea tuturor și nimeni nu ar trebui să fie indiferent față de acele persoane care se află în incapacitatea de a se descurca într-o asemenea situație. Cadrele didactice pot să contribuie la diminuarea fenomenului fie prin activități de informare, implicare și combatere a fenomenului, fie prin neacceptarea și sancționarea imediată a unor astfel de comportamente.

2. Scopul proiectului

În școlile românești, fenomenul de bullying are o incidență din ce în ce mai ridicată, majoritatea oamenilor acceptându-l ca pe o componentă obișnuită a vieții de zi cu zi,

Din această cauză scopul acestui proiect este de a informa elevii, părinții și cadrele didactice cu privire la acest fenomen foarte des întâlnit în ultima perioadă în școli și nu numai. Fenomenul de bullying se va defini, se vor discuta forme de manifestare, cauze, efecte, statistici cu gradul de apariție în școala românească, forme de prevenție, modalități de a lua atitudine, în vederea minimizării numărului de astfel de cazuri.

3. Obiectivele proiectului

- Prezentarea informațiilor despre fenomenul „bullying”;
- Aplicarea unor chestionare elevilor, cadrelor didactice și părinților;

- Conștientizarea efectelor negative ale fenomenului "bullying" în rândul elevilor, părinților și al cadrelor didactice;
- Creșterea nivelului de informare al elevilor, părinților și al cadrelor didactice asupra necesității necesității implicării în prevenirea și combaterea acestui fenomen;
- Însușirea de către elevi, părinți ai acestora și cadre didactice, a unor tehnici de gestionare corectă a situațiilor în care elevii sunt victime ale unor persoane care practică "bullyingul";
- Instruirea cadrelor didactice și a părinților elevilor cu privire la felul în care își pot sprijini elevii/ copiii implicați în situații de tip "bullying" ("victime" sau "agresori");
- Susținerea elevilor și explicarea importanței de a spune cadrelor didactice sau părinților dacă au parte de acțiuni de bullying din partea unor colegi/prieteni;
- Discutarea cu elevii despre diverse strategii de răspuns la agresiune;
- Încurajarea elevilor să fie un apărător al celui agresat, deoarece apărarea unei persoane care este agresată are rezultate pozitive pentru cel care ia atitudine. Atunci când copilul acționează, agresiunea poate fi oprită sau prevenită și i se poate oferi sprijinul necesar persoanei agresate.

4. Grupul țintă:

- elevii din învățământul liceal și profesional;
- cadre didactice;
- părinți.

5. Beneficiarii direcți și indirecti:

- direcți: elevi, părinți, cadre didactice;
- indirecti: comunitatea locală.

6. Durata proiectului: Aprilie-Iunie 2023

7. Locul de desfășurare:

- sala de clasă, curtea școlii.

8. Resurse materiale

- coli albe, colorate, markere, carioci, acuarele, culori;
- post-it-uri, pixuri, flipchart;
- telefoane, laptop, videoproiector;
- filme tematice.

9. Resurse procedurale:

Strategii didactice: conversația euristică, expunerea, modelarea, problematizarea, jocuri de rol, explicația, algoritmizarea, generalizarea, și exerciții practice ca dezbateri, expuneri. modelare comportamentală.

Forme de organizare: frontal, individual, lucrul pe grupe.

10. Evaluare:

- Mediatizarea proiectului prin afișe, fluturași;
- Recompense: diplome, felicitări;
- Fotografii, video-uri realizate de elevi.

11. Rezultate așteptate:

- Proiecte, portofolii, expoziții.

12. Acțiuni:

- Stabilirea unui calendar de lucru, planuri de activitate;
- Popularizarea acțiunilor în cadrul școlii.

13. Calendarul activităților

- Aprilie 2023
 - o Informarea și conștientizarea bullying-ului și cyberbullying-ului – sala de clasă;
 - o Vizionarea unui film tematic – laboratorul de TIC
 - Bully High (2022)
 - Wonder (2017)
 - Billy Elliot (2000);
- Mai 2023
 - o Activități de prevenire cu participarea elevilor și a părinților;
 - o Realizarea unor desene, PPT-uri tematice;
 - o Realizarea unor filmulețe realizate pe grupe pentru combaterea fenomenului de bullying.
- Iunie 2023
 - o Prezentarea materialelor realizate în cadrul activităților desfășurate;
 - o Premiera participanților la proiect.

14. Concluzii

Este important să conștientizăm faptul că fenomenul de bullying este unul ce ține de dinamica grupului, de interacțiunile din interiorul grupului. Mai mult decât atât, nu ar trebui să așteptăm ca bullyingul să se întâmple (sau să bănuim că se întâmplă), ci ar trebui să aflăm din cadrul discuțiilor obișnuite pe care le avem cu copiii despre ce li se întâmplă la școală. Rolul nostru este să îi ajutăm pe elevi să înțeleagă că bullyingul este un fenomen răspândit și că nu este normal să fie făcuți să se simtă inferiori, lipsiți de merite sau de calitate, și nici ei la rândul lor nu au dreptul de a îi face pe alți copii să se simtă astfel.

Activitățile desfășurate au reprezentat o formă de a educa altfel, de a îi învăța pe elevi să fie mai buni, mai toleranți, mai empatici și mai solidari cu problemele celor din jurul lor, prin intermediul unor activități educative non-formale care le-au stârnit curiozitatea, inițiativa, dorința de implicare și participare.

Bibliografie:

- <https://www.salvaticopiii.ro/afla-mai-multe/noutati/ce-inseamna-de-fapt-bullying>
- www.didactic.ro
- <https://www.reginamaria.ro/articole-medicale/bullying-ul-si-efectele-unui-fenomen-distrugator>

NOTRE PLANÈTE BRÛLE



ACTIVITATE INTEGRATĂ STEAM CU TEHNOLOGII DIGITALE

PROIECT DIDACTIC AL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

Propunător: *ȘEBAN MIHAELA*

profesor de limba franceză, grad didactic I, Master în Teoria și practica traducerii, Școala Gimnazială Bosanci, Suceava

Ambasador digital al Clasei Viitorului

- **Clasa:** VII
- **Disciplina de bază:** Limba franceză
- **Discipline înrudite:** Biologie, Chimie, Fizica, Geografie, Informatică, Matematică, Artă
- **Titlul proiectului STEAM:** Les échanges climatiques
- **Tipul proiectului:** ✖ Informativ □ De cercetare ✖ Aplicativ/practic ✖ De creație
- **Scopul proiectului STEAM:** cercetarea cauzelor schimbărilor climatice, prelucrarea și sintetizarea informațiilor, inițierea unor soluții în rezolvarea problemei propuse și sensibilizarea comunității la efectele negative produse de încălzirea globală demonstrând coerență și precizie în comunicare valorificând limba engleză ca sistem și transferarea abilităților artistico-plastice în contexte educaționale demonstrând deschidere pentru valorizarea experiențelor artistice prin crearea unui produs digital autentic.
- **Obiectivele proiectului STEAM:**
La sfârșitul proiectului, elevul va fi capabil să:
 - ✓ Să participe activ în organizarea proiectului printr-o colaborare prietenoasă între membrii echipei și profesorii țintă.
 - ✓ Să cerceteze, să selecteze, să sorteze informația după temă și conținut, să sistematizeze și să pregătească materialele necesare pentru a da răspuns la întrebarea What is climate change and how is climate change being addressed?

- ✓ să creeze produse artistico-plastice și produse digitale autentice la tema abordată
 - ✓ să prezinte informații sistematizate aplicând cunoștințele acumulate asupra temei cercetate organizate într-un portofoliu digital, site, carte digitală, poster digital, video, flyere dând dovadă de o comunicare liberă, expresivă și persuasivă în limba engleză
 - **Sarcina de proiect formulată pentru elevi:**
Elaborarea și prezentarea unui produs digital cu informații sistematizate aplicând cunoștințele acumulate asupra temei abordate „Les échanges climatiques”, cuprinzând cele 5 domenii, științe, tehnologie, inginerie, arta, matematica.
 - **Produsul / Produsele proiectului:** portofoliu digital, site, carte digitală, poster digital, video
 - **Resurse umane:** Elevi, părinți, profesori, oameni din domeniu
 - **Resurse materiale:** tablă interactivă, tablete, calculator, telefoane, foi A3, markere, manuale școlare, materiale necesare pentru experiment (sticlă de plastic/ borcan din sticlă, 2 termometre de măsurare a temperaturii aerului, clorură de sodiu, oțet de masă, lampă de cameră, polietilenă etc.), materiale reciclabile
 - **Resurse informaționale și metodologice:** Google, Wikipedia, Youtube, dicționare, cărți din domeniu, prezentare Genial.ly.
 - **Forme de realizare a proiectului:** frontal; în grup; individual.
- Argumentul proiectului:**
- **Relevanța formativă (Impactul planificat)**
Proiectul „Les échanges climatiques” urmărește dezvoltarea abilităților de prelucrare a informației acumulate valorificând cunoștințele teoretice în rezolvare de probleme actuale în contexte practice, demonstrând efectul negativ al încălzirii globale asupra Pământului manifestând deschidere și motivație pentru utilizarea limbii franceze în comunicare.

Link către proiect:

<https://view.genial.ly/63b97edd8d26e200187968b3/presentation-climate-change-franceza>

Designul acțiunilor/activităților de bază desfășurate în cadrul proiectului

Nr. d/o	Acțiuni / activități desfășurate	Timp /Perioada de realizare	Modalități de realizare	Responsabil	Resurse
<input type="checkbox"/> Să participe activ în organizarea proiectului printr-o colaborare prietenoasă între membrii echipei și profesorii țintă.					
	<ul style="list-style-type: none"> ● Etapa de documentare ● Comunicarea temei de proiect elevilor. ● Formularea întrebării provocatoare, relevantă pentru disciplină și domeniul de formare. ● Documentarea cu privire la etapele proiectului. ● Alegerea logo-ului proiectului. ● Formularea scopului și a obiectivelor. 	2-3 zile	frontal	Profesor de limba franceză	Prezentare Genial.ly https://view.genial.ly/63b97edd8d26e200187968b3/presentati-on-climate-change-franceza
<input type="checkbox"/> Să cerceteze, să selecteze ,să sorteze informația după temă și conținut, să sistematizeze și să pregătească materialele necesare pentru a da răspuns la întrebarea: <i>Qu'est-ce que le changement climatique et comment le changement climatique est-il traité ?</i> <input type="checkbox"/>					
	<ul style="list-style-type: none"> ● Etapa de informare ● Angajarea elevilor în tema de proiect. ● Estimarea materialelor și a timpului necesar. ● Elaborarea strategiei de acțiune. 	1 săptămână	individual	Profesor de limba franceză, geografie, biologie	Pagini web, cărți din domeniu, surse Wikipedia, Youtube https://view.genial.ly/63b97edd8d26e200187968b3/presentati-on-climate-change-franceza

					https://www.youtube.com/watch?v=_9Kp-bQzruw https://www.who.int/globalchange/mediacentre/news/cop23-23-key-messages/en/ https://www.edf.org/climate/how-climate-change-plunders-planet https://www.livescience.com/37057-global-warming-effects.html
<input type="checkbox"/> să creeze produse artistico-plastice și produse digitale autentice					
	<ul style="list-style-type: none"> ● Etapa de implementare ● Aplicarea cunoștințelor acumulate în practică ● Efectuarea schițelor, a schemelor, calculelor, experimentelor ● Crearea posterelor digitale, site, video, cărți digitale despre efectele negative ale Încălzirii globale/Efectului de seră asupra Pământului ilustrând prin desene proprii, scheme, diagrame, experimente înregistrate video în condiții de casă/școală precum și alcătuirea cântecelor și poeziilor proprii la tema abordată. 	1 săptămână	Grup	Profesor de limba franceză, chimie, biologie, fizică, informatică, matematică, arte	Platforme digitale propuse www.canva.com Inshot www.diagrameditor.com www.geogebra.com Exemple de experimente https://youtu.be/ztf_gK6Xnoeg https://youtu.be/q8vNnoER5os

	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizarea flyerelor cu propunerea de soluții clare pentru salvarea Planetei de încălzirea globală și imagini simbol cu preziceri de viitor. ● Crearea din materiale reciclabile a Pământului ca un corp geometric reprezentând principalele efecte ale problemei cercetate. 				https://www.treehugger.com/how-to-reduce-global-warming-1203897 www.piktochart.com https://www.youtube.com/watch?v=agvaVZymzto
<input type="checkbox"/> să prezinte informații sistematizate aplicând cunoștințele acumulate asupra temei cercetate organizate într-un portofoliu digital, site, carte digitală, poster digital, video, flyere dând dovadă de o comunicare liberă, expresivă și persuasivă în limba franceză					
	<ul style="list-style-type: none"> ● Etapa de prezentare a produselor finale ale proiectului și de evaluare a acestora ● Completarea portofoliului digital cu materiale aplicate în proiect. ● Prezentarea posterelor digitale, site, video, cărți digitale elevilor, profesorilor, părinților organizate într-un mod autentic pentru sensibilizarea publicului la problema cercetată ● Elaborarea de expoziții cu forma Pământului realizată manual ● Difuzarea informației. ● Evaluarea proiectelor. 	2-3 zile	Grup	Elevii, profesorii, părinții	postere digitale, site, video, cărți digitale portofolii digitale

PROIECT EDUCATIV EXTRACURRICULAR

**Prof înv. Primar Sfichi Viorica-Daniela
la Școala Gimnazială „Iulian Vesper”,
localitate Horodnic de Sus, jud. Suceava**

A. INFORMAȚII DESPRE APLICANT

Numele instituției/unității de învățământ aplicante:	Școala Gimnazială „Iulian Vesper”
Coordonator/i	Sfichi Viorica-Daniela, profesor coordonator de proiecte și programe educative
Numărul elevilor din unitate participanți la proiect	100 elevi de nivel primar
Alte programe/proiecte organizate	„DAR DIN DAR SE FACE RAI”

B. INFORMAȚII DESPRE PROIECT

B.1. Titlul proiectului : „Spirit și tradiție românească în context european”

B.2. Precizați tipul activității principale din cadrul proiectului : simpozion

B.3. Domeniul în care se încadrează proiectul: Domeniul cultural-artistic

B.4.Echipa de implementare: elevii și cadrele didactice din școala noastră și din școlile partenere

C.PREZENTAREA PROIECTULUI

C.1. Argument

Acest proiect educațional urmărește descoperirea artei ca păstrătoare a celor mai înalte valori morale (hărnicie, dragoste de țară, bunătate, prietenie), să analizeze problemele diverse ale vieții spirituale (credințe, tradiții obiceiuri), înțelegând unitatea prin diversitate. Integrarea europeană mă determină să derulez acest proiect educativ în cadrul căruia colectivul de elevi pe care îl conduc, precum și al întregii școli își propune să desfășoare activități care să-i facă pe copii să înțeleagă de unde pornim în viață, care este zestrea înaintașilor și cum trebuie ea continuată.

Acest proiect își propune să promoveze adevăratele valori care trebuie să guverneze o Europă unită: libertatea, prietenia, respectul față de cultura și tradiția fiecărui membru al Uniunii Europene.

C.2. Scopul proiectului: Dezvoltarea interesului pentru aplicarea valorilor culturale europene și cultivarea dragostei față de țară și de tot ce are valoros poporul nostru.

C.3. Obiectivele specifice ale proiectului:

4	evidență a unității noastre într-un interval de 5 luni	evidență a unității noastre „Pe aici am fost sieu”																			
5	Promovarea în rândul participanților din cadrul simpozionului „Spirit și tradiție românească în context european a artei plastice, a literaturii de specialitate și al folclorului ca mijloace de păstrare și prețuire a principalelor valori culturale europene, a spiritului și a tradițiilor care definesc ființa românească ca parte integrantă a lumii europene.	Primirea invitațiilor																		echipa de proiect	
		Prezentarea lucrărilor pe secțiuni																			echipa de proiect
		Vernisajul expoziției																			echipa de proiect
		Program cultural „Hai la dans și voie bună cu prietenii împreună”																			echipa de proiect
		Înmânarea diplomelor de participare																			Sfichi Viorica- Daniela
6	Aplicarea de chestionare de feedback în rândul participanților din cadrul simpozionului	Completarea și interpretarea chestionarelor																		echipa de proiect	
	Diseminarea rezultatelor proiectului în alte unități școlare, într-un interval de 6 luni	Constituirea unei baze de date cu profesorii participanți la proiect																		Sfichi Viorica	
		Realizarea unor materiale electronice cu rezultatele proiectului și transmiterea către profesorii implicați																			Sfichi Viorica
		Organizarea unor evenimente de diseminare																			echipa de proiect
	Implementarea de acțiuni în rândul elevilor care să asigure sustenabilitatea proiectului	„Nu uita că ești român într-o Europă liberă și unită !”																		Sfichi Viorica- Daniela	

C.8. – Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului

- Implicarea directă și responsabilă a copiilor, a cadrelor didactice
- Realizarea unui CD, a unui album
- Expoziții cu imagini surprinse pe parcursul derulării proiectului

C.9. Modalități de monitorizare și de evaluare ale proiectului

Se va realiza după fiecare etapă importantă a derulării proiectului (promovarea, înscrierea, desfășurarea) urmărindu-se următorii indicatori: respectarea termenelor, respectarea sarcinilor și impactul activităților.

C.10. Modalități de asigurare a continuității /sustenabilității proiectului :

- Atragerea unui număr cât mai mare de școli
- Stabilirea de parteneriate în vederea organizării și derulării unor proiecte comune

C.11. Parteneri implicați în proiect descrierea parteneriatului

- Biblioteca Comunală și Biblioteca Școlară
- Asociația de Părinți din Horodnic de Sus
- Biserica Ortodoxă din Horodnic de Sus

Bibliografie:

Vernon, A., (2004) „Dezvoltarea inteligenței emoționale prin educație rațional-emoțivă și comportamentală”, Editura ASCR, Cluj-Napoca, 2010.

Ștefan, C., Kallay, E. Dezvoltarea competențelor emoționale și sociale, Ed. ASCR, Cluj-Napoca, 2007;

Rolul muzicii sacre în dezvoltarea personalității copiilor

Prof. Sgubea Luminița, Școala Gimnazială Nr.3 Cugir, Alba

În perioada 13-16 iunie 2023, la Școala Gimnazială Nr.3 Cugir a fost derulat proiectul ” *Rolul muzicii sacre în dezvoltarea personalității copiilor*”. Proiectul educational, inițiat și derulat de către d-ra prof. Sgubea Luminița, în colaborare cu psihologul școlii, prof. Cîmpean Cristina și cu Parohia Ortodoxă Nr.7 Cugir, a avut ca scop conștientizare și înțelegerea rolului pe care îl are muzica sacră în formarea personalității copiilor. În realizarea proiectului am pornit de la întrebarea : *Ce și- ar putea dori elevii pentru a fi mai fericiți, mai veseli, mai plini de bucuria de a fi învățăcei și de a descoperi printr-un mod plin de dragoste și bucurie valorile vieții creștine?* Oamenii de astăzi, în general, și nu doar tinerii și copiii, trăiesc fără a se bucura de viață. Bucuria vieții în Hristos este deseori înlocuită de surrogate care satisfac un timp scurt dorul după etern, însă repede lasă un imens gol, resimțit de oameni în stările de depresie și tristețe prezente din ce în ce mai mult în umanitate. Unele din falsele surrogate ale veseliei sunt și genurile de muzică ascultate de mulți tineri astăzi. Din păcate, nu sunt genurile de muzică care pot da tinerilor nici educație și nici o bună calitate a vieții lor interioare. Am încercat astfel, prin realizarea acestui proiect, să prezint elevilor genurile de muzică pe care le ascultă tinerii, locul cântecului religios în viața lor, cum poate deveni cântecul religios o bună metodă didactică în însușirea valorilor creștine precum și câteva referințe de-a lungul istoriei ale rolului muzicii în educație. În acest sens, ca obiective propuse în derularea proiectului amintesc: explicarea rolului muzicii sacre în viața copiilor; dezvoltarea la elevi a competențelor de sensibilizare și expresie culturală și identificarea și descrierea efectelor muzicii sacre asupra stărilor emoționale ale copiilor.

Grupul țintă l-au constituit elevii ciclului gimnazial ai instituției, personalul didactic al școlii precum și părinți și membri ai comunității locale. *Beneficiarii* direcți au fost elevii ciclului gimnazial și cadrele didactice ale instituției de învățământ. Beneficiarii indirecti au fost familiile elevilor și comunitatea locală. Ca *parteneri* ai proiectului amintesc: Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Alba, Parohia Ortodoxă Nr.7 Cugir, Centrul Cultural Cugir precum și Consiliul elevilor școlii. Ca *rezultate așteptate* amintesc: conștientizarea elevilor cu privire la rolul pe care îl are muzica sacră în formarea personalității copiilor precum și implicarea activă a părinților și membrilor comunității în viața școlii. *Evaluarea* a fost realizată prin întocmirea portofoliului proiectului iar *mediatizarea* a fost realizată în cadrul ședințelor cu părinții. *Continuitatea și sustenabilitatea proiectului*: proiectul se va desfășura anual în vederea conștientizării elevilor, părinților și cadrelor didactice ale instituției în ceea ce privește rolul pe care îl are muzica sacră în formarea personalității copiilor.

Planificarea activităților:

Nr. crt.	Tema	Activitatea	Termen	Responsabili
1.	<i>Pregătirea pentru realizarea activităților proiectului</i>	- realizarea materialelor informative; - stabilirea responsabilităților în cadrul proiectului; - popularizarea activităților.	12-13 06.2023	Prof. Sgubea Luminița Prof. Cîmpean Cristina
2.	<i>Prezentarea instrumentelor muzicale și a rolului pe care muzica îl are în dezvoltarea inteligenței copiilor</i>	-întâlniri cu elevii ciclului gimnazial realizate la Centrul Cultural Cugir; -prezentarea instrumentelor muzicale aflate în patrimoniul Centrului cultural Cugir; -întrebări și discuții libere	14.06.2023	Prof. Sgubea Luminița Inspector de specialitate Oprișiu Silviu, Centrul Cultural Cugir
3.	<i>Incursiune în spațiul muzicii</i>	-prezentarea importanței muzicii sacre în formarea personalității	15.06.2023	Preot dr.Cebotari Adrian, Parohia Ortodoxă Nr.7

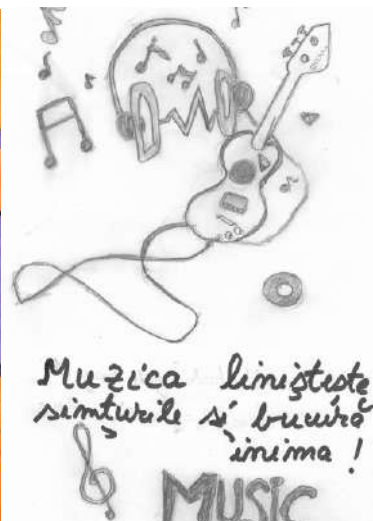
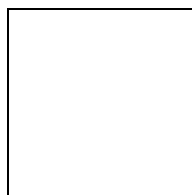
	sacre	copiilor		Cugir Prof. Sgubea Luminița
4.	<i>Roadele muncii</i>	-Bilanțul activității; -Realizarea unei expoziții cu lucrările elevilor	16.06.2023	Prof. Sgubea Luminița Prof. Cîmpean Cristina

Echipa de proiect:

Coordonator: Prof. Sgubea Luminița- profesor de religie, Prof. Cîmpean Cristina, consilier școlar

Parteneri: Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Alba, Parohia Ortodoxă Nr.7 Cugir, Centrul Cultural Cugir, Consiliul Elevilor școlii, Comitetul de părinți al școlii.

Colaboratori: elevii ciclului gimnazial, cadre didactice din unitatea de învățământ.



Rolul activităților extracurriculare pentru elevii din medii defavorizate

Prof. SICHITIU IRINA

Liceul Tehnologic „HENRI COANDĂ” Tg-Jiu

Activitățile extracurriculare pot juca un rol deosebit de important pentru elevii din medii defavorizate, aducând beneficii semnificative pentru dezvoltarea lor educațională, personale și sociale. Aceste activități pot compensa în parte resursele limitate disponibile acasă sau în comunitate, oferindu-le elevilor șanse egale de dezvoltare. Iată câteva moduri în care activitățile extracurriculare pot avea un impact pozitiv pentru elevii din medii defavorizate:

- Oportunități de învățare și explorare: Activitățile extracurriculare oferă elevilor oportunitatea de a învăța noi abilități, de a explora interese diverse și de a dobândi cunoștințe suplimentare într-un mediu în care pot să se exprime și să se dezvolte în mod individual.
- Dezvoltarea competențelor sociale și emoționale: Prin participarea la activități extracurriculare, elevii învață să lucreze în echipă, să-și dezvolte abilități de comunicare și să gestioneze relații interpersonale într-un context pozitiv și suportiv.
- Stimularea creativității și a gândirii critice: Participarea la activități artistice, științifice sau tehnice îi încurajează pe elevi să gândească creativ, să găsească soluții neconvenționale și să dezvolte gândirea critică.
- Creerea unui mediu sigur și mentorat: Activitățile extracurriculare pot oferi un mediu sigur și structurat în care elevii se simt acceptați și încurajați. Interacțiunea cu mentori și profesioniști poate oferi modele pozitive de comportament și succes.
- Creșterea stimei de sine și a încrederii: Succesele în cadrul activităților extracurriculare pot contribui la creșterea stimei de sine și a încrederii în propriile abilități, oferind elevilor sentimentul că pot realiza lucruri semnificative.
- Dezvoltarea abilităților academice: Anumite activități extracurriculare pot ajuta la îmbunătățirea performanțelor școlare prin practica suplimentară și dezvoltarea abilităților academice.

- Pregătirea pentru viitor: Implicarea în activități extracurriculare poate spori șansele de a accesa oportunități educaționale superioare sau de a intra pe piața muncii cu abilități și experiențe valoroase.
- Reducerea riscului de comportament nedorit: Participarea activă la activități extracurriculare poate ajuta la prevenirea implicării în comportamente riscante sau delincvente.
- Construirea relațiilor pozitive: Elevii din medii defavorizate pot forma prietenii și relații cu colegi și adulți din medii diverse, ceea ce poate să le ofere o perspectivă mai largă și o rețea de suport.
- Construirea unui portofoliu diversificat: Implicarea într-o varietate de activități extracurriculare poate contribui la construirea unui portofoliu diversificat, care să le sporească șansele în viitorul academic sau profesional.

În esență, activitățile extracurriculare pot oferi elevilor din medii defavorizate oportunități de dezvoltare holistică și de a-și atinge potențialul în ciuda provocărilor cu care se confruntă. Aceste activități pot crea un mediu stimulat, în care elevii pot să-și descopere și să-și dezvolte talentele, indiferent de resursele financiare sau sociale limitate.

BIBLIOGRAFIE

Boici Gherghina, Stănină Ilie – Evaluarea copiilor cu CES în perspectiva integrării, București, Editura SPER 1998

TEMA: „CREATIVITATE ȘI EXPERIENȚĂ ÎN CREȘTEREA CALITĂȚII ACTULUI EDUCAȚIONAL”

SECȚIUNI: 2. Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare - prezentare de proiecte și programe educative

Nume: Joița Adriana-Irina

Grădinița NR. 178, sectorul 5, București

Educația este un proces complex și continuu care se desfășoară atât în cadrul instituțiilor de învățământ, cât și în afara lor. Activitățile extracurriculare, cum ar fi proiectele și programele educative, joacă un rol esențial în dezvoltarea holistică a elevilor și în integrarea lor în societate. Aceste activități completează și extind programa școlară tradițională, oferind oportunități suplimentare de învățare și dezvoltare. În acest referat, vom explora importanța activităților extracurriculare în contextul rolului lor formativ și integrator.

Rolul formativ al activităților extracurriculare

1. **Dezvoltarea abilităților și competențelor:** Activitățile extracurriculare oferă elevilor șansa de a explora interese și pasiuni individuale, ajutându-i să își dezvolte abilități și competențe în domenii diverse, cum ar fi arte, sporturi, tehnologie sau voluntariat. Acestea contribuie la formarea unor personalități complexe și bine pregătite pentru provocările viitoare.
2. **Cultivarea gândirii critice și creativității:** Prin implicarea în proiecte și programe educative, elevii sunt încurajați să gândească în mod critic și să găsească soluții inovatoare la problemele întâmpinate. Această dezvoltare a gândirii critice și creativității sprijină formarea unor indivizi capabili să abordeze provocările complexe cu încredere și înțelepciune.
3. **Îmbunătățirea abilităților sociale:** Activitățile extracurriculare presupun colaborare și interacțiune cu alți elevi sau mentori. Astfel, elevii își îmbunătățesc abilitățile sociale, învață să lucreze în echipă și să comunice eficient. Aceste competențe sunt esențiale în viața de zi cu zi și în cariera viitoare a elevilor.
4. **Stimularea perseverenței și rezilienței:** Activitățile extracurriculare aduc cu sine provocări și eforturi susținute pentru a obține performanțe de înaltă calitate. Prin depășirea obstacolelor și persistența în atingerea obiectivelor, elevii învață să fie rezilienți și să nu renunțe în fața dificultăților.

Rolul integrator al activităților extracurriculare

1. **Promovarea diversității și incluziunii:** Proiectele și programele educative pot atrage elevi din medii sociale și culturale diverse. Aceste activități reprezintă un spațiu în care tinerii pot interacționa și colabora cu colegi din alte medii, promovând astfel diversitatea și înțelegerea interculturală.
2. **Creșterea sentimentului de apartenență:** Prin implicarea în activități extracurriculare, elevii se simt parte a unei comunități mai mari, ceea ce contribuie la creșterea sentimentului de apartenență la școală și la societate în general. Acest lucru poate avea un impact pozitiv asupra motivației școlare și asupra reducerii absenteismului.
3. **Consolidarea valorilor și normelor sociale:** Proiectele și programele educative pot fi concepute pentru a promova anumite valori și norme sociale. Participarea elevilor la astfel de activități îi ajută să dezvolte un sistem de valori sănătos și să înțeleagă importanța implicării în comunitatea lor.
4. **Dezvoltarea competențelor de leadership și responsabilitate:** Unii elevi pot ocupa roluri de conducere în cadrul activităților extracurriculare, precum coordonatori sau mentori. Această implicare îi învață despre responsabilitate și le dezvoltă competențele de leadership, pregătindu-i pentru viitoarele sarcini de conducere în societate.

Concluzie

Activitățile extracurriculare, prin proiectele și programele educative pe care le oferă, joacă un rol formativ și integrator esențial în dezvoltarea elevilor. Aceste activități completează experiența școlară tradițională și contribuie la dezvoltarea unor indivizi bine pregătiți, cu competențe diverse și cu valori sănătoase. Prin promovarea diversității, incluziunii și a responsabilității sociale, activitățile extracurriculare au un impact pozitiv asupra elevilor și asupra comunității în care aceștia se integrează. Astfel, este esențial să sprijinim și să promovăm astfel de inițiative, întrucât ele contribuie la formarea unei societăți mai armonioase și mai bine pregătite pentru provocările viitorului.

Reducerea bullying-ului școlar- efect al unui proiect Erasmus+

Prof. Silaghi Antonia

Liceul Teoretic Constantin Șerban, Aleșd, Bihor

Bullying-ul este un fenomen tot mai îngrijorător în rândul școlilor din România. Fie că este fizic, verbal sau emoțional, acest fenomen a ajuns la cote alarmante în școli. Cu atât mai mult cu cât, odată cu pandemia, acesta s-a mutat și el în spațiul online determinând apariția cyberbullying-ului, cu atât mai periculos cu cât urmele lui, rămân stocate undeva pe perioade lungi de timp putând apărea din nou după o perioadă de liniște. Numeroase statistici realizate la nivel național și european, arată că 4 din 5 copii au fost victime ale bullying-ului cel puțin o dată în viața de elev¹.

Nici școala noastră nu face abatere de la regulă, astfel că am întâmpinat de-a lungul carierei de profesor și profesor diriginte, mai multe cazuri de bullying mai ales verbal și emoțional. Nu prea ne confruntăm cu cazuri de violență fizică deoarece școala este împânzită de camere de supraveghere și astfel aceste situații sunt repede identificate, izolate și rezolvate. Am realizat numeroase activități precum dezbateri, mese rotunde, studii de caz, vizionări de filme, etc. însă rezultatele nu pot spune că s-au îmbunătățit simțitor.

În 2020 am devenit parteneri într-un proiect Erasmus+ coordonat de Italia cu parteneri din Turcia, Spania și Polonia intitulat Poper Relation Online and Offline, care a avut ca punct de pornire o discuție între profesorii coordonatori, prieteni pe Facebook, referitoare la cazuri din școlile lor. Așa s-a născut ideea unui proiect care să-i ducă pe elevi într-o lume a bullying-ului și Cyberbullying-ului în care să fie obligați să emită judecăți și să găsească soluții.

Desfășurat la început în mediul online în cadrul unui eTwinning, acest proiect a determinat reacții în rândul elevilor. Au identificat posibilele cauze ale bullying-ului în mediul lor școlar și au căutat împreună soluții pentru diminuare și prevenire. Au făcut apoi conferințe online făcând schimb de idei și argumentând de ce o soluție e mai bună sau ce ar putea fi schimbat pentru a deveni mai eficace.

Apoi după ridicarea restricțiilor de călătorie am început mobilitățile fizice. În prima mobilitate care a avut loc în Italia, la Volterra, elevii au învățat teoria. Ce este bullying-ul, care sunt cauzele, efectele pe termen scurt și mai ales pe termen lung, cele vizibile dar mai ales invizibile în cadrul unor sesiune realizate de Universitatea din Florența. După ce și-au însușit teoretic

¹ www.salvaticopiii.ro/

cunoștințele necesare identificării cazurilor, cauzelor, efectelor, factorilor, etc. în ceea ce privește acest fenomen, au desfășurat în a doua mobilitate, practic, acțiuni de identificare a cazurilor din școli și a cauzelor care au dus la apariția acestora. Astfel, la Denizli în Turcia, au elaborat niște profiluri ale cazurilor și au emis primele soluții pe care apoi le-au discutat online și le-au îmbunătățit schimbând idei. În cadrul celei de-a treia mobilități desfășurate în Barcelona, Spania, elevii au fost supuși (fără a ști de la început) unor situații tipice de bullying astfel încât au putut simți pe pielea lor ce înseamnă un astfel de fenomen. Au fost puși în situația de a rezolva această problemă gândind critic și găsind soluții rapide. Au aflat la final că au fost supuși unui experiment și au discutat ce a fost folositor din soluțiile găsite și ce ar putea fi îmbunătățit. În România, au căutat să facă vizibil acest fenomen în rândul tinerilor din școlile lor prin realizarea de panouri informative, a unor filmulețe și prezentări ppt care au fost apoi postate pe site-ul proiectului. A fost realizat un material informativ ilustrând un caz de bullying de la început până la soluționare sub forma unei benzi desenate cu o lungime de 40 m.

Ultima mobilitate, care a avut loc în Bilgoraj, Polonia a fost dedicată evaluării proiectului. Vizita la Auschwitz a determinat o profundă stare de analiză a ceea ce poate face discriminarea, intoleranța, rasismul, între oameni. Evaluarea s-a realizat prin discuții și dezbateri dar și prin învățarea unor metode noi de a preveni și combate acest fenomen.

Consider că această metodă și anume activitățile extra curriculare și extrașcolare, pot crește gradul de implicare al elevilor, pot determina reacții mai rapide a acestora, pot contribui la o analiză mai profundă a mediului în care activează și învață și deci la identificarea timpurie a acestui fenomen, putând astfel să-i diminueze frecvența și chiar să-i stopeze apariția.

Bibliografie

www.salvaticopiii.ro/

ROLUL FORMATIV AL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

Prof.înv.preșc: Simion Adelina

Unitatea școlară:Liceul Agricol,Poarta Albă

Constanța

Școala constituie principalul izvor de cultură și factor de civilizație în care se desăvârșește formarea omului și care are nobila menire de a realiza la elevi performanțe ale gândirii, care să se exprime prin suferințe, independență și creativitate.

Educația nonformală reprezintă ansamblul influențelor educative structurate și organizate într-un cadru instituționalizat dar desfășurate în afara sistemului de învățământ. Folosirea educației non-formale în școală presupune o îmbunătățire a actului educațional.

Activitățile extracurriculare reprezintă un element prioritar în politicile educaționale întrucât au un impact pozitiv asupra dezvoltării personalității tânărului, asupra performanțelor școlare și asupra integrării sociale în general.

Rolul profesorului este foarte important prin contribuția ce o aduce în sprijinirea altor factori educativi ce se asociază eforturilor școlii. Se poate transpune în rolul de înlocuitor al părinților, de consilier și sfătuitor al acestora. Pe lângă activitatea didactică și cea din școală, profesorul desfășoară și o bogată și rodnică activitate extrașcolară.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor elevilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, elevii participă într-o atmosferă relaxantă, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate, iar scopul activităților extracurriculare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale .

Activitățile extracurriculare se desfășoară într-un cadru nonformal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual. Au menirea de a valorifica timpul liber al elevilor într-un mod plăcut și util și de a-l transforma într-o sursă educațională. Au un rol important în cultivarea gustului pentru lectură, pentru carte, unde elevii pot fi stimulați să citească prin vizionarea de piese de teatru, filme istorice, comedii, participând la lansări de cărți, prin dramatizarea unor opere literare cu diferite ocazii, prin implicarea în desfășurarea șezătorilor literare, a cercurilor de lectură și a atelierelor de scriere creativă.

Aceste activități sunt importante în dezvoltarea elevilor care învață să socializeze, să fie responsabili și să respecte oamenii din jurul lor. Activitățile extracurriculare au o tradiție bogată în sistemul de învățământ românesc, iar cele mai răspândite sunt excursiile, vizitele la muzee, teatre, operă, balet, activitățile ecologiste, olimpiadele școlare, vizitele la instituțiile publice, fabrici, activități sportive, acțiunile de caritate. Mai pot fi clasificate după conținutul lor științific: cultural-artistic, umanitar, ecologic, moral-civic, tehnic-aplicativ, turistic, sportiv sau caraterul recreativ.

Excursiile au caracter atât turistic, cât și recreativ și oferă copiilor ocazia de a ieși din perimetrul local și de a cunoaște și alte locuri. Ele pot fi legate de o materie ca geografia sau istoria, muzica, biologia.

Activitățile cultural-artistice, cele recreative, au ca mod de punere în practică cel mai des teatrul, dar și alte forme ca pictura, desenul, încondeiatul ouălor de Paște etc.

Cele mai frecvente beneficii ale activităților extrașcolare pot fi;

- activizarea copiilor, dezvoltarea unei atitudini proactive;
- integrarea copiilor într-un colectiv, dezvoltarea spiritului de echipă și experiența lucrului în echipă;
- creșterea stimei de sine și a încrederii în forțele proprii, autocunoaștere;
- dezvoltarea abilităților de comunicare;
- creșterea interesului pentru școală în general, stimularea interesului pentru cunoaștere în general;
- descoperirea și dezvoltarea talentelor și aptitudinilor copiilor;
- experiența îmbunătățirii CVului, în cazul activităților de voluntariat;
- dezvoltarea unei atitudini deschise, tolerante, umaniste și ecologice;
- dobândirea abilităților practice în situații concrete, utile pentru viață;
- capacitatea de a se adapta ușor unor situații noi, dezvoltarea unor comportamente adecvate social pentru situații uzuale;
- îmbunătățirea relației cu profesorii, crearea unei legături mai apropiate între cadrele didactice și copii;
- îmbunătățirea relației cu părinții;
- crearea unei legături mai strânse între familii, copii și reprezentanții școlii sau școala ca instituție;

Activitățile extracurriculare sporesc capacitatea de socializare și îi pot învăța pe copii statuturile și rolurile variabile pe care oamenii le au în societate iar solidaritatea, colaborarea și lucrul în echipă pot fi considerate competențe esențiale pentru viitorul copiilor și încadrarea acestora în muncă, într-un viitor colectiv profesional. Spontaneitatea, dezvoltarea imaginației fac parte dintre competențele artistice, la care se adaugă și calități psiho-morale precum sinceritatea, stima de sine sau calitatea de „buni creștini”.

Activitățile de tip economic, în care elevii câștigă bani contra lucrărilor pe care le fac, fiindu-le utile la dezvoltarea abilităților antreprenoriale și îi formează pentru viață.

Parteneriatele dintre școli dau ocazia schimburilor de experiență, precum și apropierea copiilor.

Parteneriatul reprezintă procesul de colaborare dintre două sau mai multe părți care acționează împreună pentru realizarea unor interese sau scopuri comune în condiții de comunicare, coordonare și cooperare și presupune împărțirea responsabilităților în derularea unei acțiuni cu precizarea obligatorie a atribuțiilor și contribuțiilor acestora, aspect statuat printr-un acord de parteneriat (convenție, protocol, înțelegere, contract).

Parteneriatul educațional vine în sprijinul dezvoltării instituției, presupune participarea activă a tuturor celor implicați și constituie în același timp un punct forte în vederea stabilirii unei interacțiuni constructive între partenerii implicați, motivația fiind integrarea școlii în mediul comunitar și participarea activă la formarea viitorilor adulți.

Obiectivul general al oricărei acțiuni de parteneriat presupune dezvoltarea unei serii de categorii de conduite necesare în viață: curiozitate investigatoare, originalitate și independență în gândire și acțiune, imaginație, fantezie, perseverență.

Toate instituțiile partenere promovează asigurarea egalității șanselor în educație, revigorarea spiritului civic și a mentalităților comunitare, promovarea dialogului, transparenței și a comunicării deschise, încurajarea inițiativei și a participării la proiecte educaționale, dezvoltarea colaborării și

cooperării, încurajarea autodisciplinii și a responsabilității, dezvoltarea personalității copilului și integrarea lui în societate.

Proiectul educativ constă într-un set de activități planificate, controlate care urmăresc realizarea unui scop bine definit, într-un cadru bine stabilit și într-o perioadă de timp bine definită, fiind un instrument al schimbării, al dezvoltării și inovării organizației școlare.

Proiectul educațional este unul din cuvintele cheie ale pedagogiei contemporane, un concept și o atitudine în câmpul educației și tinde să devină un concept central pentru abordarea de tip curricular flexibilă și deschisă a problemelor educative-nevoia cunoașterii, respectării și valorizării diversității.

Proiectul educațional este forma de comunicare, cooperare și colaborare în sprijinul copilului la nivelul procesului educațional. El presupune o unitate de cerințe, opțiuni, decizii și acțiuni educative între factorii educaționali. Motivul principal pentru crearea unor astfel de proiecte este dorința de a ajuta elevii să aibă succes la școală și mai târziu, în viață.

Aceste activități întregesc activitatea educativă a școlii, aducând un surplus informațional elevilor și completând condițiile concrete ale educației acestora. Astfel experiența de învățare non-formală și informală întregeste, completează și lărgeste experiența de învățare formală.

Bibliografie:

1. Dumitrana Magdalena, „Copilul, familia și grădinița”, Editura Compania, 2000
2. Ionescu Denisa, Popescu Raluca, „Activități extrașcolare în ruralul românesc”, Editura Universitară, București, 2012

Rolul formativ al activităților extracurriculare

Prof. Inv. Presc. Simion Alina Elena

Activitățile extracurriculare ajută la dezvoltarea personală, intensifică nevoia de cunoaștere, dragostea pentru cultură.

Rolul formativ al activităților extracurriculare

”Șansele tale de a obține succesul sunt direct proporționale cu nivelul de plăcere pe care îl obții din ceea ce faci. Dacă faci o muncă pe care o urăști, recunoaște imediat acest lucru și renunță”. Autor: Michael Korda

Educația este un proces de dezvoltare internă, o transformare în sens pozitiv a ființei umane, acest proces realizându-se cu ajutor extern sau individual, prin sine, autoeducația. Educația pune accent pe dezvoltarea individuală, pe formarea personalității umane în vederea integrării sale în societate. Ea poate fi de mai multe tipuri : educație formală, care are loc într-un cadru instituționalizat, în mod planificat, în cadrul sistemului de învățământ, informal, ce cuprinde totalitatea influențelor de la nivelul familiei, al mediului social sau mass-media și educația nonformală ce completează educația formală, cea primită în cadrul sistemului de învățământ. Activitățile extracurriculare sunt activități nonformale, cu caracter facultativ, cu deschidere pentru experiment și inovație .

Activitățile extracurriculare se pot materializa în vizite, excursii, concursuri sportive sau de cultură generală, vizionări de filme, spectacole cultural-artistice, filme, teatru. Toate acestea contribuie la dezvoltarea copilului, atât comportamental, vestimentar cât mai ales cultural. Educația estetică este o componentă a educației integrale și armonioase cu ajutorul căreia realizăm formarea personalității omului prin frumosul existent în natură, artă și societate. Frumosul răscolește emotivitatea, sensibilizează, înviorează, transformă și determină la meditație.

Elevii vor fi inițiați să sesizeze frumosul din natură, din artă și societate, să înțeleagă mesajul unei opere de artă, să reflecteze asupra lui, să asculte o muzică bună, să observe și să interpreteze un tablou de pictură sau un monument arhitectonic.

Obiectivul fundamental al educației estetice nu se poate realiza complet fără dezvoltarea aptitudinilor artistice din mai multe domenii: literatură, muzică, pictură, arhitectură, sculptură, teatru, cinematografie.

Obiectivele educației estetice se pot realiza atât prin activitățile școlare, dar mai ales prin activitățile extrașcolare: cercuri artistice, vizionări de filme , de spectacole și expoziții, activități cultural-artistice, serbările școlare, excursii în natură.

Copiii sunt mai receptivi la genul acesta de activități, datorită neobligativității participării lor, a diversității activităților, a cadrului diferit în care au loc aceste activități, a modului de lucru, și anume libertatea de a alege ce , cum și când doresc ei, după necesitățile și bunul plac al elevilor.

Total diferite de activitățile cu caracter didactic, excursiile și vizitele ajută la dezvoltarea personală a elevului, la asimilarea cunoștințelor într-un mod plăcut și ușor, ele contribuie la

lărgirea orizontului, familiarizarea cu frumusețile țării sau chiar ale lumii.

Programarea și alegerea activităților se face ținând cont de dorințele, nivelul și interesele elevilor pentru o disciplină sau pentru artă , în general. Educatorul va supune observației întreaga comportare a elevului și stabilind ceea ce este reprezentativ pentru fiecare elev, își va regla ansamblul de metode și procedee în raport cu aceste particularități.

Cercurile de elevi înlesnesc descoperirea talentelor, fie în pictură, teatru, film, fotografie, diverse meșteșuguri. Scopul acestor cercuri constă în atragerea tinerilor către artă în general și în descoperirea aptitudinilor și a abilităților practice ale acestora în diverse domenii ale artei.

Cultivându-le talentul într-o atmosferă plăcută, înafara clasei , lăsându-le libertatea de a alege tema activităților, momentul sau durata activităților extrașcolare, lipsa notelor , atrag tot mai mulți elevi.

Cunoștințele acumulate se materializează practic prin lucrări, poezii, desene, picturi, fotografii, filme, ele nu mai rămân la stadiul de teorie. Ele conduc la formarea unor personalități complete și complexe, intensifică nevoia de cunoaștere, dragostea pentru cultură, dezvoltă talentul.

Activitățile extracurriculare vin în completarea procesului de învățământ. Se știe că omul , cât trăiește, învață. A învăța să înveți și a dori să te perfecționezi continuu sunt cerințe ale educației permanente, educație ce integrează toate nivelurile și tipurile de educație, astfel că omul învață să fie el însuși, receptiv la schimbări, capabil să le anticipeze și să se adapteze la ele.

Datorită activităților extrașcolare, putem depista și dezvolta capacitățile creative ale elevilor, aptitudinile, inventivitatea, spiritul de observație, imaginația creatoare, originalitatea, ingenuozitatea și independența gândirii. În plus, este vorba despre o modalitate de a stimula copiii dotați și talentați, prin folosirea altor căi de apreciere a creativității și anume: realizările obținute de elevi la olimpiade, concursuri, competiții, probele școlare cu caracter creativ, specifice diferitelor discipline de învățământ.

Motivația, alături de inteligență, aptitudini și voință, este una dintre variabilele cele mai importante pentru obținerea performanțelor școlare și profesionale. Motivația este generată de un ansamblu de trebuințe, dorințe, interese, scopuri, sentimente, convingeri, aspirații și idealuri, manifestate în atitudini și acțiuni.

Motivele mai importante ale creației sunt dorința de a cunoaște, de a descoperi și inventa, de a contribui la progresul social, apoi satisfacția descoperirii, dăruirea profesională, nevoia de autorealizare și de prestigiu.

Totodată, activitățile extrașcolare au un rol important în alegerea profesiei. De-a lungul timpului, tinerii își schimbă obștiunile legate de profesia viitoare pe măsură ce evoluează, se dezvoltă intelectual sau afectiv. Ele se schimbă, se fixează sau se corectează pe măsură ce aceștia își cunosc mai bine aptitudinile și își concentrează interesele.

Dorința de prestigiu, de comunicare, curiozitatea științifică, aspirația către o profesiune, dorința de succes, aptitudinile speciale sunt factori motivați pentru participarea la activitățile extrașcolare.

Tinerii au nevoie de fi ghidați , încurajați să-și realizeze scopurile vieții, apreciați pozitiv, să li

se arate progresele făcute, să li se trezească interesul și curiozitatea pentru ceea ce trebuie să învețe.

Recompensele și activitățile extrașcolare sporesc motivația.

Activitățile extracurriculare contribuie la lărgirea orizontului de cultură, prin îmbogățirea cunoștințelor din diverse domenii, la petrecerea în mod util, plăcut și organizat a timpului liber, activități lipsite de evaluări riguroase.

Bibliografie:

Constantin Cucoș - Educația estetică, Polirom, 2014

Gabriela Cristea - Pedagogie generală, Ed. Didactică și pedagogică, 2002

IMPORTANȚA ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

Activitățile extracurriculare reprezintă un element prioritar în politicile educaționale întrucât au un impact pozitiv asupra dezvoltării personalității tânărului, asupra performanțelor școlare și asupra integrării sociale în general.

Aceste activități valorifică și dezvoltă aptitudinile și interesele copiilor, fiind la fel de importante ca lecțiile de la școală. Ele dezvoltă competențele sociale, lucrul în echipă, colaborarea și comunicarea în rândul copiilor, integrarea în grup, spiritul de inițiativă, toleranța față de ideile celorlalți, deprinderea de a-și susține cu argumente punctul de vedere și de a critica constructive. Toate acestea sunt atribute necesare oricărei persoane de a reuși în viață.

Activitățile extracurriculare se desfășoară într-un cadru nonformal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual. Au menirea de a valorifica timpul liber al elevilor într-un mod plăcut și util și de a-l transforma într-o sursă educațională. Au un rol important în cultivarea gustului pentru lectură, pentru carte, unde elevii pot fi stimulați să citească prin vizionarea de piese de teatru, filme istorice participând la lansări de cărți, prin dramatizarea unor opere literare cu diferite ocazii, prin implicarea în desfășurarea șezătorilor literare, a cercurilor de lectură și a atelierelor de scriere creativă.

Cele mai plăcute activități extrașcolare pentru copii sunt serbările cu diverse tematici, vizitele la muzee, la grădina botanică și zoological, concursuri școlare, excursii tematice. Îmbogățirea, consolidarea și valorificarea cunoștințelor de istorie și geografie se realizează atât în orele la clasă, cât și prin excursiile tematice. Excursia tematică presupune parcurgerea mai multor etape premergătoare excursiei:

- stabilirea obiectivelor;
- identificarea particularităților și importanței principalelor monumente istorice vizitate;
- analizarea principalelor aspecte etnografice și folclorice;
- precizarea și analizarea elementelor de floră și faună din zona traversată;
- caracterizarea zonelor traversate;
- prezentarea posibilelor alternative pentru excursia tematică elevilor clasei;
- alegerea destinației excursiei în acord cu părerile argumentate ale elevilor.

O excursie tematică organizată cu elevii mei a fost *Dobrogea în câțiva pași*. Împreună cu elevii am stabilit itinerariul excursiei tematice ținând seama de obiectivele propuse și am elaborat

materialele de lucru pentru elevi. Am organizat excursia tematică cu implicarea părinților în activitățile care au fost în acord cu posibilitățile lor și specificul lor de vârstă.

Organizarea elevilor pe durata desfășurării excursiei tematice a presupus:

- constituirea grupurilor de elevi;
- motivarea și realizarea sarcinilor;
- prevenirea și gestionarea posibilelor conflicte/situații de criză, etc.

Activitățile din cadrul excursiei tematice au presupus asigurarea bunei desfășurări a activităților propuse, dirijarea procesului de observare în mod sistematic îndemnând elevii să noteze ceea ce li s-a părut interesant sau chiar constituind fișe de monitorizare a excursiei în care aceștia au avut, periodic, sarcini de rezolvat.

După finalizarea excursiei a urmat etapa de evaluare a cunoștințelor asimilate pe parcursul acesteia. Valorificarea experiențelor de învățare s-a materializat în lucrări artistico – plastice: desene, colaje și machete ale obiectivelor vizitate, în elaborarea de lucrări literare: poezii, eseuri, descrieri.

Activitățile extracurriculare sporesc capacitatea de socializare și îi pot învăța pe copii statusurile și rolurile variabile pe care oamenii le au în societate iar solidaritatea, colaborarea și lucrul în echipă pot fi considerate competențe esențiale pentru viitorul copiilor și încadrarea acestora în muncă, într-un viitor colectiv profesional. Spontaneitatea, dezvoltarea imaginației fac parte dintre competențele artistice, la care se adaugă și calități psiho-morale precum sinceritatea, stima de sine sau calitatea de „buni creștini”.

Activitățile extrascolare sunt foarte importante pentru copil. Studiile susțin că ajută la formarea unei atitudini pozitive față de învățat, au performanțe academice mai ridicate, au formate abilități practice diversificate, dar și strategii bune de rezolvare de probleme. Pe lângă acestea, activitățile extra acționează și asupra stimei de sine, iar sentimentul de împlinire, de autoeficacitate este mult mai ridicat.

În concluzie, cadrul didactic trebuie să fie un maestru în organizarea activităților extrașcolare în vederea educării spiritului creativ al elevilor și păstrarea părinților drept parteneri în procesul instructiv educativ și în dezvoltarea armonioasă a copiilor.

BIBLIOGRAFIE:

D. Ionescu, R. Popescu *Activități extrașcolare în ruralul Românesc. Dezvoltarea de competențe cheie la copii și tineri*, Editura Universitară, București 2012

Țîru C. Maria, *Pedagogia activităților extracurriculare – Suport de curs*, Cluj-Napoca 2007

IMPORTANȚA ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

Activitățile extracurriculare reprezintă un element prioritar în politicile educaționale întrucât au un impact pozitiv asupra dezvoltării personalității tânărului, asupra performanțelor școlare și asupra integrării sociale în general

Activitățile extracurriculare valorifică și dezvoltă aptitudinile și interesele copiilor, fiind la fel de importante ca lecțiile de la școală. Ele dezvoltă competențele sociale, lucrul în echipă, colaborarea și comunicarea în rândul copiilor, integrarea în grup, spiritul de inițiativă, toleranța față de ideile celorlalți, deprinderea de a-și susține cu argumente punctul de vedere și de a critica constructive. Toate acestea sunt atribute necesare oricărei persoane de a reuși în viață.

Activitățile extracurriculare se desfășoară într-un cadru nonformal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual. Au menirea de a valorifica timpul liber al elevilor într-un mod plăcut și

util și de a-l transforma într-o sursă educațională. Au un rol important în cultivarea gustului pentru lectură, pentru carte, unde elevii pot fi stimulați să citească prin vizionarea de piese de teatru, filme istorice, comedii, participând la lansări de cărți, prin dramatizarea unor opere literare cu diferite ocazii, prin implicarea în desfășurarea șezătorilor literare, a cercurilor de lectură și a atelierelor de scriere creativă.

Metoda proiectelor a fost inițiată de John Dewey, care, la sfârșitul sec. al XIX-lea, a elaborat o programă fundamentală bazată pe necesitățile și posibilitățile copilului.

Este o metodă interactivă de învățare care presupune o micro-cercetare/investigare sistematică a unui subiect care prezintă interes pentru elevi; este o strategie didactică bazată pe interese, necesitate și posibilități de dezvoltare care presupune:

- lucru în echipă, interacțiune directă, brainstorming;
- elevul are mai multă libertate de exprimare și acțiune
- oferă ocazii reale de a lua decizii și de a-și asuma responsabilități

Proiectul este un demers didactic în grup, într-o interacțiune continuă, prin care se urmărește integrarea noilor informații în structuri cognitive proprii și transferarea lor în conținuturi noi, aplicabile în practic, o comunitate de învățare în care fiecare contribuie, atât la propria învățare, cât și la procesul de învățare colectiv.

O temă reprezintă o idee, dar și o posibilitate de a-i sprijini pe elevi să învețe prin acțiune practică în care să îmbine acțiunile de culegere a informațiilor cu cele de participare.

Elaborarea proiectelor impune:

- o largă varietate a surselor de informare
- dialog cu elevii
- implicarea părinților în activitatea propriilor copii în scopul consolidării relațiilor afective și de comunicare între aceștia

Cadrul didactic provoacă, organizează și stimulează situațiile de învățare. Elevii sunt conduși către autoînvățare și sunt motivați să planifice independent de colectiv, să implementeze și să evalueze procesul de învățare.

Activitățile integrate care se desfășoară pe parcursul unui proiect tematic asigură o învățare activă reflectând interesele și experiența elevilor și au finalități reale. Lucrul pe baza proiectelor tematice are un caracter interdisciplinar și permite abordarea subiectelor propuse din mai multe unghiuri dezvoltând multilateral personalitatea copilului.

În realizarea unui proiect tematic se parcurg trei etape:

- ❖ **Faza I** – Debutul proiectului – constă în alegerea temei de investigat, stabilirea scopului, a competențelor specifice predării integrate specifice temei alese, analiza resurselor, conceperea hărții proiectului tematic, alcătuirea inventarului de probleme, amenajarea spațiului tematic
- ❖ **Faza II** – Conținutul proiectului – constă în activitățile practice ale elevilor, stabilirea de roluri și responsabilități, amenajarea spațiului tematic, strategii didactice utilizate în derularea proiectului, realizarea propriu-zisă a proiectului
- ❖ **Faza III** – Evaluarea proiectului – constă în evaluarea propriu-zisă a temei pe o perioadă de timp bine delimitată și poate fi făcută sub diferite forme: convorbiri,

dramatizări, machete, lucrări colective, portofolii, albume, probe orale, scrise, practice etc.

Această metodă pune accent deosebit pe colaborarea dintre elevi, cadru didactic și părinți. Părintele devine partener de lucru al propriului copil, având posibilitatea de a participa activ cu acesta la activitățile care se desfășoară în clasă.

Valențele învățării obținute prin proiectul tematic:

- + încurajarea interogării active și a gândirii de *nivel* superior;
- + participare mai bună, sporirea încrederii în sine și îmbunătățirea atitudinii cu privire la învățare
- + câștigurile academice sunt egale sau mai bune decât cele generate de alte metode, iar elevii implicați în proiecte își asumă o responsabilitate mai mare în ceea ce privește propriile studii decât pe parcursul activităților didactice tradiționale
- + oportunități de dezvoltarea a unor abilități complexe, cum ar fi abilități de gândire de nivel superior, rezolvare de probleme, colaborarea și comunicarea
- + accesul la o gamă mai largă de oportunități de învățare la ore, oferă o strategie de implicare a elevilor care aparțin diverselor medii socio-culturale

Avantajele proiectului thematic

- + leagă cunoștințele disciplinare de viață de fiecare zi a elevilor
- + permite abordări disciplinare, interdisciplinare, pluridisciplinare și transdisciplinare
- + se concentrează pe interesele elevilor
- + ține cont de talentele lor
- + poate servi nevoilor de învățare identificate



ȘCOALA GIMNAZIALĂ
PETRU RAREȘ HÎRLĂU

Str. Ștefan cel Mare nr. 23, Hîrlău, Jud. Iași

Tel: /Fax: +40 (0)232 720 467/ 232 722 433

Nr. înregistrare/.....

Aprobat prin prin Hotărârea CA nr./.....

Planificarea activităților din cadrul

PROGRAMULUI NAȚIONAL „ȘCOALA VERDE”, (perioada 31 martie 2023 -06 aprilie 2023)

CLASA I C - Prof. învăț. primar, Simionescu Maria

Nr. crt.	Ziua	Tema propusă	Modalități de organizare și desfășurare	Obiective	Evaluare	Resurse	Prof. coord. Parteneriate Parteneri
1.	Vineri 31.03 8 ⁰⁰ - 11 ⁰⁰	Ziua verde <i>Fii verde-n aspirație, fii verde-n acțiune!</i>	-Flash- mob -Realizarea de flayere cu mesaje ecologice; -Deplasare în oraș cu scopul de a distribui flayerele; -Gastronomia verde(Temă în familie!)	-să participe cu interes la realizarea flash-mob-ului; -să respecte ținuta zilei(tricou verde, șapcă verde); -să găsească și să scrie/tehnoredacteze mesaje sugestive despre protejarea mediului; -să confecționeze	-înregistrare filmuleț flash mob -expoziție flayere -fotografii din timpul activităților -realizare PADLETcu imagini din timpul	-mic dictionar de mediu https://www.youtube.com/watch?v=JWjWDTEsack -laptop, videoproiec-	Prof. coord. Simionescu M. Ursache C. -părinți

				flayere pe care, să le distribuie/împartă populației din oraș, cu scopul de a conștientiza și încuraja păstrarea unui mediu curat; -să gătească un „meniu verde” în familie, apoi să-l pozeze, în vederea realizării colajului- <i>Greenfood</i>	activități	tor -hârtie colorată, lipici, foarfece, CD-uri reciclate - legume verzi, fructe verzi, produse alimentare	
2.	Luni 03.04 8 ⁰⁰ - 12 ⁰⁰	Apa <i>- o poveste fără sfârșit</i>	-Vizită la Stația de epurare a apei, Hârlău -Vizionare filmuleț educativ - Importanța apei în viața noastră - Desen- Picătura de apă ne inspiră... - Memorizare poezie: Știi ce-i apa?	- să precizeze întrebunțările apei și importanța ei pentru mediu și om; -să identifice măsuri antipoluante pentru a-și asigura responsabilitățile pentru păstrarea calității apei; - să conștientizeze importanța consumului apei într-un mod echilibrat; -să descopere în versurile poeziei proprietățile apei.	-dezbateri -expoziție cu lucrările realizate - fotografii din timpul activităților	-laptop, videoproiector https://www.youtube.com/watch?v=B1T-X65d7dE -acuarele, creioane colorate, carioci, hârtie albă -fișă cu textul poeziei	Prof.coord. Simionescu M. Ursache C. -părinți -Partener-reprezentant Stația de epurare a apei Hârlău
3.	Marți 04.04 8 ⁰⁰ - 12 ⁰⁰	Aerul <i>Mediul nepoluat, respiră aerul</i>	-Activități sportive- jocuri în aer liber -Vizionare film educativ- <i>Misiunea Eco</i> - Jocuri didactice în Wordwall- <i>Poluarea aerului, Cursa în labirint, Cuvinte încrucișate</i>	- să identifice formele de poluare a mediului; -să conștientizeze care este impactul poluării asupra sănătății tuturor	- observare sistematică -întreceri sportive	mic dicționar de mediu https://www	Prof.coord. Simionescu M. Ursache C.

		<i>curat!</i>		<p>viețuitoarelor;</p> <p>-să precizeze care sunt cele mai întâlnite forme de poluare;</p> <p>-să exemplifice câteva măsuri de prevenire și combatere a poluării;</p> <p>- să argumenteze /să susțină ideea reciclării selective.</p>	<p>-chestionare</p> <p>-laptop, videoproiector</p>	<p>w.youtube.com/watch?v=u4NnpgxJDVY</p> <p>-</p>	
4.	<p>Miercuri 05.04</p> <p>8⁰⁰ - 12⁰⁰</p>	<p>Pământul</p> <p><i>Călătoria micilor exploratori către sufletul naturii</i></p>	<p>-Vizionare filmuleț educativ- <i>Povestea Pământului</i></p> <p>-Drumeție la pădure cu efectuarea activităților:</p> <p>-vizitare Parc eoliene - Sirețel</p> <p>-colecționare „nuanțe de verde” întâlnite pe potecile pădurii;</p> <p>-observarea norilor;</p> <p>-imitarea zborului păsărilor și a săriturii iepurașilor.</p> <p>-Cântare în colectiv- cântec: <i>Haide să-ngrijim Pământul</i></p>	<p>-să descopere elementele care poluează pământul;</p> <p>-să răspundă la întrebări pe baza filmului vizionat;</p> <p>-să colecționeze elemente în nuanțe de verde întâlnite în cale;</p> <p>-să privească norii și să spună cu ce cred că se aseamănă;</p> <p>-să imite zborul păsărilor;</p> <p>-să sară precum iepurașii.</p> <p>-să interpreteze în cor un cântec.</p>	<p>-observare sistematică</p> <p>-fotografii din timpul activităților</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=djKnszRnUrU</p> <p>-laptop, videoproiector</p> <p>- mic dicționar de mediu</p> <p>-boxă audio</p> <p>-mașini proprietate personală a părinților</p>	<p>Prof.coord. Simionescu M. Ursache C.</p> <p>- părinți</p>
5.	<p>Joi 06.04</p> <p>8⁰⁰ - 12⁰⁰</p>	<p>Ecologizare</p> <p>Fii...</p> <p>Empatizează cu natura!</p> <p>Conștientizează pericolul</p>	<p>-Cei 3 R (Redu, Refolosește, Reciclează!)</p> <p>- Confecționarea de obiecte din materiale reciclabile;</p> <p>-Amenajarea unei expoziții în curtea școlii, tip photo corner, decor pentru acordarea diplomelor;</p>	<p>- să conștientizeze că, prin acțiunile lor, pot reduce consumul de energie, apă, pot refolosi anumite lucruri, pot recicla și obține obiecte noi;</p>		<p>- materiale reciclabile (peturi, CD-uri, materiale textile, becuri)</p>	<p>Prof.coord. Simionescu M. Ursache C.</p> <p>- părinți</p>

		poluării! O crotește mediul înconjurător!	- Moment festiv: Acordarea diplomei <i>Super erou</i> în <i>Săptămâna Verde</i>	-să confecționeze /să realizeze obiecte decorative din materiale reciclabile		diplome	
--	--	---	---	---	--	---------	--

Director,

Titlu proiect: **“ORICINE ARE DREPTUL LA EDUCAȚIE EFICIENTĂ ȘI DE CALITATE”**

prof. Hrimiuc Cristina, Școala Gimnazială “Leon Dănăilă” Darabani, Botoșani
prof. ing. Sîrbu Adriana, Liceul “Dimitrie Cantemir” Darabani, Botoșani

Descriere proiect:

Proiectul "Oricine are dreptul la educație eficientă și de calitate" are ca scop principal îmbunătățirea accesului la educație și creșterea calității acesteia pentru toți copiii și tinerii, indiferent de mediul social, economic sau geografic în care se află.

Obiectivele proiectului:

1. Identificarea și eliminarea obstacolelor care împiedică accesul la educație pentru copiii și tinerii din comunități defavorizate sau marginalizate.
2. Creșterea calității procesului educațional prin formarea și perfecționarea continuă a cadrelor didactice.
3. Dezvoltarea și implementarea unor programe educaționale inovatoare, care să răspundă nevoilor specifice ale elevilor.
4. Promovarea educației non-formale și a activităților extracurriculare, pentru a stimula interesul și implicarea elevilor în procesul educațional.
5. Crearea unui mediu școlar sigur și incluziv, în care toți elevii să se simtă acceptați și susținuți.

Activități propuse:

1. Realizarea unui studiu de diagnostic pentru identificarea principalelor obstacole în calea accesului la educație pentru copiii și tinerii din comunități defavorizate.
2. Organizarea de ateliere și training-uri pentru cadrele didactice, cu accent pe metode și tehnici de predare inovatoare.
3. Elaborarea și implementarea unor programe educaționale personalizate, adaptate nevoilor specifice ale elevilor.
4. Organizarea de activități extracurriculare și evenimente educaționale, care să stimuleze interesul și implicarea elevilor.

5. Implementarea unui program de consiliere și suport emoțional pentru elevi, pentru a dezvolta un mediu școlar sigur și incluziv.

Resurse necesare:

- Echipă de proiect formată din specialiști în domeniul educației, psihologi și asistenți sociali.
- Finanțare pentru acoperirea costurilor de implementare a proiectului, inclusiv pentru formarea cadrelor didactice și organizarea activităților extracurriculare.
- Colaborare cu autoritățile locale, școli și organizații non-guvernamentale pentru a asigura susținerea și implicarea comunității în proiect.

Rezultate așteptate:

- Creșterea ratei de participare la educație a copiilor și tinerilor din comunități defavorizate.
- Îmbunătățirea calității procesului educațional și a rezultatelor școlare ale elevilor.
- Dezvoltarea abilităților sociale și emoționale ale elevilor, precum și stimularea interesului pentru învățare.
- Crearea unui mediu școlar sigur și incluziv, în care toți elevii se simt acceptați și susținuți.

Proiectul "Oricine are dreptul la educație eficientă și de calitate" își propune să aducă schimbări semnificative în sistemul educațional, astfel încât toți copiii și tinerii să beneficieze de șanse egale în accesarea unei educații de calitate. Prin implementarea acestui proiect, dorim să contribuim la construirea unei societăți mai echitabile și mai prospere, în care educația să fie un drept fundamental garantat pentru toți.



MINISTERUL EDUCAȚIEI
LICEUL „REGINA MARIA” DOROHOI
DOROHOI, B-dul Victoriei, nr. 112
Tel/fax: 0231610180
e-mail: reginadorohoi@yahoo.com
Nr. înreg. din



NR.....DIN.....

DIRECTOR,
PROF. Bolohan Gabriela

CONSILIER EDUCATIV,
Oprișan Daniela - Doina

PROIECT EDUCAȚIONAL

APA - ESENȚA VIETII



„Apei i-a fost dată puterea magică de a deveni seva vieții pe Pământ!”

Leonardo Da Vinci

**COORDONATORI PROIECT,
Prof. Șmocot Cezara, Prof. Beșleagă Mihaela**

ARGUMENTUL PROIECTULUI

Apa are o importanță covârșitoare pentru existența vieții. Pe pământ nu există organism care poate să supraviețuiască în afara apei. În aceeași măsură, apa intră în constituirea atmosferei, precum și în alcătuirea majorității mineralelor și rocilor. Apa este un component indispensabil vieții.

Fără apă nu ar putea exista viață. În organism apa intră în compoziția organelor, țesuturilor și lichidelor biologice. Ea dizolvă și transportă substanțele asimilate și dezasimilate; menține constantă concentrația sărurilor în organism și, evaporându-se pe suprafața corpului, ia parte la reglarea temperaturii. Apa contribuie la fenomenele osmotice din plante și are o deosebită importanță în procesul de fotosinteză.

Poluarea apei a apărut odată cu omul, dar s-a dezvoltat și s-a diversificat pe măsura evoluției societății umane, ajungând astăzi una dintre importantele preocupări ale specialiștilor din diferite domenii ale științei și tehnicii, ale statelor și guvernelor, ale întregii populații a pământului. Lipsa de apă sau consumul de apă poluată are multiple consecințe negative asupra omului și sănătății sale și toți factorii implicați trebuie să intervină.

Sprâjiniți de profesori, îndrumați de specialiști, elevii trebuie să cunoască beneficiile apei pentru continuarea vieții pe pământ. Este de datoria lor, ca viitori cetățeni responsabili să se implice activ în protejarea elementului vital al omenirii, apa.

SCOPUL PROIECTULUI

- formarea și dezvoltarea graduală a capacității afective a elevilor de a descoperi și de a aprecia rolul apei în viața și activitatea omului, ca sursă a însăși vieții, ca mijloc de recreere, izvor nesecat de inspirație a artei frumosei în toate formele acesteia, manifestare a bucuriei și prețuire a vieții;
- conturarea deprinderilor și atitudinilor de a prețui și respecta mediul natural prin comportamente civilizate specifice vârstei.

OBIECTIVELE PROIECTULUI

- dezvoltarea unei etici ecologice care să permită îmbunătățirea relațiilor dintre om și natură;
- cultivarea capacității afective de a descoperi frumusețea și importanța apei;
- stimularea cooperării de grup pentru îndeplinirea sarcinilor propuse;
- îmbogățirea cunoștințelor despre rolul apei: menținerea vieții pe pământ și, implicit, manifestarea sentimentelor de grijă față de protejarea ei;
- antrenarea elevilor în aplicații practice în scopul rezolvării unor „situații problemă” din mediul înconjurător.

GRUPUL ȚINTĂ (BENEFICIARII)

- elevi din clasele X D, XI C de la Liceul „Regina Maria” Dorohoi ;

ECHIPA DE PROIECT: prof. Șmocot Cezara și prof. Beșleagă Mihaela

RESURSELE PROIECTULUI

- **resurse procedurale:** argumentația, activități practice, proiectul, portofoliul;
- **resurse materiale:** spațiile de învățământ din școli, calculator, telefon, tabletă, imprimantă, aparat foto, retroproiector, materiale auxiliare consumabile, CD / DVD, film, mijloace de deplasare;
- **resurse umane :** elevii din grupul țintă (beneficiarii), coordonatorii de proiect
- **resurse financiare:** fonduri proprii pentru un posibil bilet de transport auto
- **resurse temporale:** 24 - 28 aprilie 2023

ACTIVITĂȚILE PROIECTULUI

- lansarea proiectului în cadrul orelor de consiliere și orientare
- stabilirea responsabilităților
- evaluarea activității proiectului
- discuții cu copii privind impactul proiectului asupra lor;
- oferirea unor diplome copiilor implicați în proiect;

Activitatea nr.1

Denumirea activității: Apa - esența vieții

Tipul de activitate: Activitate de vizitare a Stației de epurare a apelor uzate Dorohoi

Locul de desfășurare: Stația de epurare a apelor uzate Dorohoi

Perioada: 24 - 28 aprilie 2023

Responsabili: cadre didactice coordonatoare.

Beneficiari: elevii, cadrele didactice

Mijloace: echipament specific locului vizitat

Modalități de evaluare: discuții cu elevii referitoare la obiectivul vizitat pentru a vedea în ce măsură aceștia au înțeles subiectul prezentat.

Rezultate așteptate: În cadrul acestei activități, elevii vor avea posibilitatea să observe, să cunoască și să înțeleagă impactul major pe care apa îl are în viața oamenilor și modalitățile prin care ea poate fi protejată.

Activitatea nr.2

Titlul activității: **Concurs pe echipe cu tema „Apa - esența vieții”**

Tipul de activitate: Activitate de rezolvare a unui test grilă, elevii fiind împărțiți în echipe

Locul desfășurării: sala de clasă

Perioada: 24 - 28 aprilie 2023

Responsabili: cadre didactice coordonatoare.

Beneficiari: elevii, cadrele didactice.

Mijloace: sala de clasă, test grilă, calculator, retroproiector, CD / DVD.

Modalități de evaluare: discuții cu elevii referitoare la testul grilă primit, pentru a vedea în ce măsură aceștia au înțeles subiectul prezentat.

Rezultate așteptate: În cadrul acestei activități, elevii vor avea posibilitatea să-și testeze cunoștințele generale și de specialitate privind impactul major pe care apa îl are în viața oamenilor și modalitățile prin care ea poate fi protejată.

MONITORIZAREA ȘI EVALUAREA PROIECTULUI

Prezentarea modalității de monitorizare și de evaluare a rezultatelor proiectului:

- întocmirea unor albume cu fotografii din activitățile desfășurate;
- realizarea unei expoziții cu fotografiile realizate de elevi;
- aplicarea proiectului va fi urmărită în fiecare etapă, punându-se accent pe munca efectivă cu elevii pentru obținerea rezultatelor scontate;
- efectul informațiilor dobândite de elevi va fi evaluat pe baza testului grilă de la finalul proiectului;
- observarea sistematică a comportamentului elevilor în situații concrete;
- mediatizarea mesajului proiectului prin postere realizate de elevi;
- atribuirea de diplome pentru elevii participanți la proiect.

REZULTATE AȘTEPTATE CA URMARE A IMPLEMENTĂRII PROIECTULUI

- dobândirea deprinderilor de a acorda atenție apei și naturii;
- manifestarea unei conduite ecologice față de apă, în special, și față de întreaga natură, în general;
- promovarea de către fiecare elev participant la proiect a necesității adoptării atitudinii ecologice de către fiecare om față de natură;
- manifestarea inițiativei personale și dezvoltarea încrederii în forțele proprii, prin propuneri, acțiuni și comportamente;
- dezvoltarea spiritului de echipă, a cooperării, pe baza încrederii și respectului reciproc față de toți membrii echipei;
- producerea de îmbunătățiri în comportamentul elevilor, aceștia devenind mai politicoși, mai atenți, responsabili față de mediul înconjurător, mai sensibili la ceea ce îi înconjoară, cu mai multă dorință de a cunoaște;

- nouă viziune a cadrelor didactice în ceea ce privește lucrul în echipă și implicarea cu responsabilitate în derularea unor proiecte.

PROMOVAREA, MEDIATIZAREA ȘI DISEMINAREA PROIECTULUI

- promovarea proiectului se va realiza prin elaborarea și distribuirea de pliante, fluturași, afișe;
- mediatizarea se va face prin intermediul mass - media (presa locală);
- întocmirea albumelor cu aspecte din proiect;
- diseminarea proiectului se va realiza în cadrul ședințelor cu părinții elevilor din școală, în cadrul comisiei metodice .

SUSTENABILITATEA PROIECTULUI

- Continuitatea va fi asigurată prin modificarea și completarea grupului țintă, prin atragerea de alți parteneri, prin diversificarea activităților și desfășurarea lor și în alte locații, prin valorificarea rezultatelor obținute.
- Portofoliul va constitui suportul informațional în cadrul unor viitoare discipline opționale la decizia școlii.

ANEXA 1

Itemi proba pe echipe Concursul Apa –esența vieții

1. Un fag bătrân consumă din primăvară până în toamnă în jur de:
a 500 L b 9000 L c 10000 L
2. Căpsunile folosite la tratarea reumatismului, gutei și diabetului conțin:
a 50 % apă b 75% apă c 89 % apă
3. Sarea este utilizată pentru topirea zăpezii de pe carosabil în timpul iernii. Amestecul format din 100g zăpadă și 21g NaCl produce răcirea până la:
a -21°C b -15°C c -10°C
4. Poluarea cu petrol este cea mai periculoasă poluare a apei. Un litru de petrol poate polua: a 1000000 L apă b 1000 L apă c 10 L apă
5. Apa are punctul de fierbere 100°C deoarece::
a este o moleculă polară b este implicată în două legături de hidrogen c se găsește în stare gazoasă
6. Apa pură se obține din apă naturală prin distilări repetate, este:
a H_2O b amestec H_2O și D_2O c amestec H_2O , D_2O și T_2O
7. Datorită concentrației mari de săruri, nu poate exista viață în:
a. Marea Mediterană b Marea Moartă c Marea Neagră
8. Apele dulci (apa subterană, din lacuri și râuri, ghețari și zăpezi, care are un conținut de săruri minerale sub 0,5 grame la litru), reprezintă o mare bogăție. Cele mai mari resurse de apă dulce ale planetei se află în:
a Asia b America de Sud c Europa
9. Clorura de sodiu (sarea) se extrage prin evaporarea apei de mare în:
a Franța b Norvegia c. Australia
10. Magneziul folosit în aliaje ușoare pentru aeronautică, este extras din ocean în:
a Suedia b Marea Britanie c . Japonia

ANEXA 2

Itemi proba pe echipe

Concurs Apa –esența vieții

Răspunsuri

1 b 2 c 3 a 4 a 5 b
6 c 7 b 8 a 9 c 10 b

OBICEIURI, TRADITII ȘI SUPERSTITII POPULARE ROMÂNEȘTI DE SFINTELE PAȘTI.

Prof. SOARE TATIANA MIHAELA

PALATUL COPIILOR ALEXANDRIA

Sărbătoarea Sfințelor Paști este cea mai mărită și solemnă dintre sărbătorile anului, care aduce omenirii speranța mântuirii și a vieții veșnice, prin sacrificiul lui Iisus Hristos.

Obiceiuri, tradiții și superstitii de Paște

În tradiția ortodoxă, începutul sărbătorii e marcat odată cu postul de șapte săptămâni. O semnificație foarte importantă o are Joia Mare din Săptămâna Patimilor. Din această zi, țăranii încetează lucrul la câmp și se concentrează asupra casei și curții, pentru ca totul să fie curat. Tot în Joia Mare, femeile încep să pregătească pasca și să vopsească ouăle.

Potrivit tradiției, la miezul nopții între zilele de sâmbătă și duminică, oamenii se trezesc din somn în bătaia clopotelor. Se spală cu apă curată, își pun straie noi, iau câte o lumânare și pornesc către biserică unde preotul, cu Sfânta Evanghelie și crucea în mână, urmat de alaiul de credincioși, iese cu lumânarea aprinsă și înconjoară biserica de trei ori.

Când preotul rostește „Christos a înviat!” toți cei prezenți la acest serviciu religios spun: „Adevărat a înviat!”, răspunsul fiind recunoașterea tainei Învierii. Cu lumânarea aprinsă, fiecare se întoarce acasă și face o cruce mică pe peretele dinspre răsărit, afumându-l cu lumânarea, pe care o va păstra tot restul anului. Oamenilor le este permis să mănânce bucatele (pasca/pâinea, ouăle roșii, carnea de miel, sarea și vinul) abia după ce acestea se sfințesc și după ce fiecare persoană participă la Liturghie

Obiceiuri de Paște în regiunile României

Ca orice mare eveniment creștinesc sărbătorit în țara noastră avem și de această dată obiceiuri moștenite din vremuri străvechi, în funcție de regiune:

În Țara Moților, în noaptea de Paști se ia toaca de la biserică, se duce în cimitir și este păzită de feciori. Iar dacă nu au păzit-o bine, și a fost furată, sunt pedepsiți că a doua zi să dea un ospăț,

adică mâncăruri și băuturi din care se înfrupta atât „hoții”, cât și „păgubașii”. Dacă aceia care au încercat să fure toaca nu au reușit, atunci ei vor fi cei care vor plăti ospățul.

Probabil cel mai de notorietate obicei e cel din zona Transilvaniei, cunoscut sub numele de „stropit”. Potrivit acestuia – preluat de la maghiari – băieții merg în familiile în care există o fată sau mai multe, pe care le stropesc cu parfum, „ca să nu se veștejească”. „Stropitul” este păstrat și azi și reprezintă un bun prilej pentru o reîntâlnire cu prietenii, și, în fond, de distracție.

În Țara Bârsei, în jurul Brasovului, se face o petrecere care adună întreaga comunitate – obiceiul Junii Brasovului. Grupurile de tineri, organizate asemeni cetelor de calusari sau de colindători, cu vătaf și casier, strâng ouă de la tinerele fete, după care se merge către Pietrele lui Solomon, la picnic, unde vor avea loc întreceri. Cea mai cunoscută și îndrăgită dintre ele este aruncarea buzduganului.

În zona Câmpulung Moldovenesc, datina se deosebește prin complexitatea simbolurilor, a credinței în puterea miraculoasă a rugăciunii de binecuvântare a bucatelor. În zorii zilei de duminică, credincioșii ies în curtea bisericii, se așază în formă de cerc, purtând lumânările aprinse în mână, în așteptarea preotului care să sfințească și să binecuvânteze bucățele din coșul pascal.

În fața fiecărui gospodar este pregătit un astfel de coș, după orânduiala strămoșilor. În coșul acoperit cu un șervet țesut cu model specific zonei sunt așezate, pe o farfurie, simbolurile bucuriei pentru tot anul: semințe de mac (ce vor fi aruncate în rău pentru a alunga secetă), sare (ce va fi păstrată pentru a aduce belșug), zahăr (folosit de câte ori vitele vor fi bolnave), făina (pentru că rodul graului să fie bogat), ceapă și usturoi (cu rol de protecție împotriva insectelor). Deasupra acestei farfurii se așază pasca, șuncă, brânză, ouăle roșii, dar și ouăle încondeiate, bani, flori, pește afumat, sfecla roșie cu hrean, și prăjituri. După sfințirea acestui coș pascal, ritualul de Paști se continua în familie.

Un foarte frumos obicei se păstrează în Maramureș, zona Lăpușului. Dimineața în prima zi de Paști, copiii (până la vârsta de 9 ani) merg la prieteni și la vecini să le anunțe Învierea Domnului. Gazda dăruiește fiecărui urător un ou roșu. La plecare, copiii mulțumesc pentru dar și urează gospodarilor „Sărbători fericite!”. La această sărbătoare, pragul casei trebuie trecut mai întâi de un băiat, pentru că în acea gospodărie să nu fie discordie tot restul anului.

În Bucovina, fetele se duc în noaptea de Înviere în clopotniță și spală limba clopotului cu apă neîncepută. Cu această apă se spala pe față în zorii zilei de Paști, ca să fie frumoase tot anul și așa cum alergă oamenii la Înviere când se trag clopotele la biserică, așa să alerge și feciorii la ele. Flăcăii trebuie să se ducă cu flori la casele unde locuiesc fetele care le sunt cele mai dragi, iar ele, pentru a își arăta consimțământul la sentimentele lor, trebuie să le ofere un ou roșu.

În Moldova, în dimineața următoare după noaptea Învierii se pune un ouă roșu și unul alb într-un bol cu apă ce trebuie să conțină monezi, copii trebuie să și clătească fata cu apă și să și atingă obrazii cu oualele pentru a avea un an plin de bogății. O altă tradiție de pe malurile Prutului cere ca oul de Paști să fie mâncat, iar cojile să fie aruncate neapărat pe drum.

– La Înviere este bine să te îmbraci cu o haină nouă, îmbrăcămintea nouă, la fel ca și apa, are un rol purificator.

– În ziua de Paști nu este bine să dormi, pentru că în restul anului vei fi somnoros, vei avea ghinion, viermii vor mânca semănăturile, recolta va fi distrusă și te va prinde ploaia ori de câte ori vei vrea să lucrezi câmpul.

– Lumânarea de la Înviere trebuie păstrată în casă și aprinsă în caz de boală, calamități naturale, supărări.

– În dimineața Paștelui e bine să privești prima dată într-o cofă cu apă neîncepută. Se spune că vei avea vederea buna în restul anului.

– În ziua de Paști nu se mănâncă oul cu sare, se spune că transpiri tot anul.

– Cu cine ciocnești ouăle vopsite în ziua de Paști, te vei întâlni în lumea cealaltă.

– Dacă păstrezi un ou roșu 40 de zile după Paști și nu se strică, vei avea noroc tot anul.

– De Paști se așează o bucățică de fier sub prag, ca o protecție pentru casă.

– Copii născuți de Paști sunt binecuvântați, având o viață luminată și presărată cu noroc toată viața.

Bibliografie:

BUTURĂ VALER, Cultură populară românească, Editura Minerva, București, 1992.

CHELCEA ION, Credințe și rituri legate de foc, apă și pământ în cultura veche românească, în „Rațiune și credință”, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1983.

COMĂNICI GERMINA, Aprinderea focurilor rituale de primăvară, în „Primăvara. Tradiții și obiceiuri”, Academia Română-Institutul de Etnografie și Folclor, București, 1991.

ROLUL FORMATIV ȘI INTEGRATOR AL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

prof. matematică: Cornea Grațîela,
prof. înv. primar Șogor Marioara
Școala Gimnazială Nistorești

În epoca actuală, care se arată de o mare complexitate economică, politică, socială, culturală, o serie de pedagogi, filozofi, etc. sunt interesați de soarta copilului și implicit al învățământului, pentru a pune mai mult în evidență valoarea omului, care poate evolua mai corect, printr-o dezvoltare pozitivă, pentru a face față noilor cerințe sociale.

Copilul este o valoare neuropsihică, intelectuală, energetică și trebuie să stea mereu în atenția școlii dar și a familiei, care de multe ori o ignorăm, desconsiderând influența mare și uneori preponderentă, pe care o are asupra copilului ei. Se vorbea adesea de “cei șapte ani de acasă” ca baza educației copilului. Azi se pune problema, că se poate ca elevul să nu evolueze în familie, alături de părinți, mai ales când aceștia sunt plecați la muncă, la mari distanțe, uneori în străinătate; și atunci școala trebuie să îi aibe în atenția ei cu mai mult interes.

Școala trebuie să dezvolte ceea ce copilul are în zestrea lui biologică, să îl depisteze în timp, să îl educe, să îi creeze cadrul educațional pentru afirmarea lui. Dar, atenție, cum bine observă strălucitul pedagog Maria Montessori “Să nu-i educăm pe copii numai pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari... Atunci să-i învățăm să se adapteze”. În cazul acesta și pentru a nu contrazice bunele intenții ale pedagogului, ar trebui să unim cu puterea moderatorului, care este cadrul didactic, prezentul de viitor și asta ar fi într-adevăr viitorul învățământului extracurricular în educarea copiilor. Activitățile extrașcolare cer o bună pregătire metodologică din partea profesorilor. Este necesar să se creeze o atmosferă deosebit de favorabilă pentru instruire și educație, să se ofere posibilitatea de completare și de aprofundare a cunoștințelor și abilităților obținute la lecții, să fie create condiții de formare a personalității în spiritul culturii naționale. Este necesar să se îmbine în mod util și plăcut timpul în afara orarului școlar al elevilor, odihna activă să fie marcată de certitudinea utilității organizării plăcute a timpului liber într-un mediu sărbătoresc sau firesc.

Dar asta se face în timp, timp gândit nu numai de organele de conducere dar și mai ales de cadrul didactic competent, specializat, care printr-o angajare socială este capabil să-l ia pe elev de la o clasă mică și cunoscându-i abilitățile, capacitățile intelectuale de adaptare, etc. să-l poată conduce spre a se descoperi pe sine, treptat, cu răbdare, cu interes și mai ales cu dragoste de copil și de misiunea pe care și-a ales-o, spre a face din acesta, capabil și competent să se adapteze mediului de viață în care trăiește sau în care va trăi.

Este laudabil începutul educației de la o vârstă mică programată: grădiniță, clasa pregătitoare, clasele I-IV, cu același pedagog și este important ca profesorul diriginte de la clasa a V-a să țină legătura cu învățătorul de la care ia seria de elevi, să-i cunoască din timp și e bine, ca invitat să participe la câteva acțiuni extracurriculare cu clasa.

Mai este o problemă de rezolvat – să nu mai diferențiem învățământul din mediul urban de cel rural. Bineînțeles, că nu putem să dizolvăm specificul mediului, care are un rol foarte mare în formarea copilului, dar competența cadrului didactic, înalta lui calificare, talentul, etc. ca și manualele comune, activitățile extrașcolare vor trebui să apropie elevul din ambele medii de viață, care nu pot fi ignorate. Golul se umple prin activitățile

extracurriculare constânt în vizite, în medii diferite de viață, care definesc cunoașterea elevilor, la muzee, biblioteci, case memoriale, parcuri ale copiilor, grădini publice, clădiri specifice și de patrimoniu, centre comerciale - au oferit elevilor prilejul de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală, operele de artă originale, momentele legate de trecutul istoric local, național, ceea ce a ușurat procesul formării reprezentărilor despre acestea. Elevii din mediul rural vor lua contact cu orașul prin aceste locații, iar cei din mediul urban vor face vizite în peisajul rural, la țară, vizitând ferme agricole, viticole, ferme de animale, comunități sătești, muzee țărănești, sate, comune, etc..

Ambele categorii de elevi se vor bucura, vor descoperi plăceri noi ale sufletului, se vor apropia de peisajul patriei, își vor trezi sentimente poate necunoscute până atunci, își vor dori să revadă și altă dată poate cu familia, peisajul de munte, deal, șes, deltă, etc..

În oras, elevii din ambele medii trebuie să meargă la teatru, fie teatrul de copii, dramatic, concerte, circ, etc. pentru ca apoi să le poată urmări și la televizor. Altfel le este foarte greu, nu sunt atrași de asemenea manifestări culturale, aleg alte programe nepotrivite, uneori nocive pentru vârsta lor. Excursiile și taberele școlare au contribuit la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, respectul pentru frumusețile naturii, artă și cultură.

Deci, în tot ceea ce educăm la elevi trebuie să avem în vedere dezvoltarea intelectuală, fizică și spirituală, neapărat, adică o multieducație.

Să nu ocolim vizitele la biserici și mănăstiri, mai ales cele vechi de patrimoniu, care au o importanță mare asupra dezvoltării lor intelectuale și spirituale și care ating specificul național al poporului nostru. Ele sunt vetre de credință, de istorie, de cultură și spiritualitate ale poporului nostru.

Educația se referă la orice activitate, care în afară de ora clasică poate fi în timpul sau în afara programului școlar. Jocurile copiilor pot fi monitorizate ca activitate extracurriculară. Activitățile extrașcolare reduc diferențierile între sat și oraș. Parteneriatele – pot apropia copiii din diferite medii, le echilibrează, arătând că diferențierile vin mai ales din nivelul financiar și de dezvoltare al comunităților și nu din posibilitățile intelectuale ale copiilor, din aceste medii.

Activitățile dau libertate elevilor, școala având un rol complementar, deoarece depinde uneori de susținerea familiei. Cert este, că familia reprezintă elementul fundamental în rețeaua: școală-familie-comunitate. Unele activități contribuie la dezvoltarea identității tinerilor prin club, cercuri de matematică, limbi străine, șah, cercuri de creație, consilii ale elevilor, formații artistice, dans sau într-o altă ordine : dezvoltarea personalității elevului, performanțe școlare mai bune, integrare socială, abandon școlar mai scăzut, stare psihologică mai bună, mai puține griji, crește nivelul de stimă în comunitate, reduce izolarea socială, nivel scăzut de comportament delicvent, comportament antisocial, un parcurs educațional mai bun, dă rezultate mai bune în educație.

Concluzii:

Cred că o mai bună informare din partea cadrelor didactice asupra evoluției educaționale necesare în educarea elevului, adică o educație extracurriculară combinată cu cea clasică, care să ducă la convingeri profesionale cognitive și practice poate avea un rol preponderant în educarea elevului contemporan.

Ca și în învățământul clasic trebuie să plecăm, cum e și firesc, de la cunoașterea elevului, posibilitatea lui de adaptare la mediu, legătura indisolubilă cu familia, care poate deveni, un factor important pozitiv sau poate fi unul distructiv.

Educația nu cunoaște timp și spațiu, poate doar în organizare, ea este posibilă oricând și oriunde. Să trecem peste barierele timp și spațiu ca și barierele de mediu: elev de la oraș-elev de la sat. Peste tot vom întâlni valori născute, care modelate de noi, de educatori cu pricepere, abnegație, dragoste, putem crea valori umane, capabile pentru a duce mai departe, victoria omului pe planeta noastră și chiar în univers. Să avem în vedere și educarea

afectivă a elevului, pentru ceea ce face, nu numai motivația necesarului; altfel îi transformăm pe viitorii oameni în roboți sociali.

Fără afecțiune nu putem avea grijă de natură, cadrul în care trăim și în care evoluăm ca oameni, stăpânii acestei naturi, aparținând patriei noastre și nu numai; pentru că urmărim care este starea ei și în alte țări, pe întreg continentul, îndeosebi ce dezastre se pot întâmpla cauzate de mâna omului prin folosirea draconică a marilor descoperiri științifice, care afectează întregul glob și care ar avea urmări apocaliptice asupra întregii omeniri și implicit a planetei Terra.

Din ce în ce mai puțin se vorbește de educația prin lectură care aparține educației clasice, ceea ce este o mare răcilă. Lectura suplimentară în afara manualului, îl ajută pe elev să-și dezvolte: vorbirea, exprimarea însumându-și noi cuvinte din vocabular, comunicarea, inteligența, fantezia și creativitatea și în cele din urmă discernământul atât de necesar pentru adaptarea la mediul social.

În școala noastră toate cadrele didactice sunt extrem de preocupate atât de desfășurarea activităților școlare cât și a celor extrașcolare, acestea ducând la dezvoltarea gândirii critice, la stimularea implicării viitorilor adolescenți/tineri în luarea deciziilor, în asumarea responsabilităților sociale, astfel realizându-se o legătură între latura cognitivă și cea comportamentală. Consider că în orice școală cadrele didactice trebuie să promoveze activitățile extracurriculare, stimulând astfel inventivitatea și creativitatea elevilor prin realizarea unui echilibru între activitățile școlare și cele extracurriculare care au un caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor încă din clasele primare fiind factorii educativi cei mai apreciați și mai accesibili sufletelor acestora.

“Podul de flori al prieteniei” este un proiect de parteneriat educațional cu finanțare extrabugetară și care se încadrează la categoria de proiecte interinstituțional, incluzând persoane din medii defavorizate.

Argumentul proiectului : În contextual unei societăți care se schimbă, parteneriatul educațional devine o prioritate a strategiilor orientate către dezvoltarea educației românești. Parteneriatul urmărește transformarea reală a elevilor în actori principali ai demersului educațional, urmărindu-se atingerea unor obiective de natură formală, informală, socio-comportamentală. Colaborarea dintre elevii diferitelor școli este o activitate organizată, susținută, conștientă, direcționată spre problemele educative ale tinerei generații. Aceste activități întregesc activitatea educativă a școlii, aducând un surplus informational elevilor, completând condițiile concrete ale educației acestora. Elevii devin capabili să înțeleagă lumea în care trăiesc și să o transforme, să recepteze și să transmită mesaje, exprimându-și gândurile și sentimentele fie prin comunicare verbal, utilizând un limbaj bogat și nuanțat, fie prin creații plastice. Ilustrând realitățile vieții lor cotidiene, activitățile specifice școlii, familiei și comunității din care fac parte, diferitele forme de exprimare ale copiilor dobândesc atât rol formator, cât și informator.

Scopul proiectului:

- Promovarea dialogului și a comunicării între copiii din ciclul primar și gimnazial.
- Dezvoltarea cooperării și a colaborării între cadrele didactice din unități diferite.
- Atragerea elevilor în organizarea unor activități cu caracter extracurricular, conducând la creșterea numerică și calitativă a acestor activități.

Obiectivele proiectului: pentru elevi

- Să realizeze o intercunoaștere a elevilor prin intermediul produselor activităților desfășurate de fiecare clasă de elevi în parte.
- Să conștientizeze afectivitatea de grup ca support al prieteniei.
- Să găsească modalități variate de exprimare a gândurilor și sentimentelor privitoare la teme de interes comun.

- Să desfășoare activități educative în comun, în fiecare din școlile implicate în proiect.
- Să se educe în spiritual toleranței și al respectării părerilor celorlalți, a însușirilor unor norme de comportare civilizată.
- Să se motiveze elevii prin stimulente atractive și imediate, pentru a participa la concursuri, întreceri cu tematică variată.

Pentru părinți:

- Să conștientizeze rolul în dezvoltarea și educația propriilor copii.
- Să crească implicarea părinților în activitatea școlii, a clasei.

Pentru cadre didactice:

- Să promoveze colaborarea între elevi, cadre didactice și părinți.
- Să se familiarizeze cu metode noi de stimulare a interesului elevilor pentru învățatură și educație.
- Să-și formeze o atitudine pozitivă față de metoda proiectelor, ca metodă de lucru în sprijinul unui învățământ de calitate, performant.

Programul activităților

- Prieteni la distanță: elaborarea și redactarea proiectului; activități informative; stabilirea corespondenței între elevii/preșcolarii instituțiilor partenere.
- Călătoria micilor exploratori către sufletul naturii: atelier de încondeiat ouă, atelier de cântat la cimpoi, atelier sportive, expediție la Mănăstirea Valea Neagră; discuții.
- Caravana prieteniei: schimb de albume tematice, serbare școlară, excursie școlară.

Bibliografie :

1. Cucuș, C., Pedagogie (ediția a doua, revăzută și adăugită), București, Polirom, 2002.
2. Gârboveanu, M., Creativitatea elevilor în procesul de învățământ, București, Litera Internațional, 1981.
3. Iucu, R., Instruire extrașcolară. Perspective teoretice și aplicative, Iași, Polirom, 2001.
4. Lisievici, P. ș.a., Pedagogie. Concepte, metode și tehnici esențiale, București, Editura Fundației România de Măine, 2005.
5. Nicola, I., Tratat de pedagogie școlară, București, Aramis, 2000.

Activitățile extracurriculare - timp liber de calitate

prof. Liliana Ileana Sorian
Liceul Teoretic Carei

”Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci, să-i învățăm să se adapteze.” (Maria Montessori – ”Descoperirea copilului”)

Pedagogul american Bruner (1970) consideră că „oricărui copil, la orice stadiu de dezvoltare i se poate preda cu succes, într-o formă intelectuală adecvată, orice temă”, dacă se folosesc metode și procedee adecvate stadiului respectiv de dezvoltare, dacă materia este prezentată „într-o formă mai simplă, astfel încât copilul să poată progresa cu mai multă ușurință și mai temeinic spre o deplină stăpânire a cunoștințelor”.

Oricât ar fi de importantă educația curriculară realizată prin procesul de învățământ, ea nu epuizează sfera influențelor formative exercitate asupra copilului. Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viața capătă alte aspecte decât cele din procesul de învățare școlară. În acest cadru, numeroși alți factori acționează, pozitiv sau nu, asupra dezvoltării elevilor. Educația extracurriculară (realizată dincolo de procesul de învățământ) își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii.

Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Exemplele de activități extrașcolare, precum vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice, case memoriale – organizate selectiv – constituie un mijloc de a intui și prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului nostru. Ele oferă elevilor prilejul de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală, procesul de producție în desfășurarea sa, operele de artă originale, momentele legate de trecutul istoric local, național, de viața și activitatea unor personalități de seamă ale științei și culturii universale și naționale, relațiile dintre oameni și rezultatele concrete ale muncii lor, stimulează activitatea de învățare, întregesc și desăvârșesc ceea ce elevii acumulează în cadrul lecțiilor. Vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru de copii, distractive sau sportive, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzică, sport, poezie, pictură. Excursiile și taberele școlare contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură. În cadrul activităților organizate în mijlocul naturii, al vieții sociale, copiii se confruntă cu realitatea și o percep activă. Excursia ajută la dezvoltarea intelectuală și fizică a copilului, la educarea lui cetățenească și patriotică. Ea este cea care îl reconfortează pe copil, îi prilejuește însușirea unei experiențe sociale importante, dar și îmbogățirea orizontului cultural științific. Prin excursii elevii își suplimentează și consolidează instrucția școlară dobândind însușirea de noi cunoștințe.

O importanță deosebită au sărbătorilor și aniversărilor importante din viața țării și a copiilor. Acestea sunt un bun prilej de destindere, de bună dispoziție, dezvoltând la copii sentimentul apartenenței la colectivitatea din care fac parte, deprinzându-i totodată să-și stăpânească emoțiile provocate de prezența spectatorilor. Concursurile pe diferite teme sunt, de asemenea, momente deosebit de atractive care oferă copiilor posibilitatea să demonstreze practic ce au învățat la școală, acasă, să deseneze diferite aspecte, să confecționeze modele variate.

Elevii trebuie să fie îndrumați să dobândească o gândire independentă, nedeterminată de grup, toleranță față de ideile noi, capacitatea de a descoperi probleme noi și de a găsi modul de rezolvare a lor și posibilitatea de a critica constructiv. Înainte de toate, este însă important ca profesorul însuși să fie creativ. Elevii sunt atrași de activitățile artistice, recreative, distractive, care ajută la dezvoltarea creativității, gândirii critice și stimulează implicarea în actul decizional privind respectarea drepturilor omului, conștientizarea urmărilor poluării, educația rutieră, educația pentru păstrarea valorilor etc.

Activitățile extracurriculare reprezintă un element prioritar în politicile educaționale întrucât au un impact pozitiv asupra dezvoltării personalității tânărului, asupra performanțelor școlare și asupra integrării sociale, în general. Participarea la activități extracurriculare structurate organizate de școli, spre deosebire de participarea la activități nestructurate (uneori incluzându-le și pe cele organizate în școli) se asociază cu rezultate pozitive în ceea ce privește dezvoltarea adolescenților (Feldman și Matjasko, 2005): performanță și rezultate școlare mai bune; coeficienți de abandon școlar mai scăzuți; o stare psihologică mai bună, incluzând un nivel de stimă de sine mai bun, mai puține griji privind viitorul și sentiment redus de izolare socială; un grad mai scăzut de abuz de alcool și droguri; un grad mai scăzut de activitate sexuală în rândul fetelor; un nivel scăzut de comportamente delincvente, incluzând arestări și comportamente antisociale.

Activitățile extrașcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Copiii li se dezvoltă spiritul practic, operațional, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități. Dascălul are, prin acest tip de activitate posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal - pregătirea copilului pentru viață. Realizarea acestor obiective depinde în primul rând de educator, de talentul său, de dragostea sa pentru copii, de modul creator de abordare a temelor, prin punerea în valoare a posibilităților și resurselor de care dispune clasa de elevi.

Așadar, când vorbim de activități extrașcolare, ne referim la acel program la care elevul participă după ore și în care se implică cu plăcere deoarece scopul este acela de a-i forma abilitățile necesare unei bune dezvoltări, de a contura personalitatea elevului care își va găsi prin acestea înclinațiile, talentul și domeniul în care el va fi performant. Succesul acestor activități se bazează pe o atitudine deschisă, asumată și critic-constructivă, atât din partea profesorului, cât și a elevilor.

Bibliografie:

- Pavelescu, Marilena, Metodica predării limbii și literaturii române, Editura Corint, 2010;
- Ionescu, M., Chiș, V., Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001, pg.162;

PROIECT EDUCAȚIONAL „FĂ-TE, SUFLETE, COPIL! ”

**COORDONATOR PROIECT,
PROF. SPĂTARU CARMEN
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ȘTEFAN CEL MARE” ZEMEȘ**

„Dacă păstrezi copilăria mereu cu tine, nu vei îmbătrâni niciodată!”
(Tom Stoppard)

TIPUL DE EDUCAȚIE ÎN CARE SE ÎNCADREAZĂ: EDUCAȚIE PENTRU DEZVOLTARE PERSONALĂ

DOMENIUL DE ACTIVITATE: CULTURAL- SPORTIV

PARTENERI:

1. CONSILIUL LOCAL ZEMEȘ
2. POLIȚIA LOCALĂ ZEMEȘ
3. ASISTENT PRIMĂRIA ZEMEȘ

**COORDONATOR PROIECT:
PROF. SPĂTARU CARMEN**

ECHIPA DE PROIECT:

MĂRIAN DANIELA- DIRECTOR
SPĂTARU CARMEN-PROF. ED. FIZICĂ ȘI SPORT
CANACHE MARIA- PROF. ED. FIZICĂ ȘI SPORT
JUNCU ȘTEFANIA DANIELA- CONSILIER EDUCATIV
BURUIANĂ MĂDĂLINA – PROF. DOCUMENTARIST

SCOPUL PROIECTULUI:

- afirmarea și stimularea potențialului creativ al preșcolarilor și școlarii prin intermediul artelor plastice, jocurilor interactive, dramatizărilor și muzicii;

- să stimulăm copiii asupra importanței pe care trebuie să o acorde sănătății prin sport;

- să stimulăm interesul elevilor și cadrelor didactice pentru participarea la activități interdisciplinare educaționale și competiții sportive

ARGUMENTAREA PROIECTULUI

„Dacă păstrezi copilăria mereu cu tine, nu vei îmbătrâni niciodată!”
(Tom Stoppard)

Copilăria este etapa cea mai frumoasă din viața omului, ea este sau ar trebui să fie cea mai fericită perioadă a vieții unui copil.

Copilăria este un tărâm magic! Nu știm când și unde începe și nu știm când și unde se termină. Ne trezim doar când nu mai suntem copii, că am ieșit din copilărie, uneori fără să o fi trăit pe deplin... Copilăria este o lume fermecată, duioasă, dulce, lină, în care orice se poate întâmpla. Orice!

În cadrul acestui proiect ne-am propus să aducem o rază de speranță tuturor celor care încă mai cred că sunt copii. Copiii le plac lucrurile experimentate de ei, să arate cu mândrie realizările lor tuturor celor care sunt în preajma lor — prieteni, musafiri, invitați, profesori și părinți - indiferent de vârsta lor.

Prin acest proiect urmărim ieșirea din cotidian, prin formarea la copii a unui comportament bazat pe înțelegerea rolului și importanței participării la activități interdisciplinare, dezvoltarea condiției fizice, întărirea sănătății prin sporirea capacității de efort, formarea spiritului de întrecere, stimularea relațiilor sociale, stimularea spiritului fair-play în sport etc.

Maxima latină (Juvenal) „Mens sana in corpore sano” (Minte sănătoasă într-un corp sănătos) exprimă pe deplin importanța sportului. Terapia maladiilor vieții moderne (sedentarismul, astenia, surmenajul) poate fi găsită în activitatea sportivă, ca activitate recreativă, bine plasată în regimul de viață cotidian.

Copilul de azi trebuie pregătit pentru o societate dinamică, în continuă evoluție, societate care cere o anumită configurație fizică, intelectuală, morală, civică, un anumit profil care să îmbine în mod armonios, laturile personalității sale.

OBIECTIVE:

- *Cuprinderea unui număr cât mai mare de copii în activitățile organizate cu caracter continuu, precum sunt jocurile copilăriei și alte tipuri de activități interdisciplinare;
- *Atragerea organizată în practicarea mișcării prin activități sportive pentru combaterea sedentarismului;
- *Extinderea sportului la toate vârstele ca activitate de relaxare și sănătate;
- *Dezvoltarea și stimularea potențialului creativ al copiilor;
- *Dezvoltarea capacității de exprimare plastică și artistică;
- *Organizarea unei expoziții cu lucrările realizate de copii;
- *Îmbunătățirea imaginii școlii în comunitate;

GRUP ȚINTĂ:

- Preșcolarii
- Elevii claselor 0-I-IV
- Elevii claselor V-VIII

POPULARIZAREA PROIECTULUI:

- anunț pe site-ul școlii
- promovarea proiectului în rândul elevilor
- prezentarea proiectului la nivel local

METODOLOGIA DE INTERVENȚIE:

- asigurarea măsurilor de protecție anticovid
- exerciții de încălzire pentru activitățile sportive
- desfășurarea activităților interdisciplinare și sportive propriu-zise
- acordarea de premii și diplome la finalul competițiilor

RESURSE UMANE:

- preșcolarii
- elevii claselor 0-I-IV și V-VIII
- cadre didactice
- invitați- parteneri
- asistent medical

RESURSE MATERIALE:

- CD-uri
- aparat foto
- medalii, cupe
- diplome pentru premii
- materiale sportive
- surprize pentru copii- dulciuri, baloane

CALENDARUL ȘI DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR- RESPONSABILI: ECHIPA DE PROIECT

1. JOCURILE COPILĂRIEI- prinsa, ascunsa, șotronul, rațele și vânătorii, țările, baba-oarba, lapte gros, băza, etc.
2. JOCURI INTERACTIVE ȘI DRAMATIZĂRI- interpretarea de personaje din desene animate și povești
3. COPILĂRIE FERICITĂ- expoziție de desene și picturi ale copiilor

4. FOTBALUL-SPORTUL ROMÂNILOR- competiție sportivă între elevii claselor VII A, VIII A și invitații parteneri ai Consiliului Local Zemeș
5. VOLEI, TENIS DE CÂMP, BADMINTON, TENIS DE MASĂ- jocuri sportive în aer liber
6. SĂRITURI LA COARDĂ, ARUNCARE LA ȚINTĂ, TRASUL SFORII- întreceri distractive
7. FESTIVALUL DULCIURILOR DE CASĂ- degustarea unor dulciuri pregătite de părinți acasă
8. PICNIC- JOCURI INTERACTIVE, CONCURS- activități în aer liber
9. JOCURI ÎN AER LIBER, ÎNĂLȚAT ZMEE ȘI BALOANE-jocuri libere
10. COPILĂRIE FERICITĂ ÎN PAȘI DE DANS- muzică și dans în aer liber

DISEMINARE- EVALUARE:

- poze realizate în timpul activităților
- expoziție de desene/picturi ale copiilor
- CD-uri cu poze și filmulețe
- realizarea unui album multimedia al proiectului
- acordarea de premii, diplome și cupe
- oferirea de dulciuri și sucuri copiilor

BIBLIOGRAFIE:

1. Antonovici, Șt.; Nicu,G. (2003), *Jocuri interdisciplinare, material auxiliar pentru educatoare*, Aramis Print, București;
2. Bîrsan, N. (1995), *Jocuri didactice specifice dezvoltării limbajului și comunicării orale la preșcolarii mari*, EDP, București;
3. Breben, S.; Gongea, E. Ruiu, G. Fulga,M. (2007), *Metode interactive de grup - ghid metodic. 60 metode și 200 de aplicații practice pentru învățământul preșcolar*, Editura Arves;
4. Cojocaru, V. *Fotbal la copii și juniori*, București, Ed. Rodos, 2000;
5. Popovici și colaboratorii (1971), *Culegere de jocuri didactice*, E.D.P., București;

ROLUL FORMATIV AL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

Prof. Spătaru Delicia Elena

Școala Gimnazială Prigoria, Gorj

Școala constituie principalul izvor de cultură și factor de civilizație în care se desvârșește formarea omului și care are nobila menire de a realiza la elevi performanțe ale gândirii, care să se exprime prin suplețe, independență și creativitate.

Educația nonformală reprezintă ansamblul influențelor educative structurate și organizate într-un cadru instituționalizat dar desfășurate în afara sistemului de învățământ. Folosirea educației non-formale în școală presupune o îmbunătățire a actului educațional.

Activitățile extracurriculare reprezintă un element prioritar în politicile educaționale întrucât au un impact pozitiv asupra dezvoltării personalității tânărului, asupra performanțelor școlare și asupra integrării sociale în general.

Rolul profesorului este foarte important prin contribuția ce o aduce în sprijinirea altor factori educativi ce se asociază eforturilor școlii. Se poate transpune în rolul de înlocuitor al părinților, de consilier și sfătuitor al acestora. Pe lângă activitatea didactică și cea din școală, profesorul desfășoară și o bogată și rodnică activitate extrașcolară.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor elevilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, elevii participă într-o atmosferă relaxantă, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate, iar scopul activităților extracurriculare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale .

Activitățile extracurriculare se desfășoară într-un cadru nonformal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual. Au menirea de a valorifica timpul liber al elevilor într-un mod plăcut și util și de a-l transforma într-o sursă educațională. Au un rol important în cultivarea gustului pentru lectură, pentru carte, unde elevii pot fi stimulați să citească prin vizionarea de piese de teatru, filme istorice, comedii, participând la lansări de cărți, prin dramatizarea unor opere literare cu diferite ocazii, prin implicarea în desfășurarea șezătorilor literare, a cercurilor de lectură și a atelierelor de scriere creativă.

Aceste activități sunt importante în dezvoltarea elevilor care învață să socializeze, să fie responsabili și să respecte oamenii din jurul lor. Activitățile extracurriculare au o tradiție bogată în sistemul de învățământ românesc, iar cele mai răspândite sunt excursiile, vizitele la muzee, teatre, operă, balet, activitățile ecologiste, olimpiadele școlare, vizitele

la instituțiile publice, fabrici, activități sportive, acțiunile de caritate. Mai pot fi clasificate după conținutul lor științific: cultural–artistic, umanitar, ecologic, moral–civic, tehnic–aplicativ, turistic, sportiv sau caracterul recreativ.

Excursiile au caracter atât turistic, cât și recreativ și oferă copiilor ocazia de a ieși din perimetrul local și de a cunoaște și alte locuri. Ele pot fi legate de o materie ca geografia sau istoria, muzica, biologia.

Activitățile cultural–artistice, cele recreative, au ca mod de punere în practică cel mai des teatrul, dar și alte forme ca pictura, desenul, încondeiatul ouălor de Paște etc.

Cele mai frecvente beneficii ale activităților extrașcolare pot fi;

- activizarea copiilor, dezvoltarea unei atitudini proactive;
- integrarea copiilor într–un colectiv, dezvoltarea spiritului de echipă și experiența lucrului în echipă;
- creșterea stimei de sine și a încrederii în forțele proprii, autocunoaștere;
- dezvoltarea abilităților de comunicare;
- creșterea interesului pentru școală în general, stimularea interesului pentru cunoaștere în general;
- descoperirea și dezvoltarea talentelor și aptitudinilor copiilor;
- experiența îmbunătățirii CVului, în cazul activităților de voluntariat;
- dezvoltarea unei atitudini deschise, tolerante, umaniste și ecologiste;
- dobândirea abilităților practice în situații concrete, utile pentru viață;
- capacitatea de a se adapta ușor unor situații noi, dezvoltarea unor comportamente adecvate social pentru situații uzuale;
- îmbunătățirea relației cu profesorii, crearea unei legături mai apropiate între cadrele didactice și copii;
- îmbunătățirea relației cu părinții;
- crearea unei legături mai strânse între familii, copii și reprezentanții școlii sau școala ca instituție;

Activitățile extracurriculare sporesc capacitatea de socializare și îi pot învăța pe copii statusurile și rolurile variabile pe care oamenii le au în societate iar solidaritatea, colaborarea și lucrul în echipă pot fi considerate competențe esențiale pentru viitorul copiilor și încadrarea acestora în muncă, într–un viitor colectiv profesional.

Spontaneitatea, dezvoltarea imaginației fac parte dintre competențele artistice, la care se adaugă și calități psiho–morale precum sinceritatea, stima de sine sau calitatea de „buni creștini”.

Activitățile de tip economic, în care elevii câștigă bani contra lucrărilor pe care le fac, fiindu–le utile la dezvoltarea abilităților antreprenoriale și îi formează pentru viață.

Parteneriatele dintre școli dau ocazia schimburilor de experiență, precum și apropierea

copiilor.

Parteneriatul reprezintă procesul de colaborare dintre două sau mai multe părți care acționează împreună pentru realizarea unor interese sau scopuri comune în condiții de comunicare, coordonare și cooperare și presupune împărțirea responsabilităților în derularea unei acțiuni cu precizarea obligatorie a atribuțiilor și contribuțiilor acestora, aspect statuat printr-un acord de parteneriat (convenție, protocol, înțelegere, contract). Parteneriatul educațional vine în sprijinul dezvoltării instituției, presupune participarea activă a tuturor celor implicați și constituie în același timp un punct forte în vederea stabilirii unei interacțiuni constructive între partenerii implicați, motivația fiind integrarea școlii în mediul comunitar și participarea activă la formarea viitorilor adulți. Obiectivul general al oricărei acțiuni de parteneriat presupune dezvoltarea unei serii de categorii de conduite necesare în viață: curiozitate investigatoare, originalitate și independență în gândire și acțiune, imaginație, fantezie, perseverență.

Toate instituțiile partenere promovează asigurarea egalității șanselor în educație, revigorarea spiritului civic și a mentalităților comunitare, promovarea dialogului, transparenței și a comunicării deschise, încurajarea inițiativei și a participării la proiecte educaționale, dezvoltarea colaborării și cooperării, încurajarea autodiscipliniei și a responsabilității, dezvoltarea personalității copilului și integrarea lui în societate. Proiectul educativ constă într-un set de activități planificate, controlate care urmăresc realizarea unui scop bine definit, într-un cadru bine stabilit și într-o perioadă de timp bine definită, fiind un instrument al schimbării, al dezvoltării și inovării organizației școlare.

Proiectul educațional este unul din cuvintele cheie ale pedagogiei contemporane, un concept și o atitudine în câmpul educației și tinde să devină un concept central pentru abordarea de tip curricular flexibilă și deschisă a problemelor educative-nevoia cunoașterii, respectării și valorizării diversității.

Proiectul educațional este forma de comunicare, cooperare și colaborare în sprijinul copilului la nivelul procesului educațional. El presupune o unitate de cerințe, opțiuni, decizii și acțiuni educative între factorii educaționali. Motivul principal pentru crearea unor astfel de proiecte este dorința de a ajuta elevii să aibă succes la școală și mai târziu, în viață.

Aceste activități întregesc activitatea educativă a școlii, aducând un surplus informațional elevilor și completând condițiile concrete ale educației acestora. Astfel experiența de învățare non-formală și informală întregeste, completează și lărgeste experiența de învățare formală.

Bibliografie:

1. Dumitrana Magdalena, „Copilul, familia și grădinița”, Editura Compania, 2000
- Ionescu Denisa, Popescu Raluca, „Activități extrașcolare în ruralul românesc”, Editura Universitară, București, 2012

ROLUL FORMATIV ȘI INTEGRATOR AL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

profesor pentru învățământ primar: PRUTEANU Smaranda-Lucia

profesor limba engleză: STAN Roxana

Școala Gimnazială ” I. GHE. DUCA”

Localitate: PETROȘANI

Județ : HUNEDOARA

În școala contemporană, eficiența educației depinde de gradul în care se pregătește elevul pentru participarea la dezvoltarea de sine și de măsura în care reușește să pună bazele formării personalității copiilor, iar aceasta se produce atât în cadrul orelor de curs, cât și în afara lor, adică prin activități extracurriculare. Activitățile educative extracurriculare pot consta în: proiecte și programe educative, concursuri, festivaluri, expoziții, campanii, schimburi culturale, excursii, serbări, expediții, tabere și caravane tematice, dezbateri, sesiuni de formare, simpozioane, vizite de studiu, ateliere deschise și multe altele în funcție de specificul unității de învățământ și de inspirația cadrului didactic organizator.

Copiii au nevoie de acțiuni care să le extindă lumea spirituală, să le împlinească setea de cunoaștere, să le creeze stări de emoție profundă, descoperind, apreciind, formându-și propriile convingeri, atitudini, comportamente, de aceea activitățile extracurriculare vizează curricula extinsă, oferind copilului noi oportunități și situații de învățare. Neavând un spectru al activităților rigid, impus, activitățile extracurriculare oferă o mare libertate de construcție a învățării. Activitățile extracurriculare, în general, au cel mai larg și divers caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare/dezvoltare a caracterului copiilor încă din clasele primare, deoarece prezintă factori și modalități educative apreciate de copii și tineri, accesibile sufletelor acestora.

Scopul acestor activități educative extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Aceste activități asigură transferul de cunoștințe acumulate de către elevi în cadrul programului obligatoriu, al curriculumului formal, în practică. Ele dezvoltă gândirea critică și responsabilitatea atât față de propria persoană cât și de mediul

înconjurător. Elevii sunt foarte receptivi la toate aceste activități, fiind dispuși să se implice total în organizare sau în orice ar fi solicitați în legătură cu aceste activități.

Mai putem aminti referitor la scopul activităților : dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual.

Pedagogul american Bruner consideră că „oricărui copil, la orice stadiu de dezvoltare i se poate preda cu succes, într-o formă intelectuală adecvată, orice temă”, dacă se folosesc metode și procedee adecvate stadiului respectiv de dezvoltare, dacă materia este prezentată „într-o formă mai simplă, astfel încât copilul să poată progresa cu mai multă ușurință și mai temeinic spre o deplină stăpânire a cunoștințelor”.

Activitatea extracurriculară e o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el, în primul rând, o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu elevii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a elevilor. Diversitatea activităților extrașcolare oferite crește interesul copiilor pentru școală și pentru oferta educațională. Trebuința de se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața. Dacă avem grijă ca obiectivele instructiv – educative să primeze, dar să fie prezentate în mod echilibrat, recreativ, relaxant, atunci rezultatele vor fi întotdeauna deosebite.

Vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru de copii, distractive sau sportive, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzică, sport, poezie, pictură. Excursiile și taberele școlare contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură. Prin excursii, copiii pot cunoaște realizările oamenilor, locurile unde s-au născut, au trăit și au creat opere de artă. Activitățile complementare concretizate în excursii și drumeții, vizite, vizionări de filme sau spectacole imprimă copilului un anumit comportament, o ținută adecvată situației, declanșează anumite sentimente.

O mai mare contribuție în dezvoltarea personalității copilului o au activitățile extrașcolare care implică în mod direct copilul prin personalitatea sa și nu prin produsul realizat de acesta. Activitatea în afara clasei și cea extrașcolară trebuie să cuprindă masa de copii. Concursurile pe diferite teme sunt, de asemenea, momente deosebit de atractive pentru cei mici. Acestea oferă copiilor posibilitatea să demonstreze practic ce au învățat la școală, acasă, să deseneze diferite aspecte, să confecționeze modele variate. Același efect îl pot avea concursurile organizate de către cadrele didactice în clasă. Dacă sunt organizate într-o atmosferă plăcută vor stimula spiritul de inițiativă al copilului, îi va oferi ocazia să se integreze în diferite grupuri pentru a duce la bun sfârșit exercițiile și va asimila mult mai ușor toate cunoștințele.

“Să nu-i educam pe copiii noștri pentru lumea de azi. Aceasta lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.” (Maria Montessori –”Descoperirea copilului”)

Elevii trebuie să fie îndrumați să dobândească: o gândire independentă, nedeterminată de grup, toleranță față de ideile noi, capacitatea de a descoperi probleme noi și de a găsi modul de rezolvare a lor și posibilitatea de a critica constructiv. Elevii sunt atrași de activitățile artistice, recreative, distractive, care ajută la dezvoltarea creativității, gândirii critice și stimulează implicarea în actul decizional privind respectarea drepturilor omului, conștientizarea urmărilor poluării, educația rutieră, educația pentru păstrarea valorilor, etc.

Am dori să vă prezentăm un proiect educativ care a pornit de la lumea poveștilor, o lume care captivează copiii mai mici sau mai mari, chiar și adulții. Unele povești rămân cu noi toată viața, fiindu-ne călăuză și exemplu. Acest lucru am încercat (și sperăm că am și reușit) să îl transmitem și grupelor de elevi cu care am desfășurat acest proiect. Poveștile sunt un declanșator pentru dorința de cunoaștere, pentru creativitatea și imaginația copilului. Modelele de viață, valorile, modul în care copilul reușește să înțeleagă realitatea din jurul său sunt transmise prin acțiunea care se înfiripă în jurul personajelor preferate din povești, cu care ajunge chiar să se identifice, astfel încât forța cu care copilul pătrunde în lumea poveștilor este una atât de puternică încât reușește să contribuie la dezvoltarea sa armonioasă.

Beneficiile palpabile ale poveștilor sunt ample. Poveștile sunt instrumente educaționale extrem de complexe care se mulează pe nevoile fiecărui copil în parte. Din toate aceste beneficii a pornit și ideea noastră de a valorifica lumea poveștilor și a o aduce cât mai aproape de elevi, o lume fantastică cu eroi puternici și buni care pot fi modele, dar și cu personaje negative pe care copiii este bine să le cunoască pentru a ști cum se pot proteja și cum le pot recunoaște, chiar în mediul social.

Argumentul proiectului constă tocmai în beneficiile multiple ale poveștilor. Vom enumera câteva dintre acestea :

- ajută la dezvoltarea limbajului;
- stimulează imaginația și capacitatea de a găsi soluții;
- învață distincția dintre bine și rău;
- ajută copilul să fie curios, determinat, perseverent și să se încreadă în propriile abilități;
- ajutor în exprimarea emoțiilor într-o manieră constructivă și empatică;
- facilitează respectul față de sentimentele/nevoile celor din jur, fără a recurge la prejudecăți;
- îl ajută pe copil/elev să își însușească noțiuni abstracte, convingeri, valori morale (cinstea, dreptatea, adevărul, curajul etc);
- cu ajutorul poveștilor reușește să scape de fobii;
- să înțeleagă necesitatea regulilor și ce se întâmplă dacă acestea nu sunt respectate;
- ajută copilul să creeze momente de intimitate și conexiune cu părintele/îngrijitorul;
- îl ajută să creeze o legătură între lumea sa internă și cea externă și astfel să ajungă să își construiască propria imagine de sine/realitate;
- îi oferă o soluție care îi este oricând la îndemână pentru a se relaxa, a se detensiona și a-și recăpăta echilibrul emoțional în anumite momente stresante;
- îl ajută să învețe despre propriile limite;

- povestea este un instrument excelent pentru “ascuțirea” memoriei.

Obiectivul proiectului a constituit crearea unui climat stimulatîv care să le permită elevilor să își manifeste partea artistică, să își dezvolte imaginația, să fie capabili să facă comparație între lumea poveștilor și lumea virtuală (de ce nu ?!), să fie o modalitate plăcută de petrecere a timpului liber și de descoperire a personajelor. Poveștile reușesc să impresioneze, să emoționeze, să convingă ascultătorul de laturile vieții. Prin intermediul poveștilor copiii se familiarizează cu structura limbii, cu frumusețea și bogăția ei, iau parte activ la sentimentele personajelor și la acțiunile acestora, îi ajută să călătorească în timp, să își depășească limitele, fobiile, să își dezvolte vocabularul activ și să fie capabili să dea glas emoțiilor și trăirilor.

Tinerele talente s-au manifestat în fața clasei, i-au ajutat și pe colegii mai timizi să iasă din carapace și astfel s-a creat un climat educațional deschis, stimulatîv, favorizat de relațiile interpersonale existente ((profesor-elev, profesor- profesor, profesor- părinți, părinți- școală) prin diverse activități care nu au făcut altceva decât să faciliteze comunicarea, colaborarea, dobândirea de cunoștințe, abilități, atitudini, toate acestea contribuind la viitoarea integrare în viața socială.

Am găsit o modalitate prin care puteam și să învățăm și să ne distrăm și anume teatrul de păpuși. Astfel am dat viață poveștilor, elevii au intrat în pielea personajelor, au confecționat marionete atât la școală, dar și acasă cu ajutorul părinților și au învățat cum să intre în viața personajelor prin mînuirea păpușilor – marionetă prin interpretarea rolurilor alese. Am ajutat elevii să dea viață poveștilor folosind diferite tipuri de teatru : teatru de umbre, cu mască, teatrul de păpuși, etc. I-am îndrumat înspre construcția scenografică și i-am sprijinit în învățarea rolurilor prin multe repetiții și prin adaptarea textelor și a paragrafelor mai greoaie din punct de vedere al limbajului.

Am implicat atât elevi din ciclul primar cât și din cel gimnazial, fiecare cu rolul și jocul său. Astfel s-au creat ateliere de lucru, elevii și-au petrecut timpul în clasă, dar și în biblioteca școlii printre povești și personaje, au făcut schimb de idei și au participat cu drag și interes la sesiunile de repetiții, într-o atmosferă relaxantă, cu fond muzical liniștitor, adecvat derulării poveștilor. Am putut observa în urma acestor activități o îmbunătățire a limbajului, capacitatea de transmitere a gândurilor și sentimentelor a ajuns la un nivel superior, elevii au dobândit o mai mare încredere în ei și în cunoștințele lor, cei timizi au reușit să se apropie mai mult de colegii lor, să aibă o interacțiune mai bună între ei, dar și cu noi, profesorii coordonatori.

Ca și cadre didactice am avut satisfacția muncii împlinite, am aprofundat relația cu părinții care ne-au fost parteneri activi și la acest proiect și am reușit să oferim elevilor o alternativă a petrecerii timpului într-un mod distractiv, învățând chiar fără să își dea seama că personajele din povești sunt la fel de interesante ca și cele din jocurile video, sau poate mai interesante și mai ofertante dacă ne raportăm la experiențele pe care le pot oferi și la întâmplările prin care trec de-a lungul poveștii.

Pe viitor vom avea în vedere un punct artistic în cadrul serbării școlii, în care să putem arăta talentul artistic, păpușile- marionetă, ținutele adecvate personajelor și toate produsele finale ale activității din acest proiect, o reprezentare scenică la nivel mai înalt, o experiență de neuitat, prin care să îi inspirăm și pe alții, fiind convinse că poate constitui un model și o activitate extracurriculară cu rol formativ și integrator.



Aceasta este una dintre păpușile - marionetă făcute de elevii noștri în cadrul activității prezentate mai sus. Elevul care a conceput-o este din Filipine, mutat la noi, în oraș, care s-a încadrat foarte bine la sistemul nostru de educație, deși în clasa pregătitoare nu cunoștea limba română.

Bibliografie :

1. Cucuș, C., Pedagogie (ediția a doua, revăzută și adăugită), București, Polirom, 2002;
2. Crăciunescu, Nedelea, Forme de activități extracurriculare desfășurate cu elevii ciclului primar, în "Învățământul primar" nr. 2, 3 / 2000, Ed. Discipol, București;
3. Vlăsceanu, Gheorghe, coord., Neculau, Adrian, Școala la răscruce. Schimbare și continuitate în curriculumul învățământului obligatoriu, Editura Polirom, 2002;
4. Cosmovici, Andrei, Iacob, Luminița coord., (2008), Psihologie școlară, Ed.Polirom, Iași;
5. Stefan, Mircea (2006), Lexicon pedagogic, Ed. Aramis, București;
6. Bernat, S., E., Tehnici de muncă intelectuală și învățare eficientă, suport de curs, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, Cluj-Napoca, an universitar 2002-2003;
7. Cernea, Maria, Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ, în „Învățământul primar“ nr. 1 / 2000, Ed. Discipol, București;
8. Ionesc, M., Chiș, V., Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și

autoinstruire, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001;

9. Andrieș V., Cara A., ”Modele și proiecte pedagogice privind dezvoltarea parteneriatului școală-familie-comunitate. Ghid metodologic”, MECC, Institutul de Științe ale Educației, Chișinău, 2019. ISBN 978-9975-48-164-9.

Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare

Profesor Stanciu Mihaela, Colegiul Național *Dinicu Golescu*, Câmpulung-Argeș

Dacă procesul instructiv poate pune dificultăți uneori pentru anumiți elevi, există o modalitate prin care pot fi implicați, motivați și deci valorificați toți elevii prin participarea la activități extracurriculare și proiecte de tot felul. Proiectele au devenit de câțiva ani foarte importante în dezvoltarea personală a elevilor și nu numai.

Implicarea în proiecte de orice fel, le-a permis elevilor să și dezvolte mintea, inima, inteligența, sensibilitatea și creativitatea. Copiii au învățat să se implice, să realizeze sarcini, să dezbată, să colaboreze, să socializeze iar dacă e vorba de proiecte internaționale, să trăiască împreună, unii cu alții, să accepte persoane diferite de ei, să comunice și să se pregătească să-și ocupe locul în societate dar și în lume.

Implicarea în activități extrașcolare și proiecte a dat tuturor șansa să se dezvolte, să se implice, să se descopere. Au învățat să-și descopere abilitățile și punctele forte, au învățat să se implice și să devină utili, și-au descoperit pasiuni pe care nu știau că le au. Elevii au învățat să respecte și să-i accepte pe ceilalți în cadrul unei echipe, au învățat să se facă utili și să-și pună în valoare cunoștințele, competențele, abilitățile din toate domeniile.

Cadrele didactice sunt cele care veghează asupra implicării lor, asupra activității lor dar și a acceptării diferențelor, pentru a-i învăța să se cunoască, să înțeleagă ceea ce ne leagă, ceea ce ne face asemănători, ceea ce ne apropie. Prin comunicare și înțelegere, prin acceptare și implicare, devenim cu toții mai toleranți, mai buni, mai umani.

Proiectele internaționale le permit copiilor să cunoască tineri ca ei, cu aceleași preocupări, doar din țări diferite. Adolescenții de azi, vor fi oamenii de mâine care vor călătorii și care îi vor învăța pe ceilalți lecția toleranței, iubirii, respectului, acceptării de orice fel.

Venind din culturi diferite avem șansa să ne integrăm într-o societate diferită, avem șansa să-i pregătim pe copiii noștri pentru o societate multiculturală, de a fi în realitatea cotidiană, o individualitate care nu seamănă cu nimeni și nimic. Cunoașterea și înțelegerea celuilalt este un proces progresiv și complex.

Primele contacte între oamenii de culturi diferite sunt însoțite de sentimentul de necunoaștere, de frică, de adversitate chiar, față de celălalt pe care nu-l cunoști. Prin cunoașterea celuilalt în cadru familiar îl descoperi așa cum te descoperi și pe tine, așa cum îi descoperi pe cei din jur, dar ești deschis să-l cunoști și el este la fel de deschis spre tine.

Anul trecut și anul acesta la mine la liceu au avut loc două mobilități Erasmus. Adolescenți din Turcia, Polonia, Lituania și Letonia în primul proiect iar în al doilea proiect adolescenți din Franța, Germania, Spania și Polonia au fost găzduiți pentru 5 zile de adolescenți de la noi. Au petrecut timp împreună, au desfășurat activități împreună, s-au înțeles ca și cum s-ar fi cunoscut dintotdeauna. Au vorbit în engleză, germană, spaniolă sau franceză, i-au învățat cuvinte în limba română și ei au învățat cuvinte din limba lor, au comunicat, au socializat. În ultima seară petrecută împreună i-am văzut cântând, dansând, îmbrățișându-se și plângând la sfârșit când și-au luat la revedere. Și-au făcut prieteni pe viață și pentru viitor, în ciuda distanței și a diferențelor. Aceste proiecte le permit copiilor să se cunoască și să comunice, să-și împărtășească pasiunile și mai ales să se accepte așa cum sunt.

Faptul că au comunicat în altă limbă le-a dat ocazia să se dezvolte, să-și dezvolte personalitatea, să-și schimbe atitudinea, să aibă încredere în ei și în viitorul lor. Fiecare a trebuit să-și învingă timiditatea și temerile pentru a se îndrepta spre ceilalți.

Activitățile în care au fost implicați și pe care le-au realizat împreună le-au permis să vadă că nu sunt atât de diferiți, au admirat talentul și creativitatea celorlalți și și-au dezvoltat propria creativitate și propriul talent. Cu toții și-au exprimat sentimentele și opinia despre experiența trăită și pentru toți a fost ceva plăcut, interesant, util și mai ales ceva ce i-a îmbogățit și dezvoltat personal.

Activitățile extrașcolare nu mai pun presiunea învățării asupra elevilor, elevii care nu sunt cei mai buni la învățătură se simt și ei valorizați și apreciați, se simt utili și le place să iasă și ei în evidență prin abilitățile lor.

Talentul la desen, ca bun organizator, atenția la detalii, forța, priceperea, micile abilități de orice fel îi fac să se simtă importanți.

Proiectele realizate cu elevii reprezintă deci o formă de dezvoltare personală, de toleranță și de formare a tinerilor cetățeni ai lumii, o lume în care toți se înțeleg, se acceptă, învață unii de la ceilalți, se respectă și se iubesc, trăiesc împreună în armonie și pace.

Deci, profesorii ar trebui să-i implice pe elevi în cât mai multe activități extrașcolare pentru a-i învăța să le pese de ceilalți, de natură, de mediul înconjurător, de semenii lor, de societatea lor în care în viitor vor avea un rol important de jucat.

Nr. înregistrare: /

Director:

Proiect educațional interdisciplinar

MATEMATICA DE VACANȚĂ



Anul școlar 2022-2023
MATEMATICĂ

Activități de recuperare – dezvoltare:
Clasa a VI-a

Titlul proiectului: MATEMATICA DE VACANȚĂ

Coordonator de proiect:
-prof. Stanciu Oana-Mihaela

Echipele de proiect: elevi din clasa a VI-a

Scopul proiectului: Activități variate, cu conținut matematic, pentru însușirea temeinică a noțiunilor studiate la clasă și pentru dezvoltarea capacităților elevilor din clasa a VI a de a rezolva exerciții și probleme de matematică și pentru a se odihni în mod activ, în vacanța de vară a anului școlar 2022 - 2023.

Impactul proiectului: Dezvoltarea capacităților elevilor de a studia matematica, în contexte variate și de a redimensiona imaginea școlii prin rezultate mai bune la învățătură, în cadrul comunității locale.

Perioada de desfășurare: 10 iulie 2023 – 10 septembrie 2023.

Obiective propuse: 1. Aprofundarea cunoștințelor de matematică și dezvoltarea capacităților rezolutiv - aplicative ale elevilor, prin abordări interdisciplinare care vizează aplicarea matematicii în rezolvarea unor probleme practic - aplicative din cotidian.

2. Implicarea activă a fiecărui elev participant în activitățile desfășurate, în mod participativ - formativ și cultural - recreativ; ateliere de studiu matematic, interdisciplinar și recreativ „Matematica de vacanță”.

3. Fixarea noilor achiziții în structuri de cunoștințe și de competențe bine organizate.

4. Realizarea fișelor „*Matematica de vacanță*“ în format electronic.

5. Utilizarea mijloacelor moderne de comunicare electronică și de eLearning, Internetul, pentru optimizarea activităților de colaborare și de învățare, în tripletul: școală – elev – familia elevului.

6. Pregătirea și participarea elevilor la concursuri și jocuri matematice.

7. Realizarea albumului proiectului și a revistei „*Matematica de vacanță*”.

Performanțele așteptate:* Ridicarea nivelului rezultatelor la învățatură ale elevilor.

* Valorizarea diversității și a respectului față de ceilalți.

* Dezvoltarea relațiilor atitudinal - pozitive față de comunicare între elevi și a celor parteneriale școală - comunitatea locală.

* Realizarea de fișe de cunoștințe, de referate, de comunicări științifice, de rebusuri, de portofolii.

* Realizarea fișelor electronice „ *Matematica de vacanță*”.

* Realizarea albumului și a revistei „*Matematica de vacanță*”.

* Dezvoltarea spiritului de apreciere critică și a curiozității elevilor, a disponibilității lor de a căuta argumente și de a le evalua, de a căuta oportunități pentru a învăța și de a aplica ceea ce au învățat, în contexte variate de viață.

* Participarea la concursuri, jocuri și la activități cultural - recreative.

Indicatorii de evaluare: 1. Participarea elevilor la programul stabilit și la liberă alegere, la activitățile cu conținut matematic extracurricular: consultații la matematică, cerc de matematică, concursuri, jocuri, întreceri, activități cultural – recreative, online și față în față.

2. Performanțele elevilor obținute la lucrările realizate, calitativ și cantitativ, rezultatele elevilor la teste și la concursuri, aprecierea activităților cultural - recreative realizate.

Modalitățile de monitorizare și de evaluare: Participarea elevilor la activitățile cu conținut matematic, rezolvarea de exerciții și de probleme în mod independent, compunerea de probleme, întocmirea și prezentarea de referate și de portofolii, realizarea de materiale suport pentru studiul matematicii, realizarea fișelor de proiect, a albumului proiectului.

Evaluarea materialelor realizate de către elevi va fi realizată după prezentarea lor în expoziție și electronic, prin intermediul instrumentelor web 3.0 etc.

Programul de desfășurare al activităților :

- 1) În perioada 10 iulie 2023 – 24 august 2023 – activități online.
- 2) În perioada 25 august 2023 – 09 septembrie 2023, activități prin Internet și față în față, la școală:
 - Activități în ateliere la solicitarea elevilor.

Rolul activităților educative extrașcolare

În societatea modernă educația dobândește noi conotații, date de schimbările care se realizează în toate domeniile vieții sociale. Accentul trece de pe informativ pe formativ.

Acest lucru se întâmplă și la grădiniță, cadrul didactic având la îndemână multe posibilități de realizare a acestui lucru. Printre activitățile realizate în unitățile de învățământ, se regăsesc și activitățile educative extrașcolare, foarte plăcute de copii și apreciate de către părinți.

Activitatea educativă extrașcolară din unitățile de învățământ este concepută ca mijloc de dezvoltare personală, ca modalitate de formare și întărire a culturii organizaționale a unității de învățământ și ca mijloc de îmbunătățire a motivației, frecvenței și performanței școlare, precum și de remediere a unor probleme comportamentale ale elevilor.

Activitățile extrașcolare se desfășoară în afara programului grădiniței, în incinta grădiniței sau în afara acesteia. Putem desfășura activități extrașcolare în spații educaționale culturale, sportive, turistice, de divertisment.

Activitățile educative extrașcolare desfășurate în unitățile de învățământ pot fi: culturale, civice, artistice, tehnice, aplicative, științifice, sportive, turistice, de educație rutieră, antreprenoriale, pentru protecție civilă, de educație pentru sănătate și de voluntariat.

Activitățile educative extrașcolare pot consta în: proiecte și programe educative, concursuri, festivaluri, expoziții, campanii, schimburi culturale, excursii, serbări, expediții, tabere și caravane tematice, dezbateri, sesiuni de formare, simpozioane, vizite de studiu, ateliere deschise etc.

Activitățile educative extrașcolare sunt proiectate de cadrele didactice la nivel de grupă sau de unitate de învățământ și sunt stabilite în consiliul profesoral al unității de învățământ, ținându-se cont de părerea și dorințele copiilor și bineînțeles ale părinților. Trebuie să avem în vedere pentru proiectarea activităților și resursele materiale de care dispunem.

Organizarea activităților extrașcolare sub forma excursiilor, taberelor, expedițiilor și a altor activități de timp liber care necesită deplasarea din localitatea de domiciliu se face în conformitate cu regulamentul aprobat prin ordin al ministrului educației naționale și cercetării științifice.

Evaluarea activității educative extrașcolare la nivelul unității de învățământ se concentrează pe:

- gradul de dezvoltare și diversificare a setului de competențe-cheie;
- gradul de responsabilizare și integrare socială;
- cultura organizațională;
- gradul de formare a mentalității specifice învățării pe tot parcursul vieții.

Evaluarea activității educative extrașcolare la nivelul unității de învățământ este realizată, anual, de către coordonatorul pentru proiecte și programe educative școlare și extrașcolare.

Raportul anual privind activitatea educativă extrașcolară derulată la nivelul unității de învățământ este inclus în raportul anual privind calitatea educației în respectiva unitate.

Evaluarea activității educative extrașcolare derulate la nivelul unității de învățământ este parte a evaluării instituționale a respectivei unități de învățământ.

Activitățile educative extrașcolare contribuie la dezvoltarea personalității copiilor, având întotdeauna un impact favorabil asupra performanțelor școlare și a integrării sociale cu tot ce include aceasta.

În cadrul acestor activități copiii socializează mai bine între ei, părinții se cunosc și interacționează atât cu copiii lor cât și cu ceilalți participanți favorizându-se relații armonioase care vor duce la o mai bună colaborare între grădiniță și familie, urmărindu-se dezvoltarea cât mai armonioasă a celor mici.

Aceste relații duc la o creștere a stimei de sine, un sentiment redus de izolare socială și ajutor reciproc între participanți, acolo unde este nevoie.

Activitățile extracurriculare contribuie la dezvoltarea gândirii copiilor și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor elevilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă relaxantă, cu însuflețire și dăruire la astfel de activități.

Prin aceste activități cât mai atractive și mai variate cadrul didactic are ocazia să fructifice talentele personale ale copiilor din punct de vedere creativ, continuând acest lucru și în cadrul activităților de la grupă. Dat fiind faptul că se desfășoară într-un cadru nonformal, activitățile educative extrașcolare contribuie la reducerea nivelului anxietății în favoarea valorificării la maximum a potențialului intelectual. În cadrul acestor activități avem ocazia să cultivăm gustul pentru frumos, lectură, teatru, sport, creație.

De la cea mai fragedă vârstă copiii pot acumula o serie de cunoștințe dacă îi punem în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Nevoia de a se juca, de a fi permanent în mișcare, ne permite să îmbinăm plăcutul cu utilul, școala cu realitatea. Cei mici pot realiza în

cadrul acestor activități colecții de plante, obiecte din natura, supunându-se de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități, autodisciplinându-se.

Pot fi adunate și materiale naturale necesare viitoarelor activități desfășurate în cadrul grădiniței. Cadrul didactic are ocazia să-și cunoască mai bine elevii, să îi dirijeze din umbră, să-i influențeze acolo unde este necesar și să realizeze cât mai frumos dezvoltarea lor și pregătirea pentru viață, din toate punctele de vedere.

Activitatea educativă extrașcolară este o componentă educațională valoroasă și eficientă, la îndemâna oricărui cadru didactic. Depinde de noi, cadrele didactice cum organizăm și fructificăm aceste activități, pentru atingerea scopului propus.

PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ

31 octombrie -Halloween Sărbătoarea dovlecilor luminoși



DENUMIREA ACTIVITĂȚII EXTRACURRICULARE:

31 octombrie –Halloween; Sărbătoarea dovlecilor luminoși

Motto: „Nimic nu se compară cu o noapte luminată de luna în vreme de *Halloween* ... În această noapte fatală, cerul văduvit de stele se lamentează întunecat și neclintit. Culorile sumbre ale amenințătoarelor, negrelor păduri sunt brusc iluminate de apariția lunii pline.”

Kim Elizabeth

APLICANTUL:

Numele unității de învățământ aplicante: **LICEUL TEORETIC PECIU NOU**

ARGUMENT:

Activitatea extracurriculară este parte integrantă a demersului didactic, venind să definească sfera educațională prin proiecte, grupuri țintă, parteneriate, finanțări, obiective clar definite, evaluări și diseminări ale informațiilor, menite să contureze profilurile culturale ale școlărilor, să deschidă porți spre educația permanentă.

Dimensiunea europeană a învățământului românesc, presupune o disponibilitate și o mobilitate crescută a cadrului didactic, o ancorare realista în contextul economic actual, în centrarea întregii sale activități pe elevul de azi. La vârsta aceasta, copiii sunt foarte receptivi la ce li se arată cu ajutorul imaginilor sau a substitutelor (prezența concretului în orice tip de activitate este absolut indispensabilă). Rolul învățătoarei (dar și al familiei) este acela de a oferi în mod gradat și în acord cu particularitățile de vârstă, cunoștințe necesare care motivează conduitele și normele eco-civice, să creeze și să organizeze activități educative stimulative.

Cetățeanul de mâine, parte integrantă a unei comunități locale, naționale dar și europene. Întrucât nu putem stăvili progresul și avalanșa de informație caracteristică evoluției societății umane și secolului în care trăim, este necesar ca informațiile noi să fie asimilate corespunzător, ducând la formarea armonioasă a personalității elevilor.

În acest sens am propus elevilor activitatea extracurriculară "**Halloween**; Sărbătoarea dovlecilor luminoși;, care intenționează să înlăture prejudecata ca Halloween este o sărbătoare americană și că nu se încadrează în peisajul cultural românesc. Superstițiile se regăsesc în orice cadru cultural, în variate forme. Pentru a combate pericolul imitației și asimilării greșite a formelor fără fond, ne-am propus să acordăm atenție acestui eveniment, stimulând capacitățile creative, intelectuale și afective ale elevilor prin diferite activități.

SCOPUL PROIECTULUI

Activitatea are drept scop înțelegerea adecvată a semnificației sărbătorii de Halloween, o sărbătoare controversată în spațiul tradițional și cultural românesc.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- să se formeze capacitatea de cooperare în desfășurarea unor activități comune, cu diferite teme, prin împărtășirea experienței personale, susținerea reciprocă a ideilor, completarea și argumentarea lor;
- Dobândirea de către scolari de cunoștințe cu privire la originea sărbătorii de Halloween: vechi legende, simboluri, culori, tradiții și obiceiuri ale copiilor, costumații, jocuri și cântece specifice;
- Aplicarea cunoștințelor dobândite la orele de limba engleză, prin interpretarea de poezii și cântece de Halloween;
- Folosirea imaginației copiilor, în crearea de decoruri specifice sărbătorii
- Stimularea spiritului de competiție, prin participarea la jocuri și concursuri;

GRUPUL ȚINTĂ: elevii clasei a V-a A

LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de clasă

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: 31 OCTOMBRIE 2022

RESURSE:

Resurse umane: <ul style="list-style-type: none">• Elevii clasei a V-a A• cadre didactice• bibliotecar• secretar	Resurse materiale: <ul style="list-style-type: none">laptop, videoproiectorcoli de desen, creioane colorate, dovleci, costumecarioca, acuarele
---	--

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:

- Anunțarea directă a elevilor și a familiilor lor despre tipul de activitate ce se dorește a fi implementat la nivelul clasei a V-a A;
- Stabilirea inventarului de resurse: umane și materiale;

- Punerea la dispozitie material didactic specific temei abordate
- Organizarea și desfășurarea activităților:

Activitatea are drept scop, înțelegerea adecvată a semnificației sărbătorii de Halloween, o sărbătoare controversată în spațiul tradițional și cultural românesc:

- **Prezentare de informații despre această zi; prezentare imagini ppt.**
- **Sa cunoaștem despre obiceiurile altor popoare „Ce este Halloween? Cum se sărbătorește?” Povestea de Halloween**
- **Confecționare măști, siluete fantome și alte obiecte de Halloween**
- **Sculptare / Pictură dovleci; Concurs de dovleci – felinare**

- **Monitorizarea și evaluarea activității;**
- **Captarea și implicarea tuturor factorilor** (interni – externi) ce sunt interesați de educarea elevilor.

REZULTATE OBȚINUTE:

Elevii și-au format capacitatea de cooperare în desfășurarea unor activități comune, cu diferite teme, prin împărtășirea experienței personale, susținerea reciprocă a ideilor, completarea și argumentarea lor.

S-au dobândit de către școlari cunoștințe cu privire la originea sărbătorii de Halloween: vechi legende, simboluri, culori, tradiții și obiceiuri ale copiilor, costumații, jocuri și cântece specifice. Elevii au aplicat cunoștințele dobândite la orele de limba engleză, prin interpretarea de poezii și cântece de Halloween;

Activitatea a contribuit la dezvoltarea imaginației copiilor, în crearea de decoruri specifice sărbătorii și costumelor de carnaval și la stimularea spiritului de competiție, prin participarea la jocuri și concursuri;

Modalități de evaluare:

Expoziție cu lucrările elevilor: dovleci pictați / sculptați; parade costumelor; prin aprecieri verbale, aplauze, încurajări; realizarea unei expoziții cu fotografii din timpul activității; mediatizarea activității în revista școlii;

***COORDONATOR: Prof.Cobrac Marioara
Prof.Stancu Florina***

DIRECTOR,
PROF.TANASE BIANCA









Activitatea extrașcolară și formarea personalității elevilor

Prof. Carmen-Gabriela Stănică
Liceul Teoretic „Benjamin Franklin”, București

Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură.

Activitatea extrașcolară este segmentul de educație, care asigură în mare parte transferul de cunoștințe, acumulate de către elevi în cadrul programului standard de ore obligatorii (curriculum formal) în practică, ceea ce oferă elevului deprinderi practice de a implementa în practică cunoștințele teoretice acumulate. Prin formele sale specifice, activitatea educativă formală și nonformală dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea copiilor și tinerilor în actul decizional, în contextual respectării drepturilor omului și al asumării responsabilităților sociale.

Exemple de activități extrașcolare

Vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice, case memoriale oferă elevilor prilejul de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală, procesul de producție în desfășurarea sa, operele de artă originale, momentele legate de trecutul istoric local, național, de viața și activitatea unor personalități de seamă ale științei și culturii universale și naționale, relațiile dintre oameni și rezultatele concrete ale muncii lor, stimulează activitatea de învățare, întregesc și desăvârșesc ceea ce elevii acumulează în cadrul lecțiilor.

Vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru de copii, distractive sau sportive, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzică, sport, poezie, pictură. Excursiile și taberele școlare contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură. Prin excursii, copiii pot cunoaște realizările oamenilor, locurile unde s-au născut, au trăit și au creat opere de artă.

De la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Activitățile de acest gen au o deosebită influență formativă, au la bază toate formele de acțiuni turistice: plimbări, excursii, tabere. În cadrul activităților organizate în mijlocul naturii, al vieții sociale, copiii se confruntă cu realitatea și percep activ, prin acțiuni directe obiectele, fenomenele, anumite locuri istorice. Fiind axate în

principal pe viața în aer liber, în cadrul acțiunilor turistice, elevii își pot forma sentimentul de respect și dragoste față de natură, față de om și realizările sale.

În urma plimbărilor, a excursiilor în natură, copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate, imaginea realității, în cadrul activităților de desen și modelaj, iar materialele pe care le culeg, sunt folosite în activitățile practice, în jocurile de creație.

La vârsta școlară, copiii sunt foarte receptivi la tot ce li se arată sau li se spune în legătură cu mediul, fiind dispuși să acționeze în acest sens.

Excursia ajută la dezvoltarea intelectuală și fizică a copilului, la educarea lui cetățenească și patriotică. Ea este cea care îl reconfortează pe copil, îi prilejuiește însușirea unei experiențe sociale importante, dar și îmbogățirea orizontului cultural științific. Prin excursii elevii își suplimentează și consolidează instrucția școlară dobândind însușirea a noi cunoștințe.

Concursurile pe diferite teme sunt, de asemenea, momente deosebit de atractive pentru cei mici.

Acestea oferă copiilor posibilitatea să demonstreze practic ce au învățat la școală, acasă, să deseneze diferite aspecte, să confecționeze modele variate. Același efect îl pot avea concursurile organizate de către cadrele didactice în clasă. Dacă sunt organizate într-o atmosferă plăcută vor stimula spiritul de inițiativă al copilului, îi va oferi ocazia să se integreze în diferite grupuri pentru a duce la bun sfârșit exercițiile și va asimila mult mai ușor toate cunoștințele.

Elevii trebuie să fie îndrumați să dobândească: o gândire independentă, nedeterminată de grup, toleranță față de ideile noi, capacitatea de a descoperi probleme noi și de a găsi modul de rezolvare a lor și posibilitatea de a critica constructiv. Înainte de toate, este însă important ca profesorul însăși să fie creativ. Elevii sunt atrași de activitățile artistice, recreative, distractive, care ajută la dezvoltarea creativității, gândirii critice și stimulează implicarea în actul decizional privind respectarea drepturilor omului, conștientizarea urmărilor poluării, educația rutieră, educația pentru păstrarea valorilor, etc.

Activitățile complementare concretizate în excursii și drumeții, vizite, vizionări de filme sau spectacole imprimă copilului un anumit comportament, o ținută adecvată situației, declanșează anumite sentimente. O mai mare contribuție în dezvoltarea personalității copilului o au activitățile extrașcolare care implică în mod direct copilul prin personalitatea sa și nu prin produsul realizat de acesta. Activitatea în afara clasei și cea extrașcolară trebuie să cuprindă masa de copii.

Participarea la dezbateri sau discuții de grup - atât elevii cât și părinții acestora pot fi invitați să participe la activități care implică lectura, dezbaterile și discuțiile de grup care îi vor ajuta să achiziționeze deprinderi în comunicare.

Participarea la concursuri de cultură generală - sunt elevi care studiază mult, dar sunt o serie de lucruri care pot să nu le fie clare. Cu ajutorul acestor concursuri, ei pot acumula informații pe care nu le aveau înainte.

Participarea la diverse campanii de conștientizare - elevii trebuie să participe de asemenea la diferite activități care militează pentru sănătate, protejarea mediului etc., astfel încât ei să devină activi în problemele societății actuale.

Participarea la evenimente comunitare - elevii trebuie de asemenea să fie pregătiți pentru situații limită. Astfel, ei ar trebui să știe cum să ofere primul ajutor și cum să-l primească, în diferite cazuri (cutremur, incendiu, accident etc), întregul proces și tehnicile folosite.

Activitățile extrașcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Copiilor li se dezvoltă spiritul practic, operațional, manualitatea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități. Dascălul are, prin acest tip de activitate posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal - pregătirea copilului pentru viață. Realizarea acestor obiective depinde în primul rând de educator, de talentul său, de dragostea sa pentru copii, de modul creator de abordare a temelor, prin punerea în valoare a posibilităților și resurselor de care dispune clasa de elevi.

Activitățile extrașcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Copiilor li se dezvoltă spiritul practic, operațional, manualitatea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități.

Dascălul are, prin acest tip de activitate posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal, **pregătirea copilului pentru viață.**

În concluzie, cadrul didactic poate face multe pentru educarea spiritului creativ în cadrul activităților extracurriculare, se vede necesitatea de a modifica destul de mult modul de gândire, să evite critica în astfel de activități, să încurajeze elevii și să realizeze un feed-back pozitiv.

Bibliografie

Neacșu, I. *Introducere în psihologia educației și a dezvoltării*, Editura Polirom, Iași, 2010

Rădulescu, S. *Sociologia vârstelor*, Editura Hiperion NXXI , București, 1994

Proiect educativ
destinat copiilor cu cerințe educaționale speciale

Educație pentru timp liber

Prof. învă. primar Oana Ștefan,
Școala Gimnazială Nr.3 Suceava

Durata: 1 an

An școlar: 2022-2023

Număr de ore pe săptămână: 1 oră

Argument

Cunoscând în timpul liber cât mai multe îndeletniciri, ocupații și preocupări, copilul va fi ajutat de școală, familie, să cunoască și să selecteze fapte și activități, să stabilească priorități și opțiuni.

Timpul liber îl poate ocupa cu ceva plăcut și util și anume cu practicarea diferitelor sporturi, cu lecturi frumoase, cu vizite la muzeu, la teatru, cu excursii și plimbări, cu prietenii etc.

Succesul la învățătură, dezvoltarea în general sunt condiționate în bună parte de timpul său liber și de modalitatea de a-l întrebuința. Educarea pentru valorificarea timpului liber reprezintă pasul următor.

Prin această activitate creăm un cadru favorabil tuturor copiilor, le stimulăm spiritul de echipă, interesul pentru diferite activități

Cunoașterea cât mai timpurie a activităților posibile pentru timpul liber, oferă copilului posibilitatea de a-și alege orice activitate vor, de a aprecia ce este bine să facă și ce nu și cât timp să aloce practicării acelei activități. Odată prezentate copiilor aceste activități și practicate sub diferite forme, el va putea alege mult mai ușor activități plăcute și utile pentru timpul său liber.

Obiective cadru

1. Cunoașterea activităților specifice timpului liber;
2. Dezvoltarea capacității de gestionare a timpului liber;
3. Formarea deprinderilor de a practica activitățile specifice timpului liber;

4. Dezvoltarea motivației de practicare a unor activități de timp liber educative.

1. Cunoașterea activităților specifice timpului liber;

Obiective de referință

La sfârșitul proiectului elevul va fi capabil: Activități de învățare

Pe parcursul proiectului se recomandă următoarele activități:

1.1. să își organizeze eficient programul zilnic și munca de învățare;

- discutarea regimului zilnic al elevului;

- asocierea termenilor cu imagini specifice fiecărei activități;

1.2. să descrie diferite activități practicate în timpul liber

- realizarea unor scheme;

- realizarea unor dialoguri;

- vizionarea unor emisiuni tv referitoare la petrecerea timpului liber;

1.3. să-și formeze deprinderile de a învăța individual din proprie inițiativă;

- lecturi suplimentare cu un conținut adecvat;

- activități sportive (orientare școlară, atletism, jocuri aplicative) desfășurate într-un cadru natural.

- excursii, drumeții, expediții;

- vizionarea unor emisiuni tv înregistrate;

- vizitarea unor muzee, expoziții, teatre

2. Dezvoltarea capacității de gestionare a timpului liber;

Obiective de referință

La sfârșitul clasei a II- a elevul va fi capabil: Activități de învățare

Pe parcursul clasei a II-a se recomandă următoarele activități:

2.1. să alterneze adecvat raportul activitate-odihnă în funcție de prioritățile personale și de cele ale grupului;

- exerciții de organizare a timpului liber prin participarea diverselor activități (piese de teatru, excursii, vizite la muzee, ect);

- aplicații practice vizând stabilirea unui program de organizare a timpului de învățare, a timpului liber zilnic și săptămânal;

- propunerea, inițierea, stabilirea unui program de organizarea a timpului liber;

-identificarea factorilor perturbatori ai învățării;

2.2. să conștientizeze condițiile unei învățări eficiente identificând factorii perturbatori (care diferă în funcție de individ) ;

- identificarea condițiilor optime în care să se poată desfășura eficient actul învățării;

- aprobări – dezaprobări, evidențieri privind organizarea timpului liber;

- recomandări, schimburi de opinii;

2.3. să realizeze un orar al timpului liber;

- imagini sugestive;

- postere;

- exerciții de formare a unui orar propriu de învățare;

- exerciții - joc cu prezentarea și comentarea activităților proprii și a unor activități imaginare.

- elaborarea unor reguli;

3. Formarea deprinderilor de a practica activitățile specifice timpului liber;

Obiective de referință

La sfârșitul proiectului elevul va fi capabil: Activități de învățare

Pe parcursul proiectului se recomandă următoarele activități:

3.1. să manifeste curiozitate și plăcere pentru lectură;

- exerciții de prezentare a unor cărți specifice vârstei;

- organizarea bibliotecii clasei;
- activități comune cu biblioteca școlii.

3.2. să cunoască importanța practicării independente a exercițiilor fizice și să le efectueze în programul zilnic;

- dialog însoțit de explicații;
- exemple de conținuturi și forme de organizare;
- roluri organizatorice specifice;
- recomandări generale și individuale

3.2. să cunoască avantajele și dezavantajele pe care le are folosirea computerului/televizorului

- exerciții de obținere de informații atât de la computer cât și de la televizor;

3.3. să desprindă informații și mesaje din texte citate sau audiate

- jocuri de rol care vizează formarea comportamentului de ascultător;

3.4. să participe la diferite excursii, tabere organizate de școală - exerciții de prezentare a unor cărți specifice vârstei;

- exerciții organizatorice;
- planuirea traseului;
- completarea unui jurnal cu informații obținute din locuri vizitate.

4. Dezvoltarea motivației de practicare a unor activități de timp liber educative.

Obiective de referință

La sfârșitul proiectului elevul va fi capabil: Activități de învățare

Pe parcursul proiectului se recomandă următoarele activități:

4.1. să manifeste interes pentru activitățile specifice timpului liber;

- selectarea și prezentarea unor informații despre activități specifice timpului liber;
- exerciții de prezentare a diferitelor activități potrivite vârstei;

- realizarea de proiecte pe teme alese de copil;

4.2. să abordeze cu responsabilitate activitățile din timpul liber;

-exerciții practice de învățare specifică domeniului abordat (limbă română, educație fizică, educație plastică, etc.);

- discuții privind importanța practicării eficiente a timpului liber;

- prezentarea unor autori, poeți, pictori renumiți;

4.3. să înțeleagă importanța procesului de învățare din timpul liber

- realizarea jurnalului propriu despre timpul liber;

- exerciții de lucru în grup, pe perechi, pe echipe;

- dezbateri, comentarii, compuneri despre importanța valorificării timpului liber;

4.4. să aleagă modalități de abordare practică a procesului de învățare

- proverbe și zicători vizând atitudinea față de activitățile din timpul liber;

- exerciții practice de abordare a informației (orale, scrise) din școală, mass-media, din comportamente întâlnite în comunitate: jocuri de rol, dramatizări, procese literare etc.

Conținuturile învățării

1. Cunoașterea activităților specifice timpului liber:

- texte literare, interpretarea lor;
- regimul zilnic al elevului;
- surse de informare (carte, mass-media, mediu, comunitate);
- decodarea diferitelor imagini;

2. Dezvoltarea capacității de gestionare a timpului liber:

- texte literare, interpretarea lor;
- întocmirea orarului prin diferite procedee;
- vizionări de emisiuni despre copii;

- realizare de postere;

3. Formarea deprinderilor de a practica activitățile specifice timpului liber:

- lecturi diverse cu un conținut adecvat;
- participarea la activități sportive;
- utilizarea computerului/televizorului;
- vizite;
- concursuri;
- vizionări de spectacole;

4. Dezvoltarea motivației de practicare a unor activități de timp liber educative.

- programul zilnic al elevului (norme eficiente în munca școlarului);
- jurnal propriu;
- motivația învățării: de ce învăț, pentru ce învăț, cum învăț);
- consecvența în învățare „Nu lăsa pe mâine ce poți face azi”;
- calități specifice profesiei „Omul potrivit la locul potrivit”;
- serbări școlare (vers, cântec).

Modalități de realizare

- lecturi; lecturi după imagini;
- convorbirea tematică și liberă;
- vizita, întâlnirea cu alte persoane;
- observarea, plimbarea;
- diafilmul, proiecția;

Metode și procedee didactice: expunerea; explicația; observația; exercițiul; simularea, modelarea; descrierea; demonstrația.

Forme de organizare : frontal, individual, în echipe, pe grupe

Resurse

1. resurse umane: elevi, cadru didactic.
2. resurse spațiale: sala de clasă, în natură, spații culturale din incinta școlii sau alte organizații culturale din municipiu
3. resurse temporale: 30 activități (durata unei activități: 45 minute)

Teme propuse:

- *Cine m-a trădat?, Alisa Preda (folosirea riguroasă a timpului);*
- *Mărinimie, Emil Gârleanu;*
- *Povestea unui om leneș, Ion Creangă;*
- *Un cămin de păsărele, Otilia Cazimir;*
- *Doi frați cuminti, Elena Farago;*
- *Să stăm de vorbă fără catalog, Mircea Sântimbreanu;*
- *Programul de activitate și de odihnă – aplicații*
- *„Minte sănătoasă în corp sănătos”*
- *De ce învăț? – aplicații, exerciții*
- *Cum învăț? – aplicații, exerciții, sfaturi*
- *Studiul individual – aplicații*
- *Luarea notițelor – aplicații*
- *Eu de muncă nu mă sperii - aplicații*
- *Biblioteca, o bună prietenă! - aplicații*

Proiect educațional de voluntariat

DE LA INIMĂ LA INIMĂ

Echipa de proiect :

Școala Gimnazială *Dimitrie Romanescu* - Dorohoi
Școala Gimnazială *Mihail Kogălniceau* – Dorohoi
Psiholog școlar, Iftimiciuc Antoneta

Motto :

„Libertatea alegerii între bine și rău, dreptul de a cere și a ne aștepta să fim tratați cu dreptate, dreptul de a cunoaște, libertatea de a fi deplin răspunzători de cele ce am făcut ori n-am făcut, dreptul de a nădăjdui că vom fi mântuiți, că această nădejde, oricât de îndrăzneță, nu ne este tăgăduită ori limitată de o prealabilă hotărâre ursitoare.

La toate acestea – în principal – avem dreptul, și-l avem întreg, eminent.”
(N. Steinhardt)

COORDONATOR : Prof. Ștefan Simona-Luminița

COLABORATORI : Prof. Enache Anca, responsabil SNAAC
Prof. Chichioacă Emanuela, consilier educativ
Prof. Herghiligiu Anamaria
Prof. Luca Sorin

TIPUL PROIECTULUI: Educație pentru dezvoltare comunitară

- Voluntariat

SCOPUL PROIECTULUI:

Sensibilizarea elevilor și profesorilor din unitatea de învățământ.

ARGUMENT

Voluntariatul poate fi o sursă foarte bogată de învățare, atunci când există atât dorința de a învăța din partea voluntarului, cât și preocupare pentru motivația voluntarului din partea organizației la care acesta activează. Implicându-se în diverse proiecte și activități, lucrând în echipa sau individual, confruntându-se cu

diverse situații și probleme, voluntarii dobândesc implicit noi abilități, noi cunoștințe, noi atitudini - într-un cuvânt, noi competențe.

În timp ce altruismul, preocuparea pentru cei din jur și pentru diverse subiecte cu impact comunitar este cea mai evidentă motivație pentru a deveni voluntari, pentru mulți tineri este deosebit de motivantă oportunitatea de a dobândi noi abilități utile pentru a-și găsi un loc de muncă sau posibilitatea de a explora diferite opțiuni de carieră. Activitățile de voluntariat pot avea un impact puternic asupra traiectoriei profesionale a unui tânăr. Dintre toate tipurile de învățare informală și non-formală, voluntariatul este cea mai complexă modalitate de a învăța, de a te dezvolta și de a împărtăși cele învățate

OBIECTIVELE PROIECTULUI

- ✓ formarea și dezvoltarea competențelor în domeniul educației pentru voluntariat în rândul copiilor, în vederea conștientizării și exercitării cetățeniei europene active

Prin implicarea copiilor, după puterile lor, în activități de voluntariat, dezvoltăm la aceștia responsabilitatea și sensibilitatea față de semenii lor, stima de sine și devotamentul față de ideile civice.

GRUPUL ȚINTĂ

O familie mult încercată de soartă : copiii familiei Micliuc din Dorohoi în vârstă de 9 ani, 16 ani și respectiv 18 ani au rămas fără tată anul trecut prin februarie, ca în luna noiembrie aceeași boală nemiloasă, cancerul, le-a luat și mama.

Elevii claselor V-VIII de la Școala Gimnazială "Dimitrie Romanescu" Dorohoi

PERIOADA PROIECTULUI

19 noiembrie - 23 noiembrie 2018

RESURSELE PROIECTULUI

1. RESURSE UMANE

- elevi și cadre didactice, părinți

2. RESURSE MATERIALE

- materialele necesare desfășurării proiectului sunt puse la dispoziție de către școală (spațiul pentru desfășurarea activităților, materiale și broșuri informative).

3. RESURSE FINANCIARE

-fonduri obținute din donații de la părinți și cadre didactice.

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE ÎN CADRUL PROIECTULUI

1. Stabilirea echipei de proiect și a responsabilităților fiecărui membru
2. Prezentarea acestei campanii în unitatea școlară de către elevii voluntari
3. Colectarea tuturor donațiilor, constând în fructe și legume, la nivelul școlii
4. Dirijarea donațiilor colectate către copiii școlii noastre cu situație financiară precară.

EVALUAREA PROIECTULUI

- întocmirea portofoliului proiectului care să cuprindă fotografii, o prezentare PPT cu activitățile desfășurate;

- premierea claselor cu cea mai bună implicare în proiect prin oferirea de diplome;
- raportare coordonatorului SNAC de la nivelul județului Botoșani;

IMPACT

- creșterea abilităților de comunicare și relaționare între elevi, părinți și cadre didactice;
- lărgirea orizontului de preocupări ale elevilor;
- creșterea prestigiului colectivului de cadre didactice și al școlii în rândul comunității locale;
- consolidarea competențelor elevilor și cadrelor didactice de a lucra în echipă.

Rolul activităților extrașcolare în procesul educațional

Prof.înv.primar, Adelina Stieger
Școala Gimnazială "Ioan Opriș" Turda, Cluj

„Școala trebuie să urmărească tot timpul ca tânărul să părăsească băncile ei nu ca specialist, ci ca o personalitate armonioasă.” (Albert Einstein)

Idealul educațional în învățământul preuniversitar românesc vizează dezvoltarea liberă, integrală și armonioasă a individualității umane, formarea personalității autonome și creative. Un rol deosebit de important în vederea atingerii acestui ideal îl are educația non-formală. Educația non-formală completează educația formală într-un cadru instituționalizat situat în afara sistemului de învățământ, dar și în interiorul acestuia, constituind o punte între cunoștințele asimilate la lecții și informațiile acumulate informal.

Educatia extracurriculară (realizată dincolo de procesul de învățământ) își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Trebuința de se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața.

Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual.

Oricât ar fi de importantă educația curriculară realizată prin procesul de învățământ, ea nu epuizează sfera influențelor formative exercitate asupra copilului. Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viața capătă alte aspecte decât cele din procesul de învățare școlară. În acest cadru, numeroși alți factori acționează pozitiv.

Ca exemple de activități extrașcolare putem enumera:

- ✓ vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice, case memoriale;
- ✓ vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru de copii, distractive sau sportive;
- ✓ spectacolele;
- ✓ plimbări, excursii, tabere;
- ✓ serbările și festivitățile – marchează evenimentele importante din viața școlarului;
- ✓ concursurile școlare .

Elevii trebuie să fie îndrumați să dobândească: o gândire independentă, nedeterminată de grup, toleranță față de ideile noi, capacitatea de a descoperi probleme noi și de a găsi modul de rezolvare a lor și posibilitatea de a critica constructiv.

Activitățile extrașcolare, în general, au cel mai larg caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor încă din clasele primare, deoarece sunt factorii educativi cei mai apreciați și mai accesibili sufletelor acestora.

Activitățile complementare concretizate în excursii și drumeții, vizite, vizionări de filme sau spectacole imprimă copilului un anumit comportament, o ținută adecvată situației, declanșează anumite sentimente. O mai mare contribuție în dezvoltarea personalității copilului o au activitățile extrașcolare care implică în mod direct copilul prin personalitatea sa și nu prin

produsul realizat de acesta. Activitatea în afara clasei și cea extrașcolară trebuie să cuprindă masa de copii.

Activitățile extrașcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Copiilor li se dezvoltă spiritul practic, operațional, manualitatea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități. Dascălul are, prin acest tip de activitate posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal – pregătirea copilului pentru viață. Realizarea acestui obiectiv depinde în primul rând de educator, de talentul său, de dragostea sa pentru copii, de modul creator de abordare a temelor, prin punerea în valoare a posibilităților și resurselor de care dispune clasa de elevi .

Activitățile extrașcolare, în general, au cel mai larg caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor încă din clasele primare, deoarece sunt factorii educativi cei mai apreciați și mai accesibili sufletelor acestora.

Activitățile complementare concretizate în excursii și drumeții, sau chiar tabere, imprimă copilului un anumit comportament, o ținută adecvată situației, declanșează anumite sentimente. De aceea voi exemplifica una dintre activitățile extracurriculare cele mai îndrăgite de copiii mei și anume, tabăra de vară. În acest an școlar am petrecut șapte zile de poveste la Bran unde activitățile desfășurate au fost variate, atractive și foarte interesante.



Tabăra școlară ajută copiii să devină mai isteți și mai talentați oferindu-le ocazia să practice diverse activități: volei, cățărări, jocuri de îndemânare, jocuri de perspicacitate, tir cu arcul, jocuri în echipă, vizitarea unor locuri noi, să-și facă prieteni noi, etc. Tabăra înseamnă relaxare, dar și dezvoltarea personalității, copiii având posibilitatea să comunice și să își exprime creativitatea.

Vacanța petrecută în tabere școlare le oferă copiilor ocazia să se acomodeze într-un mediu nou, în lipsa părinților, să se manifeste liber și să se descopere pe sine. Atunci când se află într-o tabără, copiii nu-i mai au alături pe părinți pentru a-i ajuta să interacționeze cu alte persoane. Ei sunt pe cont propriu și acest lucru îi încurajează, dar îi și obligă să acționeze și să aibă încredere în ei când își fac prieteni noi. Vor avea astfel o părere mai bună despre ei, crescându-le stima de sine.

Mersul în tabără este o modalitate foarte bună de a încuraja auto-dezvoltarea și independența. Sub îndrumarea însoțitorilor, ei sunt nevoiți să aibă grijă de ei înșiși. Deși sunt stabilite programele și orele de culcare, copiii se pregătesc singuri de somn, hotărăsc cu ce se vor îmbrăca a doua zi, mențin ordinea în cameră și servesc masa împreună cu alți colegi/prieteni.

Activitățile la care participă în tabără îi fac pe copii să se accepte unul pe celălalt, să se ajute reciproc și să se înțeleagă între ei. Lucrând în echipă, ei învață să colaboreze și să se implice în activități și să se ajute. Copiii reușesc să treacă împreună peste momentele dificile și, în cazul unor competiții, acceptă cu fruntea sus înfrângerea, fără să învinovățească pe nimeni, sau se bucură cu toții de victorie, fiind mândri de munca lor. Este o oportunitate astfel și pentru copiii timizi, mai puțin integrați în grup, să-și facă prieteni și să fie acceptați de către ceilalți.

Unele din activitățile din tabere îi ajută pe copii să-și dezvolte creativitatea. În urma drumețiilor pe care le fac, în care pot admira și lua contact direct cu frumusețile naturii, copiii pot reda cu mai multă sensibilitate și creativitate imaginea realității, desenând sau fotografiind. Pot, de asemenea, să culeagă materiale naturale, din care apoi să confecționeze diferite obiecte sau să realizeze colaje. În taberele la care am participat, copiii au fost implicați în multe activități care le-au dezvoltat creativitatea: au împodobit vase de lut prin tehnica șervețelului, au modelat obiecte din lut, au creat bannere reprezentative pentru echipele din care făceau parte sau au realizat măști pentru carnaval.

Conceperea școlii ca o instituție socială cu funcții multiple, aptă să răspundă eficient nevoilor psihologice și sociale ale elevului, să asigure cadrul optim pentru starea sa de bine, pentru diminuarea și prevenirea tulburărilor de adaptare specifice vârstei, pentru formarea unor cetățeni responsabili, este vitală. Educația non-formală contribuie la formarea și dezvoltarea complexă a personalității elevului în plan moral, intelectual, estetic, civic și fizic prin atingerea tuturor dimensiunilor educației al cărei scop ultim este pregătirea pentru viață a elevului.

Bibliografie:

Baban, Adriana, *Consiliere educațională, Cluj - Napoca*, 2001

Cristea, Gabriela, *Pedagogie generală, Ed. Didactică și Pedagogică, București*, 2002

Stoica Marin, *Pedagogie și psihologie, Ed. Gheorghe Alexandru*, 2001

Activitățile extracurriculare, un alt mod de a învăța

– exemple de bune practici

Autori:

Ana-Maria Stângă, prof. învă. preșcolar

Gabriela Neagu, prof. învă. preșcolar

Grădinița cu P.P., Nr. 1,

Localitatea Clinceni, Județul Ilfov

Imi place foarte mult un citat din cartea Mariei Montessori „Descoperirea copilului” și anume: *„Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze”*. Și fix asta face și educația extracurriculară, plasează copilul în diferite medii pentru a-i forma deprinderi de adaptare la lumea de dincolo de învățarea dirijată din spațiul grupei.

Având în vedere faptul că vârsta este o componentă foarte valoroasă atunci când vine vorba despre achiziții, putem admite că preșcolăritatea este perioada cea mai benefică în acest sens. Așa că, atunci când există multitudine de activități bine structurate, iar acestea se întrepătrund cu cele extracurriculare, se crează o rețea de zone potrivite pentru a fi explorate.

O altă componentă a acestei vârste este nevoia naturală de mișcare, însoțită de curiozitate și dorință de experimentare. Copiii preșcolari iubesc să se miște, să alerge, să se joace, iar dacă toate aceste manifestări firești sunt antrenate și de obiective de explorat, atunci orice achiziție se fixează, pentru că în joc există emoție, iar când acesta este accesată, toată conoașterea se imprimă cu ajutorul stării de emoție. Copiii râd mult, sunt ușor de surprins, așa că orice obiectiv ne-am propune pentru ei, dacă-l transpunem în joc și experimentare avem toate șansele să-l atingem.

Activitățile extracurriculare reprezintă modalitatea cea mai simplă de a dezvolta la copii diferite capacități și aptitudini. Cunoscând nevoia acestora de joc și explorare, apoi înțelegând capacitatea „absorbantă” a minții lor, putem aduce în programul acestora diverse activități precum: vizite la muzee, la grădini botanice, expoziții, vizitarea unor case memoriale, vizionarea unor piese de teatru, a unor spectacole. De asemenea, pot exista astfel de activități pe o perioadă mai lungă, cum ar fi taberele sau excursiile de una sau mai multe zile. Putem antrena copiii în parteneriate cu alte grădinițe, în concursuri școlare, serbări și festivități ce marchează momente importante din viața lor.

Spuneam la început că acest tip de activități au darul de a-l plasa pe copil în diferite medii cu scopul de adaptare și explorare. Aceste lucruri le-am putut observa și noi atunci când

organizam astfel de activități care aveau un impact diferit asupra nivelului de achiziții al copiilor. Astfel că, vizitele la muzee și explorările de acolo, îi aduceau pe copii mai aproape unii de alții, le stârnea și mai mult creativitatea și dorința de a înțelege ce tocmai se întâmpla în fața lor. Amintim aici o întâmplare dintr-o vizită cu copiii la Muzeul Antipa. Eram cu două grupe, mijlocie și mare. Copiii grupei mari și-au însușit automat rolul de „ghizi” și protectori pentru cei mici, lucru care cimentează la primii stima de sine și valoarea personală, iar la cei mici sentimentele de apartenență și siguranță. În timp ce traversam culoarele pline de atracții și noutăți ce creau în unii copii stări de uimire, însoțite de „wow”, iar în alții „Uite, asta am văzut și într-o carte...!” o fată de la grupa mare ducea de mână o altă fată, de la grupa mijlocie și-i explica că *„peștii pot trăi doar în apă, căci dacă sunt scoși de acolo mor pentru că ei au niște urechi speciale cu care pot respira sub apă, așa cum Mica Sirenă poate trăi, jos, în apă, dar nu poate sta mult timp pe pământ...”*. Dialogul plin de informații dintre cele două a continuat cam pe tot parcursul vizitei și a mai atras în timp și alte urechi curioase care tot veneau și plecau. Când au ajuns la vitrina cu exponatele lui Emil Racoviță, fata cea mare povestea „auditoriului” curios, că și ea si-a creat o corabie, asemeni Belgiei, așa cum Maria își facuse una din cușorul vechi pentru a călători pe urmele stră-străbunicului ei, Emil Racoviță. Am poposit destul de mult timp în fața acelei vitrine și am descoperit în acea copilă manifestarea spontană de a împărtăși cu ceilalți, iar ei o ascultau ca pe un veritabil orator. Am reușit să-i desprindem de locul acela, promițându-le că vom construi și noi o astfel de corabie la grupă și vom pleca în expediție, pe urmele marelui explorator.

Astfel de ocazii devin punți între copii, crează valoare în mintea și Sinele lor, admirație pentru ceilalți și invită la imaginație și la nevoia de a cunoaște lumea din jur. Chiar dacă acest tip de activități presupune o logistică mai laborioasă, impactul pe care îl au asupra dezvoltării copiilor este, de cele mai multe ori, peste puterea noastră de anticipare. Deși fata din povestirea de mai sus dădea semne de cunoaștere și interes pentru partea de științe, nu am fi avut niciodată posibilitatea să o plasăm într-o poziție atât de potrivită ei și celorlați. În plus, ea a inspirat și alți colegi să povestească, pe parcursul vizitei, diferite întâmplări la care au luat parte, excursii în zone montane alături de părinții lor, vizite la bunici unde au putut observa mai atent unele insecte sau păsări.

Observarea ecosistemelor expuse, trezeau în copii diferite sentimente. Unii se întristau pentru animalele care cădeau pradă altor animale, alții deveneau drăgăstoși la vederea puilor din speciile existente acolo, alții priveau cu teamă unele animale fioroase, sau cu dezgust diferite exponate conservate în lichid. Fiecare astfel de manifestare, împărtășită spontan, transmitea coduri de înțelegere a aceluși copil. Fiecare se înfățișa fix așa cum simțea în acel moment, iar asta ne aducea nouă, cadrelor didactice, un plus de cunoaștere a lor și noi instrumente și idei pentru următoarele activități didactice.

Acea vizită ne-a oferit prilejul de a integra, subtil și fără conștientizare din partea copiilor, mai multe domenii de dezvoltare, așa că au numărat câte păsări se aflau într-un ecosistem și le-au comparat cu altele din alt ecosistem, câte picioare au unele vietăți sau altele, au exersat pluralul substantivelor, dar și formularea propozițiilor dezvoltate. Și-au antrenat spiritul de observație și atenția la detalii prin ghicitori, au descoperit culori și nuanțe, au analizat dimensiunile unor animale și au putut conștientiza anumite abilități ale acestora.

Toate aceste conștientizări valoroase și autentice pe care le-au avut atât copiii, cât și noi, într-o singură plimbare la muzeu, nu ar fi fost posibil de experimentat în mediul grădiniței.

Multitudinea de resurse cu care copilul intră în contact în cadrul activităților extracurriculare sunt variate și diferite decât cele existente în mediul învățării dirijate.

În cadrul serbărilor școlare copiii sunt fericiți că pot interpreta diferite roluri și sunt aplaudați așa cum ei aplaudă actorii de la piesele de teatru. Se simt valorizați și munca lor le este apreciată și recompensată. Înțeleg că eforturile lor echilibrate devin bucurie și mândrie pentru familie și comunitate.

Chiar de la grupa mică, deși preșcolarii la această vârstă nu știu ce presupune o serbare și care-i sensul ei, am realizat la final de an școlar un scurt moment artistic, însă, nascut din dorința lor. Astfel că, pe tot parcursul anului au învățat cântece, poezii și jocuri de mișcare pe care le-am integrat într-un program scurt, familiar lor, fără a pune presiune cu noi materiale de memorat și aplicat. Au ascultat povestea scrisă de Stefanie Dahle „Zâna Căpșunica – Serbarea din pădure” și au înțeles ce presupune un astfel de eveniment. Au fost mândri că pot deveni actori și că părinții îi vor aplauda. Chiar dacă materialele ce compuneau programul artistic le era cunoscut din timpul anului, pentru câțiva a devenit provocator când au conștientizat care-i sensul repetării acestora. Au exteriorizat stări de teama de eșec, cu niveluri mult prea ridicate de perfecțiune, născute din critică sau din vreun program „inșelat” de adulții din jurul copilului, cu intenții bune de a-l instrui, însă fără a-l observa pe copil ca individualitate unică ce simte și primește diferit orice intenție exterioară. Această „oglindă” creată cu ocazia pregătirii pentru serbarea de final de an, ne-a oferit subiecte valoroase de discutat cu părinții la ședințele de consiliere din anul următor, când copiii erau la grupa mijlocie și primeau astfel, susținerea familiei în funcție de nevoile individuale.

Cu alte cuvinte, aceste activități extracurriculate devin modalități și instrumente valoroase cu ajutorul cărora putem ajunge prin modalitatea cea mai blândă și cu iubire la sufletele gingașe ale copiilor și a sădi acolo doar acele „semințe” de care aceștia au nevoie pentru dezvoltarea lor armonioasă și unică. Dacă începutul acestei lucrări a fost despre cât de importante sunt activitățile extracurriculare pentru achizițiile copiilor, finalul poate fi și despre „harta” pe care acestea ne-o creionează în călătoria noastră spre mintea și sufletul lor. Locuri în care avem datoria de a păși, de fiecare dată, cu grijă și noblețe!

Bibliografie:

1. Maria Montessori „*Descoperirea copilului*”, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1977

PROIECT EDUCAȚIONAL

„PRIETENUL MEU, POLIȚISTUL”

ȘTIR BEATRICE MARIA
LICEUL TEORETIC COMUNA FILIPEȘTII DE PĂDURE

ARGUMENT:

În contextul societății actuale, în condițiile creșterii rapide a numărului de vehicule, mai ales de autovehicule, a căror circulație nu ține întotdeauna seama de normele în vigoare, elevii claselor a II-a trebuie să cunoască cele mai elementare reguli de circulație pe drumurile publice, pentru că ei sunt cei mai expuși accidentelor, datorită vârstei fragede.

Odată cu începerea școlii, elevului i se impun noi cerințe cu privire la deplasarea pe drumurile publice; aceștia sunt zilnic în contact direct cu circulația. Așadar, începerea școlii coincide cu punctul de bază al educației privind circulația. Educația făcută în școală urmărește ca elevii să învețe din timp să se deplaseze în deplină securitate pe stradă și să se comporte potrivit regulilor de circulație. Prin tot ceea ce întreprinde cadrul didactic, elevul trebuie să dobândească convingeri care să le ofere posibilitatea de a alege dintr-o mulțime de comportări posibile pe cea mai potrivită și mai puțin riscantă.

Elevilor nu trebuie să le fie frică de stradă! Datoria noastră, a profesorilor este să-i învățăm acest lucru. Trebuie să-i învățăm că strada nu este loc de joacă și să le explicăm ce consecințe poate avea o clipă de neatenție. De asemenea, trebuie să le formăm sentimente de respect și de admirație față de polițiști și să-i facem să înțeleagă că polițistul este un prieten care veghează asupra liniștii și siguranței noastre. Elevii nu trebuie să fie nepăsători la ce se întâmplă în jurul lor și e necesar să îi ajutăm să înțeleagă cât de important este să ai un sprijin pe care să poți conta.

SCOPUL PROIECTULUI

Cunoașterea și aplicarea de către școlari a principalelor reguli de circulație rutieră și conștientizarea pericolelor la care se expun atunci când ignoră și nu respectă aceste reguli.

OBIECTIVELE PROIECTULUI

- Cunoașterea principalelor reguli de circulație;
- Dobândirea unor cunoștințe de educație rutieră, a unor reguli și norme corecte de deplasare pe spațiile publice;

- Cultivarea interesului și curiozității pentru cunoașterea și respectarea zilnică a unor indicatoare, semne, reguli și norme de circulație potrivit vârstei;
- Educarea capacității de a manifesta un comportament disciplinat, preventiv pe drumurile publice;
- Cunoașterea locurilor de joacă și respectarea regulilor de circulație.

DURATA PROIECTULUI

ianuarie – mai 2023

GRUP ȚINTĂ

Beneficiari direcți:

- elevii clasei a II-a, Liceul Teoretic Comuna Filipeștii de Pădure

Beneficiari indirecti:

- cadre didactice

- părinți

- agenți poliție

RESURSE

- umane: cadre didactice, părinți, elevi, agenți de poliție

- materiale: calculator, tablă interactivă, laptop, imprimantă, telefon, carton colorat/hârtie colorată, creioane colorate

- procedurale: activități în grup/individuale, implicarea/participarea activă și responsabilă în activitățile proiectului

MODALITĂȚI DE MONITORIZARE ȘI EVALUARE

- premierea elevilor câștigători și cadrelor didactice participante la activități;

- realizarea unui portofoliu al proiectului;

- realizarea unui panou cu ilustrarea activităților proiectului;

- dezbateri pornind de la temele propuse.

REZULTATE AȘTEPTATE

- Realizarea și expunerea de postere cu aspecte ale activităților desfășurate în timpul proiectului;

- Prezentarea punctelor-forțe ale proiectului în ședințele cu părinții, în ședințele comisiilor metodice la nivel local;
- Participarea cu acest proiect la simpozioane locale, naționale, internaționale care vizează parteneriatele educaționale;
- Dezvoltarea unor parteneriate cu alte instituții

PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR EDUCATIVE

Activitatea nr.1

- a. Titlul activității:** Lansarea proiectului la nivelul unității
 - b. Data/perioada de desfășurare:** ianuarie 2023
 - c. Locul desfășurării:** Liceul Teoretic Comuna Filipeștii de Pădure
 - d. Participanți:** elevi, cadrele didactice coordonatoare de proiect, parteneri ai proiectului
 - e. Descrierea pe scurt a activității:** Proiectul va fi lansat în școala organizatoare, a partenerilor de proiect
- Modalități de evaluare:** discuții de grup.

Activitatea nr. 2

- a. Titlul activității:** „Micul pieton”
- b. Data/perioada de desfășurare:** februarie 2023
- c. Locul desfășurării:** Liceul Teoretic Comuna Filipeștii de Pădure
- d. Participanți:** elevii din școala aplicantă și profesorii coordonatori, părinți, reprezentanți ai comunității
- e. Descrierea pe scurt a activității:**

Pe parcursul acestei activități elevii vor învăța cum să circule corect pe drumurile publice. Elevii urmăresc o prezentare în power point în care analizează imagini referitoare la traversarea străzii și la mersul pe bicicletă. Profesorii coordonatori prezintă câteva reguli de circulație pe care ar trebui să le respecte pietonii.

Activitatea nr. 3

- a. Titlul activității:** „Semnele de circulație te îndrumă în orice situație”
- b. Data/perioada de desfășurare:** martie 2023
- c. Locul desfășurării:** Liceul Teoretic Comuna Filipeștii de Pădure
- d. Participanți:** elevii din școala aplicantă și cadre didactice, părinți, agenți de poliție
- e. Descrierea pe scurt a activității:**

Activitatea are ca scop cunoașterea semnelor de circulație, iar obiectivele urmărite sunt:

- să cunoască semnele de circulație;

- să cunoască semnificația indicatoarelor de circulație și culorile semaforului;
- să rețină că traversarea se va face numai prin locuri special amenajate (zebră, indicatoare) sau cu semnalizări (semafoare);
- să înțeleagă consecințele nerespectării regulilor de circulație.

Activitatea nr. 4

a. Titlul activității: Concurs: „Micul pieton”

b. Data/perioada de desfășurare: aprilie – mai 2023

c. Locul desfășurării: Liceul Teoretic Comuna Filipeștii de Pădure

d. Participanți: elevi, cadre didactice coordonatoare

e. Descrierea pe scurt a activității:

Scopul concursului: Constientizarea eleviilor privind importanța respectării regulilor de circulație

Concursul se adresează elevilor din ciclul primar și vizează atingerea următoarelor obiective:

- cunoașterea regulilor de circulație;
- evitarea unor accidente nefericite.

Elevii claselor a II-a vor răspunde la întrebări pe teme de circulație, iar la sfârșitul concursului se vor acorda diplome participanților.

ROLUL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE ÎN PROCESUL EDUCAȚIONAL

Prof. Știr Sorina - Iuliana

Grădinița cu P.P „Ștefan cel Mare și Sfânt”, Dorohoi, jud. Botoșani

Încă de mici, copiii acumulează o serie de cunoștințe care-i pun în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură, prin trebuința de a se juca, de a fi mereu în mișcare, ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața.

Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței dintre aptitudini și talente, cultivarea unui stil de viață civilizată și stimularea comportamentului creativ. În învățământul preșcolar avem misiunea de a-i forma pe copii sub aspect psiho – intelectual, fizic și socio – afectiv, dar și pentru o mai bună integrare socială. Astfel se impun activități extracurriculare care nu sunt fixate de programă, ci de copii, conform intereselor și dorințelor lor.

Activitățile extracurriculare sunt activități complementare, activități de învățare, realizate la grupă și urmăresc îmbogățirea informațiilor primite în cadrul activității didactice, cultivă interesul, atrag copilul la integrarea în viața socială, la folosirea timpului liber într-un mod plăcut și util, contribuind în felul acesta la formarea personalității lui. De aceea grădinița trebuie să ofere diverse, astfel de activități, pentru a-i atrage pe copii. Conținutul acestora poate fi o continuare la un nivel mai înalt, a ceea ce și-au însușit copiii în cadrul activităților didactice. De exemplu, în activitățile din domeniul Științe, la cunoașterea mediului, după ce copiii au observat pe planșe anumite animale domestice sau sălbatice se pot propune activități extracurriculare ca vizitarea grădinii zoologice cu scopul de a-și fixa și îmbunătăți cunoștințele.

În procesul instructiv – educativ, activitățile extracurriculare îl atrag pe copil să participe cu plăcere și să fie interesat de activitățile propuse, pentru că prin intermediul lor se pot transmite în mod sistematic și organizat informații din toate domeniile de activitate: muzicale, literare, plastice, formându-se astfel mai multe competențe: de a audia anumite piese muzicale; de a interpreta roluri. Interpretând diferite roluri copilul reproduce modele de conduită și le asimilează cu propria lui comportare. Trăsătura cea mai importantă a interpretării unor roluri este originalitatea și creativitatea copilului în redarea impresiilor proprii despre realitatea înconjurătoare, spontaneitatea și intensitatea trăirilor exprimate prin joc, are un pronunțat caracter activ – participativ, permițând copilului să

construiască relații sociale, să-și exerseze și să-și perfecționeze limbajul, să rezolve probleme, să negocieze, să coopereze, să utilizeze simboluri. Toate acestea le-am observat pregătind copiii pentru Festivalul „Masca” unde ei au fost mici actori interpretând rolurile multor personaje din povești cunoscute: „Turtița”, „Ridichea uriașă”, „Mănușa”, „Scufița Roșie”, „Capra cu trei iezi”, „Iedul cu trei capre”, etc.

Toate activitățile extracurriculare desfășurate cu copiii au rolul lor în dezvoltarea ca persoane inteligente, sigure pe ele, capabile să se descurce în orice situație și bogate din punct de vedere cultural. Alături de educatoare, copiii dovedesc creativitate, imaginație, atitudine, talent, afirmându-și în mod original personalitatea. Este foarte important ca educatoarea însăși, să fie creativă, pentru că numai așa poate aduce în atenția copilului tipuri de activități extracurriculare care să le stârneasă interesul, curiozitatea și dorința de a participa necondiționat la desfășurarea acestora. Ei trebuie îndrumați să dobândească, în primul rând, o gândire independentă, tolerantă față de ideile noi, capacitatea de a descoperi probleme noi și de a găsi modul de rezolvare a lor și posibilitatea de a critica constructiv.

Serbările, șezătorile, scenetele tematice, prin specificul lor ne oferă nouă, educatoarelor, posibilitatea de a-i ajuta pe copii să se implice, să-și cunoască foarte bine colegii de grupă, să colaboreze și să se afirme în fața colectivului prin mijloace proprii. Serbările pregătite și susținute cu ocazia anumitor evenimente devin un mijloc de educare a voinței, a încrederii în forțele proprii, a ținutei corecte, precum și a posibilității de a se transpune prin interpretarea unor roluri în piesele de teatru. În cadrul serbărilor de Crăciun preșcolarii interpretează roluri care au ca scop cunoașterea unor datini și obiceiuri ale poporului român, ei sunt ajutați astfel să descopere frumusețea portului popular românesc, a datinilor, a cântecului și dansului popular, a jocului cu măști, etc.

Activitățile extracurriculare bine pregătite sunt atractive pentru orice vârstă, stârnindu-le copiilor interesul, producându-le bucurie, ușurându-le acumularea de cunoștințe, chiar dacă presupun un efort suplimentar. Sunt atrași și copiii timizi dar și cei impulsivi, învățând astfel să se tempereze în preajma colegilor lor.

În cadrul spectacolelor de teatru se stabilesc relații foarte importante între actori și copii, deoarece actorul interpretează roluri și reprezintă un izvor de informație, iar copiii sunt dornici de cunoaștere, fiind atrași de tot ce se petrece în fața lor, pe scenă. Astfel ei sunt stimulați și își pot îmbogăți imaginația creatoare și sfera cunoștințelor.

Vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice, organizate selectiv constituie un mijloc de a intui și prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului nostru. Ele oferă copiilor prilejul de a observa, în starea lor naturală, opere de artă originală, monumente legate de trecutul istoric local, național, precum și activitatea unor personalități de seamă.

Excursiile contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului, pentru frumosul din natură, artă și cultură. Prin excursii ei pot cunoaște realizările oamenilor, locurile unde s-au născut aceștia, au trăit și au creat opere de artă, astfel am organizat excursii la casele memoriale: George Enescu, Mihai Eminescu, Ion Creangă, la Cetatea Neamțului, Cetatea de Scaun a Sucevei, etc.

În cadrul activităților organizate în mijlocul naturii, al vieții sociale, copiii se confruntă cu realitatea și percep activ, prin acțiuni directe, obiectele, fenomenele și anumite locuri istorice. Acest gen de activități dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea tinerei generații în actul decizional în contextul respectării drepturilor omului și al asumării responsabilităților sociale, realizându-se astfel o simbioză lucrativă între componenta cognitivă și cea comportamentală.

În urma plimbărilor, a excursiilor în natură, copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate, imaginea realității în activități de desen și modelaj, iar materialele culese sunt folosite în activități practice și jocuri de creație. La vârsta preșcolară copiii sunt receptivi la tot ce li se arată sau li se spune în legătură cu mediul înconjurător.

În concluzie, noi cadrele didactice, trebuie să încercăm să-i atragem pe copii, să participe la activități cu ajutorul tuturor metodelor pe care le putem aborda. Având posibilitatea de a desfășura activități extracurriculare munca noastră devine un pic mai ușoară, deoarece aceste activități sunt atractive și-i determină pe copii să participe fără să-i forțăm. Menirea noastră este de a trezi curiozitatea viitorilor oameni ai societății de mâine și de a-i pregăti pentru viață, atât cu ajutorul activităților didactice pe care le desfășurăm la grupă, cât și prin intermediul activităților extracurriculare.

BIBLIOGRAFIE:

- Ciubuc Iuliana, Armonia naturii, Editura Aureo, Oradea 2011
- Mangri F. Elisei, E. Dorobeti, T. Bucovală, Experiențe didactice și pedagogice de succes, Poarta Albă 2010
- Dumitru G. Novac, C. Mitrache. A. Ilie, Didactic activității instructiv educative pentru învățământul preșcolar, Craiova, Editura Nova
- Revista Învățământul Preșcolar, 2005, 2007.

VOLUNTARIATUL, O MODALITATE DE A DESFĂȘURA ACTIVITĂȚII EXTRACURRICULARE ÎN GRĂDINIȚĂ

Prof. învă. preșcolar ȘTIRBU MARIA MAGDALENA
Grădinița LIZUCA – structură a Școlii Gimnaziale I. CREANGĂ, Bacău

Într-o lume care este mereu în schimbare și care devine tot mai rece și mai indiferentă, voluntariatul este un mod prin care se pot forma sau întări valorile morale. Să îți cunoști aproapele și nevoile lui, să reacționezi la problemele societății, a comunității în care trăiești, să fii parte activă la efortul de a schimba sau îmbunătăți mediul înconjurător, să faci ceva din toate acestea, iată esența voluntariatului.

Voluntariatul este deosebit de important în viața fiecăruia, iar atunci când implici copiii încă de la o vârstă foarte fragedă în astfel de acțiuni și activități, trăiești cu idea că lumea va deveni mai bună, iar tu – copilul sau adultul care participi, ești cel ce o schimbi și contribui la transformarea ei.

Grădinița Lizuca Bacău, din care fac parte și eu, atrage și implică copiii, dar și părinții acestora, în diferite acțiuni de voluntariat, fie prin proiecte proprii, fie parteneri în cadrul unor proiecte lansate de diferiți colaboratori. Astfel copiii au fost implicați în activități ecologice ca: plantare copaci, în acțiuni de igienizare a unor spații verzi, strângerea de baterii, deșeuri electronice sau deșeuri reciclabile; în strângerea de fonduri pentru diferite asociații sau în strângerea de produse (alimentare, de igienă, jucării, haine) pentru comunități defavorizate, în realizarea de spectacole pentru persoanele vârsnice sau de ajutorare a acestora.

Bucuria de a te implica direct, fie că ești copil, fie că ești adult, este un lucru care nu poate fi descris în cuvinte. De aceea în acest an școlar, 2022-2023, la grupa pe care o conduc – Grupa Poznașilor, am realizat un proiect educativ de promovare a atitudinii de voluntariat și de responsabilitate social în rândul copiilor preșcolari, proiect ce l-am intitulat *Un dar mic, pentru un zâmbet mare*. Acest proiect a urmărit sensibilizarea celor mici față de copiii din zone defavorizate. În grupă situația financiară a copiilor este una bună și chiar foarte bună, de aceea am căutat ca partener și beneficiar o grădiniță din mediul rural, cât mai departe de oraș și cu multe nevoi.

Prima acțiune a proiectului s-a numit *Sunt și eu Moș Crăciun!* În preajma sărbătorilor fiecare persoană își dorește să primească un cadou, iar copiii sunt experți în a realiza liste. De aici

și idea acestei prime acțiuni care a fost una cu adevărat emoționantă. Am rugat grădinița parteneră să facă un filmuleț sau o prezentare powerpoint cu fiecare copil din instituție, iar acesta să își spună numele, vârsta și mai ales ce și-ar dori să primească de la Moș Crăciun. Filmulețul a fost prezentat în ședința cu părinții pe care am avut-o la grupă, iar fiecare copil a fost “preluat” de cineva.

La o dată stabilită de comun acord (cadrele didactice, părinți, copii, din ambele unități școlare), Poznașii s-au deplasat să își cunoască noii prieteni. Am fost așteptați cu mare bucurie. Ne-au pregătit un mic moment artistic pe care l-au prezentat cu emoție, însă momentul cu adevărat deosebit a fost atunci când copiii din grupa Poznașilor au înmânat cadourile colegilor lor. Și i-au recunoscut foarte ușor, căci îi știau din filmuleț și cu multă nerăbdare au dăruit, din inimă, ceea ce au pregătit. Au înțeles că pot să facă fericiți alți copii, așa ca ei și chiar s-au bucurat și și-au dorit acest lucru.

Impactul a fost mult mai mare și cu un puternic ecou, căci ei – “copii de oraș”, au avut ocazia să vadă și partea mai puțin plăcută a vieții – condiții mai umile și chiar sărăcia. Însă impactul nu a fost doar în rândul celor mici, ci și în rândul părinților, aceștia fiind cu adevărat impresionați de condițiile de viață a unor copii. Pot spune că această acțiune a avut un dublu rol: pe de o parte de a ajuta pe cei mai puțin norocoși, iar pe de altă parte și de a înțelege și a aprecia ceea ce au, condițiile de viață frumoase de care se bucură.

Deasemenea această activitate s-a dorit și a fi un schimb de experiență prin care copiii și-au asumat un rol, o responsabilitate, au înțeles nevoile celui de lângă el, l-au făcut să înțeleagă că este parte integrantă a unui grup, a unei comunități.

Următoarea acțiune a proiectului, *Copilărie ce frumoasă ești!*, a avut loc în preajma zilei de 1 Iunie, când copiii din mediul rural au venit în vizită la noi, iar împreună am sărbătorit la un loc de joacă, Ziua Copilului. Și această acțiune a fost una frumoasă, plină de bucurii pentru toți copiii. Copiii s-au bucurat de întâlnirea cu câteva personaje dragi lor, au mâncat împreună, dar mai ales s-au jucat și au fost fericiți. Pentru câțiva copii din mediul rural a fost prima dată când au venit în oraș, prima dată la o petrecere, prima dată... Iar fericirea, uimirea, curiozitatea din ochii lor a fost modul lor de a mulțumi, dar mai ales de a înțelege că a fost ceva special, chiar magic.

Cred și consider că toate activitățile de voluntariat au un impact mult mai mare atunci când participarea este direct, când partenerii se cunosc. Iar dacă acțiunea este organizată cu și pentru copii, atunci visăm și sperăm că lumea va fi un pic mai bună, iar așa cum spunea liderul politic și spiritual indian, Mahatma Gandhi: „dacă vrem să trăim într-o lume mai bună, trebuie să

contribuim la crearea ei”. Pentru aceasta este necesar să pornim din interiorul nostru, al fiecăruia, prin schimbarea mentalității, prin toleranță și prin iubire, iar vârsta preșcolară este ideală pentru declanșarea acestei schimbări.

Copiii învață să trăiască în relație de ajutorare față de persoanele defavorizate, să-și dezvolte stări afective pozitive, să cunoască aspecte ale vieții unor persoane singure, bolnave sau abandonate. Participarea într-un cadru formal la activități de acest fel le conferă sentimentul de apartenență. Mai mult decât atât, se simt valorificați, își formează noi prieteni și realizează rolul lor în societate.

ORICE ȘCOALĂ POATE ȘI TREBUIE SĂ OFERE ZÂMBETE

Prof. Florentina Stoian, Școala Gimnazială Nr. 10, Galați

Anul școlar 2022-2023 a fost pentru noi un an fecund, mai ales dacă ne referim la multitudinea și varietatea proiectelor educative desfășurate în folosul elevilor noștri.

Astfel, aflat la a doua ediție, proiectul *Școala cu zâmbete*, înscris în CAEJ Galați 2023, aprobat I.Ș.J. Galați, Nr. 14799/7.12.2022, poziția 42, a avut un impact deosebit – o primă dovadă constituind-o cele peste 25 de parteneriate încheiate cu instituții școlare gălățene și din țară; am cultivat, deci, o relație de parteneriere între școli care își doresc același lucru: îmbunătățirea calității vieții școlare prin câștigarea sau recâștigarea încrederii elevilor noștri într-o școală prietenoasă, în care anxietatea, temerile și tăcerea nu au ce căuta. Activitatea principală a proiectului a vizat organizarea concursului „Școala cu zâmbete”, ale cărui scop, obiective și secțiuni le redăm mai jos.

Scopul: Desfășurarea unor activități comune între școlile partenere în vederea asigurării și dezvoltării stării de bine, a stimulării interesului pentru educație.

Obiective specifice:

- O1. Dezvoltarea emoțională a preșcolarilor / elevilor prin activități care să vizeze aspecte sociale și valorificarea potențialului creativ;
- O2. Gestionarea propriilor sentimente prin activități care să vizeze o mai bună interrelaționare;
- O3. Stimularea și afirmarea potențialului creativ al preșcolarilor / elevilor prin intermediul artelor vizuale și al literaturii.

Secțiunea I: Desene – preșcolari; clasele pregătitoare-II;

Secțiunea II: Creație literară – clasele III-IV; gimnaziu;

Secțiunea III: Fotografie / Colaj foto - clasele III-IV; gimnaziu;

Secțiunea IV: Videoclip. Testimoniale - gimnaziu

Secțiunea V: Podcast - gimnaziu

Ideea proiectului a apărut ca urmare a două realități: pandemia de COVID 19 și necesitatea dezvoltării abilităților sociale și emoționale în postpandemie dar, mai ales, ca o consecință a derulării, în anul școlar precedent, a unui proiect de parteneriere – la inițiativa EduNetworks – cu activități similare celor propuse acum, acest fapt demonstrându-ne că focalizarea pe dezvoltarea stării de bine a copiilor le aduce experiențe valoroase, lecții importante și le dezvoltă motivația pentru învățare.

Dezvoltarea stării de bine reprezintă un deziderat, o componentă indispensabilă adaptării la vremurile pe care le trăim, postpandemice. Păstrarea sănătății emoționale a preșcolărilor și elevilor devine, deci, prioritară, fiind în strânsă legătură cu asigurarea unui proces educativ de calitate.

Unul dintre efectele pandemiei asupra copiilor a fost mult discutată apropierea de tehnologie, în sensul creării unei dependențe ce ar cauza multiple disfuncții ale dezvoltării fizice și psihice ulterioare. Proiectul „Școala cu zâmbete” și-a propus să exploateze beneficiile pe care le poate oferi Internetul elevilor, pentru că ne dorim creșterea implicării lor în activități extracurriculare, stimularea creativității și utilizarea resurselor digitale în scopuri educative.

În acest context, activitățile proiectului s-au focalizat pe crearea unei rutine în ceea ce privește încurajarea activităților de grup, pe dezvoltarea relațiilor interpersonale, pe crearea unei atmosfere destinate, a sentimentului de apartenență la grup, la o școală prietenoasă, pe dezvoltarea, la elevi, a unui sentiment pozitiv față de ei înșiși, toate acestea fiind esențiale pentru re/adaptarea la o lume supusă oricând unei crize globale.

Deși activitatea principală a proiectului a vizat, așa cum precizam mai sus, organizarea concursului „Școala cu zâmbete”, este evident că am derulat și alte acțiuni. Astfel, cadrele didactice din școlile partenere au planificat activități identice, centrate pe dezvoltarea stării de bine, care să contribuie la îmbunătățirea calității vieții școlare și au participat, desigur, la concursul „Școala cu zâmbete”. Totodată, derularea activităților proiectului a permis întărirea colaborării elevi-elevi, elevi-cadre didactice; crearea unui climat cald, destinat, care să faciliteze procesul educațional; găsirea unor soluții optime pentru promovarea unei atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți.

Una dintre cele mai „gustate” activități a fost **Ziua altfel** – fiecare zi de vineri având o altă tematică - *Ziua îmbrățișărilor, Ziua complimentelor, Ziua eroilor din cărțile preferate, Ziua eșarfei, Ziua rock, Ziua roșie, Ziua verde, Ziua carourilor, Ziua mănușilor, Ziua coafurilor / frizurilor amuzante, Ziua papionului, Ziua Melopeei* etc.

O altă activitate a proiectului care a provocat bucurie în rândul elevilor a fost **Dăruim zâmbete**, activitate care a presupus parcurgerea mai multor pași:

- informarea cu privire la ce înseamnă altruismul, bunătatea, empatia;
- alegerea celei mai bune strategii de promovare a acestei activități;
- vizionarea de materiale care să ne învețe cum confecționăm zâmbete;
- confecționarea zâmbetelor – ne-a ajutat inspirația, îndemânarea (înnăscută), dar și materialele video / foto urmărite anterior, într-o așa-numită sesiune de lucru: „Cum să facem”
- atelier de creație – literară și ... bricolaj;
- „parada zâmbetelor” în comunitatea noastră școlară – toate clasele de primar și gimnaziu;
- „parada zâmbetelor” în comunitatea locală apropiată;

„Parada” a presupus nu doar defilarea elevilor, dar și împărtășirea unor informații despre derularea proiectului, precum și dăruirea de... zâmbete.

Concursul *Școala cu zâmbete*, însă, a încununat toate celelalte activități – cu peste 350 de participanți.

Rezultate calitative așteptate ca urmare a implementării proiectului:

- Parteneriat local, dezvoltat, implicat și durabil;
- Valorificarea potențialului creativ al elevilor;
- Crearea unei atmosfere plăcute în școală;
- Creșterea motivației școlare, a stimei de sine la elevi;
- Dezvoltarea abilităților de comunicare;
- Îmbunătățirea relațiilor interpersonale;
- Dezvoltarea abilității cadrelor didactice de a construi un ambient educațional care să motiveze elevii.

Modalități de asigurare a continuității /sustenabilității proiectului

Încă din etapa de pregătire a proiectului s-a prevăzut o strategie clară pentru continuarea acestuia, având în vedere că, în anul școlar precedent, am desfășurat – la inițiativa EduNetworks – un proiect de parteneriere cu școlile ale căror acorduri le-am anexat, desfășurând activități care au vizat dezvoltarea stării de bine.

În vederea elaborării strategiei pentru asigurarea sustenabilității proiectului, am avut în vedere criteriile precum: gradul de atingere a obiectivelor și obținerea rezultatelor / impactului dorit; includerea unor activități pe placul și în folosul elevilor pentru asigurarea continuării, valorificării, abordării integratoare a rezultatelor după finalizarea proiectului. Astfel, proiectul „Școala cu zâmbete” va continua prin:

- Menținerea și continuarea parteneriatelor încheiate;
- Implementarea bunelor practici asimilate pe parcursul proiectului prin activități similare;
- Utilizarea competențelor și abilităților dobândite în procesul educațional;
- Organizarea și în anul școlar următor.

Activități de promovare/mediatizare și de diseminare pe care intenționați să le realizați în timpul implementării proiectului

- Site-ul și pagina de facebook a școlii;
- Prezentarea rezultatelor în consilii profesoriale, în ședințele cu părinții;
- Articole în presa locală;
- Articole pe site-ul <https://www.didactic.ro/>;
- Popularizarea produselor proiectului: <https://padlet.com/stoianf18/am8vhfiabokh30sq>.

PROIECT EDUCAȚIONAL

ȘCOALA DE VARĂ

pip: Stoica Ramona- Lenuța
Școala Primară Gherghești
Comuna Gherghești- jud. Vaslui

Echipa de implementare:
Cadre didactice din scoala

Perioada derulării:

Iulie 2023 –august 2023

1. ARGUMENT:

Vacanța de vară este o perioadă lungă de libertate pentru toți copiii. Cei mai mulți dintre ei, dacă nu chiar majoritatea, nu-și pot permite să-și petreacă vacanța mare altundeva decât acasă. Copiii, deși se bucură că a venit vacanța, își doresc totuși să fie împreună cu alți copii, să aibă un îndrumător adult pentru jocurile și activitățile lor, care să vină cu propuneri, chiar și cu statut de negociator, să le susțină ideile lor și să le dea formă activă. De aceea, după o perioadă de libertate totală, de la începutul vacanței, devin dornici de activități organizate. Ideea „Școlii de vară” a fost și este una excepțională în acest sens.

„Școala de Vară” este un proiect care se înscrie în aria proiectelor personalizate ce se va desfășura în parteneriat școală- primărie. Ținând cont de specificul local al comunității, care se regăsește în profilul copilului școlii noastre, bazându-ne pe entuziasmul curiozității caracteristic vârstei școlare luând în considerare propunerile și așteptările formulate de copii, am propus, prin acest proiect, activități care să-i țină aproape de școală, să le ofere o alternativă valoroasă în petrecerea plăcută și instructivă a vacanței, nu doar pe parcursul timpului petrecut în cadrul proiectului ci, mai ales, pentru cel petrecut mai apoi acasă, cu grupul de prieteni, colegi, vecini, rude sau chiar individual.

Dincolo de toate acestea, trebuie să accentuăm esența proiectului – socializarea, prin adaptare la celălalt, prin respectarea regulilor de grup, prin acceptarea diversității. Copiii

învață să descopere împreună, să comunice, să se organizeze, să respecte reguli, să avanseze propuneri, să aibă încredere în sine și, mai ales, să se bucure împreună. Experiențele de grup încheagă prietenii, dărâmă barierele prejudecăților, dau naștere la solidarități și adaptări la situații sociale în miniatură.

Școala de Vară se dorește, în primul rând, o modalitate de a oferi copiilor o alternativă atractivă pentru petrecerea unei perioade din vacanța de vară. Acesta este impactul pe termen scurt și imediat. Colateral, acest proiect prevede și impact pe termen lung: copiii învață jocuri instructiv-recreative la școală, jocuri pe care, mai apoi, le pot organiza singuri. Odată ce și-au însușit abilitatea de a se organiza singuri pentru un joc pe care îl cunosc, apare și transferul asupra altor activități, fie jocuri aflate din altă parte, fie create de ei. Mai mult chiar, abilitatea de auto-organizare se transferă și asupra altor tipuri de activități, de învățare efectivă, de efectuare a unor sarcini practice, de lucru în echipă etc.

De asemenea, programul are în vedere creșterea încrederii părinților în instituția școlară, o mai bună colaborare și implicare a acestora în sprijinirea activităților curriculare și extracurriculare, cunoscându-se importanța părinților în desăvârșirea copiilor lor.

2. INSTITUTIA ORGANIZATOARE:

Școala Gimnazială Nr.1 Gherghești, jud.Vaslui

3. PARTENERI:

Primăria comunei Gherghești,

4. COORDONATORI PROIECT:

Prof. inv. primar, Stoica Ramona Lenuța

5. GRUP TINTA:

directi: 30 de elevi ai Școlii Gherghești: 5 elevi performanți, 15 elevi care întâmpină dificultăți în învățare, 5 elevi care au părinții plecați în străinătate, 5 elevi aflați în plasament maternal

indirecti: părinți/ tutori/ asistenți maternali, cadre didactice, comunitatea locală;

6. SCOPUL:

Promovarea și valorizarea potențialului individual și de grup al copiilor, a incluziunii școlare, precum și însușirea, pe termen scurt și lung, a unor alternative real-educative de petrecere a timpului liber, de socializare

7. OBIECTIVE:

1. Dezvoltarea capacității de relaționare și comunicare cu alți copii, de aceeași vârstă, dar și de vârstă și nivel educațional diferit;
2. Practicarea unor activități specifice vârstei și adresate petrecerii timpului liber în mod benefic (jocuri, comportamente, manifestări);
3. Acceptarea de noi provocări, care impun implicare personală în descoperirea de soluții practice și utile vieții de zi cu zi;

4. Dezvoltarea imaginației și creativității, deopotrivă prin spontaneitate, dar și prin analiză și raționare individuală și de grup;
5. Dezvoltarea încrederii în propriile capacități și a stimei de sine în raport cu ceilalți, dar și cu sine însuși;
6. Manifestarea bucuriei de a fi împreună cu ceilalți prin adoptarea unor stări de acceptare, negociere, colaborare, solidaritate;
7. Îmbunătățirea relațiilor elevilor cu școala, cu cadrele didactice și alți elevi ai școlii;
8. Promovarea imaginii școlii prin diseminarea proiectului;

9. RESURSE:

1. Umane:

- Cadre didactice voluntare (profesori, învățători,);
- Elevi din ciclul gimnazial;
- Elevi ai claselor primare
- Familiile elevilor participanți;
- Reprezentanți ai conducerii;
- Comunitatea locală.

2. Materiale:

- Rechizite necesare unor activități practice: creioane colorate, acuarele, adeziv, hârtie colorată, cartoane colorate, hârtie autocolantă și creponată, foarfece, creioane, lipici, aracet, etc;
- Calculator, imprimantă, cameră foto;

3. Diplome pentru elevi, adeverințe pentru cadre didactice

4. Financiare:

- Contribuții ale cadrelor didactice;
- Contribuții ale părinților elevilor participanți;

5. Spatiale:

- Sala de clasă, curtea școlii, terenul de sport, mediul natural local, obiective turistice;

10. REZULTATE AȘTEPTATE:

Proiectul se desfășoară având ca ținte următoarele rezultate:

- ❖ Participarea unui număr de 30 de copii, din diverse categorii, din cadrul școlii noastre la programul Școlii de Vară;
- ❖ Atragerea altor copii, din alte școli, pentru a avea șansa unui benefic schimb de experiență între copii;
- ❖ Conștientizarea părinților despre petrecerea timpului liber într-un mod favorabil dezvoltării armonioase a copiilor;
- ❖ Stimularea spiritului de toleranță față de diversitatea umană, a empatiei și solidarității, atât la nivelul elevilor cât și la cel al părinților;
- ❖ Realizarea unor activități și produse deosebite ale elevilor, prin care aceștia să se regăsească, în special, ca individualitate aparținând unei colectivități sociale;

11. ACTIVITATI PROPUSE:

Nr. crt.	Luna/Anul	Denumirea activității	Descrierea activității	Persoane responsabile
1.	Iulie 2023	Să ne cunoaștem!	<p>ACTIVITATE DE CUNOAȘTERE/ PREZENTARE/RELAȚIONARE/COMUNICARE</p> <p>1. JOC DE CUNOAȘTERE: MINGEA CĂLĂTOARE Vă așezați în cerc. Invitați alături de voi și profesorii însoțitori. Voi arunca o minge la un elev, îmi voi striga numele și o caracteristică personală proprie și apoi ies din grup. La fel veți proceda și voi. Ultimul va spune o caracteristică a grupului.</p> <p>2. JOC DE COMUNICARE: SCHIMBĂ LOCUL ! Copiii sunt așezați în cerc. Unul dintre ei este în mijlocul cercului și spune ceva de genul: „Cei care poartă șapcă !”. Toți cei care poartă șapcă schimbă locul și cel care nu găsește loc vine în mijloc și trebuie să ofere altă sugestie: toate fetele/băieții, băieții blonzi, fetele în pantaloni, cei care au împlinit ... ani, etc. Copiii își dau astfel seama că, simultan, pot fi asemănători și diferiți. Când se rostește un enunț care comportă un calificativ, precum:”Cei care sunt fericiți/jucăuși/cuminți”, jocul se sfârșește, întrucât este dificil să identifiți o calitate dintr-o privire.</p> <p>3. TUNELUL – fiecare echipă participantă își așează concurenții unul în spatele celuilalt, toți cu picioarele depărtate, pentru a crea astfel un tunel prin care să poată trece mingea.</p> <p>Când se dă startul, primul din șir lansează mingea prin tunel. În cazul în care mingea se oprește prin tunel, ceilalți o vor ajuta cu mâinile să ajungă la capătul tunelului. Când mingea a ajuns la capătul tunelului, ultimul din filă o prinde în mână și vine în fața șirului repetând aceeași operațiune de lansare a mingii prin tunel. În momentul în care primul care a lansat mingea prin tunel devine ultimul din șir, echipa respectivă câștigă! Atenție: echipele trebuie să aibă același număr de concurenți, în caz contrar sau iese cineva, ori unul (sau mai mulți) dintre concurenți aleargă de</p>	

			două ori.	
2.	Iulie- august 2023	Terapia prin poveste	<p>Activitate de dezvoltare personală, a abilităților de viață care se va baza pe folosirea metaforei ”terapeutice”, a poveștii cu tâlc, pentru a reînnoia legătura cu copilul, pentru a-l ajuta pe copil să se adapteze la provocările cotidiene. Poveștile cu tâlc combinate cu alte tehnici novatoare, cum ar fi terapiile prin joc, artă, muzică și dramă îl pot ajuta pe copil să se implice în poveste, să se identifice cu problema și să se alăture în căutarea unei soluții. Ne bazăm pe convingerea că o asemenea activitate îi poate ajuta pe copiii vulnerabili, și nu numai, să-și vindece traumele provocate de anumite probleme din familie(neajunsuri materiale, lipsa de susținere sau neglijența familiei, uneori chiar lipsa acesteia), sau din spațiu școlar (marginalizare, stigmatizare, lipsa unor strategii didactice adaptate nevoilor lor, a unor abordări diferențiate), să-și îmbunătățească imaginea sau stima de sine.</p> <p>2.1 Biblioteca vie : Povești cu tâlc. Elevii vor deveni ” cărți vii” și vor prezenta diferite povești cu tâlc, din care se vor putea trage diferite concluzii, învățături. Ceilalți elevi vor avea posibilitatea să ” răsfoiască” fiecare ” carte vie” pentru a afla cât mai multe informații. Prin talentul povestitorului, prin metodele și mijloacele utilizate de animator, copilul va fi provocat la acțiune, va fi lăsat să experimenteze, să descopere, să găsească soluții, să învețe din experiență. Subactivitatea se va desfășura de 2 ori pe lună și va avea câte o tematică, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Învățăminte care îmbogățesc viața; • A-ți păsa de tine însuși; • Schimbarea tiparelor comportamentale; • Gestionarea emoțiilor; <p>2.1 Debriefing: Repetiție pentru viitor. Fiecare participant își va expune experiența avută în cadrul activităților precedente și cum va aplica în viitor ceea ce a învățat printr-o reprezentare artistică,” pe repede înainte”, ca în fața unui regizor care filmează. Fiecare animator va împărtăși observațiile celor implicați și a</p>	

			semnificației experienței trăite, va sprijini formularea unor concluzii în urma acestor experiențe și va orienta copilul spre conectarea experienței la un exemplu din viața reală.	
3.	August 2023	Exersăm și recuperăm!	<p>1. Activități remediale cu elevii care au întâmpinat dificultăți în învățare pe parcursul anului școlar, elevi repetenți, elevi corigenți. Elevii performanți și cei cu rezultate școlare bune vor desfășura activități de mentorat cu elevii care întâmpină dificultăți în învățare</p> <p>2. Activități de consiliere școlară</p>	
4.	August 2023	Te invit în școala mea!	<p>Activitate de schimb interșcolar la nivelul unităților școlare: Gherghești și Dumești, jud. Vaslui:</p> <p>1. Activități în cele două școli: jocuri în aer liber pe terenul de sport(jocuri din trecut/ jocuri de azi)</p> <p>2. Activități în cele 2 comunități: vizitarea celor mai pitorești locuri din cele două comunități</p>	
5.	August 2023	Adoptă un bobocel!	<p>Activitate de mentorat desfășurată de elevii claselor VI- VIII pentru elevii claselor a V-a care pășesc în ciclul gimnazial și de elevii claselor I-IV pentru elevii claselor pregătitoare care pășesc în ciclul primar. Relația va fi mentor- ucenic, cei mai mari ajutându-i pe cei mici să se acomodeze, să se cunoască, să relaționeze, să se integreze. Se vor desfășura activități de intercunoaștere, ” biblioteca vie”, jocuri ale copilăriei</p>	
6.	August 2023	Satul meu drag ! – photovoice	<p>Activitate în comunitate , de socializare , de identificare a celor mai pitorești locuri din comunitate, realizarea de fotografii cu cele mai reprezentative locuri din comunitate: zone nepoluante, peisaje diversificate, ecosisteme variate, case tradiționale, locuri încărcate de istorie și legendă, pășunatul animalelor, lucrul câmpului, tradiții etc, care vor fi prezentate publicului în cadrul unei expoziții fizice și al uneia virtuale.</p>	
7.	August 2023	Cum ne pregătim de școală?	<p>Consiliere școlară: discuții libere despre atitudinea cu care începem anul școlar, asigurarea rechizitelor necesare</p>	

8.	August 2023	Bucuria reușitei împreună	Aventuri outdoor: Excursie tematică – părinți, elevi, consilier școlar, cadre didactice, reprezentanți autorități : trăirea bucuriei finalizării cu succes a activității. Excursia va fi organizată ca o experiență de autocunoaștere și dezvoltare personală prin explorare, acțiune și relaționare într-un mediu nou, care să producă schimbări în modul elevilor de a gândi și de a percepe lumea. Deplasarea până la destinație poate fi transformată într-o situație de învățare. Vom pregăti hărți „oarbe”, iar elevii vor primi sarcina de a urmări traseul parcurs, de a identifica localitățile prin care trec și de a le nota pe hartă. Drumeția în sine va stimula relaționarea și responsabilizarea față de ceilalți.	
----	----------------	---------------------------------	---	--

12. EVALUAREA PROIECTULUI:

- ✓ Pe tot parcursul desfășurării activităților, prin urmărirea implicării copiilor și a rezultatelor obținute de către aceștia;
- ✓ Prin expozițiile realizate la final de activitate tematică;
- ✓ Prin feed-back-ul zilnic din partea copiilor;
- ✓ Prin opiniile părinților asupra prelungirii activităților desfășurate în spațiul Școlii de Vară și în spațiul familial și al comunității;
- ✓ Fotografii ale tuturor activităților desfășurate;
- ✓ Diplome pentru participanți și adeverințe pentru cadrele didactice implicate

13. DISEMINAREA PROIECTULUI:

- Prezentarea programului în cadrul primei ședințe a Consiliului Profesoral;
- Postarea pe site-ul și pe pagina de facebook a unității de învățământ.
- Afișe, fluturași pentru mediatizare;
- Oferirea pentru arhiva digitală a școlii a unui CD cu fotografii și comentarii/ concluzii asupra conținutului și eficienței proiectului;

Creativitate și experiență în creșterea calității actului educațional

Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare - prezentare de proiecte și programe educative

Ștotic Daniela Mariana

Grădinița: „Peștișorul de aur”, sector 3

Creativitatea constituie una dintre cele mai importante valori umane, sociale, educaționale. Rolul creativității în procesul culturii și civilizației este enorm iar în școala contemporană este prezentă o vie preocupare pentru educarea creativității. Multă vreme creativitatea a fost considerată un har divin, har pe care îl aveau puțini oameni. Concepția conform căreia talentele și geniile sunt înnăscute a fost depășită. Acestea sunt rezultatul interacțiunii dintre influența mediului și a eredității, dintre învățare, maturizare și dezvoltare.

Calitatea educației este un deziderat al instituției școlare, un ansamblul de acțiuni și programe capabile să satisfacă așteptările beneficiarilor și standardele de calitate, în funcție de realitățile complexe economice, politico-administrative și culturale ale unei țări în context european. A asigura calitatea educației înseamnă a avea capacitatea de a oferi programe de educație, în conformitate cu standardele politicilor educaționale naționale și europene. Acest proces complex presupune o bună planificare și realizarea efectivă a rezultatelor așteptate ale învățării, monitorizarea, autoevaluarea și evaluarea rezultatelor și îmbunătățirea lor permanentă.

Procesul educațional din grădiniță presupune și forme de muncă didactică complementară activităților obligatorii. Acestea sunt activități desfășurate în grădiniță în afara activităților obligatorii, sau activități desfășurate în afara grădiniței. Este vorba despre activități extracurriculare care se desfășoară sub îndrumarea doamnelor educatoare.

Activitatea extracurriculară în sine, prin structură și conținut specific, este în mod natural complementară activității de învățare realizată în clasă.

În cadrul activităților extracurriculare cu o deosebită influență formativă sunt incluse toate formele de acțiuni care se realizează în afara programului propriu zis: plimbări, ieșiri în natură, excursii, tabere, serbări cu diferite ocazii, concursuri între grupele aceleiași grădinițe sau între grădinițe, parteneriate școlare pe diferite teme, etc.

La vârsta preșcolară, copiii sunt foarte receptivi la ce li se arată cu ajutorul imaginilor sau a substitutelor (prezența concretului în orice tip de activitate este absolut indispensabilă). Rolul educatoarei (dar și al familiei) este acela de a oferi în mod gradat și în acord cu particularitățile de vârstă, cunoștințe necesare care motivează conduitele și normele eco-civice, de a crea și de a organiza activități educative stimulative.

În cadrul activităților organizate în mijlocul naturii și al vieții sociale, preșcolarii se confruntă cu realitatea printr-o percepere activă, investigatoare, prin acțiuni directe asupra obiectelor, fenomenelor din mediul înconjurător, a unor zone geografice și locuri istorice. Ei dobândesc o mare cantitate de informații despre animale, despre muncă și viața omului în diferite contexte (în funcție de: mediul rural-urban, derularea anotimpurilor, meserii, etc). Își formează reprezentări simple despre structura și condițiile de viață ale unor plante și animale, despre legi obiective ale succesiunii anotimpurilor, despre frumusețile și bogățiile patriei sau despre trecutul istoric al poporului român (chiar dacă e puțin prematur pentru nivelul lor de dezvoltare intelectuală). În cadrul acțiunilor și implicit al activităților în aer liber, preșcolarii își pot forma sentimentul de respect și dragoste pentru natură, pentru muncă, om și realizările sale; copilul care a învățat să admire natura, parcul cu florile, să asculte susurul unui izvor, să observe munca depusă de unele insecte pentru a-și asigura proviziile, acel copil va deveni prietenul și protectorul naturii și un mare admirator al animalelor manifestând nemărginită afecțiune față de ele.

Vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice, case memoriale – organizate selectiv – constituie un mijloc de a intui și prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului nostru. Atât activitățile turistice cât și cele de concurs contribuie la îmbogățirea și lărgirea vocabularului activ, a socializării și la stimularea dezvoltării biopsihosociale a celor mici; astfel copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate imaginea realității în cadrul activităților plastice și practice (de desen, pictură, modelaj, colaj, etc.), al celor de educarea limbajului, inițiativă în cadrul jocurilor, etc. Materialele didactice acumulate în decursul acestor tipuri de activități extracurriculare: planșe, imagini, vederi, măști, costumații, albume foto, diapozitive, diplome, cărți, pietricele, ierbare, etc. rămân o dovadă liberă a activităților desfășurate și « o punte către trecutul educațional extracurricular » în care au fost implicați în diferite contexte.

Spectacolele sau viziunile (teatrul de păpuși) constituie o altă formă de activitate extracurriculară în grădinițe, prin intermediul cărora copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei. Această formă de activitate îl pune pe cel mic atât în calitate de actor cât și de spectator în fața unei surse inepuizabile de impresii puternice.

Vizionarea unor filme pentru copii, diafilme, desene animate, spectacole de teatru, serbări constituie « un izvor de informații » dar în același timp și un punct de plecare în organizarea unor acțiuni interesante. De exemplu, vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru pentru copii, distractive sau sportive urmată de discuții pregătite în prealabil, pe lângă faptul că realizează completarea unor aspecte educative, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzică, sport, poezie, pictură, etc. Filmul comic, spectacolele cu caracter distractiv au darul să stârnească râsul copiilor prin diverse contraste de situații sau ironii. Desenele animate sunt cele mai gustate de către copii datorită, mai ales, liniei stilizate pe care o au imaginile. Educatoarele au un rol deosebit de important în alegerea spectacolelor, recomandarea emisiunilor de televiziune pentru copii și selecționarea emisiunilor, programelor distractive care au o influență pozitivă mai evident conturată.

Serbările, prin specificul lor de activitate extracurriculară, reprezintă un nesecat izvor de satisfacții și bucurii, creează bună dispoziție și favorizează dezvoltarea copiilor din punct de vedere fizic și psihic. Importanța lor educativă constă în conținutul artistic prezentat, precum și în atmosfera de sărbătoare ce se instalează cu acest prilej. Prin organizarea serbărilor dezvoltăm copiilor dragostea pentru artă, pentru frumos.

Prin organizarea unor concursuri între grupele aceleiași grădinițe sau între grădinițe diferite (pe diferite faze, pe diferite teme) dezvoltăm dragostea și interesul copiilor pentru frumos, sensibilitatea și personalitatea lor suferind modificări pozitive, putând ușor depista tinere talente artistice în vederea cultivării și promovării lor.

Concursurile sportive vin ca o completare a activităților sportive, cei mici participând cu multă plăcere la concursurile sportive organizate, cum ar fi: atletism, concurs de săniuțe, de biciclete, de aruncat la țintă etc.

Activitățile extracurriculare mai sus enumerate și analizate sunt apreciate atât de către copii, cât și de factorii educaționali în măsura în care:

rocesul educațional din grădiniță presupune și forme de muncă didactică complementară activităților obligatorii. Acestea sunt activități desfășurate în grădiniță în afara activităților obligatorii, sau activități desfășurate în afara grădiniței. Este vorba despre activități extracurriculare care se desfășoară sub îndrumarea educatoarelor.

Activitatea extracurriculară în sine, prin structură și conținut specific, este în mod natural complementară activității de învățare realizată în clasă.

În cadrul activităților extracurriculare cu o deosebită influență formativă sunt incluse toate formele de acțiuni care se realizează în afara programului propriu zis: *plimbări, ieșiri în*

natură, excursii, tabere, serbări cu diferite ocazii, concursuri între grupele aceleiași grădinițe sau între grădinițe, parteneriate școlare pe diferite teme, etc.

La vârsta preșcolară, copiii sunt foarte receptivi la ce li se arată cu ajutorul imaginilor sau a substitutelor (prezența concretului în orice tip de activitate este absolut indispensabilă). Rolul educatoarei (dar și al familiei) este acela de a oferi în mod gradat și în acord cu particularitățile de vârstă, cunoștințe necesare care motivează conduitele și normele eco-civice, de a crea și de a organiza activități educative stimulative.

În cadrul **activităților organizate în mijlocul naturii și al vieții sociale**, preșcolarii se confruntă cu realitatea printr-o percepere activă, investigatoare, prin acțiuni directe asupra obiectelor, fenomenelor din mediul înconjurător, a unor zone geografice și locuri istorice. Ei dobândesc o mare cantitate de informații despre animale, despre muncă și viața omului în diferite contexte (în funcție de: mediul rural-urban, derularea anotimpurilor, meserii, etc). Își formează reprezentări simple despre structura și condițiile de viață ale unor plante și animale, despre legi obiective ale succesiunii anotimpurilor, despre frumusețile și bogățiile patriei sau despre trecutul istoric al poporului român (chiar dacă e puțin prematur pentru nivelul lor de dezvoltare intelectuală). În cadrul acțiunilor și implicit al activităților în aer liber, preșcolarii își pot forma sentimentul de respect și dragoste pentru natură, pentru muncă, om și realizările sale; copilul care a învățat să admire natura, parcul cu florile, să asculte susurul unui izvor, să observe munca depusă de unele insecte pentru a-și asigura proviziile, acel copil va deveni prietenul și protectorul naturii și un mare admirator al animalelor manifestând nemărginită afecțiune față de ele.

Vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice, case memoriale – organizate selectiv – constituie un mijloc de a intui și prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului nostru. Atât activitățile turistice cât și cele de concurs contribuie la îmbogățirea și lărgirea vocabularului activ, a socializării și la stimularea dezvoltării biopsihosociale a celor mici; astfel copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate imaginea realității în cadrul activităților plastice și practice (de desen, pictură, modelaj, colaj, etc.), al celor de educarea limbajului, inițiativă în cadrul jocurilor, etc. Materialele didactice acumulate în decursul acestor tipuri de activități extracurriculare: planșe, imagini, vederi, măști, costumații, albume foto, diapozitive, diplome, cărți, pietricele, ierbare, etc. rămân o dovadă liberă a activităților desfășurate și « o punte către trecutul educațional extracurricular » în care au fost implicați în diferite contexte.

Spectacolele sau vizionările (teatrul de păpuși) constituie o altă formă de activitate extracurriculară în grădinițe, prin intermediul cărora copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei. Această formă de activitate îl pune pe cel mic atât în calitate de actor cât și de spectator în fața unei surse inepuizabile de impresii puternice.

Vizionarea unor filme pentru copii, diafilme, desene animate, spectacole de teatru, serbări constituie « un izvor de informații » dar în același timp și un punct de plecare în organizarea unor acțiuni interesante. De exemplu, vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru pentru copii, distractive sau sportive urmată de discuții pregătite în prealabil, pe lângă faptul că realizează completarea unor aspecte educative, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzică, sport, poezie, pictură, etc. Filmul comic, spectacolele cu caracter distractiv au darul să stârnească râsul copiilor prin diverse contraste de situații sau ironii. Desenele animate sunt cele mai gustate de către copii datorită, mai ales, liniei stilizate pe care o au imaginile. Educatoarele au un rol deosebit de important în alegerea spectacolelor, recomandarea emisiunilor de televiziune pentru copii și selecționarea emisiunilor, programelor distractive care au o influență pozitivă mai evident conturată.

Serbările, prin specificul lor de activitate extracurriculară, reprezintă un nesecat izvor de satisfacții și bucurii, creează bună dispoziție și favorizează dezvoltarea copiilor din punct de vedere fizic și psihic. Importanța lor educativă constă în conținutul artistic prezentat, precum și în atmosfera de sărbătoare ce se instalează cu acest prilej. Prin organizarea serbărilor dezvoltăm copiilor dragostea pentru artă, pentru frumos.

Prin organizarea unor concursuri între grupele aceleiași grădinițe sau între grădinițe diferite (pe diferite faze, pe diferite teme) dezvoltăm dragostea și interesul copiilor pentru frumos, sensibilitatea și personalitatea lor suferind modificări pozitive, putând ușor depista tinere talente artistice în vederea cultivării și promovării lor.

Concursurile sportive vin ca o completare a activităților sportive, cei mici participând cu multă plăcere la concursurile sportive organizate, cum ar fi: atletism, concurs de săniuțe, de biciclete, de aruncat la țintă etc.

Activitățile extracurriculare mai sus enumerate și analizate sunt apreciate atât de către copii, cât și de factorii educaționali în măsura în care:

- valorifică și dezvoltă interesele și aptitudinile copiilor;
- organizează într-o manieră plăcută și relaxantă timpul liber al copiilor, contribuind la optimizarea procesului de învățământ;

- formele de organizare sunt din cele mai ingenioase, cu caracter recreativ;
- copiii au teren liber pentru a-și manifesta în voie spiritul de inițiativă;
- participarea este liber consimțită, necondiționată, constituind un suport puternic pentru o activitate susținută;
- au un efect pozitiv pentru munca desfășurată în grup;
- sunt caracterizate de optimism și umor;
- creează un sentiment de siguranță și încredere tuturor participanților;
- urmăresc lărgirea și adâncirea influențelor exercitate în procesul de învățământ;
- contribuie la dezvoltarea armonioasă a copiilor.

În același timp rolul acestor activități extracurriculare are un caracter colectiv care conduce la « sudarea legăturii » dintre cei mici, îi învață să trăiască în grup și să aparțină unui grup.

- valorifică și dezvoltă interesele și aptitudinile copiilor;
- organizează într-o manieră plăcută și relaxantă timpul liber al copiilor, contribuind la optimizarea procesului de învățământ;
- formele de organizare sunt din cele mai ingenioase, cu caracter recreativ;
- copiii au teren liber pentru a-și manifesta în voie spiritul de inițiativă;
- participarea este liber consimțită, necondiționată, constituind un suport puternic pentru o activitate susținută;
- creează un sentiment de siguranță și încredere tuturor participanților;
- urmăresc lărgirea și adâncirea influențelor exercitate în procesul de învățământ;

contribuie la dezvoltarea armonioasă a copiilor.

În același timp rolul acestor activități extracurriculare are un caracter colectiv care conduce la « sudarea legăturii » dintre cei mici, îi învață să trăiască în grup și să aparțină unui grup.

PROIECT ERASMUS K2 „CONQUERING BOOKS AGAIN”

2017-1-ES01-KA219-037914_1

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NANOV, TELEORMAN

PROF. STRECHE DELIA IONELA

Prima întâlnire transnațională a avut loc la OTURA- SPANIA, în perioada 20-23 noiembrie 2017, în cadrul proiectului „CONQUERING BOOKS AGAIN”, ERASMUS +, KEY ACTION 2-parteneriat strategic între școli, cooperare și inovare pentru bune practici, nr: 2017-1 -ES01-KA219-037914_1. Proiectul este finanțat de Agenția Națională și se desfășoară în perioada 01.09.2017-30.08.2019 cu parteneri din Spania-Otura (școala coordonatoare „Virgen de la Paz”), Turcia-Istanbul, Polonia- Katowice, România-Nanov și Italia- Vasto.

Participarea la acest proiect va fi o bună oportunitate pentru ca profesorii să se dezvolte profesional, să îmbunătățească modul în care își predau limba maternă și să cunoască mai multe despre cărți, dar și să folosească diferite abordări metodologice.

Obiectivele proiectului sunt:

- Determinarea profesorului de a-și îmbogăți abordarea metodologică prin utilizarea unor noi metode de predare-învățare-evaluare centrate pe elevi.
- Implicarea părinților în activitățile proiectului pentru a obține un efect durabil, chiar și după finalizarea proiectului.
- Atragerea reprezentanților locali pentru atingerea obiectivelor proiectului și diseminarea rezultatelor proiectului.
- Îmbunătățirea utilizării noilor tehnologii de comunicare atât pentru profesori, cât și pentru elevi.
- Promovarea diversității lingvistice.

Fiind vorba despre cărți, în biblioteca școlii au avut loc multe activități. A fost aleasă pentru prima întâlnire LTTA, care a avut loc la Katowice, Polonia, în perioada 19-23 martie 2018, cartea „Micul Prinț”, fiind o carte internațională, iar studenții au avut multe activități legate de carte. Activitățile care au avut loc la Vasto, Italia, în perioada 7–11 mai 2018, au fost și ele legate de această carte, dar de această dată elevii au jucat un episod pe care l-au ales. A treilea LTTA a avut loc la

Nanov, România, în perioada 5–9 noiembrie 2018. În țara noastră fiecare partener de școală a trebuit să prezinte câteva activități care făceau parte dintr-o revistă. Următoarea întâlnire cu studenții a fost la Otura, Spania, în perioada 18–22 martie 2019, iar studenții au fost nevoiți să pregătească un scurt film din cartea „Insula comorilor”. Deși nu vom fi însoțiți de studenții noștri, ultima întâlnire a proiectului a fost la Istanbul, Turcia, în perioada 19–23 mai 2019.

Prin acest parteneriat ne dorim să cucerim din nou cărțile, implicând elevii în multe activități, care să le dezvolte abilitățile de viață precum disciplina, motivația, implicarea și cooperarea, fiind creativi și imaginativi sub grija atentă a profesorilor implicați în acest proiect. Prin aceste activități, dorim ca elevii noștri să creadă în puterea lor, să obțină munca în echipă și să le stimuleze interesul pentru alte culturi și țări.

A fost realizat colțul Erasmus+ în școală, unde au fost postate toate materialele din proiect, toți elevii lucrând împreună prin Facebook și WhatsApp. Pagina de internet a proiectului a rămas activă, atât elevii, cât și profesorii fiind implicați în implementarea cu succes a proiectului. De asemenea, s-a lucrat și cu cărțile, acestea fiind și subiectul proiectului.

Impactul acestui proiect în școala noastră va fi unul pozitiv, ridicând valoarea europeană a școlii, a comunității, aspecte care promovează diversitatea culturală și lingvistică și care oferă oportunitatea atât elevilor, cât și profesorilor, părinților și comunității locale, cu fiecare activitate realizată, să aprecieze rolul colaborării și comunicării, să învețe respectul față de individ și față de ceilalți.



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



*„Șezătoare ardelenescă,
azi, la grădinița noastră”*

*Prof. înv.preșc: SUCEAVA MARIA
DUMBRAVĂ DANIELA*

**LICEUL SILVIC GURGHIU- GRĂDINIȚA GURGHIU -
JUD.MURES**



DATA: 9 Decembrie 2022

TEMA ANUALĂ: CUM ESTE/ A FOST ȘI VA FI AICI, PE PĂMÂNT?

TEMA PROIECTULUI : „INTEGRAREA ASPECTELOR SPECIFICE PATRIMONIULUI VIU!,”

SUBTEMA : „OBICEIURI ȘI TRADIȚII DE IARNĂ PE VALEA GURGHIIULUI ”

GRUPA: COMBINATĂ NIVEL II

TEMA ZILEI : „ ȘEZĂTOARE ARDELENEASCĂ, AZI, LA GRĂDINIȚA NOASTRĂ!”

MODUL DE REALIZARE/TIPOLOGIA ACTIVITĂȚILOR : Activitate integrată

TIPUL ACTIVITĂȚII: transmitere și sistematizare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI : ADP+ALA+ADE: DLC(educarea limbajului)+DEC(educație muzicală)+DOS(educație pentru societate)+ALA

FORMA DE ORGANIZARE: pe grupuri, frontal și individual.

LOC DE DESFĂȘURARE: Sala de sport a Liceului Silvic Gurghiu

DURATA: 1 ZI

SCOPUL ACTIVITĂȚII

Lărgirea orizontului de cunoaștere al copiilor, respectare și transmitere a tradițiilor și obiceiurilor de iarnă din zona Văii Gurghiuului, manifestarea sentimentelor de bucurie față de acestea, cultivarea unui

comportament bazat pe generozitate și dragoste față de semeni, stimularea creativității, a lucrului în echipă, cooperării și toleranței, formare de abilități pentru transmiterea elementelor patrimoniului cultural.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1**-Să identifice elemente ale patrimoniului viu pentru a fi capabili să le transmită mai departe ;
O2 - să se exprime verbal corect din punct de vedere fonetic, lexical, sintactic, folosind elemente ale limbajului arhaic din zonă specific tradițiilor și obiceiurilor;
O3- să prezinte tradițiile și obiceiurile locale ;
O4 – să intoneze colinde , respectând linia melodică;
O5 -să modeleze covrigi din aluat și să pregătească sarmale utilizând ingredientele de pe masă;
O6 - să confecționeze ornamente pentru brad utilizând materialele puse la dispoziție;
O7 - să realizeze sorcova respectând sarcinile date;
O8- să execute corect pașii de dans coordonându-și mișcările cu ritmul solicitat .

PRERECHIZITE:

- ✓ Cunoștințe generale despre tradițiile și obiceiurile locale
- ✓ Capacitatea de a înțelege și de a transmite mesaje orale simple și de a reacționa la acestea
- ✓ Comportamente sociale adecvate diferitelor situații în grup
- ✓ Învățarea prin cooperare, împărtășirea cu ceilalți

DOMENII DE DEZVOLTARE PERSONALĂ IMPLICATE:

Dezvoltarea limbajului și a comunicării

- *Dimensiuni ale dezvoltării:* Dezvoltarea capacităților de receptare a mesajelor orale în contexte de comunicare variate și exprimarea corectă a mesajelor verbale în diferite situații de comunicare;
- *Comportamente vizate:* Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor, etc.

Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii

- Dimensiuni ale dezvoltării:* Dobândirea de cunoștințe proprii disciplinelor implicate, dezvoltarea gândirii logice;
- Comportamente vizate:* Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice.

Dezvoltarea fizică a sănătății și igienei personale

- *Dimensiuni ale dezvoltării:* Dezvoltarea deprinderilor motrice implicate în timpul jocurilor propuse;
- *Comportamente vizate:* Își coordonează mișcările în funcție de ritm, pauză, semnale, sonore, melodii.

Dezvoltarea socio-emoțională

- *Dimensiuni ale dezvoltării:* Dezvoltarea competențelor comunicative, în vederea stabilirii unor relații armonioase cu cei din jur, creșterea stimei de sine, prin implicarea în rezolvarea sarcinilor individuale și de grup;
- *Comportamente vizate:* Își însușește și respectă reguli, înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare.

Capacități și atitudini de învățare

- *Dimensiuni ale dezvoltării:* Manifestarea curiozității, a interesului și a inițiativei în învățare;
- *Comportamente vizate:* Manifestă curiozitate pentru activități, persoane și obiecte noi

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. *Sistemul metodologic:* conversația, observația, explicația, lucrul în echipă, demonstrația, jocul, dramatizarea, exercițiul, surpriza; „Turul galeriei”; „Mâna oarbă,,; aprecierea verbală
 2. *Resurse :*
 - a) *Materiale:* covată, făină, apă, sare, șorțulețe, sucitoare, blat de lucru, sită, semințe, tavă, compoziție sarmale, foi de varză, oala de lut, șervețele umede, prosoape tradiționale, crenguțe de brad, flori din hârtie, semințe de frasin, ghindă cu capac, conuri mici, hârtie creponată roșu, galben, albastru, nuci, staniol, biscuiți, sârmă, brad natural în ghiveci, laptop, CD, costum popular, obiecte tradiționale, vestimentație și recuzită adecvate obiceiurilor prezentate, covrigei, mere, cizmă
 - b) *Umane:* preșcolarii
 - c) *Temporale :* o zi
- Forma de organizare:* frontal, pe grupe, individual.

STRATEGII, METODE ȘI INSTRUMENTE DE EVALUARE:

Evaluativ-stimulative: aprecierea, încurajarea verbală;

Frontală: realizată pe tot parcursul activității;

Finală: prin analiza produselor activității și a deprinderilor formate, prin exprimarea părerilor individuale ale fiecărui copil cu privire la tot ceea ce s-a întâmplat astăzi

Material bibliografic: auxiliare didactice

- *Curriculum pentru învățământul preșcolar; Prezentare și explicitări*, Ed. Didactica Publishing House, București, 2019.
- Culea, L.; Sesovici, A. ș.a., *Activitatea integrată din grădiniță (Ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar)*, Editura Didactica Publishing House, București, 2008.
- Bocoș, M., Avram, I., Catalano, H., Someșan, E. (2009), *Pedagogia învățământului preșcolar. Instrumente didactice*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca;
- Bocoș, M., Carlogea, L., Drăghici, C. (2011), *Antologie de proiecte tematice pentru activități integrate*, Editura Diana, București;
- Chiș, O., Tătaru, L., Glava, A. (2014), *Piramida cunoașterii - repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar*, Editura Diamant, Pitești;
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul

pentru educație timpurie, 2019.

- Gros.M, Matei.R, Petac.C, Șăulean.C, Toncean.A, Ghid metodologic pentru domeniile experiențiale din învățământul preșcolar, Editura Trend, 2022

INVENTAR DE ACTIVITĂȚI

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

Rutine

Întâlnirea de dimineață:

„La Gurghiu ne-am adunat/ Că e șezătoare mare / Cum nu a mai fost pe Vale”

Salutul „Bună ziua,oameni buni!”(apariția toboșarului)

Prezența

Calendarul naturii

Împărtășirea cu ceilalți

Noutatea zilei: -prezența musafirilor

Tranziții:

„ Strigături specifice zonei”

„ Datul cu sita”

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

DLC (educarea limbajului)
+DEC (educație muzicală)+DOS (educație pentru societate)“Am pornit a colinda, după cum îi datina!”

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

Știință:

“Sorcova”- exercițiu cu material individual

Artă:

“Ornamente pentru brad,,

Joc de rol:

“De-a socășițele,,

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE :

„ Drag mi-e jocul românesc”-euritmie



SCENARIUL DIDACTIC



Decorul unde se va desfășura activitatea reprezintă interiorul unei case țărănești din comuna Gurghiu, în care se află gazdele (bunica- educatoarea alături de nepoți- preșcolarii). Bunica va face prezentarea invitațiilor.

Activitatea zilei debutează cu *Întâlnirea de dimineață* ,, La Gurghiu ne-am adunat/ Că e șezătoare mare / cum nu a mai fost pe vale!,,

În casă are loc o discuție între bunică și nepoți sarbătoarea Crăciunului, despre șezătoarea din postul Crăciunului, unde se adună tinerii din sat pentru a se pregăti de sărbătorile de iarnă. Acest moment este întrerupt de apariția dobașului din sat, cu ajutorul căruia se va face prezența, salutul, calendarul naturii și anunțarea evenimentului.

Noutatea zilei: Apariția unei bătrânică din sat urmată de prezentarea costumului popular ca vestimentație specifică șezătorilor din sat și a sărbătorilor românești.

Tranziție: Apariția participanților la șezătoare pe o strigătură- recitativ ritmic

ALA: Prezentarea centrelor de lucru deschise și observarea materialelor puse la dispoziție prin intermediul unor versuri recitate de nepoții gazdei.

La centrul **JOC DE ROL**, copiii vor avea pe măsuțe ingrediente pentru aluat, planșete, șorțulețe, al din care vor modela covrigeii pentru colindători, apoi îi vor decora cu materialele puse la dispoziție, îi vor pune într-o tavă și îi vor trimite la copt. În paralel se vor pregăti și sarmalele.

La centrul **ȘTIINȚĂ**, copiii vor trebui să așeze pe crenguța de brad podoabe (materiale din natură) respectând sarcinile descoperite în plicurile din trăistuța colindătorului, să efectueze corespondența crenguței (sorcovei) la cizmuluța lui Moș Nicolae respectând numerotația.

La centrul **ARTĂ** copiii vor avea ca sarcină de lucru confecționarea podoabelor pentru Pomul de Crăciun (nuci, biscuiți, mere, felii de portocale uscate, bucăți de vată medicinală) .

În continuare vom executa exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii. Pe tot parcursul activității vom trece pe la fiecare centru, prezentăm sarcinile de lucru, asigurăm condițiile optime, urmărind modul cum relaționează , cum comunică și interacționează copiii cu partenerii de grup.

După finalizarea lucrărilor la fiecare centru vom efectua turul galeriei împreună cu copiii, prilej oportun realizării unei evaluări a lucrărilor așezate lângă brad, cu excepția covrigilor care i-am trimis la copt. Totul va desfășura într-o atmosferă de colind.,, Colo sus în vremea ceea,,

TRANZIȚIE: Prin intermediul obiceiului local,, Datul cu sita,, vom face trecerea la ADE

ADE (DLC+DEC+DOS) -,, Am pornit a colinda/ După cum îi datina!,, , activitate în cadrul căreia se vor prezenta obiceiuri de iarnă specifice zonei sub formă de dramatizări, joc de rol și joc de scenă: ,, Craii,, ; ,,Steaua,, ;,, Capra,, (Țurca), urări specifice sfintelor sărbători: Plugușorul și Sorcova.

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI RECREATIVE: Euritmie: ,, Drag mi jocul românesc,,

FINALITATEA ZILEI

La sfârșitul zilei copii vor fi apreciați atât verbal cât și cu recompense pentru munca depusă, implicare, dăruire, cu: nuci, mere, covrigei după datină.



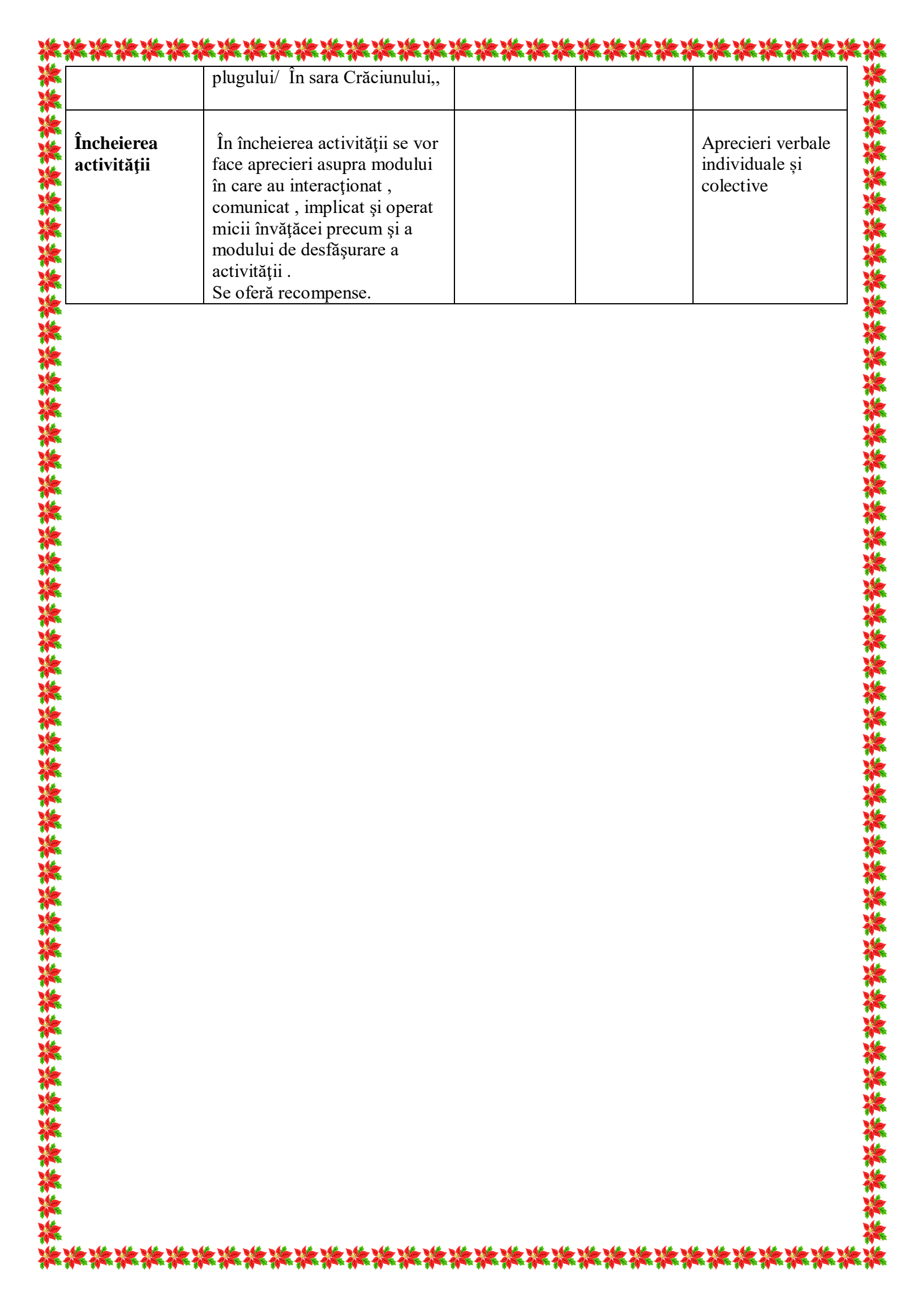
SCENARIUL DIDACTIC

EVENIMENT DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
		Resurse materiale	Metode și procedee	
Moment organizatoric	<p>Vom asigura condițiile necesare unei bune desfășurari a activității.</p> <p>În cadrul <i>Întâlnirii de dimineată</i> vom realiza cu ajutorul toboșarului salutul, prezența, calendarul naturii.</p> <p>„ Bună ziua oameni buni!</p> <p>A-ntâia:</p> <p>Viu amu c-o știre mare: Să dau lemne de foc la Primărie!/ Cine vre să meargă să să înscrie/ Că de-amu iarna–i pe noi/ Și Ningău (decembrie)-o vinit / Cojocu mi-am pregătit/ Nu-i vreme de zăbovit!</p> <p>A doilea:</p> <p>S-anunță șazătoare mare pe vale, la lelea Flore!/ Răpide vă pregătiți și acolo să viniți/ Tăți poate nu or să vină/ Că precis n-or auzâ/ Ioana lui Tocaru, Denis a Dafinii, Paul a lui Răpidea, Tudor a lui Trăienuț/ Am auzit că o plecat /La șezătoare în alt sat/ Ori l-a tăiet de porc acas./ Și care ne-om întâlni/Tare bine ne-om sâmți!/ Am plecat/ io mă grăbgesc/ Mă duc să mă pregătesc/ Mândră faină să-mi gășasc!,, Toboșarul iese și merge lângă băieții ce vor urma să participe la șezătoare.</p>	<p>Decor casă țărănească</p> <p>Obiecte tradiționale</p> <p>Brad natural în ghiveci</p> <p>Costum național</p> <p>Tobă</p>	<p>Conversația-monolog</p>	<p>- observarea comportamentului copiilor</p>

<p>Reactualizarea cunoștințelor</p>	<p>În decor se află gazda cu nepoții care poartă o conversație despre sărbătorile care se apropie,șezătorile din postul Crăciunului,cum se îmbracă oamenii de sărbători(costum popular) și știrile transmise de toboșar. „Vedeți dragii mei copii..</p> <p>Deodată, se aud bătăi în ușă. Din apropiere apare o bătrânică din sat, care le spune că a auzit vestea de la toboșar și ar vrea să participe și ea la șezătoare, continuând discuția referitoare la modul cum erau sărbătorile în vremea ei și cum sunt păstrate și acum. Bătrânică spune: „Vai rapide o trecut anii, dragii mami, am îmbătrânit, vin sărbătorile și io nu me pot să merg la colindat și la urat cum merem când eram ca voi și primeam covrigei, mere și nuci. Tare mândră-s că m-am putut îmbrăca în straie de sărbătoare să viu la voi în șezătoare...,, Bătrânică va spune și un descântec. Nepoții răspund: „ Șî noi astăzi ne-am gătat/Cu mult drag am îmbrăcat/ Straie mândre țărănești / Cum bătrânii le-o purtat/ De sărbători la noi în sat.,, Se va prezenta costumul popular sub forma unui cântec, versurile fiind create de educatoare și melodia adaptată.</p>	<p>Costume populare</p>	<p>expunerea conversația explicația</p>	<p>-interesul pentru conținutul activității</p>
<p>Anunțarea temei și a obiectivelor</p>	<p>Intră grupul de fete și băieți ce vor participa la activitățile pe centre cu o strigătură specifică zonei, realizându-se astfel și tranziția: „ Noi aicea am vinit/ Nu știm bine-am nimerit/ De-a ci bine om intra/ De-a ci rău ne-om</p>	<p>Materialele pregătite la centre</p>	<p>expunerea conversația</p>	

	<p>înturna !/ Şezătorea o cătăm/ De-i aicea noi intrăm ! Vai de mine ce de om/ Paric-o- nflorit un pom/ Şi noi sântem o grămadă/ Pari-c-am ieşit din ladă !, , Ajung la gazdă unde li se răspunde tot cu o strigătură, anunţându-se astfel tema si obiectivele activităţii. „ Bine-mi pare c-aţ vinit/ Că noi mândru ne-am gătat/ Şi cu drag v-am aşteptat./Laolaltă om lucra/ Şi casa ne-om aranja/ Colacii i-om frământa/ Şi găluşte-om învăli/Bradul om împodobi,/ Cu podoabe minunate/ Cum să folosau la sate./Sorcove om pregăti /Obiceiuri ne-om aminti/ Şi cu tăţi om colinda/ Sărbători om aştepta !</p>			
<p>Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării</p>	<p>Se va face trecerea la centrele de lucru pregătite cu ajutorul unui proverb „Vorba multă, sărăcia omului !, spus de educatoare, urmînd a fi prezentate sarcinile şi modul de lucru şi continuînd cu exerciţiile de încălzire a muşchilor mici ai mâinii. „Hai iute, ne pregătim/ Mânele sulvucăm/ Degitele le mişcăm/ Măinile să le spălăm/ Aluatul să-l frământăm/ Ştegarile scuturăm / Şi de lucru ne-apucăm !, , În timp ce se lucrează vom colinda „Colo sus în vreme- aceea,,. Gazda evaluează modul în care s-a lucrat. Tranziţia la activitatea pe domeniile experenţiale se va realiza prin intermediul unui obicei local „ Datul cu sita,,. Un copil va zice : „ Domne câte am lucrat/ Dar noi încă n-am aflat/ Cine vine, cini nu vine/ Azi la noi la colindat. /Aşa, cu sâta să dăm / Şi repede să aflăm !, , Urmează prezentarea obiceiurilor din satele</p>	<p>covrigi, mere, biscuiti sub formă de figuri geometrice nuci, hârtie creponată, folie de aluminu, foarfecă, conuri de brad, obiecte decorative, plante uscate, crenguţe de brad, sită</p> <p>sorcova, steaua, capra, vestimentaţia personajelor şi instrumente specifice</p>	<p>explicaţia</p> <p>demonstraţia conversaţia</p> <p>dramatizare, joc de rol</p> <p>exerciţiul individual şi pe grupuri mici</p> <p>mişcare scenică</p>	<p>-relaţionare prin acţiune şi comunicare</p> <p>-răspunsuri</p>

	<p>aparținătoare comunei Gurghiu.</p> <p>„Colindătorii di la Urșua vin ?,- în acest moment intră colindătorii cu „Steaua „</p> <p>„ Di la Gurghiu ne zic ceva ?,- intră „ Craii „</p> <p>„ Oare di la Cașva,Larga, Glajărie nu vine nimeni ?- intră copiii cu obiceiul „ Capra (Țurca)</p> <p>„De la Adrian vine cineva ?,- intră „ Plugușorul,,</p> <p>Fiecare sat își va anunța intrarea, după prezentarea obiceiului copiii vor fi invitați să se alătore gazdei.</p>			- comportamente -atitudini
7. Asigurea feed-back-ului	<p>Gazda scapă ghemul. Un copil îl ridică. Educatoarea va întreba :, Din ce astăzi am lucrat/ Pe tine ce te-a încântat ? Copilul va răspunde . Apoi gazda îi zice altuia „Tare harnic tu ai fost/ Ce-ai făcut azi îi cu folos?/Când bradu ai împodobit / Spune-mi la ce te-ai gândit? Copilul răspunde....</p> <p>Apoi copiii vor spune următoarele :</p> <p>„ Ne-am jucat, ne-am bucurat/ Multe noi am învățat/ Iar acum vă vom ura/ Pentru anul ce-o urma !,- se prezintă „ Sorcova,,</p>	<p>Ghemul de lâna</p> <p>Sorcova</p>	Conversația	
8. Asigurarea retenției si a transferului	<p>Intervine gazda:</p> <p>„Vă mulțumim c-ați vinit și lucru l-am isprăvit/ Tare frumos ne-aț urat inima ne-ati bucurat./ Dar de-aici nu îți pleca, până nu om șî juca/ Jocu nostru românesc, obiceiul strămoșesc! „</p> <p>Se joacă un joc tradițional după care urmează urătura de mulțumire:</p> <p>„ Să fii gazdă sănătoasă/ Să plătești colinda noastră/ C-un colac de grâu frumos/ Cum îi fața lui Hristos/ Nici mai mare, nici mai mic/ Numai de cinci kile și un pic/ Ca roțița</p>	CD, Boxă	jocul	Observarea comportamentului copiilor



	plugului/ În sara Crăciunului,,			
Încheierea activității	În încheierea activității se vor face aprecieri asupra modului în care au interacționat , comunicat , implicat și operat micii învățăcei precum și a modului de desfășurare a activității . Se oferă recompense.			Aprecieri verbale individuale și colective

Prof. Dr. Suciu Camelia

Școala Gimnazială Bunești, județ Brașov

Secțiunea II: Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare

Tabăra școlară-o lecție de viață

Eugene Ionesco vedea copilăria ca o lume de miracole și de uimire a creației scăldate în lumină, ieșind din întuneric, nespuse de nouă și proaspătă și uluitoare.

Lumea copilăriei a fost mai frumoasă și mai spectaculoasă pentru 11 elevi merituoși ai Școlii Gimnaziale Bunești din Județul Brașov, nivel gimnazial. Cu sprijinul Fundației Tabaluga și al Consiliului Local Bunești, activitatea școlară și purtarea acestor elevi de-a lungul anului școlar 2022-2023 au fost recompensate cu 10 zile de activități minunate în Germania la Peter Maffay Stiftung, o tabără școlară în care elevii au avut parte de adevărate lecții de pregătire pentru viață.

Alături de profesorul însoțitor Suciu Camelia și doi reprezentanți ai Fundației Tabaluga, elevii au pornit într-o aventură de 10 zile, aventură care va fi cu siguranță punct de reper în viața lor.

În data de 11.08.2023, la ora 09:00 participanții la tabără s-au îmbarcat pe microbuz din fața Școlii Gimnaziale Bunești, ajungând la Aeroportul Internațional Sibiu. De acolo a început descoperirea unei noi lumi, aceea a plutitului deasupra norilor. Pentru toți elevii acesta a reprezentat primul zbor cu avionul din viața lor. Cu emoții, bucurie sau chiar teamă, toți au găsit curajul și energia de a se așeza în avion și a se bucura de această experiență.

După aproximativ două ore elevii au ajuns în Aeroportul Internațional Franz Josef Strauss din München de unde au pornit spre locația taberei Gut Dietlhofen care aparține fundației Peter Maffay din Germania, cea care avea să le fie casă pentru 10 zile.

În prima zi de activități după sosire, elevii s-au plimbat cu vaporul pe lacul Ammersee și au luat pranzul la Herrsching pe malul lacului admirând natura spectaculoasă. De asemenea elevii au vizitat locuri de cult din apropiere, manastirea cu biserica catolica din Andechs.

Specificul taberei a fost unul de autogospodărire motiv pentru care elevii au fost implicați în activități de gătit și ordonare a casei. Acestea au fost pentru ei adevărate lecții de viață. Ținând seama de mediul familial al elevilor, unii dintre ei trăind în condiții foarte grele, activitățile de gospodărire și organizare a casei au reprezentat adevărate lecții de educație pentru viață.

Descoperirea frumuseților naturale din zonă a continuat cu o plimbare departe de soare prin Maisinger Schlucht. Seara elevii au luat cina la malul lacului Dietlhofen la restaurantul culinar grecesc Mykonos Blu din Weilheim. Pentru majoritatea dintre ei a fost prima cină în oraș, prima experiență de socializare într-un restaurant, de observare a comportamentului și de raportare a propriului comportament.

Ziua de 16 august a fost și ea una inedită cu experiențe *unice la herghelia și scoala de calarie Gut Schörghof*. De la plimbarea călare prin pădure, la activități sportive în natură nu a fost decât un pas. Pentru unii dintre elevi această zi rămâne adânc întipărită în suflet fiind prima lor plimbare călare. Deși elevii fac parte din mediul rural aceștia au văzut caii și din altă perspectivă nu doar din punctul de vedere al muncii. Ziua a continuat cu distracție la Bowling Islands din Dachsbogen și aici a fost pentru unii prima dată când au jucat bowling.

Ziua de 18 iulie a fost și ea una inedită pentru participanții la tabără. Aceștia s-au îndreptat cu nerăbdare spre muntii Alpi, la Zugspitze (cel mai înalt varf din Germania cu atitudinea de 2962 m) unde s-au bucurat de experiențe unice, de neuitat! Dar pentru a ajunge la acest varf au călătorit cu trenul (cale ferată cu cremaliera) și cu telegondola. Ajunși la atitudinea maximă au fost surprinși de un peisaj muntos nemaivăzut până atunci. Distracția a continuat la Alpine Coaster din Oberammergau unde au urcat cu telefericul la atitudinea de 1258 m și au coborât cu bobul un traseu de lungimea de 2,6 km.

Locația Gut Dietlhofen este un loc de poveste în care elevii Școlii Gimnaziale Bunești au țesut un fir important al vieții lor, amintiri de neuitat. Aerul

curat aproape de muntii Alpi, te îndeamnă la relaxare și distracție în locația amenajată cu loc de joacă, leagane, masa de tenis, tiroliana și teren de fotbal. Animalutele din jur au adus natura mai aproape și au creat un mediu liniștitor pentru copii.

În acest loc minunat copiii au fost fericiți, încântați de nenumăratele posibilități de a petrece timpul liber într-un mod cât mai plăcut și mai interactiv.

Această tabără de 10 zile a fost gândită ca mijloc de recompensare a rezultatelor școlare și a purtării pentru cei mai buni elevi ai Școlii Gimnaziale Bunești. La finalul celor 10 zile putem afirma faptul că activitățile au avut roluri multiple. Acestea au reprezentat adevărata școală după școală, sau, mai bine zis, școala din afara școlii. Mediul defavorizat din care fac parte elevii îi împiedică pe aceștia să aibă parte de vacanțe sau chiar călătorii împreună cu familia și prietenii. Cu atât mai mult această tabără a reprezentat și o formă de integrare a acestora în mediul social european, am putea spune. Elevii au intrat în contact cu o altă țară, cu un alt mediu, au văzut altă modalitate de a aborda viața și de a o trăi. Au înțeles importanța lucrurilor mărunte din viața de zi cu zi a omului și, mai ales, au înțeles că munca poate să fie recompensată într-un mod cât mai plăcut.

Deși rezultatele școlare ale elevilor din mediul rural nu sunt la același nivel cu cele ale elevilor din mediul urban, aceștia au fost motivați o dată în plus să învețe și să-și dorească să se autodepășească.

Astfel de activități extracurriculare pot servi drept adevărate lecții de viață!

TERAPIA PRIN ARTĂ INTEGRATĂ

SURDU LILIANA, PROF. ITINERANT ȘCOALA
GIMNAZIALĂ POPLACA, JUD. SIBIU

REZUMAT

Gândurile și emoțiile fundamentale, care vin din inconștient, se pot exprima mai ușor în imagini decât în cuvinte. Programa de terapie educațională complexă și integrată este structurată pe cinci module: terapia cognitivă, terapia ocupațională și psihoterapia de expresie, terapia psihomotricității și abilitarea manuală, autonomia personală și socială, ludoterapia.

În cadrul jocului didactic se crează condiții favorabile pentru aplicarea cunoștințelor și pentru exersarea priceperilor și deprinderilor sub forma unor activități plăcute și atractive.

Cuvinte cheie: terapie prin artă , joc didactic, emoții fundamentale, priceperi și deprinderi

Terapia prin artă este o metodă eficientă de reconciliere a conflictelor emoționale, de a-i ajuta pe copiii să se exprime fără a fi nevoie să folosească limbajul verbal, de a depăși barierele impuse de problemele lor fizice și emotionale. Terapia prin artă poate fi utilizată pentru evaluarea individuală, a cuplurilor, a familiilor sau a grupurilor. Are o eficiență deosebită în cazul copiilor care au dificultăți de vorbire sau emoționale, care îi opresc să vorbească despre problemele lor interioare. La sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea Hans Prinzhorn a publicat cartea „*Arta bolnavilor psihici*” în care a inserat fotografiile ale unor produse artistice uimitoare, realizate de persoane care sufereau de anumite afecțiuni psihice. A scos în evidență capacitatea anumitor pacienți de a se exprima cu ajutorul artei.

Gândurile și emoțiile fundamentale, care vin din inconștient, se pot exprima mai ușor în imagini decât în cuvinte. Nu trebuie să fii un talent în pictură sau sculptură, trebuie doar să te exprimi liber. De asemenea în terapia prin artă nu există exprimare corectă sau greșită în exprimarea emoțiilor. Este un mijloc prin care putem da frâu liber creativității. Fie că este art-terapia prin joc, art-terapia prin pictură, art-terapia prin modelaj, art-terapia prin teatru sau dans, copilul învață să fie el însuși, să se exprime liber, să creadă în propriile sale forțe, să comunice și să relaționeze cu ceilalți, să fie un copil fericit. În cadrul acestei terapii fiecare se exprimă spontan și autentic. Acest lucru duce cu timpul la o împlinire personală, o vindecare emoțională și la o profundă transformare.

Programa de terapie educațională complexă și integrată este structurată pe cinci module: terapia cognitivă, terapia ocupațională și psihoterapia de expresie, terapia psihomotricității și abilitarea manuală, autonomia personală și socială, ludoterapia.

Terapia cognitivă reprezintă un proces complex de echilibrare mintală care vizează consolidarea, sistematizarea, completarea într-o manieră deosebită a ceea ce este procesul de predare-învățare, a faptelor, informațiilor de cunoaștere.

Educația senzorială se desfășoară permanent și începând cu vârstele mici, fiecare copil având ritmul său propriu de cunoaștere senzorială. Exercițiul senzorial se desfășoară fie

individual, fie pe grupe mici, fie cu toată grupa. Acesta se desfășoară zilnic. În cadrul acestor activități se are în vedere dezvoltarea sensibilității tactile, vizuale, olfactive, auditive.

Exercițiile pentru dezvoltarea sensibilității tactile se fac în vederea reactivității și sensibilității la nivelul pielii și a organizării gesturilor pentru simplificarea acestora atât cât este nevoie. Gesturile utile de bază care se folosesc sunt *a lua-a așeza, a deschide-a închide, a umple-a goli, a înșuruba-a deșuruba, a înfășura-a desfășura, a astupa-a destua, a suspenda, a agăța, a stânge, a încheia, a destrăma, a tăia*. Se pot face următoarele activități

Așezăm lucrurile păpușii

Îndoim hăinuțele

Adunăm lucrurile aruncate

Umplem gălețile cu nisip

Golim gălețile cu nisip

Terapia ocupațională și psihoterapia de expresie se bazează pe faptul că activitatea voluntară, ocupația cu componentele sale interpersonale și de mediu poate fi utilizată în împiedicarea apariției sau atenuarea disfuncțiilor organismului uman pentru a se putea adapta mai bine în societate.

Prin muzică copiii își exprimă sentimente și idei cu ajutorul sunetelor combinate într-o manieră specifică.

Educația muzicală se realizează prin: cântece, jocuri muzicale, jocuri muzicale-exercițiu, jocuri cu text și cântec, audiții muzicale.

Psihoterapia de expresie dorește să ofere individului un ideal estetic prin formarea de atitudini și comportamente estetice, dezvoltându-i deplin și unitar personalitatea prin valorile artei. Prin modelaj, desen, sculptură, pictură copiii se pot uneori exprima mai ușor decât prin comunicarea verbală.

Terapia psihomotricității și abilitatea manuală are în vedere faptul că psihomotricitatea nu se reduce la activitatea motorie ci ea implică și manifestări ale funcțiilor perceptiv și intelectuale. C. PĂUNESCU arată că: „*educarea și reeducarea psihomotricității duce la ameliorarea personalității handicapului de intelect*”.

Preocupările în sfera psihomotricității se axează pe organizarea și conducerea motorie generală și pe organizarea conduitelor și structurilor perceptiv motrice.

Organizarea și conducerea motorie generală cuprinde capacitatea de execuție a gesturilor fundamentale: (gestul rectiliniu, gestul rotativ, gestul scripturo-plastic, gestul polimorf), capacități fizice (forța, apăsare, efort, dibăcia), capacitatea de comunicare gestuală. Organizarea conduitelor și structurilor motrice cuprinde lătaralitatea, schema corporală, structura perceptiv-motrică de culoare, formă, spațiu și timp.

Organizarea și formarea autonomiei personale și sociale

Educația ar trebui să fie o preocupare a întregii a întregii colectivități pentru reprezintă o condiție indispensabilă a dezvoltării personalității, a libertății individului și a autonomiei personale.

D. Todoran spune că: „*formarea în vederea integrării în societate, prin adaptarea personală e semnificația cea mai generală care se atribuie conceptului de educație*”.

Adaptarea individului și integrarea lui în societate reprezintă o problemă importantă a vieții sociale la care autoeducația și educația permanentă trebuie să răspundă.

Formarea autonomiei personale:

-autoservirea –corpul omenesc

-igiena personală-sănătate

- îmbrăcămintă
- hrana
- bucătăria
- veselă și tacâmuri
- locuința

Formarea autonomiei sociale:

- adaptarea la mediul social-cunoașterea mediului social
 - autonomia școlară
 - autonomia în afara clasei și a școlii
 - mijloace de transport
 - forme sociale ale timpului

Comportamentul social:

Socializarea

- norme de comportare civilizată
- relații de integrare, adaptare în micro și macrogrupurile sociale
- relații între sexe

Ludoterapia

Lucian Blaga spunea că:” *Înțelepciunea și iubirea copilului este jocul*”.

Jocul este una dintre cele mai importante forme de manifestare a copilului. Prin joc copilul își consumă energia și prin joc copilul își poate petrece timpul liber într-un mod plăcut. Jocul didactic rezolvă sarcini didactice prin îmbinarea acestor sarcini didactice cu elemente de joc.

Jocurile funcționale- perceptive vizual, auditiv

- senzoro-motorii (pipăit, statice, dinamice)
- verbale repetiții, (fredonări, verbo-motor)
- imitație verbale, neverbale

Jocuri simbolice-afective

- identificarea cu un model
- de socializare

Jocuri cu reguli-cognitive (serieri, incluziuni, structuri spațio-temporale, cauzalitate)

- sociale influența asupra altuia, cooperare/competiție

Jocuri de construcție-fără model

- cu model

Jocuri de expresie-plastice

- verbale
- muzicale

În cadrul jocului didactic se crează condiții favorabile pentru aplicarea cunoștințelor și pentru exersarea priceperilor și deprinderilor sub forma unor activități plăcute și atractive.

Bibliografie:

- Aebli, H., *Didactică pedagogică*, E.D.P., București, 1973
 Chateau, J., *Copilul și jocul. Rolul pedagogic al jocului*, E.D.P., București, 1976
 Enăchescu, C., *Psihologia activității patoplastice*, Ed. Științifică și enciclopedică, București, 1977
 Mușu, I., Taflan, A., *Terapia educațională integrată*, Ed. Pro Humanitate, 1997

Păunescu, C., *Deficiența mintală și organizarea personalității*, E.D.P., 1977
Vasilescu, P. , Holdevici, I., *Psihoterapia*, Ed. Ceres, București, 1993

Rolul activităților extracurriculare în dezvoltarea elevilor

Șut Adriana Otilia

Școala Gimnazială "Simion Bărnuțiu" Zalău

Activitățile extracurriculare reprezintă o componentă esențială a experienței educaționale a elevilor, oferindu-le oportunități suplimentare de învățare, dezvoltare personală și socializare. Aceste activități se desfășoară în afara programului școlar regulat și pot include o gamă largă de domenii, cum ar fi artele vizuale, sporturile, voluntariatul și multe altele. Ele au devenit o componentă esențială a sistemului educațional modern, oferind elevilor oportunități valoroase de dezvoltare și învățare în afara programului școlar obișnuit. Printre aceste activități, prezentarea de proiecte și programe educative ocupă un loc important, jucând un rol formativ și integrator în educația elevilor.

Prezentările de proiecte și programe educative, oferă elevilor oportunități unice de a-și dezvolta abilitățile și cunoștințele într-un mod practic și interactiv. Aceste activități îi provoacă pe elevi să gândească critic, să rezolve probleme și să lucreze în echipă, dezvoltându-le astfel competențele cognitive și sociale. Prin prezentarea de proiecte și programe educative, elevii își pot aplica cunoștințele într-un context real și pot înțelege mai bine relevanța acestora în viața de zi cu zi.

De asemenea, activitățile extracurriculare oferă elevilor șansa de a explora și dezvolta interese și pasiuni în afara curriculum-ului școlar. Prin participarea la proiecte și programe educative, elevii pot descoperi noi domenii de interes și pot dezvolta abilități specifice, cum ar fi arta, muzica, sportul sau tehnologia. Aceste activități extracurriculare le permit să-și descopere talentele și să-și exploreze potențialul într-un mod creativ și plin de satisfacții.

Unul dintre principalele avantaje ale activităților extracurriculare este că ele permit elevilor să-și descopere și să-și dezvolte talentele și interesele în afara contextului academic. De exemplu, un elev pasionat de muzică poate face parte dintr-un cor școlar sau dintr-o trupă muzicală, unde își poate îmbunătăți abilitățile vocale și instrumentale și poate experimenta performanța pe scenă. Aceste activități îi permit elevului să se exprime și să se dezvolte într-un mod creativ și să-și construiască încrederea în sine.

Pe lângă dezvoltarea talentelor și intereselor individuale, activitățile extracurriculare au și un impact pozitiv asupra dezvoltării sociale a elevilor. Acestea oferă oportunități de interacțiune și colaborare cu alți elevi care au aceleași interese, ceea ce contribuie la formarea unor relații de prietenie și sprijin reciproc. De exemplu, un elev care se alătură unui club de lectură își poate dezvolta abilitățile de comunicare și argumentare, precum și capacitatea de a asculta și de a înțelege punctele de vedere ale altora. Acest lucru îl ajută să devină un membru activ și responsabil al comunității școlare.

O altă importanță a activităților extracurriculare este că acestea oferă elevilor oportunități de învățare experiențială și practică în afara sălilor de clasă. De exemplu, un elev pasionat de știință poate participa la un club de cercetare științifică, unde are șansa să-și aplice cunoștințele teoretice în experimente și proiecte practice. Aceste activități îi ajută pe elevi să-și dezvolte abilitățile de rezolvare a problemelor, gândire critică și luare a deciziilor, precum și să-și dezvolte interesul și pasiunea pentru învățare.

De asemenea, activitățile extracurriculare oferă elevilor oportunități de a-și asuma responsabilități și de a-și dezvolta spiritul de lider. Prin participarea activă în proiecte și

programe educative, elevii învață să-și organizeze timpul, să-și stabilească obiective și să-și coordoneze eforturile în vederea atingerii acestora. Aceste experiențe îi pregătesc pe elevi pentru viitoarele provocări și le dezvoltă abilitățile de leadership și autonomie.

Pe lângă aceste beneficii individuale, activitățile extracurriculare au și un impact pozitiv asupra întregii comunități școlare. Acestea contribuie la crearea unui mediu școlar mai vibrant și diversificat, în care elevii se simt conectați și implicați. Aceste activități îi aduc pe elevi în contact cu persoane și medii diverse, încurajându-i să-și dezvolte abilitățile de comunicare, cooperare și empatie. Prin colaborarea în cadrul unui proiect sau program educativ, elevii învață să lucreze împreună, să-și asculte colegii și să-și respecte diferențele. Astfel, activitățile extracurriculare promovează integrarea socială și dezvoltă sentimentul de apartenență la o comunitate mai largă. De asemenea, aceste activități pot spori reputația școlii și pot atrage elevi talentați și motivați, ceea ce poate duce la îmbunătățirea performanțelor academice și la creșterea succesului școlar în ansamblu.

În acest an școlar am participat cu elevii mei la numeroase activități extrașcolare, dar cel mai puternic impact l-a avut proiectul ”*Școli Prietenoase cu Natura*” organizat de Societatea Ornitologică din România, ce a avut ca scop principal să promoveze o abordare integrată a educației, care să încurajeze înțelegerea și respectul față de mediul înconjurător. Elevii au fost încurajați să devină cetățeni responsabili și să își asume un rol activ în protejarea și conservarea naturii. Acest proiect a oferit oportunități unice pentru elevi de a se implica în acțiuni concrete și de a învăța prin experiență directă. Elevii au participat la activități precum excursii în natură, observarea și identificarea păsărilor, învățarea despre habitatele naturale și impactul activităților umane asupra acestora. De asemenea, ei au fost implicați în proiecte de construire a hrănilor pentru păsări, de plantare a arborilor, de amplasare a unui cuib artificial, a unei adăpători. Toate aceste activități i-a ajutat să înțeleagă complexitatea și fragilitatea ecosistemelor naturale și să conștientizeze importanța conservării acestora. Pe de altă parte ei au învățat să coopereze și să lucreze în echipă, să-și dezvolte abilități de comunicare și de leadership și să-și dezvolte spiritul de inițiativă, responsabilitatea. Nu în ultimul rând această implicare i-a ajutat să-și dezvolte empatia și respectul față de mediul înconjurător și să devină cetățeni responsabili și implicați în comunitatea lor.

Activitățile extracurriculare reprezintă un element esențial al procesului educațional, oferind elevilor oportunități de dezvoltare holistică și de învățare experiențială. Aceste activități contribuie la formarea unei personalități echilibrate și complete, pregătind elevii pentru succesul în viață și pentru a deveni cetățeni responsabili și activi în societate. Prin urmare, este important ca școlile și comunitățile să susțină și să promoveze activitățile extracurriculare, recunoscându-le valoarea și impactul pozitiv pe care le au asupra elevilor și a societății în ansamblu.

PROIECT: Alfabetizarea emoțională...cheia succesului

Descrierea cursului:

Datorită faptului că regulile muncii sunt în plină mutație, suntem judecați după un nou etalon: nu numai după inteligența ori după competența profesională, ci și după comportamentul nostru, fata de noi și față de ceilalți. Cursul de față își propune cultivarea unor abilități în domeniul emoțional precum stăpânirea de sine, tactul în relațiile interumane, spiritual de echipă și arta conducerii; mijloace ale inteligenței emoționale care vor rămâne fiabile și dinamice pe piața extrem de competitivă din prezent și viitor.

Numele Modulelor: 1. Cultivarea sinelui

2. Organizația dotată cu inteligența emoțională

Obiectivele generale ale Modulelor de curs:

Modul 1: 1.1 Identificarea emoțiilor și efectele lor

1.2 Conștientizarea resurselor interioare, aptitudinilor și limitelor

Modul 2: 2.1 Însușirea unor metode de dezvoltare a inteligenței organizației.

2.2 Dobândirea abilităților de creare a unui sistem pe baza de încredere.

MODULUL I

Numele modulului: Cultivarea sinelui

Descrierea modulului: Inteligența emoțională este cea care îi deosebește pe liderii de mare performanță de cei mediocri. A cultiva inteligența emoțională implică însușirea unor abilități bazate pe cinci elemente: conștiința propriilor afecte, reacții și resurse, motivația, autocontrolul, empatia, sociabilitatea.

Domeniul de competență

Consiliere/Psihologie

Unități de competență

1. Cultivarea sinelui

2. Artă sociabilității

Elemente de competență

1.1. Ghidul interior

1.2. Autocontrolul

2.1. Artă de a influența

2.2. Colaborare, echipe și IQ-ul grupului

Criterii de realizare

1.1. Metode de cunoaștere a resurselor interioare, a aptitudinilor, și a limitelor

1.2. Metode de menținere a integrității și asumarea responsabilității în performanțele personale

2.1. Metode și tehnici de aplicare a tacticii eficiente de persuasiune

2.2. Metode și tehnici de a colabora cu alții în vederea unor obiective comune

Ce anume se evaluează: Controlul asupra stărilor interioare, a impulsurilor; perceperea nevoilor și preocupărilor celorlalți, aptitudinea de a induce celorlalți reacțiile dorite.

Cum se evaluează: Exerciții practice

Ce se urmărește: Capacitatea de a anticipa, a identifica, de a asculta cu receptivitate, de a inspira și conduce indivizi și grupuri.

MODULUL II

Numele modulului: Organizația dotată cu inteligența emoțională

Descrierea modulului: O organizație e ca un organism viu: se naște, crește, trece prin diferite stadii de dezvoltare și moare. Inocularea inteligenței emoționale poate menține sănătatea și stimulează creșterea. Dacă o companie dispune de calitățile bazate pe autocunoaștere, pe echilibru, pe motivație și empatie, pe artă de a conduce și o comunicare deschisă, se va dovedi mai rezistentă, indiferent ce îi rezerva viitorul.

Domeniul de competență

Consiliere/Psihologie

Unități de competență

1. O nouă modalitate de a învăța

2. Organizația dotată cu inteligența emoțională

Elemente de competență

1.1. O nouă modalitate de a învăța

1.2. Practicile cele mai eficiente

2.1. Pulsul organizației

Criterii de realizare

1.1. Metode și tehnici de învățare a autocontrolului, a izbucnirilor violente; de creare a unor relații, de cultivare a sentimentului că reușita este posibilă.

1.2. Tehnici de învățare și asimilare a unor practici noi: estimarea disponibilității, schimbarea managerială,

- 2.2. In inima performantei feedback-ul performantei; încurajarea practicii.
- 2.1. Metode de identificare a valorilor pe care le proclama organizația și cele pe care le trăiește efectiv.
- 2.2. Metode și tehnici de dezvoltare a inteligenței organizației.

PROGRAMA DE PREGĂTIRE - Alfabetizarea emoțională...cheia succesului

MODULUL 1: Cultivarea sinelui

Durata: total ore 12, din care 4 ore pregătire teoretică, 8 ore pregătire practică

Obiective generale:

Nr. crt	Obiective de referință	Conținut tematic	Metode/ forme de activitate	Mijloace de instruire, materiale de învățare	Criterii de evaluare
1	Identificarea resurselor interioare, a aptitudinilor, și a limitelor	Ghidul interior	Conversația Expunerea Prelegerea Joc de rol	Laptop PC cu acces la internet Videoproiector Flipchart	Controlul asupra stărilor interioare, a impulsurilor; perceperea nevoilor și preocupărilor
2	Menținere a integrității și asumarea responsabilității în performanțele personale	Autocontrolul	Conversația Expunerea Dezbaterea Joc de rol	Coli de hârtie pentru Flipchart Fișe de lucru pe suport de hârtie Markere Ecusoane	celorlalți; aptitudinea de a induce celorlalți reacțiile dorite.
3	Identificarea de tactici eficiente de persuasiune	Arta de a influența	Conversația Expunerea Dezbaterea	Coli de hârtie Suport ppt	
4	Înșușirea unor tehnici de a conlucra cu alții în vederea unor obiective comune	Colaborare, echipe și IQ-ul grupului	Conversația Dezbaterea		

MODULUL 2: Organizația dotată cu inteligența emoțională

Durata: total ore 12, din care 4 ore pregătire teoretică, 8 ore pregătire practică

Obiective generale:

Nr. Crt.	Obiective de referință	Conținut tematic	Metode/ forme de activitate	Mijloace de instruire, materiale de învățare	Criterii de evaluare
1	Înșușirea unor metode și tehnici de învățare a autocontrolului, a izbucnirilor violente; de creare a unor relații, de cultivare a sentimentului că reușita este posibilă.	O nouă modalitate de a învăța	Conversația Expunerea Prelegerea Joc de rol	Laptop PC cu acces la internet Videoproiector Flipchart Coli de hârtie pentru	

2	Însușirea unor tehnici de învățare și asimilare a unor practici noi: estimarea disponibilității, schimbarea managerială, feedback-ul performantei; încurajarea practicii.	Practicile cele mai eficiente	Conversația Expunerea Dezbaterea Joc de rol	Flipchart Fișe de lucru pe suport de hârtie Markere Ecusoane Coli de hârtie Suport ppt
3	Însușirea unor tehnici de identificare a valorilor pe care le proclamă organizația și cele pe care le trăiește efectiv.	Pulsul organizației	Conversația Expunerea Dezbaterea	
4	Însușirea de metode și tehnici de dezvoltare a inteligenței organizației.	În inimă performantei	Conversația Dezbaterea	

PLANUL DE PREGĂTIRE

Săptămâna 1

Modulul 1: Cultivarea sinelui

1 zi – pregătire teoretică 4 ore

1 zi – pregătire practică 8 ore

Total săptămâna 1 12 ore din care 4 ore teorie și 8 ore practică

Săptămâna 2

MODULUL 2 : Organizația dotată cu inteligența emoțională

1 zi – pregătire teoretică 4 ore

1 zi – pregătire practică 8 ore

Total săptămâna 2 | 12 ore din care 4 ore teorie și 8 ore practică

TOTAL ORE DE PREGĂTIRE – 24, DURATA CALENDARISTICĂ 2 săptămâni

Pregătire teoretică	Pregătire practică	Total general ore
8 ore	16 ore	24 ore

MODALITĂȚI DE EVALUARE a participanților la programul de formare profesională

La începutul cursului cursanții vor completea câte un chestionar de evaluare a competenței emoționale; și calcularea competențelor la performanță.

Se realizează evaluarea sumativă a cunoștințelor dobândite pe parcursul programului.

Prof. Szalai Anca-Ramona
Colegiul Național Pedagogic „Mihai Eminescu”

Formarea și dezvoltarea personalității copiilor cu CES prin activități extracurriculare

C.S.E.I.nr 1 Oradea – prof.Szerak Ramona

Educația cerințelor speciale (CES) denumită în prezent educație incluzivă – componentă a paradigmei *educație pentru toți* – proiectează un nou tip de școală: comprehensivă (cuprinzătoare, care nu selectează și nu exclude), care realizează co-educația, este deschisă, toleranță, prietenoasă și democratică, naturală prin eterogenitatea ei care îi valorizează și integrează pe toți copiii, adaptându-se la diversitatea de cerințe educaționale, la particularitățile de învățare și dezvoltare ale fiecărui copil. Este acceptată în prezent noțiunea de „CES” care desemnează necesitățile educaționale complementare obiectivelor generale ale educației speciale, necesitățile care solicită o școlarizare adaptată particularităților individuale și / sau caracteristice unei deficiențe precum și o intervenție specifică, prin reabilitare/ recuperare corespunzătoare.

Indiferent de tipul de educație: specială, integrată / incluzivă sau de conceptele utilizate, problema personalității elevului trebuie să ocupe locul principal. Acțiunea educativă cea mai bună este aceea „care modelează eul”, permițând deficienților mintali învățarea realității sociale, pentru că ei se vor integra în realitatea socială normală. Ca urmare, profesorul trebuie să sensibilizeze în elevi propriul „eu”, conștiința posibilităților, capacitatea de a lua decizii, de a fi stăpâni pe ei. Acest lucru se poate realiza nu numai prin activități educative școlare, ci și prin activități extracurriculare. Este necesară o riguroasă planificare, organizare și desfășurare a acestor tipuri de activități în relație directă cu posibilitățile reale ale elevilor și pentru a veni în întâmpinarea cerințelor pe care elevii respectivi le resimt în raport cu actul educațional.

Rolul terapeutic al activităților extracurriculare constă în faptul că prin ele se poate realiza mai ușor socializarea copiilor cu CES. În funcție de specificul lor, aceste activități dezvoltă la elevi priceperi, deprinderi și abilități cognitive și comportamentale, mult mai solide, pentru că, desfășurându-se în afara cadrului tradițional al sălii de clasă, ele permit contactul direct cu realitatea socială.

Activitățile extracurriculare de tipul vizitelor, excursiilor și drumețiilor, permit dezvoltarea relațiilor interpersonale și o mai bună relaționare a copiilor cu societatea; sporirea interesului de cunoaștere a frumuseților naturale și de patrimoniu; formarea și dezvoltarea unor sentimente de prețuire a mediului natural, în vederea adoptării unui comportament ecologic adecvat. Concursurile cu tematică diferită (sportive, artistice, pe discipline de studiu, etc.)

dezvoltă la elevii cu CES, spiritul de competiție, de echipă, îi mobilizează la cooperare și le dezvoltă încrederea în forțele proprii. Desfășurarea de competiții între elevii cu CES și cei din școlile de masă facilitează depășirea sentimentului de marginalizare și permite valorizarea potențialului aptitudinal al copiilor cu deficit de intelect. Dintre concursurile organizate cu elevii clasei unde sunt profesor diriginte, menționez: ”Sărbătoarea primăverii” „Suntem copiii Europei Unite”, „Ce ne-aduce iepurașul ?”, ”Cel mai bun pieton”, etc

Participarea copiilor cu CES la activități cultural-artistice constituie puncte de referință, jaloane care-i duc spre autocunoaștere, matricea spirituală în care un copil își descoperă treptat propria sa identitate, rostul său în lume. Serbările de Crăciun, de 8 Martie sau 1 Iunie, permit socializarea și valorizarea acestor copii.

Terapia prin teatru nu vindecă deficiența, dar schimbând mediul pentru copil, efectul deficienței este mai puțin evident. Pus în situația de a practica o diversitate de comportamente, de a se transpune în „pielea” unor personaje, copilului i se solicită un anumit mod de comportare, i se oferă prilejul de a acționa efectiv pe baza unor reguli de comportare civilizată, de a exersa în mod direct deprinderi, comportamente, relații sociale.

Deci, formarea personalității deficientului mintal se face în cadrul obiectivelor educative generale, comune tuturor elevilor, numai că mijloacele de realizare sunt diferite.

Bibliografie:

1. Carasel, A; Lazăr, V(2008) - „Psihopedagogia activităților extracurriculare”- Editura Arves
2. Popovici, D. (1998) – Învățământul integrat sau incluziv – Editura Corint, București
3. Popescu, G; Pleșă O.(1998) -,„Handicap, readaptare, integrare” Pro Humanite, București

ROLUL FORMATIV ȘI INTEGRATOR AL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

Autor: Szilaghi Szekely Melinda

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Lopadea Nouă

Educația secolul XXI. depășește cu mult limitele curriculumului școlar. Școala, prin activitățile pe care le propune, nu poate satisface setea de investigare și creativitatea elevilor. Activitățile extrașcolare au rolul și locul bine stabilit în formarea personalității acestora și în pregătirea lor pentru viață. Extind lumea spirituală a elevilor, împlinesc setea lor de cunoaștere, crează stări de emoție profundă, îi ajută pe aceștia să-și formeze propriile convingeri, atitudini, comportamente, pot contribui la creșterea încrederii în sine, la creșterea spontaneității și a creativității. Activitățile extrașcolare aduc noul, îmbină utilul cu plăcutul. Se desfășoară în cadru informal, și oferă posibilitatea și elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să-și maximizeze potențialul intelectual.

Activitățile extracurriculare desfășurate pe parcursul anilor la Școala Gimnazială Lopadea Nouă au scopul de a continua și de a completa activitățile orelor de curs, prin dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară, valorificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Un alt scop al implementării acestor activități îl reprezintă creșterea prestigiului școlii.

Printre activitățile extrașcolare desfășurate în cadrul Școlii Gimnaziale Lopadea Nouă se numără: cercul de arte vizuale și abilități practice, cercul de dansuri și cântece populare, cercul de vioară, cercul de teatru, cercul cercetașilor, pregătiri la concursuri cu copiii talentați, excursii, drumeții și tabere, teatru de păpuși, activități organizate cu ocazia Zilei Pământului.

Obiectivul general activității cercului de creație îl reprezintă: afirmarea, cunoașterea și stimularea potențialului artistic al elevilor; însușirea și aplicarea tehnicilor noi de lucru; cunoașterea și combinarea materialelor vechi cu cele noi; dezvoltarea spiritului de lucru în grup în realizarea unei compoziții; dezvoltarea și stimularea expresivității și creativității copiilor; cultivarea sensibilității artistice a copiilor și elevilor; descoperirea și dezvoltarea aptitudinilor plastice.

Din lucrările pregătite, periodic organizăm expoziții: de Crăciun, de Ziua Mamei și de Rusalii, ne înscriem la diferite concursuri: locale, județene, naționale, internaționale, colaborăm cu revistele pentru copii Szivarvany și Napsugar, unde apar lunar lucrările elevilor realizate la cercul de creație.

Cercul de dansuri și cântece populare și cercul de vioară au următoarele obiective: valorificarea tradițiilor și obiceiurilor naționale; cultivarea dragostei și respectului pentru tradițiile, obiceiurile și folclorul maghiar, receptarea frumosului din arta populară. Repetițiile se țin săptămânal. Elevii învață cântece și dansuri populare. Mediatizarea cercului se face prin spectacolele ținute de membri echipei de dansuri la Balul Struguilor la căminul cultural din sat, de Crăciun, în 15. Martie, la turneul în satele maghiare din județul Alba, de Rusalii, la zilele satelor.

Activitatea cercului de teatru se materializează într-o operă de artă, pe care o numim spectacol și care este rezultatul unei munci de creație la care participă mai mulți factori: dramaturgul, actorul- elevii, regizorul- profesorii îndrumători și publicul- elevi, părinți, bunici.

Cadrele didactice organizează în fiecare anotimp drumeții în împrejurimile satului. Drumeția reprezintă o formă de activitate extracurriculară care face posibil contactul nemijlocit cu lumea vie, oferind prilejul elevilor de a efectua observații asupra obiectelor și fenomenelor așa cum se prezintă ele în stare naturală. Cu ajutorul excursiei se pot transmite noi cunoștințe, se pot fixa și sistematiza cunoștințele dobândite la lecții, se realizează aplicații practice, se pot verifica diferite cunoștințe căpătate în școală sau în alte excursii sau vizite. Excursia și drumeția cultivă dorința de a călători, de a cunoaște, de a ști cât mai mult, de a câștiga prin propriile forțe cunoștințe noi, de a se supune unui program de lucru în care activitatea intelectuală este împletită cu munca fizică.

Prin activitățile desfășurate în cadrul cercului de cercetași se urmărește educația pentru viață, completând educația primită la școală și în familie, dezvoltă autocunoaștere și dorința de a ști, de a explora și de a descoperi.

Pregătirile la concursuri își propun încurajarea elevilor în scopul participării la concursuri școlare, dezvoltarea imaginației și creativității, a lucrului în echipă și atingerea unui nivel de dezvoltare personală cât mai înalt, dovedind astfel că școlile din mediul rural pot atinge standarde ridicate în diverse domenii de activitate extrașcolară.

Cadrul didactic are numeroase posibilități în activitățile extrașcolare de a traduce în viață sarcinile procesului instructiv-educativ. Datorită faptului că este mai apropiat de elev decât în școală, reușește să-l cunoască mai bine în toate manifestările lui și, ca atare, să poată realiza mai fructuos și sarcinile educației morale.

Bibliografie:

Bloom, N., Lemos, R., Sadun, R., & Van Reenen, J. (2014, noiembrie). Does Management Matters in

Cristea, S. (1995). Pedagogie generală. Managementul Educației. București: Editura Didactică și Pedagogică, R.A.

Neophytou, L. (2013). Emotional intelligence and educational reform. Educational Review, 65 (2), pg. 140-154.

PROIECT DE PARTENERIAT
„ Curcubeuul Prieteniei ”

Szilágyi Renáta, Grădinița cu Program Prolungit Voinicelul, Satu Mare

ARGUMENT:

Acest proiect este o continuare a unei foarte bune colaborări dintre două grădinițe frumoase din țări diferite, dar care au descoperit obiectivul comun: COPILUL! Din această colaborare începută cu mulți ani în urmă am descoperit puținele asemănări și multele deosebiri dintre cele două comunități, din care am avut de învățat ambele părți. De aceea am hotărât să continuăm această colaborare, pentru a aprofunda și desprinde bunele exemple, bunele practici care ne pot fi de folos în procesul instructiv de zi cu zi.

Considerăm acest proiect o acțiune de cooperare internațională între instituții de învățământ preuniversitar ce urmărește, consolidarea învățământului, oferind copiilor și profesorilor din instituțiile de învățământ preuniversitar posibilitatea de a face schimb de experiență, de a-și îmbunătăți cunoștințele, de a descoperi elemente comune sau distincte din diversitatea culturală, socială și economică, precum și o mai bună înțelegere a diverselor puncte de vedere cu privire la un domeniu de interes comun.

Prin intermediul acestui proiect, elevii și profesorii au ocazia sa-și îmbogățească cunoștințele – prin studierea în profunzime a unei teme specifice pe care se axează fiecare proiect – și de a lucra în echipă, de a relaționa, de a organiza activități comune etc. Se urmărește astfel o cât mai bună familiarizare cu noile tehnologii informaționale și comunicaționale.

Sperăm, de asemenea, la inovări curriculare în parteneriat cu profesori, educatori din alte grădinițe, la creșterea nivelului de pregătire în domeniul utilizării limbilor străine de circulație internațională (principalul mijloc de comunicare, alături de computer), precum și la educarea în spiritul valorilor și cetățeniei naționale.

Acțiunea urmărește consolidarea dimensiunii educației fără frontieră, prin încurajarea cooperării transnaționale dintre instituțiile din învățământul preuniversitar, promovarea multiculturalismului, a cooperării și mobilității în domeniul educațional, precum și încurajarea inovației în ceea ce privește metodele pedagogice și tehnicile informaționale.

Am pornit de la premiza că, aflând lucruri interesante despre alți copii din altă țară, îi putem învăța și îndruma mai ușor spre cunoaștere, înțelegere, prietenie, toleranță, competiție. Am avut în vedere și necesitatea cunoașterii altor preșcolari care fac parte din societăți diferite, culturi diferite dar care tot copii sunt.

Și ce îi poate interesa și impresiona pe copii mai mult decât să afle povestirile altor copii aflați la mare depărtare, să le fie prieteni dragi. Să afle cum și cu ce se joacă alți copii din lume, cum arată grădinița lor, orașul lor, casele și familiile lor.

PROIECT DE PARTENERIAT

INIȚIATORI:

Grădinița cu Program Prelungit Voinicelul, Satu Mare, România, cu sediul în Satu Mare, Str. Arora E 21 reprezentată de doamna *director Szilagyi Renata* coordonatoare de proiect ,

Grădinița cu Program Prelungit Nr. 9, Satu Mare, România, cu sediul în Satu Mare ,Aleea Târnavei Nr. 18, reprezentată de doamna *director Supuran Gabriela si Meszaros Melinda* coordonatoare de proiect ,

Unitate/Instituție Porcsalmai Napközi Otthonos Óvoda, cu sediul în, 4761 Porcsalma, Szabadság tér 32, Ungaria reprezentată de doamna *director Kanyóiné Móri Abigél*.

Inspectoratul Școlar Județean Satu Mare reprezentat prin Inspectori de specialitate pentru educație timpurie Costiuc Cristina si Leiti Monika

TEMA PROIECTULUI: „PRIETENIA, O ÎMPĂRĂȚIE FĂRĂ HOTARE ”

SCOPUL PROIECTULUI:

Inițierea și cunoașterea unor copii preșcolari din altă țară, a mediului de viață și activitate specifică acestora, cultivarea unor relații de prietenie, fără frontiere, prin realizarea unui schimb de bune practici educaționale.

DURATA PROIECTULUI:

2021 – 2023 cu posibilitatea de prelungire.

GRUP ȚINTĂ:

- *grupul direct vizat:*
 - *Grupa mare A educatoare ...*
 - *Grupa mare B , educatoare ...*
 - *Grupa mijlocie A, educatoare ...*
 - *Grupa mijlocie B, educatoare ...*
 - *Grupa mică A, educatoare ...*
 - *Grupa mică B, educatoare ...*
 - *Grupa germană A, educatoare ...*
 - *Grupa germană B, educatoare ...*
 - *Grupa maghiară A educatoare...*
 - *Grupa maghiară B educatoare ...*
- *grupul indirect vizat:* educatoarele grădinițelor și familiile copiilor celor două grădinițe partenere în proiect

ECHIPA DE IMPLEMENTARE PROIECT:

- Coordonator: SZILAGYI RENATA,
- Asistenți proiect: ...
- Educatoare implicate in realizarea și derularea proiectului de la G.P.P. Voinicelul
- Educatoare implicate in realizarea și derularea proiectului de la G.P.P. NR.9
- Educatoare implicate in realizarea și derularea proiectului de la Gradiniata

- La activitățile din cadrul proiectului pot participa tot personalul educativ al grădiniței, toți copiii și familiile acestora, activ, la toate fazele proiectului, atât la desfășurarea activităților, cât și la planificarea, organizarea, evaluarea și mediatizarea acestora.

OBIECTIVE SPECIFICE:

1. Promovarea colaborării, a comunicării între preșcolarii celor două instituții implicate în proiect;
2. Dezvoltarea cooperării și a colaborării între educatoarele participante la proiect, urmărindu-se armonizarea condițiilor specifice fiecărei instituții la modul general;
3. Atragerea efectivă a preșcolarilor celor două instituții în cunoașterea lor, a modului în care își derulează activitatea pe parcursul unei zile, a unui semestru, a unui an de învățământ;
4. Cunoașterea și respectarea valorilor culturale ale fiecărei părți implicate prin paralelismul între universul copilăriei de azi a preșcolarilor din UNGARIA și universul copilăriei de azi a preșcolarilor din România;
5. Stimularea și promovarea capacităților creatoare ale preșcolarilor prin schimburi de lucrări artistico-plastice, practice, creații literare, artistice, programe specifice vârstei preșcolare, vizite;
6. Îmbunătățirea actului educațional prin activitățile de tip Outdoor și în parteneriat cu familia, promovând în rândul acestora învățarea în mediu deschis, în contact direct cu natura și elementele observabile ale acesteia.
7. Deschiderea spre acceptarea unor bune practici desfășurate de copiii și educatorii din Ungaria.

FORME DE REALIZARE:

- convorbiri audio, video cu ajutorul tehnicilor informaționale pe calea internetului;
- prin schimburi de materiale video, audio, poze cu activități specifice din grădiniță cu copii: dansuri, momente artistice muzicale sau de teatru, jocuri și alte activități desfășurate zi de zi
- prin schimburi de lucrări (artistico-plastice și practice) realizate de către copii;
- prin schimburi de materiale video și poze cu activități outdoor;

- materiale didactice, planificări/planuri didactice anuale, semestriale, săptămânale, zilnice.
- Vizite reciproce ale cadrelor didactice.

GRĂDINIȚA COORDONATOARE ARE URMĂTOARELE RESPONSABILITĂȚI:

- asigurarea administrării generale a proiectului, pentru ca acesta să se desfășoare în bune condiții, în conformitate cu planul stabilit de comun acord între parteneri;
- stabilirea și conducerea întâlnirilor de lucru cu colegii din școlile partenere;
- redactarea rapoartelor finale și supravegherea elaborării produsului final al parteneriatului;
- menținerea unui flux comunicațional optim cu școala parteneră.

GRĂDINIȚA PARTENERĂ ARE URMĂTOARELE RESPONSABILITĂȚI:

- stabilirea unui profesor de legătură pentru coordonarea activității între propria școală și partenerii din proiect;
- desfășurarea activităților stabilite de comun acord cu școala implicată în proiect;
- participarea activă la evaluarea proiectului;
- participarea la activitățile propuse de coordonator cu materialele stabilite.

IMPACTUL AȘTEPTAT:

Pentru ca impactul activităților din proiect să fie cât mai mare, acestea:

- vor fi integrate în activitățile curriculare ale instituției de învățământ;
- vor implica un număr cât mai mare de copii, tot efectivul grupelor, dar și restul copiilor din grădiniță,
- vom implica cât mai mult posibil familiile copiilor, cât și comunitatea locală.

TEHNICI DE MONITORIZARE:

- înregistrări foto, video, audio cu realizare de albume, prezentări și filme;
- rapoarte periodice de activitate.

FINANȚARE:

Se va realiza din resurse proprii și sponsorizări ale ONG-ului

Asociația de părinți a Grădiniței cu Program Prelungit Voinicelul „Prietenii Voiniceilor”

Asociația de părinți a Grădiniței cu Program Prelungit Nr. 9 „Razele dimineții”

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

Pe parcursul colaborării există posibilitatea de a propune și de a discuta eventualele modificări sau completări în cadrul activităților propuse.

<i>Nr.</i>	<i>Perioada</i>	<i>Tema</i>	<i>Modalități de realizare</i>	<i>Locul desfășurării</i>	<i>Responsabili</i>
1.	Octombrie 2021	<i>Prieteni adevărați</i>	Videoconferințe/comunicări email pentru întocmirea proiectului și stabilirea direcțiilor	Grădiniță	Echipa de coordonare a proiectului
2.	Noiembrie 2021	<i>Márton Napi szokások</i>	Activități outdoor de toamnă în aer liber cu copiii și părinții, ilustrare prin poze, filme	Curtea grădiniței, alte spații deschise	Echipa de implementare proiect
3.	Decembrie 2021	<i>Daruri pentru prieteni</i>	Program artistic cu prezentarea unor activități interactive cu părinții	Grădiniță	Echipa de implementare proiect și părinți
4.	Ianuarie 2022	<i>Poveștile noastre, poveștile voastre!</i>	Activități de tip bibliotecă, dramatizări, teatru cu copiii și familia – schimb de cărți prin poștă	Grădiniță, sau alte locații specifice evenimentului	Echipa de implementare proiect
5.	Februarie 2022	<i>Experiențe în zăpadă</i>	Activități de tip outdoor	Curtea Grădiniței	Echipa de implementare proiect
6.	Martie 2022	<i>Sărbătoarea mamei!</i>	Activități/programe artistice cu mama, bunica și copilul – ilustrare prin poze, filme, PPT	Grădiniță	Echipa de implementare proiect
7.	Aprilie 2022	<i>În căutarea Oului de Paște</i>	Activități culturale cu obiceiuri de Paște specifice fiecărui partener – ilustrare prin poze, filme, PPT	Grădiniță	Echipa de implementare proiect
8.	Mai 2022	<i>Ziua Familiei</i>	Activități outdoor în aer liber cu copiii și părinții, ilustrare prin poze, filme	Curtea grădiniței	Echipa de implementare proiect
9.	Iunie 2022	<i>Prieteni adevărați pentru toteauna!</i>	Videoconferințe/comunicări email pentru întocmirea raportului final și schimb de impresii despre rezultatele proiectului	Grădiniță	Echipa de implementare proiect

MEDIATIZARE:

- televiziunile și ziarele locale, paginile web ale grădinițelor implicate în proiect, rețele de socializare.

EVALUAREA PROIECTULUI:

- Portofolii cu desene, lucrări realizate în cadrul proiectului
- Portofolii cu desene, lucrări realizate de copii și primite de la parteneri
- Colaje, albume cu fotografii, prezentări ppt ale activităților realizate în cadrul proiectului;
- CD-uri cu filme ale activităților realizate în cadrul proiectului;
- CD-uri cu filme ale activităților primite de la parteneri;
- Rapoarte finale asupra activității proprii din cadrul proiectului;
- Analiza modului de implicare a partenerilor în realizarea proiectului.

ÎNTOCMIT DE CĂTRE ECHIPA DE PROIECT,

COORDONATOR:

ASISTENȚI:

Rolul proiectelor în educație

La începutul secolului XXI, educația trece prin schimbări rapide. Dacă această schimbare este în bine sau în rău este o chestiune care ține de diferite teorii, iar fiecare persoană implicată în educație, sau complet în afara ei, are o opinie diferită. Există multe argumente pro și contra pe această temă. Un lucru este sigur, materialul copiilor se schimbă, piața muncii se schimbă și cererea se schimbă. Cred că cel mai important lucru în acest moment este să ne asigurăm că elevii sunt cât mai bine pregătiți pentru locul de muncă.

Care sunt competențele care sunt necesare pentru un viitor loc de muncă? Abilități de comunicare, creativitate, lucrul în echipă, lucrul și dezvoltarea independentă. Multe companii lucrează deja cu grupuri de dezvoltare, unde accentul nu se pune pe competențele individuale, ci pe munca în echipă.

În schimb, predarea frontală se limitează la individ, unde trebuie să absorbi ca un burete ceea ce se spune, abordând lucruri care nu te interesează neapărat. Învățământul frontal, în care profesorul era singura sursă de cunoaștere, este acum complet dispărut și nu răspunde așteptărilor viitoare. Ce poate fi folosit în schimb?

Auzim foarte des despre rolul proiectelor în școli, în prezent în învățământul românesc li se dedică două săptămâni întregi. Una este Săptămâna Școala altfel, cealaltă este Săptămâna Verde, al căror rol ar fi tocmai acela de a introduce copilul în lucruri noi în afara sălii de clasă, de a fi suficient de interdisciplinare, de a oferi mai mult decât cadrul arid al clasei. Aici, multe școli umplu săptămânile cu o sumedenie de excursii și activități sportive. Există multe argumente în favoarea acestui lucru, dar nu acesta este în întregime scopul săptămânilor desemnate. Din punctul meu de vedere, o zi sau două de excursii pot fi foarte bune, dar acestea ar trebui să fie precedate de ceva în care copilul să adune informații și abia apoi să plece, iar excursia ar trebui să fie rodul muncii.

Să ne uităm la un exemplu concret. În fiecare dintre cele 5 zile, copilul ar trebui să lucreze într-un grup complet eterogen, nu numai în cadrul unei clase, ci și între clase. Lăsați-i pe cei mici să lucreze cu cei mari. În prima zi, li se dă destinația excursiei, fie că este vorba de un sit istoric, de o rezervație naturală sau de orice alt tip de excursie.

În prima zi, ar trebui să începeți să lucrați doar cu aceste instrucțiuni, pentru a obține o locație și a aduna cât mai multe informații despre aceasta. Ca un prim pas, să spunem că folosiți biblioteca școlii/orașului. Acest lucru ar putea dura 2-3 ore de căutări și lecturi. Apoi, mai târziu, pot folosi internetul, să caute cât de departe este de școală, ce merită să caute în zonă, de ce este recomandat, de ce este important pentru oameni.

Fiecare membru al echipei ar trebui să ducă aceste informații în clasa sa și fiecare clasă ar trebui să pună laolaltă informațiile.

A doua zi, trebuie să realizeze un plan de călătorie, o hartă a locului, să marcheze tot ceea ce li se pare important; acest lucru poate fi realizat în grupuri diferite față de ziua precedentă, dar și în aceleași grupuri. Apoi expuneți lucrările finalizate pe coridorul școlii, astfel încât toată lumea să vadă ce mai poate adăuga la ceea ce au făcut.

În cea de-a treia zi, fiecare echipă ar trebui să își imagineze un joc pe care l-ar putea juca în același loc, folosind cunoștințele dobândite în zilele anterioare. Acesta ar putea fi un joc de vânătoare de comori, un test simplu sau o serie de misiuni (recomand utilizarea aplicației Actionbound aici.)

În cea de-a patra zi, echipele finalizează toată munca, verifică vremea, discută despre îmbrăcămintea necesară, pregătesc un steag al echipei, o insignă pentru membrii acesteia, un strigăt de echipă, care să le amintească locația. De asemenea, li se poate da ocazia să se gândească și să își organizeze propriile mese. La sarcinile care le sunt atribuite copiilor se pot adăuga și alte întorsături suplimentare. Și apoi ar veni a cincea zi, excursia pe care toată lumea o așteaptă acum cu nerăbdare, la care copiii ar ajunge deja cu o mulțime de informații, recunoscând lucruri pe care le-au văzut sau citit despre locul respectiv. Ei pot testa cunoștințele celorlalte echipe, iar noi, profesorii, le putem face un test pentru a vedea ce și-au amintit din perioada trecută. Putem da și premii, dacă vrem, iar dacă avem o excursie într-un loc în care ne putem încadra, putem face activități sportive acolo.

O altă completare ar putea fi să le cerem copiilor, în timpul procesului de planificare, să aleagă un loc pe traseu sau nu prea departe pe care ar dori să îl viziteze și pe care majoritatea echipelor îl recomandă, am putea include acest lucru în program. Recomandarea lor ar putea fi sub forma unui eseu argumentativ sau a unei prezentări.

(De exemplu, dacă vizitați o clădire istorică, ați putea cere echipelor să realizeze un model sau o schiță, sau dacă vizitați o rezervație naturală, să realizeze un dicționar al florei și faunei.)

De ce cred că proiectul de mai sus este unul bun? În primul rând, copilul primește o treabă pentru o săptămână care nu miroase a școală, este liber să creeze, să învețe lucruri noi, să se pregătească pentru ceva ce urmează. Își poate compara munca cu cea a altora, poate găsi idei bune, poate să și-o perfecționeze pe a sa. Realizarea de planuri și modele le dezvoltă gândirea logică și creativitatea. Apoi, puteți folosi munca din cele două zile anterioare în inventarea jocurilor, puteți simți că cunoștințele dobândite nu sunt doar utile pentru cont, ci pot fi folosite efectiv. Acest sentiment este doar întărit în timpul călătoriei, iar când veți întâlni lucruri pe care le știți deja, veți avea un sentiment imens de realizare.

Unde joacă acest lucru un rol mai târziu?

Atunci când un nou absolvent se angajează într-o companie cu mai mulți lucrători, el sau ea se află într-o situație similară. În primul rând, i se dă un subiect pe care trebuie să îl dezvolte împreună cu membrii echipei, trebuie să stăpânească subiectul, apoi să inoveze, să proiecteze, să modeleze, să realizeze un produs final utilizabil, să îl prezinte și să argumenteze munca.

În multe cazuri, aceasta este prima dată când un angajat întâlnește un astfel de flux de lucru și un astfel de mediu atunci când își începe activitatea. Acest lucru poate provoca un stres suplimentar, anxietate și chiar îl poate face pe lucrător să simtă că nu este potrivit pentru acest loc de muncă. Dacă acest lucru este dezvoltat încă de la vârsta școlii primare, îi oferă copilului un plus care este mai mult decât zeci de formule sau ani istorici.

Mai sus am descris un exemplu care poate fi folosit în mare parte într-o anumită săptămână, dar proiectele pot fi folosite în cadrul unei clase, pot fi interdisciplinare.

În calitate de profesor de matematică, am întâlnit multe cazuri în care elevul știa totul perfect în clasă, rezolva problemele din manuale (care nu erau de natură cotidiană) fără nicio greșeală, dar când a întâlnit un exemplu cotidian în timpul unui proiect de misiune, a fost complet nedumerit de problemă. Sarcina era să dea o cameră în formă de dreptunghi cu lungimea și lățimea bazei cunoscute și să calculeze cât ar costa un tavan fals de tip x în acea cameră. Elevii nu au reușit să avanseze cu sarcina pentru că nu au fost date dimensiunile tavanului. (Deci nu și-au dat seama că dimensiunile tavanului sunt aceleași cu cele ale podelei.) Acesta a fost momentul în care în mintea mea a apărut semnul exclamării, care era rostul întregii munci pe care o făcusem în clasă și al numeroaselor probleme pe care le rezolvaseam? După aceea, orice parte pe care o învățăm în clasă o asociem întotdeauna cu un proiect care folosește acea parte și care reflectă pe deplin viața de zi cu zi.

Elevii mei primesc, de asemenea, mai multe proiecte individuale și de grup în cadrul lecțiilor de informatică. Ca să vă dau un exemplu, lucrăm cu clasele de clasa a opta la proiectarea și construirea unui site web. Copiii sunt grupați în grupuri de 3-4 (grupuri aleatorii) pentru a crea o pagină web pe un subiect atribuit. De exemplu, să luăm site-ul web de anul trecut: planificarea călătoriilor.

Copiii au trebuit să creeze un site web al unei agenții de turism, cu o pagină comună de întâmpinare, apoi fiecare elev a trebuit să aleagă o țară și să scrie o filă separată în care să descrie atracțiile, principalele caracteristici și recomandări de ce să viziteze țara respectivă. Apoi, într-o altă filă, au trebuit să creeze oferte de cazare și de călătorie, folosind resurse online precum Booking, Vola, Google Flights, Google Maps.

Deoarece datele satului este un proiect, există o perioadă mai lungă de timp pentru copii. Stabilind niște date la care trebuie să fie gata cu ce parte, la acea dată ne uităm împreună, facem sugestii de modificări, subliniem lucrurile pe care le considerăm foarte bune. Această alocare periodică este foarte importantă pentru ca totul să nu fie lăsat pe ultima clipă și să poată fi elaborat împreună.

Atunci când se evaluează, este de asemenea important ca fiecare să își evalueze mai întâi propria muncă, apoi pe cea a colegilor și eficiența echipei. În acest fel, toată lumea primește un feedback cu privire la cât de bună este contribuția lor la echipă. După ce am făcut acest lucru timp de patru ani, feedback-ul a fost întotdeauna pozitiv, iar copiilor le-a plăcut să-l facă. Exercițiul nu este important doar pentru învățarea competențelor IT, ci dezvoltă și utilizarea utilă a internetului, creativitatea, rezolvarea problemelor și munca în echipă.

Proiectele descrise mai sus sunt toate de natură diferită și cred că importanța și eficiența lor sunt confirmate de feedback-ul și progresul copiilor. În calitate de profesori, poate cel mai dificil lucru este să ieșim din zona noastră de confort de cretă și tablă și să ne schimbăm metodele odată cu lumea în schimbare și cu materialul copiilor.

Nu este ușor, dar merită.

Vaszi Szimonetta-Zsófia

Prof. Matematică și informatică

Școala Gimnazială „Köllő Miklós” Ciumani, Jud. Harghita.



PROIECT EDUCATIV

Liceul Tehnologic „Gábor Áron” Vlăhița

DOMENIUL: CIVIC

TEMA:

Prevenind, ne apărăm viața

An școlar 2023-2024



Tipul proiectului: de educație pentru protecția civilă

COORDONATOR PROIECT:

Tankó Csilla profesor, director

Scop:

- *Formarea unei atitudini responsabile față de protejarea vieții proprii și a semenilor săi și a unui comportament preventiv în situații de risc*
- *Valorificarea potențialului creativ și intelectual al preșcolărilor și elevilor participanți*

Obiective specifice:**a) privind elevii:**

- identificarea situațiilor de risc;
- cunoașterea măsurilor de protecție și de autoprotecție;
- conștientizarea rolului fiecărui cetățean, copil sau adult, de a acționa prompt și corect în diverse situații de risc;
- formarea și dezvoltarea unor comportamente responsabile în ceea ce privește protecția civilă;
- participarea și cooperarea activă în acțiuni practice de simulare a situațiilor de risc/ în desfășurarea concursurilor cu tematică de protecție civilă;
- manifestarea creativității și imaginației prin lucrări literare, artistico-plastice, fotografii;

b) privind cadrele didactice:

- utilizarea proiectului pentru stimularea creativității elevilor;
- crearea unui mediu educațional care să faciliteze formarea unor comportamente responsabile din partea elevilor în ceea ce privesc situațiile de risc;

c) privind părinții și alți factori educaționali din comunitatea locală:

- implicarea în activitățile extracurriculare și crearea unui mediu sigur pentru elevi;
- informarea elevilor despre necesitatea cunoașterii modalităților de prevenire a situațiilor de risc și de protejare a vieții în astfel de situații.

Grup țintă: 188 de elevi din ciclul primar

Beneficiari:

- **directți:** elevii, profesorii înscriși în proiect, personalul didactic – auxiliar – nedidactic voluntar
- **indirectți:** părinți ai copiilor din ciclul primar, comunitatea locală

La finalul proiectului, elevii vor fi capabili :

- Receptarea și respectarea unor norme de prevenire a incendiilor;
- Cunoașterea de către copii a mijloacelor de intervenție pentru stingerea incendiilor;
- Implicarea părinților și a comunității locale în viața școlii;
- Formarea unor valori și atitudini concentrate pe grija pentru viața personală și a celorlalți ;
- Familiarizarea copiilor cu efectele benefice și dăunătoare ale focului și ale apei;
- Familiarizarea elevilor cu privire la diverse tipuri de calamități sau alte situații de urgență;
- Să interpreteze roluri identificând situațiile de urgență și modalități de rezolvare a acestora;
- Să participe activ și conștient la exercițiile propus



PROGRAM DE ACTIVITĂȚI

Nr. crt.	Denumire teme	perioada de desfășurare	Observații
1.	Lansare proiect educațional « Prevenind, ne apărăm viața »	septembrie- octombrie 2023	- prezentarea proiectului în cadrul Consiliului Profesoral
2.	Exerciții de evacuare în caz de incendiu	octombrie 2023	- Solicitarea de utilaje din cadrul ISU pentru desfășurarea simulării - Activitatea se poate desfășura și în luna februarie
3.	„Vreau să fiu voluntar”	octombrie 2023-iunie 2024	- racolare în rândul elevilor pentru completarea echipajelor „ <i>Prietenii Pompierilor</i> ” și „ <i>Cu viața mea apăr viața!</i> ” -exercitii demonstrative
4.	Ce sunt dezastrele naturale?	noiembrie 2023	- realizarea rucsacului de prim-ajutor
5.	Modalități de prevenire a dezastrelor – „ <i>Împreună învățăm să ne protejăm viața</i> ”	decembrie 2023-aprilie 2024	-Solicitarea unui specialist din cadrul ISU
6.	Ziua Protecției Civile în România	februarie 2024	- vizită la ISU
7	Remember 4 martie 1977	martie 2024	- Solicitarea unui inspector din cadrul ISU pentru participarea la activitate
8	Despre inundații	aprilie-mai 2024	- realizarea unei hărți a zonelor cu risc de inundații

Joaca în drum – proiect educațional pentru promovarea unui stil de viață sănătos în rândul elevilor

Tanko Maria – CJRAE Timiș

Argument

Există un număr din ce în ce mai mare de dovezi și argumente care sprijină ideea că activitatea fizică prestată organizat în cadru formal și non-formal și în timpul liber, ajută la menținerea, promovarea și/sau recâștigarea sănătății. Beneficiile activității fizice asupra sănătății au fost examinate și recunoscute de mai multe organisme internaționale, cum ar fi Organizația Mondială a Sănătății, Federația Internațională de Medicină Sportivă, etc.

Originea proiectului este aceea a implicării reduse a tinerilor în activități și la nivelul comunității noastre. Tema proiectului este generată și de stilul de viață sedentar, cu puține activități în aer liber al unui număr din ce în ce mai mare de copii. Petrecând tot mai mult timp în fața calculatorului și televizorului, copiii au deficiențe de socializare, comunicare, preferă activitățile în spațiu închis și jocurile pe calculator, în detrimentul activităților fizice și a jocurilor în aer liber, toate acestea contribuind la creșterea numărului de copii cu afecțiuni fizice și psihice de la vârste foarte mici.

” Epoca digitală ”, cea în care s-au născut și trăiesc copiii de astăzi, face ca din ce în ce mai mulți să-și petreacă ore nesfârșite în fața calculatoarelor, într-o lume virtuală, fără să socializeze și să interacționeze unii cu alții, fără să facă sport sau mișcare. Din cauza acestui fapt, numărul celor care se confruntă cu probleme de sănătate este în continuă creștere. Tot mai mulți copii sunt supraponderali sau chiar obezi, prezintă deformări ale coloanei vertebrale, se confruntă cu boli ale aparatului circulator și respirator, cu afecțiuni oftalmologice etc. Adeseori acești copii întâmpină serioase probleme de inadaptare, au deficiențe de comunicare, devin nesociabili. Prin acest proiect, scopul nostru este să readucem jocul în activitatea de zi cu zi a copiilor, să-i învățăm să se bucure de copilărie, să ducă o viață sănătoasă, cu cât mai multă mișcare. Pentru copii, jocul constituie un mijloc prețios de descoperire, de cunoaștere a vieții din jur, a lumii. **Titlul proiectului:** Joaca în drum

Scopul proiectului: promovarea unor alternative sănătoase de petrecere a timpului liber în rândul copiilor prin antrenarea acestora în practicarea sportului, a jocurilor, a activităților în aer liber.

Grupul țintă: 90 de copii cu vârste cuprinse între 7 și 11 ani

Obiectivele proiectului:

O1 – creșterea nivelului de informare a unui număr de 90 copii, cu vârste cuprinse între 7-11 ani, cu privire la rolul sportului, a activităților în aer liber pentru sănătate, pe perioada derulării activității proiectului

O3 – educarea a 90 de copii, cu vârste cuprinse între 7-11 ani, pentru a duce o viață sănătoasă și dinamică, prin participarea la activități sportiv-distractive și recreative, fiind îndrumați cum să-și petreacă timpul liber în mod sănătos și plăcut pe perioada derulării proiectului;

O4 – dezvoltarea personală a celor 12 tineri, cu vârste cuprinse între 15 – 28 ani, prin activități de voluntariat pe perioada derulării proiectului

Activitățile proiectului:

Activitatea nr. 1 ”Pe locuri! Fiți gata! Start!” – activitate de lansare a proiectului care are ca scop prezentarea proiectului în comunitate: scop, obiective, grup țintă, activități care urmează a fi derulate, loc de desfășurare, rezultate așteptate. Prin această activitate dorim totodată să sensibilizăm tinerii, părinții acestora privind riscurile la care sunt expuși cei care nu fac mișcare. Vom pune afișe și vom organiza o campanie stradală de informare privind importanța practicării sportului, a activităților în aer liber pentru a menține starea de sănătate a organismului. Pentru a asigura vizibilitate proiectului, tinerii vor purta pancarte care îndeamnă tinerii să facă mișcare, vor participa la un marș organizat pe un traseu dinainte pregătit, respectând legislația.

R1 (rezultate) – minim 90 persoane informate și conștiente de nevoia de activitate sportivă, mișcare

- Membrii comunități informați despre proiect
- Tricouri cu însemnele proiectului, baloane, pliante informative, afișe

Activitatea nr. 2: ” Marea carte a jocurilor ”- activitate de culegere de jocuri ce presupun mișcare și care se practică în aer liber.

În cadrul acestei activități, tinerii participanți la proiect se vor documenta despre jocurile ce presupun mișcare în aer liber, jocuri ce au dominat copilăria părinților, a prietenilor, propria copilărie dar nu numai. În activitatea de culegere vor fi sprijiniți de îndrumător, dar și de partenerul în proiect: Liceul Tehnologic Sf. Nicolae din Deta. Jocurile culese vor fi apoi clasificate pe grupe de vârstă și redactate urmărind aceleași criterii: temă, obiectiv, loc de desfășurare, materiale necesare, număr de participanți, descrierea jocului, variante. Aceste jocuri vor fi postate pe pagina Web pentru a asigura accesul la ele unui număr cât mai mare de persoane.

R 2 – o culegere de jocuri ce presupun mișcare și care se desfășoară în aer liber

Activitatea nr. 3 ” De la informare la formare nu e decât un pas” – sesiune de formare a tinerilor din echipa de proiect pe teme de lucru cu copiii

Tinerii care urmează să deruleze activități cu copiii vor beneficia de un program de formare, susținut de doi experți, iar tematica abordată va fi: ” Metodele de lucru cu copiii ”. Temele parcurse în cadrul formării vor fi:

- comunicarea cu copiii
- lucrul în echipă
- metode de lucru și relaționare cu copiii
- jocul ca metodă de educație nonformală
- rolul jocului în dezvoltarea personală
- promovarea activităților în aer liber ca un stil de viață sănătos.

Evaluarea sesiunii de formare se va realiza astfel: Împărțiți pe grupe de câte doi, tinerii vor demonstra abilitățile dobândite organizând jocuri și exersându-le jocurile împreună cu colegii de curs în cadrul unor sesiuni demonstrative, primind feed-back atât de la trainerii cât și de la colegi. La sfârșitul sesiunii toți tinerii vor primi o diplomă de participare la curs.

R 3 – 12 tineri competenți să desfășoare activități cu copiii

Activitatea nr. 4 – „Joaca în drum” – activitate de învățare, exersare și promovare a jocurilor în aer liber în rândul copiilor de vârstă școlară mică

Grupați în echipe de câte doi, tinerii vor alcătui grupe de câte 15 copii de vârstă școlară mică (cu vârste cuprinse între 7 – 11 ani) elevi ai instituției partenere. Fiecare echipă de tineri va lucra cu câte o grupă de copii (de aceeași vârstă) prezentându-le, învățându-i și exersând împreună jocurile culese, jocuri ce presupun mișcarea în aer liber. Prin intermediul jocurilor

respective, copiii vor desfășura cât mai multe activități în aer liber (conform unui program stabilit de comun acord cu copiii și părinții acestora) într-o formă accesibilă, interesantă, distractivă, mai ales că informațiile vin din partea unor tineri și nu au caracter coercitiv. Copiii ce vor deprinde jocurile de mișcare în cadrul acestei activități vor prezenta la rândul lor prietenilor, colegilor de clasă și de joacă noile jocuri învățate, crescând astfel numărul de copii ce vor desfășura mișcare în aer liber.

Pentru a adăuga o plus valoare proiectului nostru, din a treia lună de proiect, vom organiza o dată pe săptămână, într-o zi stabilită, acțiunea "Hai la joacă!". În această zi, în pauza mare, vom invita toți copiii claselor I-IV la joacă, în curtea școlii. Cu ajutorul celor 102 tineri implicați în proiect și ceilalți copii vor învăța și participa la unele jocuri. Pentru promovarea proiectului, tinerii și copiii implicați în proiect vor purta tricourile personalizate.

R 4 – 90 copii învață și practică activități sportive și jocuri de mișcare în aer liber

- 12 tineri cu abilități și competențe noi

Activitatea nr. 5 – „Nu te supăra, frate! „– activități indoor

În sezonul rece sau în zilele în care timpul nu este favorabil desfășurării activităților în aer liber, activitățile vor fi desfășurate în Centrul recreațional, amenajat și dotat prin acest proiect. Tinerii vor desfășura cu copiii din grupele lor atât jocuri de mișcare cât și alte jocuri (Nu te supăra, frate, Activity, Monopoly, Scrabble, Twiter, Domino, Puzzle, etc.)

R 5 – Un Centru recreațional funcțional

- jocuri educative pentru copii
- 90 copii învață și practică jocuri educative
- 90 copii petrec mai puțin timp în fața calculatorului

Activitatea nr. 6– Flashmob - „Toată lumea joacă șotron”

Activitatea se va desfășura sub forma unui flashmob, o adunare în centrul orașului, unde participanții vor efectua o acțiune pentru o durată foarte scurtă de timp (2-3 min), după care grupul se răspândește. Internetul, e-mailul și mesageria instant sunt principale mijloace prin care se face organizarea acestei adunări.

Membrii echipei de proiect vor iniția această acțiune trimițând prietenilor mesaje de invitare la acțiune. Aceștia vor trimite mai departe, astfel încât mulți oameni să știe de acțiune și să fie prezenți la locul și ora stabilită, fie ca participanți, fie ca spectatori.

În centrul orașului la o oră stabilită în prealabil, toți participanții îmbrăcați în tricouri divers colorate pe care vor avea lipite sau desenate obiecte care simbolizează sportul, mișcarea, joaca (șotron, minge, etc.) se întâlnesc și timp de 1 minut într-un șotron imaginar joacă acest joc, apoi pleacă în același timp, în mai multe direcții, de parcă nimic nu s-ar fi întâmplat.

Prin acest Flashmob dorim să atragem atenția, să trezim curiozitatea trecătorilor - spectatori accidentali – asupra proiectul nostru, dar și să promovăm sportul în rândul tinerilor, ca o alternativă sănătoasă de petrecere a timpului liber.

R6 - 150 copii și tineri care participă la acțiune

- 30 trecători informați despre acțiune tinerilor
- Creșterea prestigiului tinerilor în comunitate

Activitățile extracurriculare

Activitățile extracurriculare joacă un rol semnificativ în dezvoltarea și formarea elevilor în afara curriculumului academic tradițional. Ele îndeplinesc două roluri principale: formativ și integrator.

Rolul formativ al activităților extracurriculare:

1. Dezvoltarea abilităților și competențelor: Activitățile extracurriculare oferă elevilor oportunități de a dezvolta abilități și competențe în afara domeniilor academice. De exemplu, în cadrul unui club de dezbateri, elevii pot îmbunătăți abilitățile lor de comunicare și gândire critică.
2. Dezvoltarea personalității: Aceste activități încurajează dezvoltarea personală a elevilor, sprijinindu-i să-și descopere interesele, pasiunile și valorile. Prin implicare în diferite activități, elevii își pot dezvolta încrederea în sine și stima de sine.
3. Învățare prin experiență: Activitățile extracurriculare pot oferi experiențe practice și învățare contextuală, care adesea se dovedesc a fi complementare și echilibrate cu învățarea teoretică din sala de clasă.

Rolul integrator al activităților extracurriculare:

1. Creșterea coeziunii sociale: Astfel de activități creează oportunități pentru elevi de a interacționa și a colabora cu colegi din diferite clase și ani de studiu. Acest lucru duce la crearea unui sentiment de apartenență și sprijin între elevi, contribuind la coeziunea socială în cadrul școlii.
2. Promovarea diversității și incluziunii: Elevii provin din medii și culturi diferite. Activitățile extracurriculare pot facilita înțelegerea reciprocă și respectul față de diversitate, oferind un mediu propice pentru interacțiunea cu colegi din diferite contexte socio-culturale.
3. Dezvoltarea relațiilor cu profesorii și mentori: În cadrul activităților extracurriculare, elevii pot lega relații strânse cu profesorii și mentorii implicați. Aceste conexiuni pot sprijini dezvoltarea academică și personală a elevilor prin oferirea de sfaturi și ghidare.

În concluzie, activitățile extracurriculare aduc o multitudine de avantaje pentru elevi, completând educația lor formală și contribuind la formarea lor ca indivizi responsabili, implicați și încrezători în ei înșiși. De asemenea, aceste activități sprijină integrarea socială și construirea unei comunități mai puternice în școală.

EDUCAȚIA ECOLOGICĂ, ÎNTRE NECESITATE ȘI PRACTICĂ

Prof. Țărălungă Simona

Școala Gimnazială „Alexandra Nechita” Vaslui

„A proteja natura și mediul înconjurător, cu toate ființele vii ce trăiesc aici într-o rețea de raporturi reciproce, foarte complicată și delicată, nu semnifică altceva decât salvarea însăși a omului.” (F. Tassi)

Plecând de la premisa că scopul educației ecologice este de a preveni deteriorarea mediului, în acest sens omul trebuie să acționeze conștient pentru menținerea și îmbunătățirea permanentă a calității acestuia. În prezent, societatea umană se confruntă cu o serie de probleme negative: limitarea rezervelor și resurselor naturale, degradarea continuă a mediului, efectele încălzirii globale etc.

Deoarece educația ecologică este o educație prin și pentru valori se impune astăzi tot mai mult promovarea ei în spațiul școlar, asigurându-se astfel transpunerea în practică a obiectivelor conținuturilor informaționale abordate la nivel interdisciplinar. Obiectivele conduc la formarea unor deprinderi și atitudini cu privire la problema mediului înconjurător.

În școala noastră în cadrul opționalelor Educație ecologică desfășurat la clasele a V-a și Educație pentru sănătate la clasa a VI-a au fost desfășurate mai multe activități ecologice cu aplicație practică:

- ZIUA MONDIALĂ A APEI a fost marcată de către elevii claselor a V- a prin realizarea de desene, machete, eseuri în care au prezentat importanța apei pentru toate viețuitoarele, precum și modalități de menținere și protejare a acestei resurse indispensabile vieții.



• 1 APRILIE – ZIUA PĂSĂRILOR

În luna martie a anului 1994, Ministerul Învățământului și Științei și-a declarat acordul pentru organizarea în școli a Zilei Păsărilor. De atunci, 1 aprilie – Ziua Păsărilor – este sărbătorită în fiecare an în România.

O astfel de acțiune a fost și cea desfășurată la Școala Gimnazială „Alexandra Nechita” Vaslui, unde elevii au participat la o activitate dedicată Zilei Păsărilor.

Cunosând efectele negative ale activității omului asupra faunei elevii au fost mobilizați în vederea protecției speciilor de animale, astfel încât ei au realizat căsuțe pentru păsări pe care le-au amplasat în grădina școlii.

În urma desfășurării acestor activități elevii au conștientizat importanța ocrotirii păsărilor, a habitatului lor, a naturii, a mediului înconjurător. Au descoperit lucruri interesante despre păsări, cauza dispariției anumitor specii și legea protejării speciilor pe cale de dispariție.



• PARADA ECO

Cu spirit ecologic și în dorința de a proteja planeta, elevii clasei a V-a C, au confecționat costume din diferite materiale reciclabile. Prin ceea ce au făcut, copiii le-au arătat colegilor lor, dar și cadrelor didactice că pot fi la modă fără a polua natura.



Bibliografie:

„Development of the Environmental Education Institutional Structure in the Cross-border Region”, finanțat prin Programul de Cooperare Transfrontalieră Ungaria – România 2007 – 2013, contractului de grant HURO/0801/073.

Rolul activităților extracurriculare în formarea competențelor elevilor din ciclul primar

Tarău Ionica

Profesor pentru învățământ primar

Școala Gimnazială nr. 5 București

Activitățile extracurriculare se referă la acele tipuri de activități ce se desfășoară în școală sau în afara acesteia și care vin în completarea Curriculumului Național fiind esențiale în conturarea și formarea personalității elevilor. Aceste activități constituie experiențe care permit elevilor aplicarea în practică a unor cunoștințe teoretice dar și participarea nemijlocită la descoperirea realității,

Ar trebui să pornim de la ideea că activitățile extracurriculare nu complică procesul instructiv-educativ ci, dimpotrivă, contribuie la optimizarea acestuia încurajând comportamentul creativ al elevilor, consolidând, la nivel intelectual, atitudini pozitive față de toate disciplinele de studiu de studiu.

Într-o activitate extracurriculară putem pune la “*lucru*” în același timp două, trei sau chiar toate competențele așa cum sunt ele prezentate în documentul *Council Recommendation of 22 May 2018 on key competences for lifelong learning (2018/C 189/01)*.¹

În continuare vom evidenția rolul și importanța activităților extracurriculare prin intermediul Proiectului “*Mica Delta de lângă tine*” care a urmărit formarea competenței de investigare a mediului înconjurător folosind instrumente și procedee specifice (identificare a etapelor unui demers investigativ vizând mediul înconjurător pe baza unui plan dat, aplicarea planului pentru efectuarea unei investigații, formularea de concluzii pe baza rezultatelor demersului investigativ și prezentarea concluziilor).

Plecând de la cunoștințele deja achiziționate de elevi în cadrul orelor de științe ale naturii (clasa a III-a) despre viețuitoare dar și despre mediile de viață (*Delta Dunării* - areal intrat în patrimonial Mondial UNESCO) am făcut o vizită la Muzeul Național de Istorie Naturală “Grigore Antipa” pentru a observa și cerceta exponatele din dioramele specifice. A urmat o prezentare a

¹ <https://www.eursec.eu/BasicTexts/2018-09-D-69-en-2.pdf>

“Parcului Natural Văcărești” și o vizită a acestui areal pentru a investiga un mediu de viață natural, pentru a identifica plantele și animalele care îl populează, condițiile de viață și adaptările la mediu.

Activitățile legate de acest eveniment s-au desfășurat pe parcursul unei săptămâni. Lucrând în echipă, elevii au avut posibilitatea să adune mult mai multe informații despre insecte, animale, flori, copaci (precum și alte elemente care le-a atras atenția în timpul vizitei). Acasă au completat datele, astfel, obținând o mica ”enciclopedie”. La finalul fiecărei zile au avut loc sesiuni de evaluare și autoevaluare a activităților.

În urma acestor vizite, elevii au identificat și explorat elemente de patrimoniu cultural imobil (cladiri, monumente, elemente de decor al unor cladiri – observate în timpul deplasării), mobil (exponatele din muzeu) și natural (peisajul și rezervația naturală). Și-au dezvoltat curiozitatea despre lume, au manifestat deschidere pentru a imagina noi posibilități și dorință de a participa la experiențe culturale. Astfel, elevii și-au format competențe de sensibilizare și exprimare culturală.

Prin activitățile interdisciplinare desfășurate, a fost încurajat comportamentul creativ al elevilor, consolidând, la nivel intelectual, atitudini pozitive față de mediul înconjurător, față de științe; elevii au comunicat oral și în scris într-o varietate de situații, adaptându-si propria comunicare la cerințele situației având abilitatea de a evalua și de a opera cu informații (au formulat și exprimat argumente în mod convingător, adecvate contextului și activității în care au fost implicați dezvoltându-și competențe de literație). Activitatea a condus la cultivarea unor trăsături morale și de caracter și la formarea abilității de implicare eficientă împreună cu ceilalți în aspecte de interes comun, abilități de dezvoltare de argumente și participare constructivă la activitățile în echipă, acest fapt ducând la dezvoltarea competenței civice.

Utilizând metode și procedee care să-i implice activ în procesul de învățare am urmărit dezvoltarea gândirii critice, stimularea creativității, dezvoltarea motivației pentru cunoaștere. Acest demers a condus la formarea unor deprinderi de muncă intelectuală și a unor abilității de a învăța și a lucra atât în colaborare, cât și în mod autonom, precum și de a organiza și a persevera în învățare, de a evalua și a împărtăși cunoștințe, de a obține sprijin atunci când este necesar, de a reflecta în mod critic și de a lua decizii în rezolvarea diverselor sarcini astfel formând competențele personale, sociale și de a învăța să înveți.

Căutând informații despre Delta Dunării și Delta Văcărești, despre flora și fauna specifică zonelor umede, au înțeles modul în care tehnologiile digitale pot sprijini comunicarea,

creativitatea, inovarea oferindu-le diferite oportunități. Astfel și-au dezvoltat abilitatea de a utiliza tehnologiile digitale, de a accesa și a filtra conținuturi digitale pentru a susține colaborarea cu ceilalți și creativitatea în vederea realizării unor scopuri personale.

Prin intermediul acestui tip de activități, prin adoptarea unei atitudini creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu elevii, profesorul va avea posibilitatea să realizeze într-o manieră diferită, mult mai atractivă, obiectivele ce și le propune în vederea formării și dezvoltării competențelor elevilor.

În concluzie, putem afirma că activitățile extracurriculare bine organizate duc la creșterea calității actului educational, îmbunătățesc relațiile cu elevii stimulând în același timp creativitatea acestora dar și creșterea interesului pentru școală.

Bibliografie:

1. Manolescu, M., Pânișoară, I., O. coord. *Pedagogia învățământului primar și preșcolar/ Colecția Profesorul de succes*. Iași: Editura Polirom, 2019
2. Vlăsceanu, Gheorghe, coord., Neculau, Adrian. *Școala la răscruce. Schimbare și continuitate în curriculumul învățământului obligatoriu*, Editura Polirom, 2002
3. Walsh, K., B. *Crearea claselor orientate după necesitățile copiilor de 8, 9, 10 ani*. Iași: Editura Cermi, 1999.

Programul Erasmus+ în școala mea

Tarcau Roxana Cristina

Școala Gimnaziala Romanesti

Programul Erasmus+ este un program al Uniunii Europene care susține mobilitatea academică a studenților, profesorilor și personalului din instituțiile de învățământ din Europa. Acest program încurajează schimburile interculturale și dezvoltarea personală și profesională prin studiul sau predarea în alte țări europene.

În anul școlar 2021-2022, am participat la proiectul Erasmus + , „INTERNATIONAL SCHOOL STATION”, număr 2019 1 PL01 KA229 065039_2.

În perioada 20-24 martie 2022, am participat în calitate de membru al echipei de proiect, care s-a deplasat în Portugalia, la unul dintre parteneri, anume Agrupamento de Escolas da Batalha, însoțind 6 elevi ai școlii.

Pe durata acestei mobilități s-au desfășurat diverse activități, precum:

- ✓ Întâlnire a tuturor țărilor participante (Polonia, Italia, Portugalia, România) în sala principală a Consiliului Orășenesc din Batalha, Portugalia, cu turul ghidat al orașului care ne-a dezvăluit o parte din istoria locului și cu vizită la Batalha Monastery.
- ✓ Workshop Greenhouse Light la Școala din Batalha, copiii lucrând în „Scratch”, creând proiectii, animații.
- ✓ Am vizitat atima Sanctuary și Peștera Moeda din Fatima.
- ✓ Teachers Meeting (Project Evaluation), timp în care elevii au avut timp să se cunoască și să-și împărtășească experiențele de la clasă.
- ✓ Workshop cu tema „Parachute” la Școala din Batalha-activitate creativă care a sintetizat principalele subiecte discutate.
- ✓ Vizită la Oceanarium și Science Knowledge Pavilion, Lisabona.

În urma acestei mobilități atât cadrele didactice implicate, cât și copiii:

- ✓ au dobândit competențe noi;
- ✓ au dezvoltat abilități personale și de viață;
- ✓ au pus în practică idei și cunoștințe teoretice;
- ✓ au învățat independent și au cooperat în echipă;
- ✓ au planificat și organizat sarcinile;
- ✓ au gestionat timpul;
- ✓ s-au adaptat și au acționat în situații noi de lucru;
- ✓ au demonstrat deschidere și curiozitate față de noile provocări;
- ✓ au capacitate de cooperare cu persoane diferite din alte culturi, ceea ce a dus la creșterea încrederii în propriile abilități;
- ✓ cunoașterea punctelor tari și a celor slabe;
- ✓ motivare pentru participarea mai activă în viața socială a comunității.

Elevii au intrat în contact cu realitatea europeană, cu valorile morale portugheze precum: corectitudinea, orientarea după excelență și mândria muncii și a conștientizat importanța înțelegerii altor culturi, dezvoltând astfel, sentimente de apartenență la valorile europene.

A doua mobilitate a proiectului ERASMUS+ „INTERNATIONAL SCHOOL STATION”, la care am participat în calitate de membru, s-a desfășurat în perioada 30 mai-4 iunie 2022, la Istituto Compresivo Figino Serenza-Carimate(Italia), însoțind un număr de 6 elevi ai școlii.

În cadrul acestei mobilități au avut loc activități interactive alături de partenerii noștri: Italia, Polonia și Portugalia. Activitatea a început cu prezentarea echipelor scolilor implicate. Cea de a doua zi a debutat cu întâlnirea profesorilor, evaluarea proiectului și jocuri distractive de matematică pentru copii. Elevii au avut de descoperit comori matematice ascunse în școală. Am vizitat „D-Orbit Space”- o organizație dedicată plasării și îndepărtării sateliților pe orbită. Această zi a fost continuată cu o activitate în natură- fotbal și golf. În a treia zi, elevii noștri s-au pregătit intens pentru concursul final, cu workshop-uri Robotics, în care a trebuit să pună în mișcare roboți construiți din piese Lego, apoi să-i transpună pe un anumit traseu. Am vizitat „Astronomical Observatory”, urmat de o expediție inedită în munți. În cea de a patra zi, am vizitat orașul Milano, Catedrala Duomo și Castelul Centrat al orașului. Aici, elevii au participat la concursul care a dat startul sezonului estival concurând în probele de caiac-canoe. În ultima zi a acestei experiențe s-a continuat cu învățarea roboților construiți de elevi pe un traseu impus, fiecare având un singur scop: câștigarea titlului de „Cel mai bun în inovație”. Apoi, am descoperit orașul Como într-o plimbare cu barca pe lacul Como, iar la finalul zilei a avut loc premiarea concursului. Echipa României a avut un câștigător și anume, Locul al II-lea.

La întoarcerea „acasă”, am realizat câteva activități de promovare/diseminare precum:

- ✓ Promovare/diseminare în cadrul echipei de proiect;
- ✓ Promovare/diseminare în Consiliul profesoral;
- ✓ Promovare/diseminare în Consiliul de Administrație al școlii;
- ✓ Promovare/diseminare în cadrul Cercului Pedagogic al Învățătorilor, Cercul nr.6;
- ✓ Promovare/diseminare către elevii școlii, din grupul țintă și nu numai, în perioada Erasmus Day 2022;
- ✓ Promovare/diseminare pe Facebook-ul școlii cât și pe site-ul școlii;
- ✓ Promovare/diseminare prin articole în revista școlii.

Experiența Ersamus+, pentru mine, mi-a oferit prilejul, ca ceea ce la catedră păreau doar discursuri teoretice, să pot observa, la nivelul practicii, puterea aplicării lor, într-o încercare de îmbinare teoretico-practică .

Concluzionez cu faptul că aceasta experiență m-a ajutat să ma cunosc pe mine însumi, să lupt pentru ceea ce îmi doresc, chiar dacă uneori apar piedici, să tind mereu mai sus și să nu judec, pentru că suntem atât de diferiți, și totuși suntem toți oameni.

ROLUL PARTENERIATELOR / PROIECTELOR EDUCAȚIONALE EXTRACURRICULARE ÎN DEZVOLTAREA PERSONALĂ A ELEVILOR CU CES

Prof. Pădureț Lucia- C.S.E.I. „SF. Andrei” Gura Humorului

Prof. Țebrean Lucica- C.S.E.I. „SF. Andrei” Gura Humorului

Motto: „Educația nu este pregătirea pentru viață, educația este viața însăși”

John Dewey

Una din direcțiile fundamentale ale redefinirii învățământului românesc o constituie dezvoltarea liberă, integrală, armonioasă a individului, formarea personalității autonome și creative, prin diversificarea și optimizarea activităților educative extracurriculare și extrașcolare. Așadar, în noul demers educațional al cadrelor didactice se vor redimensiona atât statutul cât și sarcinile acestora, care trebuie să devină manageri de educație prin intermediul unor proiecte/programe desfășurate pe baza unor acorduri de partenerat între unitățile școlare și diferiți parteneri înscriși în proiect.

Există o varietate bogată de modalități de realizare a acestor activități, una foarte importantă fiind proiectele educaționale pe care noi le desfășurăm, care cuprind un calendar de activități planificate, care urmăresc realizarea unui scop bine definit, într-un cadru bine stabilit și într-o perioadă de timp bine definite.

Aceste proiecte educative/educaționale sunt o modalitate de acumulare a unor noi experiențe de cunoaștere, rezolvând probleme practice în diferite situații date, fiind de altfel un instrument al dezvoltării și inovării organizațiilor școlare.

Parteneriatul educațional este o atitudine abordată în sprijinul dezvoltării societății prin prisma educativă și presupune participarea la o acțiune educativă comună, interacțiuni constructive acceptate de către toți partenerii, comunicare eficientă între participanți, acțiuni comune cu respectare rolului fiecărui participant, interrelaționare. Parteneriatul educațional mai presupune unitate de cerințe, de opțiuni, decizii și acțiuni educative subordonate actului educativ propriu-zis. Parteneriatul educațional

vine în sprijinul dezvoltării personalității copiilor cu CES asigurându-le autonomia personală, prin valorizarea socială a fiecăruia dintre ei.

Aceste proiecte au o importanță tot mai mare în activitatea noastră și a elevilor cu CES fiind în dialog permanent cu societatea, realizând punți de legătură între nevoile educaționale, resursele și disponibilitatea copiilor și perspectivelor de dezvoltare economică a societății.

Aceste activități din cadrul proiectelor educative aduc un surplus de informații copiilor/elevilor cu CES astfel că experiența de învățare informală și non-formală completează și lărgesc experiența de învățare formală.

Pentru ca reușita unui acord de parteneriat să fie la cote maxime, acesta implică:

- identificarea scopului, a intereselor comune, utile partenerilor;
- găsirea modului optim pentru realizarea scopului propus, organizarea și conducerea resurselor disponibile pentru a atinge scopul propus;
- consolidarea eficientă a atitudinilor și tehnicilor diferite care se pot aplica diferitelor sarcini.

Referitor la realizarea activităților de bune practici, la noi în școală, se desfășoară o gamă variată de proiecte și parteneriate educaționale în colaborare cu diferiți factori educaționali, organizate și desfășurate pe nivele de vârstă, local, național sau la nivel internațional.

1. Parteneriat Internațional - Proiect Erasmus POWER finanțat din fonduri Europene „AJUTĂ - MĂ SĂ ÎNȚELEG LUMEA" Mobilitate transnațională a elevilor

Scopul proiectului a fost dezvoltarea competențelor și acumularea de noi cunoștințe despre lume: cunoștințe geografice, istorice, artistice, tehnice, muzicale și IT.

Tematica activităților a fost vastă și foarte atractivă dintre care amintim: „Cine suntem?”- facem cunoștință și ne cunoaștem orașele, povești și legende despre orașul sării - „Pe urmele minerilor din Bochnia în salina Cacica”, „Istoria sării mai veche decât umanitatea sau cum au apărut depozitele de sare”, „În cercul regionalismului polonez - întâlnire cu polonezii din satul Poiana Micului, „Pe urmele culturii românești” - mărturii istorice, vizitarea mănăstirilor din Bucovina.



2. Parteneriat Internațional - Proiect Erasmus „Diferiți sau totuși la fel?” Mobilitate transnațională a elevilor.

Scopul proiectului a fost dezvoltarea competențelor culturale, personale, sociale și de învățare, precum și a competențelor digitale.

Consolidarea acestor competențe s-a bazat pe conținutul educației rezultat din programa de bază a disciplinelor precum: muzică, artă, informatică, educație fizică, geografie și istorie și a fost adaptat la nevoile individuale ale participanților la proiect.

Activitățile au fost desfășurate pe ateliere practice de pictură a icoanelor, ateliere de vitralii, activități sportive comune, ateliere grafice, ateliere culinare, realizarea de postere cu preparate regionale prin intermediul programului de grafică, prezentarea tradițiilor și a costumelor naționale, activități muzicale urmate de excursii tematice.

3. Proiect „Creativitate, Diversitate,



**Internațional
Recuperare,
Interculturalitate, Socializare”
CREDIS
Educație,**

Scopul proiectului a fost dezvoltarea capacității de comunicare multiculturală și promovarea valorilor românești

Tipul de proiect vizat: proiect educațional internațional de educare și promovare a interculturalității, acceptării diversității și de cultivare a sentimentului de identitate națională.

În cadrul proiectului partenerii din Polonia au cunoscut specificul Bucovinei și a învățământului special românesc. Elevii poloni și români au susținut împreună un spectacol multicultural în cadrul căruia pictorul polonez Stanisław Kmiecik (născut fără mâini) a făcut o demonstrație de pictură cu gura și picioarele. În cadrul spectacolului a avut loc și vernisajul expoziției cu lucrările realizate de pictorul polonez Stanisław Kmiecik.

4. Proiect Educațional „Europa Prin Ochi De Copil”

Scopul proiectului:

Promovarea în cadrul școlii, a principiilor școlii incluzive, o școală deschisă, prietenoasă, democratică, care valorifică diversitatea culturală și promovează o școală în care toți copiii sunt respectați și integrați fără discriminare și excludere precum și dezvoltarea globală a sinelui, atât din punct de vedere mental sau emoțional, cât și din punct de vedere social prin intermediul activităților sportive.

Tipul de proiect vizat: proiect educațional de educare și sensibilizare în ceea ce privește sentimentul identității, al apartenenței, acceptarea diversității și educație pentru mișcare.

În cadrul proiectului au fost desfășurate activități precum: „Ziua minorităților naționale din România”, „Ziua Internațională a limbii materne”, „Ziua Europei-Sport-Mișcare-Bucurie-Normalitate”, „Tradiții și obiceiuri de Crăciun, Paște”.

5. Proiect educational „Pădurea Izvor De Viață”

Scopul proiectului a fost conștientizarea importanței pădurii, formarea unui comportament ecologic precum și dezvoltarea capacităților de a aprecia frumosul din natură și de a-l proteja.

Familiarizarea copiilor și implicarea lor în acțiuni de sărbătorire a unor zile care au ca subiect pădurea, cu varietatea și multitudinea de subiecte, cunoștințe, este un prim pas spre formarea unor atitudini corespunzătoare față de mediu, față de existența fiecărei vietăți de pe pământ, de la cea mai mică până la cea mai complexă. Prin activitățile desfășurate am încercat să dezvoltăm elevilor deprinderi, obișnuințe ce țin de cunoașterea și protecția mediului înconjurător, implicit de cea a pădurii,

să îi conștientizăm asupra rolului și importanței ei și asupra menirii pe care îl au copiii în legătura cu un mediu sănătos.

Activitățile desfășurate: ecologizare, plantare de puieți, excursii tematice.

Inițierea și derularea de activități în parteneriat reprezintă o provocare pentru profesorii de azi, necesitând multă creativitate, dinamism în derularea acestora dar și responsabilitate și flexibilitate.

Bibliografie:

Alois Gherguț- Psihopedagogia persoanelor cu cerințe speciale, ED.Polirom , Iași , 2006;

Adina Băran-Pescaru, Parteneriat în educație, Ed. Aramis Print, București, 2004, cap. 2;

Dumitrana M. „Copilul, familia și grădinița” Iași, ed. Compania, 2000;

Ghid de bune practice în educația timpurie ;

Management de proiect, CJRAE, Brașov ;

Păuna Adriana Camelia „Rolul jocului în asigurarea continuității între activitatea din grădiniță și cea din școală, ed. Sf. Ierarh Nicolae, 2010;

Vincent R. „Cunoașterea copilului”, ed. Didactică și Pedagogică, București 1972.

Școala Gimnazială „Silvania”

Str. 1 Decembrie 1918, nr 14

Șimleu-Silvaniei

Județul Sălaj

Telefon/fax: 0360566964

E-mail:scgimnr1@yahoo.com

Nr _____ din _____

Școala Gimnazială „Bathory Istvan”

Str. 1 Decembrie 1918, nr 15

Șimleu-Silvaniei

Județul Sălaj

Telefon: 0360566956

E-mail: scoala_maghiara@yahoo.com

Nr _____ din _____

Aprobat:

Director,

Prof. Angela-Maria LIPO

Aprobat:

Director,

prof. Anna-Margareta VIDA

Proiect de parteneriat educațional

„PUNTI ALE PRIETENIEI”



„ Un prieten adevărat te prinde de mână și îți atinge inima.”
Gabriel Garcia Marquez

PARTENERI :

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „SILVANIA”
Reprezentată prin:

prof . **Angela-Maria LIPO**, în calitate de DIRECTOR

prof. **Simona Chimișliu**, în calitate de CONSILIER EDUCATIV

prof. înv. primar **Cristina-Georgeta Teieru**, în calitate de **COORD. PROIECT**

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „BATHORY ISTVAN”
Reprezentată prin:

prof . **Anna-Margareta VIDA**, în calitate de DIRECTOR

prof. **Gabriela Marton** , în calitate de CONSILIER EDUCATIV

prof. înv. primar **Melinda Szodorai**, în calitate de partener

Coordonator de proiect:

prof. înv. primar **Cristina-Georgeta Teieru**

Realizatori de proiect:

prof. înv. primar **Cristina-Georgeta Teieru**

prof. înv. primar **Melinda Szodorai**

Proiect de parteneriat educațional

„PUNTI ALE PRIETENIEI”

Motto:

„Nu rupe firul unei prietenii pentru că, dacă îl legi din nou, nodul rămâne ...”

FRIEDRICH NIETZSCHE

ARGUMENT

În ideea de a obișnui copiii să trăiască în relație cu cei din jur, să-și dezvolte stări afective pozitive, să manifeste prietenie, armonie, ne-am propus să lărgim sfera noastră de prietenie prin încheierea unui parteneriat educațional între școlarii din cele două școli diferite. Astfel copiii vor cunoaște aspecte din viața copiilor din școlile implicate, vor vizita cele două unități de învățământ.

Școlile din orașul nostru sunt instituții care trebuie să aibă o relație de colaborare. Necesitatea colaborării dintre cele două școli rezultă din obiectivul comun pe care-l urmăresc – dezvoltarea personalității copilului.

Realizând întâlnirile dintre elevi și învățătoarele celor două unități vom reuși să formăm o punte de legătură între cele două instituții, școlarii vor fi îndrumați să înțeleagă prietenia, normele de conviețuire socială, precum și adaptarea comportamentului propriu la cerințele grupului cu care vin în contact.

Colaborarea dintre cele două școli devine astfel, o condiție a realizării dezideratelor idealului educativ.

SCOPUL:

- Formarea deprinderii elevilor de a cunoaște și a respecta norme de comportare în societate, educarea abilității elevilor de a intra în relație cu cei din jur;
- Educarea trăsăturilor pozitive de voință și caracter, a unei atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți;
- Cunoașterea unor noțiuni de istorie, tradiții, folclor care definesc portretul spiritual al poporului român/ maghiar;
- Consolidarea capacității de a trăi emoții pozitive, de prietenie în momentul întâlnirii cu copiii din alte instituții;

OBIECTIVE:

- Să stabilească relații interpersonale cu elevii școlii partenere;
- Să participe alături de elevii școlii partenere la diverse acțiuni și activități comune;
- Să identifice situații comportamentale specifice vieții de școlar.
- Stimularea interrelaționării între elevii de vârstă apropiată, aparținând altei școli, altor valori culturale;

DESCRIEREA PROIECTULUI

Grup țintă

Beneficiari ai proiectului:

- elevii cls a II-a de la Școala Gimnazială „Silvania“, Simleu Silvaniei ;
- elevii cls I de la Școala Gimnazială „Bathory Istvan”.

Resurse umane:

- părinții elevilor;
- învățătorii de la școlile implicate;
- directorii instituțiilor;

Durata

- 1 an școlar – din octombrie 2022 până în iunie 2023;
- luna septembrie va fi dedicată pregătirii și lansării programului (întâlniri cu părinții elevilor, întâlniri cu cadrele didactice);
- următorul interval de timp va fi dedicat activităților directe cu elevii, monitorizării acestora, evaluării și diseminării lor.

EVALUARE

*** Pentru obiectivele care privesc elevii:**

- **Se va urmări:** numărul activităților din cadrul programului în care elevii s-au implicat efectiv; frecvența cu care elevii au participat la activitățile organizate; nivelul noilor deprinderi achiziționate și capacitatea elevilor de a le aplica în contexte variate.

- **Metode de evaluare:** analiza lucrărilor realizate de elevi (desene, lucrări practice, picturi, creații originale etc.); schimb de produse ; monitorizarea contribuției la realizarea portofoliului a fiecărui copil, care să oglindească momente din derularea programului, corespondență: scrisori, felicitări.

*** Pentru obiectivele care privesc cadrele didactice:**

- **Se va urmări:** timpul necesar schimbării atitudinii față de metoda proiectelor; modul în care folosirea acestei metode stimulează dezvoltarea personalității și continua formare; alcătuirea portofoliului.

- **Metode de evaluare:** înregistrarea prin fotografii, DVD; contacte personale prin e – mail, întâlniri sau vizite.

*** Pentru obiective care privesc părinții:**

- **Se va urmări:** creșterea receptivității părinților la solicitarea elevilor și la solicitările învățătorilor; numărul activităților la care participă; frecvența cu care părinții au contactat școala în vederea menținerii interesului pentru realizarea programului.

- **Metode de evaluare:** observația, interviul.

SUPORT FINANCIAR:

- Sponsorizări
- Comitetele de părinți

ETAPE DE LUCRU:

- a) Corespondență, propunere de parteneriat;
- b) Organizarea grupelor de lucru;
- c) Corespondență între membrii grupelor;
- d) Cunoașterea școlii partener;
- e) Întâlnirea elevilor cu ocazia sărbătorilor;
- f) Elaborarea unor portofolii ale proiectului;
- g) Diseminarea proiectului
- h) Alcătuirea programului pentru continuarea parteneriatului, dacă rezultatele au fost pozitive.

MEDIATIZARE ȘI DISEMINARE:

- Realizarea de fotografii, portofolii, DVD cu activitățile realizate;
- Evaluări între cele două școli partener;
- Articole în revistele școlii;
- Standuri expoziționale în școală;
- Popularizarea proiectului în cadrul comisiilor și al cercurilor pedagogice.

REZULTATE AȘTEPTATE:

- Îmbunătățire comunicării elev-elev, elev cadru didactic, elev-părinți, elev-diverși parteneri de comunicare;
- Armonizarea relațiilor dintre parteneri;
- Schimburi de informații privind activitatea școlară, extrașcolară și socială;
- Formarea unei personalități pragmatice la elevi.

**CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR PE PERIOADA DERULĂRII
PARTENERIATULUI**

NR. CRT.	TEMA	MODALITĂȚI DE REALIZARE	PERIOADA	RESPONSABILI
1.	Trasarea obiectivelor și a activităților care se vor desfășura, identificarea resurselor	Întâlnire între cadrele didactice	Octombrie 2022	Prof. învăț primar Cristina Teieru Prof. învăț primar Melinda Szodorai
2.	„Să fim prieteni”	Vizită la Școala Gimnazială „Bathory Istvan”	Noiembrie 2022	Prof. învăț primar Cristina Teieru Prof. învăț primar Melinda Szodorai
3.	„E vremea Colindelor”	Cu colinda la colegii noștri	Decembrie 2022	Prof. învăț primar Cristina Teieru Prof. învăț primar Melinda Szodorai
4.	„Noi suntem români „	Biblioteca Orașenească	Ianuarie 2023	Prof. învăț primar Cristina Teieru Prof. învăț primar Melinda Szodorai
5.	„Mărțișoare pentru prietenii noștri”	Confecționare de mărțișoare și realizarea unei expoziții cu vânzare	Februarie 2023	Prof. învăț primar Cristina Teieru Prof. învăț primar Melinda Szodorai
6.	„Din sufletul meu de copil, către tine...mamă”	Confecționare de felicitări-activitate comună	Martie 2023	Prof. învăț primar Cristina Teieru Prof. învăț primar Melinda Szodorai
7.	„Lumină în suflet de copil”	Târg de Paști – Parcul Mare	Aprilie 2023	Prof. învăț primar Cristina Teieru Prof. învăț primar Melinda Szodorai
8.	„Se apropie ziua noastră”	Carnavalul	Mai 2023	Prof. învăț primar Cristina Teieru Prof. învăț primar Melinda Szodorai
9.	„Împreună ne jucăm”	Jocuri în aer liber	Iunie 2023	Prof. învăț primar Cristina Teieru Prof. învăț primar Melinda Szodorai

Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare

Prof. Loredana Teleagă, Liceul cu Program Sportiv, Bacău

Activitățile extracurriculare joacă un rol important în dezvoltarea formativă și integratoare a elevilor și studenților. Aceste activități sunt desfășurate în afara programului școlar sau universitar și pot include o gamă variată de domenii, cum ar fi arte, sport, voluntariat, dezbateri, cluburi științifice, muzică, dans, teatru, cercetare științifică etc. Iată cum aceste activități contribuie la dezvoltarea formativă și integratoare a indivizilor:

Rolul Formativ:

Dezvoltarea abilităților și competențelor: Activitățile extracurriculare permit elevilor și studenților să-și dezvolte abilități și competențe în afara domeniului academic. Aceasta include dezvoltarea abilităților de comunicare, managementul timpului, gândirea critică, creativitatea și abilitățile sociale.

Descoperirea pasiunilor și intereselor: Prin implicarea într-o varietate de activități extracurriculare, elevii au ocazia să exploreze diferite domenii și să-și descopere pasiunile și interesele. Aceasta îi ajută să-și dezvolte identitatea și să-și aleagă direcția pentru dezvoltarea lor personală și profesională.

Îmbunătățirea performanțelor academice: Participarea la activități extracurriculare poate sprijini dezvoltarea abilităților de organizare și gestionare a timpului, ceea ce poate avea un impact pozitiv asupra performanțelor academice. De asemenea, activitățile care implică rezolvarea de probleme sau cercetare pot îmbunătăți gândirea critică și capacitatea de analiză.

Învățarea responsabilității și angajamentului: Implicarea în activități extracurriculare solicită responsabilitate și angajament față de echipă sau proiect. Elevii învață să-și asume responsabilități și să se implice activ în atingerea obiectivelor comune.

Rolul Integrator:

Crearea legăturilor sociale: Activitățile extracurriculare oferă oportunități de a interacționa cu alți elevi sau studenți care au aceleași interese și pasiuni. Acest lucru poate ajuta la formarea de legături sociale solide, dezvoltarea prieteniiilor și crearea unui sentiment de apartenență la o comunitate.

Promovarea diversității și incluziunii: Prin intermediul activităților extracurriculare, indivizii au ocazia să interacționeze cu persoane din medii culturale, sociale și economice diferite. Aceasta poate contribui la dezvoltarea empatiei, a toleranței și a respectului pentru diversitate.

Sprijinirea dezvoltării personale: Implicarea în activități extracurriculare poate ajuta elevii și studenții să-și dezvolte încrederea în sine, să-și depășească limitele și să învețe să facă

față provocărilor. Acest proces de dezvoltare personală contribuie la formarea unor indivizi mai echilibrați și mai încrezători în sine.

Promovarea valorilor și eticii: Multe activități extracurriculare promovează valori și etică, cum ar fi fair-play-ul în sport, respectul pentru ceilalți în debateri sau voluntariatul în comunitate. Acestea pot contribui la formarea unor indivizi cu un set puternic de principii și valori.

În concluzie, activitățile extracurriculare au un impact semnificativ asupra dezvoltării formative și integratoare a elevilor și studenților, ajutându-i să-și dezvolte abilități, să-și descopere pasiuni și interese, să-și creeze relații sociale și să-și formeze identitatea personală. Aceste experiențe au un rol esențial în pregătirea lor pentru succesul în diverse aspecte ale vieții.

ROLUL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPILOR

Prof. Tertereanu Aurelia
Școala Gimnazială "Mihai Eminescu", Râmnicu Vâlcea

"Să nu-i educăm pe copiii nostri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze." (Maria Montessori – "Descoperirea copilului")

Educația extracurriculară (realizată dincolo de procesul de învățământ) își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Trebuința de se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața.

Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual.

Exemple de activitati extrascolare

Vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice, case memoriale – organizate selectiv – constituie un mijloc de a intui și prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului nostru. Ele oferă elevilor prilejul de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală, procesul de producție în desfășurarea sa, operele de artă originale, momentele legate de trecutul istoric local, național, de viața și activitatea unor personalități de seamă ale științei și culturii universale și naționale, relațiile dintre oameni și rezultatele concrete ale muncii lor, stimulează activitatea de învățare, întregesc și desăvârșesc ceea ce elevii acumulează în cadrul lecțiilor.

Vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru de copii, distractive sau sportive, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzică, sport, poezie, pictură. *Excursiile și taberele școlare* contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură. Prin excursii, copiii pot cunoaște realizările oamenilor, locurile unde s-au născut, au trăit și au creat opere de artă.

Spectacolele constituie o formă de activitate extracurriculară în școală, prin care copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei. Deși această formă de activitate îl pune pe copil în majoritatea cazurilor în rolul de spectator, valoarea ei deosebită rezidă în faptul că ea constituie o sursă nepuizabilă de impresii puternice, precum și în faptul că apelează, permanent, la afectivitatea copilului sau nu, asupra dezvoltării elevilor. Astfel de activități sunt de o reală importanță într-o lume dominată de mass media și ne referim la televizor, calculator și internet, care nu fac altceva decât să contribuie la transformarea copiilor noștri în niște persoane incapabile de a se controla comportamental, emoțional și mai presus de toate slabi dezvoltați intelectual.

Se știe că începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Activitățile de acest gen au o deosebită influență formativă, au la bază toate formele de acțiuni turistice: *plimbări, excursii, tabere*.

Activitatea educativă școlară și extrașcolară dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea tinerei generații în actul decizional în contextul respectării drepturilor omului și al

asumării responsabilităților sociale, realizându-se, astfel, o simbioză lucrativă între componenta cognitivă și cea comportamentală.

Serbările și festivitățile – marchează evenimentele importante din viața școlarului. Din punct de vedere educativ importanța acestor activități constă în dezvoltarea artistică a elevului precum și în atmosfera sărbătorească instalată cu acest prilej. Aceste mici serbări, organizate de către cadrele didactice, le oferă elevilor răsplata primită după muncă, și de asemenea au un rol de motivare, mai puțin semnificativ.

Concursurile școlare – sunt o metoda extrașcolară de a stârni interesul elevului pentru diferite arii curriculare având, în același timp, o importanță majoră și în orientarea profesională a elevilor, făcându-le cunoscute toate posibilități pe care aceștia le au

Activitățile extrașcolare, în general, au cel mai larg caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor încă din clasele primare, deoarece sunt factorii educativi cei mai apreciați și mai accesibili sufletelor acestora.

Activitățile extrașcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Copiii li se dezvoltă spiritul practic, operațional, manualitatea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități. Dascălul are, prin acest tip de activitate posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal – pregătirea copilului pentru viață.. Realizarea acestui obiective depinde în primul rând de educator, de talentul său, de dragostea sa pentru copii, de modul creator de abordare a temelor, prin punerea în valoare a posibilităților și resurselor de care dispune clasa de elevi .

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor școlarilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.

Bibliografie

1. Cucoș, C., *Pedagogie* (ediția a doua, revăzută și adăugită), București, Polirom, 2002.
2. Crăciunescu, Nedelea, *Forme de activități extracurriculare desfășurate cu elevii ciclului primar*, în "Învățământul primar" nr. 2, 3 / 2000, Ed. Discipol, București;
3. Vlăsceanu, Gheorghe, coord., Neculau, Adrian, *Școala la răscruce. Schimbare și continuitate în curriculumul învățământului obligatoriu*, Editura Polirom, 2002.

METODE ACTIV-PARTICIPATIVE

Țifui Daniela, Școala Gimnazială „Alec Russo” Iași

a) Caracterul dinamic al metodelor interactive

În decursul timpului, fiecare metodă sau sistem de metode a suferit transformări mai mult sau mai puțin radicale, nu atât sub aspectul formei, cât și al conținutului și țelurilor cărora i-au fost subordonate, adaptându-se noilor orientări ale sistemelor de instruire, nivelului de cunoștințe atins de științele explicative ale ființei umane, de progresele teoriei și practicii pedagogice. Prin caracterul ei dinamic, metodologia didactică a rămas astfel, un domeniu de permanentă deschidere a cercetărilor și experimentării, inovației și creației slujitorilor școlii.

Viziunea actuală asupra studiului limbii și literaturii române este concretizată în modelul comunicativ-funcțional, abordare ce răspunde exigențelor învățământului românesc contemporan în noul profil de formare. Astfel, predarea-învățarea va urmări „limba în funcțiune”, în varianta ei orală și scrisă, normată și literară, iar nu „limba ca sistem abstract”. Componenta funcțională presupune ca dezvoltarea competenței de comunicare în diverse planuri să se realizeze prin exersarea capacităților de comunicare și interpretarea ceea ce înseamnă ca elevii să devină factori activi ai propriei formări. Este important ca membrii unei societăți să comunice între ei. Incomunicabilitatea este un eșec al comunicării și un rezultat al pierderii de către om a trăsăturilor care-l definesc.

Există o mare diversitate de moduri în care învață copiii și tinerii în școală și în afara ei. În acest univers al diversității pedagogice, nicio situație de învățare nu este identică una cu alta, cea care trece cu cea care vine. Fiecare diferă de celelalte prin sarcinile și natura conținutului, prin ambianța psihopedagogică și modalitățile deosebite de reacția individuală și colectivă. Fiecare copil, adolescent sau tânăr trăiește în felul lui UNIC actul învățării în care se găsește angajat la un moment dat.

Toți pun în joc forme variate de reprezentare a realității, în funcție de evoluția lor intelectuală, afectivă și volațională pe care a parcurs-o. Alta este și trăirea și disponibilitatea profesorului de fiecare dată. În afară de acestea, fiecare activitate este structurată pe niveluri și, ca atare, diferă prin specificul ei, cea pentru învățământul primar de cea pentru învățământul gimnazial, cea pentru ciclul liceal de cea pentru treapta universitară sau postuniversitară ori pentru

aduți, în genere. Infinita varietate de situații este implicit, izvorul unei mari diversități de proceduri de lucru.

Stimularea personalității nu se poate obține prin uniformizarea învățării și standardizarea procedurilor de învățare. Așadar, nu există o metodă absolută, universal valabilă, utilizabilă în mod exclusiv, în măsură să răspundă cerințelor și specificului fiecărei situații în parte. „Căutarea metodei celei mai bune trebuie înlocuită de căutarea unor căi de interacțiune având ca obiectiv o predare și o învățare cât mai reală”.¹

b) Varietatea metodelor în studierea operei lui Creangă

Varietatea metodelor oferă un teren favorabil interactivității elevului cu materialul studiat ori diversificării relațiilor profesor-elevi, elevi-elevi, elev-echipă/ colectiv și multiplică rolurile pe care ei pot să și le asume în procesul de învățare. În același timp, diversitatea metodelor și procedeele practicate lărgesc și îmbogățesc în mod considerabil experiența didactică și educativă a profesorului; iar, dimpotrivă, uniformitatea duce la rutină și la eficiența scăzută a muncii.

Învățământul modern promovează îmbinarea armonioasă, echilibrul între munca individuală și lucrul în grup. Și astfel, în timp ce metodele individualizate pun mai bine în lumină personalitatea elevului și valorificarea potențialităților individuale, metodele de grup (democratice), contribuie la intensificarea interrelațiilor create în jurul învățării în clasa de elevi, la crearea unui mediu social propice conștientizării proceselor și operațiilor mintale pe care individul se sprijină în actul învățării.

Scopul noilor metode este de a crea condițiile care să favorizeze dezvoltarea și implicarea copiilor cu capacități diferite. Metodele activ-participative determină profesorul să creeze situații în care elevii să fie obligați să utilizeze o gamă vastă de procese și operații mintale; să aibă în vedere o abordare multiplă a ceea ce este de predat încât să ofere elevului posibilitatea să capete experiența punerii în mișcare a unor multiple și variate operații mintale adecvate situațiilor date (ex. observare, identificare, comparație, clasificare, categorizare, organizare, analiză, sinteză, emiterie de ipoteze și verificare, explicare a cauzelor, sesizare a esențialului, abstractizare, evaluare, interpretare, judecată critică, anticipare, formare a propriei opinii etc.).

¹ Cerghit, Ioan, *Metode de învățământ*, Editura Polirom, Iași, 2006.

În opoziție cu metodologia tradiționalistă, pentru care elevul rămâne mai mult un simplu *spectator* în clasă, gata să recepteze pasiv ceea ce i se transmite ori i se demonstrează, metodele activ-participative au tendința să facă din acesta un *actor*, un participant activ în procesul învățării, pregătit să-și însușească cunoștințele pe calea activității proprii, a unei angajări optime a gândirii, a mobilizării tuturor funcțiilor intelectuale și energiilor emoțional-motivaționale în raport cu sarcina de învățare dată.

În studierea operei lui Creangă, pledoaria pentru utilizarea metodelor activ-participative în cadrul activităților didactice are la bază câteva avantaje evidente, care corespund atât obiectivelor cognitive, cât și celor socio-integratoare ale procesului de predare-învățare: oferă posibilitatea manifestării unor puncte de vedere diferite; asigură un climat interactiv, mărește posibilitatea de comunicare; favorizează apariția unor raporturi noi de cunoaștere și de stimă reciprocă; obișnuiește participanții să accepte puncte de vedere diferite, crește gradul de susținere a propriului punct de vedere; oferă șansa de a reflecta asupra propriilor idei, valori, atitudini și prilejuiește reconsiderarea lor în contextual contactului cu diferențele individuale; prezintă atractivitate și declanșează plăcere datorită caracterului ludic al metodelor interactive; formează un comportament adecvat, necesar integrării în viața socială.

Metoda cubului, metoda mozaicului, metoda cadranelor sau metoda pălăriilor gânditoare sunt relevante în comunicarea interactivă întrucât îmbină învățarea individuală cu învățarea în echipă. Se asigură cooperarea și îi implică pe elevi în propria lor educație, ajutându-se unii pe alții să înțeleagă cunoștințele din orice domeniu din curriculum.

Avantajele în folosirea acestor metode moderne sunt numeroase: anihilarea efectului Ringelmann, lenea socială, dezvoltarea răspunderii individuale și de grup, dezvoltarea abilităților de comunicare argumentativă și de relaționare în cadrul grupului, dezvoltarea gândirii critice, logice și independente, optimizarea învățării prin predarea achizițiilor altcuiva, stimularea încrederii în sine a elevilor.

Există însă și dezavataje: oboseala „*actorilor*” actului didactic, eforturi de proiectare, necesitatea unui timp mai mare decât în metodele tradiționale, riscul de apariție a situațiilor neprevăzute etc.

Așadar, trebuie găsită calea optimă pentru a îmbina armonios metodele tradiționale cu cele moderne pentru a atinge țelul propus.

De exemplu, conversația este o metodă tradițională eficientă întrucât înlesnește antrenarea elevilor în descoperirea regulilor, le cultivă posibilitățile de exprimare, încrederea în expunerea și argumentarea ideilor proprii, pricepera de a folosi dialogul în vederea realizării unei comunicări active. Conversația poate fi folosită în cele două forme ale sale: **conversația euristică** și **conversația catihetică**. În conversația catihetică elevii sunt solicitați să reproducă cele învățate, în timp ce, prin conversația euristică elevii sunt dirijați să descopere cunoștințe noi cu ajutorul raționamentelor. Forma euristică contribuie la căutarea răspunsului prin conlucrarea celor doi factori ai relației profesor-elev; întrebările sunt formulate în așa fel, încât să stimuleze gândirea, procedeul folosit cu precădere în lecțiile de învățare de noi cunoștințe și în lecțiile de formare de competențe. Forma catihetică urmărește determinarea însușirii de către elevi a unor cunoștințe dobândite anterior, se adresează în mod deosebit memoriei și se utilizează în partea de început a lecțiilor, sau în partea finală, când se realizează feedback-ul.

Această metodă este folosită în toate formele de activitate privind învățarea limbii și literaturii române în școală și se combină cu majoritatea celorlalte metode fiind un prețios instrument didactic.²

c) Soluții pentru eficientizarea metodelor interactive

Transpunerea conținutului în jocuri și abordări interactive accentuează informațiile care nu sunt foarte importante, în schimb se pot pierde informații importante din cauza imposibilității de a le integra în lecție.

Întârzierile în înțelegere a unor elevi trec neobservate de profesor dacă aceștia lucrează în echipe. Trebuie să ținem seamă de elevul REAL, așa cum este el, cu resursele lui intelectuale (dar și fizice și afectiv-motivaționale), cu capacitățile și procesele mintale care îi aparțin și cu care se poate implica activ în actul învățării.

Elevul este o persoană care învață, asimilează, dar care se și formează în același timp, dezvoltându-și propriile sale forțe de învățare.

A educa pentru a trăi împreună reprezintă o PROVOCARE pentru calitatea vieții în viitor și pentru supraviețuirea umană. Căutarea adevărului în confruntările directe poate oferi și astăzi un răspuns în nevoia de socializare. Școala poate deveni un autentic laborator pentru a învăța să trăim împreună într-o societate modernă. Experiențele realizate în acest context pot să ne învețe să

² Ungureanu, A., *Metodica studierii limbii și literaturii române*, Ed.AS. S, Iași, 2003, p.245

ne înțelegem reciproc, să ne autogestionăm viața, să depășim stările conflictuale pentru a accepta diversitatea într-un dialog intracultural.

Muzica - limbajul internațional

Ce este Muzica? Muzica este un *limbaj internațional* care ajunge la sufletele noastre cu ajutorul unui “translator”/muzician, prin intermediul sunetelor produse de instrumentele muzicale. Muzica este trăire, emoție și exprimarea sentimentelor, atât ale compozitorilor cât și ale interpreților, transmise ascultătorilor.

Cine iubește muzica? Cu toții o iubim și am fredonat măcar o dată, cu vocea, melodia preferată, căci și *vocea* este un „instrument” muzical. Nu toți iubim același “stil” muzical pentru că suntem diferiți, dar uniți în lumea minunată a sunetelor.

Meloman sau Interpret? Unii dintre noi rămânem toată viața simpli melomani, dar alții își doresc de mici să fie chiar ei cei care transmit mesajul minunat al muzicii, scris pe partituri de către marii compozitori. Ce ar fi aceste partituri fără un muzician? Ar rămâne opere nedescoperite...

De ce să studieze Muzica / un instrument muzical? Dacă ești părinte, rudă sau profesor și ai observat că un copil este pasionat de muzică, nu ezita să-l îndrumi spre studiul acesteia. De ce? Studiarea unui instrument muzical poate fi o activitate relaxantă și plăcută, îl obișnuiește cu disciplina și îl face pe cel mic mai creativ, dezvoltându-i abilitățile cognitive, motorii și mentale. Sunt nenumărate beneficii, unul dintre ele fiind acela că muzica încurajează imaginea de sine, elevii gestionând mai bine situațiile dificile, trecând mai ușor peste anumite greutăți din viața de zi cu zi. Învățarea unui instrument îmbunătățește concentrarea, dezvoltă competențele sociale (muzicienii formează o comunitate extraordinară de oameni care gândesc la fel și în care oricine este primit cu drag), îl face pe copil mai răbdător și rezistent la efort mental. Nu în ultimul rând instrumentele muzicale sunt “buni prieteni”.

Unde se poate studia Muzica? Muzica poate fi studiată la nivel profesional în *Colegiile Vocaționale și Școlile de Muzică*, unde micuții artiști pot să-și împlinească visul.

Cum se studiază Muzica? La fel ca și în cazul studierii celorlalte discipline: Matematica, Limba Română, Geografia, Engleza etc., și pentru Muzică există cadre didactice bine pregătite și pasionate, care te pot iniția în studiarea un instrument muzical și în învățarea magnificului “alfabet” al notelor muzicale: DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI, DO și cum sunt ele așezate pe portativul muzical.

Ce sunt Instrumentele muzicale? Instrumentele muzicale sunt un mijloc de emiterie al sunetelor muzicale. Acestea ne-au însoțit încă din timpuri străvechi și ne-au bucurat sufletele, unele dintre ele impunându-se în detrimentul celorlalte.

Instrumentele pot fi acționate prin: ciupire/frecare (*chitară, harpă, vioară, violă*), lovite (*pianul, toba*), sau prin suflare (*trompeta, naiul, fluierul, saxofonul*) etc.

De-a lungul vremii *Pianul* a câștigat iubirea celor pasionați de muzică, ajungând pe locul întâi în topul preferințelor muzicienilor.

În clasele primare sunt studiate ca instrumente principale, în proporție de 90%, *Pianul - regele instrumentelor și Vioara - regina instrumentelor*.

Începând din clasa a cincea, mulți elevi descoperă dragostea lor pentru muzică și vin să o studieze în cadrul instituțiilor menționate mai sus. Deoarece nu pot face față programei școlare pentru *pian principal* se reorientează către alte instrumente ale orchestrei clasice, al căror studiu abia acum începe.

Tot în această clasă începe să fie studiată și disciplina ***Pian Complementar sau Pian Auxiliar/tehnic***. Cine studiază Pianul Complementar? Toți elevii care studiază un alt instrument în afară de pian principal.

Deși este numit “Pian complementar”, uneori ajunge să-și depășească limitele și să fie mai iubit decât instrumentul principal, nu degeaba pianul câștigându-și renumele de Rege.

Mai târziu, în clasa a noua, elevii pot alege să studieze disciplina *Canto clasic sau Jazz vocal*. Cine nu a imitat un cântăreț de operă? Acum, prin studiul canto-ului, are ocazia să devină unul dintre ei.

În paralel cu instrumentele muzicale se studiază și alte discipline: teorie muzicală, forme, armonie, contrapunct, istoria muzicii, ansamblu coral, orchestră. Acestea sunt menite să ajute elevii să pătrundă cât mai adânc în lumea muzicii.

Pe tot parcursul școlarizării, elevii prezintă piesele muzicale învățate “publicului larg” format din: părinți, bunici, rude, prieteni, colegi și le transmit propriile sentimente, emoții și trăiri. Mulți dintre ei își doresc să participe la Festivaluri și Concursuri de profil pentru a-și dovedi talentul și pentru a se întrece în competiții. Totodată știu să se autoevalueze corect, să-l aprecieze pe colegul lor dacă a fost mai bun și să manifeste empatie pentru cel care nu a avut o zi prea norocoasă. Deși “interpretarea” unei lucrări muzicale este subiectivă, muzicienii sunt oameni corecți și obiectivi, pentru simplul fapt că știu câtă muncă se depune în studiul unui instrument.

La terminarea clasei a douăsprezecea într-un Colegiu de Muzică, elevii pot alege să aprofundeze studiile muzicale la Universitatea de Muzică și de ce nu, dacă au har, să devină chiar ei profesori pentru viitorii elevi sau soliști interpreți.

Poate că este singura “comunitate” în care poți intra la vârsta de trei ani (la grădinița muzicală) și să rămâi pe scena muzicală a vieții până la “finalul partiturii”.

Indiferent de ce parte a scenei te afli, continuă să ascuți sau să interpretezi muzică de bună calitate și să-ți bucuri sufletul!

Timaru Monica Elizabet

Profesor Coordonator catedră la disciplina Pian Complementar, **Colegiul Național de Muzică “George Enescu” din București**

Autor: TIMIȘ MARIA

Școala Gimnazială nr.9 Borșa, MM

PROIECT EDUCATIONAL
PROIECT EDUCAȚIONAL

TABĂRA DE VARĂ EDU@, editia I, 2019

Subactivitatea 5.4 Realizarea de tabere pe perioada vacanței de vară cu durată de o săptămână adresate elevilor cu vârsta între 6 și 16 ani din GT

Coordonatori proiect,

coordonator măsuri educaționale S , Timiș Maria

instructor activități sportive, Timiș Sergiu

expert GT S, Borlea Emilia-Gabriela

Manager proiect,

1. ARGUMENT:

Vacanța de vară este o perioadă lungă de libertate pentru toți copiii. Cei mai mulți dintre ei, dacă nu chiar majoritatea, nu-și pot permite să-și petreacă vacanța mare altundeva decât acasă. Copiii, deși se bucură că a venit vacanța, își doresc totuși să fie împreună cu alți copii, să aibă un îndrumător adult pentru jocurile și activitățile lor, care să vină cu propuneri, chiar și cu statut de negociator, să le susțină ideile lor și să le dea formă activă. De aceea, după o perioadă de libertate totală, de la începutul vacanței, devin dornici de activități organizate. Tabăra de vară EDU este una excepțională în acest sens.

Copiii învață să descopere împreună, să comunice, să se organizeze, să respecte reguli, să avanseze propuneri, să aibă încredere în sine și, mai ales, să se bucure împreună. Experiențele de grup încheagă prietenii, dărâamă barierele prejudecăților, dau naștere la solidarități și adaptări la situații sociale în miniatură.

Tabăra de vară EDU se dorește, în primul rând, o modalitate de a oferi copiilor o alternativă atractivă pentru petrecerea unei perioade din vacanța de vară. Acesta este impactul pe termen scurt și imediat. Colateral, acest proiect prevede și impact pe termen lung: copiii învață jocuri instructiv-recreative la școală, jocuri pe care, mai apoi, le pot organiza singuri. Odată ce și-au însușit abilitatea de a se organiza singuri pentru un joc pe care îl cunosc, apare și transferul asupra altor activități, fie jocuri aflate din altă parte, fie create de ei. Mai mult chiar, abilitatea de auto-organizare se transferă și asupra altor tipuri de activități, de învățare efectivă, de efectuare a unor sarcini practice, de lucru în echipă etc.

De asemenea, programul are în vedere creșterea încrederii părinților în instituția școlară, o mai bună colaborare și implicare a acestora în sprijinirea activităților curriculare și extracurriculare, cunoscându-se importanța părinților în desăvârșirea copiilor lor.

2. SCOPUL:

Situația la nivelul învățământului primar, gimnazial și secundar este diferită de antepreșcolar și preșcolar, fiind necesare eforturi de reducere a ratei de abandon/părăsire timpurie a școlii, cu eforturi în creșterea calității procesului educațional și a atractivității educației pentru elevi, sprijinirea lor pentru participare la școală, în paralel cu educația părinților în conștientizarea importanței educației în viitorul copiilor și pregătirea cadrelor didactice în prevenirea abandonului școlar

3. OBIECTIVE:

1. Asigurarea de asistență psihopedagogică pentru recuperarea decalajelor în învățare, activități remediale, recuperare și remediere pentru elevii cu dificultăți de învățare
2. Activități de dezvoltare pentru elevii capabili de performanță
3. Activități de încurajare a lecturii independente și de dezvoltare a cunoștințelor generale
4. Activități pentru dezvoltarea talentelor și abilităților
5. Spiritul de echipă, abilitățile de leadership, stima de sine

4. PARTENERI:

Partener 2 - Școala Gimnazială Nr.9 Borșa

Școlile asociate - Școala Gimnazială Nr.4 Borșa, Școala Gimnazială Nr.7 Borșa, Școala Gimnazială Nr.8 Borșa,

5. GRUP TINTA:

directi: elevii claselor CP –VIII, incluși în GT ai Școlilor Asociate, elevi ce mai desfășoară în cadrul proiectului activități de scoală după școală și activități cu accent pe ateliere; alți elevi doritori;

indirecti: părinți, cadre didactice, voluntari, comunitatea locală;

1. RESURSE:

1. Umane:

- Cadre didactice voluntare (profesori, învățători, personal auxiliar);
- Elevi voluntari din ciclul gimnazial;
- Elevi ai claselor primare
- Familiile elevilor participanți;
- Reprezentanți ai conducerii;
- Comunitatea locală.

2. Materiale:

- Rechizite necesare unor activități practice: creioane colorate, acuarele, adeziv, hârtie colorată, cartoane colorate, hârtie autocolantă și creponată, foarfece, creioane, lipici, aracet, etc;
- Calculator, imprimantă, cameră foto;
- Materiale sintetice refolosite
- Afișe
- Diplome pentru elevi

3. Financiare:

elevii din GT care participă la Tabăra de vară vor primi hrană caldă(serviciu subcontractat), condiționat de prezența la activități

4. Spatiale:

- Săli de clasă;

2. REZULTATE AȘTEPTATE:

Proiectul se desfășoară având ca ținte următoarele rezultate:

- Combaterea discriminării și stigmatizării copiilor din grupuri vulnerabile
- Nediscriminare, prin măsuri de desegregare a copiilor din grupuri vulnerabile prin atragerea în activități a unor copii de aceeași vârstă și aceleași interese din afara grupurilor vulnerabile
- Participarea unui număr de 249 de copii din cadrul Școlilor Asociate și a școlii Partener 2 la programul Taberei de Vară;
- Atragerea altor copii, din alte școli și care locuiesc la bunici, pentru a avea șansa unui benefic schimb de experiență între copii;
- Convingerea părinților asupra importanței educării timpului liber la copiii lor;
- Participarea părinților la activități, realizându-se astfel un parteneriat voluntar pentru școală;
- Realizarea unor activități și produse deosebite ale elevilor, prin care aceștia să se regăsească, în special, ca individualitate aparținând unei colectivități sociale;

3. PLANIFICARE PERIOADE TABĂRA DE VARĂ EDU@, EDIȚIA I, 2019

- ☀ Săptămâna 1 = 24 – 28 iunie, Școala Gimnazială Nr.8, Structură, Grădiniță, (26 preșcolari)
- ☀ Săptămâna 2 = 1 – 5 iulie, Școala Gimnazială Nr.9 (30 elevi)
- ☀ Săptămâna 3 = 8- 12 iulie, Școala Gimnazială Nr.9 (30 elevi)
- ☀ Săptămâna 4 = 15 – 19 iulie, Școala Gimnazială Nr.7 (29 elevi)
- ☀ Săptămâna 5 = 22 – 26 iulie, Școala Gimnazială Nr.8 (38 elevi)
- ☀ Săptămâna 6 = 29 iulie – 2 august, Școala Gimnazială Nr.8, Structură(40 elevi)
- ☀ Săptămâna 7 = 5 – 9 august, Școala Gimnazială Nr.4 (35 elevi)
- ☀ Săptămâna 8 = 19- 23 august, Școala Gimnazială Nr.4, Grădiniță(21 preșcolari)

4. EVALUAREA PROIECTULUI:

- ✓ Pe tot parcursul desfășurării activităților, prin urmărirea implicării copiilor și a rezultatelor obținute de către aceștia;
- ✓ Prin expozițiile realizate la final de activitate tematică;
- ✓ Prin feed-back-ul zilnic din partea copiilor;
- ✓ Prin opiniile părinților
- ✓ Fotografii ale tuturor activităților desfășurate;
- ✓ Diplome pentru participanți

5. DISEMINAREA PROIECTULUI

- Postarea pe pagina de facebook a Proiectului
- Pliante, afișe
- Oferirea pentru arhiva digitală a unui CD cu fotografiile și comentarii/concluzii asupra conținutului și eficienței proiectului;

Autor: TIMIȘ MARIA
Școala Gimnazială nr.9 Borșa, MM

PROIECT „EDU@1000 Șanse la un viitor mai bun pentru 1000 de copii din Borșa și Vișeu de Sus”

PROGRAM TABĂRA DE VARĂ, EDIȚIA I, 2019, SOLICITANT ORAȘUL BORȘA

Nr.crt.	Perioada desfășurării	Loc desfășurare Școala/Grădinița	Nr.participanți	Activitatea A 2.2/ A 5.4
1.	24 iunie – 28 iunie	Școala Gimnazială Nr.1 Borșa,Grădinița	26 preșcolari	A 2.2
2.	1 iulie – 5 iulie	Școala Gimnazială Nr.9 Borșa	30 elevi	A 5.4
3.	8 iulie – 12 iulie	Școala Gimnazială Nr.9 Borșa	30 elevi	A 5.4
4.	15 iulie – 19 iulie	Școala Gimnazială Nr.7 Borșa	29 elevi	A 5.4
5.	22 iulie – 26 iulie	Școala Gimnazială Nr.8 Borșa	38 elevi	A 5.4
6.	29 iulie – 2 august	Școala Gimnazială Nr.8 Borșa, Structură	40 elevi	A 5.4
7.	5 august – 9 august	Școala Gimnazială Nr.4 Borșa+ Structură	35 elevi	A 5.4
8.	19august – 23august	Școala Gimnazială Nr.4 Borșa, Grădiniță	21 preșcolari	A 2.2

Total: 249 elevi și preșcolari, astfel:

154 elevi și preșcolari de la activitățile SDS si programul complementar grădiniței
35 elevi de la activitățile extrașcolare
60 elevi partener SC.GIMN.NR.9 BORȘA(24 elevi de la SDS și 36 de la activități extrașcolare)

**Activități propuse și desfășurate de către Solicitant, Orașul Borșa în cadrul Taberei de
vară
PE CĂRĂRILE VERII, editia I, 2019**

Nr.crt.	Ziua	Activități propuse și desfășurate	Interval orar	Responsabili
1.	LUNI	<p>ACTIVITĂȚI DEDICATE SPORTULUI</p> <ul style="list-style-type: none"> ☀ organizarea colectivului cu privire la activitățile ce se vor desfășura pe parcursul săptămânii ☀ JOC- Cum ne salutăm noi? ☀ filme motivaționale despre mari sportivi români(NADIA COMĂNECI / SIMONA HALEP ☀ întreceri sportive ☀ servirea mesei 	12 - 16	<p>Timiș Maria, coord.măsuri educaționale S Borlea Emilia-Gabriela, expert GT S Timiș Sergiu, instructor activități S Hazotă Ioana, expert organizare evenimente</p>
2.	MARȚI	<p>ACTIVITĂȚI PENTRU ÎNCURAJAREA LECTURII INDEPENDENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ☀ vizită la Biblioteca orașului ☀ prezentarea fondului de carte ☀ vizionare film MATILDA ☀ Feedback-ul activității ☀ servirea mesei 	12-16	<p>Timiș Maria, coord.măsuri educaționale S Borlea Emilia-Gabriela, expert GT S Timiș Sergiu, instructor activități S Hazotă Ioana, expert organizare evenimente</p>
3.	MIERCURI	<p>SPIRIT DE ECHIPĂ, LEADERSHIP, STIMĂ DE SINE</p> <ul style="list-style-type: none"> ☀ JOC- Cum ne salutăm noi? ☀ jocuri de cunoaștere și intercunoaștere(Cine sunt eu?, Ce știi tu despre mine?, Roata preferințelor, Zarul cu întrebări) ☀ mișcări ritmice, repetitive, după o anumită structură muzicală ☀ mișcare ritmică pe echipe, cu hârtii colorate, pe fond muzical ☀ colorare fișe BUCURIILE VERII ☀ jocuri în aer liber ☀ servirea mesei 	12-16	<p>Timiș Maria, coord.măsuri educaționale S Borlea Emilia-Gabriela, expert GT S Timiș Sergiu, instructor activități S Hazotă Ioana, expert organizare evenimente</p>
4.	JOI	<p>DEZVOLTAREA TALENTELOR ȘI ABILITĂȚILOR</p> <ul style="list-style-type: none"> ☀ karaoke ☀ prezentare tehnică pictura de pe youtube <p>APUS DE SOARE LA MARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ☀ realizarea picturilor ☀ analiza lucrărilor 	12 - 16	<p>Timiș Maria, coord.măsuri educaționale S Borlea Emilia-Gabriela, expert GT S Timiș Sergiu, instructor activități S Hazotă Ioana, expert</p>

		☀ servirea mesei		organizare evenimente
5.	VINERI	<p>CONCURS: „COPIII AU TALENT”</p> <ul style="list-style-type: none"> ☀ prezentarea talentelor copiilor(dans popular și modern, interpretare muzicală, recitare, joc de rol, momente umoristice, inventii) ☀ premii acordate participanților la concurs în funcție de decizia responsabililor și votul elevilor ☀ acordare diplome de participare ☀ jurnal cu impresii scrise și propuneri pentru tabăra de vară viitoare ☀ joc- concurs, „Baloane sub presiune” 	12 - 16	<p>Timiș Maria, coord.măsuri educaționale S</p> <p>Borlea Emilia-Gabriela, expert GT S</p> <p>Timiș Sergiu, instructor activități S</p> <p>Hazotă Ioana, expert organizare evenimente</p>

LA PAS PRIN NATURĂ
Proiect educațional interșcolar
- schimb de experiență -

Aurica Mihaela Andronic, Liceul Tehnologic "Nicanor Moroșan" Pârteștii de Jos,
Liliana Timofti, Școala Gimnazială nr. 1 Suceava

Săptămâna verde o nouă provocare pentru întreg învățământul românesc! Ne-am adunat cu toții forțele: cadre didactice, elevi, părinți și chiar comunitatea și am reușit!

Poluarea și schimbările climatice ne afectează pe toți și toate sunt consecințe ale comportamentului nostru! Apare astfel motivația responsabilizării elevilor față de conservarea biodiversității, prin cunoașterea speciilor de păsări, mamifere, insecte și plante protejate în cadrul unei zone naturale. Este necesar să vorbim permanent despre importanța APEI pentru viața oamenilor, a animalelor și a plantelor, dar și pentru economie, cu atât mai mult cu cât sursa de apă potabilă a planetei este limitată și tot mai rară.

Istoria arată că și transportul a avut un impact pregnant asupra dezvoltării societății umane aducând cu sine și diferite aspecte negative. Putem vorbi aici de scoaterea din uz a unor suprafețe imense de teren (pentru construirea și extinderea șoselelor, autostrăzilor și dotărilor aferente), de folosirea resurselor neregenerabile (combustibili, minereu, consum mare de energie), de apariția aglomerărilor de trafic (cu o creștere semnificativă a poluării orașelor), apariția accidentelor (cu întregul cortegiu de costuri), de apariția poluării fonice și a aerului (din orașe și până în interiorul ariilor protejate).

Tocmai de aceea se impune necesitatea abordării temei **"La pas prin natură"** din perspectivă interdisciplinară în mediu nonformal. Din acest motiv ne propunem să creem contexte pentru activități care au ca scop comunicarea între elevi, cadre didactice, părinți din diverse medii educaționale și sociale, și formarea unei culturi ecologice bazate pe încredere, respect, colaborare, susținere reciprocă și comunicare nonviolentă.

Putem spune că se creează astfel o poveste de dragoste mondială între copii și natură, ce devine apoi simbolul central al libertății, bogăției și sănătății planetei Pământ.

Grupul țintă:

- elevi ai școlilor partenere
- părinții elevilor

Perioada de desfășurare: aprilie 2023 – iunie 2024

Scopul proiectului: formarea unor deprinderi de cercetare prin descoperire pentru îndeplinirea misiunii eco și promovarea valorilor educației ecologice și protecția mediului.

Obiectivele activității:

- Identificarea alternativelor viabile pentru îmbunătățirea deplasării cu mijloacele de transport, în vederea identificării unor forme sustenabile, minim poluante.
- Responsabilizarea elevilor față de conservarea biodiversității, prin cunoașterea speciilor de animale și plante protejate în zona poalelor estice ale Obcinei Mari.
- Implicarea elevilor în activități de cunoaștere a orizontului local, prin identificarea caracteristicilor reliefului, a tipurilor de ecosisteme terestre și acvatice întâlnite pe apa Solonețului și a relației om - natură;
- Implicarea activă a elevilor în activități recreative (sportive, jocuri etc.) necesare dezvoltării armonioase;
- Formarea unei atitudini tolerante, deschise, de acceptare și înțelegere între cele două etnii, dar și cu elevii cu CES

Competențe:

- Dezvoltarea competențelor de comunicare;
- Cunoașterea și interacțiunea cu mediul înconjurător;
- Efectuarea unor raționamente logico-matematice;
- Dezvoltarea abilităților sociale și cetățenești

Resurse:

- **umane:** 138 elevi și părinții acestora
- **materiale:** telefoane, aplicații interactive, agende de lucru, foi albe, planul traseului, creioane colorate, fotocopii fișă de deplasare, materiale reciclabile, articole sportive, panouri pentru expoziția finală a proiectului, etc.

Activitățile proiectului:

1. *“Alege un mijloc de transport pentru un mediu sănătos!”*

Caracter interdisciplinar: Educație tehnologică, Biologie, Matematică, Fizică, Limbă și comunicare

Scurtă descriere: În vederea pregătirii deplasării elevilor școlilor partenere la diverse locații cu trenul / autobuzul pe traseul Suceava - Cacica – Suceava va avea loc o instruire / dezbateri în legătură cu:

- Prezentarea legăturii între folosirea automobilului și poluarea mediului.
- Discutarea pe baza unui tabel a emisiilor de CO₂ în funcție de mijlocul de transport folosit (bicicleta, autobuz, tren, mașina personală).
- Dezbateri despre avantajele și dezavantajele folosirii biocarburanților ca și combustibili pentru mijloacele de transport
- Prezentarea alternativelor pentru deplasarea urbană (mersul pe jos, trotineta, bicicleta, transportul în comun, trenul, metroul etc)

- Inițierea elevilor în programarea unei călătorii, a căutării pe internet a programelor orarelor de autobuz/tren.

Reflecții și feedback: aplicarea unui chestionar cu întrebări deschise specifice temei date și obiectivelor propuse

Se va stabili o zi de parcurs drumul spre școală fără mașină.

Elevii vor realiza un eseu cu tema „*Aleg un mediu sănătos*”

2. „*Schimbul de experiență – modalitate de studiu și de abordare a activităților de mediu*”

Caracter interdisciplinar: Limbă și comunicare, biologie, geografie, fizică, educație tehnologică, matematică

Scurtă descriere: Va fi studiată vremea și clima din orizontul local prin observare directă, apreciere și utilizarea aplicațiilor de pe telefon. Factorii de mediu precum intensitatea vântului, precipitații, temperatură, gradul de acoperire al cerului cu nori se vor înregistra în fișe de lucru pe care elevii din școlile partenere, situate în mediul urban sau rural, în zone geografice diferite, vor continua să le completeze pe parcursul unei săptămâni. În urma înregistrărilor vor observa că vremea este schimbătoare fiind dată de caracteristicile atmosferei la un moment dat într-o zonă restrânsă teritorial.

Temele legate de vegetație și faună se vor realiza prin observație și analiză a mediului înconjurător, dar și pe baza experienței elevilor din localitățile respective. Se vor inventaria specii ale vegetației ierboase, arbori și arbuști, grupe de animale, se vor evidenția foloasele aduse localnicilor, precum și răspândirea acestora în funcție de condițiile climatice, influența, dar și comuniunea om- natură.

Reflecții și feedback: analiza fișelor de înregistrare a factorilor abiotici și biotici, compararea datelor și formularea concluziilor.

Prezentarea și dezbateră rezultatelor pe grupurile de comunicare online.

3. “*Drumeție în natură*”- observare și prezentarea în proiect a zonei vizitate

Caracter interdisciplinar: Educație tehnologică, Geografie, Biologie, Matematică, Limbă și comunicare

Scurtă descriere: Elevii se vor deplasa pe jos spre Salina Cacica, aflată la aproximativ 2 km de gara Cacica, unde vor desfășura activități de:

- localizare a acestora, de recunoaștere a speciilor de plante și animale utilizând aplicații pe telefon - Google Lens, precum și a amenințărilor ce pot afecta această zonă.
- Identificare a factorilor cu impact negativ asupra mediului, mai ales a faunei piscicole a pârăului Soloneț, precum și a modalităților de reducere a efectelor acestora.
- Coroborare a informațiilor obținute pe teren cu cele din alte surse (internet, bibliotecă) lucrând în echipă cu spirit de inițiativă.

După realizarea demersului practic - aplicativ din teren, vor realiza materiale informative (pliante, broșuri etc.) cu soluțiile identificate pentru conservarea elementelor naturale pe termen lung, pliante ce pot fi distribuite în comunitatea locală

Reflecții și feedback: aplicarea unui chestionar de satisfacție kahoot, cu întrebări deschise specifice temei date și obiectivelor propuse

Expoziție de desene, postere și lucrări ale elevilor realizate în tehnica quilling cu tema ”schimbările climatice”

4. „Joc și mișcare în armonie cu natura”- activități sportive / competiții derulate în medii diferite

Caracter interdisciplinar: diriginți, profesori de educație fizică, geografie, biologie, istorie, limba și comunicare, religie

Scurtă descriere: Educația modernă urmărește dezvoltarea holistică a tuturor nevoilor copiilor, din punct de vedere emoțional, fizic, intelectual, spiritual și al relațiilor cu ceilalți.

Scopul educației holistice este acela de a-i face pe elevi să se simtă capabili să facă față provocărilor, să se creeze minți pline de entuziasm, empatie și curiozitate.

Activitatea motrică, prin jocul și competițiile sportive școlare - cele mai accesibile mijloace pe care le avem la dispoziție, cu scop principal ca toți participanții să facă mișcare, are rolul de menținere a sănătății umane.

Reflecții și feedback:

Diseminarea se va face prin instrumente digitale (WordArt, StoryJumper, Padlet sau/și articol pe pagina de socializare a școlii).

Prezentarea parteneriatului în cadrul cercurilor și grupurilor formale din școală și comunitate, articole în revista școlii, albume foto, panoul proiectului, facebook, site-ul școlii, mass-media etc.

Produse finale: albume foto, panoul proiectului, prezentare powerpoint cu prezentarea proiectului, expoziții, promovarea proiectului pe site-ul școlii.

Evaluarea proiectului:

- realizarea unei expoziții de fotografii din timpul activităților proiectului;
- articole în revista școlii;
- chestionar de satisfacție kahoot;
- observarea impactului derulării proiectului asupra copiilor și părinților implicați în proiect.

Bibliografie:

- <http://www.isjiiasi.ro/index.php/curriculum-si-inspectie-scolara/resurse-educationale-deschise-isj-iasi/2801-saptamana-verde-modele-de-activitati-practice-in-judetul-iasi>
- <https://angajamentpentruclima.ro/resurse-educationale/>

POTENȚIALUL CREATOR AL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

Bibliotecar Chiru Paula, Școala Gimnazială Nr.142, București
prof. Tincu Camelia Daniela, Școala Gimnazială Nr.142, București

Problematika educației dobândește în societatea actuală noi conotații, accentul trece de pe informativ pe formativ. Fără a nega importanța educației de tip curricular, devine tot mai evident faptul că educația extracurriculară, adică cea realizată dincolo de procesul de învățământ, își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității tinerilor. Modelarea, formarea și educația omului cere timp și dăruire.

În școala contemporană eficiența educației depinde de gradul în care se pregătește copilul pentru participarea la dezvoltarea de sine și de măsura în care reușește să pună bazele formării personalității copiilor. Complexitatea finalităților educaționale impune îmbinarea activităților curriculare cu cele extracurriculare. Educația extracurriculară, adică educația de dincolo de procesul de învățământ, apare sub două aspecte principale: educația informală – reprezintă influența incidentală a mediului social transmisă prin situațiile vieții de zi cu zi - și educația non-formală, care se realizează fie în sistemul de învățământ, fie în cadrul unor organizații cu caracter educativ.

Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii.

În acest sens, în cadrul bibliotecii școlii, ne-am implicat într-o serie de astfel de activități ce au suscitat în mod deosebit interesul elevilor: cercul de lectură, atelier de creației, organizarea unei trupe de teatru. Fără a reprezenta sarcini impuse, asemenea acțiuni au stârnit entuziasmul unui număr considerabil de elevi ce au participat.

Prin realizarea atelierului de creație am găsit un bun prilej de a cultiva imaginația copiilor, ceea ce presupune caracterul dinamic al activității de instruire prin trecerea de la comprehensiunea pasivă la orientarea activă în lume. Astfel, am urmărit cultivarea creativității atât în orele de comunicare, dar și în afara lor, în orice prilej ce le-ar oferi un subiect de reflecție. Această activitate vizează capacități psihice importante ca: sensibilitate, spirit de observație,

memorie și imaginație, curiozitate, inițiativă și tenacitate, eforturi voluntare, atitudine activă în fața dificultăților. Totodată ea constituie asocierea într-o activitate complexă, dar unitară, a percepției gândirii, imaginației, toate înglobate în cunoașterea emoțională. Iar trăirea intensă trebuie exteriorizată cu ajutorul mijloacelor verbale. În acest fel am verificat și stăpânirea cunoștințelor de limbă ale elevilor în ceea ce privește vocabularul, proprietatea termenilor folosiți, morfologia și sintaxa prin îmbinarea corectă a cuvintelor în propoziții și a acestora în fraze, și nu în cele din urmă corectitudinea ortografiei și a punctuației, deoarece „limbajul rămâne instrumentul principal de conștientizare a oricărui act de creație și de obiectivare a produsului creativității”, după cum afirma Ion Străchinaru în „Creativitate și limbaj în perspectivă pedagogică”

Evaluarea compozițiilor s-a realizat în cadrul atelierului, de către ceilalți colegi, fapt ce a contribuit la dezvoltarea spiritului critic, atât al auditoriului, cât și al autorului lucrării. După cum erau obișnuiți din orele tradiționale, colegii își notau observațiile pe care le aveau de făcut și apoi acestea erau discutate, propunându-se soluții. Cu timpul aceste observații s-au împuținat, fapt ce ne-a confirmat că „autorii” au devenit mai atenți, autocenzurându-și greșelile.

Compunerile elaborate astfel reprezintă un act creator complex, presupunând îmbinarea într-un tot unitar a creativității de viziune, de conținut și de formă.

Un alt tip de activitate extracurriculară o constituie dramatizările, punerile în scenă a diferitelor texte literare. În acest fel elevii se aflau în situația de a citi cu foarte mare atenție opera sau operele literare propuse pentru a-și alege rolurile, pentru a conștientiza mesajul textului. Realizarea scenariului reprezintă un moment important, elevii având astfel de ales scenele semnificative ce pun în valoare caracterul personajelor, conturează cât mai bine evoluția subiectului, urmărind momentele acestuia în desfășurarea lor cronologică sau logică. Pentru alegerea distribuției li se solicită elevilor interpretarea unui scurt fragment prin intermediul căruia să dovedească faptul că sunt potriviți pentru un anumit rol. Apoi, intrarea în rol presupune o analiză atentă a caracterului personajului, ce trebuie evidențiat nu doar prin limbajul verbal, ci în mare măsură prin cel gestual, prin vestimentație, prin relaționarea cu celelalte personaje. În vederea realizării decorurilor, imaginația copiilor este uimitoare, dar trebuie găsite și metodele cele mai potrivite pentru a le concretiza într-un mod cât mai puțin costisitor, din propriile resurse. De asemenea este importantă viziunea regizorală, elevul respectiv având datoria de a coordona întreaga echipă pentru punerea în scenă a spectacolului.

Astfel dramatizările diverselor texte literare pun în mișcare energiile creatoare ale elevilor și, într-un mod subtil, ei cunosc prin aprofundare opere reprezentative ale literaturii române și universale, având totodată satisfacția de a fi întruchipat personajele ce i-au fascinat. La rândul lor, spectatorii, sunt atrași în mirajul universului literar, stimulându-li-se dorința de a citi textele literare respective.

Asemenea activități desfășurate și în afara orelor de clasă, prin caracterul mai liber, mai deschis, pot stimula creativitatea elevilor, cultivându-le interesele și înclinațiile pentru literatură, având la bază lectura ca mijloc de cultivare a vieții interioare și, implicit, a capacităților de exprimare.

În concluzie, putem spune ca activitatea extracurriculară e o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el, în primul rând, o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu elevii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a elevilor. Prin strânsa colaborare dintre cadrele didactice și biblioteca școlii elevii se bucură de resursele materiale necesare desfășurării acestor activități, beneficiind atât de spațiul generos cât și de îndrumări de specialitate.

Bibliografie :

- Jeannie Steele, Kurtist S.Meredith, *Lectura si scrierea pentru dezvoltarea gandirii critice, vol. I si II*, 1998
Marin Stoica, *Pedagogie si psihologie*, Editura Gheorghe Alexandru, 2002
Ion Străchinaru în „*Creativitate și limbaj în perspectivă pedagogică*” în vol. col. Educație și **limbaj**, 1972,

Utilizarea softurilor educaționale în dezvoltarea limbajului preșcolarilor

Prof. Irina ȚIPLEA

Grădinița cu P.P.Nr. 12 Sighetu Marmației

Calculatorul a devenit indispensabil în educația modernă, fiind utilizat de către cadrele didactice în procesul de predare-învățare. Fiind un mijloc modern de educație, utilizarea sistemelor informatice a câștigat teren datorită virtuților foarte atractive pentru copii, accesibilității pentru aceștia și facilitării prezentării informațiilor.

Utilizarea calculatorului în educație are marele avantaj de a facilita trecerea de la acumularea pasivă de informații de către copii la învățarea prin descoperire, ei învață să învețe, dezvoltându-și în acest mod abilitățile și strategiile cognitive pe care le vor folosi și adapta în diverse situații. Acest fapt aduce o mare flexibilitate în învățare și la stimularea copiilor de a se implica în procesul educațional, de a deveni parteneri ai cadrului didactic (Ionescu, 2004).

Cu toate acestea, calculatorul nu poate înlocui cadrul didactic care este o prezență activă, vie, în comunicarea cu copiii, iar în relația aceasta nu poate fi substituită de activitățile interactive. Educatorul rămâne factorul care aduce resursele sale personale, umane în procesul educativ și care se angajează cu întreaga sa personalitate în educație. Cadrul didactic este cel care stabilește comunicarea vie cu copiii, prin intuiție, empatie, creativitate, și adaptabilitate continuă la preșcolarii săi și este cel care modelează caracterele acestora. În acest proces, calculatorul este un instrument auxiliar folosit de cadrul didactic, instrument care modifică sistemul de învățare tradițional și permite căderea barierelor în accesarea informațiilor.(Cioflică, 2003)

Computerul este foarte util atât copilului cât și cadrului didactic însă folosirea acestuia trebuie realizată astfel încât să îmbunătățească calitativ procesul instructiv-educativ, nu să îl îngreuneze. Utilizarea lui trebuie să urmărească achiziționarea unor cunoștințe și formarea unor deprinderi care să permită copilului să se adapteze cerințelor societății aflate într-o permanentă evoluție.

În zilele noastre, computerul este un mijloc benefic de instruire didactică. Putem afirma că este un mijloc revoluționar, cu un impact asupra procesului de învățământ așa cum nu a mai existat de la momentul apariției manualelor școlare. Introducerea acestuia în grădiniță nu trebuie să constituie un scop în sine, ci o modalitate de creștere a calității, a eficienței învățării și predării. Folosirea lui la grupă reprezintă o nouă strategie de lucru a educatoarei și a copiilor, un

nou mod de concepere a instruirii și învățării care îmbăgățesc sistemul activităților didactice pe care aceștia le desfășoară și prezintă importante valențe formative și informative.

Calculatorul simulează procese și fenomene complexe pe care niciun alt mijloc didactic nu le poate pune atât de bine în evidență. Astfel, prin intermediul lui, se oferă copiilor modelări, justificări și ilustrări ale proceselor și conceptelor abstracte, ilustrări ale proceselor și fenomenelor neobservate sau greu observabile din diferite motive.(Cioflică, 2003)

Ionescu (2004) în *Didactica modernă*, prezintă principalele avantaje ale calculatorului folosit ca instrument eficient în procesul de predare-învățare-evaluare respectiv:

- *Calculatorul asigură învățarea prin joc*
- *Calculatorul facilitează înțelegerea noțiunilor noi de care copilul se apropie mai greu. Calculatorul face posibilă modelarea și stimularea fenomenelor care nu pot fi observate în realitate.*
- *Calculatorul facilitează rezolvarea de probleme.*
- *Calculatorul ajută la consolidarea informațiilor.*
- *Calculatorul oferă posibilitatea testării nivelului de cunoștințe la care a ajuns copilul.*

Softul educațional reprezintă o îmbinare a programării pedagogice și a produsului informatic. (Gangel, 2002). În prezent, utilizarea calculatorului este empirică, implementarea în practică este pusă în seama unor persoane fără pregătire pedagogică. Softurile educaționale actuale sunt simple ”mașini de întors pagini” sau sunt lipite de secvențele de feedback și acțiuni corectoare și ameliorative (Gangel, 2002).

Ce este un soft educațional? Orice produs multimedia cu conținut educațional este un soft educațional? Răspunsul este hotărât nu! În afară de alegerea temei, care trebuie să ofere condiții obiective de transpunere multimedia, un soft educațional este proiectat fie conținând propria strategie didactică, fie ca un moment precis într-un set de strategii posibile, din care educatorul poate alege. Este deosebit de important să se evidențieze tipul de soft educațional, din punct de vedere al conținutului tematic și al strategiei pentru a putea fi corect folosit. (Bucur, 2004)

M.F.Logofătu definește softul educațional în citatul lui (Bucur, 2004) ca fiind un program proiectat pentru a folosi în procesul de predare-învățare-evaluare, un mijloc de instruire interactiv, care oferă posibilități de individualizare. Acesta este realizat în funcție de anumite cerințe pedagogice și anumite cerințe tehnice.

BIBLIOGRAFIE

1. Bucur A., (2004), *Mijloace de învățământ și materiale didactice în grădiniță*, Institutul de Științe ale Educației, București
2. Cioflica S.M., Iliescu B., (2003), *Prietenul meu, calculatorul*, (Ghid de utilizare pentru preșcolari), Ed. Tehno-Art, Petroșani
3. Gangel, K. O., (2002), *24 de modalități de a-ți îmbunătăți predarea*, Editura Casa Cărții, Oradea
4. Ionescu M., (2004), *Didactica modernă*, Editura Dacia, Cluj Napoca

Rolul formativ și impactul activ al activităților extracurriculare

prof. Nicoleta Alexandra Țiplea
Grădinița cu P.P.Nr 12 Sighetu Marmației

Motto: „Scopul educației este acela de a schimba o minte goală, cu una deschisă.”

Molcom Forbes

Pornind de la faptul că învățământul românesc actual pune accent, atât pe învățământ de performanță, cât și pe dezvoltarea abilităților practice, în concordanță cu cerințele pieței muncii, un rol important „ în viața” elevilor, pe lângă cunoștințele teoretice, îl reprezintă activitățile extracurriculare. Acestea au un impact activ, atât asupra performanțelor școlare, integrării sociale, cât și asupra dezvoltării personalității elevilor.

Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre talente, aptitudini, cultivarea unui stil de viață civilizată. Încă de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează cunoștințe pe care le pune în contact direct cu obiectele, lucrurile, fenomenele din natură.

Activitățile extracurriculare prezintă unele particularități prin care se deosebesc de activitățile din cadrul orelor de curs. Conținutul acestora nu e stabilit de o programă școlară, ci de cadru didactic, în funcție de dorințele, interesele, trebuințele elevilor.

Pentru o bună desfășurare a activităților extracurriculare, trebuie să se aleagă din timp materialele, sursele necesare, modul de ordonare a acestora într-un repertoriu cu o temă centrată și originalitatea – „spectacolul” susținut de cadrul didactic. Prin desfășurarea acestora, cadrul didactic are posibilitatea de a-și cunoaște mai bine elevii, de a-i vedea în altă ipostază, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să pătrundă în „cămara sufletului lor”, să-i pregătească pentru ceea ce îi va aștepta. Totodată, aceste activități permit elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar, cei timizi, să

reducă nivelul de anxietate, să-și pună în practică adevăratele lor valori intelectuale.

În cadrul desfășurării activităților extracurriculare, elevii sunt activi, entuziasmați, participă într-o atmosferă de voie bună, optimism, cu însuflețire și dăruire. Datorită acestora, ei pot să se exprime liber, fără teama de a primi un calificativ bun sau rău, sunt îndrumați să dobândească o gândire independentă, toleranța de ideile noi, capacitatea de a descoperi și rezolva diferite probleme. Totodată, li se dezvoltă simțul practic, estetic, dragostea pentru artă, istorie, neam, operațional și se autodisciplinează.

Activitățile extracurriculare pot îmbrăca forme variate: spectacole culturale-artistice, serbări școlare pe diverse teme, excursii, vizite, cercuri pe diferite discipline sau literare, concursuri, întreceri sportive, vizionarea de emisiuni muzicale, teatru de copii.

Spectacolele reprezintă o formă de activitate extracurriculară prin care elevul face cunoștință cu lumea artei, frumosului, esteticului; constituie o sursă inepuizabilă de impresii puternice, apelând în permanență la afectivitatea lui. La ora actuală, sunt binevenite, având în vedere că trăim într-o lume dominantă de mass media, calculator, internet. Acestea nu fac decât să contribuie la transformarea copiilor în ființe incapabile să gândească singuri, de a se controla emoțional, comportamental, niște ființe slab dezvoltate intelectual. Totodată, elevii devin dependenți de aceste surse, ca un drog de care nu pot renunța.

Având în vedere rolul educativ al *serbărilor școlare* în istoria învățământului românesc, s-a constatat că lucrările din ultimii ani destinate acestora au fost deficitare, greoaie prin conținut, valențe și scopul lor.

Serbarea școlară este o modalitate de cultivare a capacităților de vorbire și a înclinațiilor artistice ale elevilor. Prin conținutul însușit în cadrul acesteia, elevii, încetul cu încetul, cu pași mărunți, încep să-și adune o bogăție de idei, impresii, trăiesc cu emoții situațiile concrete. Prin intermediul acestora se realizează stimularea și educarea atenției, exersarea memoriei. Pentru mărirea stabilității atenției, trebuie avută în vedere intervenția la momentul potrivit, cu rolul pe care îl are de îndeplinit fiecare elev și susținută de suportul afectiv-motivațional. Cele mai puternice stimulări ale sensibilității estetice ale elevului sunt lectura artistică, cântecul, dansul, recitarea. Valoarea

estetică mai poate fi mărită și datorită cadrului, locului de desfășurare al serbărilor: o sală de festivități, un cadru festiv, un colț amenajat în chip de sărbătoare.

Contribuția elevului, în ceea ce privește pregătirea și desfășurarea spectacolului artistic, trebuie privită din perspectiva dorinței de a arăta spectatorilor latura sa artistică, distracție, plăcerea estetică, satisfacție, și totodată, deși, „a fi un mic și bun actor e lucru mare”. Nu oricine are curajul, tăria de a urca pe scenă, de a juca un rol. Cel mai mare succes e acela, când reușește să trezescă în sufletul spectatorilor o mare emoție și reacția acestora să-i însuflească elevului o mai mare încredere în propria sa persoană, să-l stimuleze, astfel încât să dea tot ce e în stare.

În cadrul activităților organizate în mijlocul naturii, al vieții sociale (*excursii, drumeții, plimbări*), copiii se confruntă cu realitatea și percep activ, prin acțiuni directe obiectele, lucrurile, fenomenele, anumite locuri istorice. Acestea sunt axate, în principal, pe viața în aer liber. În cadrul acțiunilor turistice, elevii își pot forma sentimente de respect și dragoste față de natură, față de om și realizările sale. Dominantele acestui tip de activități trebuie să fie grija față de timpul liber al copilului, atitudinea de cunoaștere a dorințelor copiilor și de respectarea acestora. Acestea le oferă destindere, încredere, recreere, voie bună, iar unora dintre ei, cei timizi, posibilitatea unei afirmări și recunoaștere a aptitudinilor. Datorită acestor activități, elevii pot să redea cu mai multă creativitate și sensibilitate, imaginea realității, în cadrul activităților artistico-plastice și modelaj, iar materialele pe care le adună, sunt folosite în activitățile practice sau chiar în jocurile de creație. Trebuie menționat faptul că, la vârsta școlară, elevii sunt foarte receptivi la tot ce li se arată sau li se spune în legătură cu mediul, fiind dispuși să acționeze în acest sens, parcă ar fi niște „adevărate aspiratoare”.

O altă metodă extrașcolară care stârnește interesul elevului pentru diferite arii curriculare și are în același timp, o importanță deosebită și în orientarea profesională a elevilor, sunt *concursurile școlare*. Cele mai cunoscute sunt: "Cangurul" sau Olimpiadele școlare. Acestea pot oferi cea mai bună sursă de motivație, determinând elevii să studieze mai mult și cu mai multă atenție conținuturile învățării și prin urmare, pot, prin propriile forțe, să obțină rezultate mai bune la școală. Pot avea același efect și concursurile organizate în sala de

clasă, de către cadrele didactice din școală. Dacă sunt organizate într-o atmosferă plăcută, relaxantă, „nu cu dureri de cap”, vor stimula spiritul de inițiativitate al copilului, îi va oferi prilejul să se integreze în diferite grupuri, pentru a duce la bun sfârșit exercițiile și, totodată, va asimila mult mai ușor toate cunoștințele.

În concluzie, luate împreună, activitatea educativă școlară și extrașcolară, care sunt într-o strânsă legătură, dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea tinerei generații în actul decizional, în ceea ce privește respectarea drepturilor omului și asumarea responsabilităților sociale, realizându-se, astfel, „prietenie strânsă” între elementul cognitiv și cel comportamental. Nu trebuie uitat faptul că activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor școlarelor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber, iar succesul este garantat dacă ai încredere în propria lor imaginație, bucuria și dragostea din „cutiuța sufletului său”, dar să îi lași pe ei să te conducă spre o lume a lor, o lume de basm, de acțiuni frumoase și valoroase.

Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii.

Activitățile extracurriculare se desfășoară într-un cadru nonformal ce permite copiilor să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual, contribuind astfel și la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor preșcolarilor. Au menirea de a valorifica timpul liber într-un mod plăcut și util și de a-l transforma într-o sursă educațională.

Activitățile extracurriculare organizate de grădiniță au conținut cultural, artistic, spiritual, științific, tehnico-aplicativ, sportiv sau sunt simple activități de joc sau de participare la viața și activitatea comunității locale. Activitățile extracurriculare de masă reprezintă activități care cuprind aproape întreaga masă a copiilor dintr-o grupă, mai multe grupe, sau chiar grupe de copii din mai multe grădinițe.

Acest tip de activitate îi antrenează pe copii în activitatea de învățare, îi apropie de grădiniță, îi determină să o îndrăgească.

Grădinița noastră este din mediul rural și are o singură grupă în care sunt înscriși copii de la 2 ani și 7 luni până la 6 ani. Sunt titulara de 13 ani și îmi place să fac mereu activități atractive pentru copii, să înfrumusețez mediul de învățare, să îi surprind plăcut .

Aproape în fiecare an mergem în excursie dar anul trecut am reușit ,prin sponsorizări, să-i ducem gratuit pe toți cei 50 de copii din școală .

Deoarece sala de grădiniță este în incinta școlii , facem des parteneriate, diverse activități și acțiuni .

De Ziua Internațională a Cititului Împreună au venit elevii din clasele 0-IV și au citit povești preșcolarilor , au colorat imagini din povești făcând propriile cărți ,au cântat cântecul ”În lumea basmelor” , iar la final au primit diplome și dulciuri.

Am participat și la activități de voluntariat , adunând alimente care au fost apoi donate bătrânilor sau familiilor cu posibilități reduse.

Avem și parteneriate cu alte școli, având astfel posibilitatea de a ne deplasa dintr-o localitate în alta, de a vizita alte școli, grădinițe, de a-și face noi prieteni cărora să le trimitem apoi măștișoare, felicitări, să facem schimb de poze. Un astfel de proiect de parteneriat grădiniță-școală este și „Punțile prieteniei”. În cadrul acestui parteneriat am dorit să legăm noi prietenii, să facem schimb de experiență, și chiar am mers împreună în excursie două zile la Durau în luna iunie 2023.

Un alt proiect educational de voluntariat si incluziune socială denumit „Copilăria înseamnă zâmbete” a avut ca scop crearea unor momente de bucurie pentru copiii din mediul rural deoarece au primit în vizită prescolarii de la gradinita parteneră , s-au jucat împreună, au primit jucarii, dulciuri, hăinuțe și chiar cărți, culori, cretă colorată, baloane.

In ianuarie 2023 am participat cu lucrari la concursul national „Pe urmele istoriei-mica unire” în parteneriat cu platforma educationala Prodesorde10.ro.

In anul 2022-2023 am realizat un parteneriat educational „Prietenii cărții”cu Biblioteca Municipala din orasul Dorohoi prin care ne-am propus apropierea copiilor de carti si de biblioteca. Au fost 4 activitati , printre care vizita la biblioteca și în final fiecare copil a primit cate o carte cadou.

Prescolarii au participat si la Proiectul educational național ”Promovarea imaginii școlii” organizând atelierul de lectura ”Citim împreună !”.

Doi ani la rand am participat la proiectul National ”Cum să creștem sănătoși”, proiect coordonat de Centrul de prevenire, evaluare si consiliere antidrog Botosani. Proiectul a avut 7 activitati și presupune formarea de deprinderi de viață sănătoasă în rândul copiilor de vârstă preșcolară (grădiniță grupa mare) și școlară mică (clasa pregătitoare), punând accent pe importanța adoptării unui stil de viață sănătos (alimentație, igienă, mișcare), a comportamentelor sănătoase (fără fum de țigară, alcool și medicamente fără prescripție medicală) și a modalităților adecvate de rezolvare a conflictelor fără violență și de luare a deciziilor.

Activitățile extracurriculare vin în completarea activitatilor educative formale. Omul , cât trăiește, învață. De aceea e important sa înveti cum să înveți și sa-ti doresti să te perfecționezi continuu . Educația permanenta integrează toate nivelurile și tipurile de educație, astfel că omul învață să fie el însuși, receptiv la schimbări, capabil să le anticipeze și să se adapteze la ele.

Activitățile extracurriculare au rol formativ deoarece dezvoltă abilitati de comunicare, de management al timpului, gândirea critica, creativitatea, abilitati sociale, descoperirea pasiunilor si intereselor , îmbunătătesc performantele școlare, dezvoltă responsabilitatea si angajamentul fata de echipa sau proiect.

Rolul integrator reiese din faptul ca prin intermediul activitatilor extracurriculare prescolarii au ocazia să interacționeze cu persoane din medii culturale, sociale și economice diferite , dezvoltându-si empatia, toleranța și respectul pentru diversitate. Acest gen de activitati ofera oportunitati de a interactiona si cu persoane care au aceleasi interese si pasiuni, sprijina dezvoltarea personala, formand indivizi mai echilibrati, mai increzatori cu un set puternic de principii si valori.

Experiențele acumulate în urma activităților extracurriculare au un rol esențial în pregătirea copiilor pentru succesul în diverse aspecte ale vieții.

Rolul și importanța activităților extracurriculare în grădiniță

Prof.înv.preș.: Tivadar Mirela Livia
G.p.p.nr.2 „Rafinărie”
Suplacu de Barcău, Bihor

„ Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze”. (Maria Montessori- ” Descoperirea copilului)

Practicate de la vârste fragede, activitățile extracurriculare joacă unul dintre cele mai importante roluri în formarea și dezvoltarea viitorului cetățean. Ele oferă copilului oportunitatea de mișcare, interacțiune directă, exprimare liberă, relaxare, descoperirea unor lucruri noi, experimentarea diferitelor situații, etc.

Dezvoltarea sănătoasă a copiilor se bazează foarte mult pe acumulările ce provin din multitudinea de surse oferite. Copilul trebuie să primească o mulțime de informații pentru a putea desfășura o activitate. Aceste informații pot proveni din mai multe direcții și pot canaliza aptitudinile copilului spre anumite domenii, singur dându-și seama de ceea ce-i place să facă și ce nu .

Schimbările din toate domeniile vieții sociale determină ca educația să fie privită din cu totul altă perspectivă. Aspectul formativ ia locul din ce în ce mai mult caracterului informativ al educației. Totul tinde spre depășirea valorilor naționale, spre universalitate, spre integrarea în patrimoniul valorilor umanității.

Activitățile extracurriculare se pot desfășura atât în grădiniță cât și în afara ei.

Ca și activitățile de tip curricular, cele extracurriculare se desfășoară sub atenta supraveghere a educatoarei și au o importanță deosebită în formarea personalității copiilor și integrarea lor în societate.

Într-o lume dominată de mass media , aceste activități sunt necesare pentru a modela comportamentul copiilor, pentru a-i pregăti atât emoțional, cât și intelectual.

Contactul direct cu lumea înconjurătoare, încă de la o vârstă mică, determină o acumulare de cunoștințe mai trainică, putând vorbi aici despre simple plimbări organizate în natură, despre excursii, prin care copiii percep activ realitatea așa cum este ea. Natura îi dă șansa copilului de a-l face să o iubească, să o ocrotească, să aprecieze ceea ce este realizat de oameni, să păstreze intacte frumusețile naturale, unice, să-și dorescă să realizeze lucruri mărețe în viață.

Creativitatea copilului va avea de câștigat, imaginația lui va fi mai bogată, activitățile din grădiniță vor putea fi desfășurate la un nivel mai înalt.Prin ochii copilăriei, natura va fi mereu mai frumoasă, imaginile vor persista toată viața.

La vârsta preșcolară copiii sunt mai receptivi ca oricând la ceea ce li se arată sau li se spune. Se pot organiza cu copiii acțiuni de protejarea mediului: îngrijirea unor animale, curățarea locurilor de joacă, plantarea de pomi, flori, etc.

Plimbările și excursiile îmbogățesc cunoștințele copiilor , le educă dragostea pentru locurile natale, pentru frumusețile țării noastre.

Astfel de activități sunt de o reală importanță într-o lume dominată de mass media și ne referim la televizor , calculator și internet, care nu fac altceva decât să contribuie la transformarea copiilor noștri în niste persoane incapabile de a se controla comportamental , emoțional și mai presus de toate slabi dezvoltăți intelectual. Se știe că începând de la cea mai fragedă vârstă , copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natura.

Ca educatoare, trebuie să oferim în mod gradat , în acord cu particularitățile de vârstă , cunoștințe științifice , să organizăm activități educative privind protejarea mediului înconjurător: curățarea parcului, , a mediului de joacă , ocrotirea unor animale .

Excursiile și taberele școlare contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură. Prin excursii, copiii pot cunoaște realizările oamenilor, locurile unde s-au născut, au trăit și au creat opere de artă- scriitori și artiști.

Serbarea este modalitatea eficientă de cultivare a înclinațiilor artistice ale copiilor contribuind la dezvoltarea armonioasă a personalității copiilor.

Vizitele la muzee, expoziții, monumente și locurile istorice, case memoriale constituie un mijloc de a intui și prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului nostru.

Deși această formă de activitate îl pune pe copil în majoritatea cazurilor în rolul de spectator, valoarea ei deosebită rezidă în faptul că ea constituie o sursă nepuizabilă de impresii puternice, precum și în faptul că apelează, permanent, la afectivitatea copilului.

Vizionarea unor filme, diafilme, spectacole de teatru precum și a emisiunilor tv, poate constitui de asemenea o sursă de informații, dar în același timp un punct de plecare în organizarea unor acțiuni interesante. De exemplu: vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru de copii, distractive sau sportive, urmată de discuții pregătite în prealabil, pe lângă faptul că realizează completarea unor aspecte educative, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzică, sport, poezie, pictură, etc.

Educatoarele au un rol deosebit de important în alegerea spectacolelor, la recomandarea emisiunilor de televiziune pentru copii și selecționarea emisiunilor, programelor distractive care au o influență pozitivă mai evident conturate.

Activitățile extracurriculare moral-civice, alături de celelalte activități desfășurate în grădiniță pe nivele de vârstă, contribuie, prin trăirile afective, emoții puternice, generate de exemplele oferite de eroii neamului, la formarea , în sufletul copiilor, a unor sentimente morale , care se vor transforma în convingeri ferme pe parcursul procesului instructiv-educativ.

În concluzie, putem spune că activitatea extracurriculară e o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el, în primul rând, o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu elevii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a elevilor.

Astfel , cadrul didactic poate face multe pentru educarea spiritului creativ în cadrul activităților extracurriculare. Dar, se vede necesitatea de a modifica destul de mult modul de gândire, să evite critica, în astfel de activități, să încurajeze elevii și să realizeze un feed- back pozitiv.

BIBLIOGRAFIE

1. Ministerul Educației și Cercetării, Institutul de Științe ale Educației *Revista învățământului preșcolar*, 3-4/2006,

2. IONESCU, M.; CHIȘ, V., *Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001
3. PEDA. VIORICA, *Metodica activităților instructiv educative în grădinița de copii*, Editura « Gheorghe Cârțu Alexandru », Craiova 2009
4. LESPEZEANU M., *Tradițional și modern în învățământul preșcolar*, Editura S.C. Omfal, București, 2007

ȘCOALA ÎN PRIDVORUL BISERICII

Toader Rodica
Școala Gimnazială "Mihail Sadoveanu", Galați

„Lăsați copiii să vină la Mine și nu-i opriți, căci a unora ca aceștia este împărăția lui Dumnezeu. Adevărat zic vouă: Cine nu va primi împărăția lui Dumnezeu ca un copil nu va intra în ea.”

Argument:

Activitățile proiectului urmăresc să pună o amprentă puternică asupra elevilor, îndemnându-i să Îl caute pe Dumnezeu, în viața de zi cu zi. Iisus Hristos este cel care îi transformă pe elevi în oameni care Îl iubesc pe Dumnezeu, cu o viață morală deosebită, adevărate modele în societatea contemporană. Elevii, implicându-se în acest proiect, ei vor da slavă lui Dumnezeu, rugându-L să le îmbogățească creativitatea, să le răsplătească eforturile și să-i facă părtași ai vieții veșnice, în Biserica mării, alături de El.

Scop: Manifestarea dragostei față de Dumnezeu și Biserică, prin cultivarea sensibilității artistice și familiarizarea cu spațiul liturgic.

Cunoașterea patrimoniului cultural și spiritual românesc.

Obiective:

1. Să deosebească o sărbătoare națională de cea religioasă;
2. Să înțeleagă importanța Sfințelor Taine în viața religioasă;
3. Să manifeste interes și respect față de istoria și tradițiile poporului român.

Beneficiari direcți Profesor: Toader Rodica și elevii școlii.

Parteneri-Arhiepiscopia „Dunărea de Jos”, Școala Gimnazială Mihail Sadoveanu și Parohia.

Resurse: -materiale: PC, video-proiector, xerox, marker, creioane colorate, carioca, acuarele, coli, lipici, etc. Premii, diplome.

Impactul estimat al implementării proiectului asupra grupului țintă (elevi, cadre didactice, autorități locale, comunitatea locală etc), asupra școlii și asupra partenerilor:

1. Implementarea proiectului va genera schimbări de atitudine ale elevilor în raport cu sărbătorile religioase, zilele naționale și patrimonial cultural românesc.
2. Produsele obținute în cadrul proiectului pot fi folosite pentru informarea beneficiarilor indirecți (părinți, profesori, comunitate).
3. Se vor încheia parteneriate care vor duce la creșterea prestigiului instituției în comunitate.

Activități propuse

Nr. crt	TITLUL ACTIVITĂȚII	PERI OADA	OBIECTIVE PROPUSE	EVALUARE
1	Sărbătorile naționale si religioase- asemănări sau deosebiri?	15 XI – 30 XI	-Să deosebească o sărbătoare națională de cea religioasă -Să manifeste interes față de sărbători în general	Dezbateri Concurs Sfântul Apostol Andrei
2	Cum ne pregătim sufletul pentru Nașterea Domnului	15 XI – 22 XII	-Să participe la Sfânta Taină a Spovedaniei și a Împărtășaniei -Să înțeleagă importanța Sfințelor Taine în viața religioasă	Discuții libere
3	Mihai Eminescu –poet al culturii românești Ziua Națională a Culturii	10 I – 15 I	-Să cunoască viața și activitatea marelui poet național -Să manifeste interes pentru creațiile marilor scriitori români	Expoziție creații artistice
4	Ziua „Unirii Principatelor Române”	19 I – 24 I	-Să conștientizeze importanța unirii pentru români -Să manifeste interes față de istoria poporului nostru	Desene si colaje Dezbateri
5	Sfinții, modele de urmat în viață	Martie	-Să realizeze desene religioase cu ajutorul materialelor -Să identifice virtutile de care au dat dovadă sfinții și urmarea lor ca și modele în viață	Desene religioase Expoziție
6	Postul Învierii Domnului –o mare bucurie sufletească	Aprilie	-Să conștientizeze importanta postului în viața noastră -Să-și îmbunătățească comportamentul moral-religios	Discuții libere
7	Cinste eroilor neamului	Mai - Iunie	-Să cinstească eroii țării noastre -Să-și cultive sentimentul patriotic	Desene religioase Dezbateri
8.	Concursuri cu tematică religioasă	Septem brie- iunie	Să manifeste interes pentru creșterea spirituală și intelectuală.	1. Olimpiada de Religie 2. Olimpiada de Cultură și spiritualitate românească 3.Sfântul Apostol Andrei- ocrotitorul României 4.Duminica Ortodoxiei

Fiecare activitate s-a desfășurat conform calendarului și am reușit să încadrăm elevi din categorii dezavantajate cu cerințe educaționale speciale: integrați în învățământul de masă, copiii din familii monoparentale, copiii în plasament, copiii crescuți de rude, copiii cu părinți plecați în străinătate, comunități sărace;

Ceea ce a dus la integrarea lor în școală venind cu drag la școală și au intrat la licee bune din oraș, iar cea cu cerințe educaționale speciale a reușit la un liceu bun.

Bibliografie:

1. *Biblia sau Sfânta Scriptură*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1982.
2. *Manual pentru clasa a VI-a, Cultul Ortodox*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2018.
3. Cucos, Constantin, ”Educația religioasă”, Editura Polirom, Iași, 1999.
4. Șebu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian, *Metodica predării religiei*, Editura „Reîntregirea”, Alba Iulia, 2000.

Proiect Educațional Internațional
PROVOCĂRI ȘI SOLUȚII ÎN EDUCAȚIE

Creativitate și experiență în creșterea calității actului educațional

Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare

Prof. Adriana Toma,

Liceul Tehnologic “Stefan Hell” Sântana, Arad

Educația pozitivă în contextul incluziunii sociale poate fi realizată prin încheierea și derularea de parteneriate școlare educative, prin implicarea elevilor în activități extracurriculare, excursii, examinări lingvistice de specialitate, derularea activităților culturale și didactice, prin utilizarea metodelor didactice de lucru colaborative și cooperative, de cooperare și colaborare între elevii cu potențial și motivare superioare și cei cu mai puțin potențial și motivație personală sau prin învățarea auto-organizată, de cooperare între mentori, elevi, părinți.

În cadrul Liceului Tehnologic “Stefan Hell” Sântana, jud. Arad, pe parcursul ultimilor 5 ani școlari (2018 - 2023) s-au derulat diverse proiecte educaționale de parteneriat, proiecte școlare extracurriculare, activități de colaborare prin derularea activităților didactice de predare – învățare a limbii engleze de către vorbitori nativi de limba engleză, prin implicarea directă a studenților din Universitatea din Aberdeen, Universitatea din Edinburgh, Universitatea din Glasgow, Scoția, în proiectul ScRoLL (Scottish Romanian Language Link). Un alt proiect de mare anvergură este derulat în cadrul cursurilor de vară de limba engleză, de către studenți din universități europene prin colaborarea cu AIESEC Romania. AIESEC este o organizație condusă de tineri cu peste 70.000 de membri în peste 120 de țări. Având ca scop principal „Pacea și împlinirea potențialului uman”, în școala noastră sunt derulate aceste proiecte naționale și internaționale care vizează dezvoltarea abilităților de leadership la tineri (între 18 și 30 de ani) prin experiențe internaționale și oportunități de leadership. AIESEC este o organizație globală, apolitică, independentă, non-profit, iar membrii săi sunt interesați de problemele mondiale, leadership și management. Pe lângă furnizarea de poziții de conducere și oferirea de conferințe. În prezent, AIESEC în România este activă în 14 orașe având în jur de 500 de membri implicați în organizație, ocupând roluri de conducere și de membru. Chiar anul trecut, organizația a oferit 1500 de oportunități de schimb tinerilor, atât trimițând studenți români în străinătate (304), cât și primind tineri internaționali (1274) în România pentru proiectele locale AIESEC. Pe de o parte, studenți universitari, propuși a fi angajați activ în calitate de membri ai organizației și trimiteși în străinătate în stagii și, în același timp, cu studenți ai școlilor primare și liceale, angajați în proiecte sociale din România, prin aducerea de voluntari internaționali în colaborare. (Aproximativ 750 de voluntari sunt din UE sau țări candidate, ceea ce are impact asupra a aproximativ 9000 de copii din școlile primare, medii și liceale). Activitățile regulate includ diferite activități. Departamentul de schimb inițial facilitează procesul de găsimă a proiectelor de voluntariat și pregătirea studenților pentru a pleca în străinătate, în timp ce oamenii din departamentul de schimb incoming recrutează studenți străini și îi pregătesc pentru proiectele locale. **TEMATICI LEGATE DE INCLUZIUNE** Această organizație este dispusă să implice voluntari care se confruntă cu situații care le îngreunează participarea la activități, din următoarele categorii pentru diferite tipuri de proiecte: obstacole sociale și diferențe culturale.

Alte tipuri de parteneriate desfășurate în școala noastră sunt parteneriatele pentru activități extracurriculare, tabere și excursii în țară, cu asociația Adeona Tabere de Tineret, oferind elevilor implicați în proiecte educație pentru viață, prin drumeții în natură, orientare geografică, activități sportive cu specific montan, prezentarea de informații și studiu practic despre flora și fauna, aplicabilitatea informațiilor însușite în timpul orelor de curs în cadrul drumețiilor și timpului petrecut în natură. Sunt organizate tabere de vară, excursii pe timp de primăvară și tabere de schi, pe timpul iernii, copiii păstrând un jurnal de tabără, notând toate activitățile specifice de cooperare sau prin descoperire individuală.

Un alt exemplu de bune practici în educația pozitivă în contextul incluziunii sociale prin derularea activităților extracurriculare, existent în activitatea mea didactică este oferta educațională variată, existența unui club de lectură pentru elevi, existența proiectului Radio Școala, elevilor li se oferă șansa de a avea un radio în școală, având oportunitate, pe rând, să devină DJ pentru o zi. Alt exemplu ar fi atelierele de teatru în limba engleză, prin implicarea copiilor în piese de teatru cu specific britanic și în editarea unor povesti în limba engleză prin proiectul Erasmus +, Great Stories, activitățile de scriere fiind organizate în perechi sau grup, sub îndrumarea profesorilor de specialitate.

De asemenea prin derularea regulate a activităților de ecologizare a spațiilor verzi, poate constitui, un alt exemplu de bune practici în educația pozitivă în contextul incluziunii sociale.

Un nou exemplu de bune practici în educația pozitivă în contextul incluziunii sociale existent în activitatea mea didactică este încheierea de parteneriate școlare bazate pe întâlniri, dezbateri și dialoguri sau activități extracurriculare, cu instituțiile cu specific pentru comunicarea non violentă, educația anti drog, anti bullying, prin proiecte educaționale pe tema respectului reciproc, compasiunii și cooperării.

Proiectele descrise sunt dedicate și elevilor aflați în situații emoționale vulnerabile, așadar – în situații de risc de abandon școlar / neadaptare la cerințele educaționale. Relevanța activităților este redată de puternicul impact personal, educațional, social și interpersonal pe care acestea le au atât asupra copiilor, cât și asupra părinților și profesorilor. La vârste fragede, copiii nu pot opera eficient cu concepte abstracte ci mai degrabă au nevoie de o reprezentare fizică, un obiect material asupra căruia să-și poată direcționa supărarea, frica sau furia. Aceste reacții de răbufnire sunt considerate de către cei din jur ca fiind deviate și problematice, ele putându-se dezvolta în tulburări psihologice de natură emoțională sau recidivă dacă nu sunt controlate de către fiecare persoană în parte. În acest context, arta, călătoriile, socializarea și interrelaționarea, comunicarea lingvistică, teatrul, auto - expunerea literară scrisă, ca limbaj în terapie, folosesc toate deprinderile unei persoane pentru a găsi alternative, resurse și soluții creative la dificultățile sale.

Activitățile extracurriculare reprezintă un element prioritar în politicile educaționale întrucât au un impact pozitiv asupra dezvoltării personalității tânărului, asupra performanțelor școlare și asupra integrării sociale în general. Rolul profesorului este foarte important prin contribuția ce o aduce în sprijinirea altor factori educativi ce se asociază eforturilor școlii. Se poate transpune în rolul de înlocuitor al părinților, de consilier și sfătuitor al acestora. Pe lângă activitatea didactică și cea din școală, profesorul desfășoară și o bogată și rodnică activitate extrașcolară. Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor elevilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, elevii participă într-o atmosferă relaxantă, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este

generator de căutări și soluții variate, iar scopul activităților extracurriculare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitățile extracurriculare se desfășoară într-un cadru nonformal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual. Au menirea de a valorifica timpul liber al elevilor într-un mod plăcut și util și de a-l transforma într-o sursă educațională.

CERC PEDAGOGIC
21 OCTOMBRIE 2022
Centrul Bolintin-Vale, Zona de Nod

Profesor pentru învățământul preșcolar:

TRIFAN MARILENA
GRĂDINIȚA POENARI

PROIECTUL: „ Toamna darnică”
Subtema: „ Mândră toamnă”
**Tema anuală: „ Când, cum și de ce se
întâmplă?”**



ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1- OUTDOOR



Activitățile **OUTDOOR**

- **Optimiști**, dorim schimbare,
- **Unim** idei europene și creem un concept nou G.R.L.I. (Grădina de Relaxare. Liniște și Învățare)
- **Tratăm** copiii diferențiat, dar ÎMPREUNĂ,
- **Ducem** învățarea în mediul outdoor, relaxant și liniștit,
- **Ozonăm** mintea copiilor printr-o respirație corectă, într-un mediu nonconformist, dar sănatos,
- **Organizăm** pentru copii activități de învățare în parteneriat cu părinții,
- **Rezolvăm** probleme comportamentale și emoționale.

Grupa „**URSULEȚILOR**” *anul scolar 2022-2023*









Copacul Binelui

ALA1: ARTA: „Frunze” (amprentare)



ALA1:ȘTIINȚĂ: „ Cosulețele toamnei “



ALA1: ARTĂ:
„Fluturi”- asamblare



ALA 1: JOC DE ROL: „De-a gospodinele “





ALA 1: NISIP ȘI APĂ : „ Mânuțe hărnicuțe “- contur cu pietre



ALA 1 : ARTĂ : „ Tablou de toamnă “- lipire



ALA1:CONSTRUCȚII: „Case mari, case mici “



ALA 1: JOC DE ROL: „ De-a mama “



ALA 1:ȘTIINȚĂ: „Câte cuburi se potrivesc?”



ALA 1:ARTA: „Frunza”- ștampilare-punctul



ALA 1: JOC DE ATENȚIE ȘI ÎNDEMÂNARE:– conturul frunzelor cu boabe de porumb și semințe de dovleac





ALA 1:ARTĂ: „Amprente cu sclipici”



ALA 1:ȘTIINȚĂ: „Mirodeniile grădinii mele “



ALA1:CONSTRUCȚII:„ Casa mea”











ACTIVITĂȚI INDOOR INSULA DE LECTURĂ





Iubitori de natură, momente speciale, aer curat, plămâni fericiți, ființe binecuvântate, timp pentru noi!

AȘA ARATĂ FERICIREA!

Grupa „Ursuleților” vă
mulțumește pentru
atenție!

Școala Liceul
Director prof. Director prof.
Nr. din Nr. din

PROIECT EDUCAȚIONAL EXTRACURRICULAR
„Costumul popular- zonele etnografice Transilvania și Muntenia
Schimb de experiență pe probleme de folclor-domeniul cultural-artistic

Echipa de proiect:.....

Argument

Vestigiile culturale existente pe teritoriul României atestă firea statornică și fermă a străbunilor noștri care au creat cultura populară, au păstrat-o nealterată și au transmis-o prin tradiție, din generație în generație, până la noi.

Cultura populară românească este renumită prin originalitatea, frumusețea și bogăția sa. Ea are un caracter unitar, ceea ce nu exclude însă o diversitate de forme și variante determinate de factorii istorici, economici și geografici din diferite regiuni ale țării. Prin valoarea, frumusețea și particularitățile sale, cultura populară a adus o contribuție deosebită tezaurului cultural românesc.

Costumul popular, încă de când a fost creat, pare a fi o minune de înflorări cusute pe pânză, într-un joc coloristic făurit de imaginația de basm a sătencelor noastre. Portul românesc este cel mai artistic și mai distins dintre toate porturile populare. Cunoscând portul popular, dansul și muzica populară elevii vor înțelege că prezentul este valoros numai împreună cu trecutul, nu se pot separa, altfel ar dispărea garanția existenței lor în viitor. După cum se știe costumul popular constituie un prețios document artistic, social și cultural. Folclorul românesc este cel mai bine conservat din lume.

Considerăm că avem datoria să-i învățăm să prețuiască și să ducă mai departe valorile și tradițiile populare, elementele care ne disting ca neam într-o lume a globalizării. Portul național e ca o uniformă după care ni se cunoaște neamul, e un steag al națiunii române.

Scopul proiectului:

- Cunoașterea de către elevi a tradițiilor și obiceiurilor din diferite zone etnografice;
- Conservarea tradițiilor și obiceiurilor din aceste zone prin conștientizarea valorilor tradiționale;
- Cunoașterea elevilor a portului popular din alte zone decât cele în care locuiesc;
- Formarea deprinderii de a gândi critic și autocritic pentru a face deosebirea între valoare și nonvaloare.

Obiective:

1. Aprecierea și purtarea costumului popular la diferite evenimente
2. Cultivarea interseului pentru promovarea tradițiilor strămoșești
3. Îndrăgirea creațiilor folclorice românești
4. Formarea/dezvoltarea la elevi a unor deprinderi de relaționare, comunicare, socializare
5. Organizarea de acțiuni de acest gen datorită multiplelor valențe instructiv-educative pe care le implică
6. Păstrarea obiceiurilor și tradițiilor în pofida modernismului actual.

Tipuri de activități propuse în colaborarea dintre cele două școli:

- Realizarea unui moment artistic: colaj de dansuri și dansul tradițional momârlănesc din.....

- Prezentarea costumului popular din cele două regiuni:..... și
- Vizionarea expoziției plastice cu tema „**Tradiții și obiceiuri momârlănești**”
- Activități de socializare „**Hai să ne cunoaștem**”, între elevii celor două școli

Grupul țintă

- elevii și cadrele didactice ale celor două școli

Perioada de desfășurare:.....

Modalități de desfășurare:

- sosirea grupului de elevi de la Liceul
- vizitarea spațiilor instituției școlare;
- prezentarea costumelor populare din cele două zone etnografice;
- program artistic susținut de elevii Școlii
- atelier de lucru „Încondeiere de ouă”, cu elevii celor două școli;
- vizitarea

Rezultate așteptate:

- implicarea continuă a cadrelor didactice în atragerea efectivă a elevilor în organizarea unor activități pe teme etnografice cu caracter extracurricular, activități ce vor conduce la creșterea calitativ și cantitativă a acestora.

Evaluarea activităților se va face după vacanța de Paște, avându-se în vedere următoarele criterii:

- numărul activităților organizate
- numărul de copii activi din echipe
- calitatea activităților
- materiale rezultate
- produse finale comune

Beneficiarii direcți și indirecti ai proiectului

- elevii și cadrele didactice participante la proiect

Activități de promovare;

- prezentarea activităților celor două școli pe pagina de facebook și sit-urile acestora.

Instituții implicate:

1. Școala județul
2. Liceul județul

Forme de realizare a schimbului de experiență:

- Moment artistic „**Ăsta-i dans momârlănesc**”;
- Atelier de lucru „**Încondeiere de ouă**” cu elevii celor două școli;
- Expoziție cu tema „**Tradiții și obiceiuri momârlănești**”;
- Acțiuni de socializare „**Hai să ne cunoaștem**” .

Resurse financiare:

- Contribuții personale ale cadrelor didactice implicate în proiect;
- Sponsorizări
- Alte surse.

Școala
Director:
Nr. din

Liceul.....
Director:
Nr. din

ACORD DE PARTENERIAT

Între Școala..... și Liceul.....

I. Părți semnate

1. Școala, str..... nr....., județul....., cod poștal, telefon:, reprezentată prin prof., în calitate de director al unității școlare și prof. în calitate de coordonator proiect.
2. Liceul, nr., loc....., județul, telefon/fax:, reprezentată prin prof., în calitate de director al unității școlare și prof., în calitate de coordonator proiect.

II. Scopul și obiectivul acestui protocol este dezvoltarea unui proiect ce va avea ca beneficiari direcți elevii și cadrele didactice ale celor două școli, prin activități în mediul online.

III. Angajamente specifice părților semnate

- Școala
- să promoveze tradițiile și obiceiurile locale;
- să informeze partenerul despre organizarea activităților din cadrul proiectului;
- să organizeze și să coordoneze activitățile planificate;
- să respecte termenele de desfășurare a activităților.
- Liceul
- să mediatizeze activitățile;
- să promoveze spiritul și valorile tradițiilor etnicilor bulgari ;
- să pregătească și să desfășoare activitățile propuse.

IV. Durata acordului:

Prezentul Protocol de Colaborare este valabil pe perioada cât se va desfășura proiectul și poate fi anulat în condițiile nerespectării obligațiilor ce derivă din prezentul protocol. Se încheie în două exemplare câte unul pentru fiecare parte.

Director proiect,
Prof.

Director proiect,
Prof.

Coordonatori proiect,
Prof.

Coordonator proiect,
Prof.

EXTINDEREA SFERELOR EDUCAȚIEI PRIN ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ÎN DOMENIUL SPORTIV LA COLEGIUL NAȚIONAL „GRIGORE MOISIL” URZICENI

TRIȘCAȘ IULIANA

Colegiul Național „Grigore Moisil” Urziceni

În era informațională și tehnologică în care trăim, educația a evoluat mult dincolo de limitele sălilor de clasă tradiționale. Noțiunile de învățare și dezvoltare s-au extins pentru a acoperi o gamă mai largă de experiențe și situații de învățare, întrucât educația nu mai este privită ca un proces izolat, ci ca un efort continuu de dezvoltare personală și profesională. În acest peisaj complex, activitățile extracurriculare au câștigat o importanță din ce în ce mai mare, cu o atenție deosebită acordată domeniului sportiv. Un exemplu elocvent în acest sens este efortul depus de Colegiul Național „Grigore Moisil” din Urziceni, unde resurse semnificative au fost investite în dezvoltarea și promovarea activităților extracurriculare, evidențiindu-se astfel rolul lor formativ și integrator în educație.

Într-o lume în continuă schimbare, abordarea tradițională a educației s-a dovedit a fi limitată în a pregăti elevii pentru provocările și oportunitățile acestui secol. Educația trebuie să fie mai mult decât simpla transmitere a cunoștințelor academice. Ea trebuie să sprijine dezvoltarea integrală a elevilor, incluzând abilități sociale, abilități de gândire critică, rezolvarea de probleme și gestionarea emoțiilor. În acest context, activitățile extracurriculare, în special cele sportive, au demonstrat că pot oferi o platformă excelentă pentru dezvoltarea acestor abilități esențiale. Sportul nu doar că promovează sănătatea fizică, ci oferă și oportunități de învățare a valorilor precum echipa, respectul, fair-play-ul și reziliența.

Colegiul Național „Grigore Moisil” din Urziceni a fost la înălțimea acestor tendințe, recunoscând că activitățile extracurriculare pot juca un rol crucial în educația completă a elevilor. Prin investiții semnificative în infrastructură, instruire și resurse, instituția a demonstrat angajamentul său de a dezvolta programe sportive care să nu fie doar competiții sportive, ci și mijloace de dezvoltare personală și socială. Prin oferirea unui mediu care încurajează diversitatea și participarea, elevii sunt motivați să își exploreze pasiunile, să își dezvolte abilitățile și să învețe să lucreze în echipă.

Participarea activă în activitățile sportive extracurriculare reprezintă o componentă esențială în dezvoltarea holistică a elevilor. Într-o societate tot mai complexă, unde abilitățile sociale, emoționale și cognitive sunt la fel de importante ca cele fizice, sportul se dovedește a fi un teren fertil pentru învățarea și dezvoltarea acestor aspecte.

De multe ori, sportul este asociat în primul rând cu dezvoltarea fizică, ceea ce este adevărat. Prin antrenamente regulate și efort susținut, elevii își îmbunătățesc forța, rezistența și coordonarea motrică. Cu toate acestea, impactul sportului se extinde mult dincolo de aspectul fizic, influențând în mod semnificativ dezvoltarea emoțională, socială și cognitivă.

Unul dintre cele mai prețioase învățăminte pe care sportul le oferă este respectul pentru fair-play. Elevii învață să respecte regulile jocului, să își controleze impulsurile și să manifeste atitudine etică, chiar și în situații tensionate. Această învățătură valoroasă se transferă din

mediul sportiv în diverse aspecte ale vieții lor, contribuind la formarea caracterului și la dezvoltarea unui comportament responsabil și respectuos.

Echipa reprezintă o componentă esențială în majoritatea activităților sportive. Prin implicarea în echipe, elevii învață să lucreze împreună, să își împărtășească ideile și să își susțină colegii. Această abilitate de colaborare nu este doar utilă în contextul sportiv, ci are implicații semnificative în viața profesională și personală ulterioară.

Disciplina este un alt aspect cheie în dezvoltarea prin sport. Pentru a progresa și a atinge obiectivele, elevii trebuie să își stabilească un program de antrenament, să îl respecte și să își gestioneze timpul eficient. Această abilitate de auto-disciplină îi ajută să învețe să prioritizeze, să își organizeze activitățile și să fie consecvenți în eforturile lor.

Gestionarea efortului este o altă lecție importantă pe care sportul o aduce în viața elevilor. În timpul antrenamentelor și competițiilor, aceștia învață cum să își gestioneze energia, cum să își depășească limitele și să facă față provocărilor intense. Aceste experiențe îi înzestreză cu abilități de reziliență și adaptabilitate, care sunt cruciale în fața provocărilor neprevăzute din viața reală.

Într-o societate din ce în ce mai competitivă, echilibrul între excelența sportivă și integrarea socială poate fi un adevărat test pentru instituțiile de învățământ. Colegiul Național „Grigore Moisil” din Urziceni a reușit să găsească această armonie prin intermediul proiectelor sportive, oferind elevilor nu doar oportunități de performanță, ci și spațiu pentru dezvoltarea lor personală și interacțiunea într-o comunitate diversă.

În cadrul proiectelor sportive de la acest colegiu, nu doar elevii cu potențial de performanță înaltă sunt încurajați să participe, ci toți elevii, indiferent de abilitățile lor sportive. Acest apel la diversitate asigură că fiecare individ are șansa de a-și descoperi pasiunea pentru sport și de a-și dezvolta aptitudinile, fie că este vorba despre o disciplină tradițională sau una mai puțin cunoscută.

Prin încurajarea participării și implicării active în proiectele sportive, colegiul promovează nu doar dezvoltarea abilităților fizice, ci și a unor calități precum cooperarea, disciplina și spiritul de echipă. Elevii învață să lucreze împreună într-un mediu de încredere și respect reciproc, ceea ce contribuie la consolidarea legăturilor sociale și la crearea unui sentiment de apartenență la o comunitate unită.

Un aspect esențial al acestei abordări este faptul că excelența sportivă nu este privită ca unicul scop. Deși performanța și câștigurile pot reprezenta satisfacții importante, colegiul pune accentul pe procesul de învățare și dezvoltare continuă. Elevii învață că efortul, dedicarea și perseverența sunt la fel de valoroase precum obținerea unei medalii sau a unui trofeu. Astfel, ei își dezvoltă o mentalitate care îi va însoți în toate aspectele vieții lor.

În ceea ce privește integrarea socială, proiectele sportive sunt un catalizator puternic. Elevii vin din medii diverse și au interese variate, iar sportul devine un teren neutru pe care aceștia pot interacționa și colabora. Relațiile formate în cadrul acestor proiecte pot depăși barierele sociale și contribui la eliminarea stereotipurilor sau prejudecăților. Prin interacțiunea într-un mediu non-școlar, se dezvoltă legături care trec dincolo de etichetele obișnuite și care îi pregătesc pe elevi pentru o societate diversă și interconectată.

În continuare, voi detalia cele două proiecte sportive de succes desfășurate la Colegiul Național „Grigore Moisil”, care au avut un impact semnificativ asupra elevilor și comunității școlare.

Proiectul „Sănătate prin mișcare” reprezintă un angajament profund pentru bunăstarea fizică și mentală a elevilor. Cu tot mai mulți tineri confruntându-se cu probleme legate de sedentarism și stiluri de viață nesănătoase, acest proiect a devenit esențial pentru promovarea unei vieți active și a unei alimentații echilibrate.

Un aspect notabil al acestui proiect este accentul pus pe implicarea tuturor elevilor, indiferent de nivelul lor de aptitudini sportive. Se organizează activități de fitness, drumeții, volei și alte evenimente care să încurajeze participarea. În acest fel, proiectul reușește să atingă o varietate de obiective, de la creșterea nivelului de activitate fizică la dezvoltarea unei comunități mai sănătoase.

Un alt punct forte al acestui proiect este educația legată de nutriție și igienă personală. Elevii învață să aleagă alimentele corecte și să își îngrijească corpul în mod corespunzător. Toate aceste activități sunt susținute de specialiști în domeniu, care împărtășesc informații actualizate și practice.

Proiectul „Sport pentru toți” este un exemplu strălucit de promovare a diversității sporturilor și de oferire a unei platforme unde elevii pot descoperi și experimenta diverse activități sportive. În loc să se concentreze exclusiv pe sporturile tradiționale sau populare, acest proiect își propune să aducă în fața elevilor o gamă variată de opțiuni sportive, de la badminton și tenis de masă la rugby tag și dans.

Această abordare deschisă permite elevilor să descopere sporturile care le stârnesc pasiunea și interesul. În plus, promovarea unui stil de viață activ pe termen lung este un alt beneficiu major al acestui proiect. Elevii învață că sportul nu trebuie să fie doar o activitate școlară, ci poate deveni o parte integrată a vieții lor cotidiene.

Proiectul „Sport pentru toți” încurajează echilibrul între competiție și recreere, oferind elevilor oportunitatea de a se implica în mod activ într-o varietate de activități sportive, fără presiunea performanței de vârf. Astfel, se creează un mediu prielnic dezvoltării fizice și sociale, în care toți elevii se simt incluși și apreciați.

În concluzie, proiectele „Sănătate prin mișcare” și „Sport pentru toți” de la Colegiul Național „Grigore Moisil” din Urziceni reprezintă exemple remarcabile ale modului în care activitățile sportive extracurriculare pot contribui la dezvoltarea elevilor și la crearea unei comunități școlare mai sănătoase și mai unite. Aceste proiecte au demonstrat că sportul poate fi un instrument puternic pentru promovarea sănătății și a valorilor pozitive în educație.

Astfel, activitățile extracurriculare în domeniul sportiv de la Colegiul Național „Grigore Moisil” Urziceni nu sunt doar despre a câștiga competiții, ci despre a câștiga învățăminte pentru viață. Aceste proiecte au demonstrat că sportul poate fi un instrument puternic de dezvoltare personală, socială și emoțională. Prin promovarea diversității și incluziunii, școala a reușit să creeze o cultură în care fiecare elev se simte valorizat și încurajat să își descopere potențialul maxim.

Bibliografie:

1. Ministerul Educației și Cercetării. (2021). Strategia Națională de Educație 2030.

2. Raport anual al Colegiului Național „Grigore Moisiu” Urziceni, (2023). Departamentul Educație fizică și sport, Județul Ialomița.
3. UNESCO. (2015). Quality Physical Education (QPE): Guidelines for policy-makers.
4. World Health Organization. (2018). Global action plan on physical activity 2018–2030: More active people for a healthier world.

DIVERSITATE ȘI INCLUZIUNE PRIN SPORT

- MODELUL ȘCOLII GIMNAZIALE GLODEANU SĂRAT

TRIȘCAȘ NICOLAE

Școala Gimnazială Glodeanu Sărat - județul Buzău

Într-o epocă marcată de complexitate și interconectivitate, societatea se confruntă cu provocări semnificative legate de gestionarea diversității și promovarea incluziunii într-un spectru larg de contexte sociale și educaționale. Diversitatea, în acest context, se referă la varietatea și complexitatea diferențelor umane, inclusiv, dar fără a se limita la, aspecte etnice, culturale, de gen, religioase, socioeconomice și abilități fizice sau cognitive. În timp ce diversitatea poate fi percepută ca un factor de potențial conflict, dacă nu este gestionată corespunzător, incluziunea, în schimb, reprezintă crearea unui mediu în care toți indivizii, indiferent de aceste diferențe, se simt valorizați, respectați și integrați în comunitate.

În această ecuație complexă, sportul iese în evidență ca un instrument puternic pentru promovarea valorilor sociale esențiale, cum ar fi respectul, colaborarea și acceptarea diversității. Sportul transcende granițele limbajului și culturii, oferind un teren comun în care oamenii pot interacționa și colabora, depășind barierele de limbaj, etnie sau background social. Astfel, sportul nu este doar o activitate fizică, ci și un cadru social și educațional care poate facilita înțelegerea reciprocă și coeziunea socială.

În acest context, Școala Gimnazială Glodeanu Sărat a devenit un model exemplar de instituție educațională care a internalizat aceste valori și le-a transformat în practică. Această școală a recunoscut că sportul are potențialul de a fi un catalizator pentru dezvoltarea elevilor într-un mod holistic, care depășește limitele competențelor fizice pentru a aborda, în mod profund, aspectele de respect, colaborare și acceptare a diversității în cadrul instituției educaționale. În continuare, vom explora în detaliu modelul Școlii Gimnaziale Glodeanu Sărat și modul în care acesta contribuie la promovarea diversității și incluziunii prin intermediul sportului, aducând astfel un impact semnificativ în dezvoltarea elevilor săi.

Diversitatea și incluziunea au devenit concepte cheie în contextul contemporan al diversificării culturale și sociale. Conceptul de diversitate transcende caracteristicile individuale pure și implică variații semnificative într-o gamă largă de atribute, inclusiv dar nu limitat la etnie, gen, religie și capacități intelectuale sau fizice. În timp ce diversitatea se concentrează pe aceste diferențe, incluziunea se referă la crearea și menținerea unui spațiu social în care fiecare individ, indiferent de diferențele sale, se simte într-adevăr recunoscut, respectat și integrat.

În acest context, sportul se evidențiază ca o arenă de excepție pentru a promova diversitatea și incluziunea. Cu un potențial unic de a sprijini coeziunea socială și de a depăși barierele culturale și sociale, sportul nu este doar o formă de activitate fizică, ci și un mediu în care interacțiunile sociale pot fi modelate pentru a reflecta valorile incluzive. În timp ce activitatea fizică are consecințe pozitive asupra sănătății, sportul oferă, de asemenea, o platformă pentru dezvoltarea competențelor sociale și emoționale ale individului.

Una dintre valorile centrale pe care sportul le promovează este fair-play-ul. Prin participarea în activități sportive, indivizii învață nu doar să urmeze regulile și să respecte deciziile arbitrilor, ci și să accepte și să respecte opiniile și acțiunile celorlalți participanți. Acest principiu fundamental în sport cultivă în indivizi capacitatea de a accepta înfrângerile cu demnitate și de a sărbători victoriile cu modestie. Astfel, fair-play-ul constituie un exemplu clar de mod în care sportul modelează atitudinile și comportamentele care susțin o societate incluzivă.

În plus, sportul promovează respectul reciproc prin faptul că adversarii și partenerii de echipă sunt tratați cu egalitate și bunăvoință. Această atitudine are implicații profunde în promovarea incluziunii, deoarece indivizii învață să treacă dincolo de diferențele superficiale și să aprecieze contribuțiile fiecăruia. Colaborarea este, de asemenea, o componentă esențială a sportului de echipă, în care reușita colectivă se bazează pe contribuțiile individuale. Acest aspect cultivă aptitudinile de lucru în echipă și dezvoltă încrederea în capacitatea celorlalți.

În final, sportul devine o arenă potrivită pentru a învăța și a promova valorile necesare pentru construirea unei societăți incluzive. Prin promovarea fair-play-ului, respectului reciproc și a colaborării, sportul nu doar că dezvoltă aptitudini fizice, ci și construiește caracterul și modelează mentalități care pot să susțină diversitatea și incluziunea. Prin urmare, adoptarea acestor principii în contextul școlii gimnaziale Glodeanu Sărat servește nu doar ca exemplu de bună practică, ci și ca model pentru educarea unei generații de tineri pregătiți să abordeze cu încredere provocările unei lumi diversificate.

În era contemporană, diversitatea și incluziunea au devenit două concepte fundamentale pentru dezvoltarea unei societăți echitabile și armonioase. În acest context, educația devine un teren crucial pentru cultivarea acestor valori, iar sportul, ca parte a experienței școlare, se conturează ca un instrument puternic în promovarea diversității și incluziunii. Modelul de practică educațională propus de Școala Gimnazială Glodeanu Sărat exemplifică o abordare inovatoare în acest sens, în care sportul devine o platformă de promovare a diversității, generând incluziune socială și formare de caracter.

Acest model se cristalizează într-o serie de piloni cheie, care sunt analizați în detaliu în continuare:

-Diversitate în disciplinele sportive

Educația prin sport oferă o oportunitate excepțională pentru promovarea diversității, deoarece transcende granițele culturale și sociale, reunind indivizi cu origini și abilități variate. Prin furnizarea unei game ample de discipline sportive, Școala Gimnazială Glodeanu Sărat asigură un mediu în care fiecare elev poate găsi o activitate în concordanță cu interesele și capacitățile sale individuale. Încurajarea participării în sporturi individuale, echipe mixte sau jocuri adaptate contribuie la asigurarea faptului că toți elevii se pot implica activ și pot evolua într-un context care respectă și celebrează diversitatea lor.

-Profesionalism în formarea personalului

Un aspect central al acestui model este dezvoltarea și instruirea continuă a antrenorilor și profesorilor. Ei devin, astfel, agenți cheie în promovarea valorilor de diversitate și incluziune. Formarea personalului vizează dobândirea de competențe esențiale în comunicarea eficientă și în abordarea nevoilor individuale ale elevilor. Prin înțelegerea subtilităților implicate în

gestionarea diversității și prin adoptarea strategiilor adecvate, cadrele didactice devin catalizatori ai schimbării și susțin dezvoltarea holistică a fiecărui elev.

-Promovarea respectului și a Fair-Play-ului

Sportul poate juca un rol vital în cultivarea atitudinilor de respect și fair-play, care sunt fundamentale pentru construirea unei societăți incluzive. În acest context, Școala Gimnazială Glodeanu Sărat încurajează elevii să internalizeze valorile respectului și să abordeze activitățile sportive cu integritate și fair-play. Concursurile sportive sunt transformate în ocazii educative pentru a însuși învățăminte despre importanța respectului pentru adversari și colegi, în timp ce promovarea colaborării în detrimentul competiției excesive consolidează înțelegerea asupra valorilor fundamentale.

-Evenimente și campanii cu accente tematice

O componentă cheie a modelului educațional propus este reprezentată de organizarea evenimentelor și campaniilor cu tematică specifică privind diversitatea și incluziunea. Aceste inițiative nu doar sensibilizează comunitatea școlară asupra importanței acestor aspecte, dar și întăresc convingerea că sportul poate funcționa ca un mecanism de unificare a indivizilor indiferent de diferențele lor. Prin intermediul unor astfel de evenimente, elevii își dezvoltă competențe sociale și emoționale, îmbrățișând varietatea de perspective și experiențe.

-Parteneriate Comunitare

Colaborarea cu organizații non-guvernamentale sau cu alte instituții școlare cu viziuni similare reprezintă un aspect esențial în implementarea eficientă a strategiilor de promovare a diversității prin intermediul sportului. Astfel de parteneriate extind impactul inițiativelor, conectând școala cu resurse și expertiză externă, și pot facilita schimbul de bune practici și inovații.

Modelul propus de Școala Gimnazială Glodeanu Sărat relevă potențialul profund al sportului în promovarea valorilor de diversitate și incluziune într-un mediu educațional. Prin abordarea sa comprehensivă, care cuprinde o gamă largă de strategii, acest model se dovedește a fi o metodă efektivă pentru dezvoltarea unei perspective deschise asupra diversității și pentru generarea incluziunii sociale. În final, acest efort educațional nu doar modelează indivizi sănătoși din punct de vedere fizic, ci și cetățeni informați și empatici, pregătiți să își aducă contribuția într-o societate tot mai complexă și diversificată.

În cadrul contextului educațional contemporan, în care diversitatea și incluziunea au devenit teme centrale, modelul implementat de către Școala Gimnazială Glodeanu Sărat se distinge prin succesul său în generarea de rezultate semnificative și impact profund asupra elevilor implicați. Abordarea sa inovatoare și bine fundamentată a adus contribuții semnificative în dezvoltarea atât a abilităților sportive, cât și a perspectivelor socio-emoționale ale elevilor, permițând astfel cultivarea cetățenilor pregătiți să navigheze cu încredere și empatie într-o lume tot mai diversă și interconectată.

Prin intermediul implementării sale, Școala Gimnazială Glodeanu Sărat a atins o serie de rezultate notabile, începând cu dezvoltarea abilităților sportive. Această inițiativă a furnizat elevilor oportunități variate de a se implica într-o gamă largă de discipline sportive. Această diversitate de opțiuni nu doar că a permis identificarea și dezvoltarea talentelor individuale, ci a și sprijinit o înțelegere mai profundă a diversității în sine. Participanții s-au confruntat cu

provocări specifice fiecărei discipline, dobândind abilități tehnice, coordonare motorie și stăpânire asupra propriului corp. Aceste competențe sportive au contribuit la creșterea încrederii în sine și la dezvoltarea unei baze solide pentru înțelegerea conceptelor de fair-play și colaborare.

Un alt rezultat semnificativ al modelului constă în dezvoltarea unei înțelegeri profunde a importanței respectului și colaborării. Prin intermediul practicii sportive, elevii au experimentat direct modul în care aceste valori sunt esențiale pentru un mediu de competiție echitabil și pentru construirea relațiilor interpersonale pozitive. Această înțelegere nu se limitează doar la contextul sportiv, ci se extinde în toate aspectele vieții elevilor. Acest rezultat subliniază cum sportul nu este doar un exercițiu fizic, ci și un mediu de învățare socială și morală, care ajută la formarea caracterului și a mentalităților.

Un aspect deosebit de semnificativ este pregătirea pe care modelul o oferă elevilor pentru a deveni cetățeni responsabili și empatici într-o lume diversă. Într-o eră în care globalizarea și interconectarea au dus la intensificarea interacțiunilor interculturale, dezvoltarea empatiei și a sensibilității față de diversitate devine crucială. Participanții la acest model învață să navigheze prin diferențe cu deschidere și curiozitate, contracarând prejudecățile și discriminarea. Prin intermediul competițiilor și interacțiunilor sportive, elevii învață să colaboreze cu colegi din medii și contexte diferite, ceea ce contribuie la construirea de punți între diferite grupuri și la promovarea dialogului intercultural.

În concluzie, modelul implementat de Școala Gimnazială Glodeanu Sărat ilustrează cu succes cum sportul poate fi un mijloc eficient pentru promovarea diversității și incluziunii. Rezultatele notabile obținute în dezvoltarea abilităților sportive, înțelegerii valorilor respectului și colaborării și în pregătirea pentru cetățenia responsabilă subliniază impactul profund al acestei abordări asupra elevilor și asupra societății în ansamblu. Prin adoptarea acestui model, instituțiile educaționale pot să contribuie în mod substanțial la formarea unei generații de indivizi bine pregătiți pentru a îmbrățișa și a celebra diversitatea într-o lume în continuă schimbare.

Bibliografie

1. UNESCO. (2017). *Sport for Development and Peace: Towards Achieving the Sustainable Development Goals*.
2. International Olympic Committee. (2020). *Promoting Diversity and Inclusion in Sport: A Toolkit for the Olympic Movement*.
3. Richard Bailey, Ken Green. (2018). *Physical Education and Sport in Schools: A Review of Benefits and Outcomes*.

Proiectul “Apa, sursă inepuizabilă de energie, indispensabilă vieții”

Tudor Gabriela, Colegiul Național “Calistrat Hogaș”, Tecuci

În 1992, la Conferința Națiunilor Unite pentru Mediu și Dezvoltare (UNCED), a fost propusă celebrarea Zilei Internaționale a Apei Potabile, iar Adunarea Generală a Națiunilor Unite a desemnat ziua de *22 martie 1993 ca prima zi Mondială a Apei*. Evenimentul are o reală importanță, apa fiind o resursă indispensabilă pentru viața omenirii. Festivitatea constituie prilejul de a ne reaminti cât de nocivă este absența sau poluarea apei în zone ale Terrei.

Henri Coandă afirma că “*Secretul longevității este apa pe care o consumăm*”. Apa este în primul rând motorul esențial al existenței, elementul constitutiv al vieții pe Terra.

Ziua Mondială a Apei este sărbătorită pentru a atrage atenția asupra importanței apei ca resursă vitală, cât și asupra măsurilor ce trebuie abordate pentru a rezolva criza apei în anumite regiuni ale globului.

Pornind de la realitatea că aproape un miliard de oameni trăiesc în condiții de subnutriție, iar resursele de apă dulce sunt în scădere, obiectivele acestui eveniment privesc:

- raționalizarea consumului de apă în gospodării, agricultură și industria alimentară;
- reducerea risipei de alimente;
- promovarea unor obiceiuri alimentare sănătoase, cu accent pe alimente produse cu consum mai mic de apă.

Cantitatea de apă necesară pentru producerea hranei este de trei ori mai mare față de necesarul pentru băut, ceea ce arată importanța apei ca pilon esențial al securității alimentare.

În condițiile în care populația lumii este în continua creștere, iar 30% din alimentele produse pe plan mondial rămân nefolosite și, resursele de apă ale omenirii, considerate în descreștere, vor deveni în curând insuficiente pentru satisfacerea necesităților alimentare.

În fiecare an, Organizația Națiunilor Unite stabilește o temă a apei, în jurul căreia sunt planificate diverse evenimente. România se înscrie pe harta mondială a organizatorilor Zilei Mondiale a Apei. Sloganul general de anul acesta „*Să accelerăm schimbarea!*” este completat și nuanțat prin unul mai detaliat: „*Fă schimbarea pe care tu ți-ai dori să o vezi în lume! Fiecare picătură/gest contează!*”.

Pornind de la tema anunțată, în cadrul proiectului “*Apa – sursă inepuizabilă de energie, indispensabilă vieții*”, inițiat la C.N. „*Calistrat Hogaș*” Tecuci, s-au desfășurat o serie de activități, cu scopul final de a-i sensibiliza pe elevi asupra importanței acestei resurse naturale.

Peste 100 de elevi, coordonați de 10 profesori de la C.N.C.H. s-au implicat în acest proiect educațional multidisciplinar. Activitățile s-au desfășurat în laboratoarele școlii sau în afara ei. Elevii au învățat despre apă din punct de vedere multidisciplinar, prin intermediul disciplinelor Fizică, Chimie, Geografie, Biologie, Literatură, Filozofie, Arte și Religie.

Etapă de documentare a fost urmată de analiza datelor și transpunerea corectă în proiect. Fiecare echipă a creat un PPT despre proprietățile și importanța apei din multiple perspective, cumulând informații, fotografii, cu momente reprezentative ale activităților desfășurate în cadrul proiectului. În timpul sesiunii de comunicări cu caracter interdisciplinar s-au prezentat referate despre cauzele poluării apei potabile, importanța acestei resurse la nivel global.

Elevii, organizați în echipe, au fost coordonați în realizarea unui studiu, efectuând diferite experiențe, măsurând pH-ul și duritatea apei din diferite surse, învățând despre importanța apei în viața de zi cu zi, analizând proprietățile fizico-chimice, calitatea apei și protecția mediului, simbolismul apei în literatură, filosofie, artă și religie. În cadrul aceluiași proiect, elevii au făcut o vizită la Facultatea de Științe și Mediu, de la Universitatea Galați, unde au avut oportunitatea de a afla noutăți despre aparatura modernă din dotarea laboratoarelor și metodele de mare precizie de evidențiere și măsurare a agenților poluanți.

Prin astfel de activități, elevii și-au însușit cunoștințele esențiale despre poluarea apei potabile, despre determinarea proprietăților apei și despre modalitățile de preservare a acestei resurse esențiale pentru viața pe planeta noastră.

Proiectul a urmărit valorificarea inteligențelor multiple, precum și formarea deprinderilor și potențialului care să permită viitorilor adulți adaptarea la complexitatea și provocările lumii contemporane. Închei cu o galerie de imagini surprinse în cadrul activităților.



Webografie:

[1] <https://insp.gov.ro/2023/03/22/22-martie-ziua-mondiala-a-apei/>

IMPACTUL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE ASUPRA ELEVILOR DIN CLASELE PRIMARE

Prof.înv.primar: Turtă Luminița-Irina
Școala Gimnazială nr.1 Dângenii

Cu toții știm că pentru a se forma liber, integral și armonios, individului uman îi este necesară crearea unor situații de învățare adecvate, în vederea valorificării potențialului, iar dintre acestea făcând parte și activitățile extrașcolare și extracurriculare..

Școala asigură cadrul necesar și adecvat în care se desfășoară formarea elevilor, atât sub aspect instructiv, cât și sub aspect educativ. Este un factor principal care contribuie la dezvoltarea personalității umane, dar oricât de bine ar fi organizate și oricât de bogate sunt conținuturile obiectelor de învățământ, de multe ori nu se poate acoperi nevoia de cunoaștere, de exploatare și de investigare a copiilor. Ei sunt dornici să se implice în activități unde pot să se manifeste liber, să își arate talentele sau să-și satisfacă dorințele și curiozitățile.

Exemple de activități extrașcolare

Vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice, case memoriale oferă elevilor prilejul de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală, procesul de producție în desfășurarea sa, operele de artă originale, momentele legate de trecutul istoric local, național, de viața și activitatea unor personalități de seamă ale științei și culturii universale și naționale, relațiile dintre oameni și rezultatele concrete ale muncii lor, stimulează activitatea de învățare, întregesc și desăvârșesc ceea ce elevii acumulează în cadrul lecțiilor.

Vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru de copii, distractive sau sportive, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzică, sport, poezie, pictură. Excursiile și taberele școlare contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură. Prin excursii, copiii pot cunoaște realizările oamenilor, locurile unde s-au născut, au trăit și au creat opere de artă.

De la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Activitățile de acest gen au o deosebită influență formativă, au la bază toate formele de acțiuni turistice: plimbări, excursii, tabere. În cadrul activităților organizate în mijlocul naturii, al vieții sociale, copiii se confruntă cu realitatea și percep activ, prin acțiuni directe obiectele, fenomenele, anumite locuri istorice. Fiind axate în principal pe viața în aer liber, în cadrul acțiunilor turistice, elevii își pot forma sentimentul de respect și dragoste față de natură, față de om și realizările sale.

În urma plimbărilor, a excursiilor în natură, copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate, imaginea realității, în cadrul activităților de desen și modelaj, iar materialele pe care le culeg, sunt folosite în activitățile practice, în jocurile de creație.

La vârsta școlară, copiii sunt foarte receptivi la tot ce li se arată sau li se spune în legătură cu mediul, fiind dispuși să acționeze în acest sens.

Excursia ajută la dezvoltarea intelectuală și fizică a copilului, la educarea lui cetățenească și patriotică. Aceasta este cea care îl reconfortează pe copil, îi prilejuiește însușirea unei experiențe sociale importante, dar și îmbogățirea orizontului cultural științific. Prin excursii elevii își suplimentează și consolidează instrucția școlară dobândind însușirea a noi cunoștințe.

În ultimii ani, am pregătit și organizat mai multe excursii tematice, literare, istorice, culturale și de aceea voi vorbi puțin despre această activitate.

Excursia este una din activitățile extrașcolare frecvent folosită pentru cunoașterea trecutului local, național și chiar a unor zone de pe diverse meridiane ale globului pe bază de experiență directă.

Excursia, temeinic organizată și pregătită, creează o atmosferă deosebit de favorabilă instrucției, educației, formării complete a personalității elevului.

Preferința pentru excursie, participarea masivă a elevilor, sunt argumente suficiente pentru a demonstra că aceștia sunt însetați de a cunoaște cât mai multe lucruri noi în mod direct, că se simt deosebit de satisfăcuți și bucușori de a-și petrece timpul în mijlocul frumuseților naturii, că, în acest cadru, prietenii și colegialitatea cunosc noi dimensiuni.

Totodată, excursia dezvoltă încrederea în marile posibilități ale omului, formează conștiința răspunderii și demnității umane.

Activitatea turistică, atât de plăcută copiilor, este strâns legată de specificul lor de vârstă, este încărcată cu numeroase valențe educative: pe lângă fortificarea biologică a organismului, ea contribuie la fortificarea morală, cultivând înalte trăsături de caracter.

Avantajele acestor forme de organizare ale instruirii sunt: contactul cu realitatea, cu viața, observarea și studierea fenomenelor în condiții naturale și sociale. Elevii sunt familiarizați cu problemele, își completează și își îmbogățesc cunoștințele, își formează și își consolidează atitudini și convingeri.

Concursurile pe diferite teme sunt, de asemenea, momente deosebit de atractive pentru cei mici.

Acestea oferă copiilor posibilitatea să demonstreze practic ce au învățat la școală, acasă, să deseneze diferite aspecte, să confecționeze modele variate. Același efect îl pot avea concursurile organizate de către cadrele didactice în clasă. Dacă sunt organizate într-o atmosferă plăcută vor stimula spiritul de inițiativă al copilului, îi va oferi ocazia să se integreze în diferite grupuri pentru a duce la bun sfârșit exercițiile și va asimila mult mai ușor toate cunoștințele.

Învățământul preuniversitar are scopul de a oferi copiilor condițiile necesare pentru o dezvoltare normală și deplină și are în vedere asigurarea, (pe lângă aspectele informative inerente predării, dar și construirii unui viitor cetățean), acelor experiențe care să țină seama de ritmul propriu al copilului, de nevoile sale și de activitatea sa fundamentală – jocul.

Prin activitățile extracurriculare se urmărește identificarea și cultivarea legăturii dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea creativității în diferite domenii. Acestea sunt definite ca totalitatea activităților educative organizate și planificate în instituțiile de învățământ sau în alte organizații cu scop educațional, dar mai puțin riguroase decât cele formale și desfășurate în afara incidenței programelor școlare, conduse de persoane calificate, cu scopul completării altor aspecte particulare ale personalității acestuia.

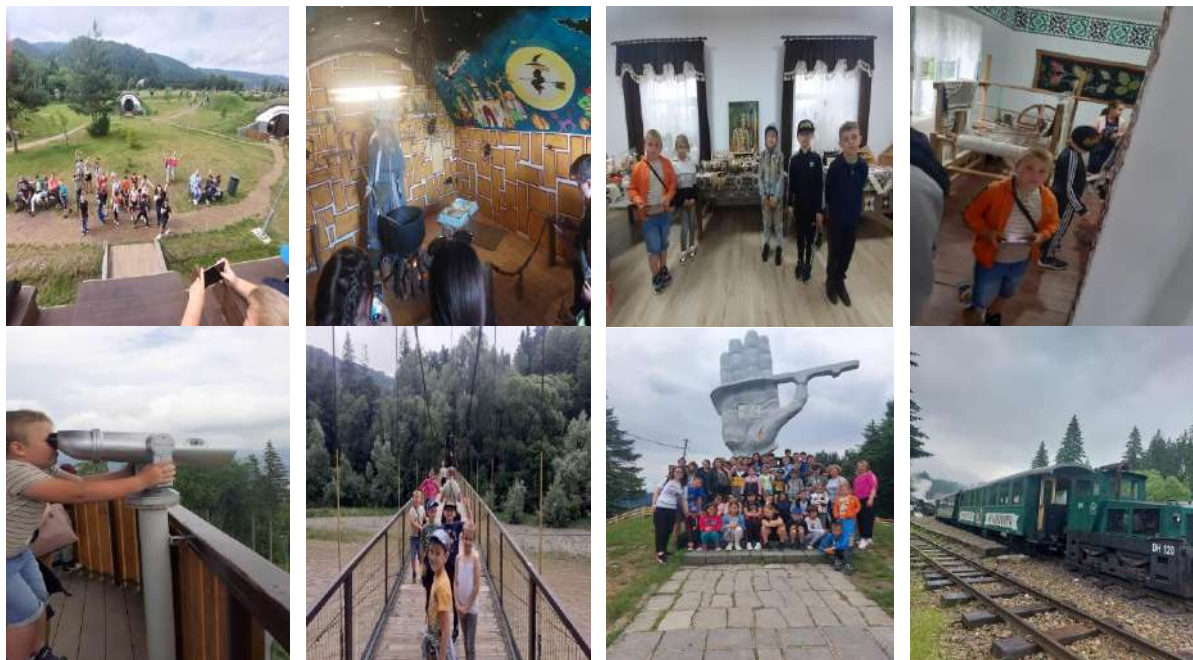
Prin aceste activități, elevul explorează, reconstruiește, redescoperă, ajunge la generalizarea și asimilarea adevărurilor prin eforturi proprii iar implicarea lui presupune și asumarea responsabilităților. Educația extracurriculară este proces integrat ce are în vedere achiziția de cunoștințe, capacități, valori și atitudini care îi transformă pe elevi în populație activă în comunitatea din care fac parte și crește gradul de participare la sistemul formal de educație.

În cadrul activităților extracurriculare se promovează învățarea pe tot parcursul vieții, menită să asigure o mai bună adaptare și integrare a tinerilor și adulților atât pe piața muncii cât și în contextul socio-economic în general. Mijloacele extracurriculare îndeplinesc o funcție complementară în raport cu instruirea școlară lărgind orizontul elevilor și constituind o bază solidă pentru însușirea conținutului instruirii școlare. Este important ca acest tip de activități

eliberate de constrângerile programei școlare să se ghideze după principiile interdisciplinarității pentru a contribui în mod real la formarea deplină a personalității elevilor și la pregătirea lor pentru viață.

Activitățile extracurriculare prezintă unele particularități ce se referă la participarea elevilor, la conținutul și durata lor, la formele de organizare și metodele folosite. Pentru aceste activități poate fi implicată comunitatea locală prin parteneriatele încheiate cu diversele instituții locale, dar și părinții care pot avea un rol bine definit și pe care și-l doresc.

Prin faptul că asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități, copiii se autodisciplinează. Cel mai mult, prin acest tip de activitate, cadrul didactic are posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal al școlii și al învățământului primar – pregătirea copilului pentru viață. Acesta poate face multe pentru educarea spiritului creativ în cadrul activităților extracurriculare. Tot aici, se vede necesitatea de a modifica destul de mult modul de gândire, să evite critica în astfel de activități, să încurajeze elevii și să realizeze un feed- back pozitiv.



Bibliografie:

1. Costea, O. (2009). Educația formală și nonformală. București: Editura Didactică și Pedagogică.
2. Crăciunescu, Nedelea, Forme de activități extracurriculare desfășurate cu elevii ciclului primar, în "Învățământul primar" nr. 2, 3 / 2000, Ed. Discipol, București;

Proiect Regional cu participare internațională

Titlul proiectului

„INTERCULTURALITATE ȘI SPIRITUALITATE”

- Concurs de eseuri și creații artistico-plastice pe tema „*Aspecte interculturale în comunitatea din care faci parte*”

- Domeniul cultural artistic – folclor, tradiții, obiceiuri

B4: Tematica va viza cultivarea unor atitudini pozitive și de respect față de valorile lăsate de înaintașii noștri, precum și dezvoltarea interesului față de cunoașterea, păstrarea și transmiterea portului popular românesc, tradițiile și obiceiurile specifice zonei din care fac parte, dragostea față de țară și de tot ce are mai valoros poporul român.

B5: Număr participanți la proiect: aprox. 500

B7: Proiectul este cu participare: directă, indirectă, online.

REZUMATUL

- Număr de elevi și număr de cadre didactice implicate:
 - Aproximativ 500 de elevi și 30 de cadre didactice
- Beneficiarii direcți și indirecti:
 - Elevi, cadrele didactice, părinți și comunitatea locală
- Activități propuse, în ordinea în care se vor desfășura:
 - Promovarea proiectului
 - „Ziua Luceafărului poeziei românești”
 - „Povești la gura sobei”
 - „Uniți în inimi pentru totdeauna”
 - „Tradiții și obiceiuri pascale”
 - „Integritate națională în context european”
 - „Localitatea mea este cea mai frumoasă”
 - „Dor și drag pentru frații de peste Prut”
 - „Bogățiile toamnei”
 - „Toamnă aurie, dulce feerie!”
 - „Decembrie în sărbătoare”
 - Diseminarea rezultatelor proiectului
- Descrierea activității principale:
 - Cultivarea dragostei față de locul natal, față de pitorescul și istoricul țării.
 - Realizarea de creații literare și artistico-plastice, prin care elevii își vor manifesta sentimentele de patriotism și tradițiile populare din zona din care fac parte.
- Impactul educativ estimat asupra grupului țintă:
 - Formarea și valorificarea competențelor în planul creativității, al relaționării și crearea unui climat de înțelegere, toleranță, comunicare empatică între instituțiile implicate în proiect.

A. PREZENTAREA PROIECTULUI

D.1. Argument justificare, context

În cadrul acestui parteneriat dorim să facem cunoscute cât mai multe lucruri despre noi și despre copiii noștri, să legăm prietenii, să facem schimb de experiență, să cunoaștem cât mai multe lucruri despre zona care ne înconjoară, despre țara noastră și despre românii aflați dincolo de granițele țării .

Școala trebuie să se afle în dialog autentic și permanent cu societatea, străduindu-se să realizeze punți de legătură între nevoile educaționale, resursele/disponibilitățile intelectuale ale copiilor și perspectivele de dezvoltare economică a societății. În acest sens, colaborarea dintre elevii diferitelor școli nu este un proces spontan, ci este o activitate organizată, susținută, conștientă, direcționată spre problemele educative ale tinerei generații. Aceste activități întregesc activitatea educativă a școlii, aducând un surplus informațional elevilor și completând condițiile concrete ale educației acestora .

În consecință, prin implementarea acestui proiect ne propunem să atingem aceste deziderate.

Activitățile propuse dezvoltă interesul și facilitează identificarea socială a copilului, trezind conștiința lui și ajutându-l să se simtă parte integrantă a comunității sociale din care face parte.

D.2. Scopul proiectului;

Promovarea dialogului și a comunicării între elevii din școli și medii diferite (urban – rural), în vederea cooperării și a colaborării între cadre didactice din unități diferite.

D.3. Obiectivele specifice ale proiectului;

- Cultivarea dragostei față de locul natal, față de pitorescul și istoricul țării;
- Valorificarea talentului și a aptitudinilor artistice ale copiilor;
- Necesitatea cunoașterii valorilor culturale din diferite zone ale țării și de dincolo de granițele acesteia.

D.4. Descrierea grupului țintă căruia i se adresează proiectul;

Proiectul se adresează elevilor din învățământul primar și gimnazial, cadrelor didactice, părinților și tuturor membrilor comunității din instituțiile implicate în proiect.

D.5. Beneficiarii direcți și indirecti;

Direcți - Elevii din învățământul primar și gimnazial din unitățile școlare participante, cadre didactice.

Indirecți - părinți, comunitatea în general.

D.6. Durata proiectului

An școlar 2022-2023, cu posibilitatea de prelungire.

D.7. Descrierea activităților

Activitatea nr. 1

- a. Titlul activității: Organizarea și stabilirea partenerilor implicați în proiect. Prezentarea raportului ediției precedente
- b. Data: ianuarie 2023

- c. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Radu și Severa Novian” Comuna Adunați
- d. Descrierea activității:
 - transmiterea de mesaje care să conțină date despre proiect
 - realizarea de pliante care să conțină obiectivele proiectului și activitățile propuse în proiect

Activitatea nr. 2

- a. Titlul activității: „Ziua Luceafărului poeziei românești” – activitate dedicată marelui poet, Mihai Eminescu
- b. Perioada: ianuarie 2023
- c. Locul de desfășurare: în fiecare unitate parteneră, Școala Gimnazială „Radu și Severa Novian” Comuna Adunați.
- d. Descrierea activității:
 - recitări de poezii scrise de Marele Poet ;
 - compuneri „Spune-mi o poveste pentru suflet” – Serbarea de la Putna 1871;
 - eseu cu tema „Unirea Românilor e visul meu de fier” – Mihai Eminescu
 - trimit fotografii pe adresa Școlii Gimnaziale „Radu și Severa Novian” Comuna Adunați.

Activitatea nr. 3

- a. Titlul activității: „Povești la gura sobei”
- b. Perioada: februarie 2023
- c. Locul de desfășurare: în fiecare unitate parteneră, Școala Gimnazială „Radu și Severa Novian” Comuna Adunați.
- d. Descrierea activității:
 - vizionare de povești
 - fișă de lectură a unei povești îndrăgite
 - realizare de picturi/ colaje artistico-plastice pe baza poveștilor audiate
 - trimit pozele pe adresa de mail a Școlii Gimnaziale „Radu și Severa Novian” Comuna Adunați.

Activitatea nr. 4

- a. Titlul activității: „Uniți în inimi pentru totdeauna”-activitate propusă de Instituția Preșcolară „Andrieș” Logănești, Republica Moldova
- b. Perioada: martie 2023
- c. Locul de desfășurare: Instituția Preșcolară Logănești, dar și în celelalte instituții partenere
- d. Descrierea activității:
 - expoziție de picturi/colaje, precum și prezentări de tradiții și obiceiuri de către instituțiile partenere din Republica Moldova
 - trimit filmări și fotografii pe adresa Școlii Gimnaziale „Radu și Severa Novian” Comuna Adunați.

Activitatea nr. 5

- a. Titlul activității: „Tradiții și obiceiuri pascale”
„Paștele în Bucovina” – activitate propusă de Școala Gimnazială „Mitropolit Iacob Putneanul” Suceava
- b. Perioada: aprilie 2023
- c. Locul de desfășurare: în fiecare unitate parteneră, Școala Gimnazială „Radu și Severa Novian” Comuna Adunați
- d. Descrierea activității:
 - creații literare pe tema „Paștele la români”;
 - creații artistico-plastice și expoziții cu lucrări practice pe tema dată;
 - folosirea tehnicilor de încondeiere a ouălor;

- trimit creațiile pe adresa de email a proiectului (luiza.ungureanu2012@yahoo.com) până la sfârșitul lunii aprilie 2023.

Activitatea nr. 6

- Titlul activității: „Integritate națională în context european” - activitate principală
- Perioada: mai 2023
- Locul de desfășurare: Școala Gimnazială „Radu și Severa Novian” Comuna Adunați
- Descrierea activității:
 - expoziție de picturi și colaje
 - trimit filmări și fotografii pe adresa Școlii Gimnaziale „Radu și Severa Novian” Comuna Adunați.

Activitatea nr. 7

- Titlul activității: „Localitatea mea este cea mai frumoasă”
„Dor și drag pentru frații de peste Prut” – activitate propusă de Instituția Preșcolară „Andrieș” Logănești, Republica Moldova și Școala Gimnazială „Ciprian Porumbescu” Suceava
- Perioada: august 2023
- Locul desfășurării: în fiecare unitate parteneră, Școala Gimnazială „Radu și Severa Novian” Comuna Adunați
- Descrierea activității:
 - creații literare și artistico -plastice cu titlul „Localitatea mea ”
 - prezentarea unor filmulețe cu tradiții și obiceiuri din localitățile tuturor instituțiilor partenere , cât și a portului popular
 - mesaje transmise în conectare directă
 - trimiterea creațiilor și a fotografiilor pe adresa de mail a Școlii Gimnaziale „Radu și Severa Novian” Comuna Adunați până la sfârșitul lunii august

Activitatea nr. 8

- Titlul activității: „Bogățiile toamnei”
„Toamnă aurie, dulce feerie”- activitate propusă de Lic.Nr.1 „Boian” și Lic. „Gh. Asachi” Herța, Regiunea Cernăuți, Ucraina
- Perioada: octombrie 2023
- Locul desfășurării: în fiecare unitate parteneră, Școala Gimnazială „Radu și Severa Novian” Comuna Adunați
- Descrierea activității:
 - expoziție de picturi/ colaje artistico-plastice cu anotimpul toamna
 - creații literare despre anotimpul toamna
 - fotografii de la activitățile desfășurate
 - trimiterea creațiilor și a fotografiilor pe adresa de mail a Școlii Gimnaziale „Radu și Severa Novian” Comuna Adunați până la sfârșitul lunii octombrie

Activitatea nr. 9

- Titlul activității: „Decembrie în sărbătoare”
- Perioada: decembrie 2023
- Locul desfășurării: în fiecare unitate parteneră, Școala Gimnazială „Radu și Severa Novian” Comuna Adunați
- Descrierea activității:
 - program artistic dedicat Zilei Naționale a României
 - realizare de creații artistico-plastice cu titlul „Ghetuța lui Moș Nicolae”
 - serbare „Crăciunul în inimile și sufletele de români”

- trimiterea fotografiilor și a creațiilor pe adresa de mail a Școlii Gimnazială „Radu și Severa Novian” Comuna Adunați

Activitatea nr. 10

- a. Titlul activității: Diseminarea rezultatelor proiectului
- b. Perioada: decembrie 2023
- c. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Radu și Severa Novian” Comuna Adunați
- d. Descrierea activității:

Se vor evidenția punctele tari ale proiectului, dificultățile întâmpinate în desfășurarea acestui proiect; se analizează gradul de atingere al obiectivelor propuse.

De asemenea, partenerii își vor exprima părerile în legătură cu acest proiect (organizare, implicare, rezultate). Se vor aplica elevilor implicați în proiect chestionare de monitorizare și evaluare privind participarea în cadrul proiectului. Se vor analiza chestionarele aplicate.

Activitatea de diseminare urmărește dacă rezultatele proiectului sunt utile inițierii altor proiecte asemănătoare sau unor activități în viitor.

D.8. Diagrama Gantt a activităților

Nr. crt.	Obiectiv specific	Activitate	Ian '23	Feb '23	Mar '23	Apr '23	Mai '23	Aug '23	Oct '23	Dec '23	Responsabili	
1.	Cultivarea dragostei față de locul natal, față de pitorescul și istoricul țării;	Organizarea și stabilirea partenerilor implicați în proiect. Prezentarea raportului ediției precedente									Coordonatorii proiectului și echipa de proiect	
		Ziua Luceafărului poeziei românești									Profesorii participanți	
		Povești la gura sobei									Profesorii participanți	
	Valorificarea talentului și a aptitudinilor artistice ale copiilor;	Uniți în inimi pentru totdeauna									Profesorii participanți	
		Tradiții și obiceiuri pascale									Profesorii participanți	
		Integritate națională în context european									Profesorii participanți	
	Necesitatea cunoașterii valorilor culturale din diferite zone ale țării și de dincolo de granițele acesteia;	Localitatea mea este cea mai frumoasă										Profesorii participanți
		Dor și drag pentru frații de peste Prut										Profesorii participanți
		Bogățiile toamnei										Profesorii participanți
		Toamnă aurie, dulce feerie										Profesorii participanți
		Decembrie în										Profesorii participanți
		Diseminarea rezultatelor proiectului										Profesorii participanți

D.9. – Rezultate calitative și cantitative

În urma activităților se urmărește: achiziționarea de material informativ despre trecutul și valorile istorice românești, a tradițiilor și obiceiurilor din diferite zone ale țării și de dincolo de granițele acesteia; dobândirea abilităților de comunicare și socializare; cultivarea respectului pentru tot ceea ce este vechi, autentic, valoros; valorificarea talentului și a aptitudinilor artistice ale copiilor, prin redactarea unor compuneri/eseuri cu temă dată, prin ilustrarea lor, folosind elemente de limbaj artistic și tehnici învățate în vederea realizării unor compoziții plastice; stabilirea de contacte cu elevi și profesori din diferite zone ale țării și de dincolo de granițele acesteia; cultivarea dragostei față de locul natal, față de pitorescul și istoricul țării; petrecerea timpului liber în mod plăcut, interesant și util; implicarea unui număr cât mai mare de elevi și cadre didactice în activitățile școlii; promovarea rezultatelor valoroase ale copiilor în spațiul școlii și în cel al comunităților din care fac parte.

D.10. Modalități de monitorizare și de evaluare ale proiectului (*max. 1500 caractere*)

Evaluarea periodică se realizează la fiecare activitate a proiectului de către directorii școlilor participante, coordonatorii și membrii proiectului, urmărindu-se: respectarea termenelor, respectarea sarcinilor, activități planificate/realizate, impactul asupra grupului țintă.

Evaluarea finală se va realiza la sfârșitul proiectului. Se urmărește progresul proiectului în ceea ce privește realizarea obiectivelor propuse. Se stabilește impactul asupra grupului țintă, pentru a se reliefa utilitatea proiectului.

Modalități de evaluare: evidența înscrierilor în proiect, monitorizarea permanentă a activităților derulate, realizarea unui album foto, a unui DVD (ISBN) care conține referatele de la secțiunea „Eseu” și „Simpozion”, premianții concursului de obiceiuri și tradiții, articole pe site-ul școlilor partenere și în presa locală despre tematica proiectului.

D.11. Modalități de asigurare a continuității /sustenabilității proiectului

Realizarea unui DVD cu creațiile literare ale elevilor și cu cele mai frumoase reprezentări a unui obicei, vor stimula partenerii în participarea și la următoarele ediții.

D.12. Activități de promovare/mediatizare și de diseminare pe care intenționați să le realizați în timpul implementării proiectului

Promovarea proiectului se va realiza prin afișe ce reprezintă: organizatorul, partenerii, colaboratorii, precum și prin rețelele de socializare. Diseminarea se va realiza prin prezentarea proiectului în cadrul Comisiei metodice, realizarea unui CD cu aspecte din desfășurarea activităților, prezentarea acțiunii pe site-ul școlilor partenere, prezentarea rezultatelor în cadrul Consiliului profesoral, publicarea de articole referitoare la proiect în revista școlii și în presa locală a fiecărei unități partenere.

Rolul integrator și formativ al activităților extracurriculare

Profesor Ungureanu Nicoleta Alexandra

Liceul Tehnologic Oraș Pătârlagele

Educația este un proces complex și holistic, iar activitățile extracurriculare joacă un rol esențial în dezvoltarea educațională și socială a elevilor. Acestea sunt programe, proiecte și activități care se desfășoară în afara curriculumului școlar tradițional și oferă oportunități suplimentare de învățare, dezvoltare personală și interacțiune socială. În acest eseu, vom explora rolul integrator al activităților extracurriculare, cu accent pe cum acestea contribuie la îmbunătățirea performanțelor academice, dezvoltarea abilităților socio-emoționale și construirea comunităților educative. Vom prezenta, de asemenea, exemple relevante de programe și proiecte extracurriculare pentru a ilustra impactul lor pozitiv asupra elevilor.

Îmbunătățirea Performanțelor Academice prin Activități Extracurriculare:

Concursuri și Olimpiade Academice

Concursurile și olimpiadele academice oferă elevilor oportunitatea de a-și demonstra cunoștințele și abilitățile în diverse domenii, precum matematică, științe, literatură și altele. Aceste activități stimulează gândirea critică, promovează dezvoltarea competențelor de rezolvare a problemelor și încurajează perseverența.

Cluburi de Lectură și Dezbateri

Cluburile de lectură și dezbateri încurajează cititul activ și discuțiile informate. Elevii își dezvoltă abilități de exprimare verbală și argumentare, dobândesc cunoștințe noi și înțelegerea diferitelor perspective asupra unor subiecte importante.

Cluburi de Știință și Explorare

Cluburile de știință încurajează spiritul investigativ și dorința de a descoperi lumea înconjurătoare. Aceste activități extracurriculare dezvoltă interesul pentru știință și încurajează participanții să exploreze domenii precum astronomia, biologia sau fizica.

Dezvoltarea Abilităților Socio-Emoționale prin Activități Extracurriculare

Proiecte de Voluntariat

Proiectele de voluntariat oferă elevilor oportunitatea de a se implica activ în comunitate și de a ajuta persoanele aflate în dificultate. Acest tip de activitate extracurriculară dezvoltă empatia, compasiunea și sensul responsabilității sociale.

Activități de Sensibilizare în Comunitate pot fi foarte potrivite pentru preșcolari. Copiii preșcolari pot fi implicați în activități de sensibilizare în comunitate, prin realizarea de afișe sau desene care să promoveze reciclarea, economisirea apei sau reducerea poluării. Prin aceste acțiuni, ei devin agenți activi în promovarea schimbării și în educarea celor din jur cu privire la problemele de mediu. Un astfel de proiect am desfășurat și noi în perioada Sărbătorilor Pascale cu preșcolarii grupei mele. Am avut un feedback bun atât din partea

copiilor implicați cât și din partea părinților preșcolarilor și a beneficiarilor. În urma desfășurării acestei acțiuni toată lumea a ieșit în câștig.

Ateliere de Artă și Creativitate

Atelierele de artă și creativitate permit elevilor să-și exprime liber ideile și emoțiile. Aceste activități dezvoltă imaginația, încurajează gândirea în afara tiparelor și îmbunătățesc abilitățile artistice.

Cluburi Sportive și de Echipă

Cluburile sportive și activitățile de echipă promovează spiritul de echipă, fair-play-ul și disciplina. Acestea contribuie la dezvoltarea capacității de a coopera cu ceilalți și de a gestiona diferite situații sociale.

Construirea Comunităților Educaționale prin Activități Extracurriculare

Evenimente Culturale și Festivaluri Școlare

Organizarea de evenimente culturale și festivaluri școlare aduce elevii și comunitatea școlară împreună. Aceste activități extracurriculare încurajează toleranța culturală, respectul față de diversitate și susțin crearea unui mediu incluziv.

Proiecte de Mediu și Sustenabilitate

Proiectele de mediu și sustenabilitate implică elevii în acțiuni concrete pentru protejarea mediului înconjurător. Acest tip de activitate dezvoltă conștiința ecologică și învață tinerii să fie responsabili și implicați în problemele globale.

Grădina de Legume și Fructe: La nivel preșcolar, se poate organiza o mică grădină de legume și fructe, unde copiii pot învăța despre procesul de creștere a plantelor, importanța lor în alimentație și responsabilitatea în grija lor. Această activitate dezvoltă conexiunea copiilor cu natura și îi învață despre ciclurile naturale.

Reciclarea Jucăriilor: Proiectul de reciclare a jucăriilor îi învață pe cei mici să valorifice obiectele uzate, să le repare și să le redea o nouă viață. Această abordare educativă îi sensibilizează asupra impactului negativ al deșeurilor asupra mediului și le dezvoltă simțul responsabilității față de mediul înconjurător.

Plimbări în Natură: Într-un proiect simplu, dar eficient, copiii pot fi implicați în plimbări și explorări în natură. În cadrul acestor excursii, pot observa și învăța despre diferite specii de plante și animale, habitatul lor și importanța conservării biodiversității.

Aceste proiecte sunt foarte potrivite pentru a fi desfășurate cu preșcolarii dar și cu școlarii.

Organizarea de Conferințe și Workshop-uri Educaționale

Conferințele și workshop-urile educaționale permit elevilor să-și împărtășească cunoștințele și experiențele cu colegii lor. Astfel de evenimente încurajează schimbul de idei, dezvoltarea abilităților de comunicare și consolidarea legăturilor în comunitatea școlară.

Concluzie

Activitățile extracurriculare joacă un rol integrator semnificativ în dezvoltarea educațională și socială a elevilor. Acestea oferă oportunități esențiale pentru îmbunătățirea performanțelor academice, dezvoltarea abilităților socio-emoționale și construirea comunităților educative. Prin implicarea în programe și proiecte extracurriculare, elevii dobândesc competențe esențiale pentru viață, cum ar fi gândirea critică, responsabilitatea socială, spiritul de echipă și creativitatea. De asemenea, aceste activități contribuie la formarea unei identități educaționale mai bogate și mai complete. Prin urmare, educația trebuie să promoveze și să susțină activitățile extracurriculare pentru a spori dezvoltarea holistică a elevilor și a pregăti viitorul generației într-un mod mai echilibrat și conștient.

PROIECT EDUCAȚIONAL

LECTURA DE PLĂCERE

Prof. Taniușa Urîtu

Grădinița cu Program Prelungit Nr. 19 Botoșani

MOTTO:

„Cartea este trebuința de singurătate a omului neliniștit și curios, o făgăduință, o bucurie, o călătorie prin suflete, gânduri și frumuseți!”

TUDOR ARGHEZI

ARGUMENT

Educația timpurie reprezintă un element esențial în dezvoltarea copiilor și în construirea unei societăți sănătoase.

Cu ajutorul cărților sprijinim deschiderea către cunoaștere, către creativitate, către imaginație și, în final, către o identitate și o demnitate proprie a fiecărui copil.

Lectura rămâne una din cele mai intense, mai educative și mai răspândite activități a copilului mic, preșcolarul. Cu cât copilul se apropie mai devreme de lectură cu atât mai importante și mai durabile vor fi efectele ei în domeniul limbajului, comunicării, comportamentului, cunoașterii și a socializării lui.

Devenind prietena copilului încă din etapa preșcolară, continuând în cea școlară, *cartea* îl va ajuta să parcurgă ușor căile cunoașterii, de la concret la abstract, de la intuiție la reprezentare și apoi la fantezie. Cu ajutorul ei, copilul intră în posesia numeroaselor instrumente care îi pot satisface dorința de a descoperi realitatea înconjurătoare, ea însăși fiind o lume. În contextul actual al reformei educaționale, școala și grădinița, ca instituții-cheie, joacă un rol important în apropierea copilului de lumea cărții și, implicit, de lectură.

Copilul trebuie să perceapă cartea ca pe un domeniu care merită să fie cucerit, ca pe un prieten mereu alături de el, un prieten care îi vorbește, îi dă sfaturi bune și care nu-l trădează niciodată.

Lucrurile aflate din cărți îi îmbogățesc mintea și sufletul, îl ajută să se înțeleagă pe sine și pe ceilalți.

SCOPUL PROIECTULUI:

Stimularea interesului pentru lectură în familie și la grădiniță, individual și colectiv, în vederea dezvoltării și activizării vocabularului.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- îmbunătățirea comunicării orale și stimularea interesului pentru citit-scris;
- cunoașterea și respectarea normelor de comportare când li se citește o poveste;

- educarea abilității de a intra în relație cu invitații, bibliotecarii și a solicita cartea dorită;
- cunoașterea elementelor distinctive ale unei cărți;
- cultivarea dragostei pentru carte, a atitudinii copilului față de carte;
- acordarea respectului cuvenit pentru carte și autorul acesteia;
- cultivarea dorinței copiilor preșcolari de a audia povești în vederea pregătirii pentru citit-scris;
- cunoașterea instituțiilor care se ocupă cu editarea și difuzarea cărților;
- îmbogățirea și activizarea vocabularului;
- dezvoltarea capacității de exprimare;
- stimularea imaginației creatoare;
- formarea deprinderii de a gândi și a se exprima realizând conexiuni interdisciplinare;
- împărtășirea experiențelor personale.

OBIECTIVE SPECIFICE PRIVIND PREȘCOLARI:

- să cunoască etapele de înscriere și împrumut de cărți de la secția de copii a bibliotecii;
- să știe cum să manipuleze o carte (cum se deschide o carte, cum se răsfoiește o carte, cum se citește cartea, să o păstreze curată);
- să cunoască elementele unei cărți (coperti, foi, pagini, titlu, autor, text scris, imagini, numerotarea paginilor, prețul, diferența dintre scrierea titlului și scrierea textului);
- să discute despre cărțile răsfoite (personaje, acțiune);
- să-și confecționeze singuri o carte în imagini.

RESURSE UMANE: preșcolari, bibliotecari, cadre didactice, părinți, bibliotecari, invitați

GRUPUL ȚINTĂ: preșcolarii din Grupa Mare B, Grădinița cu P.P. Nr. 19 Botoșani

ECHIPA DE PROIECT:

.....

PARTENERI:

- Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu” Botoșani;
- Asociația OvidiuRO.

RESURSE MATERIALE:

- cărți ilustrate primite de la Asociația OvidiuRO;
- cărți ilustrate obținute din sponsorizarea dnei prof. Urîtu Taniușa în valoare de 500 lei;
- cărți cu poezii, ghicitori, basme și povești, scenete;
- PC, jetoane, planșe, coli carton colorate și albe, lipici, foarfece, soft educațional;
- video-proiector, CD-uri, DVD-uri;
- cameră foto;
- costumații și măști pentru dramatizări.

RESURSE FINANCIARE:

- contribuții ale părinților și educatoarelor.

MEDIATIZAREA PROIECTULUI:

- postarea activităților proiectului pe pagina de facebook a Grădiniței cu Program Prolungit Nr.19 Botoșani;
- postarea activităților proiectului pe site-ul Grădiniței cu Program Prolungit Nr.19 Botoșani;
- în cadrul ședințelor cu părinții;
- în cadrul activităților metodice din cadrul Cercului pedagogic.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

MARTIE 2023

- Amenajarea insulelor de lectură;
- Achiziționarea cărților;
- Citirea unor povești - participă cadrele didactice și invitații;
- Confeccionarea de către copii a unor cărți cu imagini și prezentarea acestora.

APRILIE 2023

- Citirea poveștilor cuprinse în planul de lectură”- participă cadrele didactice și invitații;
- Tradiții de Paște – expoziție cu lucrări în cadrul Bibliotecii Județene „Mihai Eminescu”.

MAI 2023

- Citirea unor povești - participă cadrele didactice și invitații;
- Comoara din cărți - vizită la bibliotecă.

IUNIE 2023

- Citirea unor povești - participă cadrele didactice și invitații;
- Realizarea unei expoziții care să conțină cărțile confeccionate de copii în colaborare cu părinții.

EVALUAREA

- Prezentarea portofoliului cu lucrări, fotografii, CD;
- Analiza modului de implicare a partenerilor în realizarea proiectului;
- Diseminarea experienței pozitive în cadrul activităților metodice.

Bibliografie:

Curriculum pentru educație timpurie de la naștere până la 6/7 ani, 2019.

Dumitru, Gherea, *Metodica activităților instructiv-educative în învățământul preșcolar*, Vol. I – Vol. II, Editura Didactică Nova, Craiova, 2008.

Metode interactive de lucru cu grupuri de copii, Craiova, 2007.

Revista Învățământului Preșcolar Nr.1-2, 3-4/ 2011, Nr. 1-2 / 2012, Editura Arlequin, București, 2011, 2012.

Antologie de proiecte tematice pentru activități integrate, Editura Diana , 2011.

Berbeceanu, Gabriela, *Activități de dezvoltare personală prin jocuri-exerciții și tranziții*, E.D.P.H, București, 2011.

Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii, Editura G.C.A. Craiova, 2009.

Ghid pentru proiecte tematice/ Activități integrate pentru preșcolari, E.D.P., București, 2011.

Breban Silvia, Gongea Elena, Ruiu Georgeta, Fulga Mihaela, *Metode interactive de grup – Ghid Metodic*, Editura Arves, 2002.



PROIECT e-Twinning “IT IS TIME TO RECYCLE AND BE DIGITAL”

PROF.URSACHE MARIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR 1 OITUZ, JUD. BACĂU

Elevii Școlii Gimnaziale Nr.1 Oituz, Jud. Bacău, au fost implicați în derularea Proiectului e-Twinning „It is time to recycle and be digital”, la care au participat 17 profesori, 123 de elevi din 16 școli din 6 țări precum: România, Turcia, Portugalia, Azerbaijan, Tunisia, Republica Moldova.

Proiectul și-a propus să ajute elevii să utilizeze limba engleză și să devină conștienți de posibilitățile nefârșite de reciclare și de necesitatea unei abordări durabile atât în mediul fizic, cât și digital, interacționând în același timp cu elevi din alte țări europene. Proiectul combină atât munca online, cât și cea offline, deoarece partenerii împreună cu elevii lor s-au întâlnit online de mai multe ori pentru a se prezenta, pentru a discuta despre activitățile proiectului și realizările lor; partea offline a constat în diverse activități, inclusiv munca individuală, comună și colaborativă. În urma implementării proiectului s-au îmbunătățit abilitățile de vorbire a limbii engleze la elevii noștri și a capacitatea acestora de a comunica și interacționa cu colegii lor din alte țări, realizând astfel un schimb de informații semnificativ și autentic. În ceea ce privește latura de mediu a proiectului, am constatat ca elevii au devenit mai conștienți de necesitatea urgentă de reciclării.

Buna colaborare este una dintre trăsăturile cheie ale proiectului nostru. Acest lucru a început cu o comunicare excelentă între fondatorii proiectului și ceilalți parteneri. Împreună am hotărât momentul întâlnirii (folosind Doodle), modul în care ne-am împărțit responsabilitățile (a fost creat un tabel și fiecare partener a ales una sau mai multe activități la care va fi responsabil) ,am avut mai multe întâlniri Zoom. De asemenea, am creat produse comune, cum ar fi poezia „Apelul nostru pentru apă”, în care elevii din diferite țări au recitat versuri dintr-o poezie dedicată apei și au fost înregistrați audio. Cu toate aceste înregistrări, profesorul responsabil de această activitate a realizat un material audio-video pe care l-a postat pe pagina din proiect dedicată acestei activități. De asemenea, am creat produse de colaborare, cum ar fi un ghid electronic de idei inovatoare de reciclare și upcycling. Acest ghid conține trei secțiuni: săptămâna hârtiei, săptămâna ambalajelor și săptămâna textilelor. Elevii au lucrat acasă sau la școală pentru a crea diferite produse cu materiale reciclate, au folosit Canva pentru a-și descrie și prezenta creațiile, care au fost incluse în secțiunea corespunzătoare a ghidului. Un alt produs de colaborare al proiectului nostru este un glosar care conține vocabular

legat de 3R. Am folosit Mentimeter pentru a realiza vocabularul în limba engleză legat de 3 R, iar apoi au tradus aceste cuvinte în limba lor maternă și au colaborat pentru a crea un glosar cu aceste cuvinte,utilizând aplicația Genially. Elevii au lucrat în grupuri în timpul activităților,formând echipe mixte pentru a cerceta modul de utilizare a instrumentelor digitale. De asemenea, au concurat unul împotriva celuilalt în jocurile Kahoot, au participat împreună la seminarii live, au interacționat cu profesorii responsabili și au răspuns la întrebări. Ei au interacționat cu colegii lor în chat și au participat la activități comune de evaluare,au realizat panouri collaborative.

Am utilizat foarte multe instrumente web în diverse scopuri:

- Zoom atât pentru întâlnirile profesorilor, cât și pentru întâlnirile elevilor
- WhatsApp pentru a păstra legătura cu ceilalți parteneri și cu elevii mei.

Ca panouri virtuale am folosit:

- Padlet pentru a posta logo-uri și afișe în proiect.
- Linoit pentru activitatea legată de Digital Cleanup day
- Wakelet pentru activitățile din cadrul grupeii Mixed Country 2,utilizată pentru a crea o colecție de materiale postate de elevii noștri cu privire la cercetarea lor asupra anumitor instrumente digitale.
- Pentru infografice am folosit: Canva și Poster my wall pentru a crea logo-uri, postere, prezentări, Emaze pentru a crea expoziția virtuală a posterelor cu slogan 3R,Animaker pentru a crea o prezentare a instrumentelor digitale,Kahoot-pentru a testa cunoștințele și wordwall legat de 3 R și e-Safety.

Dialoguri vizualizate: Pixton, Soryboard, Storybird, Canva.

Aplicații de vot: StrawPoll, Mentimeter, Typeforms (pentru a vota cel mai bun poster și cel mai bun logo în competiția școlară), formulare Google (pentru a alege instrumentele cu care au lucrat elevii din echipele mixte de țări), Picker whell pentru a atribui cuvinte fiecărui partener și elevilor lor pentru a lucra,Word cloud: mentimeter pentru a crea un glosar care să conțină vocabular legat de 3R.

Sondaje: Formulare Google pentru a crea pre și post sondaje atât pentru profesori, cât și pentru elevi.

Aplicații Avatar: Pixton și Animaker - atât profesorii, cât și elevii au folosit aceste instrumente pentru a-și crea avatarurile. De asemenea, am folosit mapchart pentru a crea harta țărilor din proiect.

Programări întâlniri: Doodle, Cărți collaborative: Bookcreator

Diseminare:Blog proiect,Proiect Facebook,Scoală Facebook, contul meu de pe site-ul didactic.ro

Editori video: Animaker, Canva, Capcut, Slideshow, etc.

Pentru a preveni problemele legate de protecția datelor, le-am cerut părinților elevilor mei să semneze un formular de consimțământ

Utilizarea limbii engleze pentru o comunicare mai bună cu partenerii din proiect și nu numai;

•Dezvoltarea asertivității și încrederii în capacitatea elevilor de a folosi limba engleză în comunicarea cu ceilalți;

- Creșterea gradului de conștientizare cu privire la problemele de mediu cu care se confruntă planeta;
- Dezvoltarea unor obiceiuri inovatoare de reciclare pentru elevii implicați în proiect;
- Dezvoltarea abilităților sociale ale elevilor, permițându-i să lucreze în perechi și echipe;
- Dezvoltarea abilităților digitale ale elevilor prin utilizarea instrumentelor TIC .
- Creșterea motivației intrinseci a elevilor prin susținerea curiozității acestora.

Pe parcursul proiectului am folosit diferite abordări și tehnici, variind de la lucru independent și lucru în grup, până la cercetare individuală și învățare colaborativă, discuții și sesiuni interactive. La acest proiect am participat cu 10 elevi care sunt, din clasele a VI-a și a VII-a. În acest proiect, elevii își folosesc și își dezvoltă abilitățile de comunicare, scris și vorbit în limba engleză, folosind instrumente digitale, folosind tehnici de realizare a produselor din materiale reutilizabile, toate combinate cu cunoștințele lor legate de biologie. În acest fel, se realizează o educație integrată prin dezvoltarea competențelor specifice în domeniul IT (Canva, Wakelet, Slideshare, Storybird, Doodle, Kahoot, etc), educației tehnologice, limbii engleze și biologiei.

Principalele competențe dezvoltate la studenții noștri în urma implementării proiectului sunt:

- utilizarea limbii engleze pentru o comunicare semnificativ mai bună;
- asertivitatea și încrederea în capacitatea elevilor de a folosi limba engleză în comunicarea cu partenerii din proiect;
- conștientizarea problemelor de mediu cu care se confruntă planeta;
- dezvoltarea la elevi a obiceiurilor de reciclare ;
- dezvoltarea abilităților sociale ale elevilor prin munca colaborativă;
- dezvoltarea abilităților digitale ale elevilor prin utilizarea instrumentelor TIC ;
- motivarea intrinsecă prin susținerea curiozității și permițându-le să exploreze domeniile de interes personal;

Elevii au folosit limba engleză pentru o comunicare mai bună, deoarece au participat la mai multe întâlniri Zoom unde au avut ocazia să prezinte școala lor și echipa școlii lor, au participat la seminarii web despre viața durabilă, siguranța online și utilizarea instrumentelor digitale. De asemenea, au participat la competiții online în Kahoot și Quizizz. Elevii și-au îmbogățit vocabularul cu cuvinte legate de teme de mediu și digitale. De asemenea, elevii, au utilizat noile cuvinte pentru a crea prezentări, sloganuri și dialoguri vizualizate. Elevii și-au îmbunătățit, și asertivitatea și încrederea în sine, au devenit respectuoși față de ideile partenerilor și mai responsabili, lucrând în echipe, au simțit că trebuie să depună mai multe eforturi pentru ca echipa lor să se claseze printre primele. În ceea ce privește competențele lor digitale, pe parcursul proiectului elevii, au avut ocazia să se familiarizeze cu o multitudine de instrumente utilizate pentru diferite scopuri. Elevii nu numai că au fost învățați să lucreze cu unele dintre aceste instrumente, dar li s-a cerut și să cerceteze utilizarea diferitelor instrumente digitale, să creeze prezentări cu ajutorul lor și să le folosească pentru a elabora produse legate de tema proiectului.

Pentru a evalua impactul proiectului au fost create două seturi de chestionare, unul fiind trimis spre completare înainte de începerea proiectului, în timp ce celălalt a fost trimis spre completare la sfârșitul proiectului. Rezultatele proiectului au fost interpretate și arată clar o îmbunătățire a conștientizării problemelor legate de mediu, o îmbunătățire a abordării școlilor

asupra problemelor de mediu, a obiceiurilor personale de reciclare și a utilizării instrumentelor digitale. Profesorul coordonator a întocmit raportul final al proiectului. De asemenea, le-am explicat colegilor mei că decizia școlii de a cumpăra și instala coșuri de reciclare a fost rezultatul eforturilor noastre din proiect.

În calitate de partener în proiect, am participat la toate întâlnirile stabilite de fondatori și am participat la toate activitățile, îndrumându-mi elevii în munca lor și încărcând toate materialele în Twin Space. Deoarece responsabilitățile au fost împărțite între parteneri, am fost responsabil pentru activitatea Digital Clean Up Day; am realizat o tablă Linoit pe care profesorii au împărțit imagini și alte materiale care prezintă activitățile desfășurate pe această temă în propria școală. De asemenea, sunt unul dintre profesorii responsabili pentru forma finală a ghidului nostru electronic privind reciclarea inovatoare și upcycling. În timpul activităților în echipe mixte de țări, am fost responsabil pentru realizarea unui Wakelet în care elevii și-au încărcat prezentările de cercetare despre modul de utilizare a unor instrumente web. Am realizat materiale video cu activitățile din cadrul proiectului pe care apoi le-am popularizat pe diferite pagini web. Unul din elevii mei a realizat posterul castigator din cadrul concursului de postere care este coperta e-book-ului proiectului e-Twinning IT IS TIME TO RECYCLE AND BE DIGITAL. 🏆🏆



ROLUL FORMATIV ȘI INTEGRATOR AL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE - PREZENTARE DE PROIECTE ȘI PROGRAME EDUCATIVE

CONCURSUL REGIONAL „SĂ TRĂIM ECO!”

prof. Uțulete Anca-Elena

Școala Gimnazială nr. 1, comuna Sălătrucel, jud. Vâlcea

Concursul regional „*Să trăim eco!*”, ajuns la a VI-a ediție, este dedicat Zilei Internaționale a Planetei Pământ.

Scopul proiectului a fost atragerea copiilor și a părinților acestora în organizarea de activități extracurriculare de cultivare a dragostei și respectului pentru Terra, de formare și consolidare a unui comportament civilizată față de natură și de oferire a unor modele pozitive pentru comunitate.

Grupul țintă a fost format din preșcolari și școlari din învățământul primar și gimnazial.

Proiectul s-a concretizat prin desfășurarea concursului pe 4 secțiuni: creații literare în versuri sau proză, având ca temă protejarea mediului înconjurător, postere și prezentări Powerpoint reflectând mesaje ecologice; desene/picturi/colaje pe teme ecologice, obiecte din materiale reciclabile - „Un suvenir ecologic” și parada costumației Eco.

Concursul s-a adresat copiilor preocupați de problematica mediului înconjurător, care sub îndrumarea cadrelor didactice reușesc să transmită mesaje ecologice sau să ilustreze aspecte din natură, să confecționeze obiecte din materiale reciclabile diverse, ingenioase.



Am încheiat un protocol de colaborare cu Primăria Comunei Sălătrucel pe teme ecologice, una din activitățile cuprinse fiind proiectul “Să trăim eco!”. Am avut ca partener Școala Gimnazială Șerban Vodă Cantacuzino, Călimănești, desfășurând activități în colaborare pe parcursul proiectului.

Bugetul alocat inițial a fost depășit datorită participării mult peste așteptările noastre, însă Primăria a acordat sumele necesare în vederea desfășurării activităților în condiții optime: consumabile, multiplicare diplome de premii, pentru panourile necesare la expoziție, pentru plicuri și timbre în vederea expedierii diplomelor și pentru CD-uri sau DVD-uri pentru inscripționarea înregistrărilor video, a fotografiilor și a filmelor realizate.

S-au acordat un număr de premii și mențiuni conform regulamentului, de asemenea s-au dat și premii speciale, încurajându-se originalitatea ideilor și mai ales a costumațiilor din materiale refolosibile.

Fiecare cadru didactic a primit adeverință de participare, iar copiii, diplome de premii sau de participare.



Rezultate – produse: participarea a 825 de lucrări literare, plastice sau obiecte la concurs și implicarea a 223 cadre didactice în acest proiect din 97 de școli din 27 județe, atragerea copiilor în activități cu caracter cultural - artistic, creșterea prestigiului unității, expoziția - concurs cu lucrările participante, DVD cu fotografii din timpul expoziției, diplome acordate.

Promovarea și diseminarea s-a realizat prin prezentarea activităților și rezultatelor proiectului pe site-ul concursului, în comisii metodice, publicarea proiectului educațional pe site-urile școlilor partenere, realizarea unor materiale în format electronic prin care ne-am propus promovarea imaginii școlii prin popularizarea proiectului, două articole în publicațiile www.didactic.ro, expoziție cu lucrările premiate la *Centrul de documentare turistică* din orașul Călimănești, un DVD cu fotografii ale lucrărilor participante de la vernisajul expoziției sau ale înregistrărilor video de la parada costumației Eco.

Le mulțumim tuturor participanților și le transmitem urarea noastră: „*Să trăim eco!*”.

Sesiunea de Comunicări Științifice
„EXPERIENȚE DIDACTICE ÎN CONTEXT EUROPEAN”

**STUDIU PRIVIND DEZVOLTAREA CALITĂȚILOR MOTRICE PRIN MIJLOACE
SPECIFICE ACTIVITĂȚILOR DE TIMP LIBER LA ELEVII DIN CICLUL
GIMNAZIAL**

Instituția

Palatul Copiilor nr.1 Călărași

Autor ,

VACIU GEORGIANA - ANDREEA

ASPECTE INTRODUCATIVE

1. Importanța și actualitatea temei.

După cum afirmă literatura de specialitate, în ziua de astăzi, atât adulții, cât și copiii caută o împărțire ideală a timpului vieții în: “timp școlar și extrașcolar, timp de lucru, timp familiar, timp liber sau timp personal, care să-i permită atât realizarea sarcinilor de ordin social, cultural, familial, personal, pe care ar putea să le rezolve, dacă ar ști cum să-și organizeze mai bine timpul.” ([Clichici, V.,2018. p.9](#))¹

“Prin activități fizice de timp liber se înțelege totalitatea instituțiilor și sistemelor de educație fizică care desfășoară astfel de activități cu scopul de a dezvolta armonios corpul copilului, atât pentru întărirea și menținerea sănătății, cât și pentru formarea calităților motrice necesare în activitățile de zi cu zi. Totodată, mișcarea este considerată în literatura de specialitate o punte de legătură între a gândi și a acționa, aceste două componente ale mișcării aflându-se într-o strânsă legătură. Astfel, fie că vorbim de studierea calităților motrice, ori de problemele copiilor legate de epuizare sau oboseală, se recurge la aceste teste de motricitate, metode și mijloace.

De asemenea, multe dintre activitățile de timp liber pun accent pe exercițiile fizice, pe dezvoltarea calităților motrice. Cu alte cuvinte, aceste activități fizice de timp liber sunt considerate ca parte integrată a educației fizice care contribuie la formarea copiilor, la dezvoltarea organismului pentru menținerea unei vieți sănătoase din punct de vedere fizic, psihic și social.

2. Argumentarea alegerii temei

M-am oprit asupra studierii acestei teme, deoarece reprezintă domeniul meu de activitate în care lucrez cu copii de toate vârstele. Astfel, activitățile de timp liber presupun însușirea bazelor mișcărilor elevilor asigurând formarea deprinderilor motrice, precum și formarea și dezvoltarea calităților motrice prin mijloace și metode de lucru diferite.

În perioada actuală, atât copiii, cât și părinții acestora sunt dornici de a frecventa diverse activități de recreere. Pornind de la această premisă și de la situația actuală privind contextul pandemiei, am observat o tendință de creștere spre practicarea acestor activități de timp liber atât în instituțiile de stat (Palate și cluburi ale copiilor), cât și în instituții private (săli de fitness, zumba). “Nevoia de a fi activ, de a face mișcare este din ce în ce mai mare și mai

¹ [Clichici, V. \(2018\). Educația pentru timpul liber din perspectivă axiologică. Chișinău: Editura Lyceum.](#)

căutată de copiii, de aceea am ales studierea acestei teme pentru a vedea în ce măsură aceste activități de timp liber îi ajută pe elevi.” (Dancsuly, A.,Ionescu,M. 1979. p.338)²

3. Reflectarea temei în literatura de specialitate

Problematika timpului liber în educație a apărut și a fost dezvoltată încă din antichitate și până în prezent, iar acest concept de timp liber a evoluat de la un sistem de cunoștințe bazat pe practică. Astăzi, educația pentru timpul liber fiind o parte integrantă a politicilor educative, care ar trebui să reprezinte o preocupare permanentă a autorităților locale, părinților și copiilor, pentru a-i asigura elevului formarea și dezvoltarea fizică și culturală în timpul liber. În literatura de specialitate, conceptul de timp liber a fost abordat din mai multe perspective: filosofică, sociologică, psihologică și pedagogică, mai puțin în aspect axiologic. În aceste condiții, se evidențiază necesita și oportunitatea dezvoltării conceptuale a educației pentru timpul liber. “Educația pentru timpul liber este dezvoltată și promovată și la nivel internațional ca fiind una dintre „noile educații” ce se află în vizorul Consiliului European pentru Educație, UNESCO și al altor structuri internaționale, care stabilesc prioritățile și orientările valorice în elaborarea documentelor școlare necesare formării dezvoltării personalității pe tot parcursul vieții, prin învățarea experiențială și gestionarea rațională a timpului liber.” [\(Clichici, V. 2018. p. 12.\)](#)³

4. Scopul și sarcinile cercetării

Scopul cercetării este de a dezvolta calitățile motrice prin aplicarea unor mijloace specifice activităților de timp liber, la elevii din ciclul gimnazial, clasa a VIII-a.

Sarcinile cercetării au fost următoarele:

1. Studiarea literaturii de specialitate subscrisă temei de cercetare.
2. Stabilirea metodologiei de cercetare științifică și a planului de lucru.
3. Identificarea și utilizarea activităților de timp liber specifice dezvoltării calităților motrice.
4. Experimentarea mijloacelor activităților de timp liber propuse în studiu.
5. Evaluarea eficienței și a calității programului de instruire.
6. Analiza și interpretarea rezultatelor obținute.

² Dancsuly,A.,Ionescu, M.,Radu, I.,Salade,D. (1979).Pedagogie. București: Editura Didactică și Pedagogică.

³ [Clichici,V.\(2018\). Educația pentru timp liber din perspectivă axiologică.Chişinău:Editura Lyceum](#)

7. Redactarea finală a lucrării.

5. Ipotezele cercetării

1. Dacă prin demersul efectuat, adică prin folosirea mijloacelor specifice activităților de timp liber se pot dezvolta calitățile motrice la elevii de clasa a VIII-a.
2. În ce măsură implementarea programului de pregătire bazat pe activități extracurriculare este adecvat și eficient pentru dezvoltarea calităților motrice.

INTRODUCTORY ASPECTS

1. The importance and topicality of the theme

As the specialized literature states, nowadays, both adults and children are looking for an ideal division of life time into: "school and extracurricular time, work time, familiar time, free time or personal time, which it allows the achievement of social, cultural, family, personal tasks, which they could solve, if they knew how to organize their time better." (Clichici, V., 2018. p.9)

"Physical activities in free time mean all the institutions and systems of physical education that carry out such activities with the aim of harmoniously developing the child's body, both for strengthening and maintaining health, as well as for the formation of motor skills necessary in everyday activities . At the same time, movement is considered in specialized literature as a bridge between thinking and acting, these two components of movement being in a close relationship. Thus, whether we are talking about studying motor skills, or children's problems related to exhaustion or fatigue, these motor tests, methods and means are used.

Also, many of the free time activities focus on physical exercises, on the development of motor skills. In other words, these free time physical activities are considered as an integrated part of physical education that contributes to the formation of children, to the development of the body to maintain a healthy life from a physical, mental and social point of view.

Bibliografie

Dragnea, A., Bota, A., Tudor, V. (2006). Educație fizică și sport. Teorie și didactică. București: Editura Fest. Accesat pe data de 10.03.2021 la adresa <https://romaniailiradu.files.wordpress.com/2017/02/educatie-fizica-si-sport-teoria-si-didactica-2006-dragnea-adrian.pdf>

Ciurea, C.C. (2019). Rolul profesorului de educație fizică în desfășurarea activităților de timp liber ale adolescenților. Craiova: Editura eParadigme.

Băiașu, G.H.N. (1974). Lecții de gimnastică de bază. București: Editura Stadion

Dancsuly, A., Ionescu, M., Radu, I., Salade, D. (1979). Pedagogie. București: Editura Didactică și Pedagogică.

Farcaș, V. (1978). Educație fizică în aer liber. București: Editura Sport-Turism.

Popescu, L. (2018). Particularități privind managementul activităților de timp liber. Accesat pe 12.03.2021 la adresa https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/69024

Mocanu, G. (2018). Loisir/ Activități motrice de timp liber. Accesat pe 20.03.2021 la adresa <http://dspace.ugal.ro/handle/123456789/6293>

Cristea, D.L. (2010). Optimizarea practicării exercițiilor fizice în timpul liber la elevii de 11-14 ani. Accesat pe 20.03.2021 la adresa http://www.unefs.ro/custom_images/file/cercetare/referate%20teze%20de%20doctorat/cristea%20dana%20rezumat.pdf

Onoi, M. (2015). Pregătirea fizică a elevilor de 13-14 ani în cadrul lecției de educație fizică prin mijloacele orientării sportive. Accesat pe 21.03.2021 la adresa https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/37019

Finichiu, M. Capacități motrice în lecția de educație fizică-metode și mijloace. Accesat pe 25.03.2021 la adresa <http://www.conferinte-defs.ase.ro/2009/PDF/ed%20fizica/10.pdf>

Potop, L., Marinescu, O.S., Jurat, V. (2016). Orientări metodologice în predarea și evaluarea unităților de învățare în cadrul lecției de educație fizică la nivelul clasei a VIII-a. Accesat pe 25.03.2021 la adresa <http://109.185.200.51/handle/123456789/94>

Mocanu, G. (2017). Sisteme de acționare pentru dezvoltarea calităților motrice în educația fizică și sportivă școlară. Accesat pe 26.03.2021 la adresa <http://arthra.ugal.ro/handle/123456789/6292>

Dobrescu, T., Manole, V., Ciocan, C. (2008). Revista de educație fizică și sport, nr. 13. Accesat pe 26.03.2021 la adresa <http://gymnasium.ub.ro/images/arhive/2008-13.pdf>

Urichianu, B.A. (2018). Analiza tendințelor de practicare a activității fizice în timpul liber. Accesat pe 05.04.2021 la adresa https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/119-123_9.pdf

Delipovici, I. (2018). Metodologia predării lecțiilor de educație fizică la elevii de 14-15 ani prin implementarea metodei jocului și competiției. Accesat pe 05.04.2021 la adresa https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/31-37_2.pdf

Cibric, I. Aspecte metodologice cu referință la dezvoltarea calităților fizice la dansatori. Accesat pe 06.04.2021 la adresa https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/141-147_5.pdf

Cucui, A.I., Cucui, G.Gh. (2016). Impactul activităților fizice asupra calității vieții. Conferința Națională cu participare internațională. Târgoviște: Valahia University Press. Accesat pe 10.04.2021 la adresa https://fsu.valahia.ro/images/documente_pdf/volum_conf_EFS_2016.pdf

Caracteristicile motricității la vârsta pubertară 11-14 ani. Accesat pe 06.05.2021 la adresa <http://educatie-fizica.ro/caracteristicile-motricitatii-la-varsta-pubertara-11-14-ani/>

Vasile, A. (2019). Motivarea copiilor de 10 - 12 ani prin evaluare în cadrul activității cluburilor de loisir/fitness. Accesat pe 05.05.2021 la adresa http://www.cnaa.md/files/theses/2019/55224/vasile_andries_thesis.pdf

Programa școlară educație fizică și sport. Accesat pe 05.05.2021 la adresa <https://www.ise.ro/wp-content/uploads/2017/01/Educatie-fizica-si-sport.pdf>

Clichici, V. (2018). Educația pentru timpul liber din perspectivă axiologică. Chișinău: Editura Lyceum. Accesat pe 10.05.2021 la adresa https://ise.md/uploads/files/1548322736_educaia-pentru-timpul-liber.pdf

Modalități de realizare a activităților extrașcolare

prof. Vagneti Alina
Șc. Gimn. „I.A.Bassarabescu” Ploiești


Educația prin activitățile extracurriculare urmărește cultivarea corespondenței unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Dorința de se juca, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața.

Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, fructificarea talentelor personale. Mediul online facilitează, în mare măsură, realizarea activităților extrașcolare cu ajutorul diverselor mijloace de învățământ. În această perioadă ne putem ajuta de mijloace de învățământ **informatic** - softurile educaționale.


Softul educațional este un program informatic complex, special conceput pentru a fi utilizat în procesul didactic, fiind o alternativă sau unica soluție față de modulele educaționale tradiționale.

Originalitatea pe care o implică acest tip de învățare oferă un spațiu larg imaginației, dar cere concomitent abilități particulare și un alt gen de abordare. Curiozitatea poate fi provocată de mister, de inedit și de oferirea unor recompense utilizatorilor.


În activitățile extrașcolare putem folosi diferite tipuri de softuri :

 softuri tematice, care prezintă subiecte (teme) din diverse domenii ale programei școlare. Au ca obiectiv principal extinderea orizontului de cunoaștere. Există și softuri tematice proiectate în scopul dobândirii unor competențe de natură profesională. Deoarece softurile din această categorie nu se bazează pe o anumită strategie didactică, modul efectiv de lucru este stabilit de către profesor.

Exemplu: „**Află totul despre lumea animalelor**”, **Discovery**, prezintă informații despre animalele și poveștile lor interesante.

 softuri utilitare - sunt instrumente informatice concepute pentru a acoperi o arie largă de activități. Un loc aparte îl ocupă enciclopediile care pot fi folosite în multiple moduri, în funcție de talentul cadrului didactic, putând fi adaptate diferitelor

niveluri de vârstă și de instruire ale elevilor. În general, enciclopediile permit un dialog de investigare, utilizatorul putând naviga prin accesarea unor cuvinte-cheie. Enciclopediile pot fi folosite pentru prezentarea unor imagini, pentru consolidarea cunoștințelor de limbi străine, pentru activități integrate și interdisciplinare, pentru învățarea prin descoperire. Adresându-se copiilor, Microsoft Encarta Kids 2006 are ca obiectiv major descoperirea prin intermediul jocului. Enciclopedia este structurată în capitole mari: Animale, Științe, Sporturi, Arte, Scriere și citire, Personalități, Locuri, Istorie, Jocuri, Divertisment. Navigarea prin conținutul enciclopediei este facilitată de un motor intern de căutare. Cele mai cunoscute enciclopedii virtuale sunt: Microsoft Encarta Encyclopedia Deluxe 2004, 2005; Britannica 2002 Deluxe Edition; Microsoft Encarta Kids 2006; Microsoft Oceans; Explorapedia Children's Interactive Encyclopedia etc.

 jocuri educative sunt softuri prin care, sub forma unui joc se atinge un obiectiv didactic. Aplicând în mod inteligent un set de reguli, elevul alege o modalitate dintre mai multe care i se oferă pentru a rezolva problema propusă. De exemplu, pentru grupa pregătitoare și pentru școlarii mici, un joc pentru activități matematice ce presupune recunoașterea figurilor geometrice simple.

Exemplu: **Jocul „Numerele Gemene”**, Varox, este un joc didactic foarte amuzant, recomandat copiilor din clasele primare. Jucând, aceștia își îmbogățesc cultura generală și cunoștințele despre matematică, își exersează memoria vizuală, atenția distributivă. Ilustrațiile cu dinozauri – explicațiile care le însoțesc reprezintă premiul oferit micului competitor, pentru terminarea fiecăreia dintre etapele jocului.

Toate acestea au darul de a facilita angajarea activă a elevilor, implicarea lor cognitivă într-o perspectivă constructivistă.

„Cei mai mulți specialiști sunt de părere că revoluția electronică aduce schimbări în metodologia instruirii cu nimic mai prejos decât cele pe care le-a adus la vremea ei invenția tiparului.”(Cerghit, Ioan, 2006, p.92.)

Experimente creative pentru copii

Prof. pt. învățământul primar Adriana VĂLEAN

Liceul Teoretic "Mihai Eminescu", Cluj-Napoca, județ Cluj

Experimentul științific poate fi integrat și în alte activități, în afara orelor de Matematică și explorarea mediului, respectiv Științe ale naturii. Un experiment bine realizat și demonstrat poate deveni ușor o activitate distractivă, fiind integrată cu succes în Săptămâna "Școala altfel".

În cele ce urmează, voi prezenta câteva experimente, preluate din diverse resurse și aplicate la clasă:

1. Frigăruie cu balon

Acest experiment este unul de impact pentru copii. Ei sunt întrebați mai întâi ce cred că se întâmplă dacă atingem un balon cu partea ascuțită a unui băț pentru frigărui. Răspunsul așteptat este acela că balonul se va sparge.

Cum se procedează:

- bățul se introduce cu grijă în partea de jos a unui balon umflat, unde balonul este mai gros;
- este împins apoi în sus prin răsucire ușoară;
- va ieși prin partea mai groasă a balonului din partea opusă celei prin care a intrat și se poate tăia puțin cu foarfeca pentru a ieși mai ușor.

Aerul este oprit să iasă sau iese mai ușor, așa că balonul va sta o vreme umflat. Copiii sunt foarte încântați, mai ales dacă este vorba despre elevii de vârstă școlară mică.



2. Balonul care se umflă singur

Pentru acest experiment avem nevoie de: 2-3 lingurițe de praf de copt, oțet, o sticlă de plastic de 0,5 ml, o pâlnie și un balon.

Cum se procedează:

- cu ajutorul pâlniei se introduce praful de copt în balonul care nu este umflat;
- în sticla de plastic se toarnă aproximativ 100 - 150 ml de oțet;
- se fixează balonul pe gâtul sticlei și apoi se golește încet conținutul acestuia în sticlă.

Se va observa cum balonul se umflă singur.

Dacă elevii sunt mai mici, experimentul poate fi demonstrat de către învățător.

În schimb, elevii mai mari pot încerca experimentul individual sau pe grupe, sub supravegherea cadrului didactic și cu echipament de protecție.



3. Balonul cu lipici

Un balon umflat se va electriza negativ, prin frecarea de un material de lână. Se apropie de perete și se observă că va fi atras de acesta, deoarece peretele este electrizat pozitiv.



4. Steluta

Avem nevoie de 5 scobitori. Le îndoim pe fiecare în două, fără a le rupe de tot și le așezăm sub forma unor raze, cu partea ascuțită spre exterior. Turnăm o cantitate mică de apă în mijlocul figurii formate. Bețișoarele încep să se deplaseze și formează o stea.



Bibliografie/ Resurse utile:

<https://oracoolblog.wordpress.com/2010/05/30/experiment-baloane/>

<https://www.youtube.com/watch?v=ev3IiGVJr3o>

<https://www.facebook.com/Craftopia-1074906235940009/videos/balonul-care-se-umfl%C4%83-singur/1145567948873837/>

<https://www.youtube.com/watch?v=J75oNGTWwaE>

<https://www.facebook.com/watch/?v=230915618271644>

METODE ȘI TEHNICI DE EVALUARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL ON-LINE

Competențele digitale ale profesorului de Limbă și literatura română

Propunător, prof. **VANCEA ALINA**

Liceul Teoretic *Carol I*, Fetești

✓ **Reinventarea profesorului. Profesorul digital**

Folosirea tehnologiilor moderne, în școală, face parte din evoluția naturală a învățării și sugerează o soluție firească la provocările moderne, adresate învățării și nevoilor elevilor. Integrarea acestora, în procesul tradițional de predare-învățare-evaluare, este o oportunitate de a integra inovațiile tehnologice cu interacțiunea și implicarea, oferite de modul tradițional de cunoaștere. Nu este un proces ușor, dar dificultățile pot fi depășite, având în vedere potențialul acestui tip de cunoaștere.

Elevii contemporani sunt diferiți de generația părinților și a bunicilor lor. Majoritatea acestora, mai ales în mediul urban, au deja, ca rutină, folosirea internetului și a emailului, a sms-urilor sau a rețelelor de socializare de tip Yahoo sau Facebook. Acest mod de comunicare se face simțit și în modul lor de a învăța. Chiar dacă profesorul folosește sau nu la clasă **tehnologia informației și a comunicării** (TIC), elevii menționați vor folosi, cu siguranță, acasă, mijloacele moderne de informare, ca sprijin pentru teme.

În acest context, profesorul trebuie să se simtă liber să răspundă *critic*, dar, în același timp, *creativ* noilor tehnologii.

➤ **Cum putem evalua on-line?**

Pentru a crea un mediu de învățare, cât mai aproape de o clasă reală, aveți nevoie de trei tipuri de resurse:

- ✓ **Platformă de interacțiune în timp real, cu video și text**, cu elevii. Mai jos, explicăm, pas cu pas, cele mai eficiente platforme, pe care le folosesc, deja, profesorii – *Zoom și Google Meet* (cu sugestii de alternative, unde procesul de a crea o întâlnire on-line este similar și accesul este gratuit).

- ✓ **Aplicații sau platforme de colaborare on-line**, care *facilitează schimbul de documente, teste sau teme pentru acasă*, între profesori și elevi și înregistrează o evidență a acestora, care permit și feedback, din partea evaluatorului. Recomandăm *Google Classroom* și alternative folosite de profesori, precum *Edmodo, EasyClass și ClassDojo*.
- ✓ **Resurse și aplicații de învățare pe care le poate crea profesorul sau resurse deja existente**, sub formă de prezentări, lecții, fișe, imagini și clipuri, pe care le putem folosi atât în timpul lecțiilor live, cât și ca teme de lucru, pentru acasă. Aici putem include aplicații precum *ASQ, Kahoot, Quizziz, Wordwall, Padlet, Twinkl sau Digitaliada*, precum și surse de inspirație pentru filme, teme și studiu individual.

Dacă nu sunteți atât de familiarizați cu instrumentele on-line, școala nu are cont *G Suite for Education* și doriți să țineți on-line, cu elevii, minimul necesar este să vă planificați lecția, să aveți pregătit materialul de prezentare digital și să folosiți o platformă de interacțiune în timp real, urmând ca, pentru teme și lucru individual, să găsiți o alternativă în afara instrumentelor de colaborare on-line (activitate bazată pe proiect, lucru individual verificat în următoarea lecție on-line etc.).

➤ **Teste și exerciții**

❖ **ASQ**

ASQ (Another Smart Question) este o soluție de evaluare pe care elevii o pot folosi independent, pentru a aprofunda și a lucra individual teste și exerciții create, în prealabil, de profesor. Acesta poate adăuga clipuri video cu explicații, exerciții și teste pentru orice materie și poate urmări rezultatele fiecărui elev direct din aplicație. Avantajul esențial este că, o dată înscrisă, o clasă, de la o anumită școală, orice profesor poate asigna (atașa) exerciții și teste aceleiași clase, fără a mai introduce elevii, încă o dată.

❖ **Kahoot**

Quiz-uri prin Kahoot pentru verificarea cunoștințelor și feedback: aceasta este o platformă gratuită folosită de milioane de profesori, din întreaga lume, cu ajutorul căreia puteți crea teste

interactive, în care elevii răspund într-un timp limită, folosind un dispozitiv mobil. O dată creat un test, veți putea trimite un cod de acces (PIN) elevilor care îl pot accesa din aplicația Kahoot instalată pe mobil sau pe site-ul Kahoot. Rezultatele răspunsurilor apar la finalul testului, pe un ecran vizibil tuturor. Vă recomandăm să îl folosiți doar ca instrument de verificare a cunoștințelor sau feedback pentru a vedea ce au înțeles, cât de implicați au fost și cum se simt elevii.

Alternative de aplicații pentru quiz-uri on-line sunt și **Quizizz** și **Kidibot.ro** (pentru aceasta, elevii au nevoie de email).

*Prezentare interactivă cu sondaje de opinie prin **Mentimeter**:* aceasta este o soluție utilă pe care o puteți folosi în cadrul unei prezentări pe Zoom sau Google Meet, când vă partajați ecranul. Cu un cont gratuit pe **Mentimeter**, puteți crea prezentări interactive, la care să adăugați întrebări cu răspuns închis. Spre exemplu, când introduceți o temă nouă sau vreți să măsurați, pe parcursul lecției, cât de multe au înțeles elevii, puteți include o întrebare cu mai multe variante de răspuns, dintre care doar una este corectă, iar rezultatele vă apar, imediat, pe ecran. În funcție de acest feedback, puteți corecta informații care au rămas neclare și îndrepta procesul de învățare. La crearea unui sondaj, un *Wordcloud* (norișor de cuvinte, creat automat pe baza cuvintelor introduse de elevi), sau un test cu variante de răspuns, se va genera automat un cod pe care participanții îl pot introduce, accesând **menti.com**, pentru a putea oferi răspunsul. Contul gratuit permite maxim 2 întrebări pe prezentare, dar puteți crea prezentări nelimitate pentru audiențe nelimitate.

PARTENERIATELE ȘCOLARE INTERNAȚIONALE – RESURSĂ INEPUIZABILĂ DE BENEFICII EDUCAȚIONALE

Vasile Monica-Luiza, Școala Gimnazială „Garabet Ibrăileanu” Târgu Frumos

Orice instituție de învățământ se dezvoltă atât prin propriile activități, cât și prin colaborarea cu parteneri locali și străini. Beneficiarii sunt elevii școlii care, la rândul lor, se formează prin implicarea în tot ceea ce este extrașcolar și extracurricular. În acest sens, proiectele Erasmus, e-Twinning, precum și altele asemănătoare au fost și sunt o oportunitate de a utiliza și consolida limba engleză prin schimbul de experiență cu elevi din alte țări, de a-și perfecționa skill-urile digitale prin activități variate și, nu în ultimul rând, de a produce o schimbare benefică la nivel mental și atitudinal.

Proiectele pe care le-am derulat în Școala Gimnazială „Garabet Ibrăileanu” Târgu Frumos au urmărit toate aceste aspecte. Ele pot fi grupate în jurul unor teme extrem de actuale, cum ar fi bullying-ul în școală, abandonul școlar pe fond emoțional, relația școală-familie, precum și schimbările climatice și influența lor asupra vieții de zi cu zi.

„Stop Violence and Bullying in Schools”, proiect derulat pe platforma e-Twinning între 2018-2019, i-a învățat pe elevi conceptul de „Peer Mediation” cu scopul de a stopa escaladarea conflictelor, preveni violența în școală și găsi soluții pentru rezolvarea posibilelor situații conflictuale. Elevii au pictat sloganuri anti-bullying pe tricouri, au realizat un panou unde au exprimat prin desene faptul că violența nu este un mod de viață deoarece generează la rândul ei violență, și astfel au promovat astfel atât respectul de sine, cât și față de ceilalți. În plus, au inițiat medierea în rândul colegilor, dezvoltându-le astfel o altă imagine a cooperării în școală. Împreună cu partenerii noștri din Turcia, Albania și Croația, elevii au reușit să creeze un dans și un cântec ca o modalitate inedită de a promova toleranța și lupta împotriva bullying-ului în școală.

Proiectul “Let’s break gender stereotypes”, derulat în perioada 2018-2019, ne-a sprijinit în demersul de a reduce bullying-ul emoțional. Împreună cu partenerii din Franța și Turcia am urmărit responsabilizarea elevilor cu privire la existența stereotipurilor de gen, dezvoltarea spiritului de toleranță și respect față de semenii, indiferent de gen și culoare, îmbunătățirea relațiilor dintre băieți și fete, consolidarea limbii engleze prin comunicarea cu partenerii străini și eliminarea stereotipurilor de orice natură prin colaborare, respect și empatie.

Un alt fel de bullying am regăsit în proiectul „Be Aware of Cyberbullying and Abuse” (2019-2020), care și-a propus o mai bună informare a elevilor în ceea ce privește folosirea în siguranță a Internetului, stabilirea regulilor de folosire a mijloacelor digitale în siguranță, creșterea responsabilizării față de abuzurile cibernetice și inițierea unor strategii de gestionare a acestora. Elevii din proiect au realizat chestionare și interviuri la nivelul școlii, au conceput statistici și au diseminat în școală informațiile primite de la reprezentanții Poliției Locale. Colaborarea cu partenerii din Italia, Turcia și Macedonia de Nord a deschis astfel calea către un alt proiect la fel de important pentru consolidarea legăturii elev-școală și școală-familie.

„Emotional School Dropout. How to engage students with school emotionally and prevent absenteeism”, redenumit după pandemie „Spot and Stop Emotional School Dropout”, a fost aprobat ca Proiect Erasmus+, reunind sub un scop comun, prevenirea abandonului școlar pe fond emoțional. Școala noastră a încheiat acest parteneriat cu Polonia, Italia, Turcia, Spania și Portugalia. Activitățile prin care elevii au vorbit despre ei, despre școala și orașul lor, cultura și istoria țării, cu ajutorul instrumentelor digitale, i-au făcut să înțeleagă că sunt parte integrantă din școală. Prin scrisorile în limba engleză despre ceea ce le lipsește de la școală atunci când absentează au conștientizat importanța școlii și a comunicării într-o limbă străină. Logo-ul proiectului ales prin vot i-a provocat să creeze desene deosebite, demonstrând

imaginație și creativitate de nebănuț, fie că au fost realizate cu creioane colorate, acuarele, desen grafic, sau prin intermediul Web2Tools.

În ceea ce privește relația familie- școală, proiectele „A Day for the Family” (2019-2020) și „Our Christmas” (2019) s-au dorit un mijloc de a implica mai mult părinții în viața copiilor lor. Limba engleză a fost mijlocul de comunicare prin care elevi din Turcia, Italia, Albania, Lituania, Polonia, Macedonia de Nord și Cehia și-au împărtășit tradiții de sărbători naționale și activități de timp liber care creează conexiuni puternice între ei și membrii familiei. Nu în ultimul rând, proiectul „Capital Cities in the World” (2019-2020) a reușit să dezvolte atitudini precum toleranța, empatia, respectul, deschiderea și înțelegerea față de culturile altor țări prin identificarea acelor aspecte comune dintre culturile țărilor partenere. Elevii din Belgia, Turcia, Italia, Portugalia, Albania, Georgia, Ucraina, Armenia și Macedonia de Nord au realizat suveniruri ca produs final al proiectului.

Din altă arie tematică, prin Proiectul „Climate Action in Education” inițiat de British Council și UK Embassy, ne-am propus să responsabilizăm elevii și cadrele didactice în legătură cu importanța reciclării și a efectelor schimbărilor climatice asupra vieții noastre zilnice. Elevii au realizat măștișoare și ghivece de flori din materiale reciclabile, au plantat flori în aceste ghivece, dar și în fața școlii, arătând astfel grija față de mediul înconjurător. În plus, au vărut copacii din fața școlii și au ecologizat zona din jurul școlii..

Concluzia care se impune ca urmare a numeroaselor proiecte derulate cu elevii școlii noastre este că aceștia nu numai că folosesc și dezvoltă limba engleză ca mijloc esențial de comunicare cu semenii lor, ci se implică în activități care le valorizează competențele, îi motivează și le dezvoltă încrederea în sine datorită faptului că totul presupune libera alegere de a se implica și dezvolta prietenii, pe lângă activitățile educative care sunt complementare asimilării de cunoștințe din curricula școlară.

PROGRAM EDUCAȚIONAL REMEDIAL

Școala de poveste!

Anul școlar 2023-2024

BENEFICIARI

- elevii claselor pregătitoare

COORDONATOR

Prof. înv. primar Vasiliev Anca-Raluca

ARGUMENT

Programul „Școala de poveste” se adresează tuturor copiilor care, în anul școlar 2023-2024, vor începe clasa pregătitoare în școala noastră. Ne vom adresa și copiilor din alte unități școlare ce provin din familii monoparentale aflate în dificultate, fără resursele materiale necesare pentru a le oferi posibilitatea de a participa la tabere sau la alte tipuri de activități pe perioada vacanței, cât și celor din familii cu posibilități financiare, elevilor cu părinții plecați la muncă în străinătate și celor cu cerințe educaționale speciale,.

Pentru acești copii, voi organiza, în cadrul sediului Școlii Gimnaziale Nr. 29 „Mihai Viteazul” Constanța, un cadru creativ și recreativ.

REGULAMENT DE PARTICIPARE LA PROGRAMUL REMEDIAL

„ȘCOALA DE POVESTE”

04 – 08.09.2023

„O școală de poveste” este o alternativă de petrecere a timpului liber în mod inteligent, creativ și recreativ. Copiii cu vârste cuprinse între 6 și 7 ani vor învăța să relaționeze eficient între ei în cadrul diferitelor activități educative și jocuri.

Obiectivele proiectului sunt:

- socializarea și dezvoltarea spiritului de echipă;
- familiarizarea cu normele de conduită socială (codul bunelor maniere);
- însușirea de cunoștințe noi (în mod plăcut și relaxant);
- descoperirea de sine, a propriilor aptitudini, abilități artistice, etc.

Programul va fi de câte 3 ore de activitate (intervalul orar 9 - 12), desfășurate zilnic, în perioada 04 - 08.09.2023.

Pentru buna desfășurare a activităților, pentru evitarea accidentelor și incidentelor între copii și pentru menținerea unei atmosfere plăcute, copiii participanți vor respecta următoarele reguli:

- să se poarte respectuos cu colegii de activitate;
- să utilizeze un limbaj adecvat în relațiile cu colegii;
- să respecte cadrul didactic implicat în activități;
- să păstreze sălile de activitate curate.

PROGRAM
„ȘCOALA DE POVESTE”

04 – 08.09.2023

Nr. crt./ Data	Activitatea	Obiective urmărite	Interval orar	Locație	Resurse materiale	Responsabil
1. 04.09	Povestea mea, povestea ta, povestea noastră - activități de dezvoltare personală - exerciții de intercunoaștere	- familiarizarea viitorilor elevi cu spațiul școlar - familiarizarea copiilor cu viitorii colegi și cadrele didactice	09.00- 12.00	sala de clasă curtea școlii	- aracet, hârtie, colorată, foarfece,	Vasiliev Anca- Raluca
2. 05.09	Povestea cifrelor - activități de numărare a obiectelor, modelarea cifrelor din diverse materiale - personalizarea cifrelor și crearea unor povești originale	- familiarizarea viitorilor elevi cu numerația 0-10	09.00- 12.00	sala de clasă	SMART BOARD -CD -aracet, hârtie, colorată, foarfece,	Vasiliev Anca- Raluca
3. 06.09	O poveste fermecată - activități de citire, povestire și dramatizare	- citirea unor povești - dramatizarea unor povești la alegere	09.00- 12.00	sala media sala media	- CD - cărți de lectură - hârtie colorată - foarfece - aracet - SMART BOARD	Vasiliev Anca- Raluca
4. 07.09	O poveste cu scânteii - activități practice cu lut, plastilină, lemn, - „Vulcanul” ”Balonul buclucaș”	- realizarea unor experimente simple, în vederea dezvoltării interesului pentru mediul înconjurător;	09.00- 12.00	sala de clasă curtea școlii	- plastilină, bicarbonat de sodiu, oțet	Vasiliev Anca- Raluca
5. 08.09	O poveste dulce - realizarea unei salate de fructe sau de legume, a unei înghețate din suc de fructe, - activități de modelare și decorare a unor briose, biscuiți de casă	- dezvoltarea interesului pentru o alimentație sănătoasă - aplicarea tehnicilor de lucru cunoscute, în vederea obținerii/ decorării unor prăjiturele simple	09.00- 12.00	sala de clasă curtea școlii	- creioane cu zahăr pentru decor - cocă, fructe, legume	Vasiliev Anca- Raluca

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL EDUCAȚIE ECOLOGICĂ

VIAȚĂ – VERDE - VIU

Prof. Vele Viorelia Maria

Școala Gimnazială „Lucian Blaga” Fărcașa



ARGUMENT

Protecția naturii devine tot mai mult una din cele mai importante preocupări ale societății contemporane și comportă trei aspecte importante: prevenirea deteriorării mediului, acțiuni de depoluare și reconstrucție ecologică și păstrarea sau întreținerea zonelor depoluate.

Interesul și dragostea pentru natură sunt la majoritatea copiilor instinctive. În plus, comportamentele și convingerile formate copiilor la o vârstă cât mai fragedă sunt cele care se păstrează cel mai bine toată viața. De aceea, prin parteneriatul realizat de Școala Gimnazială „Lucian Blaga” Fărcașa, am pornit de la interesul firesc al copiilor pentru plante și animale și ceea ce reprezintă natura pentru ei. Pentru a fi prietenul naturii trebuie să ai un comportament ecologic, s-o ocrotești, menținând curățenia și îngrijind frumusețile ei, oriunde te-ai afla.

Viitorul se referă la caracterul preventiv al acțiunilor, propunându-ne cu toții să asigurăm o lume mai curată, în care copilul să știe că fiecare gest contează, atât al său, personal, cât și ca parte a unui grup în cadrul comunității.

În epoca contemporană, o problemă de stringentă actualitate este formarea și educarea elevilor în spiritul unor responsabilități umane ce vizează protecția mediului înconjurător. Educația pentru ocrotirea mediului constituie parte integrantă a unei educații de bază. Absența sau ignorarea măsurilor imperios necesare de apărare a mediului poate declanșa o criză ecologică cu consecințe majore pentru omenire. Formarea conștiinței și a conduitei ecologice devine o cerință deosebit de importantă pentru orice demers educativ, atât școlar, cât și extrașcolar și prin orice tip de educație, fie ea formală, informală sau nonformală. Școala este chemată să determine nu numai sentimente de admirație față de frumusețile naturii, ci și convingeri și deprinderi de protejare a mediului înconjurător. Prin diferitele discipline incluse în procesul de învățământ avem datoria morală de a

încuraja necesitatea apărării mediului înconjurător împotriva poluării și de a forma conduita ecologică modernă.

Scopul educației ecologice este de a forma cetățeni conștienți și preocupați de mediul natural și de cel creat de om, care să înțeleagă și să acționeze cu responsabilitate pentru ocrotirea mediului, și, de aici, necesitatea implicării în acest proiect într-o măsură cât mai mare a cetățenilor unei comunități prin instituțiile existente.

Adevărata educație ecologică își va atinge scopul numai atunci când elevii – cetățenii de mâine – vor fi convinși de necesitatea ocrotirii naturii și vor deveni factori activi în acțiunea de conciliere a omului cu natura. Conștientizând frumusețea mediului local, promovând pitorescul zonei în care locuiesc, copiii vor înțelege utilitatea acțiunilor ecologice.

Inițierea acestui proiect oferă școlii și elevilor avantaje și beneficii de ordin intelectual, educativ, moral, afectiv și practic, beneficii care se vor reflecta ulterior asupra atitudinii comunității locale. Implicarea elevilor în viața comunității prin activitățile ecologice ce se vor derula urmărește formarea unui comportament protectiv care va modela personalitatea și conștiinței viitorilor cetățeni.

TIPUL DE PROIECT: PROIECT LOCAL

DOMENIUL : Educație ecologică

APLICANTUL: Școala Gimnazială „Lucian Blaga” Fărcașa

INIȚIATORI ȘI COORDONATORI DE PROIECT: Director, prof. VELE VIORELIA MARIA
Prof. MEZEI ROZALIA MONICA

COLABORATORI: cadrele didactice din Școala Gimnazială „Lucian Blaga” Fărcașa

PARTENERI IMPLICAȚI ÎN PROIECT:

- Școala Gimnazială „Lucian Blaga” Fărcașa
- Primăria și Consiliul Local Fărcașa
- Grădina Botanică „Vasile Fati” Jibou

SCOPUL PROIECTULUI: dezvoltarea unui program de educație ecologică, în vederea formării unei conduite ecologice prin stabilirea unui cadru favorabil schimbului de informații între diverse instituții;

OBIECTIVE:

Privind elevii

- Formarea comportamentelor, a deprinderilor ecologice și a unei conștiințe ecologice adecvate prin derularea de acțiuni concrete de protecție a mediului înconjurător.
- Creșterea nivelului de informare și conștientizare cu privire la problematica colectării selective și reciclării deșeurilor.
- Promovarea educației ecologice în școală.
- Stimularea colectării selective a deșeurilor.
- Lărgirea sferei cunoștințelor referitoare la problemele de mediu specifice zonei;

Privind cadrele didactice

- Cultivarea capacității de cooperare în scopul protejării mediului;
- Popularizarea experiențelor pozitive privind educația pentru ecologie;
- Diseminarea informațiilor despre problemele de mediu specifice zonei în care se află școala implicată în proiect;
- Dezvoltarea capacității de relaționare cu instituțiile implicate în proiect.

Privind membrii comunității locale

- Implicarea concretă în desfășurarea acțiunilor propuse;
- Consolidarea parteneriatului școală – comunitate;
- Formarea unor deprinderi ecologice.

GRUP ȚINTĂ:

- Elevii din învățământul preuniversitar;
- Cadrele didactice;
- Reprezentanți ai comunității locale;

- Instituțiile locale;

DURATA: martie 2023 – iunie 2023

RESURSE UMANE:

- Elevi, cadre didactice, parteneri implicați în proiect.

RESURSE MATERIALE

- Materiale reciclabile: hârtie, carton, plastic, capace etc.
- Materiale necesare pentru ecologizare (mănuși, saci menajeri etc.)
- Materiale necesare pentru informare, evaluare și diseminare (aparat de fotografiat, dispozitive electronice etc.)
- Ustensile și materiale pentru grădinarit (greble, sape, var, bidinele etc.)

RESURSE FINANCIARE: proprii și din bugetul școlii;

DISEMINARE (SUGESTII):

- Fotografii ale activităților desfășurate;
- Rezultatele proiectului vor fi prezentate la ședințele Comitetului de Părinți din școală
- Postare pe site-ul școlii
- Publicarea în revista școlii a unor materiale despre activitățile desfășurate;
- Realizarea unui PPT cu activitățile desfășurate .

IMPACTUL PROIECTULUI:

- ❖ Modificarea percepției elevilor și a membrilor comunității asupra problemelor de mediu
- ❖ Constituirea unei comunități responsabile ;
- ❖ Creșterea interesului pentru protecția mediului;
- ❖ O mai bună colaborare între școală și comunitatea locală.

REZULTATE AȘTEPTATE:

- ❖ îmbunătățirea comportamentului elevilor vis-a vis de problematica mediului;
- ❖ ecologizarea unor spații verzi;
- ❖ re folosirea unor deșeuri colectate;
- ❖ formarea coeziunii colectivului de elevi;
- ❖ implicarea părinților, a membrilor comunității și altor organisme locale în procesul educativ prin participarea la desfășurarea sau susținerea unor activități în program;
- ❖ formarea și dezvoltarea unei atitudini pozitive față de mediul înconjurător;

VALORI PROMOVATE:

- spiritul de echipă;
- comunicarea;
- toleranța;
- responsabilitatea;
- spiritual civic;

ETAPELE PROIECTULUI:

1. Formarea și organizarea echipei
2. Desfășurarea activităților
3. Evaluarea proiectului

PROGRAMUL DE ACTIVITĂȚI

Nr. crt.	Titlul activității	Activități desfășurate	Participanți	Perioada	Responsabili
1.	LANSAREA PROIECTULUI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Întocmirea documentelor ➤ Stabilirea responsabilităților ➤ Stabilirea calendarului propriu de activități ➤ Încheierea protocoalelor de colaboare; ➤ Popularizarea proiectului; 	Prof. Coordonatori Partenerii Proiectului Cadre didactice	Februarie 2023	Prof. coordonatori
2.	NATURĂ ȘI VIAȚĂ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 22 martie – Ziua Mondială a Protecției Apelor ➤ Vizita Grădina Botanică ➤ Vizită Rezervație Naturală ➤ Vizitare sere ➤ Curățarea grădinilor 	Elevii Instituțiile partenere	Martie 2023	Cadrele didactice Prof. coordonatori
3.	PĂDUREA, SURSĂ DE SĂNĂTATE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 15 aprilie – Ziua Pădurii ➤ Activități de ecologizare a zonelor din preajma apelor și nu numai ➤ Plantare de puieți ➤ Acțiuni de ecologizare a zonei; 	Elevii Instituțiile partenere	Aprilie 2023	Cadrele didactice Prof. coordonatori
	SOLIDARI PENTRU TERRA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Confecționarea unor costume din materiale reciclabile; ❖ Realizarea unor afișe care conțin mesaje Eco; ❖ Concurs de eseuri pe teme ecologice; 	Elevii Instituțiile partenere	Mai 2023	Cadrele didactice Prof. coordonatori
	EVALUAREA PROIECTULUI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prezentarea acțiunilor desfășurate în revista școlii și în alte publicații de specialitate; ➤ Postare pe site; ➤ Realizarea unui PPT cu activitățile desfășurate; 	Elevii Instituțiile partenere	Iunie 2023	Cadrele didactice Prof. coordonatori

Poze de la activitățile desfășurate



Ce mă fac când voi fi mare?! Orientare în carieră

Profesor Victoriu Angela

Liceul Tehnologic "Paul Dimo" Galați

Mă gândeam să-mi numesc această scurtă introspecție legată de orientarea în carieră, cum altfel decât "Domnul Goe trage semnalul ..."?! Da, d-nul Goe, pentru că mulți dintre noi ne-am crescut copiii ca pe veritabili Goe! Conu Iancu Caragiale, nu ne-a mai spus însă, ce s-a întâmplat cu Goe ajuns la majorat, la maturitate. Ne-a lăsat să descoperim singuri. Gravitând uimiți în jurul lor (cât de deștepti sunt, cât de digitali, cum le zboară degetele pe taste) sau la fel de trist, abandonându-i într-o lume virtuală pentru că noi suntem ocupați cu treburi serioase, de adulți ... i-am condamnat fără intenție și adesea fără să conștientizăm, la ce este mai rău: singurătate, egoism, depresie, violență, sedentarism, obezitate, droguri și cine știe câte alte rele!

Ceea ce se întâmplă cu actualele generație de elevi, la noi în România, se încadrează la capitolul ... "situație tristă", victimă a dezinteresului față de propria persoană, rezultat notabil al eșuării adulților în educația urmașilor lor, combinată adesea și cu o stimă de sine scăzută. Mă refer strict la elevii de la liceele tehnologice unde, în general, nivelul de pregătire cu care acced în clasa a IX-a, este destul de scăzut. E deja știut că la sfârșitul gimnaziului se produce o cernere: elevii buni și foarte buni se orientează spre licee teoretice și vocaționale iar restul ajung, mai mult sau mai puțin cu voia lor, la licee tehnologice. Era să omit caracteristica ultimilor ani, devenită deja o constantă, o modă: grupul celor care își doresc o educație umanistă adică filologie sau științe sociale. Lipsiți de pasiune, fără gustul lecturii, merg la "filo" nu dintr-o mare dragoste pentru lucrurile subtile, delicate ci mai mult ca o consecință a fricii de matematică. Matematica ... e grea, ermetică, piatra de încercare dacă e disciplină de bacalaureat. Și tot așa, căutând facilul în viață, printre nopți pierdute în club sau la calculator și zile dormite, tocându-și mărunț timpul ca simpli cronofagi, înaintează în vârstă fără o țintă clară sau pur și simplu fără nicio țintă.

Nu înțeleg nici de unde vine și nici de ce, dezinteresul față de tehnic! La început am crezut că e corelat cu ce se întâmplă în industrie. Fals! Am văzut și oferte de angajare atractive: specializări atractive, salarizare bună, posibilitatea de a lucra atât în țară cât și în străinătate ... dar care nu au reușit să le trezească interesul tinerilor absolvenți în niciun fel. Mă simțeam jenată pentru că eram interesată mai mult eu, decât ei. Nu puneau întrebări angajatorilor, erau total amorfi - încât mă întrebam de ce au venit la întâlnirea cu angajatorul. Ca și cum i-ar fi obligat cineva să vină acolo. Mai interesați mi s-au părut în timpul școlii, în vacanțe și weekend-uri, să se angajeze pentru niște venituri mărunte.

E vorba de lene dar și de infatuare.

Lene - pentru că nu mulți, sunt cei care sunt dispuși să învețe, să se perfecționeze. Totul trebuie să se petreacă repede, foarte repede. Ar fi de dorit ca la clasă să se obțină o înregistrare perfectă a informațiilor, însoțită evident și de înțelegerea superioară a acestora, transpunerea lor în alte contexte și utilizarea creativă. Iar fenomenul acesta ar trebui să nu implice vreun efort de a-și menține atenția trează, de a fi acolo cu mintea!

Am spus infatuare. "A, da, bac-ul ... nu mă interesează, am alte priorități". Ca în povestea cu vulpea și strugurii. Mai departe e clar ce se întâmplă. A doua parte a clasei a XI-a și cam toată a XII-a sunt ocupate de majorate și de școala de șoferi. Doamne, câtă motivare pentru obținerea carnetului auto! Emoții, pasiune, determinare, lacrimi, bucurie ... o paletă întreagă de sentimente. Și nu-i rău! Au nevoie de mobilitate, sunt multe locuri de muncă care presupun și deplasarea în teren! Dacă la fel ar sta lucrurile pentru bac și pentru facultate, am avea parte doar de rezultate eminente. Și atunci mă întreb: unde sunt părinții? Lângă banii pentru școala de șoferi n-ar putea să pună o mică, mică condiție, legată de situația școlară?

Noi, ca societate, am greșit când am ascuns gunoiul sub preș simultan cu performanța, afișând codificate rezultatele la examene. Am vrut să-i protejăm de trauma unui eșec? Nu-i o atitudine benefică. Trebuie să-i responsabilizăm, nu să-i învățăm să secretizeze eșecul! I-am condamnat la anonimat până și pe cei care sparg tiparele, care reușesc să obțină performanțe uimitoare pe plan național și internațional. Se vorbește în fugă despre ei, aproape cu jenă și ca despre niște ciudați, la câte un jurnal de știri. Mult mai puțin decât despre cei care comit fapte reprobabile și creează un adevărat scandal în jurul lor! Munca încununată de succes nu crește rating-ul, nu se vinde bine! Pe cine interesează povestea de viață a unor tineri dedicați învățaturii?! Cine sunt ei, părinții și profesorii care le-au netezit drumul ... Niște tocilari? De ce să-i transformăm în modele?!

S-au afișat rezultatele finale la bac. Un elev mă sună, altul îmi trimite un mesaj pe WhatsApp, încă un mesaj și încă unul - de la alt elev ... Citesc: da, au luat bac-ul și acum mă roagă să-i consiliesc în ceea ce privește alegerea facultății. Sunt stupefiată; nu mă întrebă care e cea mai prestigioasă sau mai grea, sau mai ușoară dintre facultăți ... ci îmi spun deschis că nu știu încotro să mergă.

M-am speriat: am greșit. Eu am greșit! Nu mi-am făcut destul de bine treaba ca diriginte. Nu au înțeles nimic din ghidul acela referitor la meseriile viitorului, la cele existente dar și la cele perimate ... Nu au interiorizat informațiile, nu știu ce să facă cu ele. Nu le-a rămas mare lucru nici din proiectul cu JA Romania: un proiect cu obiective clare, vizând orientarea profesională. N-au contat nici vizitele la facultăți, nici discuțiile cu agenții economici parteneri și nici chiar vizitele sau stagiile de practică, desfășurate la sediile acestora.

Obiectivul de astăzi al elevilor de la liceul tehnologic este promovarea examenului de bacalaureat. Dincolo de acesta nici nu prea mai îndrăznesc să viseze. Le este teamă că nu vor ajunge nici la bac. Și de multe ori cam așa li se și întâmplă: nu promovează la matematică și/sau la română. Știind acestea din experiențele colegilor din seriile anterioare, ale cunoștințelor trecute prin chinurile facerii bac-ului, nu-i de mirare că nu-și fixează standarde prea înalte, că nu știu să viseze dincolo de bac. Iar promovarea afurisitului de examen, are puterea de a-i surprinde! E un fel de orbecăială prin întuneric și când dau de lumină, gata: sunt efectiv paralizați și nu știu încotro să se îndrepte. Contează foarte mult și atmosfera din clasă, direcția în care se îndreaptă curentul! Unii își propun să-și continue studiile, alții afirmă cu aroganță că nu le pasă de școală, că vor să-și trăiască viața, că oricum facultatea nu-i decât o pierdere de timp – cursuri plictisitoare, mai mult teorie, nimic concret, nimic practic. Aici e nevoie de intervenția unui adult bine informat și bine intenționat în care ei au încredere iar acesta să le arate, să le demonstreze atât necesitatea cât și importanța continuării studiului sau cel puțin finalizarea deplină a liceului, adică promovarea examenului de bacalaureat și al celui de atestare a competențelor profesionale.

Cum putem să-i ajutăm pe elevi, în calitate de profesor, de diriginte sau de psiholog școlar privind consilierea și orientarea profesională?

Consilierea și orientarea profesională îi ajută pe elevi:

- să fie mai realiști, raportat la propria persoană, în privința calităților, aptitudinilor, competențelor demonstrabile, intereselor manifestate etc.;
- să-și clarifice valorile, aspirațiile și domeniile profesionale de interes și să ia decizii în ceea ce privește parcursul educațional și profesional;
- să evalueze în mod corect situațiile cu care se confruntă și să aloce resursele necesare rezolvării situației;
- să gestioneze adecvat situațiile conflictuale și cele care necesită controlul emoțiilor;
- să exploreze noi opțiuni educaționale și noi domenii profesionale;
- să-și îmbunătățească comunicarea intrapersonală și interpersonală.

În concluzie, în cadrul procesului de consiliere și orientare școlară și profesională, elevul ajunge să conștientizeze relația dintre calitățile personale, interesele și aspirațiile profesionale, traseul educațional, domeniile profesionale și piața muncii.

”Factori implicați în procesul de consiliere și orientare profesională care sunt: școala, familia, unitățile economice, mass-media, alte instituții specializate” (A. Szilagyi, 2007)

Nu-mi place să-i critic pe tinerii noștri. Ar fi prea ușor să mă rezum la atât! Aș vrea să-i văd dezmeticindu-se, dorindu-și să se schimbe. Dar schimbarea nu are cum, nu poate să înceapă de la ei pentru simplu motiv că nu i-am învățat să fie autonomi ci doar i-am abandonat, mințindu-ne și mințindu-i că-i iubim. Dragostea nu înseamnă să le preluăm sarcinile, să demonstrăm cât de omnipotenți suntem noi. Dragostea presupune să-i învățăm să înnoate, în mod realist și exigent, chiar cu riscul de a-i supăra. Și când avem certitudinea că și-au însușit bine lecția, să-i lăsăm să intre în valurile vieții. Să ne bucurăm apoi de performanțele lor și să le rămânem aproape – veșnic salvamar sau cel puțin colac de salvare.

Îmi promit să restructurez tot ce am făcut pentru orientarea profesională, să reiau colaborarea cu psihologul școlar, să cer sprijinul agenților economici, al cadrelor didactice din mediul universitar ... să creez o punte de legătură între generații. Trebuie să vorbesc mult cu ei, să-i duc să vadă cum se muncește, cum se fac lucrurile ... Totul trebuie pus pe hârtie, bine organizat, eficient plasat în timp. Nu trebuie să ignorăm faptul că acești copii care cresc sub ochii noștri, sunt viitorul. Viitor pe care-l modelăm azi, pentru mâine.

Bibliografie

1. Alexe, Cătălin - *Inovarea afacerii – suport de curs*. Editura Printech. București, 2013;
2. Andre, Christophe; Lelord, Francois - *Cum să te iubești pe tine pentru a te înțelege mai bine cu ceilalți*. Editura Trei. București, 2011;
3. Cury, Augusto - *Părinți străluciți, profesori fascinanți*. Editura For You. București, 2005;
4. Dimitriu-Tiron, Elena - *Consiliere educațională*. Editura Institutul European, Iași, 2005
5. Ginott, Haim - *Între părinte și copil – Ghid de comunicare afectuoasă*. Editura Humanitas. București, 2012;
6. Harvey, L. Moon, S., & Geall, V. & Bower, R. 1997. *Graduates' Work*;
7. Ibarra, Herminia - *Identitatea profesională*. Editura Curtea Veche Publishing. București, 2011;
8. Lițoiu, Nicoleta (coord.) - *Ghid practic de orientare și consiliere profesională*. Editura Politehnica Press. București, 2015;
9. Nelson-Jones, Richard - *Manual de consiliere*. Editura Trei. București, 2014;
10. Robinson, Alan; Schroeder, Dean; *Ideile nu costă*. Editura Curtea Veche. București, 2007;
11. Szilagyi, Andreea - *Manualul consultantului în carieră*. Editura Institutul European, Iași, 2007;
12. Tomșa, Gheorghe - *Consilierea și orientarea în școală*. Editura Credis. Universitatea București, 2003.

Webografie

1. Adams, Susan; Senior Editor – Forbes; The 10 skills employers most want in 2015 graduates; <https://www.forbes.com/sites/susanadams/2014/11/12/the-10-skills-employers-most-wantin-2015-graduates/#20b183882511>;
2. Istrate, Olimpius. 2012. Ce mai înseamnă „noi” tehnologii? <https://iteach.ro/experiencedidactice>;
3. <https://www.cognizant.com/futureofwork/whitepaper/21-jobs-of-the-future-a-guide-togetting-and-staying-employed-over-the-next-10-years>



**LICEUL TEORETIC „GRIGORE ANTIPA”
BOTOȘANI**

Bulevardul M. Eminescu nr. 30

Telefon: 0231585086

Fax: 0231585076

E-mail: liceulgrigoreantipa@gmail.com

Web: www.lantipabt.ro



**L. T. „GRIGORE ANTIPA”
BOTOȘANI**



DREPTURILE COPILULUI

Proiect educational

2022/2023

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Liceul Teoretic „Grigore Antipa” - Botoșani

COORDONATORI PROIECT: Prof. Vieru Mihaiela,

Data: decembrie 2022

GRUPUL ȚINTĂ: elevii clasei a XI-a B (6 elevi provin din medii defavorizate)

Argument

Derularea unui astfel de proiect educațional răspunde obligației pe care și-au asumat-o statele semnatare ale Convenției ONU cu privire la drepturile copilului de a face cunoscute atât adulților cât și copiilor principiile și dispozițiile Convenției, prin mijloace active și adecvate.

În acest context, proiectul apare ca o necesitate pentru cadrele didactice care predau la clasele IX-XII și a elevilor acestora, nivel care necesită tehnici și metode de lucru, materiale auxiliare deosebite și adecvate acestei vârste.

În România – parte a Uniunii Europene – cunoașterea drepturilor copilului are semnificații aparte. Proiectul sugerează explicarea conceptelor utilizate, dezvoltarea unui anumit mod de a gândi, a unei capacități de a percepe realitatea românească și internațională, a dorinței de a întreprinde acțiuni prin care drepturile copilului să fie cunoscute și respectate.

Prin desfășurarea de activități extrașcolare cu caracter interdisciplinar prin conștientizarea copiilor, a mediului educațional și comunitar asupra faptului că sunt protejați de legi și convenții internaționale vor fi diminuate variatele și multiplele încălcări ale drepturilor copilului.

Titlul activității: Cum ne comportam? Drepturile și îndatoririle copilului.

Tipul activității: educație pentru cetățenie democratică și drepturile copilului

Scop: promovarea și respectarea drepturilor copilului

Obiective:

- dezvoltarea competențelor cadrelor didactice de a iniția și desfășura activități extracurriculare de popularizare a drepturilor copilului, cu caracter interdisciplinar;
- dezvoltarea abilităților și aptitudinilor membrilor comunității școlare (elevi și cadre didactice) de a proiecta și desfășura în echipă activități cu impact în școală și în comunitate);
- cunoașterea drepturilor și normelor de comportare în societate precizate în Convenția ONU cu privire la Drepturile Copilului (adoptată la 20 noiembrie 1989), de către grupul țintă;
- enumerarea celor mai importante drepturi ale copilului;
- identificarea modalităților de a promova sau proteja drepturile celor din jur;
- recunoașterea situațiilor de încălcare a drepturilor copilului;
- manifestarea solidarității, a responsabilității, implicarea în găsirea soluțiilor pentru rezolvarea unor probleme;
- participarea activă a elevilor la activitățile propuse.

Beneficiari:

- elevii clasei a XI-a B în special cei care provin medii defavorizate
- părinții
- cadre didactice

Resurse umane:

- elevi, părinți
- cadre didactice

Resurse materiale:

- bilete cu statutul fiecărui elev;

- lista cu afirmații;
- sumarul Convenției pentru drepturile copilului;
- ziare , reviste, imagini printate de pe internet, coli mari de carton pentru colaj, lipici, foarfece, cariocă.
- produse ale copiilor (desene, albume cu fotografii, portofolii)

Resurse temporale: decembrie 2022

Metode: conversația, explicația, problematizarea, învățarea prin descoperire, jocul de rol;

Echipa de proiect : prof. Vieru Mihaela
Secretar Munteanu Ana -Lidia

DEFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

1. MOTIVAȚIA

Încep sesiunea spunând elevilor că vor avea ocazia să aprofundeze drepturile copilului, privindu-le dintr-o altă perspectivă. Elevilor li se trimit niște linkuri și sunt invitați să le vizioneze pentru a putea să ne desfășurăm activitățile în continuare.

<https://www.living-democracy.ro/textbooks/volume-5/part-3/documents-and-teaching-material-1/>

https://www.youtube.com/watch?v=VPfd1QQcH14&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2XfouS1n-jdC-ppkPBCvOJzKGGwh_cy7Z4uGS5zygv-uXzpDu5JJDinEw

https://www.living-democracy.ro/textbooks/volume-5/part-3/documents-and-teaching-material-4/?fbclid=IwAR1H9vmbjRB8JQj_JoO0B45kzlpIQjrG0_tAd74OAYauxhze0rnw1zL2rvG

După ce au vizionat filmulețele cadrul didactic va trasa anumite sarcini elevilor în funcție de particularitățile de vârstă ale acestora.

De exemplu am cerut elevilor să răspundă la întrebarea: „ Ce înseamnă copilăria pentru tine?”. Pe baza răspunsurilor primite am creat un brainstorming.

Următoarea întrebare adresată a fost: „ Crezi că toți copiii lumii au o copilărie fericită?” Am analizat răspunsurile primite (de exemplu: nu pot fi fericiți copiii care nu au o familie, copiii săraci, copiii orfani, copiii cu dizabilități, copiii subnutriți, copiii bolnavi) și în urma discuțiilor purtate pe whats-App elevii au creat desene în care au așezat răspunsurile lor.

2. EXPLORAREA

Li se trimit elevilor niște bilețele în care este descris un statut pe baza unor afirmații. Vor trebui să se gândească dacă acestea corespund statutului (cel menționat în bilet) și să scrie în dreptul lor Adevărat sau Fals. Când termina de rezolvat sarcina trebuie să trimită răspunsurile, fiecare în funcție de cât de repede lucrează (Exemplu 1F, 2.....) Pot să și motiveze răspunsul ales.

BILETE:

1. Băiat de 10 ani de etnie romă.
2. Fată săracă româncă.
3. Fată musulmană, cu o familie tradițională.
4. Un adolescent în scaun cu rotile.
5. O tânără fără școală.
6. O fată cu deficient de auz
7. Un băiat bolnav de CORONAVIRUS.
8. Un băiat nevăzător.
9. Un copil autist.
10. O fată cu intelect de limită.
11. O fată/un băiat cu un tată agresiv.
12. Un copil orfan, într-un centru de plasament.
13. Un băiat cu o situație materială foarte bună.

AFIRMAȚII:

1. Știu că ceilalți le pasă de mine.
2. Cei din jur sunt mândri de mine.
3. Am tot viitorul în față, pot să realizez tot ce-mi propun.
4. Eu sunt singurul care își alege prietenii.
5. Voi câștiga olimpiada la matematică pe țară.
6. La anul voi practica un sport de performanță.
7. Am o părere bună despre mine.
8. Am călătorit prin multe țări.
9. Am mult timp liber pentru pasiunile mele.
10. Voi câștiga olimpiada la matematică pe țară.
11. Pot spune despre mine că sunt fericit.
12. Am mulți prieteni
13. Cei care nu-și permit să-și cumpere haine de firmă , să facă un pas în spate!

3. DIALOGUL ȘI DESCOPERIREA

După ce rezolva sarcina de pe bilete și stabilesc valoarea de adevăr pentru fiecare personaj în parte li se cere să identifice drepturile care le-au fost încălcate personajelor. Se fac dezbateri în legătura cu acest subiect:

- Au toți copiii șanse egale?
- Ce drepturi vedeți încălcate la personajele voastre?
- Ce limitări, obstacole ale personajelor ați remarcat?
- Vedeți altfel anumite aspecte ale vieții acum? Care sunt lucrurile care v-au surprins?
- Cum v-ați simțit văzând că rămâneți în urmă?
- Dar când ați fost nevoiți să faceți un pas în spate?
- De ce depinde fericirea unui om? Dar valoarea lui?
- Cum putem compensa nedreptățile din jurul nostru?

4. REFLECȚIA

Ce am învățat în urma acestei activități?

Ce pot face eu concret, să contribui la egalitatea de șanse a unor copii dezavantajați?

Câte drepturi ale copilului ați reținut vizionând „ Convenția Națiunilor Unite cu privire la Drepturile Copilului?” Ilustrați-le ajutându-vă de un desen sub forma de floare, căsuță, norișori, umbrela etc.

Alegeți-vă un drept care v-a plăcut cel mai mult și ilustrați-l! Căutați pe internet, în ziare, cărți, reviste, imagini, poezii, povestioare relevante pe care să le lipiți pe un carton/ foaie. Lucrările realizate se vor trimite pe grupul clasei, apoi vor fi expuse pe holul școlii, într-o campanie de promovare a drepturilor copiilor.

Rezultate așteptate:

- promovarea și interiorizarea valorilor, ca: respect, libertate, dreptate, pace, egalitate, solidaritate, prin formarea exteriorizarea unor atitudini de auto-respect, respect pentru ceilalți, interes pentru probleme globale, abordare critică, implicare și acțiune constructivă, responsabilitate social;
- relaționarea copiilor în diferite activități în cadrul echipelor;
- investigarea atitudinilor pe care le au față de ceilalți.
- mecanisme de parteneriat funcționale între elevi, părinți, cadre didactice, implicarea acestora în viața școlii;

Evaluare:

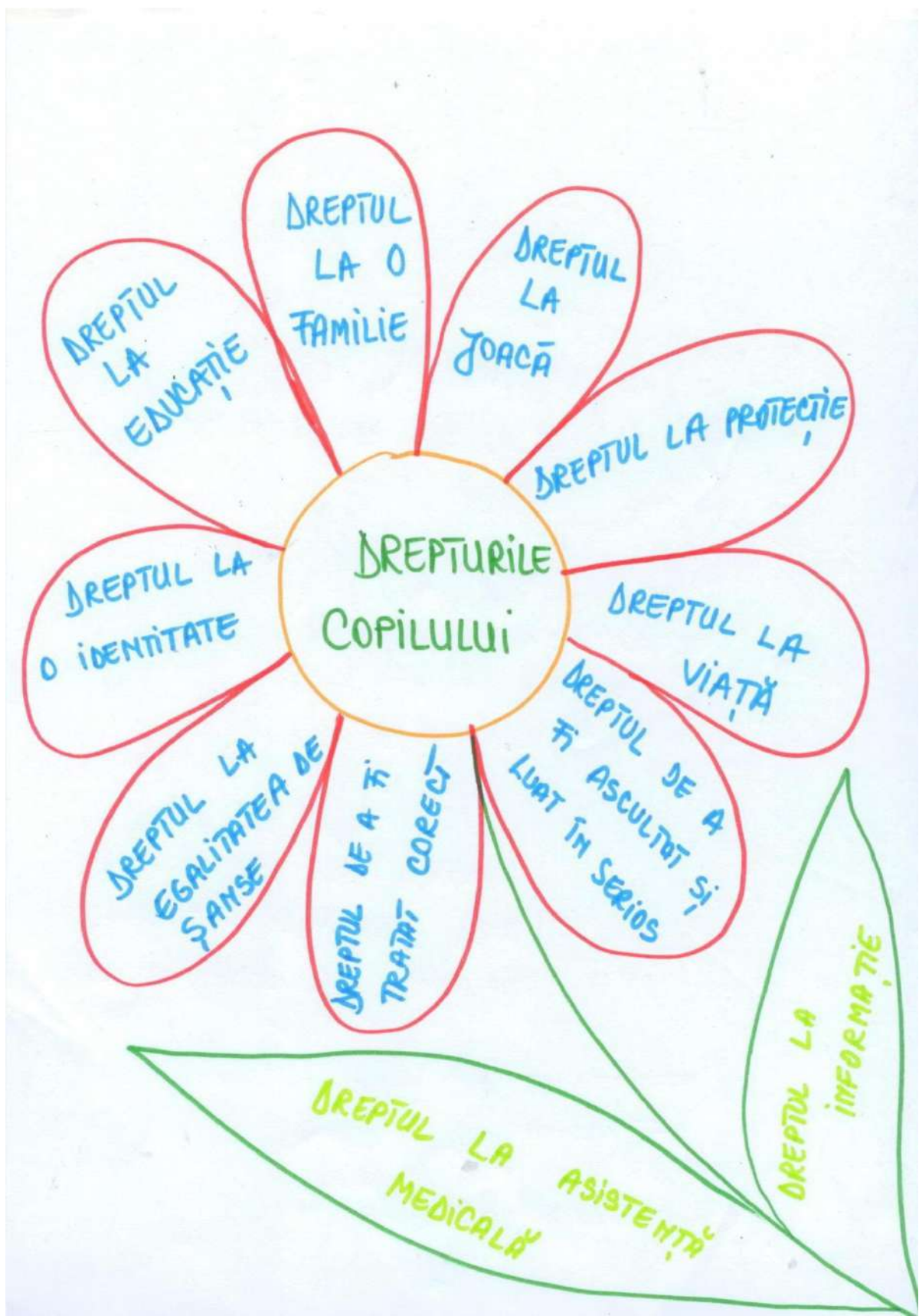
- expoziții de fotografie, desene, vizionarea unor înregistrări video;
- realizare albume.

Monitorizarea proiectului

Activitatea de monitorizare va fi făcută de echipa de proiect care va întocmi un portofoliu cu descrierea activităților desfășurate.

Se vor realiza fotografiile care, împreună cu descrierea activităților, vor fi transmise prin poșta electronică la inițiatorii de proiect.

Informațiile primite vor fi trimise apoi pe emailul școlii c



PROMOVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL NAȚIONAL ȘI LOCAL ÎN ORELE DE ISTORIE, CURRICULUM LA DECIZIA ȘCOLII ȘI ACTIVITĂȚII EXTRAȘCOLARE

Profesor: Vîlcu Mihaela Elena
Școala Gimnazială „Ion Creangă” Albești, Județul Constanța

Moștenirea culturală este o sursă însemnată de evoluție atât la nivel național, cât și local, capitalul simbolic fiind esențial pentru identitatea culturală, reprezentată prin valori, obiceiuri, îndeletniciri, credințe și simboluri împărțite de comunitate. Identitatea culturală, în special a satului românesc, reprezintă o importantă sursă pentru dezvoltarea locală și este caracterizată de un patrimoniu cultural, material și imaterial, divers.

Competențele, atitudinile, valorile de care au nevoie elevii pentru reușita personală și socială, nu pot fi formate în întregime prin intermediul disciplinelor școlare clasice. Abordarea transdisciplinară trebuie deopotrivă să aibă spațiu rezervat în procesul de învățământ.

Noi, dascălii, cei care avem menirea să modelăm suflete, trebuie să-i încurajăm pe copii să fie flexibili la ceea ce este tradițional, să cunoască rădăcinile poporului și evoluția sa pe treptele istoriei. Patrimoniul valoric național și local trebuie transmis din generație în generație prin activități școlare și extrașcolare și de aceea, trebuie să găsim strategii culturale pentru a conserva zestrea strămoșilor.

Pornind de la ideea că educația este un act de creație, iar dascălul un creator, trebuie să-i ajutăm pe copiii cu care lucrăm, să înțeleagă că trebuie să fie păstrători de tradiții, să comunice și să interacționeze cu oamenii care sunt ”bogați spiritual”, pentru că ei vor duce mai departe acest tezaur. Profesorul trebuie să fie un artist în adevăratul sens al cuvântului, pentru a căuta și transmite aceste valori, pentru a-l învăța pe copil cum să deosebească valoarea de nonvaloare. El trebuie în permanență să construiască, prin cuvânt, prin faptă, prin gesturi, sensibilitatea, curiozitatea tinerilor, pasiunea, pentru a găsi frumosul în ceea ce înseamnă obicei, meșteșug, cântec, dansuri populare, lăsate de strămoși ca artă. Pentru ca tradițiile să rămână nealterate și să dăinuie, se impune să ne aducem fiecare o contribuție substanțială la păstrarea notei de autenticitate și originalitate, indiferent de specialitate.

Elementele locale de folclor și etnografie sunt instrumente care ar trebui să fie nelipsite dascălului din activitate, iar la acest demers educativ ne îndeamnă, datoria morală față de educația cultural-artistică și moral-religioasă ce le-o datorăm înaintașilor noștri.

Marea dragoste pentru cultura românească, dorința de a păstra peste veacuri crâmpoie din obiceiurile și tradițiile populare, dar și regretul că prea puțini mai sunt aceia care mai încearcă să transmită mai departe ceea ce este al nostru din străbuni, mi-au întărit convingerea că trebuie să acord o atenție sporită activităților de familiarizare a copiilor cu elementele tradiționale, culturale, religioase, istorice.

Ansamblul patrimoniului cultural local presupune o totalitate de valori și bunuri culturale (materiale și imateriale, mobile și imobile) de importanță locală, națională și mondială în unele cazuri, care a fost constituit pe parcursul istoriei. Prezența vestigiilor culturale în fiecare localitate oferă șanse de studiere exactă sau aproximativă a trecutului generațiilor anterioare trăitoare pe aceste meleaguri.

În cadrul orelor de istorie, profesorul are menirea de a dezvolta competențele elevilor, care vizează înțelegerea trecutului propriului popor și a diversității tradițiilor culturale ale altor popoare cu care conviețuiește. Din această categorie de motive se subscrie și interesul pentru cercetarea patrimoniului cultural local.

Documentele curriculare ale disciplinei istorie vin cu o completare a nevoilor disciplinei și accentuează concret detaliile de conținut pe spațiile de studiere a istoriei în învățământul gimnazial. Este evidentă situația diversității elementelor de patrimoniu cultural de la o localitate la alta, de aceea rolul profesorului de istorie din localitate este de a structura și organiza procesul educațional astfel încât să promovăm această moștenire. Descoperirea, promovarea și cercetarea patrimoniului cultural local în lecțiile de istorie este planificată de profesor la începutul anului școlar prin prisma planificării activităților educative școlare și extrașcolare.

În sprijinul disciplinei Istorie, profesorul poate elabora, propune și desfășura ore curriculare - CDS și extracurriculare- activități, proiecte, parteneriate instituționale, asociații și organizații.

Un astfel de opțional a fost derulat pentru prima dată la o clasa a VII-a , formată din elevi care au avut experiența participării la mai multe activități extrașcolare care aveau ca obiective : salvarea, păstrarea și promovarea aspectelor identitare ale comunității locale, regionale și naționale.

Opționalul Hărțile timpului. Comunități reale, lumi virtuale, timp experimentat este la bază un opțional de istorie locală, dar și un instrument pedagogic, scopul pentru care a fost proiectat este de a ne ajuta să ne imaginăm trecutul, de a recupera prin experimente, tehnologiile diverselor epoci istorice și de a le introduce în sistemul de educație contemporan. Opționalul vine în continuarea unor demersuri instituționale și activități extrașcolare desfășurate începând din 2015, prin intermediul cărora, situl arheologic de la Albești, așezare antică, din sec al IV-lea î.Hr., a fost inclus de către Universitatea Națională de Arte din București, beneficiarul proiectului internațional, „Time Maps”, pe harta europeană a unor situri arheologice cunoscute, sau mai puțin cunoscute, cu un potențial imens pentru patrimoniul local, național, internațional cu scopul de a reconstrui memoria locurilor uitate, care va fi oferită atât comunităților reale cât și celor virtuale prin intermediul unei platforme europene .

Parteneriatul unității școlare cu Universitatea Națională de Arte este unul deosebit de valoros, prin implicarea în acesta a unor cadre universitare cu o remarcabilă activitate științifică și pedagogică, atât în țară, cât și în străinătate, specialiști cu care elevii au ocazia să intre în contact, să afle direct de la aceștia despre cercetările, experimentele și activitățile derulate în alte comunități .

Abordarea elementelor de istorie locală este de natură să stimuleze interesul și imaginația elevilor, facilitând trecerea de la o învățare centrată pe profesor la o învățare centrată pe elevi, elevul devenind factor activ în procesul de analiză și cercetare.

De remarcat este faptul că, mulți elevi ai școlii participă în vacanța de vară la săpăturile arheologice desfășurate de arheologii de la muzeele din Constanța și Mangalia, la cetatea de la Albești, iar în cadrul școlii se derulează ateliere de ceramică, gravură pe sticlă și metal, experimente de ardere tradițională a obiectelor ceramice, în cuptorul construit în curtea școlii cu participarea profesorilor și studenților de la U.N.A., astfel, elevii venind în contact cu

„urmele” trecutului iar „setea” de cunoaștere este stârnită, dorința de a afla și a investiga devenind un obiectiv, către realizarea căruia putem porni împreună.



Orice localitate își are istoria ei, are o vechime, o întindere în timp și spațiu, are personalitățile ei, are oameni, locuri, fapte cu care se poate mândri. Este rolul profesorului de istorie să le descopere, să încerce să le pună în valoare, să-i facă pe elevi să le conștientizeze însemnătatea, să fie interesați și mândri de comunitatea locală.

Opționalul oferă excelente posibilități de aplicare în practică a competențelor școlare formate la orele de Istorie, Geografie, Educație tehnologică, Educație plastică, T.I.C.

Opționalul își propune cunoașterea istoricului numelui localității, localizarea acestuia, cunoașterea formelor de relief cu flora, fauna și resursele minerale, a ocupațiilor tradiționale și actuale ale familiilor din localitate, a evoluției uneltelor de lucru, a locuințelor, cunoașterea și păstrarea tradițiilor și obiceiurilor locale, a participării localnicilor la evenimente istorice sau tradiționale importante, conviețuirea diferitelor etnii, inițierea copiilor în tehnici de lucru specifice unor meserii uitate sau pe cale de dispariție. Astfel, prin activitățile propuse, se stimulează interesul pentru descoperirea specificului localității natale, geografie, istorie, literatură, educație plastică, deprinderea de a utiliza informațiile din sursele mass-media, inițierea în realizarea de portofolii, CD-uri, albume, site-uri. Totodată oferă elevilor șansa de a-și cultiva capacitatea de audiere și receptare, imaginația, creativitatea, exprimarea corectă și nuanțată, capacitatea de a relaționa cu cei din jur.

Opționalul are în vedere și problematica actuală a vieții sociale și economice, educarea elevilor în vederea asumării răspunderii pentru protecția mediului, pentru dezvoltarea locală durabilă, comunicarea interculturală, toate primate într-o strânsă legătură. Cursul opțional își propune să structureze conținuturi de istorie locală, integrată istoriei naționale și universale. Pune accent pe cunoașterea și interpretarea surselor istorice locale, pe înțelegerea și reprezentarea timpului și a spațiului în istoria locală dar vizează și valorificarea acestor istorii prin implicare în proiecte de dezvoltare a comunității. Conținuturile prezentate cuprind informații transdisciplinare, fac referiri la cercetare arheologică, noțiuni de cultură, artă și istorie universală, se folosesc exemple de valorificare a unor vestigii arheologice integrate realității sociale actuale. Elevilor trebuie să li se dezvolte interesul pentru cunoaștere, studiu, implicare în proiecte care să o pună în valoare, să fie implicați în activități active de explorare, documentare și popularizare a moștenirii istorice.

Includerea opționalului **Hărțile timpului. Comunități reale, lumi virtuale, timp experimentat** în oferta educațională a școlii are rolul de a pune în valoare instituția școlară, de a veni în întâmpinarea elevului, de a aduce un element de noutate, de a face școala noastră să

se diferențieze de celelate, de a fi mai atractivă, de a-i face pe copii și părinți să înțeleagă că opționalul reprezintă cea mai bună variantă prin care elevii nu numai că studiază istoria, ci se afla chiar în mijlocul ei, metodele folosite sunt active și interactive, mijloacele de învățământ sunt diverse, formele de evaluare sunt multiple, locațiile pot fi variate. Sursele de documentare acoperă o gamă largă, elevii au ocazia să vină în întâmpinarea informației, se formează competențe civice și sociale, promovează valori și atitudini democratice, îi ajută pe elevi să înțeleagă, să „pipăie” trecutul, fără de care acesta ar rămâne abstract și verbal.

Un real succes îl are atragerea partenerilor, specialiști în aceste domenii: profesori universitari, arheologi, muzeografi, antropologi, etnografi, asociații culturale, interesați de istoria, de specificul și tradițiile zonei, așezarea aflându-se la doar 12 km de Mangalia și litoralul Mării Negre, aspect care, mai ales în perioada verii, ar putea crea premisele devenirii unui punct de atracție pentru turiștii din zona litoralului românesc. Am putea contribui astfel, într-o mică, dar nu semnificativă măsură, la demersurilor autorităților locale de promovare turistică a comunei.

Completarea acestor demersuri cu activități culturale, prin susținerea de către autoritățile locale a ansamblului folcloric de dansuri și interpreți „Plai De Dor” fac și mai vizibilă comunitatea locală, tradițiile și folclorul, prin intermediul unor spectacole locale, prin organizarea de festivaluri și participarea la altele din județ, țară și străinătate.

Datoria noastră, a profesorilor, în general, și a profesorului de istorie, în special, este de a păstra și de a arăta atât semenilor noștri din acest spațiu, cât și altora, frumusețile fizice și morale ale țării noastre. Tradițiile românești constituie una din valorile inegalabile și incontestabile ale poporului nostru și nu trebuie să lăsăm timpul și evenimentele lumii moderne să ne facă să le uităm. În primul rând, copiii încep și trebuie să înțeleagă specificul poporului din care fac parte, aspirațiile lui, idealurile de ieri și de azi care sunt oglindite în obiceiurile locurilor și creațiile meșteșugarilor; în al doilea rând, punându-i pe copii în contact direct cu unele meserii, pe care fie bunicii lor, fie părinții le practică, le însușim respectul și dragostea pentru o anumită meserie, pe care o pot aborda și ei când vor crește. Cântecul și dansurile populare îi leagă pe copii de simțămintele și năzuințele poporului, făcându-i mai vioi, mai veseli și mai disciplinați. Putem vorbi de o terapie artistică care îmbogățește zestrea spirituală a copilului și duce la creșterea capacității lui de a înțelege, de a simți, de a aprecia tot ce e frumos. Dansurile populare le educă capacitatea de coordonare a mișcărilor în funcție de ritm, muzică, le dezvoltă gustul pentru armonie, de legături sociale și chiar o atmosferă de bucurie și bună înțelegere față de grup. Lumea mirifică a creațiilor populare influențează pozitiv trăsăturile de caracter, îi face pe copii mai buni, mai veseli, mai sensibili, îi învață să iubească familia, ținutul natal, poporul cu tot ce are mai valoros, mai frumos. Când privim într-un festival un ansamblu folcloric cu dansuri străvechi, cântece populare, să ne gândim la faptul că strămoșii noștri și-au păstrat identitatea, onoarea prin astfel de manifestări culturale. Dacă noi vom ști cum să sădăm copiilor noștri aceste elemente definitorii ale identității neamului, putem spune că se creează între generații, o punte de legătură trainică și de nezdruncinat.

Bibliografie:

Bîrlea, Ovidiu. Folclor românesc I, București, 1981

Ghinoiu, Ion. Panteonul românesc. Dicționar, București, 2001

Pop, Mihai. Obiceiuri tradiționale românești, București, 1976

Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale din România în cadrul proiectului „Înființarea și sprijinirea Rețelei Naționale de Dezvoltare Rurală” .„Valoarea tradițiilor si obiceiurilor romanesti”Nr.12,An II

Webografie:

<http://timemaps.net/>

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/70-70_25.pdf

ACTIVITĂȚI EXTRASCOLARE-
TRADIȚII ȘI OBICEIURI PASCALE

PROF. ÎNV. PRIMAR, VOICAN LAURA
LIC. TEHN., I. C. PETRESCU” – STÂLPENI
JUD. ARGEȘ

INFORMAȚII DESPRE APLICANT

Numele instituției/unității de învățământ aplicante:	Liceul Tehnologic „I. C. Petrescu” - Stâlpeni
Adresa completă	Sat. Rădești, com. Stâlpeni, Jud. Argeș
Nr. de telefon/fax	Tel./Fax: 0248-565531
Site și adresă poștă electronică	grupsc.stalpeni@yahoo.com
Coordonator/ i	Voican Laura, prof. învă. primar Tudose Roxana Florina, prof. învă. preșcolar Filipescu Maria Luciana, prof.

INFORMAȚII DESPRE PROIECT

B.1. Titlul proiectului : ”TRADIȚII ȘI OBICEIURI PASCALE”

B.2. Precizați tipul activității principale din cadrul proiectului - *concurs*

B.3. Domeniul / Specialitatea / Disciplina / în care se încadrează proiectul

Domeniul cultural artistic – folclor, tradiții, obiceiuri

B4: Ediția nr. VIII

B5: Data, perioada și locul de desfășurare a concursului/ proiectului: 05.04.2023

B6: Număr participanți la proiect: 160

C. CONTEXT

C.1. Argument justificare, context (analiză de nevoi)

Folclorul, tradițiile, obiceiurile ocupă un loc deosebit în formarea copilului încă de la vârste fragede. Tradițiile fac ca plăcerea, nerăbdarea în așteptarea evenimentelor tradiționale să fie parte integrantă a formării intelectuale și sunt chezașia faptului că tradițiile rămân și vor fi parte intrinsecă a culturii poporului român. Ele sunt comori inestimabile ce definesc un popor. Copilul vine în contact cu simboluri și manifestări religioase, de aceea este bine să le cunoască semnificația în înțelesul lor cel mai simplu. Sărbătorile românilor sunt un prilej de bucurie, atât pentru cei mici, cât și pentru cei mari.

În cadrul acestui proiect - concurs ne propunem să antrenăm un număr cât mai mare de preșcolari și școlari, să descoperim talente, să le promovăm, să le trezim interesul pentru obiceiurile și tradițiile românești, interesul pentru lectură, pentru exprimarea imaginației în scris, dar și cu ajutorul pensulei, a materialelor ce pot fi refolosite în scopul dezvoltării imaginației, a spiritului competitiv și al cooperării în cadrul unei echipe.

Urmărim în cadrul acestui proiect atât stimularea creativității copiilor cunoscută sub diverse forme de manifestare, cât și implicarea tuturor copiilor, dar și a celor cu CES și celor defavorizați și a cadrelor didactice în exprimarea valorilor morale și cunoșterea tradițiilor transmise de sărbătorile creștine.

REZUMATUL PROIECTULUI

D.1. Scopul concursului / proiectului

Popularizarea tradițiilor și obiceiurilor Pascale prin stimularea interesului elevului pentru cunoaștere, dezvoltarea creativității și imaginației acestora, în vederea formării/ dezvoltării unor competențe – cheie și realizarea unui schimb de informații, de experiențe și de exemple de bună practică atât între elevi, cât și între cadrele didactice.

D.2. Obiectivele concursului / proiectului

- cultivarea creativității, a sensibilității artistice, a simțului estetic și dezvoltarea personalității copiilor;
- dezvoltarea spiritului de competiție a dezvoltării simțului estetic și practice;
- respectarea și păstrarea tradițiilor și obiceiurilor specifice sărbătorilor pascale;
- implicarea tuturor copiilor, a celor cu CES din învățământul de masă și celor defavorizați ;
- încurajarea schimbului de idei între generații, prin implicarea activă, în demersul didactic de specialitate.

D.3. Număr de elevi și număr de cadre didactice implicate: 130 copii și 30 cadre didactice

D.4. Grupul țintă căruia i se adresează proiectul. Beneficiarii direcți și indirecti

- preșcolari, elevi din învățământul primar și gimnazial;
- cadre didactice.

D.5. Descrierea activităților propuse, în ordinea în care se vor desfășura

Activitatea nr. 1

Titlul activității: *Lansarea/ postarea proiectului.*

Data/ perioada de desfășurare: 16 ianuarie 2023 – 30 ianuarie 2023

Locul desfășurării: Școala Gimnazială Rădești, structură a Liceului Tehnologic ”I. C. Petrescu” – Stâlpeni, com. Stâlpeni, jud Argeș

Participanți: cadre didactice (organizatori și colaboratori)

Descrierea pe scurt a activității: întâlniri de lucru al echipei de proiect cu reprezentanți ai comunității locale pentru elaborarea proiectului, găsirea partenerilor și semnarea acordurilor de parteneriat. Responsabili pentru această activitate sunt coordonatorii proiectului

Modalități de monitorizare și evaluare: proiectul elaborat în termenul și condițiile avute în vedere, precum și gradul de acoperire la nivelul județului, gradul de implicare a cadrelor didactice din județ.

Activitatea nr. 2

Titlul activității: *Mediatizarea proiectului prin intermediul site-ului liceului, site-urile școlilor partenere și a invitațiilor directe.*

Data/ perioada de desfășurare: 1 februarie 2023 – 28 februarie 2023

Locul desfășurării: Școala Gimnazială Rădești, structură a Liceului Tehnologic ”I. C. Petrescu” – Stâlpeni, com. Stâlpeni, jud Argeș

Participanți: cadre didactice (organizatori și colaboratori)

Descrierea pe scurt a activității: postarea regulamentului proiectului pe site-ul liceului, precum și pe site-urile unităților partenere; trimiterea invitațiilor pe mail; popularizarea concursului în unitățile din localitate de către elevi.

Modalități de monitorizare și evaluare: apariția regulamentului pe site-ul liceului și site-urile unităților partenere; gradul de implicare a cadrelor didactice din localitățile județului Argeș.

Activitatea nr. 3

Titlul activității: *Stabilirea tematicii concursului de organizare și funcționare.*

Data/ perioada de desfășurare: 1 martie 2023 – 15 martie 2023

Locul desfășurării: Școala Gimnazială Rădești, structură a Liceului Tehnologic ”I. C. Petrescu” – Stâlpeni, com. Stâlpeni, jud Argeș

Participanți: cadre didactice, colaboratori, reprezentanți ai autorităților locale (Consiliul Local al comunei Stâlpeni);

Descrierea pe scurt a activității: tematica se stabilește prin acordul a minim două trimi dintre profesorii participanți. Temele stabilite vor ține seama de particularitățile de vârstă ale elevilor precum și de nivelul de pregătire al acestora.

Modalități de monitorizare și evaluare: realizarea tematicii de concurs, feed-back-ul participanților în legătură cu aceasta, respectarea termenelor, gradul de acoperire a domeniului abordat.

Activitatea nr. 4

Titlul activității: *Înscrierea participanților*

Data/ perioada de desfășurare: 16 martie 2023 – 03 aprilie 2023

Locul desfășurării: Școala Gimnazială Rădești, structură a Liceului Tehnologic "I. C. Petrescu" – Stâlpeni, com. Stâlpeni, jud Argeș

Participanți: cadre didactice și elevi

Descrierea pe scurt a activității: cadrele didactice vor înscrie elevii participanți la concurs în urma unei selecții făcute la nivel de clasă, respectiv de școală și vor trimite fișele de înscriere pe adresa de mail:

- ilus_roxana@yahoo.com (învățământ preșcolar)
- voicanlaura@yahoo.com (învățământ primar)
- voican_luciana@yahoo.com (învățământ gimnazial)

Modalități de monitorizare și evaluare: fișele de înscriere ale participanților.

Activitatea nr. 5

Titlul activității: *Concursul "TRADIȚII ȘI OBICEIURI PASCALE"*

Data/ perioada de desfășurare: 05 aprilie 2023

Locul desfășurării:

- Școala Gimnazială Rădești, ora 12.30 – 15.30

Participanți: cadrele didactice din comisia de organizare și evaluare, cadrele didactice participante, elevii înscriși în concurs "TRADIȚII ȘI OBICEIURI PASCALE", reprezentanți ai Asociației "Părinți – Profesori" a Grupului Școlar "I. C. Petrescu" și reprezentanți ai comunității locale.

Descrierea pe scurt a activității: Concursul , ediția a VIII- a, 2022 – 2023:

Jurizarea va fi realizată de specialiști ai instituțiilor partenere și organizatori.

Se vor acorda premiile I, II, III și mențiuni pentru fiecare nivel de grupă sau clasă.

Se vor puncta: respectarea teme, originalitatea, tehnica de lucru și impactul mesajului.

Se va realiza o expoziție cu lucrările realizate la secțiunea a.

Activitatea nr. 6

Titlul activității: *Diseminarea proiectului.*

Data/ perioada de desfășurare: 24 aprilie 2023 – 30 mai 2023

Locul desfășurării: Școala Gimnazială Rădești și școlile partenere

Participanți: cadrele didactice din comisia de organizare și evaluare, cadrele didactice participante și reprezentanți ai comunității locale.

Descrierea pe scurt a activității:

Se vor prezenta realizările obținute în cadrul unei mese rotunde și se va întocmi raportul de evaluare finală și stabilirea clasamentului.

Activitatea nr. 7

Titlul activității: *"Ne bucurăm de rezultate!" - Expedierea diplomelor.*

Data/ perioada de desfășurare: iunie 2023

Locul desfășurării: Școala Gimnazială Rădești și școlile partenere

Participanți: cadrele didactice din comisia de organizare și evaluare, cadrele didactice participante și reprezentanții ai comunității locale.

Descrierea pe scurt a activității:

Se acordă diplomă de participare și cadrelor didactice îndrumătoare.

D.6. Modalități de monitorizare și evaluare a concursului/ proiectului

Activitățile proiectului se vor realiza conform diagramei Gantt. Monitorizarea va fi asigurată de echipa de coordonare a proiectului. Evaluarea finală va analiza rezultatele proiectului și măsura în care au fost atinse obiectivele, avându-se în vedere:

- urmărirea modului de derulare al activităților programate pe parcursul desfășurării acestora și la finalizarea fiecărei activități.

- adaptarea măsurilor organizatorice, a logisticii și a resurselor necesare în funcție de rezultatele parțiale obținute după fiecare activitate.

- urmărirea gradului de atingere al obiectivelor planificate.

- monitorizarea modului de desfășurare a concursului, va ține seama de următoarele: asigurarea condițiilor optime pentru toți participanții, corectitudinea desfășurării secțiunilor de concurs, încadrarea în termenele și condițiile stabilite conform activității dedicate acestui scop.

D.7. Asigurarea continuității/ sustenabilității proiectului prin diverse modalități (finanțare, atragere de parteneri. etc.)

- Realizarea în fiecare an a unei ediții noi a concursului cu implicarea altor instituții de învățământ din județ și a comunității locale.

- Posibilitatea extinderii, diversificării activităților și secțiunilor de concurs ale acestui proiect și pe viitor.

- Atragerea de sponsori pentru desfășurarea concursului în edițiile viitoare.

- Premiera elevilor participanți în cele mai bune condiții.

!!!Concursul este fără taxă de participare

D.8. Activități de promovare, mediatizare și de diseminare din perioada de implementare a proiectului și după încheierea acestuia

- Promovarea proiectului pe site-ul școlii, www.didactic.ro și pe platformele de socializare;

- Postere/ roll-up-uri afișate în diferite locuri din comună;

- Postul de televiziune Muscel TV;

- Prezentarea proiectului la nivelul cercurilor pedagogice (al educatorilor și al învățătorilor).

- Mediatizarea în cadrul unităților școlare participante.

D.9. Regulamentul de concurs/ de desfășurare concurs județean

”Tradiții și obiceiuri ale românilor”

Organizator: Liceul Tehnologic ”I. C. Petrescu”

Grup țintă: preșcolari, elevi din ciclul primar și gimnazial

Cadre didactice din învățământul preșcolar, primar și gimnazial

Data și locul desfășurării: 16.12.2022 - Școala Gimnazială Rădești – secțiunea IV și V,

ora 12.30 – 13.30 - Căminul Cultural Rădești- secțiunea I, II și III, ora 13.30 - 15.30

Concursul ”Tradiții și obiceiuri ale românilor” se desfășoară pe cinci secțiuni:

Secțiuni:

I. Creații plastice - ”Culorile primăverii” (participare directă)

II. Abilități practice – Colaj (participare directă)

III. ”BUCURIA RENAȘTERII” (participare directă)

		Semnarea acordului de parteneriat							Echipe de proiect
		Stabilirea responsabilității lor							Echipe de proiect
2.	Mediatizarea proiectului	Prezentarea calendarului activităților și postarea regulamentului							Echipe de proiect
		Trimiterea invitațiilor							Echipe de proiect
3.	Stabilirea tematicii	Tematica concursului							Echipe de proiect
4.	Înscrierea participanților								Echipe de proiect și cadre didactice partener
5.	”TRADIȚII ȘI OBICEIURI PASCALE”	Concurs							Echipe de proiect, cadre didactice, preșcolari și elevi
6.	Diseminare rezultate proiectului	Realizarea unor materiale cu rezultatele proiectului și transmiterea acestora către profesorii implicați							Echipe de proiect și profesorii participanți
7.	”Ne bucurăm de rezultate!” -	<i>Expedierea diplomelor.</i>							

D.11. Unități de învățământ partener și rolul lor în derularea activităților

- Școala Gimnazială ”Nanu Muscel” Nr. 3 Câmpulung; Adresa: Str. Frații Golești, Nr. 27, loc. Câmpulung, jud Argeș, conform acordului nr. 348/ 30.09.2022 – 79/ 04.10.2022
- Școala Gimnazială Bălilești- Adresa: Str. Principală, nr.34, com. Bălilești, jud Argeș, conform acordului nr. 349/ 30.09.2022 – 2442/ 04.10.2022
- Școala Gimnazială ”Ion Iorgulescu” Mihăești; Adresa: Str. , jud Argeș, conform acordului nr. 350/ 30.09.2022 – 1277/ 04.10.2022
- Școala Gimnazială ”I. C. Lăzărescu” Țițești. Adresa: com. Țițești, jud Argeș, conform acordului nr. 345/ 30.09.2022
- G.P.N. „Florile Soarelui” – Mioveni. Adresa: str. Loc. St. Mihoveanu, oraș. Mioveni, jud Argeș Conform acordului nr. 352/ 30.09.2022 – 485/ 04.10.2022

Rolul unităților partener:

- să colaboreze cu instituția coordonatoare pentru a realiza activitățile din cadrul proiectului

educațional;

- să participe la activitățile cuprinse în proiect pentru sprijinirea elevilor și a cadrelor didactice implicate;
- să contribuie la asigurarea resurselor materiale și financiare în vederea asigurării condițiilor optime pentru desfășurarea activităților cuprinse în proiectul educațional;
- să desemneze reprezentanți care să participe la evaluarea și diseminarea proiectului;
- să mediatizeze activitățile desfășurate.

D.12. Instituții partenere (altele decât unitățile de învățământ partener/ participante) și rolul lor în derularea activităților

Parteneri implicați în proiect:

- ISJ ARGEȘ - Adresa : B-dul. Eroilor 4-6, Pitești, jud. Argeș,
- Consiliul Local al comunei Stâlpeni , adresa : com. Stâlpeni, jud. Argeș
- CJARE Argeș, adresa: B-dul. Eroilor 4-6, Pitești, jud. Argeș
- Asociației ”Părinți – Profesori” a Grupului Școlar ”I. C. Petrescu” Stâlpeni

Obiectivul principal al partenerilor este de a coopera, de a permite organizatorilor să îmbunătățească relevanța și calitatea activităților lor, să își dezvolte și să își consolideze rețelele de parteneri, să își sporească capacitatea de a opera în comun, prin stimularea activităților și prin schimburi sau elaborarea de noi practici și metode, precum și prin partajarea și confruntarea ideilor.

Coordonatori: prof. învă. primar, Voican Laura
prof. învă. preșcolar, Tudose Roxana Florina
prof. învă. gimnazial, Filipescu Maria Luciana

Director unitate: prof. Postelnicu Elena

**PROIECT EDUCAȚIONAL DE DEZVOLTARE ȘCOLARĂ:
„DEZVOLTAREA INTELIGENȚEI EMOȚIONALE ȘI
PROMOVAREA EDUCAȚIEI INCLUZIVE ÎN CONTEXTUL
MOZAICULUI MULTIETNIC DOBROGEAN”**

**Prof. VOICU ADINA LAURA
COLEGIUL DOBROGEAN „SPIRU HARET” TULCEA**

Denumirea proiectului	”DEZVOLTAREA INTELIGENȚEI EMOȚIONALE ȘI PROMOVAREA EDUCAȚIEI INCLUZIVE ÎN CONTEXTUL MOZAICULUI MULTIETNIC DOBROGEAN”
Propunătorul proiectului	<ul style="list-style-type: none"> • Colegiul Dobrogean „Spiru Haret” Tulcea • Adresa: str. Strada 14 Noiembrie , Nr. 24, Cod Postal: 820009; Telefon: 0240517130; Fax:0240517130, loc. Tulcea, jud. Tulcea, E-mail: spiruharetl@yahoo.com Statut juridic: personalitate juridică Date financiar-contabile: instituție bugetară Date înființare: la 14 noiembrie 1883, într-un climat de efervescentă vibrație a spiritului românesc de la sfârșitul veacului al XIX-lea, colegiul își deschide porțile sub numele de Gimnaziul Real de Băieți Tulcea. Datorită dragostei și devotamentului unor dascăli de înaltă ținută profesională, gimnaziul se consolidează și la 11 septembrie 1897 se transformă în liceu Scopuri și activități specifice: Colegiul Dobrogean „Spiru Haret” Tulcea își desfășoară activitatea într-un spațiu propriu aflat în str. 14 Noiembrie, nr.24, într-o clădire istorică ce aparține Patrimoniului UNESCO și funcționează în anul școlar 2018-2019 cu 23 de clase din filiera teoretică cu profil real, specializările matematică-informatică, matematică-informatică limba engleză intensiv, matematică-informatică intensiv informatică și științe ale naturii și cu profil uman, specializările filologie și științe sociale precum și cu 8 clase de gimnaziu. Scopuri și activități specifice : Colegiul Dobrogean “Spiru Haret” Tulcea își propune: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să asigure accesul la toate nivelurile și formele de învățământ, indiferent de condiția socială și materială, de sex, rasă, naționalitate, apartenență politică sau religioasă, din perspectiva formării abilităților și competențelor pentru realizarea succesului personal și profesional , în contextul actual de membri ai comunității europene; ➤ Să dezvolte interesul pentru emancipare și educație permanentă, printr-un învățământ axat nu numai pe nevoile limitate ale unei profesii, ci și pe disponibilitatea continuă pentru cunoaștere și acțiune; ➤ Să asigure fiecărui elev condițiile pentru cea mai bună, completă și utilă dezvoltare, în parteneriat cu actorii sociali, promovând toleranța

	<p>și înțelegerea între copiii de origine socio-culturală și etnică diferită;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să creeze cadrul organizatoric și funcțional favorabil schimbării, creșterii calității serviciilor educative și a contribuției acestora la dezvoltarea personală a elevilor și a comunității, promovării valorilor europene și ale cetățeniei active; ➤ Să formeze absolvenți: autonomi, responsabili, în măsură să decidă asupra propriei cariere și să se integreze activ și constructiv în grupuri sociale diferite: familie, mediu social, societate în general; ➤ Să dezvolte la fiecare elev competențele sociale pentru reușita școlară: comunicare, gândire critică, luarea deciziilor, etc.; ➤ Să cultive sensibilitatea față de valorile moral-civice, respectul pentru om, natură, mediul înconjurător. <p>Resurse existente: umane- corp profesoral format din 48 cadre didactice calificate(sunt titulare 41 și 7 suplinitori, detașați sau colaboratori la plata cu ora; cadre didactice cu gradul I sunt 41, cu gradul didactic II- 5 și definitivat doar 2), personal didactic auxiliar și nedidactic 17, 882 elevi, părinții- sunt constituiți în Asociația de părinți a CDSH Tulcea, numărând în anul școlar 2018-2019- 752 membri(84,5% din totalul de părinți ai elevilor CDSH). Materiale și financiare- săli de clasă – 21, laboratoare – 5: biologie, fizică, chimie, informatică(2), cabinete – 6: limba română, geografie, limbi moderne, științe sociale, matematică, multimedia, sală de sport – 1, arenă sportivă – 1, Spații auxiliare: sală bibliotecă și sală de lectură – 1, cancelarie – 1, amfiteatru – 1, sala festivități – 1, cabinet metodic – 1, cabinet psihologic – 1, secretariat – 1, contabilitate – 1, capelă -1, cabinet CEAC-1, cabinet director-2, birou administrator-1, centrală termică-1, vestiare personal nedidactic-2, magazie-4, cabinet medical școlar-1, muzeu-1, anexă laborator-3 Colaborări: Colegiul Dobrogean “Spiru Haret” Tulcea dezvoltă parteneriate noi dar menținem colaborări și cu parteneri tradiționali, venind în permanență cu obiective noi, centrate pe elevi. Anexa sinteză a acestor parteneri se află la adresa http://www.spiruharet-tulcea.ro/conducere/pdi2017-2021.pdf . Membrii echipei de coordonare: prof. Voicu Adina Laura, specializarea biologie, prof. Pavel Ana, specializarea limba și literatura engleză, prof. Zimbilschi Dorina, psiholog școlar, Iliescu Lucica, bibliotecar școlar-centru de informare.</p>
Partenerii proiectului	<ul style="list-style-type: none"> • Consiliul județean Tulcea • ICEM Tulcea • Muzeul de etnografie și folclor Tulcea • Muzeul de istorie Tulcea • CJRAE Tulcea
Justificarea proiectului	<p>Studiile internaționale arată că inteligența emoțională este cel mai bun predictor pentru achizițiile viitoare ale copiilor, pentru succes, față de inteligența tradițională, cognitivă și abilitățile tehnice.</p> <p>Dinamica schimbărilor sociale contemporane solicită o bună capacitate de adaptare a individului la mediu care se poate realiza numai dacă înțelegem rolul extraordinar pe care îl are folosirea inteligentă a emoțiilor.</p>

Teoriile moderne despre inteligență s-au dezvoltat prin observarea faptului că persoana, de-a lungul vieții, este într-o permanentă dezvoltare. Pentru a avea succes trebuie să îndeplinească anumite condiții. Aceste condiții de obținere a succesului în viață depind de abilități care se formează pe tot parcursul educației formale sau cel puțin ar trebui să fie urmărite ca obiective, dincolo de discipline. Din lucrările oamenilor de știință despre inteligență se observă interesul special acordat inteligenței emoționale și sociale care se referă la abilitatea de a te înțelege pe tine și de a-i înțelege pe ceilalți. Un număr tot mai mare de educatori și cercetători în domeniul educației recunosc faptul că la sfârșitul anilor de școală, absolvenții sunt nepregătiți să facă față provocărilor vieții de fiecare zi, atât la nivel personal, cât și ca membrii ai societății. Abordarea prin excelență cognitivă a demersurilor curriculare și didactice nu este suficientă pentru a avea succes și a fi fericit. În consecință, la ora actuală, aria învățării emoționale se dezvoltă pe baza cercetărilor în domeniu, respectiv al noilor teorii privind natura emoțiilor și a inteligenței în relație cu succesul și fericirea. Prin învățare socială și emoțională, inteligența emoțională a indivizilor este dezvoltată, constituind un bagaj enorm pentru viitorul lor personal și profesional. Termenul de inteligență emoțională a fost formulat pentru prima dată în S.U.A. de Wayne Leon Payne în anul 1985, care considera că „inteligența emoțională implică o relaționare creativă cu stările de teamă, durere și dorință” (cf. M. Roco, 2001). Cel mai important element al inteligenței emoționale îl constituie emoțiile. Ele sunt foarte importante deoarece asigură: Supraviețuirea – emoțiile noastre ne atenționează atunci când ne lipsește impulsul natural; când ne simțim singuri, ne lipsește nevoia de a comunica cu alți oameni; când ne este frică ne simțim respinși, lipsește nevoia de a fi acceptați. Luarea deciziilor – sentimentele și emoțiile reprezintă o valoroasă sursă de informații, ajutându-ne să luăm hotărâri.

Proiectul aduce educația emoțională în programa de clasă, cu scopul de a educa pentru o cetățenie de succes în toate activitățile întreprinse, în loc să pună accentul doar pe conținutul academic. Activitățile proiectului dezvoltă instrumente caracteristice școlii europene, dezvoltând personalități capabile să rezolve probleme, folosind inteligența emoțională ca parte a succesului.

Argumentul sustinerii proiectului se concentrează în jurul ideii de inteligență emoțională- I.E. și educație incluzivă, familiarizând copiii prin activități de tip nonformal cu tehnicile și cunoștințe inovatoare în dezvoltarea strategiilor legate de I.E.

Pentru a oferi acestui proiect o „conotație științifică și academică”, colaborăm cu specialiști- doctori în domeniul etniilor dobrogene, de reputație ireproșabilă, psihologi cu expertiză în inteligență emoțională beneficiind totodată de un cadru didactic îndrumător al muncii de informare și cercetare.

	<p>Activitățile proiectului vor favoriza recunoașterea de către tineri a emoțiilor proprii și ale celorlalți membri ai comunităților educaționale subliniind legătura directă dintre emoțiile negative și stress.</p> <p>Preocupările pentru dezvoltarea I.E., în plină ascensiune așa cum dovedesc statisticile europene, au apărut de curând. Astfel, în acest an școlar școala a derulează activități de informare, consiliere, dezbateri, jocuri de rol și lucru în echipă, precum și curs de dezvoltare profesională a cadrelor didactice în domeniul I.E.</p>	
<p>Obiectiv general și obiective specifice ale proiectului</p>	<p>Prin participarea la proiect, copiii vor înțelege de ce managementul emoțiilor reprezintă un instrument cu oportunități infinite. Vor conștientiza că dezvoltarea inteligenței emoționale generează premise de învățare pozitive și inovative, interacționare, stimulându-le interrelaționarea și crearea sentimentului de siguranță de sine, încredere în capacitățile lor de a performa într-un domeniu, de a-și expune sentimentele mai ușor și de a ieși din anonimat, de a depăși barierele de comunicare specifice adolescenților. Beneficiarii vor fi capabili să recunoască oportun emoțiile celorlalți și să le întâmpine corespunzător, prin stăpânirea impulsului emoțional necugetat sau capacitatea de a reflecta înainte de a acționa în funcție de sentimente, de a deveni mai abili în arta comunicării verbale, vor fi în stare să-și exprime mai mult din nevoile lor emoționale, având astfel posibilitatea de a le simți mai bine. Vor fi capabili să se simtă mai importanți, înțeleși și iubiți, reușind să fie cât se poate de receptivi la problemele emoționale ale celorlalți oameni.</p> <p>Obiectivele specifice ale proiectului sunt:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cunoașterea istoriei locale, naționale și universale prin intermediul obiectelor de patrimoniu. 2. Promovarea valorilor culturale nord-dobrogene și a educației incluzive. 3. Stimularea dezvoltării inteligenței emoționale prin programe și teme de interes pentru elevi. <p>Aceste obiective vor fi atinse prin activități de tip atelier pedagogic muzeal, participarea la vernisajele expozițiilor organizate de muzeu, vizionarea unor filme (artistice sau documentare) cu conținut istoric, workshop-uri, slideshow-uri.</p>	
<p>Grupul țintă/Beneficiarii proiectului</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Beneficiarii direcți: 28 de tineri cu vârste între 15-16 ani (clasa a IX-a D); 4 cadre didactice coordonatoare; • Beneficiarii indirecți: elevii școlilor, părinții/aparținătorii, comunitatea • Descriere sintetică a publicului-țintă și a efectelor benefice: prin participarea la acest proiect, copiii își vor dezvolta competențe în managementul emoțiilor, gândirea critică și vor promova diversitatea culturală. 	
	<p>Activitățile proiectului (descriere sintetică)</p>	<p>Rezultate anticipate</p>

Activitățile proiectului și rezultate anticipate	A1: Sărbătorim 24 ianuarie- Unirea Principatelor Române – Istorie și patrimoniu muzeistic-workshop: vizitarea expoziției, vizionare filme documentare educative, exerciții interactive individuale și de grup	R1: Elevii își vor dezvolta sentimentul de apartenență la Țara Românească și vor importa informații lingvistice, culturale, de tradiții și obiceiuri din diferite regiuni ale României
	A2: Seminar-Familiarizarea grupului de elevi cu spațiul multiethnic dobrogean: <i>Educație patrimonială multiethnică</i>	R2: Cunoașterea unor noțiuni precum: patrimoniu cultural, tradiție, etnografie, etnie, multiculturalitate dobrogeană, artă populară va favoriza dezvoltarea curriculară prin viziune inter - și transdisciplinară
	A3: Promovarea obiceiurilor străbune- Olăritul- meșteșug străvechi- „Roata olarului”- atelier de creație	R3: Dezvoltarea respectului față de artă, lucrul manual, stima de sine va permite promovarea creativității și diversității de expresie în rândul elevilor;
	A4: Masă rotundă: <i>Etnii și minorități- caracteristici, istorie, cultură, sărbători</i> - prezentare slideshow	R4: Transformarea educației în sursă de dezvoltare comunitară prin prezentarea istoriei și tradițiilor minorităților din Dobrogea.
	A5: Atelier pedagogic de comunicare relațională prin metoda Espere- Energie Specifică Pentru o Ecologie Relațională Esențială	R5: Dezvoltarea inteligenței emoționale și a abilităților de comunicare individuale și colective prin participarea la jocuri interactive
	A6: Vizionare de film: <i>The Boy in the Striped Pajamas</i> film istoric din 2008, ce redă tragedia din cel de-al Doilea Război Mondial, bazat pe romanul lui John Boyne din 2006 cu același nume	R6: Dezvoltarea empatiei și gestionarea emoțiilor
Locația proiectului	Spațiul virtual al site-ului colegiului, cabinetul multimedia al colegiului, amfiteatrul, expozițiile Muzeului de Etnografie și Folclor și a celui de Istorie și Arheologie.	
Perioada calendaristică	<ul style="list-style-type: none"> • 20.01.2020-20.05.2020 • Calendarul proiectului: 29.01.2020: A1 30.03.2020: A2 31.03.2020: A3 1.04.2020: A4 2.04.2020: A5 3.04.2020: A6 	

<p>Resurse umane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Categoriile de persoane implicate în proiect: elevi școală, specialiști ICEM, profesori, director adj. colegiu, informatician colegiu, părinți • Date identificare și responsabilități echipă proiect: <ul style="list-style-type: none"> - Responsabili proiect- membrii fondatori: prof. Voicu Adina Laura, Colegiul Dobrogean “Spiru Haret” Tulcea, România, atribuții de coordonare, implementare, manageriere activități proiect ; - prof. Pavel Ana- membru echipă proiect, atribuții de coordonare grup țintă elevi, promovare și implementare activități ; - dr. arh. Sorin AILINCĂI , manager Institutul de Cercetări Eco - Muzeale “Gavrilă Simion” Tulcea (ICEM), atribuții de coordonare, implementare, manageriere activități proiect - dr. Iuliana TITOV, Muzeul de Etnografie și Artă Populară (MEAP), membru echipă proiect, atribuții de coordonare grup țintă elevi, promovare și implementare activități - dr. Alexandru CHISELEV, membru echipă proiect, atribuții de coordonare grup țintă elevi, promovare și implementare activități - muzeograf Muzeul de Istorie și Arheologie, Ciocoiu Mădălina, membru echipă proiect, atribuții de coordonare grup țintă elevi, promovare și implementare activități - psiholog școlar, prof. Zimbilschi Dorina, membru echipă proiect, atribuții de coordonare grup țintă elevi, promovare și implementare activități - bibliotecar școlar Iliescu Lucica, membru echipă proiect, atribuții de coordonare grup țintă elevi, promovare și implementare activități
<p>Resurse valorice</p>	<p>Stabilirea practicilor incluzive și a competențelor de inteligență emoțională ale profesorilor și elevilor ca priorități instituționale este o consecință a unui complex proces de cercetare și analiză. Elevii au semnalat confruntarea cu această problemă precum nivelul scăzut de empatie în acest an școlar în cadrul proiectelor școlare desfășurate în parteneriat cu diverși furnizori de educație.</p> <p>Chestionarele și testele de inteligență emoțională adaptate după David Goleman aplicate la clasele V-IX și interpretate de psihologul școlar dezvăluie un nivel mediu de inteligență emoțională la elevi. Printre cauze au fost identificate: autoreglarea comportamentală deficitară, abilități de asertivitate neformate, stil de comunicare deficitar, abilități sociale nedezvoltate suficient, imaturitate emoțională și atitudine necorespunzătoare față de propria persoană pentru 30% dintre subiecți.</p> <p>Documente manageriale, PDI-2017-2021, Planul de Dezvoltare Europeană 2017-2021, Programul managerial de promovare în comunitate a instituției, Planul operațional anual, Programul managerial de susținere a performanței înalte, stabilesc printre punctele slabe ale organizației: slaba comunicare a emoțiilor și a autodezvăluirii, nevoia de comunicare afectivă neîmpărtășită, dezvoltarea mai adâncă a practicilor incluzive în cazul cadrelor didactice și a elevilor, reticența unor cadre didactice în schimbarea de atitudine față de noutățile din sfera politicilor educaționale și a tehnologiilor informaționale, slaba supraveghere a copiilor în timpul petrecut acasă, în cazul unor familii monoparentale sau cu părinți plecați în străinătate; procentul profesorilor implicați în</p>

	<p>proiecte internaționale este încă redus; folosirea în proporție mică a softurilor educaționale. Oportunitățile analizei SWOT pleacă de la premiza că inteligența emoțională se corelează pozitiv cu nivelul de educație, stima de sine, rezistența la stres, creativitatea, echilibrul de viață personală-muncă, nivelul salarial, motivația și satisfacția în instituția școlară.</p> <p>Documentul managerial numit: „Identificarea, descrierea și analiza culturii organizaționale a Colegiului Dobrogean „Spiru Haret” Tulcea, an școlar 2019-2020”, din perspectiva dimensiunilor relevante ale lui Geert Hofstede a constatat în abordarea următorilor indici: Indicele Distanță față de putere, Indicele Individualism (IDV) versus Colectivism, Indicele Masculinitate (MAS) versus feminitate și Indicele Evitarea incertudinii. Concluziile acestei cercetări au subliniat faptul că dezvoltarea conceptului este favorizat de reconsiderarea rolului pe care resursa umană îl are în evoluția organizației școlare. Cultura organizațională orientată către performanță înseamnă, pe de-o parte, un suport pentru managementul performantei și, în al doilea rând, respectarea unui set de principii. Scorurile medii la inteligența emoțională a resursei umane au fost asociate cu abilitatea nu tocmai dezvoltată de a face față eșecului și frustrării, cu creativitatea și cu o stimă de sine ridicată la cadrele didactice dar medie la elevi. Mai mult, inteligența emoțională s-a corelat cu echilibrul viață personală –muncă și cu salariile mari. Liderii cei mai eficienți sunt cei expresivi emoționali, calzi și sociabili. Oamenii capabili să identifice emoțiile celorlalți au mult succes, atât la locul de muncă, cât și în viața socială. Este totodată adevărat că la CDSH se observă o cultură locală discrepantă aparținând generației de cadre cu experiență venerabilă, cu 40 de ani de vechime, în pragul pensionării, care acceptă mai dificil modelarea culturii organizaționale datorită unei înguste și rigide abordări a dinamicii sistemului de educație în țara noastră, a adaptării politicilor educaționale la politica europeană în domeniul educației. Ca urmare a abordării diferite a deschiderii către comunitate, echipa managerială instalată prin concurs în urmă cu 4 ani a început demersurile schimbării opticii colegiului față de exploatarea zestrei inteligenței emoționale în actul decizional, față de susținerea performanței la CDSH, astfel că modelarea culturii organizaționale prin infuzia de valori, norme, ritualuri noi este în plină desfășurare. Modelarea culturii organizaționale a colegiului se realizează și datorită creșterii ponderii etniilor în colectivul de cadre didactice și elevi, aproape 15% din elevii școlarizați aparținând etniilor rușilor-lipoveni, macedonene, italiene, ucrainene, turco-tătare, rome, în concordanță cu structura multiethnică cosmopolită a orașului Tulcea, inserând cu succes comportamentele, valorile și tradițiile noi ale resursei umane reînnoită permanent la cultura organizațională a Colegiului Dobrogean "Spiru Haret" Tulcea.</p>
<p>Resurse materiale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorul multimedia și cabinetele de informatică a școlilor partenere, calculatoarele personale ale elevilor, 2 imprimante color, foi A3, A4, videoproiector, 75 calculatoare în rețea din școlile participante la proiect, markere, aflate în patrimoniul organizațiilor școlare .

Resurse financiare	<ul style="list-style-type: none"> • Buget estimat pentru consumabile: 150 roni, autofinanțare
Resurse temporale	<ul style="list-style-type: none"> • Conform calendarului, durata medie, după analiza duratei critice și a celei optime : 5 luni pe parcursul anului școlar 2019-2020, sem.II.
Constrângeri/ riscuri/ amenințări	<ul style="list-style-type: none"> • Bariere individuale, organizaționale, socio-economice, financiare identificate după analiza proiectului: deteriorarea stării de sănătate a cadrelor implicate în proiect, generarea unor probleme familiare, modificarea statutului cadrelor didactice implicate, riscuri asociate elevilor participanți la proiect, riscuri asociate resurselor materiale-alterarea integrității calculatoarelor utilizate, pierderea sprijinului financiar. • Surmontarea obstacolelor posibile se va face prin implicarea echipei manageriale a instituțiilor școlare și a părinților atât în gestionare cât și finanțarea proiectului
Monitorizarea și evaluarea proiectului	<ul style="list-style-type: none"> • În vederea monitorizării și evaluării finale a rezultatelor obținute în urma derulării proiectului vor fi utilizate ca instrumente de evaluare pentru colectarea datelor o grilă de observație sistematică a modului de realizare a activităților, o grilă de interviu, un chestionar privind măsurarea gradul de satisfacție a elevilor implicați în proiect și a părinților acestora. Eșantionul de la care se vor colecta datele prelucrate în sistem computerizat va măsura 15% din subiecții participanți, informațiile obținute vor fi pe comparate față de obiectivele propuse.
Mediatizarea /popularizarea efectelor proiectului	<p>Modalitățile de mediatizare a proiectului se vor realiza atât la nivel local, instituțional cât și la nivel regional și prin platforma eTwinning, la nivel european, prin continuarea demersului educațional și lansarea unui proiect de parteneriat european. La nivelul organizației școlare, utilizându-se Consiliile profesionale, ședințele Consiliului elevilor și lectoratul cu părinții vor fi popularizate impactul și produsele intelectuale ale proiectului; utilizându-se site-ul instituțiilor se va asigura vizibilitatea rezultatelor; Calendarul sărbătorilor religioase ale etniilor precum și CD-ul cu muzică multietnică dobrogeană va fi inserat în baza de resurse educaționale online a școlii iar posterele, afișele și pliantele se vor regăsi la spațiul de afișare din coridorul central al colegiului. Ca urmare a faptului că proiectul reprezintă parte a muncii de cercetare din cadrul lucrării de dizertație „Negocierea și rezolvarea conflictelor în organizația școlară”, se va asigura la nivel regional, în cadru academic, mediatizarea proiectului. Utilizarea platformei școlilor europene de către comunitatea cadrelor didactice va permite vizibilitatea la nivel european a proiectului.</p>
Sustenabilitatea proiectului/ perspectivele de continuare a efectelor	<p>Activitățile înscrise în parteneriat vizează trei paliere conceptuale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Educația între cultură și patrimoniu se bazează pe cunoașterea obiectului, a procesului și a fenomenului ce constituie cultura în întreaga sa complexitate. Prin patrimoniul deținut și <i>know-how</i>-ul instituțional, MEAP este un actor important în activitatea de prezentare și transmitere a cunoștințelor despre moștenirea și diversitatea culturală dobrogeană, în corelație cu cea națională și mondială. Prin obiect poți cunoaște creatorul, modul de realizare și intensitatea spațio-temporală a atribuirii sale.

2. Creativitatea tinerilor este văzută ca *activitate intelectuală*, care generează patrimoniu contemporan și este, în același timp, *liant* între acțiunile întreprinse în cultură, educație, mediu social și mediu economic. Aprofundând valori elementare culturale, tinerii se exprimă creativ, au o apreciere critică solidă, își diversifică modalitățile de comunicare (prin intermediul artei rezultate), își conștientizează rolul de promotori actuali și viitori ai tradiției.

3. Inteligența emoțională implică înțelegerea consecințelor comportamentelor sociale asupra emoțiilor și reglarea emoțiilor în funcție de nevoile personale și ale celorlalți. Inteligența emoțională este un obiectiv important în perspectiva formării inițiale și continue, în plan profesional sau managerial, în orice domeniu de activitate.

Profesorii vor fi mai deschiși, proiectul îi va echipa pe elevii noștri cu competențe legate de empatizarea cu situația de reprezentant etnic al colegilor, promovând colaborarea și înțelegerea multiethnică, în contextul mozaicului multiethnic al colegiului, astfel încât la rândul lor vor reuși să-și înțeleagă colegii, evitându-se astfel situațiile în care ei sunt expuși segregării, echipându-i cu gândire critică în ceea ce privește, egalitatea de gen și stereotipuri etnice și rasiale.

Elevii vor beneficia de ore mai atractive, mai apropiate de interesul lor, demersul didactic se va moderniza, prin încurajarea lor de a participa la activități extracurriculare pentru cunoașterea și promovarea patrimoniului cultural nord dobrogean

Ca beneficiari direcți ai unui proiect, vom promova utilizarea metodelor nonformale și vom conștientiza la nivel instituțional că activitatea didactică se poate realiza flexibil, deschis, asertiv și motivant pentru elevi astfel încât astfel de practici (ice breaker, jocul) aproape inexistente în momentul de față în școala noastră în timpul orelor de curs își vor găsi pe viitor locul nu doar ca activități extracurriculare. Nu în ultimul rând trebuie menționat că exploatarea competențelor de gestionare a situațiilor de emoții negative va duce la acțiuni desfășurate cu implicarea Consiliului Elevilor, Asociației de părinți, consilierului educativ și managementului instituției prin care să se creeze premisele unei colaborări în vederea identificării unor astfel de situații și a rezolvării acestora fără să se ajungă la lezarea imaginii, a încrederii proprii și a sistemului de valori a elevilor vizați.

ORGANIZATOR: Centrul European pentru Excelență în Educație

Cadru didactic participant: -administrator patrimoniu

VOIVOZEANU GEORGETA CORINA

Unitatea de invatamant: LICEUL TEORETIC VIDELE

Jud. Teleorman

TEMA:

„Creativitate și experiență în creșterea calității actului educațional”

SECȚIUNEA 2:

Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare -
prezentare de proiecte și programe educative;

LICEUL TEORETIC VIDELE

SCOALA GIMNAZIALA NR 1 POENI

NR.....

NR.....

Director Prof.

Director Prof.

.....

.....

PROIECT EDUCATIONAL



PRIMARIA ORASULUI VIDELE

PRIMARIA COMUNEI POENI

NR.....

NR.....

Avizat, Primar.....

Avizat, Primar

.....

.....

POLITIA ORASULUI VIDELE

SCOALA GIMNAZIALA NR. 1 VIDELE

NR.....

NR.....

Avizat, Comandant.....

Director Prof.

.....

.....

ASOCIATIA PARINTILOR LICEUL TEORETIC VIDELE

NR.....

Presedinte

.....



ARGUMENT

Școala joacă un rol important în viața cotidiană a copiilor noștri și, la fel ca în cazul programei școlare, se așteaptă să îi învețe pe copii să gestioneze sentimentele și experiențele negative și să facă față agresiunii și bullying-ului. Indiscutabil, școala este cheia pentru dezvoltarea cognitivă și sănătatea mintală și emoțională a elevilor. Discuțiile noastre cu profesioniștii din domeniu, preocupați de bunăstarea și siguranța elevilor, au confirmat necesitatea unei cercetări mai aprofundate a problemelor cu care se confruntă copiii. Suntem interesați în special să aflăm punctul de vedere al copiilor și perspectiva lor asupra provocărilor precum bullying, sigurnată și bunăstare la școală.

Școala este o instituție a societății care ne crește, educă și formează copiii pe o perioadă lungă a vieții lor. În timp, școlile, ca instituții obligatorii, se dezvoltă constant, se transformă și se modifică rapid, lucru care este perceput și judecat diferit de elevi, profesori și părinți. În prezent, școlile sunt considerate atât „un spațiu educațional și pentru dezvoltare personală, transfer și conservare de cunoștințe” cât și o „instituție educațională, un mediu protejat, un spațiu de viață, un tărâm al experienței, o autoritate de socializare, un instrument de selectare și o instituție de reproducere a societății” (Blömeke S & Herzig B, 2009).

În calitate de instituție educațională, școala stabilește o gamă de cerințe specifice: performanțele școlare ale elevilor sunt în mod sistematic inspectate, examinate și comparate cu ale celorlalți. Deloc surprinzător, așteptările și presiunea percepută în ceea ce privește realizările, precum și stresul legat de acestea (Ebner, 2014) pe de-o parte și un climat școlar negativ în general (Olweus, 2010), de cealaltă parte, sunt factori importanți care facilitează bullying-ul în școală. În funcție de resursele personalității lor, de mediul de proveniență cultural și social și de circumstanțele vieții, elevii sunt echipați în mod diferit să facă față provocărilor personale și sociale din partea școlii. Totuși, este vital să învețe să facă față cerințelor și provocărilor, pentru că este o competență cheie și o condiție obligatorie pentru o viață împlinită ca adult.

Odată cu debutul vieii școlare a copiilor părinții să confruntă și ei cu provocări complet noi. În timp ce încă este cea mai semnificativă resursă socială, educațională și fizică pentru copiii lor, ei trebuie să-și pună un fel de ‘cămașă de forță’, pentru că școala va determina viața de zi cu zi a copiilor lor, și astfel a familiei lor, pe o perioadă lungă de timp. Dacă părinții vor fi capabili să-și sprijine emoțional copiii, dacă vor reuși să aprecieze perspectiva copilului, aceasta depinde de o serie de factori și experiențe timpurii. Experiențele lor personale, resursele de timp disponibile și, posibil, o presiune internalizată de a performa, transferată asupra copiilor, pot afecta sprijinul oferit de unii părinți. Un climat deschis, reguli clare, acceptare și conștientizare în mediul școlar sunt importante pentru părinți și pentru copii, pentru a putea să acționeze spre binele copiilor și să-i sprijine atunci când e nevoie.

BULLYING-UL IMPLICĂ: „O dorință de a răni + acțiune dureroasă + dezechilibru de putere + (tipic) repetiție + utilizarea nedreaptă a puterii + plăcere evidentă din partea agresorului + sentiment de opresiune din partea victimei.” (Rigby, 2002)



ECHIPA DE PROIECT:

Administrator patrimoniu liceu – Voivozeanu Georgeta Corina

Prof.

Prof.

Prof.

Prof.

Prof. Consilier Scolar

Prof. Mediator Scolar

PARTENERI:

POLITIA ORASULUI VIDELE

PRIMARIA ORASULUI VIDELE

PRIMARIA COMUNEI POENI

SCOPUL PROIECTULUI

Reducerea comportamentelor de bullying existente în rândul elevilor, prevenirea noilor comportamente de bullying și realizarea unor mai bune relații între semeni în școală. Acestea sunt atinse prin restructurarea mediului social al copilului la școală și construirea unui sentiment de comunitate în rândul elevilor și adulților.

Modelul de prevenire a bullying-ului ce implică întreaga școală se bazează pe patru principii cheie care ar trebui respectate de către toți adulții:

1. arată căldură și interes pozitiv și implică-te în viețile elevilor;
2. stabiliți limite ferme pentru comportamentul inacceptabil;
3. folosiți în mod consecvent consecințe negative nefizice, neostile atunci când sunt încălcate regulile;
4. acționați ca autorități și modele positive

PERIOADA DE DESFASURARE A PROIECTULUI:

-AN SCOLAR 2021-2022;

-AN SCOLAR 2022-2023;

GRUP TINTA:

- 100 de elevi din cadrul scolilor partenere;
- parintii elevilor;

OBIECTIVE:

- Să îi implice pe elevi în discutarea și convenirea unor reguli comune de comportament în grup/clasă care să fie respectate mutual.
- Să creeze un mediu sigur și de sprijin pentru prevenirea bullying-ului

In cadrul proiectului cadrele didactice vor urma:

- Să împărtășească o înțelegere comună a bullying-ului cu colegii lor, pentru că unii iau cu ușurință magnitudinea sa ca problemă în școli;
- Să primească sprijin de la conducerea școlii atunci când inițiază și desfășoară măsuri de prevenire a bullying-ului;
- Să aibă suficient timp pentru a împărtăși experiența practică și pentru a primi consiliere de la colegii lor cu privire la cazurile de bullying, să discute și să reflecteze asupra proceselor și relațiilor din școala lor;
- Să aibă un spațiu special protejat unde să-și poată împărtăși preocupările, experiențele și strategiile de gestionare în cazurile de agresiune tip bullying față de profesori, care s-au dovedit a se întâlni mai des decât se așteptase;
- Să primească consiliere și suport continuu de la consilierii școlari (unde sunt disponibili) și/sau de la experții externi în munca de prevenție, în construirea abilităților emoționale și sociale ale elevilor;
- Să aibă suficiente resurse (timp) pentru activități de prevenție.
- Să aibă abilități pentru intervenții de urgență și informații cu privire la rețelele profesionale de suport disponibile pentru intervenții specializate în cazurile de bullying;

Regulile de bază de urmat pe întreaga perioada de derulare a proiectului.

1. Spirit de echipă: Toți lucrăm ca o echipă.
2. Egalitate și respect: Respectăm părerile celorlalți, chiar dacă sunt diferite de ale noastre.
3. Permiteți-le și celorlalți să vorbească: Ascultați cu atenție, fără a întrerupe vorbitorul.
4. Nu există întrebări greșite: Simțiți-vă liberi să puneți întrebări.
5. Nu este obligatoriu să împărtășiți detalii personale: Nimeni nu trebuie să se deschidă.
6. Nu există atacuri la persoană: Nimeni nu poate fi insultat.
7. Informațiile sunt confidențiale: Orice spuneți și împărtășiți rămâne aici.
8. Participarea este voluntară: Toată lumea are dreptul de a sări peste o activitate.
9. Respectați durata stabilită.

LOCUL DE DESFASURARE AL ACTIUNILOR:

-actiunile se vor desfasura in cadrul scolilor de provenienta, iar unele se vor derula la comun in cadrul Liceului Teoretic Videle – Amfiteatrull.

ACTIVITATILE DESFASURATE IN CADRUL PROIECTULUI

Prima actiune – intalnire la Liceul Teoretic Videle aprilie 2021 lansarea proiectului. In cadrul intalnirii se vor prezenta materiale, filmele video, se va prezenta ce inseamna Bulling. Totodata ii vom intrea si pe elevi ce inteleg prin aceste definitii ale bulling-ului. Va fi bine de punctat daca ei au inteles si receptat nocivitatea acestui fenomen.

ACTIVITĂȚI DE ÎNCĂLZIRE/ENERGIZANTE. – activitati ce se vor desfasura in scolile partenere.

Acestea sunt jocuri utile care pot oferi un raport bun în cadrul clasei/grupului la început sau să ofere o scurtă pauză în timpul activității, când nivelul de energie este scăzut. Acestea ajută elevii să se relaxeze, să se distreze și să restabilească legăturile dintre ei. Întrebați-vă și elevii dacă vor să împărtășească și ei ceva cu grupul. Mai jos aveți câteva exemple:

1. SALATA DE FRUCTE: Împărțiți elevii într-un număr egal de trei sau patru fructe (de ex., portocale, căpșuni și banane). Pe urmă se așează în cerc, cu un voluntar care stă în picioare în mijloc. Strigați numele unui fruct, „portocale” și toate portocalele trebuie să-și schimbe locurile între ele. Persoana care stă în mijloc încearcă să ocupe unul din locurile libere, lăsând o altă persoană fără loc. Această nouă persoană din cerc strigă un alt fruct și jocul continuă. O rundă de salată de fructe înseamnă că toți jucătorii trebuie să-și schimbe locul.

2. SCHIMBĂ LOCUL: Aranjați scaunele într-un cerc mare și fiecare jucător trebuie să se așeze, cu excepția unuia care stă în mijlocul cercului. Cel care stă în cerc începe jocul cu o afirmație, cum ar fi: „Toți cei care poartă șosete albe ...”, după care toți cei care poartă șosete albe trebuie să se ridice în picioare și să facă schimb de locuri (nu este permis să se așeze pe scaunul din stânga sau dreapta lor). Persoana care a început jocul încearcă să se așeze, lăsând pe cineva în mijlocul cercului, care preia acum conducerea jocului cu o nouă afirmație „Toți cei care ...” și continuă jocul.

3. SCAUNE MUZICALE: Jucați jocul într-un cerc de scaune orientate spre exteriorul cercului. Să aveți muzica pregătită. Numărul scaunelor trebuie să fie cu unul mai mic decât numărul elevilor participanți la joc. Pe măsură ce muzica cântă în fundal, elevii se pot plimba, pot dansa în jurul cercului de scaune. Când se oprește muzica, fiecare jucător trebuie să-și găsească un scaun. Unul dintre elevi va rămâne fără loc și trebuie să părăsească jocul. Unul din scaune este scos din cerc și muzica pornește din nou. Pentru a accelera jocul, puteți scoate mai multe scaune. Procesul se repetă până când numai un singur elev rămâne stând pe ultimul scaun rămas, fiind declarat câștigătorul jocului.

4. CINE A ÎNCEPUT?: Așezați grupul în cerc și cereți unui voluntar să iasă din sală pentru o perioadă de timp. Pe urmă grupul alege un conducător care va iniția mișcări ale mâinilor (dat din palme, pocnit din degete, gesturi de dans, etc.) care vor fi copiate de restul jucătorilor, cu excepția voluntarului invizibil. Când se întoarce în sală, voluntarul trebuie să ghicească (are trei încercări), cine conduce jocul.

Studiu de caz sau Povestiri/Întâmplări.

Această metodă implică prezentarea și analiza unui incident, a unei povești sau scenariu care s-a întâmplat sau se poate întâmpla. Acestea trebuie să fie simple și bazate pe fapte. Discutarea în grup a cazurilor/poveștilor permite fiecărui elev să participe activ și să se gândească, ce ar face în cazul în care problema sau situația cu provocări li s-ar întâmpla lor. Metodele studiului de caz sunt utile în dezvoltarea deprinderilor analitice, de soluționare a problemelor și luarea deciziilor.

Jocuri de rol

Jocurile de rol în clasă reprezintă o metodă eficientă pentru exersarea și modelarea unor deprinderi noi într-un cadru sigur și de susținere. Din moment ce jocurile de rol pot fi emoționante, este foarte important să subliniem că participanții joacă rolul unor personaje și nu propria persoană. Jocurile de rol oferă posibilitatea experienței unor situații din viața reală, fără asumarea riscurilor din

viața reală. Rugați voluntari să joace rolul personajelor. Învățați elevii regulile de bază pentru jocurile de rol:

1 Elevii care participă niciodată nu vor trebui să dezvăluie informații personale pe care nu vor să le împărtășească.

2 Sunt interzise contactul fizic și înjurăturile.

3 Actorii nu-și vor folosi propriile nume.

Dacă elevii actori deviază sau încep să se prostească, opriți jocul de rol și aduceți-le aminte, care este scopul și regulile de bază ale acestui joc.



ACTIVITĂȚILE DESFĂȘURATE ÎN CADRUL PROIECTULUI VOR AJUTA ELEVII:

- să-și consolideze conștiința de sine, conștiința față de ceilalți din grup și să dezvolte empatia;
- să identifice tipurile de bullying, să distingă între rolurile și dinamica bullying-ului într-o situație;
- să identifice impactul potențial al bullying-ului;
- să stabilească reacții eficiente și sănătoase la bullying, cu atenție pe rolul important al spectatorilor observatori;
- să utilizeze deprinderi de cerere de ajutor, prevenire și intervenție pentru a gestiona bullying-ului;
- să reducă incidentele de absenteism și bullying;
- să sprijine și să lucreze în vederea creerii unui climat neviolent, favorabil incluziunii și pozitiv la nivelul întregii școli.



EVALUARE ȘI FEEDBACK:

Dobândirea unei imagini rapide asupra felului în care văd elevii fiecare activitate. Cea mai bună modalitate de evaluare a acestor activități este printr-un formular de evaluare rapid și anonim, pe care elevii îl pot completa în ultimele 5 minute din activitate.

AVEȚI GRIJĂ LA CHESTIUNILE DELICATE ȘI EMOȚIONALE

Este posibil ca unii copii să aibă o legătură foarte personală cu violența sau agresiunea (bullying-ul). Este posibil ca unii participanți să fi fost supuși de către semenii lor la tachinare dureroasă sau bullying dureros, dar să nu se fi simțit niciodată confortabil să vorbească despre aceasta. Este posibil ca alții să fi fost nemiloși sau violenți cu o altă persoană și se simt vinovați sau au sentimente amestecate în legătură cu acest lucru.

SEMNE DE ATENȚIONARE ȘI INDICII DE BULLYING

În calitate de profesor sau specialist în domeniul educației, vi se cere să fiți activ atât în prevenirea bullying-ului și violenței în școală, cât și în intervenții adecvate în cazul în care apar situații de bullying. Fiind conștient de și atent la semnele și semnalele din partea unor elevi individuali sau grupuri din cadrul clasei/școlii, vă poate ajuta să recunoașteți și identificați timpuriu semnele situațiilor de bullying. Recurgerea la o poziție de conștientă și observație sensibilă a interacțiunilor sociale din clasă, fiind în același timp deschis, nepărtinitor, dând dovadă de tact și susținere în reacțiile voastre, vă va îndruma în evaluarea situației. Astfel puteți evita subestimarea și reacțiile exagerate la potențialele semne ale cazurilor de bullying. Păstrarea dinamicii grupului în centrul atenției vă va ajuta de asemenea să deosebiți comunicarea zilnică și relațiile interpersonale, respectiv conflictele legate de bullying. Mai frecvent decât ar fi de dorit, răspunsul adecvat vine prea târziu în cazul în care se stabilește, sau chiar se escaladează, incidența bullying-ului.

DE UNDE ȘTIM CĂ UN ANUMIT ELEV ESTE AFECTAT DE BULLYING?

Există o multitudine de instrumente utile de îndrumare, începând de la liste lungi de verificare, la ponturi simple, care vin în ajutor în intensificarea concentrării asupra incidentelor bullying-ului și evidențierea riscurilor de bullying în cadrul școlii. Iată mai jos o listă de indicatori, listă compilată din lucrările mai multor autori:

- Lipsește des de la școală sau întârzie;
- Are probleme cu temele școlare și o scădere vizibilă a notelor;
- Este deseori singur și exclus de către restul elevilor din activitățile de grup în timpul pauzelor;
- Este pârît și nu este luat în serios de către ceilalți, de ex.: neapreciat din cauza aspectului său;
- Este ales ultimul în jocurile de echipă;
- Devine retras, pare supărat, nefericit, încordat, înlăcrimat, abătut sau neajutorat;
- Arată semne de schimbări neașteptate de dispoziție, de ex.: este tăcut, ursuz, retras;
- Devine deosebit de emoționat când trebuie să vorbească în fața întregii clase;
- Apare cu tăieturi, contuzii sau alte leziuni inexplicabile, haine sau obiecte personale rupte sau deteriorate;
- Deseori stă în apropierea unui adult.
- Refuză să spună ce nu este în regulă.

RECOMANDĂRI PRACTICE PENTRU INTERVENȚIE ÎN CAZ DE BULLYING ÎN CADRUL ȘCOLII

Acest capitol oferă o prezentare generală a politicilor și regulamentelor de intervenție disponibile împotriva fenomenului de bullying, a măsurilor de raportare și sprijin din România. Din nou, un spectru larg de reglementări și diferențe distincte pot fi observate între diferitele țări, în ceea ce privește, de exemplu, necesitatea aplicării sau neaplicării unei politici obligatorii împotriva

fenomenului de bullying în școli, abordarea fenomenului de bullying în numele personalului școlii, sau implicarea elevilor și părinților în elaborarea, discutarea sau adoptarea acestor politici și acțiuni de intervenție.

CUM SĂ INTERVENIM?

În fiecare școală din România există o comisie specială cu responsabilitatea principală de prevenire a tuturor formelor de violență în cadrul școlii. Comisia constă dintr-un profesor, un membru al echipei de conducere a școlii, un membru din cadrul personalului auxiliar al școlii și un reprezentant al elevilor. Această comisie trebuie informată ori de câte ori are loc un incident de bullying în cadrul școlii, care trebuie abordat. Cu toate acestea, când vine vorba de bullying, trebuie să luăm în considerare că foarte puțini profesori din România sunt conștienți de problemele legate de acest fenomen. Deseori acesta este motivul pentru care ignoră comportamentul de bullying, care nu este abordat în mod adecvat la nivel de școală. Nu există politici care să se adreseze fenomenului de bullying în școlile românești. Foarte puțini profesori au acces la programe de dezvoltare care țintesc această formă specifică de violență. Nivelul de conștiență cu privire la problemele de bullying este destul de scăzut și nu există programe specifice, bazate pe școală și recunoscute la nivel național pentru prevenirea fenomenului de bullying. Din această cauză intervențiile în cazul situațiilor de bullying sunt destul de izolate.



ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ „MARIA MONTESSORI” BACĂU
Str. Henri Coandă, Nr. 4, Loc. Bacău
Tel/Fax: 0234-584370,
E-mail: mmontessori_bacau@yahoo.com
Nr. _____ / _____

Aprobat director,
Prof.

Aprobat consilier educativ,
Prof.

LUMEA ÎNCONJURĂTOARE, MEREU SURPRINZĂTOARE

Inițiatori proiect:

- Vraciu Adriana Daniela, prof. Școala Gimnazială Specială”Maria Montessori”, Bacău;
- P. M., prof. Școala Gimnazială Specială”Maria Montessori”, Bacău;

ARGUMENT

Lumea înconjurătoare este o nesfârșită sursă de întrebări menite să potolească setea de cunoaștere a copiilor, mereu crescândă, cu atât mai mult cu cât mass –media este tot mai prezentă: acasă, la școală, pe stradă. Este suficient să se aprindă o scânteie de curiozitate, ca torentul întrebărilor “De ce? Cât? Unde? Când?” să fie de nestăvilit iar ochisorii copiilor să se îndrepte spre cei maturi din jurul lor, de la care așteaptă informațiile.

Fiecare zi este o ușă deschisă spre această lume vrăjită a misterelor, în care viața animalelor, a plantelor, a fenomenelor naturii și întreg universul așteaptă descifrate, iar noi trebuie să le îndrumăm pașii copiilor spre un drum corect, accesibil armonios. Finalitatea este de a modela și forma viitorii purtători ai adevărului științific, viitorii ocrotitori ai naturii, viitorii călători printre stele.

Mulți dintre elevii cu cerințe educative speciale se află încă în etapa gândirii concret intuitive, de aceea este foarte important ca el să vină în contact direct cu realitatea înconjurătoare, cu materialul didactic, să vadă, să audă, să pipăie. Cu alte cuvinte, indiferent de vârsta școlară, simțurile încă îi ajută pe elevii cu CES în formarea reprezentărilor.

O vizită la Complexul Muzeal “Ion Borcea” din Bacău (cuprinzând Muzeul de Științe ale Naturii și Observatorul Astronomic “Victor Anestin”), poate înlocui cu succes poveștile și explicațiile personale. Cum acasă nu suntem siguri că elevii noștri urmăresc împreună cu părinții diverse emisiuni științifice, despre animale, plante sau spatiul cosmic, potrivit este ca să facem noi acest lucru, să completăm informațiile pe care ei le cunosc deja. Acțiunea poate fi și mai valoroasă, cu cât ea se poate realiza la nivelul întregului colectiv de elevi și va putea fi evaluată la orele de Cunoașterea mediului, Științe ale naturii, Biologie, Geografie, Istorie sau, de ce nu, chiar și la orele de Limba română.

Pe lângă cunoștințele dobândite strict în urma vizitelor realizate în cadrul celor două muzee, elevii cu CES vor avea ocazia să-și adapteze și să-și educe conduit comportării într-un mijloc de transport și într-un spațiu public.

SCOPUL PROIECTULUI

- Dezvoltarea capacităților la elevi de a investiga mediul și de a-și forma reprezentări corecte în legătură cu mediul înconjurător: animale, planete, Univers;

- Completarea, consolidarea și evaluarea cunoștințelor ce au fost predate pe parcursul anilor școlari, aflate în strânsă legătură cu tema proiectului.

OBIECTIVELE PROIECTULUI

- Verificarea și consolidarea cunoștințelor despre plante, animale, Univers (galaxii, planete, Soare, Lună);
- Analizarea aspectelor componente ale plantelor și animalelor;
- Demonstrarea capacităților de a înțelege, de a compara, de a distinge particularitățile și elementele comune ale plantelor și animalelor existente în muzeu;
- Valorificarea intra și interdisciplinar a conținutului informațional dobândit anterior;
- Întemeierea unei motivații cu privire la necesitatea cunoașterii și ocrotirii a plantelor și animalelor, a mediului înconjurător în general, văzută drept o îndatorire elementară a fiecărui locuitor al țării;
- Dezvoltarea deprinderii comunicării pe o temă dată, a socializării și în afara spațiului școlar;
- Participarea elevilor la discuții informale, adresarea de întrebări și formularea de răspunsuri legate de subiectul proiectului dat;
- Realizarea de schimburi de impresii cu privire la cele observate pe parcursul vizitelor la muzee;
- Crearea de emoții pozitive, de sentimente de satisfacție și plăcere odată cu atingerea obiectivelor proiectului dat;
- Deprinderea elevilor cu păstrarea liniștii, a ordinii, a disciplinei pe parcursul realizării deplasărilor;
- Dezvoltarea unei atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți;
- Consolidarea deprinderilor de comportament într-un muzeu;
- Realizarea de albume, machete cu elemente extrase (fotografii, notițe) din vizitele la cele două muzee; completarea fișelor de lucru.

GRUP ȚINTĂ:

- Elevii claselor a III-a B (coordonăți de prof. diriginte P.M.) și a VI-a E (coordonăți de prof. diriginte Vraciu Adriana Daniela) de la Școala Gimnazială Specială “Maria Montessori”, Bacău.

RESPONSABILITATEA ECHIPEI ORGANIZATORICE:

- Contactarea societății de transport public, în vederea stabilirii programului pentru zilele programate;
- Informarea în legătură cu programul de lucru și vizitele la Muzeul de Științe ale Naturii din Bacău, respectiv Observatorul Astronomic “Victor Anestin”, Bacău;
- Informarea elevilor și a familiilor acestora cu privire la modul în care se vor desfășura activitățile propuse;
- Efectuarea instructajului elevilor referitor la normele de protecție ce vor trebui respectate în timpul deplasării cu mijloacele de transport în comun;
- Organizarea colectivului de elevi în vederea deplasării cu mijloacele de transport în comun și supravegherea elevilor;
- Îndrumarea și supravegherea elevilor pe parcursul întregii activități.

TEMERI ÎN REALIZAREA PROIECTULUI

Se poate întâmpla ca programul de deplasare să fie deviat fie din cauza unor întârzieri ale societății de transport public, fie din cauza condițiilor meteorologice.

ACTIVITĂȚILE PROPUSE:

➤ 19 octombrie 2022

- Vizită la Muzeul de Științe ale naturii, Bacău;
- Biserica “Sfinții Apostoli Petru și Pavel” din parcul Cancicov;
- Locul de joacă din parcul Cancicov.

➤ 2 noiembrie 2022

- Vizită la Observatorul Astronomic “Victor Anestin”, Bacău

BUGETUL PROIECTULUI: - dat fiind faptul că elevii aparțin categoriei defavorizate de elevi cu CES, accesul la muzee, precum și transportul cu mijloacele de transport public s-au făcut în mod gratuit.

DISEMINARE:

Informațiile referitoare la proiect se vor face cunoscute domnului director, consilierului educativ, persoanei responsabile cu activitățile extracurriculare, șefului de catedră, precum și tuturor colegilor din școală în cadrul comisiei metodice,

De asemenea, vor fi publicate fotografiile din activitate și pe site-ul școlii noastre.

EVALUAREA

Evaluarea se va face prin diferite modalități:

- Portofolii cu notițe extrase din timpul vizitelor;
- Discuții/ Dezbateri;
- Realizarea unei expoziții cu desene/ colaje specifice temelor abordate în timpul vizitelor;
- Fotografii/ album foto.

ROLUL FORMATIV AL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

Prof. Vrînceanu Aurora

Grădinița Nr.6 Focșani

Școala constituie principalul izvor de cultură și factor de civilizație în care se desăvârșește formarea omului și care are nobilele meniri de a realiza la elevi performanțe ale gândirii, care să se exprime prin suplețe, independență și creativitate.

Educația nonformală reprezintă ansamblul influențelor educative structurate și organizate într-un cadru instituționalizat dar desfășurate în afara sistemului de învățământ. Folosirea educației non-formale în școală presupune o îmbunătățire a actului educațional.

Activitățile extracurriculare reprezintă un element prioritar în politicile educaționale întrucât au un impact pozitiv asupra dezvoltării personalității tânărului, asupra performanțelor școlare și asupra integrării sociale în general.

Rolul profesorului este foarte important prin contribuția ce o aduce în sprijinirea altor factori educativi ce se asociază eforturilor școlii. Se poate transpune în rolul de înlocuitor al părinților, de consilier și sfătuitor al acestora. Pe lângă activitatea didactică și cea din școală, profesorul desfășoară și o bogată și rodnică activitate extrașcolară.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor elevilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, elevii participă într-o atmosferă relaxantă, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate, iar scopul activităților extracurriculare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale .

Activitățile extracurriculare se desfășoară într-un cadru nonformal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual. Au menirea de a valorifica timpul liber al elevilor într-un mod plăcut și util și de a-l transforma într-o sursă educațională. Au un rol important în cultivarea gustului pentru lectură, pentru carte, unde elevii pot fi stimulați să citească prin vizionarea de piese de teatru, filme istorice, comedii, participând la lansări de cărți, prin dramatizarea unor opere literare cu diferite ocazii, prin implicarea în desfășurarea șezătorilor literare, a cercurilor de lectură și a atelierelor de scriere creativă.

Aceste activități sunt importante în dezvoltarea elevilor care învață să socializeze, să fie responsabili și să respecte oamenii din jurul lor. Activitățile extracurriculare au o tradiție bogată în sistemul de învățământ românesc, iar cele mai răspândite sunt excursiile, vizitele la muzee, teatre, operă,

balet, activitățile ecologiste, olimpiadele școlare, vizitele la instituțiile publice, fabrici, activități sportive, acțiunile de caritate. Mai pot fi clasificate după conținutul lor științific: cultural-artistic, umanitar, ecologic, moral-civic, tehnic-aplicativ, turistic, sportiv sau caraterul recreativ.

Excursiile au caracter atât turistic, cât și recreativ și oferă copiilor ocazia de a ieși din perimetrul local și de a cunoaște și alte locuri. Ele pot fi legate de o materie ca geografia sau istoria, muzica, biologia.

Activitățile cultural-artistice, cele recreative, au ca mod de punere în practică cel mai des teatrul, dar și alte forme ca pictura, desenul, încondeiatul ouălor de Paște etc.

Cele mai frecvente beneficii ale activităților extrașcolare pot fi;

- activizarea copiilor, dezvoltarea unei atitudini proactive;
- integrarea copiilor într-un colectiv, dezvoltarea spiritului de echipă și experiența lucrului în echipă;
- creșterea stimei de sine și a încrederii în forțele proprii, autocunoaștere;
- dezvoltarea abilităților de comunicare;
- creșterea interesului pentru școală în general, stimularea interesului pentru cunoaștere în general;
- descoperirea și dezvoltarea talentelor și aptitudinilor copiilor;
- experiența îmbunătățirii CVului, în cazul activităților de voluntariat;
- dezvoltarea unei atitudini deschise, tolerante, umaniste și ecologiste;
- dobândirea abilităților practice în situații concrete, utile pentru viață;
- capacitatea de a se adapta ușor unor situații noi, dezvoltarea unor comportamente adecvate social pentru situații uzuale;
- îmbunătățirea relației cu profesorii, crearea unei legături mai apropiate între cadrele didactice și copii;
- îmbunătățirea relației cu părinții;
- crearea unei legături mai strânse între familii, copii și reprezentanții școlii sau școala ca instituție;

Activitățile extracurriculare sporesc capacitatea de socializare și îi pot învăța pe copii statuturile și rolurile variabile pe care oamenii le au în societate iar solidaritatea, colaborarea și lucrul în echipă pot fi considerate competențe esențiale pentru viitorul copiilor și încadrarea acestora în muncă, într-un viitor colectiv profesional. Spontaneitatea, dezvoltarea imaginației fac parte dintre competențele artistice, la care se adaugă și calități psiho-morale precum sinceritatea, stima de sine sau calitatea de „buni creștini”.

Activitățile de tip economic, în care elevii câștigă bani contra lucrărilor pe care le fac, fiindu-le utile la dezvoltarea abilităților antreprenoriale și îi formează pentru viață.

Parteneriatele dintre școli dau ocazia schimburilor de experiență, precum și apropierea copiilor.

Parteneriatul reprezintă procesul de colaborare dintre două sau mai multe părți care acționează împreună pentru realizarea unor interese sau scopuri comune în condiții de comunicare, coordonare și cooperare și presupune împărțirea responsabilităților în derularea unei acțiuni cu precizarea obligatorie a atribuțiilor și contribuțiilor acestora, aspect statuat printr-un acord de parteneriat (convenție, protocol, înțelegere, contract).

Parteneriatul educațional vine în sprijinul dezvoltării instituției, presupune participarea activă a tuturor celor implicați și constituie în același timp un punct forte în vederea stabilirii unei interacțiuni constructive între partenerii implicați, motivația fiind integrarea școlii în mediul comunitar și participarea activă la formarea viitorilor adulți.

Obiectivul general al oricărei acțiuni de parteneriat presupune dezvoltarea unei serii de categorii de conduite necesare în viață: curiozitate investigatoare, originalitate și independență în gândire și acțiune, imaginație, fantezie, perseverență.

Toate instituțiile partenere promovează asigurarea egalității șanselor în educație, revigorarea spiritului civic și a mentalităților comunitare, promovarea dialogului, transparenței și a comunicării deschise, încurajarea inițiativei și a participării la proiecte educaționale, dezvoltarea colaborării și cooperării, încurajarea autodisciplinii și a responsabilității, dezvoltarea personalității copilului și integrarea lui în societate.

Proiectul educativ constă într-un set de activități planificate, controlate care urmăresc realizarea unui scop bine definit, într-un cadru bine stabilit și într-o perioadă de timp bine definită, fiind un instrument al schimbării, al dezvoltării și inovării organizației școlare.

Proiectul educațional este unul din cuvintele cheie ale pedagogiei contemporane, un concept și o atitudine în câmpul educației și tinde să devină un concept central pentru abordarea de tip curricular flexibilă și deschisă a problemelor educative-nevoia cunoașterii, respectării și valorizării diversității.

Proiectul educațional este forma de comunicare, cooperare și colaborare în sprijinul copilului la nivelul procesului educațional. El presupune o unitate de cerințe, opțiuni, decizii și acțiuni educative între factorii educaționali. Motivul principal pentru crearea unor astfel de proiecte este dorința de a ajuta elevii să aibă succes la școală și mai târziu, în viață.

Aceste activități întregesc activitatea educativă a școlii, aducând un surplus informațional elevilor și completând condițiile concrete ale educației acestora. Astfel experiența de învățare non-formală și informală întregeste, completează și lărgeste experiența de învățare formală.

Bibliografie:

1. Dumitrana Magdalena, „Copilul, familia și grădinița”, Editura Compania, 2000
2. Ionescu Denisa, Popescu Raluca, „Activități extrașcolare în ruralul românesc” , Editura Universitară, București, 2012

**PROIECT INTERȘCOLAR
SCHIMB DE EXPERIENȚĂ
„PRIETENIA, UN DAR DE PREȚ „**

**Propunător : Prof. Inv. Preșc.: VUȚĂ ALINA
GPP MICUL PRINȚ PITEȘTI**

INIȚIATORI PROIECT:

COORDONATORI PROIECT:

MEMBRII:

PERIOADA DE DERULARE: 1 martie 2023 – 2 iunie

ARGUMENT

Grădinița, prin destinația și rolul său, asigură cadrul adecvat în care se desfășoară un complex de formare a preșcolarilor, atât sub aspect instructiv, cât și sub aspect educativ. Ea este un factor important care contribuie la dezvoltarea personalității umane. Și totuși, oricât de bine ar fi organizate și oricât de bogate sunt conținuturile disciplinelor de învățământ, de foarte multe ori nu se poate acoperi nevoia de explorare, investigare, creativitate a copiilor. Ei sunt dornici să se implice în activități, în care să se simtă importanți, să se manifeste liber, să-și arate talentele, să-și satisfacă dorințele și curiozitățile.

Activitățile extrașcolare, în general, au cel mai larg caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor încă din grădiniță, deoarece sunt factorii educativi cei mai apreciați și mai accesibili sufletelor acestora.

Iată câteva din motivele pentru care considerăm că grădinița trebuie să acorde atenție timpului liber al copiilor. Ne revine obligația de a organiza activități extracurriculare de calitate, care să-i implice activ pe copii, să-i provoace la căutări, alegeri, acțiuni. Este important ca aceste activități să acopere cât mai multe domenii, cât mai variate și să răspundă intereselor copiilor, să ducă la dezvoltarea personalității lor, sub toate aspectele.

Prin acest proiect dorim să dezvoltăm capacități de comunicare și interrelaționare între preșcolari, să arătăm copiilor că ei toți, indiferent de religie sau rasă, doresc să se joace, să învețe, să se bucure de tot ce-i înconjoară și o pot face într-o relație de prietenie, de respect și întrajutorare reciprocă, într-un climat de stabilitate și de bună înțelegere.

FUNȚIONAREA REȚELEI DE PARTENERI

Obligațiilor personale:

- punerea la dispoziție a unei săli de clasă în vederea desfășurării mesei rotunde;
- realizarea unor mape documentare cu materiale informative, fotografii, lucrări ale copiilor, care să ilustreze finalitățile colaborării;
- colaborarea directă cu persoanele implicate în parteneriat;
- respectarea principiilor de lucru, seriozitate, responsabilitate, competență.

DESCRIEREA PROIECTULUI

Derurarea acestui proiect dorește să devină un schimb de experiență între cele două unități preșcolare.

Acest proiect va da posibilitatea cadrelor didactice, copiilor și părinților din cele două unități preșcolare să se viziteze, să lege prietenii, să-și împărtășească experiența acumulată, să promoveze experiențele și metodele didactice atât direct cât și online.

SCOPUL

- Educarea sentimentelor de prietenie, toleranță, armonie și bună dispoziție în relațiile cu copiii preșcolari din unitatea parteneră;
- Experimentarea de către cadrele didactice și preșcolari a unor situații noi, stimulative pentru procesul cognitiv, adaptarea comportamentului la situații inedite;
- Valorificarea activității metodice a cadrelor didactice și împărtășirea experienței pozitive din activitatea didactică;
- Antrenarea copiilor în activități specifice vârstei, în vederea dezvoltării armonioase

OBIECTIVE URMĂRITE

pentru cadre didactice:

- să împărtășească experiența pedagogică și să o valorizeze în munca educativă;
- să-și dezvolte abilitățile de acțiune în comun cu cadrele didactice din alte unități de învățământ pentru a organiza și desfășura acțiuni comune;
- să asigure resursele materiale, temporale și umane necesare pentru activitățile planificate;
- să asigure un climat socio-afectiv și educativ optim în timpul și în afara desfășurării proiectului.

pentru copii:

- să se familiarizeze cu un alt mediu educational
- să identifice și să denumească obiective socio-culturale, religioase, ecologice;

- să cunoască semnificația unor evenimente care vor fi diseminate în cadrul proiectului
- să-și facă prieteni și să colaboreze cu alți copii;
- să desfășoare acțiuni comune pentru atingerea unui scop;
- să participe la sărbătorile religioase ale familiei și comunității;

pentru părinți

- să colaboreze cu cadrele didactice pentru mai buna cunoaștere a copilului, eficientizarea metodelor educative aplicate, asigurarea bazei materiale și organizarea unor activități extracurriculare pe linia proiectului;
- să orienteze copiii în sensul aprecierii valorilor tradiționale.

GRUP ȚINTĂ

- cadre didactice din cadrul celor două unități de învățământ, copiii de la cele două instituții de învățământ preșcolar;

RESURSE PROIECT

umane

- directorii celor două unități
- cadrele didactice
- copiii implicați în proiect
- părinții copiilor

materiale

- documente ale cadrelor didactice
- produse realizate de către copii
- albume
- materiale didactice din dotarea grădinițelor
- aparate tehnice

financiare

- sponsorizări, contribuții proprii ale cadrelor didactice, contribuții din partea părinților

temporale

martie 2023-iunie 2023

de spațiu

- Grădinița cu P.P.
- Grădinița cu P.P.

REZULTATE SCONTATE

- legarea unor prietenii între copiii celor două unități de învățământ;
- realizarea unui album cu aspecte din derularea acțiunilor;
- implicarea benevolă a părinților în acțiunile noastre și acordarea sprijinului material necesar.

MEDIATIZAREA

- prezentarea proiectului în cadrul Comisiei de Curriculum și a ședințelor cu părinții;
- expunerea unor fotografii din activitățile realizate;
- alcătuirea unui portofoliu cu activitățile desfășurate;
- realizarea unui album în format electronic cu activitățile desfășurate;
- prezentarea în Consiliul Profesoral a modului în care s-a finalizat proiectul.

MONITORIZAREA

- derularea proiectului va fi urmărită în fiecare etapă punându-se accent pe activitatea concretă;
- activitățile se vor desfășura la termenele prevăzute.

EVALUARE

- se va face prin exprimarea concluziilor și a impresiilor de către toți participanții cuprinși în prezentul proiect (copii, părinți, coordonatori)
- Programe artistice cu diferite ocazii;
- Expoziții comune cu lucrările copiilor;
- Album

PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR

Nr. Crt.	Activități	Modalități de realizare	Locul desfășurării	Cine răspunde	Perioada
1.	Inițierea proiectului educațional <i>„Mărțișorul-simbolul prieteniei”</i>	Întâlnire de lucru Lansarea proiectului- „Mărțișoare și felicitări pentru prietenii noștri.”	Unitățile de învățământ implicate în proiect	Coordonato-rii de proiect Cadrele didactice din cele două unități, copii, părinți,	Martie 2023
2.	<i>“Sărbătorile pascale!”</i>	Felicitări de Paști-schimb de mesaje și lucrări	Unitățile de învățământ implicate în proiect	Cadrele didactice din cele două unități, copii, părinți, preotul din oraș.	Aprilie 2023
3.	<i>“Eu și natura – educație ecologică”</i>	Efectuare de acțiuni simple de curățenie și plantare de flori	Curtea unităților de învățământ implicate în proiect	Cadrele didactice din cele două unități, copii, părinți,	Mai 2023
4.	<i>“Cântă, dansează și joacă-te cu mine!”</i> <i>“Cum a fost împreună?”</i>	- Concursuri și jocuri sportive - Masă rotundă , prezentare impresii din schimbul de experiență	Unitățile de învățământ implicate în proiect	Cadrele didactice din cele două unități, copii, părinți,	Iunie 2023

„Creativitate și experiență în creșterea calității actului educațional: Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare”

Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare - prezentare de proiecte și programe educative

Waldvogel Brigitte Gloria

Colegiul Național „Moise Nicoară” Arad

Educația modernă este mai mult decât transmiterea cunoștințelor și informațiilor din manuale. Ea trebuie să ofere oportunități pentru dezvoltarea abilităților critice și creativității, elemente esențiale pentru formarea unor indivizi pregătiți să se adapteze într-o lume în schimbare continuă. Pentru a atinge acest obiectiv, activitățile extracurriculare joacă un rol crucial în îmbogățirea experienței educaționale a elevilor și în creșterea calității actului educațional în ansamblu.

Creativitatea este capacitatea de a găsi soluții inovatoare, de a genera idei noi și de a aborda problemele din unghiuri neașteptate. Pentru a dezvolta această abilitate esențială, elevii au nevoie de mai mult decât lecții în clasă și cunoștințe teoretice. Activitățile extracurriculare precum cluburile de artă, teatru, muzică, dezbateri, științifice sau chiar inițiative de voluntariat, le oferă elevilor posibilitatea de a-și exprima liber ideile, pentru a experimenta și pentru a învăța din experiențe practice.

De exemplu, un club de teatru îi poate ajuta pe elevi să-și dezvolte abilitățile de comunicare și prezentare în public, să-și îmbunătățească încrederea în sine și să-și exploreze latura artistică. Aceste experiențe îi ajută să devină indivizi încrezători, capabili să abordeze provocările vieții cu un spirit creativ și inovator.

Activitățile extracurriculare nu doar că stimulează creativitatea, ci au și un impact formativ asupra caracterului și personalității elevilor. Ele oferă un spațiu în care elevii învață să lucreze în echipă, să rezolve conflicte, să gestioneze timpul și să-și asume responsabilități. Aceste competențe sociale și abilități de viață sunt adesea greu de predat în cadrul lecțiilor tradiționale, dar devin parte integrantă a educației prin intermediul activităților extracurriculare.

De exemplu, proiecte de voluntariat sau inițiative de implicare în comunitate îi învață pe elevi importanța altruismului, empatiei și responsabilității față de ceilalți. Prin astfel de experiențe, elevii învață să-și pună în practică valorile și să devină cetățeni activi și responsabili în societate.

Inovația joacă, de asemenea, un rol esențial în creșterea calității actului educațional. Proiectele și programele educative inovatoare pot revoluționa modul în care elevii învață și își dezvoltă abilitățile. De exemplu, proiecte care combină tehnologia cu educația, cum ar fi învățarea bazată pe jocuri sau platformele de învățare online interactive, pot stimula interesul elevilor și pot facilita înțelegerea conceptelor complexe într-un mod captivant. În plus, parteneriatele cu companii locale, organizații non-guvernamentale și experți din diverse domenii pot aduce în clasă perspective reale și aplicații practice ale cunoștințelor teoretice. Elevii pot participa la ateliere, vizite de studiu sau stagii în cadrul acestor colaborări, ceea ce îi ajută să își contureze o viziune mai clară asupra posibilităților din lumea reală.

Creativitatea și experiența sunt două elemente fundamentale în creșterea calității actului educațional. Activitățile extracurriculare joacă un rol vital în dezvoltarea acestor aspecte, oferind elevilor oportunități de a-și exprima creativitatea, de a învăța din experiențe practice și de a dezvolta competențe sociale esențiale. Proiectele și programele educative inovatoare completează acest tablou, aducând în educație un suflu proaspăt și o abordare practică a învățării. Prin combinarea tuturor acestor elemente, educația devine o experiență completă și pregătește elevii pentru provocările și oportunitățile lumii moderne.

Propunere de activitate extracurriculară (pentru Săptămâna Verde):

Titlul proiectului:

„ Atelier de Reciclare Hârtie”

Scopul proiectului:

Proiectul educațional „ Atelier de Reciclare Hârtie" are ca scop să ofere elevilor oportunitatea de a înțelege importanța reciclării hârtiei în conservarea mediului înconjurător și de a-i implica activ în procesul de reciclare prin intermediul unui atelier practic. Prin intermediul acestei vizite, se urmărește să crească nivelul de conștientizare al elevilor cu privire la impactul poluării asupra naturii și să îi încurajeze să devină cetățeni responsabili și implicați în protejarea mediului.

Obiective:

1. Conștientizarea importanței reciclării: Să le ofere elevilor informații detaliate despre procesul de fabricare a hârtiei, efectele poluării asupra mediului și importanța reciclării în reducerea impactului negativ.
2. Educație prin experiență: Să permită elevilor să participe la un atelier practic de reciclare a hârtiei, unde vor învăța pașii concreți ai procesului de reciclare și vor dobândi abilități practice.
3. Dezvoltarea creativității: Să încurajeze creativitatea și gândirea inovatoare prin transformarea hârtiei reciclate în produse noi și utile.
4. Încurajarea colaborării: Să promoveze spiritul de echipă și colaborarea între elevi în cadrul atelierului de reciclare.
5. Responsabilizarea individuală: Să încurajeze fiecare elev să devină un consumator mai conștient și să își asume responsabilitatea pentru alegerile lor privind reciclarea și gestionarea deșeurilor.

Desfășurarea proiectului:

Faza 1: Pregătire

- Organizarea vizitei la Lunca Mureșului, unde se află atelierul de reciclare hârtie.
- Comunicarea cu elevii și părinții pentru a obține consimțământul și pentru a oferi informații detaliate despre programul vizitei.

Faza 2: Vizită la Atelierul de Reciclare Hârtie

- O introducere interactivă în importanța reciclării și a protejării mediului înconjurător.
- O prezentare a procesului de fabricare a hârtiei și a impactului poluării.
- Participarea elevilor la un atelier practic de reciclare a hârtiei, ghidat de specialiști.
- Demonstrarea pașilor de sortare, mărunțire, amestecare și presare a hârtiei reciclate.

Faza 3: Activități Practice și Educaționale

- Elevii vor avea șansa să creeze propriile foi de hârtie reciclată și să le decoreze.
- Organizarea de activități creative în care elevii să transforme hârtia reciclată în obiecte utile, cum ar fi semne de carte, felicitări sau ambalaje.

Faza 4: Reflecție și concluzii

- Sesiune de discuții și întrebări-răspunsuri pentru a clarifica orice nelămuriri.
- Elevii vor fi încurajați să împărtășească impresiile și învățămintele lor din cadrul vizitei.
- Sublinierea rolului fiecărui individ în protejarea mediului prin alegeri responsabile.

Faza 5: Continuarea educației

- Distribuirea de materiale informative și resurse pentru a susține continuarea educației privind reciclarea și protecția mediului.
- Încurajarea elevilor să împărtășească cunoștințele și experiențele dobândite cu colegii și familiile lor.

Evaluare:

Evaluarea proiectului va fi realizată prin intermediul feedback-ului oferit de către elevi, părinți și profesori, precum și prin analiza nivelului de implicare și înțelegere a subiectului de către elevi în activitățile post-vizită.

Prin acest proiect educațional, se urmărește nu doar să ofere informații teoretice, ci și să ofere elevilor o experiență practică și concretă legată de reciclare și protejarea mediului, astfel încurajându-i să devină cetățeni responsabili și să contribuie activ la conservarea resurselor naturale.

Webografie:

<https://luncamuresului.ro/service/ateliere-de-educatie-ecologica/>

„De-a arhitectura prin orașul meu”- o disciplină opțională inovativă

Prof. înv. primar Walter Cristina
Colegiul de Arte, Baia Mare

Înțelegem că trăim într-o lume în care creativitatea și imaginația sunt din ce în ce mai prețioase. Pentru a veni în întâmpinarea acestor nevoi, Asociația” De-a Arhitectura “oferă în portofoliul său ,atat pentru copiii din clasele pregătitoare, I și a II-a: “*De-a arhitectura mini – educație pentru arhitectură și mediu construit pentru școlarii mici*”,cat si pentru clasee III-IV –“De-a arhitectura in orasul meu”-Educatie pentr arhitectura si mediu construit .

Programa școlară *De-a arhitectura mini – educație pentru arhitectură și mediu construit pentru școlarii mici* propune o abordare integrată care îmbină elemente de matematică și explorarea mediului, arte vizuale și abilități practice, comunicare în limba română, subsumându-le în același timp unor elemente de dezvoltare personală sau muzică și mișcare. De asemenea, se urmărește identificarea relației de interdependență dintre caracteristicile locuitorilor și specificul mediului natural și construit în care aceștia trăiesc, manifestarea curiozității pentru structuri geometrice din mediul natural și construit, exprimarea ideilor prin realizarea unor produse creative, utilizând materiale, instrumente și tehnici specifice artelor și arhitecturii.

- Copiii și adulții înțeleg și iubesc valorile mediul construit și sunt activi în comunitățile lor
- Profesioniștii mediului construit se implică prin educație în societate
- În educație, joaca, experimentul și creativitatea sunt luate în serios

Priviți copiii cum își construiesc visele și bucurați-vă alături de ei. Veți vedea cum poveștile capătă materialitate – fiindcă e un curs care „se face”, și nu „se predă”.

Jocul este activitatea care conduce la **cele mai importante modificări psihice ale copilului**. În joc copilul transpune în plan imaginar viața reală, prelucrând-o conform aspirațiilor sale, tendințelor, dorințelor.

Jocul didactic este inițiat de către adult, scopul fiind acela de a urmări **atingerea unor obiective** educaționale. Elementele de joc se împletesc cu învățarea, reprezentând o formă utilizată în activitatea educativă.

Sugestie: **lăsați copiii destul timp să se gândească**, să-și dezvolte jocul și să găsească soluții la problemele ivite, nu le răspundeți imediat. Când vin cu solicitarea: „*Nu știi cum să fac aici, ajută-mă!*”, nu vă grăbiți să oferiți soluția, spuneți-le: „*Oare cum ar fi mai bine? Tu cum te gândești...*”. Programul reprezintă o deschidere spre un domeniu care nu apare în curricula școlară, dar care face parte din viața noastră și o influențează. Astfel, elevii vor cunoaște limbajul specific arhitecturii, familiarizându-se cu reprezentările acesteia, își vor

îmbogăți cultura vizuală, vor fi mai atenți la ce se întâmplă în orașul lor și îi ajută să descopere lumea fascinantă a arhitecturii

Cursul se bazează pe învățarea experientială, pe o structură de tip: observ, analizez, construiesc și prezint.

Prima parte a demersului educațional urmărește achiziționarea de informații prin experiența directă a elevilor: expediții în oraș, experiment, joc și prezentări vizuale, iar cea de-a doua este aplicația practică a celor învățate anterior, elevii lucrând împreună la un proiect comun, coordonați de un arhitect și de învățătorul clasei. Anul școlar se va finaliza cu un vernisaj al expoziției cuprinzând proiectele elevilor.

În cadrul programului, copiii își dezvoltă aptitudinile de observație, percepție și analiză critică a mediului construit din orașul lor. Activitățile derulate le stimulează creativitatea, simțul spațial și cultura vizuală. De asemenea le îmbunătățește abilitățile de colaborare, comunicare și lucru în echipă. Programul este și un bun instrument de stimulare a simțului civic.

Deoarece educația de arhitectură și mediu construit este o disciplină complexă, cursul prezentat are un caracter interdisciplinar, fiind în acest fel și un instrument de recapitulare și aplicare într-un mod nou a cunoștințelor dobândite. Materialele didactice propuse pot fi utilizate și în studiul altor materii

Structura didactică presupune două etape: I. Observ + analizez

Sunt 5 pași de explorare a mediului construit urban care sunt descriși în cele 5 caiete tematice. Aceștia presupun expediții în oraș și activități în clasă, unde se introduc noțiunile noi prin analiza materialului adus din expediții, prezentările îndrumătorilor și jocuri.

II. Construiesc + prezint

Această parte constă într-un proiect comun al clasei ilustrat de o machetă, însoțită eventual de alte artefacte pe care le consideră convingătoare pentru prezentarea finală pe care o vor susține în fața unui public divers.

În predarea noțiunilor din prima parte se pune accent pe individualitatea fiecăruia, pe modul lui personal de a înțelege și percepe, de a pune întrebări, de a crea ceva legat de aceste noțiuni. Ideea este ca copiii să le descopere, să le intuiască și să le interpreteze.

În partea a doua aceste noțiuni vor fi reluate, completate și aplicate în cadrul unui proces creativ colectiv. Aici se insistă pe ideea că orașul este o comunitate, iar tot ceea ce înseamnă el este rezultatul unui proces colectiv, mai bun sau mai rău, în funcție de gradul de comunicare și de înțelegere dintre membri săi. Este o parte practică, nu numai prin utilizarea tehnicilor de bricolaj, ci și prin exersarea lucrului în echipă.

De-a Arhitectura la BATRA 2021



<https://www.youtube.com/watch?v=xxyyUSGVuNw>



Asociația De-a arhitectura

“În cadrul Bienalei de Arhitectură Transilvania – BATRA 2021, „De-a Arhitectura” a fost invitată să desfășoare ateliere pentru copii în 5 școli din 5 orașe din Transilvania: Alba Iulia, **Baia-Mare-Colegiul de Arte**, Cluj-Napoca, Oradea și Satu Mare. 108 copiii au avut ocazia să jurizeze proiectele depuse în competiție în cadrul secțiunii „Arhitectura locuinței individuale” din expoziția BATRA, proiectul votat primind „Premiul copiilor De-a arhitectura” în cadrul festivității de premiere, Colegiul de Arte fiind cel care a votat premiul cel mare.”

În alegerea lucrărilor, copiii au ținut cont de următoarele aspecte: creativitatea acestora, dorința de a locui, de a petrece timp în acea clădire, încadrarea în sit/așezarea pe teren și, al patrulea criteriu, cel foarte personal – să își dorească să deseneze construcția.

Rezultatul ne-a uimit, emoționat și convins că intuiția copiilor, inteligența spațială și estetică înnăscute și educația “De-a arhitectura” fac într-adevăr casă bună împreună.

Ii încurajez și pe alți colegi să aleagă această frumoasă experiență profesională pentru că vor descoperi o disciplină inovativă care contribuie la dezvoltarea pluridisciplinară a copiilor.



Bibliografie:

*** <https://ro-ro.facebook.com/DeAArchitectura> ;

*** <http://www.de-a-architectura.ro/> ;

ROLUL FORMATIV ȘI INTEGRATOR AL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

Prof. Iasmina-Lavinia Zagrai

Școala Gimnazială Nr. 7 „Sf. Maria”, Timișoara

Am constatat, de-a lungul timpului, faptul că activitățile extracurriculare au un rol deosebit în dezvoltarea armonioasă a elevilor, a relațiilor interpersonale dintre aceștia și în relațiile intrapersonale. Nu mai departe de anii pandemiei, elevii au resimțit din plin lipsa acestor activități, suferind chiar din cauza faptului că nu mai pot face împreună. Numeroase studii desfășurate, privitoare la impactul pandemiei asupra populației, dezvăluie exact același lucru, și anume, că elevilor le-au lipsit din plin aceste activități¹.

Unitatea noastră a organizat diverse proiecte și activități extracurriculare în acest an școlar, dintre care vom aminti prima ediție a proiectului *Cinema IES7*. El a avut loc în data de 5 octombrie 2022. Acesta a fost gândit să aducă, de la o ediție la alta, aproape de elevi un număr de personalități din lumea sportului, a actoriei sau alte domenii, astfel că, la prima ediție a acestuia, a fost invitat alpinistul Horia Colibășanu. Elevii au urmărit, în curtea școlii, fiecare pe pătura adusă cu sine de acasă și mâncând din gustările aduse de ei, un documentar despre viața acestuia, după care au răspuns la un quizz, în limba engleză, menit să le verifice cunoștințele dobândite în urma vizualizării documentarului, iar la final, invitatul le-a răspuns întrebărilor elevilor și i-a premiat pe cei care s-au clasat pe primele locuri în urma rezolvării quizz-ului. În urma activității descrise, elevii au fost deosebit de fascinați de faptul că au putut merge la „cinema” în curtea școlii. Cu toții așteaptă nerăbdători următoarea ediție.

Un alt proiect extracurricular desfășurat de școala noastră a fost *Green IES7*, desfășurat în data de 22 octombrie 2022. Acesta a avut un foarte mare succes în rândul elevilor. A urmat trei direcții diferite: plogging, de protejare a mediului înconjurător, prin colectarea deșeurilor și artistică. Elevii au mers prin împrejurimile școlii, coordonați fiind de cadre didactice din școală, și au colectat cât de multe deșeuri au putut. În tot acest timp, ei și-au contorizat numărul de pași făcuți, iar la final, întorși în curtea școlii, au realizat un obiect artistic din ceea ce au adunat. Indiferent de rezultat, elevii au fost extrem de bucuroși de ceea ce au făcut împreună. Au afirmat

¹ Anda Rodideal, Valentina Marinescu, *Efectele pandemiei Covid-19 asupra sănătății și stării de bine a copiilor*, în „Revista română de sociologie”, anul XXXII, nr. 1-2, București, Editura Academiei Române, 2021, p. 57-84 passim.

că a fost cea mai reușită activitate din ultimii ani și au recunoscut că așteaptă entuziași cea de-a doua ediție a proiectului. Această activitate i-a învățat pe elevi să fie precauți atunci când aruncă deșeurile, să facă mișcare cât de mult posibil și și-au exersat latura creativă. El a avut loc în data de 5 octombrie 2022. Acesta a fost gândit să aducă, de la o ediție la alta, aproape de elevi un număr de personalități din lumea sportului, a actoriei sau alte domenii, astfel că, la prima ediție a acestuia, a fost invitat alpinistul Horia Colibășanu. Elevii au urmărit, în curtea școlii, fiecare pe pătura adusă cu sine de acasă și mâncând din gustările aduse de ei, un documentar despre viața acestuia, după care au răspuns la un quizz, în limba engleză, menit să le verifice cunoștințele dobândite în urma vizualizării documentarului, iar la final, invitatul le-a răspuns întrebărilor elevilor și i-a premiat pe cei care s-au clasat pe primele locuri în urma rezolvării quizz-ului. În urma activității descrise, elevii au fost deosebit de fascinați de faptul că au putut merge la „cinema” în curtea școlii. Cu toții așteaptă nerăbdători următoarea ediție.

Ca o concluzie la toate cele de mai sus, elevii sunt extrem de încântați de participarea la astfel de activități și proiecte, iar rolul acestora nu este altul decât să îi determine pe copii să înțeleagă ceea ce se petrece în jurul lor într-un mod cât mai ușor și mai memorabil cu putință. Formarea lor personală depinde extrem de mult de aceste astfel de activități. Proiectele gândite în conformitate cu principalii piloni europeni (digitalizarea, sportul, protejarea mediului înconjurător, dimensiunea lingvistică și cea artistică) nu fac altceva decât să formeze aptitudini și valori occidentale în elevii noștri și să îi integreze în marea comunitate europeană.

BIBLIOGRAFIE

RODIDEAL, Anda, MARINESCU, Valentina, *Efectele pandemiei Covid-19 asupra sănătății și stării de bine a copiilor*, în „Revista română de sociologie”, anul XXXII, nr. 1-2, București, Editura Academiei Române, 2021.

Proiectul Educational "Eco junior 2022"

Prof.Zah Bianca

Școala Gimnazială,, Lucian Blaga" Fărcașa

„Tot ce se află pe fața Pământului se transformă neconștient, fiindcă Pământul e viu; și are și suflet. Noi facem parte din acest suflet și rareori ne dăm seama că el lucrează totdeauna spre binele nostru.“

-Paulo Coelho-



Argument

Omul trebuie educat în spiritual respectului față de mediu. De aceea, toți suntem responsabili în a construi un mediu educațional care să motiveze elevul în procesul de protejare a naturii. Sentimentele și atitudinile elevilor față de natură trebuie să fie de respect și grijă având în permanență convingerea că oamenii sunt parte integrantă din natură și nicidecum superiorii acesteia.

Mediul este, după cum se știe, un sistem și ca orice sistem are o anumită organizare (structură, funcții specifice) care asigură viața omului și dezvoltarea societății umane. Viețuitoarele de pe Pământ (plante, animale, oameni – deopotrivă) împreună cu „spațiul” ce permite vieții să existe reprezintă ecosfera, altfel spus casa vieții pe Terra.

Educația ecologică constituie unul dintre obiectivele care se regăsește la toate disciplinele de învățământ. Aceasta nu trebuie să fie o disciplină discretă, dar nici nu poate fi identică cu studiile științifice care abordează un singur domeniu al cunoașterii. Ea are aspecte morale/etice pregnante, nerezumându-se doar la aspectele umane sau de mediu. Educația ecologică trebuie abordată într-o manieră interdisciplinară, întrucât are legături de substanță, mai mult sau mai puțin vizibile, cu alte domenii.

Interdisciplinaritatea ne oferă posibilitatea de a prezenta elevilor obiecte și fenomene într-o relație de intercondiționare și a-i face să înțeleagă pericolul dezechilibrului natural determinat de influența omului. Ei sunt martori oculari ai transformărilor din viața socială, culturală, economică și din mediu. Toate aceste aspecte le stârnesc curiozitatea pe care o manifestă prin întrebările pe care ni le adresează, iar prin răspunsurile oferite noi îi conducem la înțelegerea relațiilor dintre fenomene și rezultatul acestora. În acest sens unităților de învățământ le revine sarcina de a trezi interesul elevilor pentru a cunoaște, iubi și ocroti natura și a oferi fiecăruia posibilitatea de a manifesta o atitudine personală, responsabilă față de mediul în care trăiește. De aceea este necesar ca ei să fie

ajutați să constientizeze tainele naturii pentru a sesiza interdependența și cauzalitatea fenomenelor, precum și în formarea unei conduite ecologice care să-i conducă spre educarea dragostei față de natură, educarea capacității de a ocroti și respecta mediul și a dorinței de a contribui la păstrarea echilibrelor ecologice ce se manifestă în natură.

SCOPUL PROIECTULUI

- dezvoltarea unui program de educație ecologică la nivel liceal, în vederea formării unei conduite ecologice a elevilor;
- stabilirea unui cadru favorabil schimbului de informații și a colaborării între cadrele didactice .

OBIECTIVELE PROIECTULUI

a) privind elevii:

- Sprijinirea elevilor pentru a manifesta interes și curiozitate pentru cunoștințe din domeniul ecologiei;
- Stimularea elevilor pentru a desfășura activități cu caracter experimental și demonstrativ prin care să contribuie la păstrarea sănătății mediului în care trăiește;
- Îmbogățirea vocabularului cu termeni din domeniul ecologic;
- Însușirea unor norme de comportament ecologic specific asigurării echilibrului dintre sănătatea individului, a societății și mediului și formarea unei atitudini dezaprobatore față de cei care încalcă aceste norme;
- Stimularea imaginației și a creativității;
- Încurajarea elevilor pentru a exprima independent opinii și stări sufletești proprii .

b) privind cadrele didactice :

- Familiarizarea cadrelor didactice cu metode noi de stimulare a elevilor pentru desfășurarea unor activități cu caracter ecologic în vederea însușirii unor cunoștințe din domeniul respectiv;
- Abilitarea cadrului didactic cu capacitatea de a construi un mediu educațional care să motiveze elevul în procesul de protejare a naturii.

c) privind părinții și alți factori educaționali din comunitate:

- Conștientizarea părinților și a altor factori educaționali din cadrul comunității cu privire la rolul lor în formarea și dezvoltarea propriilor copii;
- Creșterea implicării părinților și altor factori educaționali din cadrul comunității în activitatea grădiniței și în crearea unui mediu sigur și sănătos pentru toți;

Coordonator de proiect: prof. Zah Bianca

Director: prof. Vele Viorelia

Consilier educativ: prof. Buciuman Ancuta

Colaboratori :

Cănăvoiu Alexandru - Asociația Drumeții Montane, Tg. Jiu

Moldovan Ana –ROREC Maramures

Cadrele didactice ale Școlii Gimnaziale,, Lucian Blaga ,, Fărcașa :

Vele Viorelia, Boloș Milica, Lopată Angela. Barta Rozalia, Bartha Iuliana, Pop Monica, Mezei Monica, Buciuman Ancuța, Onea Diana, Zoicaș Ciprian, Fluțar Iliș Victorița, Dragos Simona, Drăgan Diana, Luca Lucian, Chișiu Ruxandra, Muntean Anamaria, Ciurdaș Dina, Bușecan Ioana, Slivca Adrian

Parinti ai elevilor

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR REALIZATE

DATA	CONȚINUTURI	MODALITĂȚI DE REALIZARE	LOCUL DESFĂȘURĂRI I	CINE RASPUNDE
Octombrie	Puterile ne sunt limitate, dar efortul e cel care contează! Lansarea proiectului-	Masă rotundă cu toate persoanele responsabile de proiect	Școala Gimnazială „Lucian Blaga „ Fărcașa	Cadrele didactice Reprezentanții Asociației Drumeții Montane
Noiembrie	”Amintirea toamnei”	Drumeții, colecționări de frunze, castane, diferite materiale pentru realizarea unui decor senzorial de toamnei.	Împrejurimile unității de învățământ	Cadrele didactice Elevii Părinții elevilor
Decembrie- Ianuarie	Videoproiecții despre turism și ecologie!	Videoproiectare cu diferite locații turistice. Fișă de lucru, de genul Așa DA/ Așa NU, cu accent pe modul corect de comportament în natură.	Sala de clasa	Cadrele didactice Elevii
Februarie	Cunoașterea atitudinii celorlalți față de mediul înconjurător!	Amenajare curtea scolii-plantare de copacei , trandafiri Realizare PPT de catre elevi pe teme propusa	Sala de clasa Împrejurimile unității de învățământ	Cadrele didactice Elevii
Martie	”Confectionare obiecte din materiale reciclate”	Realizare de obiecte din materiale reciclate, metal ,plastic, lemn,sticla si organizarea unei mici expozitii	Sala de clasa, CDI _scolii	Cadrele didactice Elevii
Aprilie	Activități propuse de Asociația	Activitate practică în cadrul ȘCOALA	Împrejurimile unității de	Cadrele

	Drumeții Montane	ALTFEL.	învățământ Curtea școlii	didactice Elevii Părinții elevilor Asociația Drumeții Montane
Mai	„Reciclare DEEE-uri”	Activitate practică de colecționare de electrocasnice uzate și predare către reprezentanții ROREC	Împrejurimile unității de învățământ Domiciliile elevilor și a cunoscutelor acestora	Cadrele didactice Elevii Părinții elevilor
Iunie	Am învățat să prețuiesc ce am ca să pot folosi în viitor! Finalizarea proiectului	Masă rotundă Prezentarea albumului foto/materiale ppt Înmânarea diplomelor de mici ecologiști pentru copiii participanți. Înmânarea diplomelor trimise de Asociația Drumeții Montane cadrelor didactice implicate.	Scoala Gimnazială „Lucian Blaga „ Fărcașa.	Cadrele didactice Elevii

Poze de la activitățile desfășurate



FORMAREA UNOR COMPORTAMENTE RESPONSABILE FAȚĂ DE MEDIU PRIN IMPLICARE ÎN ACTIVITĂȚILE DIN SĂPTĂMÂNA VERDE. SACOȘE ECO

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „VERONICA MICLE”, IAȘI, ROMÂNIA
Prof. învă. primar Zmău Cecilia-Elena

În acest an școlar, în cadrul Programului „Săptămâna verde” am realizat activități educaționale de prevenire a schimbărilor climatice și de conștientizare a importanței protejării mediului. Programul a contribuit la dezvoltarea competențelor elevilor de investigare inter-și transdisciplinară a realității înconjurătoare și la formarea unor comportamente responsabile față de mediul înconjurător. Activitățile desfășurate au oferit un context semnificativ de experimentare pentru elevi să își manifeste creativitatea și să îmbine, într-un mod atractiv, teoria cu aplicațiile acesteia în viața de zi cu zi.

FIȘĂ DE ACTIVITATE

Data/ora desfășurării: 29 martie 2023, 8.38-10.15

Durata activității: 2 ore

Grupul țintă: elevii clasei pregătitoare A

Parteneri implicați: părinții

Competențe și comportamente vizate:

- conștientizarea impactului acțiunilor individuale și colective asupra problemelor comunității
- îmbunătățirea atitudinii proactive
- formarea unui comportament responsabil față de mediu prin utilizarea sacoșelor de pânză

Resurse:

- umane: elevii clasei pregătitoare A
- materiale: 21 de sacoșe din pânză, carioci,

creioane colorate


video „Și tu poți fi supererou!”

<https://youtu.be/rV7gPpA25Bg>


Descrierea activității:

În cadrul activității am discutat pe baza poveștii audiate și a comportamentului personajului principal, Matei. Am identificat împreună asemănările și deosebirile dintre eroii poveștii și elevi.

La final am purtat câteva discuții despre cum putem proteja mediu și cum putem transforma gunoiul într-un obiect folositor. Sugestiile oferite de elevi au fost:




 *tub de la hârtia igienică-ursuleț, elefant, suport de*

creioane

 *pet- suport de creioane, vază, pușculiță, ghiveci pentru o floare/răsad, diverse jucării*

 *cutie de la medicamente- bloc, robot*



-  *pungi de plastic*- costum de carnaval
-  *dopuri de plastic*- covoraș, jucării
-  *ciorap*- pernuță pentru ace, costumație pentru păpuși

Pentru a demonstra că pot deveni super eroi și pot proteja mediu, elevii, clasei pregătitoare au ales să folosească pe viitor doar sacoșe din pânză. Fiecare elev a personalizat sacoșa de pânză cu desene și mesaje pe care o vor utiliza în depozitarea obiectelor personale. (papuci de schimb, echipamentul sportiv)



Rezultate așteptate:

- a. schimbarea atitudinii față de mediu și formarea unui comportament responsabil față de mediu;
- b. înlocuirea pungilor de plastic cu sacoșe de pânză
- c. urmează, în viața de zi cu zi, pașii pentru a deveni super eroi

Modalități de evaluare a activității:


- a. observarea sistematică a comportamentului copiilor pe parcursul activității și după activitate;
- b. mini-expoziție cu sacoșele personalizate;



Rezultate înregistrate:

- a. manifestarea unei atitudini proactive de către elevi, părinți;
- b. implicarea activă a tuturor elevilor în activitate prin oferirea de soluții pentru protejarea mediului;
- c. elevii au demonstrat creativitate și imaginație în realizarea sacoșelor ECO;

Sugestii, recomandări:

- a. identificarea unui comportament dăunător pentru mediu din viața ta, și găsirea unei soluții de eliminare -Dovedește că poți fi super erou!
- b. Scanarea codului QR  și completarea chestionarului, la finalul activității;

c. folosirea sacoșelor de pânză de către toți membri familiei;

Implicându-se activ în fiecare activitate, elevii clasei pregătitoare, au demonstrat că pot fi ecologiști adevărați/Super-eroi.

Proiect Educațional Internațional

PROVOCĂRI ȘI SOLUȚII ÎN EDUCAȚIE

Sesiunea de comunicări științifice

„EXPERIENȚE DIDACTICE ÎN CONTEXT EUROPEAN”

Secțiunea: 2. Rolul formativ și integrator al activităților extracurriculare

**Formarea unor comportamente responsabile față de mediu
prin participarea la activitățile din SĂPTĂMÂNA VERDE**

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „VERONICA MICLE”, IAȘI, ROMÂNIA

Prof. înv. primar Zmău Cecilia-Elena



**Formarea unor comportamente
responsabile față de mediu prin
participarea la activitățile din
SĂPTĂMÂNA VERDE**



Săptămâna Verde

Perioada 27 - 31 martie 2023

„Lucrurile mici fac lucruri mari să se întâmple ...”

Implică-te activ în toate activitățile și fă dovada unui adevărat ecologist!

Programul meu!

- Luni:** Adopt o Plantă!
- Marti:** În armonie cu natura
- Miercuri:** Misterele naturii
- Joi:** Colectez selectiv
- Vineri:** Reciclez, transform, creez!

CLASA
PREGĂTITOARE A

Scanează CODUL QR pentru a răspunde la provocarea noastră!

De astăzi vreau să ...



Ce vom învăța?

- să descoperim și să iubim natura;
- să protejăm și să îngrijim plantele;
- să colectăm selectiv;
- să reciclăm;
- să reducem consumul;
- să combatem schimbările climatice;

De ce?

Poluarea și schimbările climatice ne afectează pe noi toți, iar ele sunt consecințe ale comportamentului nostru!

Pământul are nevoie de noi, iar școala este locul în care copiii pot învăța împreună, să aibă mai multă grijă de el!

Adopt o Plantă! - activitate de îngrijire a plantelor din spațiul școlii



Dezvoltarea de competențe practice în ceea ce privește plantarea

Crearea de bune practici și schimbări comportamentale, atât individuale, cât și colective privind protejarea plantelor din școală

Un copil ... O floare! - activitate de îngrijire a plantelor din spațiul școlii

Pașii de plantare a unei plante



- Pasul 1 - Efectuarea unor orificii la baza ghiveciului**
- Pasul 2 - Umplerea vasului cu pământ**
- Pasul 3 - Scoaterea cu grijă a plantei din vechiul ghiveci**
- Pasul 4 - Așezarea plantei în noul ghiveci și tasarea pământului cu mâinile**
- Pasul 5 - Udarea plantei**
- Pasul 6 - Administrarea îngrășământului**
- Pasul 7 - Ștergerea frunzelor și înlăturarea celor deteriorate**

Pasul 1 - Efectuarea unor orificii la baza ghiveciului și pregătirea pământului



Pasul 2 – Umplerea vasului cu pământ



Pasul 3 - Scoaterea cu grijă a plantei din vechiul ghiveci



Pasul 4 - Așezarea plantei în noul ghiveci și tasarea pământului cu mâinile



Pasul 5 – Udarea plantei



Pasul 6 – Administrarea îngrășământului



Pasul 8 – Ștergerea frunzelor



Informare- conștientizare

Și tu poți fi supererou!





Am identificat -Acțiuni de protejare a naturii

- ✿ Nu rupe crengile copacilor**
- ✿ Nu călca iarba**
- ✿ Plantează cât mai des copaci pentru a salva „casa animalelor”**
- ✿ Evită mersul cu automobilul**
- ✿ Petrece mult timp în natură**
- ✿ Folosește cât mai mult bicicleta pentru a te deplasa la școală sau la magazin**
- ✿ Aruncă gunoaiele doar la coșul de gunoi**
- ✿ Reciclează cât mai multe lucruri**
- ✿ Reciclează obiectele vechi în lucruri noi, interesante**
- ✿ Colectează selectiv, respectă recipientul în funcție de destinația acestuia**



Colectează selectiv!

PLASTIC	GLASS	PAPER	ORGANIC	METAL	E-WASTE

FILMIGO

Sacoșă ECO - conștientizarea impactului acțiunilor individuale și colective asupra problemelor comunității



Formarea unui comportament responsabil față de mediu prin utilizarea sacoșelor de pânză



Atelier pe pânză



Tu știi de ce este importantă pădurea?

Conștientizarea puterii individuale și colective de a acționa pentru a rezolva sau preveni efectele negative ale lipsei pădurilor

Dezvoltarea cunoștințelor despre potențiale acțiuni individuale și colective accesibile fiecăruia dintre noi

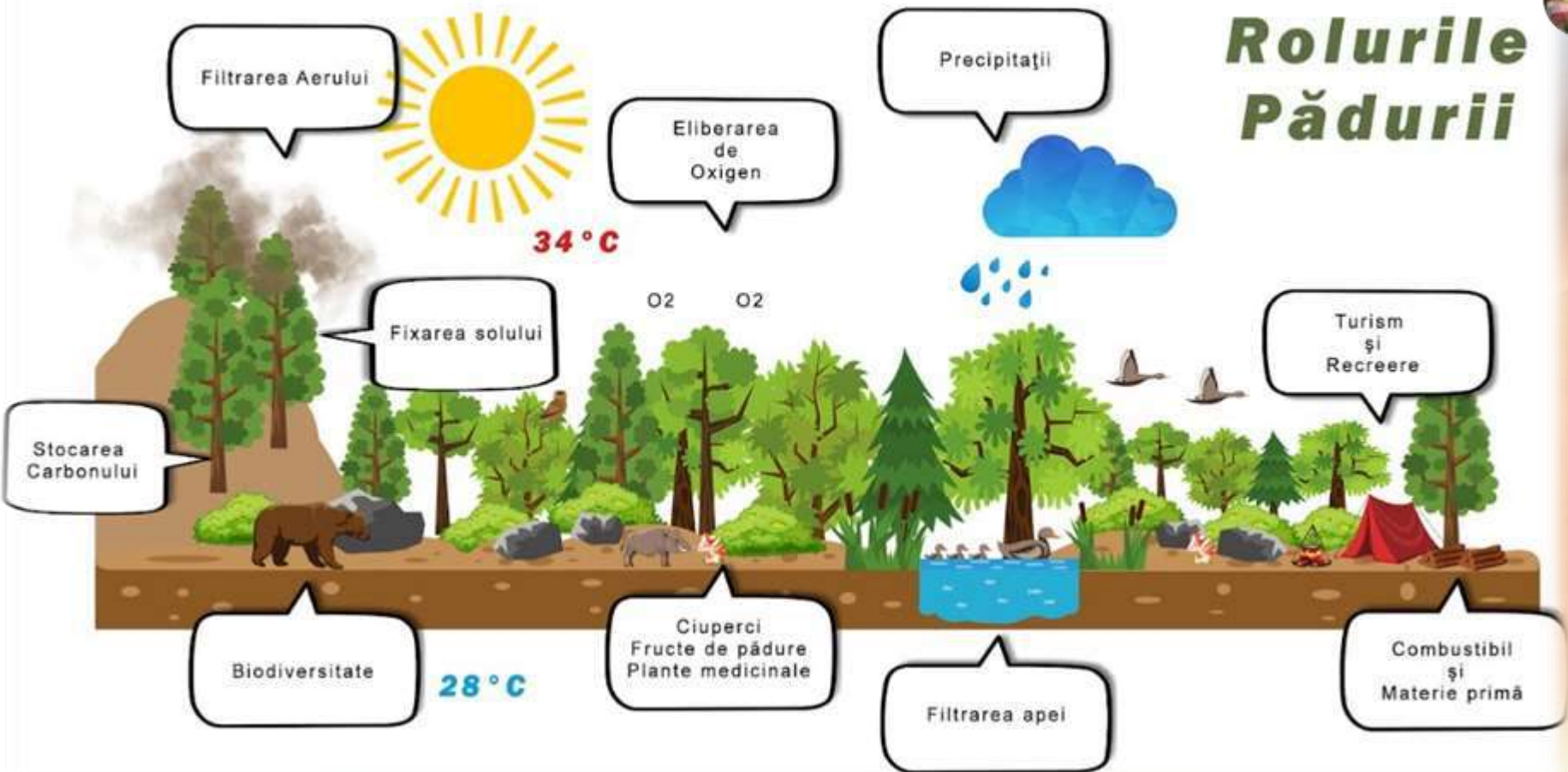
Ce ți-ar spune un copac?



De ce este importantă pădurea?



Rolurile Pădurii



Colectează-reciclează-premiază!

Familia Recicleanu



Natura îți mulțumește!



Școala te premiază”

O baterie uzată ajunsă la groapa de gunoi poate polua 1 metru de pământ și 10 litri de apă!



Un tub catodic de TV poluează 50 de metri pătrați de sol timp de 30 de ani!

Ecoarena preia deșeurile electrice și electronice



Informare-educare-conștientizare



Dezvoltarea competențelor de investigare inter și transdisciplinară a realității înconjurătoare

Formarea unui comportament responsabil față de mediul înconjurător

Conștientizarea importanței colectării selective și reciclării deșeurilor

Să protejăm natura!



Sugestii, recomandări

- **organizarea lunară a unei activități de conștientizare a elevilor și părinților privind necesitatea protejării mediului**
- **colectarea zilnică a hârtiei în Coșul Ecologel al clasei**
- **implicarea părinților în colectarea selectivă a deșeurilor acasă**
- **prezentarea, de către elevi, a unei acțiuni Eco, desfășurate în familie, în cadrul orei de Dezvoltare Personală**

Parada ECO



Parada ECO



Parada ECO



Dezvoltarea abilităților practice de a transforma obiecte vechi, uzate în obiecte noi, utile

Nouă ne pasă de Planeta noastră!



De astăzi ...



Folosește
sacoșa de
pânză



Redu consumul
de carne roșie și
lactate



Cumpără local și
de sezon



Evită risipa
alimentară



Evită
consumerismul



Reciclează



Folosește transp
în comun
sau biciclet



Folosește
becuri LED



Oprește
dispozitivele
electronice când
nu le folosești



Educă-i și pe
ceilalți



Folosește
baterii
reîncărcabile



Alege dispozitive
eficiente energetic



Evita
produsele
de unică
folosință

Obiceiuri Sustenabile



Economisește
apa



Evită
zborurile
lungi



Plantează
copaci



Fii activ
politic pe
subiecte de
mediu



Alege
brand-uri
responsabile



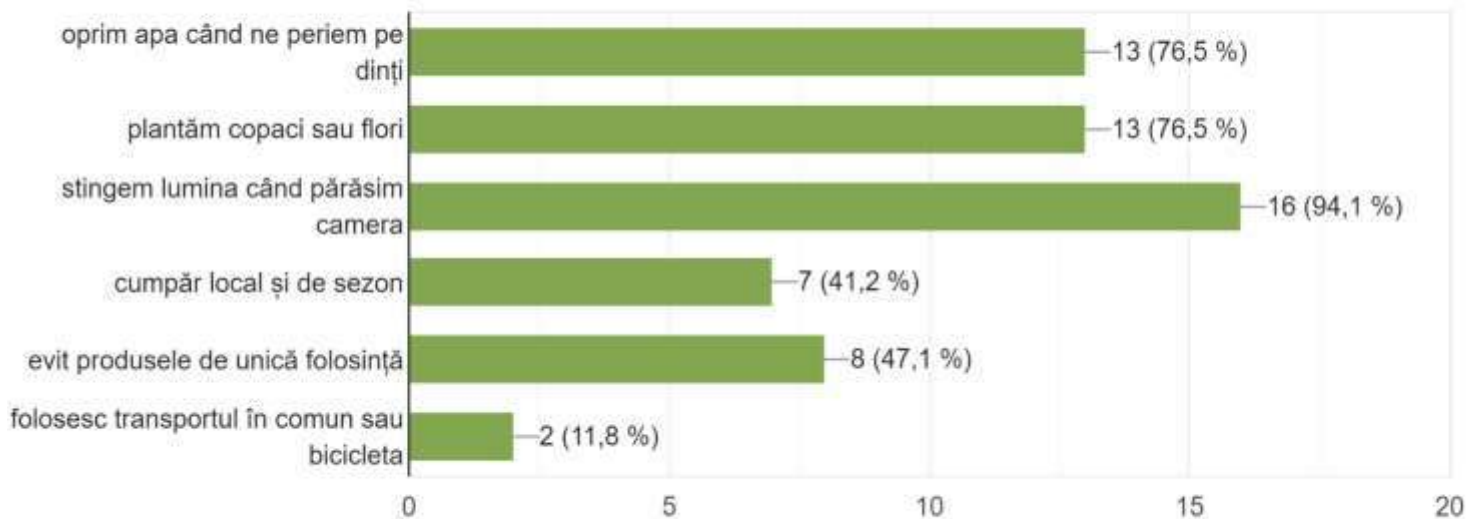
Scoate din
 priză ce nu
folosești



Repară
înainte să
înlocuiești

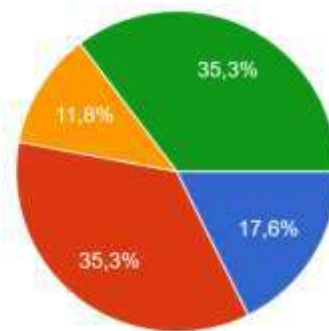
Ce faceți în familie pentru a proteja planeta? (acțiuni pe care le faceți mai ales împreună cu copilul)

17 răspunsuri

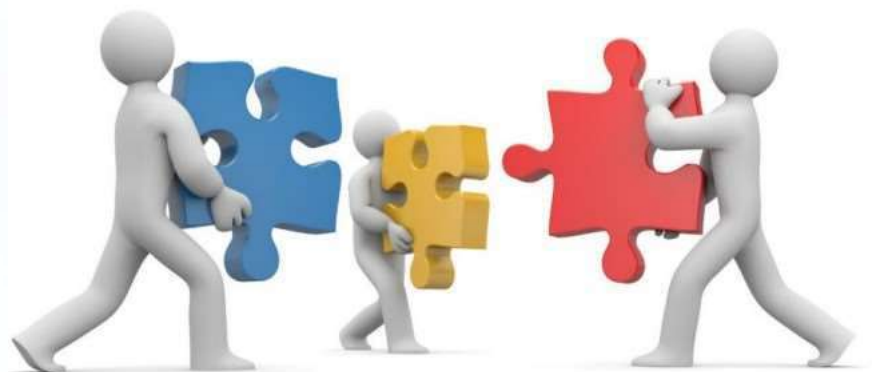


De la ce vârstă credeți că este potrivit să introducem educația pentru mediu copilul?

17 răspunsuri

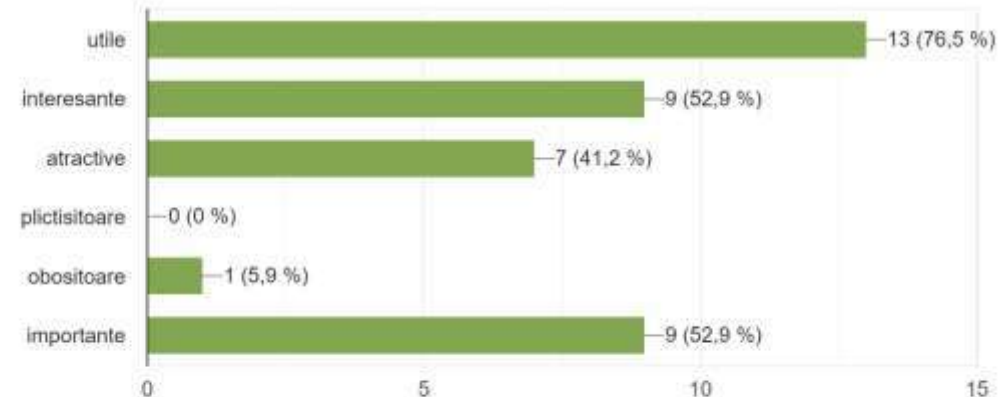


- 3-5 ani
- 6-7 ani
- după ce începe școala
- oricând



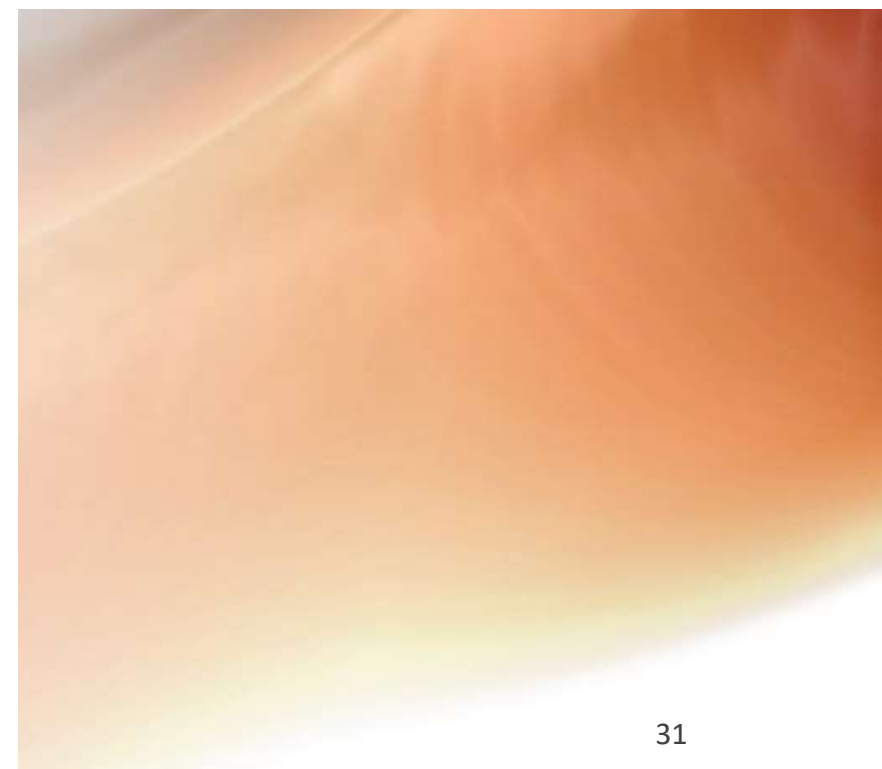
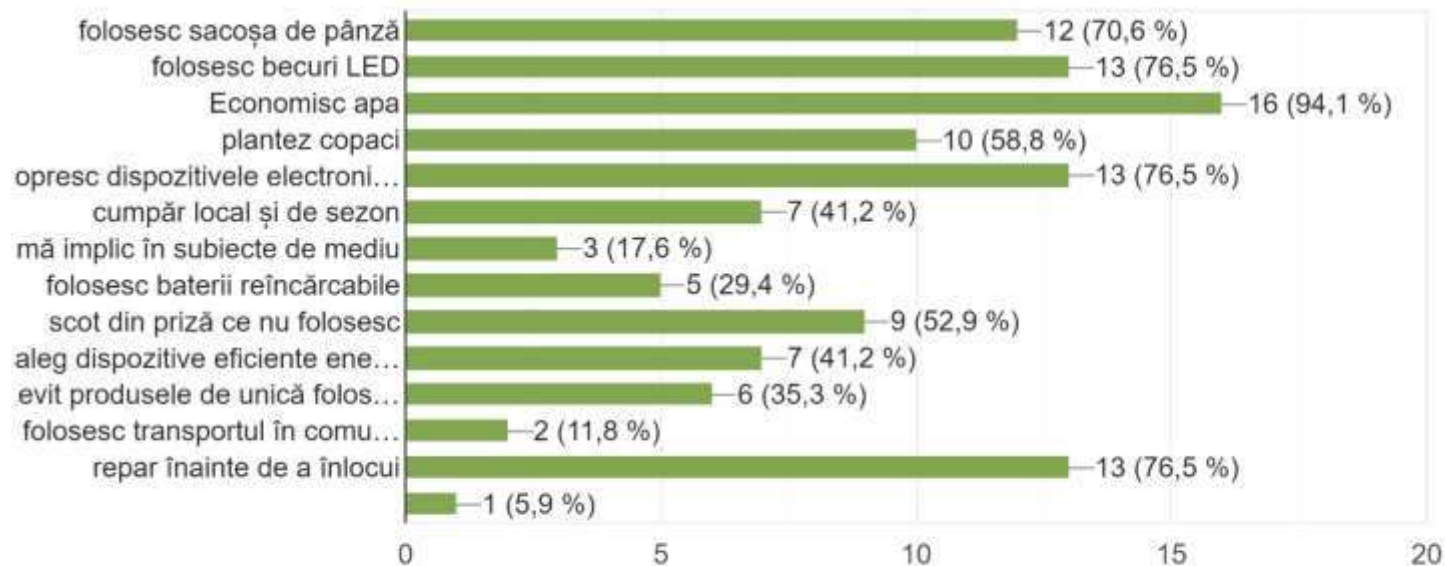
Cum considerați activitățile desfășurate în perioada Săptămâna Verde pentru formarea copilului dumneavoastră?

17 răspunsuri



Ce obiceiuri sustenabile vă propuneți să aveți de astăzi ...?

17 răspunsuri





„Lucrurile mici fac lucruri mari să se întâmple”

Bibliografie:

- <https://www.scribd.com/document/633104754/Ghid-metodic-Verde-Go-Viitor-Plus-clasele-0-2-pdf#>
- <https://youtu.be/rV7gPpA25Bg>
- <https://youtu.be/rV7gPpA25Bg>

Rolul activităților extracurriculare

Prof. înv. primar Zopotilă Doinița-Nicoleta

Școala Gimnazială Putineiu

Comuna Putineiu, Județul Teleorman

Activitatea copilului și educarea lui nu trebuie să se limiteze la spațiul și timpul școlar, ci trebuie să ia contact și cu mediul social și natural. Pentru realizarea unei educații de calitate se impune îmbinarea activității curriculare cu cele extracurriculare. Activitățile extracurriculare vin în completarea procesului de învățământ și contribuie la descoperirea și dezvoltarea aptitudinilor copiilor în diverse domenii.

Educația extracurriculară își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Trebuința de a se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața. Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual.

Oricât ar fi de importantă educația curriculară realizată prin procesul de învățământ, ea nu epuizează sfera influențelor formative exercitate asupra copilului. Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viața capătă alte aspecte decât cele din procesul de învățare școlară. În acest cadru, numeroși alți factori acționează pozitiv.

Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Activitățile extracurriculare au o deosebită influență formativă, au la bază toate formele de acțiuni turistice: plimbări, excursii, tabere. În cadrul activităților organizate în mijlocul naturii, al vieții sociale, copiii se confruntă cu realitatea și percep activ, prin acțiuni directe obiectele, fenomenele, anumite locuri istorice. Activitățile extracurriculare care sunt axate în principal pe viața în aer liber, în cadrul

acțiunilor turistice, elevii își pot forma sentimentul de respect și dragoste față de natură, față de om și de realizările sale.

Grija față de timpul liber al copilului, atitudinea de cunoaștere a dorințelor copiilor și de respectare a acestora trebuie să fie dominantele acestui tip de activități. Acestea le oferă destindere, încredere, recreere, voie bună, iar unora dintre ei posibilitatea unei afirmări și recunoaștere a aptitudinilor.

Activitatea extracurriculară dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea tinerei generații în actul decizional în contextul respectării drepturilor omului și al asumării responsabilităților sociale, realizându-se, astfel, o simbioză lucrativă între componenta cognitivă și cea comportamentală.

În urma plimbărilor, a excursiilor în natură, copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate, imaginea realității, în cadrul activităților de desen și modelaj, iar materialele pe care le culeg, sunt folosite în activitățile practice, în jocurile de creație. La vârsta școlară, copiii sunt foarte receptivi la tot ce li se arată sau li se spune în legătură cu mediul, fiind dispuși să acționeze în acest sens.

Activitățile extracurriculare, în general, au cel mai larg caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor încă din clasele primare, deoarece sunt factorii educativi cei mai apreciați și mai accesibili sufletelor acestora.

Activitățile complementare concretizate în excursii și drumeții, vizite, vizionări de filme sau spectacole imprimă copilului un anumit comportament, o ținută adecvată situației, declanșează anumite sentimente. O mai mare contribuție în dezvoltarea personalității copilului o au activitățile extrașcolare care implică în mod direct copilul prin personalitatea sa și nu prin produsul realizat de acesta. Activitatea în afara clasei și cea extracurriculară trebuie să cuprindă masa de copii.

Activitățile extracurriculare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Copiilor li se dezvoltă spiritul practic, operațional, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități. Dascălul are, prin acest tip de activitate posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal – pregătirea copilului pentru viață. Realizarea acestui obiectiv depinde în primul rând de educator, de talentul său, de dragostea sa pentru copii, de modul creator de abordare a temelor, prin punerea în valoare a posibilităților și resurselor de care dispune clasa de elevi.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor școlarilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.

PROIECT ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ

CONFECȚIONAREA DE OBIECTE DECORATIVE DIN MATERIALE RECICLABILE

MOTO: „Și materialele nefolositoare pot prinde viață.”

ARGUMENT

Motivul principal al inițierii acestui proiect educațional îl constituie conștientizarea importanței protejării mediului înconjurător prin reciclare. Coordonatele actuale ale vieții cotidiene impun abordarea în grădiniță și în școală, alături de alte elemente de educație și probleme legate de educația pentru calitatea mediului înconjurător. Astfel se evidențiază prioritatea majoră a noastră, a tuturor, de a cunoaște, proteja și conserva mediul de viață, conservarea naturii devenind eficientă și reală numai atunci când aceasta va face parte integrantă din filosofia și comportamentul nostru. Aprofundând cunoștințele copiilor și chiar și pe ale noastre, ale cadrelor didactice și acționând cu mai multă înțelepciune, putem asigura pentru noi înșine și pentru posteritate condiții de viață mai bune într-un mediu înconjurător mai bine adaptat la nevoile și aspirațiile umanității. Apărarea și îmbunătățirea mediului înconjurător pentru generațiile prezente și viitoare au devenit un obiectiv primordial al oamenilor, o sarcină a cărei realizare va trebui să fie coordonată și armonizată cu realizarea obiectivelor fundamentale, stabilite deja, de pace și dezvoltare economică și socială în întreaga lume. Proiectul se desfășoară în spațiul comunității educaționale, asigurând o participare activă din partea copiilor îndrumați de către cadrele didactice.

OBIECTIVELE PROIECTULUI

- Să colecteze deșuri în vederea refolosirii lor;
- Să-și formeze comportamente de protejare a naturii;
- Să-și exprime atitudinea pozitivă față de natură prin activități artistico-plastice;
- Să conștientizeze rolului fiecărui obiect ce poate fi reciclat și să se realizeze din el un obiect util;
- Să conștientizeze importanța protejării mediului înconjurător prin reciclare pentru sănătatea omenirii;
- Să își dezvolte competențe practice în ceea ce privește confecționare de obiecte din materiale reciclate.

PERIOADA DE IMPLEMENTARE

Marti, 28.03.2023, în cadrul programului Școala Verde.

GRUP ȚINTĂ

Preșcolarii, elevii și cadrele didactice ale Școlii Gimnaziale Putineiu.

ACTIVITĂȚI PLANIFICATE

- Ateliere aplicative;
- Realizarea unui album foto.

COORDONATOR DE PROIECT

PIP Zopotilă Doinița-Nicoleta



BIBLIOGRAFIE:

1. CERNEA, MARIA, Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ, în “Învățământul primar“ nr. 1 / 2000, Ed. Discipol, București;
2. Crăciunescu Nedelea, Forme de activități extracurriculare desfășurate cu elevii ciclului primar , în“Învățământul primar” nr. 2, 3-2000, Ed. Discipol, București;
3. IONESCU, M.; CHIȘ, V. 2001, Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca;
4. www.didactic.ro

TRANSFORMAREA DURABILĂ A ELEVILOR ÎN CETĂȚENI ACTIVI PROIECTUL „AGENDA COMUNITĂȚII”

Liceul Tehnologic „Marcel Guguianu”, Loc. Zorleni - Jud. Vaslui
Bibliotecar Zuran Luminița Ludmila

Formarea conduitei civice reprezintă dimensiunea cea mai complexă și importantă a educației și eticii morale, deoarece vizează cultivarea normelor, valorilor și credințelor existente în societate - virtuți esențiale pentru realizarea unor relații umane armonioase - în corelație cu promovarea drepturilor omului de participare demnă, activă și creativă la construcția propriei vieți și implicit a celei sociale. Educația formală în complementaritate cu educația nonformală și informală au ca scop conștientizarea elevului în ceea ce privește importanța pe care o are devenirea lui ca adult responsabil, ce urmează să se integreze într-o lume aflată într-o continuă schimbare, care să-i permită să-și găsească locul și menirea socială în acest sistem dinamic și flexibil.

Investiția în educație va îmbunătăți calitatea vieții prin experimentarea noilor posibilități de dezvoltare, de atragere, încurajare și stimulare a tinerei generații, iar noi, cadrele didactice, avem menirea să-i descoperim, să-i cunoaștem, să-i antrenăm în activități școlare și extracurriculare care să le stârnească interesul, să-i motiveze și să le dea încredere în forțele proprii.

Procesul de formare și dezvoltare a competențelor civice și sociale ale elevilor s-a realizat prin Proiectul „Agenda Comunității” implementat în cadrul Liceul Tehnologic „Marcel Guguianu” din localitatea Zorleni, Județul Vaslui, în perioada iulie 2021- februarie 2023, la nivel local. Activitățile proiectului au fost realizate de un mentor cu susținerea coordonatorului local, în colaborare cu diriginții și părinții elevilor implicați în proiect, care au sprijinit desfășurarea acțiunilor.

Proiectul, la nivel regional, a fost implementat de Fundația Corona - promotor de proiect și Asociația de Dezvoltare Rurală Ceplenita - partener în proiect, cu sprijinul financiar Active Citizens Fund România - program finanțat de Islanda, Liechtenstein și Norvegia prin Granturile SEE 2014-2021. Durata proiectului, la nivel regional a fost de 24 de luni, din martie 2021 - februarie 2023.

Dezvoltarea cetățeniei active și a competențelor civice se numără printre prioritățile activităților europene de cooperare în domeniul educației și formării, cu rolul de promovare a echității și non-discriminării, a valorilor fundamentale, competențelor interculturale și a cetățeniei active.

La nivel regional, proiectul și-a propus următoarele obiective:

Obiectivul general/Scopul

Creșterea gradului de implicare al cetățenilor tineri (14-35 ani), din comunitățile rurale și urbane mici (NE), în activități civice și în procesul de luare al deciziilor prin măsuri de responsabilizare și stimulare a participării.

Obiectivele specifice ale proiectului:

- a. Mobilizarea a 20 de comunități din județele Botoșani, Iași și Vaslui pentru a participa la deciziile publice care îi privesc în mod direct;
- b. Creșterea gradului de conștientizare civică pentru 2000 de tineri din cel puțin 20 de comunități rurale și urbane mici (regiunea NE);
- c. 500 de tineri implicați în acțiuni de monitorizare a activităților desfășurate de autoritățile publice de la nivel local și județean;
- d. 100 de tineri implicați în acțiuni de consultare cu autoritățile publice de la nivel local (mediu rural și orașe mici – regiunea NE) și județean;
- e. Întărirea capacității partenerilor de a se adresa problemelor legate de implicarea civică și de a-și lărgi aria de acțiune teritorială la nivelul Regiunii NE prin crearea unei rețele informale în domeniul civic.

La nivel comunității noastre, a Comunei Zorleni, proiectul și-a propus următoarele obiective:

Obiectivul general

Creșterea gradului de implicare al cetățenilor tineri (14-19 ani), din comunitatea rurală, în activități civice și în procesul de luare al deciziilor prin măsuri de responsabilizare și stimulare a participării.

Obiective specifice ale proiectului:

- a. creșterea nivelului de cunoștințe teoretice a grupului țintă despre democrație, cetățenia activă și despre instrumentelor legale pe care le au la dispoziție;
- b. încurajarea practicării cetățeniei active prin implicarea grupului țintă în acțiuni de monitorizare și de consultare a autoritățile publice de la nivel local, pe baza Legii 544/2002 și Legii 52/2003;
- c. dezvoltarea abilităților de comunicare constructivă, relaționare, participare socială și cultivarea curajului necesar exprimării părerilor proprii pentru consolidarea încrederii în sine;
- d. dezvoltarea capacității de lucru în echipă și formarea unei atitudini pozitive față de muncă a grupului țintă, în vederea identificării, evaluării și găsirii de soluții la problemele din comunitatea în care trăiesc.
- e. creșterea gradului de conștientizare civică a grupului țintă din comunitatea rurală creându-se premisele pentru transformarea durabilă a elevilor în cetățeni activi, preocupați de binele comunității și al membrilor săi;

Grupul țintă

Proiectul a demarat cu un grup țintă format din 100 de elevi de la toate clasele, de la a IX-a până la a XII-a, liceu și școală profesională, care locuiesc în Comuna Zorleni, selecția acestora bazându-se pe principiul egalității de șanse.

Proiectul a debutat cu instruirea mentorilor care, la rândul lor, au desfășurat activități de instruire și informare, în vederea formării și dezvoltării spiritului civic a peste 100 de tineri cu vârste cuprinse între 14-19 ani.

Instruire mentori – Fundatia Corona Iasi



Instruire, informare, formare elevi – Liceul Tehnologic „Marcel Guguianu”, Zorleni



Instruire, informare, formare elevi – Liceul Tehnologic „Marcel Guguianu”, Zorleni



În următoarea etapă a proiectului s-au organizat acțiuni de monitorizare a activității autorităților publice locale, din perspectiva modului în care acestea răspund la problemele cetățenilor.





Această acțiune s-a finalizat cu elaborarea unui plan de monitorizare privind: accesul cetățenilor la informațiile publice; transparența decizională; alocarea fondurilor pe nevoile comunității; realizarea bugetului cu participarea cetățenilor; modul în care aleșii locali comunică cu cetățenii; raportul de activitate al primarului și consilierilor locali.

Pentru a identifica problemele cu care se confruntă cetățenii din comunitate s-au aplicat două seturi de chestionare; „Comunitatea în care trăiesc” și respectiv „Comunitatea contează și pentru tine!”. În urma analizării chestionarelor și centralizării propunerilor elevilor și a familiilor lor s-a elaborat o inițiativă civică, iar propunerile elevilor au fost prezentate primarului și consilierilor locali.

Coordonați de mentor, elevii au participat la două ședințe ale Consiliului Local, urmând o minimă procedură, unde au prezentat rapoartele realizate pe baza analizei celor două seturi de chestionare, cu problemele din comunitate. Am apreciat și a fost impresionantă atât atitudinea primarului, cât și a consilierilor locali, în ceea ce privește deschiderea și receptivitatea pentru rezolvarea celor mai urgente probleme semnalate de grupul țintă.



Elevii au conștientizat că un bun cetățean este informat, cunoaște și urmărește activitatea celor pe care i-a ales să administreze localitatea și poate face alegeri mai bune în viitor. Au învățat că au drepturi și instrumente la dispoziție pentru informare cu privire la deciziile publice și activitatea consilierilor locali și anume: Legea 544/2002 – care permite accesul la informațiile de interes public și Legea 52/2003- care se referă la transparența deciziilor luate de autoritățile publice. Astfel, grupul țintă coordonat de mentor a făcut o intervenție elaborând o solicitare de informații de interes public, pe baza Legii nr. 544/2001 și s-a primit răspuns din partea Primăriei Comunei Zorleni.

Ultima etapă a proiectului a fost aceea de participare a grupul țintă la Concursul „Comunitatea pe agendă!”, la secțiunea: realizare de materiale de implicare civică de tipul: text scurt, desen, material audio și/sau video, unde am realizat două materiale un text scurt și un film cu activitățile desfășurate.

Prin implementarea Proiectului „Agenda Comunității s-au obținut următoarele rezultate calitative și anume: a crescut gradul de conștientizare cu privire la importanța implicării civice în rândul a 100 de elevi; s-a creat o atitudine pro activă și participativă pentru 25 de elevi; a crescut gradul de implicare a elevilor în rezolvarea unor probleme din comunitatea lor; elevii au acumulat cunoștințe și abilități și-au format atitudini, deprinderi pentru a fi capabili să identifice, să evalueze și să găsească soluții la problemele din comunitatea în care trăiesc; elevii și-au dezvoltat simțul responsabilității civice și au învățat să semnaleze problemele întâlnite și să persevereze până când obții o soluție mulțumitoare; elevii implicați au mai multă încredere în forțele proprii, fiind capabili să identifice și/sau să recunoască, să analizeze și să-și dezvolte trăsăturilor care definesc profilul spiritul civic constructiv a unei persoane responsabile; elevii promovează și cultivă o atitudine pozitivă față de relațiile interumane, față de comunicarea reală, față în față, eliminând barierele de comunicare; elevii și-au dezvoltat abilitățile de lucru în echipă și de cooperare.

De asemenea, în cadrul proiectului, s-au obținut și rezultate cantitative:

- 100 elevi informați, instruiți și formați pentru implicarea civică;
- 25 de elevi implicați în acțiuni de monitorizare a activităților desfășurate de autoritățile publice de la nivel local;
- 25 de elevi implicați în acțiuni de consultare cu autoritățile publice de la nivel local;
- 8 cadre didactice implicate în proiect;
- 100 părinți ai elevilor implicați în proiect;
- 100 chestionare de evaluare a problemelor din comunitate: „Comunitatea în care trăiesc”;
- 25 chestionare „Comunitatea contează și pentru tine!”;
- 14 afișe ale activităților;
- 16 sesiuni de informare și instruire cu privire la implicarea civică;
- 7 sesiuni de pregătire a inițiativei civice;
- 2 participări la ședințe a Consiliului Local;
- 4 pliante;
- 1 autoritate publică locală monitorizată: politici locale, hotărâri locale, gestionare buget, investiții;
- 1 raport de monitorizare a Comunei Zorleni;
- 1 raport cu problemele comunității;
- 1 inițiativă civică susținută ;
- 1 solicitare de informații de interes public, pe baza Legii nr. 544/2001;
- 1 răspuns la solicitare din partea Primăriei Comunei Zorleni;
- 1 Concurs „Comunitatea pe agendă!”
- 4 prezentări Power Point;
- 1 DVD cu imagini de la activitățile proiectului;
- 1 echipă cu experiență în realizarea și implementarea de proiecte;
- 1 portofoliul proiectului- inventar de bune practici identificate prin proiect.

Considerăm că acțiunile noastre au avut succes, iar Primăria și Consiliul Local al Comunei Zorleni au răspuns pozitiv la toate solicitările noastre, mai mult au luat în considerare inițiativa civică și propunerile făcute de elevi, astfel că, o parte dintre problemele comunității semnalate, s-au rezolvat :

- a. s-a construit un teren de fotbal - multisport în cadrul liceului;
- b. s-au amplasat coșuri de gunoi în toată comunitatea;
- c. s-au modernizat stațiile de autobuz;
- d. s-au făcut demersuri pentru strângerea specializată a câinilor fără stăpân.

Evaluarea și diseminarea proiectului s-a realizat prin folosirea diverselor metode, în funcție de obiectivele specifice ale fiecărei activități din proiect: chestionare adresate elevilor pentru selectarea grupului țintă și pentru evaluarea implicării acestora în activitățile ce s-au

desfășurat, vizând impactul asupra lor; fișe de verificare (chestionare de feedback) a nivelului de satisfacere a grupului țintă privitoare la modul cum au decurs activitățile; procese-verbale de la activități; tabele cu prezența; întâlniri de lucru; raport de evaluare a comunității; observarea comportamentului elevilor în timpul activităților proiectului; discuții libere cu participanții la activități în timpul cărora se cere feedback din partea acestora; analiza calității produselor activităților (afișe, pliante); analiza dosarelor de activitate (fișe de prezență, raport de activitate, materiale folosite etc.)

În cadrul Proiectul „Agenda Comunității” diseminarea a fost asigurată astfel: lansarea proiectului s-a realizat printr-o informare la nivelul școlii în cadrul Consiliului Profesorat, la avizierul școlii și cel al elevilor; s-a făcut un anunț la postul de radio „Adolescența” din cadrul școlii. Prezentarea proiectului și rezultatele acestuia s-a realizat în Consiliul Profesorat, Consiliul Școlar al Elevilor, în cadrul întâlnirilor diferitelor comisii metodice (ex.: comisia metodică a diriginților, cercuri pedagogice ale profesorilor, bibliotecarilor, directorilor). Aceste diseminări ale rezultatelor proiectului s-au realizat prin prezentări Power Point cu activitățile desfășurate, panouri informative, afișe, pliante, filmulețul concursului. Pentru activitățile ce s-au desfășurat în cadrul CDI „Ion Murgeanu” s-au realizat afișe și pliante pentru mediatizarea și promovarea acestora la nivelul școlii, de asemenea au fost promovate pe pagina de facebook a proiectului, pagina de facebook și pe site-ul școlii.

Caracterul inovator al proiectului reiese din activitățile elevilor de consultare a cetățenilor pentru a stabili problemele comunitare care au determinat dobândirea de către elevi a unor tehnici noi de comunicare (chestionarul, interviul, discuții față în față cu cetățeni din comunitate), activitățile din proiect au adus o contribuție importantă în ceea ce privește atitudinea, comportamentul, încrederea elevilor în forțele proprii. Prin inițiativele și acțiunile civice pe diferite teme în ceea ce privește problemele comunității, elevii au identificat metodele și instrumentele pe care le pot utiliza pentru a înainta propuneri concrete, posibile soluții, către decidenți.

Elevii au reușit să-și însușească, cu succes, rolul de cetățean activ, implicat în comunitate, care să promoveze democrația participativă, prin activitățile desfășurate în cadrul proiectului „Agenda Comunității”. Fiecare comunitate, indiferent de dimensiunile sale, se confruntă cu diferite situații și probleme. Important este ca cetățenii să nu treacă nepăsători ci să fie atenți la problemele zilnice ale localității, este nevoie să acționeze, să se implice în viața publică, pentru a-și îmbunătăți traiul lor și a celor din jur.

Sustenabilitatea activităților desfășurate și a rezultatelor obținute se va realiza prin dezvoltarea și menținerea parteneriate încheiate în cadrul proiectului și după finalizarea acestuia. Vom implica elevii în noi proiecte ce vor fi elaborate în următorul an școlar, proiecte care să continue ceea ce am început deja având ca temă implicarea civică, implicarea în viața comunității, cu teme ca: „Eu și comunitatea în care trăiesc”, „Atitudine, conduită și comportament în comunitatea mea”, sau “Atelierul de educație civică”. Proiectul poate fi considerat unul durabil prin permanentizarea întâlnirilor la Centrului de Documentare și Informare „Ion Murgeanu” din cadrul Liceului Tehnologic „Marcel Guguianu”, cu reprezentanți ai Primăriei Zorleni, ai Consiliului Local Zorleni, la care vor participa și următoarele generații de elevi, care doresc să-și dezvolte competențele cetățenești și să îmbrățișeze valorilor democratice prin implicarea în viața comunității din care fac parte.

Elevii din grupul țintă au satisfacția că au reușit să-și însușească caracteristicile cetățeanului căruia îi pasă, activ, informat, implicat în comunitate. Acest exercițiu civic de amploare a demonstrat elevilor că, atât timp cât acționezi, schimbarea poate apărea.